

Муниципальное казённое учреждение
«Центр обеспечения образовательных учреждений»
муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 20»

Озвучивание мультфильмов как метод художественно-эстетического развития и нравственного воспитания старших дошкольников



Павлова Г.В.,
воспитатель
Осинцева Е.А.,
старший методист

Снежинск
2019

*Педагогика должна ориентироваться
не на день вчерашний, а на завтрашний
день детского развития.*

Лев Семёнович Выготский

Преобразования российского общества и стратегические ориентиры ФГОС дошкольного образования нацеливают педагогов на «формирование у дошкольников ценностно-смысловых и художественно-эстетических ориентиров на основе развития нового типа мышления, направленного на саморазвитие личности». Современные дети растут в эпоху прогресса и свободного доступа к любой информации, порой агрессивной и безнравственной. Данный факт заставляет искать инновационные технологии, вариативные ресурсы и методы, способные сформировать личностную и художественно-эстетическую культуру. В решении этой проблемы был выбран **метод озвучивания мультфильмов** как интересный и яркий процесс «в развитии предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, в становлении эстетического отношения к окружающему миру, в реализации самостоятельной творческой деятельности детей».

Этапы художественно-эстетического развития и нравственного воспитания в процессе озвучивания мультфильмов старшими дошкольниками:

1 этап – озвучивание диалогов в знакомых, а затем в незнакомых мультфильмах.

2 этап – самостоятельный подбор звуков из природного окружения, отбор знакомых мелодий в соответствии с сюжетом и характером героев.

Последовательность процесса нравственного воспитания старших дошкольников на этапе

«Озвучивание диалогов героев мультфильмов»:

- 1) рассказывание или чтение взрослым незнакомого детям художественного произведения с глубоким нравственным содержанием;
- 2) рассматривание иллюстраций и припоминание детьми поучительных отрывков из сюжета сказки или рассказа;

- 3) обсуждение особенностей характеров героев и оценка причин их поступков, а также следствий с точки зрения этики поведения;
- 4) изменение концовки или всего сюжета сказки, мультфильма в сторону нравственности, используя разные варианты социокультурных действий персонажей, придуманные детьми самостоятельно.

Игровые ситуации и упражнения, помогающие развить выразительность речи, творческие артистические способности детей, умение передавать эмоционально-смысловые оттенки сюжетов, отражая состояние и настроение персонажей:

- «Скажи фразу с разными эмоциями: удивлённо, с сомнением, ласково, сердечно, торжественно, печально, испуганно, весело, с восторгом, используя вербальную (слова) и невербальную речь (жесты, мимику, движение тела).»
- «Угадай, с каким настроением говорит герой в выбранном отрывке произведения». Воспитанник, исполняющий роль героя, самостоятельно выбирает себе фразу и говорит её с различной эмоциональной окраской, а остальные дети высказывают свои предположения, какое настроение хочет выразить говорящий.
- «Произнеси предложение с разной интонацией: повествовательной, вопросительной, восклицательной».
- «Расскажи стихотворение, используя эмоциональную окраску речи, исходя из содержания текста, делая смысловые ударения в нужных местах».
- «Скажи фразу, изменяя скорость речи: сначала быстро, потом – очень медленно и нараспев».
- «Расскажи стихотворение громко, тихо, шепотом. Начать говорить тихо, а закончить – громко и наоборот».
- Для тренировки речевого дыхания следует учить детей вдыхать перед произношением фразы и распределять выдох на всё предложение, без прерывания. Начинать с коротких фраз, постепенно их увеличивая.

Результаты деятельности детей по литературным произведениям и мультфильмам:

«Теремок»



Автор сценария: В.Г.Сутеев
на основе русской народной
сказки,
режиссёр Л.А.Амальрик

- Помогли героям мирно убедить Мишку заново и вместе построить большой дом, где всем хватит места – «Сумел поломать – сумеи вновь построить, а мы поможем!»
- Дружно и справедливо распределили обязанности по строительству нового дома: Лисе с Зайкой – доски пилить, Медведю – деревья для теремка валить, Волку – сучки от поваленных деревьев обрубать. Мухе – ставни разрисовывать. Лягушке и Мышке – в доме прибирать.

«День рождения Леопольда»



Автор сценария А.И.Хайт,
режиссёр: А.И.Резников

- Сумели помочь мышатам стать добрее, подружить их с Котом благодаря придуманным хорошим поступкам, рассказать о положительных чувствах, которые испытали бывшие проказники.
- Придумали новую финальную фразу: «Мы дружные ребята!»

«Волшебное слово»



Автор: В.А.Осеева

- Посоветовали Павлику стать вежливым.
- Предложили варианты, как мог бы мальчик обратиться к своим родным с просьбой: «Любимая сестричка», «Дорогой мой брат», «Моя ласковая и нежная бабушка».
- Обсудили, с какой интонацией он будет говорить, и какое волшебное слово обязательно произнесёт.

«Синие листья»



Автор: В.А.Осеева

- Придумали свой дружный вариант решения проблемы, возникшей у подружек.
- Заменяли карандаши красками.
- Посоветовали Кате и Лене эксперимент в поиске оригинального художественного образа – способ приготовить зелёную, смешав синюю и жёлтую краски.

«Мой друг Зонтик»



Автор сценария:
Г.В.Сапгир,
режиссёр: Ю.А.Прытков

- Составили правила «Верных и настоящих друзей»:
 1. «Нет друга - ищи, а нашёл – береги».
 2. «Без друга на душе вьюга».
 3. «С хорошим товарищем веселее при удаче, легче в беде».
 4. Помогай другу в беде.
 5. Останови друга, если он делает что-то плохое.
 6. Не обманывай и не предавай своего друга.
 7. Будь верным и бескорыстным, добрым и отзывчивым другом.

«Крошка Енот»



На основе сказки Л.Мурр,
режиссёр: О.Д.Чуркин

- Предложили главному герою спеть песенку «От улыбки станет всем светлей!» и понять мудрые советы взрослых: Улыбайтесь – и у вас будут друзья. Где слова приветия, там улыбка для ответа.
- Осознали, что доброжелательность, улыбка и комплименты совершают чудеса, делают взаимоотношения людей более крепкими и долгими.

Создание образовательного пространства нового поколения – важная задача современной практики дошкольного образования, обусловленная кардинальными изменениями внешнего пространства образовательного учреждения, и формирующими внутренним, мир ребёнка. А нестандартные инновационные педагогические технологии, в нашем случае, – озвучивание мультфильмов – помогают воспитателю формировать успешную личность. Педагог помогает воспитанникам через интерактивный метод озвучивания мультфильмов «открывать в образах окружающего мира черты прекрасного и гармоничного, приобщаться к доступным видам художественно-эстетической деятельности, формировать творческую личность будущего созидателя нового общества, способного к самостоятельным действиям и саморазвитию».

Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически .

Фридрих Шиллер



Приложение № 1

Выразительность речи – умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства, умение владеть интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя ...» Н.С.Рожественский [Рожественский Н.С. Речевое развитие младших школьников.М., 1970.с.10.]

Интонационная выразительность речи – это совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, которая определяется содержанием и целями высказывания.

Компоненты интонации: сила голоса (громкость, логическое ударение), пауза, темп и ритм, мелодика, эмоциональный тон и тембр. [Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64с.

Приложение № 2

Пословицы о дружбе, взаимопомощи и справедливости

- Друга не узнаешь, пока не понадобится его помощь.
- Друзья познаются в беде.
- Ищешь помощи — сам помогай.
- Справедливость и тьму освещает.
- Верный друг — ценнейший клад.
- На товарища надеешься — сам его выручай.
- Чем хвалиться своей силой, лучше слабым помоги.
- Друг познается в беде.
- Друг за друга держаться — ничего не бояться.
- Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
- Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- Был бы друг, найдётся и досуг.
- Спасти товарища — спасти себя.
- Справедливое слово слушать приятно.
- Кто сам ко всем лицом, к тому и добрые люди не спиной.
- Назвался другом — помогай в беде.
- Берись дружно, не будет грузно.
- Легко друзей найти, да трудно сохранить.

Приложение № 3

Синестезия (от др.-греч. *Συναίσθησις* < σύν «вместе» + αἴσθησις «ощущение») — нейрологический феномен, при котором раздражение в одной сенсорной или когнитивной системе ведёт к автоматическому, непроизвольному отклику в другой сенсорной системе. Человек, который переживает подобный опыт — **синестет**.

Это явление восприятия, при котором раздражение одного органа чувств наряду со специфическими для него ощущениями вызывает и ощущения, соответствующие другому органу чувств.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Синестезия>

Синестеты могут звуки, мелодии воспринимать как образы, картины, чувства, буквы и цифры у них приобретают свой цвет, ароматы — ассоциируются с богатой палитрой красок. Один из ярчайших примеров проявления синестезии: мальчик Эван Тейлор в фильме «Август Раш». <http://lordfilms.tv/37016-avgust-rash-2007.html>

Приложение № 4

Библиотека звуков, используемых для озвучивания мультфильмов:

1. **Шумотека. Онлайн коллекция звуков.**
<https://noisefx.ru>
2. **Бесплатная аудио фонотека с онлайн прослушиванием — звуки, шумовые эффекты, сэмплы и музыка на любой вкус.**
<https://wav-library.net/sounds/>
3. **Звуковые эффекты. Тематическая подборка. Музыкальная студия Алексея Паркова.**
<http://aparkov.ru/sound/>
4. **10000 профессиональных звуковых эффектов.**
10_000_professionalnykh_zvukovykh_effektov_2010_wav_mp3_pereizdanie_sound_effects_library_zvukovye_effekty
5. **Библиотека звуков.**
<https://www.liveinternet.ru/users/3629609/post130428638>