

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №135»  
имени академика Б.В.Литвинова»

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
"Карамель"  
(ансамбль эстрадного танца)**

**Березовская  
Елена Сергеевна**



**Педагог дополнительного образования**

*Танец - поэма,  
в ней каждое движение - слово*

*Мата Хари*

**Идея – развивать личность  
ребёнка средством  
танцевального искусства**

# Нормативные документы

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 135» имени академика Б.В. Литвинова»;
- Положение о порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения обучающихся дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова

# **Список литературы**

- **Базарова Н.П., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.**
- **Бриске И. Э. Народно-сценический танец и методика его преподавания.- Ч: ЧГАКИ, 2010.**
- **Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения.- М.: ВХЦТ, 1998.**
- **Ткаченко Т. Народно-сценический танец, - М.: Искусство, 1967.**
- **Черемнова Е. Ю. Танцетерапия: танцевально-оздоровительные методики для детей. – Ростов на/Д: Феникс, 2008.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
"Карамель" (ансамбль эстрадного танца)**



**Методика  
классического танца  
Базаровой Н.П.**



**Методика  
модерн-танца  
Никитина В.Ю.**



**народно-  
сценический  
танец**

# **Ступени обучения**

**Создание сложной  
танцевальной  
композиции**

**Повышение уровня  
исполнительской  
техники танца**

**Формирование и  
развитие навыков  
выступления**

**Развитие  
ритмичности  
и выразительности**

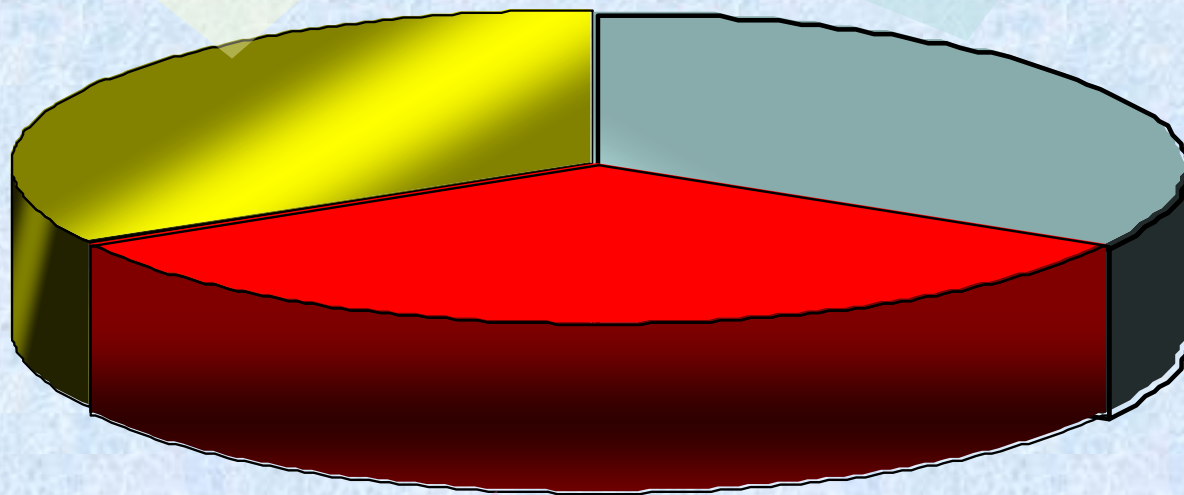
**Обучение основам  
танцевального  
искусства**





**Классический  
танец**

**Народно-сценический  
танец**



**Модерн  
танец**

# **Принципы дидактики**

- **личностного целеполагания**
- **выбора индивидуальной образовательной траектории**
- **метапредметных основ образовательного процесса**
- **продуктивности обучения**
- **преемственности обучения**
- **образовательной рефлексии**

# **Принципы воспитания**

- **природосообразность**
- **культуросообразность**
- **коллективности социального воспитания**
- **гуманистической направленности**

# Цель программы

**- создание благоприятных условий для индивидуального творческого развития личности учащихся средствами танцевального искусства**

## Задачи:

### *Обучающие:*

- формировать специальные знания, умения и навыки в области хореографического искусства;
- обучить основным танцевальным направлениям данной программы (классический танец, народно-сценический танец, современная хореография);
- обучить практическому применению теоретических знаний

### *Развивающие:*

- развивать творческие способности обучающихся, умение импровизировать;
- сформировать приемы сценической выразительности и актерского мастерства

### *Воспитательные:*

- сформировать танцевальную культуру подрастающего поколения;
- социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе;
- воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, умение работать в коллективе

# **Формы организации**

- индивидуальная

- групповая

# **Виды занятий**

- теоретические и практические,

- мастер-класс,

- самостоятельная работа,

- творческая мастерская,

- класс-концерт, открытое занятие,

- конкурс, фестиваль







Фото: Лебедев Григорий 2016 ©

# Методы и приемы обучения

## Метод стимулирования и мотивации:

### приемы:

- создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний;
- предъявления требований;
- поощрение,
- порицание





# Методы и приемы обучения

## Словесные методы:

### приёмы:

- *рассказ;*
- *беседа;*
- *лекция*



# Методы и приемы обучения

## Наглядные методы:

### приёмы:

- иллюстрация;
- демонстрация



# **Методы и приемы обучения**

## **Практические методы:**

### **приемы:**

- сообщение условия упражнения;**
- планирование выполнения упражнения;**
- фиксация хода выполнения упражнения;**
- анализ результатов выполнения упражнения**

# Методы и приемы обучения

## Методы контроля и самоконтроля

*приемы:*

- фронтальный опрос;

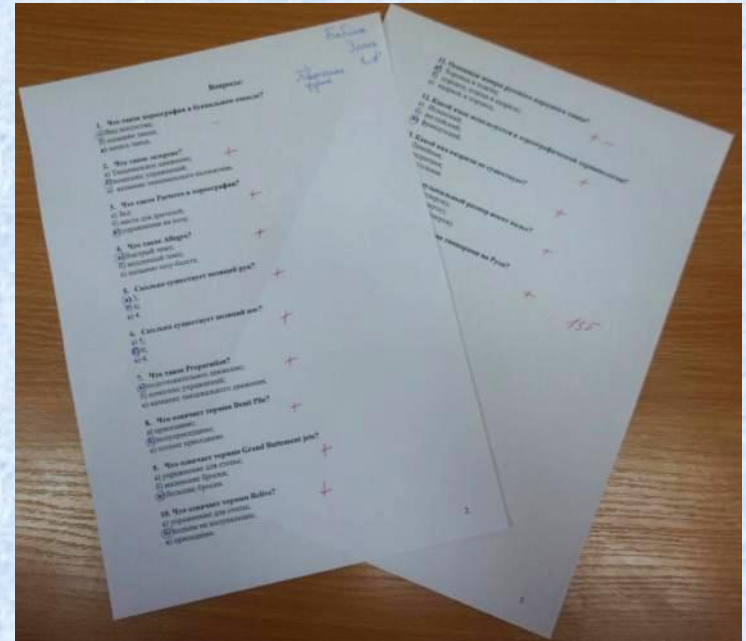
- тестирование;

- терминологический

диктант;

- зачет;

- прием оценки правильности выполнения упражнения









# **Результаты:**

*Сформированность специальных  
знаний в области хореографии*





# Результаты:

*Развитие творческой  
индивидуальности*



# Результаты:

*Повышение культуры учащихся*



# Результаты:

*Улучшение физического  
развития и здоровья*



# **Теоретическая часть**

- терминологический диктант
- тестирование
- рефераты, мини-сочинения, презентации, проекты
- зачеты

# **Практическая часть**

- оценивание выполнения позиций, положений, отдельных элементов танцевальных движений
- импровизация
- контрольный урок





