



Проверка и оценивание итогового сочинения (изложения)

**Татьяна Васильевна Соловьева,
зав. кафедрой языкового и
литературного
образования ГБУ ДПО ЧИППКРО**



Итоговое сочинение

- Итоговое сочинение как допуск к ГИА выпускников образовательных организаций
- Выпускники 2018-2019 учебного года
- Выпускники прошлых лет для представления его результатов при поступлении в вузы

Итоговое изложение

- Итоговое изложение как допуск к ГИА выпускников образовательных организаций
- Вправе писать:
- обучающиеся с ОВЗ или дети-инвалиды и инвалиды
 - обучающиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;
 - обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных

Участники с ОВЗ



- Слабослышащие, глухие, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи
- Для участников итогового сочинения (изложения) с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов итоговое сочинение (изложение) может по их желанию и при наличии соответствующих медицинских показаний проводиться в устной форме



ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЭКСПЕРТАМ, УЧАСТВУЮЩИМ В ПРОВЕРКЕ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)

1. Знание нормативных документов



- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку, по литературе (базовый и профильный уровни), утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089)
- Нормативные правовые акты, регламентирующие проведение итогового сочинения (изложения);
- Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения)
- Рекомендации по техническому обеспечению организации и проведения итогового сочинения (изложения)
- Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения).

2. Владение необходимыми предметными компетенциями



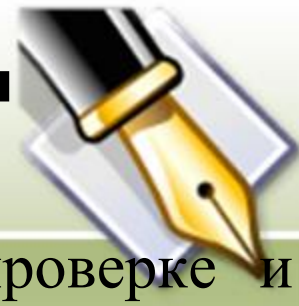
- Высшее профессиональное (педагогическое) образование по специальности «Русский язык и литература» с квалификацией «Учитель русского языка и литературы»
- Опыт проверки сочинений (изложений) в выпускных классах образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования

3. Владение содержанием основного общего и среднего общего образования



1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089)
2. Примерные образовательные программы, содержание учебников (федеральный перечень учебников, рекомендованных (или допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях)

4. Владение компетенциями, необходимыми для проверки сочинения (изложения)



- Знание общих научно-методических подходов к проверке и оцениванию сочинения (изложения)
- Умение объективно оценивать сочинения (изложения) обучающихся
- Умение применять установленные критерии и нормативы оценки
- Умение разграничивать ошибки и недочёты различного типа
- Умение выявлять в работе экзаменуемого однотипные и негрубые ошибки
- Умение правильно классифицировать ошибки в сочинениях (изложениях) экзаменуемых
- Умение оформлять результаты проверки, соблюдая установленные технические требования
- Умение обобщать результаты

Продолжительность итогового сочинения (изложения)



**На выполнение работы отводится
3 часа 55 минут
(235 минут)**

Время инструктажа и заполнения
титального листа не включается в
продолжительность выполнения работы

Официальные интернет-ресурсы



- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

<http://www.obrnadzor.gov.ru/>

- Официальный информационный портал ГИА

<http://gia.edu.ru/>

Официальные интернет-ресурсы ГИА



- Федеральный институт педагогических измерений

<http://www.fipi.ru/>

- Министерство образования и науки Челябинской области

<http://minobr74.ru>

Дидактические материалы для подготовки к итоговому сочинению



Рекомендации ФИПИ.

Подготовка к итоговому сочинению



**Готовимся к итоговому сочинению:
дидактические материалы для учителя и учащихся.
Под ред. Соловьевой Т.В. / Пермь, 2018 г.**



Особенности итогового сочинения



- Надпредметный характер (проверка общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценка умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию)
- Литературоцентричность (построение аргументации с обязательной опорой на литературный материал). НО: не нацеливать на литературоведческий анализ конкретного произведения!

Оборудование



Бланки регистрации

Бланки записи

Листы бумаги для черновиков

Орфографические словари - - сочинение

Орфографические и толковые словари -
изложение

Инструкции для участников итогового
сочинения (изложения).

Особенности проверки итогового сочинения



- Соблюдение участниками итогового сочинения (изложения) требований «Объем сочинения (изложения)» и «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)».

При подсчете слов обязательно считать союзы, предлоги и частицы; Л.Н. Толстой, в течение... - 1 слово)

- В случае несоблюдения хотя бы одного из установленных требований выставляется «незачет» по всей работе в целом.
- Каждое сочинение (изложение) проверяется одним экспертом

Дополнительные материалы и оборудование для экспертов



1. Критерии оценивания сочинения (изложения)
2. В качестве справочного материала эксперт может использовать словари, справочники, таблицы с перечнем грамматических и речевых ошибок, ресурсы Интернета
3. Компьютер с выходом в Интернет

Проверка итогового сочинения (изложения)



Критерий	Сочинение	Изложение
Объем	350 и более, но не менее 250 Если в сочинении менее 250 слов, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом	250 – 300, но не менее 150 Если в изложении менее 150 слов, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом

Проверка итогового сочинения (изложения)



Критерий	Сочинение	Изложение
Самостоятельность	Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник. Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника	Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).
Если сочинение (изложение признано) несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом	Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.)	

Критерии оценивания итогового сочинения и изложения



Сочинение	Изложение
1. Соответствие теме	1. Содержание изложения
2. Аргументация. Привлечение литературного материала	2. Логичность изложения
3. Композиция и логика рассуждения	3. Использование элементов стиля исходного текста
4. Качество письменной речи	
5. Грамотность	

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке), а также «зачет» по одному из других критериев

Оценивание сочинения



1. Соответствие теме. Типичные ошибки

- Отклонения от темы: неоправданное расширение её до рамок тематического направления, уход от проблемы, заданной формулировкой темы сочинения.
- непонимание темы. Причина: неумение в формулировке темы увидеть проблему, ключевое слово.
- непонимание смысла *терминов* и *понятий* в формулировках тем. Работа со словариком понятий («Готовимся к итоговому сочинению. 2016 г.», МОП_русский язык_словарные диктанты)
- Неумение чётко сформулировать тезис. «Домашние заготовки» и неумение их использовать.

Аргументация. Привлечение литературного материала



Литературный материал:

- художественные произведения
- *дневники, мемуары,*
- *публицистика*
- *произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров)*
- *другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст)*

Аргументация



Недостатки в аргументации

- Неудачный выбор *литературного материала*
- Пересказ содержания книги «около темы» (отсутствие глубины понимания текста)
- Несоответствие аргументов выдвинутым тезисам
- Отсутствие рассуждений в ракурсе темы с обращением к характеристике героев и сюжетов, проблематике произведения, его конфликту и т. д.
- Недостаточный круг чтения
- Отсутствие обращений к фоновым знаниям
- Неумение логично использовать фоновые знания и знания по литературе

Должен быть широкий взгляд на тему!

Обратите внимание!



1. Бездумное использование домашних заготовок, без интерпретации, без связи с конкретной темой, без отражения собственного Я.

Учить читать формулировки тем сочинения!

Учить видеть и понимать ключевые слова (термины)!

Разновидности тем



1. В формулировке представлено 1 понятие
По отношению к чему можно быть равнодушным?
Трудно ли быть взрослым?

2. В формулировке даны 2 соотносительных понятия.

Как связаны между собой верность и благородство? В чём отличие мечты от цели?
Мечта и иллюзия

3. В формулировке понятия (суждения) противопоставлены

Смелость даётся от природы или воспитывается в человеке? Отцы и дети: соперники или союзники? «Утрата иллюзий – это прибыль или убыток?» (С.Ежи Лец)

Композиция и логика



Четкое определение *структуры* работы, разделение ее на смысловые части, отбор содержания для вступления, основной части и заключения

Логические переходы между частями (связь может быть параллельной!)

Смысловая наполненность сочинения

Направление- тема – произведение – герои –эпизоды

Направление- тема – произведение – автор (рассказчик, действующее лицо) – эпизоды (факты)

Подготовка цитат в соответствии с направлениями

Предварительный подбор текстов, эпизодов, фактов



- Не учить детей по «образцам»!!!

Изложение проверяет:



- 1) умение слушать, т.е. адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте
- 2) умение обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное
- 3) умение письменно передавать обработанную информацию



1. При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.
2. Экзаменуемый должен писать изложение от того лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.
3. Если в исходном тексте встречаются имена собственные, то они должны быть выписаны на доске.

Редактирование сочинения (изложения)



ЕГЭ, задания 5 – 8.

Список «запретных слов» и выражений:

Автор в своем тексте... (стихотворении, романе, повести, произведении...)

Автор пытается....

Автор этим хочет сказать...

Писатель хорошо показал...

Автор затрагивает...

Также, ещё – в начале предложений

Квалификация ошибок при проверке итоговых сочинений (изложений)



1. Несоблюдение требуемого объема
2. Несоответствие содержания сочинения теме или подмена темы
3. Фактические ошибки (отсутствие представлений по теме, незнание или слабое знание текстов художественных произведений, историко-литературного и культурно-исторического контекста, неверное или неточное использование терминов и понятий)

Фактические ошибки



1. Фактические ошибки, связанные с привлечением литературного материала (искажение историко-литературных фактов, неправильное обозначение времени и места события; ошибки в передаче последовательности действий, в установлении причин и следствий событий и т. п.; неверное указание даты жизни писателя или времени создания художественного произведения, ошибки в употреблении терминологии, неправильно названные жанры, литературные течения и направления и т. д.

2. Ошибки в фоновом материале – различного рода искажения фактов, не связанных с литературным материалом.

Не учитываются фактические неточности (неправильное написание имени героя, например: княжна Мэри)

Квалификация ошибок при проверке итоговых сочинений (изложений)



Логические ошибки: нарушение законов логики как в пределах одного предложения, суждения, так и в пределах целого текста (сопоставление/противопоставление различных по объему и содержанию понятий, использование взаимоисключающих понятий, подмена одного суждения другим, установление неверных причинно-следственных связей, несоответствие аргументации заявленному тезису; неправильное формирование контраргументов; отсутствие связи между сформулированной проблемой и высказанным мнением по проблеме; неиспользование или неправильное использование средств логической связи, неправильное деление текста на абзацы

ЕГЭ, задание 2

Нарушение речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных норм



Четкое разделение речевых и
грамматических, грамматических и
орфографических ошибок

Речевые ошибки



- 1) употребление слова в несвойственном ему значении
- 2) употребление иноязычных слов и выражений
- 3) неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных средств
- 4) немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений
- 5) смешение лексики разных исторических эпох
- 6) нарушение лексической сочетаемости
- 7) употребление лишнего слова (плеоназм)

Речевые ошибки



- 8) повторение или двойное употребление в словесном тексте близких по смыслу синонимов и однокоренных слов без оправданной необходимости (тавтология)
- 9) необоснованный пропуск слова
- 10) порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет»

Грамматические ошибки



1. Ошибочное словообразование
2. Ошибочное образование форм частей речи
3. Нарушение согласования, управления, видовременной соотнесенности глагольных форм
4. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым
5. Ошибочное построение предложения с деепричастным или причастным оборотом, однородными членами
6. Ошибочное построение сложных предложений
7. Смешение прямой и косвенной речи
8. Нарушение границ предложения (не путать с парцелляцией!)

Орфографические ошибки



Грубые и негрубые ошибки

Однотипные ошибки

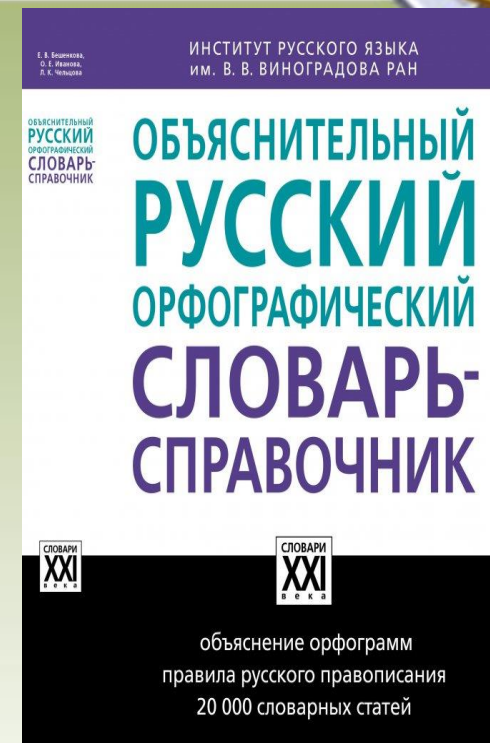
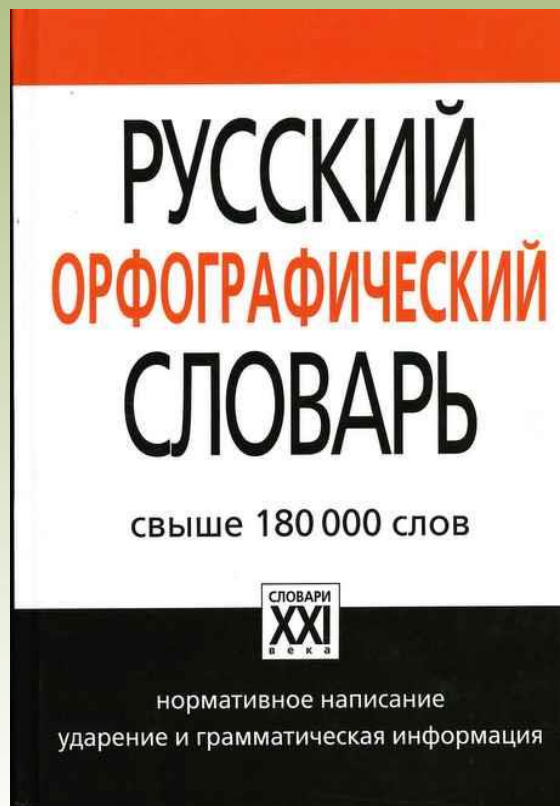
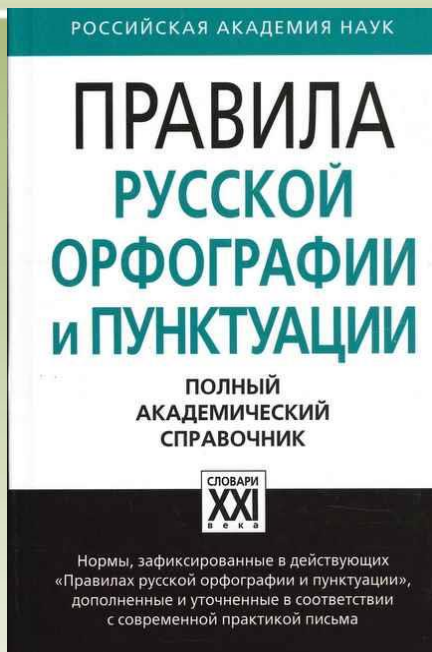
Графические ошибки (описки)

Обратите внимание! Одиночные графические ошибки не учитываются при проверке, но если таких ошибок больше 5 на 100 слов, то работу следует признать безграмотной (незачет по 5 критерию)

Учет изменений в орфографических правилах

<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>

Орфографические нормы



Пунктуационные ошибки



Грубые и негрубые ошибки

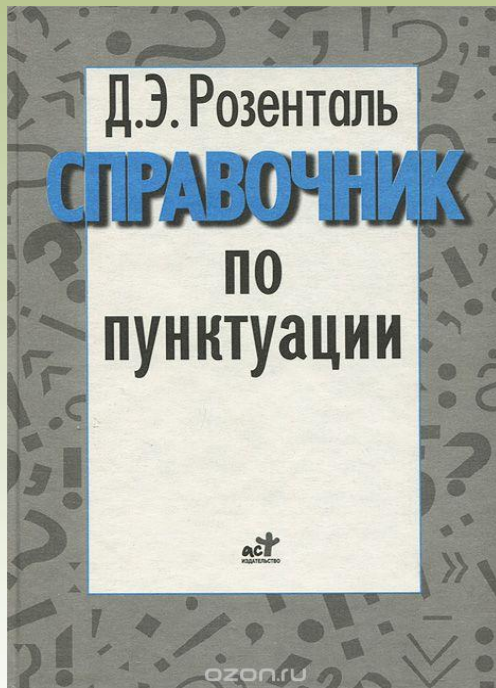
Ошибки, не учитываемые при проверке

Обратите внимание!

К пунктуационным ошибкам неприменимо понятие «однотипные ошибки»

При невыделении обособленных членов с обеих сторон учитываются 2 ошибки

Сложные вопросы пунктуации





СЛОВАРИ

- Проверка слова
- О словарях портала
- Проверка слова у вас на сайте
- Словари в Сети

БИБЛИОТЕКА

- Читальный зал
- Журналы
- Исследования и монографии
- Конкурсные публикации

СПРАВКА

- Справочное бюро
- Задать вопрос
- Правила русской орфографии и пунктуации (1956)
- Письмовник

КЛАСС

- Азбучные истины
- Репетитор онлайн
- Учебники
- Олимпиады
- Видео
- Полезные ссылки

ЛЕНТА

- Новости
- О чём говорят и пишут
- Ближайшие конференции
- Грамотный календарь

ИГРА

- Игра «Балда»
- Игра «Кот ученый»
- Викторина
- Конкурсы
- Головоломки
- Застольные игры

Новости

[К юбилею Людмилы Алексеевны Вербицкой](#)

[Фестиваль современной литературы в «Сокольниках»: есть ли у писателя право на ошибку?](#)

[Болеем грамотно: Россия в Insula Castrum](#)

[Болеем грамотно: можно ли забить мяч в гол?](#)

[Болеем грамотно! История слова «футбол»](#)

[/ все новости /](#)

МЕДИА

Проверка слова:

проверить

Примеры запросов: **чес*ный, проф*ес*ор, ветрен*ый** и т. п.

Новое на портале

К 60-летию «Правил» 1956 года: [С. Е. Крючков. Единый свод правил орфографии и пунктуации](#)

Интерактивный диктант: [А. Г. Поперечный. Малиновка](#)

Справочное бюро

[Задать вопрос](#)

[Читать ответы](#)

[Горячие вопросы](#)

Поиск ответа:

искать

Введите номер вопроса или поисковую фразу

Пожалуйста, авторизуйтесь

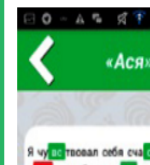
E-mail:

[Зарегистрироваться](#)

Пароль:

[Напомнить пароль](#)

[войти](#)



Критерий № 5 «Грамотность»



«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных

На 350 слов – 17,5 ошибок

Учет изменений в пунктуационных правилах

<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>

Оценивание изложения

Критерий № 1 «Содержание изложения»



«Незачет» ставится при условии, если участник существенно исказил содержание исходного текста или не передал его содержания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет»

Оценивание изложения

Критерий №2 «Логичность изложения»



«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла изложенного. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Оценивание изложения

Критерий № 3 «Использование элементов стиля исходного текста»



«Незачет» ставится при условии, если в изложении полностью отсутствуют элементы стиля исходного текста. Во всех остальных случаях выставляется «зачет»

Оценивание изложения

Критерий № 4 «Качество письменной речи»



«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе грубые речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла изложения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет»

Оценивание изложения

Критерий № 5 «Грамотность»



«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более десяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. Итого 25 – 30 ошибок

Особые нормы – для детей с ОВЗ, для устной формы экзамена

Ошибки графические



Разновидность ошибок, связанных с графикой.

К графическим средствам помимо букв относятся различные приёмы сокращения слов, использование пробелов между словами, различных подчеркиваний и шрифтовых выделений.

Графическими ошибками становятся различные **описки и опечатки**, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания:

- пропуски букв
- перестановки букв
- замены одних буквенных знаков другими
- добавление лишних букв

Орфографические ошибки негрубые



- 1) в исключениях из правил
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого
- 4) в написании **и** и **ы** после приставок
- 5) в трудных случаях различения **не** и **ни** (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ и др.)

**При подсчёте ошибок две негрубые
считаются за одну**

Орфографические ошибки однотипные



- Ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в **грамматических** (в армии, в роще; колют, борются) и **фонетических** (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
- Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды, грустный – грустить)

Орфографические ошибки

ОДНОТИПНЫЕ



- Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.
- Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Исправляются, но не учитываются орфографические ошибки



- в переносе слов
- буквы э/е после согласных в иноязычных словах (*рэкет, пленэр*) и после гласных в собственных именах (*Мариетта*)
- прописная/строчная буквы
 - 1) в названиях, связанных с религией
М(м)асленица, Р(р)ожество
 - 2) при переносном употреблении собственных имён (*Обломовы и обломовы*)
 - 3) в собственных именах нерусского происхождения; написание фамилий с первыми частями *дон, ван, сент...*
(*дон Педро и Дон Кихот*)

Исправляются, но не учитываются орфографические ошибки



- **слитное/дефисное/раздельное написание**

1) сложные существительные без соединительной гласной, не регулируемые правилами и не входящие в словарь-минимум

(ноу-хау, папье-маше, пресс-папье, но прейскурант, метрдотель)

2) на правила, не включённые в школьную программу

(под стать, в рассрочку, на ощупь, врассыпную и др.)

Пунктуационные ошибки негрубые



- 1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности

**При подсчёте ошибок две негрубые
считаются за одну**

Исправляются, но не учитываются пунктуационные ошибки



- тире в неполном предложении
- обособление несогласованных определений, относящихся к нарицательным именам существительным
- запятыя при ограничительно-выделительных оборотах
- различение омонимичных частиц и междометий и невыделение или выделение их запятыми
- в передаче авторской пунктуации

Разграничение грамматических и речевых ошибок



- **Грамматическая ошибка** – это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения, это нарушение какой-либо грамматической нормы: словообразовательной, морфологической, синтаксической.

Для её нахождения не нужен контекст

- **Речевая ошибка** – это ошибка не в структуре языковой единицы, а в её использовании, чаще всего в употреблении слова

Можно заметить только в контексте

Грамматические ошибки



№	Вид ошибки	Примеры
1	Ошибочное словообразование	Трудолюбимый, надсмехаться
2	Ошибочное образование формы существительного	Не хватает время, многие чуда техники
3	Ошибочное образование формы прилагательного	Более интереснее, красивше
4	Ошибочное образование формы числительного	С шестистами рублями
5	Ошибочное образование формы местоимения	Ихнего пафоса, ейные дети
6	Ошибочное образование формы глагола	Они ездют, пиша о жизни природы
7	Нарушение согласования	Я знаком с группой ребят, серьёзно увлекающимися танцами.

Грамматические ошибки



№	Вид ошибки	Примеры
8	Нарушение управления	Нужно сделать природу более красивую.
9	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Большинство возражали против такого решения.
10	Нарушение способа выражения сказуемого	Он написал книгу, которая эпопея.
11	Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом.
12	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст, возникает такое чувство...
13	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.

Грамматические ошибки



№	Вид ошибки	Примеры
14	Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал ещё в детстве.
15	Смешение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
16	Нарушение границ предложения	Когда герой опомнился. Было уже поздно.
17	Нарушение видовременной соотнесённости глаголов	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

Речевые ошибки



№	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актёров.
2	Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удаётся объегорить других.
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
4	Употребление слов иной стилевой окраски	Автор пытается направить людей немного в другую колею.
5	Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Автор то и дело прибегает к употреблению метафор.

Речевые ошибки



№	Вид ошибки	Примеры
6	Нарушение лексической сочетаемости	Автор использует художественные особенности (вместо средства).
7	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Молодой юноша, очень прекрасный
8	Неоправданное употребление однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе рассказывается...
9	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей ситуации.
10	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришёл в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, автор отправился в гостиницу.
11	Неудачное употребление местоимений	Данный текст написан В.Беловым. Он относится к художественному стилю.