

Об особенностях преподавания  
учебного предмета «Музыка»  
в 2018-2019 учебном году

В 2018-2019 учебном году в общеобразовательных организациях Челябинской области реализуются

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – 1-4 классы (далее – ФГОС НОО);

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – 1-3 класс (далее – ФГОС НОО ОВЗ);

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – 5-8 классы (далее – ФГОС ООО);

Преподавание учебного предмета «Музыка» осуществляется в соответствии с требованиями стандартов соответствующего уровня и обеспечивается нормативными документами и методическими рекомендациями (Приложение 1).

### **1. Особенности разработки рабочих программ по учебному предмету «Музыка»**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» является структурным компонентом основной образовательной программы начального и основного общего образования, которые, в свою очередь, являются локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

Целью рабочей программы учебного предмета «Музыка» является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ начального и основного общего образования общеобразовательной организации. Задачи рабочих программ учебных предметов, курсов: определение содержания, объёма, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности общеобразовательной организации и контингента учащихся.

При формировании рабочей программы учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие рекомендации.

1. Структура рабочей программы определяется требованиями ФГОС НОО и ФГОС ООО (Приказы Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» и № 1576 «О внесении изменений в федеральный

государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373») и включают планируемые результаты освоения учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2. Рабочая программа разрабатывается учителем (разработчик), группой учителей (разработчики) общеобразовательной организации для уровня начального и основного общего образования в соответствии с положениями основных образовательных программ. Порядок разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяется локальным нормативным актом.

3. В условиях перехода на новую структуру музыкально-эстетического образования в 2018/2019 учебном году необходимо уделить особое внимание планированию и межпредметным связям курсов музыки и изобразительного искусства, литературы, истории. В соответствии с ФГОС ООО и Примерной основной образовательной программой основного общего образования изучение образовательной области «Искусство» завершается в 8 классе. Допускается также изучение интегрированных учебных предметов и курсов, как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения. Например, возможно изучение интегрированного курса «Искусство» в объеме 70 часов (8-й класс).

4. При определении содержания рабочих программ учебных предметов, курсов используются положения примерных основных образовательных программ начального и основного общего образования (далее – ООП НОО и ООП ООО) (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), при необходимости – материалы примерных программ по учебным предметам, курсам, а также вариативные (авторские) программы учебных предметов, курсов, представленные на официальных сайтах соответствующих издательств. Для преподавания музыки в параллельных классах начальной школы, обучающихся по разным дидактическим системам, могут использоваться как одинаковые (одного авторского коллектива и издательства), так и разные УМК. Примерная программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. Изучаемый музыкальный и теоретический материал должен быть дополнен произведениями фольклора народов Южного Урала и композиторов Челябинской области.

5. Для разработки и совершенствования основной образовательной программы конкретной общеобразовательной организации с учетом национальных, региональных и этнокультурных Челябинской области, отражающей специфику территории, рекомендуется использовать разработанную ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (далее – ГБУ ДПО ЧИППКРО) для начальной школы (1–4 классы) информационную систему

«Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования»; для основной школы (5–8 классы) – информационно-методический ресурс «Модельная региональная основная образовательная программа основного общего образования». Практическая ценность указанного ресурса состоит в том, что он является методическим конструктором и включает в себя тексты всех структурных компонентов основных образовательных программ, в том числе рабочие программы, составленные с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей. Методическая ценность информационного ресурса определяется взаимосвязями между всеми структурными компонентами, а также наличием репозитория, включающего рекомендации для руководителей и педагогов по реализации системного-деятельностного подхода в урочной и внеурочной деятельности. Для учителей музыки представляют ценность рабочие программы, разработанные для всех УМК начальной школы и обеспеченные оценочными материалами для организации текущего контроля успеваемости, разработка которых будет завершена в 2018 году.

6. Структура рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам начального общего образования общеобразовательной организации (далее – АОП) определяется локальным нормативным актом общеобразовательной организации и определяется вариантом реализуемой АОП. Структура рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов в зависимости от варианта реализации АОП должна соответствовать ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ. При разработке рабочих программ учебного предмета «Музыка» для организации образовательной деятельности учащихся по адаптированным общеобразовательным программам начального и основного общего образования в условиях инклюзивного образования следует учитывать структуру, определенную в п. 18.2.2. ФГОС ООО. Структура рабочих программ учебных предметов, курсов, в том числе коррекционно-развивающей области, для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам основного общего образования определяется локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

## **2. Организация внеурочной деятельности и воспитательной работы по учебному предмету «Музыка»**

Основные образовательные программы начального и общего образования реализуются образовательными организациями через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность организуется в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся и в формах, отличных от урочных. При этом внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых образовательных результатов, прежде всего личностных и метапредметных. При формировании рабочих программ курсов внеурочной деятельности учителю изобразительного искусства необходимо использовать следующие методические рекомендации:

– Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

– Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 29.08.2017 г. № 1213/7933/1 «О направлении методических рекомендаций по формированию и реализации рабочих программ курсов внеурочной деятельности и дополнительных общеразвивающих программ». – Режим доступа: [www.ipk74.ru](http://www.ipk74.ru);

– Сборник рабочих программ курсов внеурочной деятельности (с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области) [Электронный ресурс] / авт.-сост. Д. Ф. Ильясов, Н. Е. Скрипова, И. Д. Борченко и др. ; под.ред. Н. Е. Скриповой. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – 192 с. (репозиторий Р2.2.2 Модельной региональной основной образовательной программы начального общего образования);

– Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности на уровне основного общего образования [Электронный ресурс] : методические рекомендации / авт.-сост. А. В. Кисляков, К. С. Задорин. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 62 с. (репозиторий Р2.2.2 МРООП основного общего образования).

В названных методических рекомендациях на основе проведенного сравнительного анализа нормативных документов сформулированы особенности рабочих программ внеурочной деятельности, дана характеристика форм реализации программ и форм проведения занятий в рамках внеурочной деятельности, подходы к оцениванию личностных и метапредметных результатов, учебно-методическое обеспечение рабочих программ. В репозиториях модельных региональных программ включены методические рекомендации, определяющие приоритетные направления внеурочной деятельности и алгоритм разработки рабочих программ курсов.

В воспитательной работе учителей музыки следует также уделить внимание памятным и юбилейным датам отечественного и всемирного искусства в 2018–2019 гг.: 150 лет со дня рождения итальянского композитора Д. Пуччини; 125 лет со дня первого исполнения «Шестой симфонии» П. И. Чайковского; 100 лет со дня рождения американского джазмена Н. К. Коула, советского композитора А. А. Нестерова, дирижера, народного артиста СССР Ю. В. Силантьева; 75 лет со дня рождения испанского певца Х. Иглесиаса; 35 лет со дня основания Челябинского областного союза композиторов России. Необходимо подчеркнуть, что в соответствии с Указом Президента РФ от 28.04.2018 г., в 2019 г. в России будет проведен Год театра. Кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин подготовлены соответствующие методические рекомендации, размещенные на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО в разделе «Виртуальный методический кабинет».

### **3. Изучение содержательных линий и трудных вопросов с учетом результатов внешней оценки качества образования по учебному предмету «Музыка»**

Залогом высоких результатов освоения программы учебного предмета является систематическая продуманная работа педагогов в течение всех лет обучения, направленная на достижение целей и оценку качества общего музыкально-эстетического образования. Учителям музыки рекомендуется использовать методические материалы НИКО (анализ результатов и оценочные материалы по МХК 6 и 8 классы, <http://www.eduniko.ru>), задания по истории культуры соответствующих эпох в материалах ВПР по истории в 5 и 6 классах (<https://www.4vpr.ru>). Это позволит выявить уровень сформированности ведущих умений/учебных действий, причины его несоответствия ожидаемым результатам и внести необходимую корректировку в изучение соответствующих тем, трудных для учащихся, выявив причины невысоких результатов. В репозитории модельной региональной основной образовательной программы начального общего образования представлены разработанные преподавателями кафедры общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО и учителями-практиками критерии оценивания устных ответов, материалы для проведения практических и самостоятельных работ, тематические контрольные работы с включением заданий по музыкальному искусству региона для 1–7 (8) классов.

«Трудными вопросами» в изучении предмета «Музыка» являются темы курса 8 класса, раскрывающие синтез искусств в современной культуре. В Примерной основной образовательной программе основного общего образования к таким темам относятся разделы «Взаимосвязь истории искусства и истории человечества», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».

### **4. Развитие устной и письменной речи обучающихся**

В профессиональном стандарте «Педагог» обозначено требование, предъявляемое к педагогу: он должен уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их, должен развивать коммуникативную компетенцию обучающихся. Под коммуникативной компетенцией подразумевается овладение всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи. Учителю принадлежит особая роль в развитии и совершенствовании речевой культуры общества. В процессе преподавания коммуникативным лидером является именно учитель: сообщает информацию, организует обмен ею, регулирует взаимоотношения между учащимися. Слово – это главный инструмент педагога, поэтому оно должно быть эталоном грамотности, образцом высокой культуры речи.

К учителям-предметникам предъявляются требования в отношении качества их речи, соответствия её нормам современного русского литературного языка. Эти требования предъявляются как к письменной, так и устной речи школьных учителей. Обязательное требование к речи учителя – она должна быть предельно простой, ясной, четкой и, конечно, грамотной.

Грамматически небезупречные формулировки и выражения, содержащие сложные обороты, непонятные термины, слова-паразиты, неправильные ударения отвлекают внимание слушающих, вызывают у них отрицательную реакцию, затрудняют восприятие и усвоение излагаемого материала. Учителям музыки необходимо:

- соблюдать правила литературного произношения, построения грамматически правильной и логически точной речи;
- следить за речью учащихся во время устных ответов, систематически исправлять отклонения от норм литературного языка (соблюдение орфоэпических, грамматических и речевых норм),
- бороться с употреблением жаргонизмов, вульгаризмов, а также диалектных слов и выражений на уроке и вне урока;
- обращать внимание на качество чтения вслух, совершенствовать навыки выразительного чтения, повышать уровень развития произносительно-слуховой культуры учащихся (чёткость дикции, умение определять место логического ударения, соблюдение правильной интонации).

Чтобы добиться простоты, ясности и выразительности речи, над ней надо много и тщательно работать. При сообщении главных исторических фактов язык учителя должен быть ярким, образным, в нужных случаях – эмоционально приподнятым, а при объяснении теоретического материала – логически стройным, убедительным, доказательным. Изложение не должно быть монотонным, однообразным. Неумение учителя владеть интонацией для выделения главного и подчеркивания логики изложения является одним из серьезных недостатков преподавания музыки. Воспитание речевой культуры учащихся должно осуществляться в единстве требований и подходов общими усилиями учителей-предметников. Оценивая на уроке устное высказывание ученика, необходимо учитывать содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление. Для речевой культуры учащихся важны умения слушать и понимать речь учителя и других учеников, умение задавать вопросы, участвовать в обсуждении проблемы, высказывать свою точку зрения и аргументировать её.

Особенно актуальным становится обращение к этим компетенциям педагога в связи с введением устного собеседования для выпускников 9-х классов как допуска к государственной итоговой аттестации на этапе основного общего образования. Формат проведения данного собеседования предполагает участие в процедуре не только преподавателей-филологов в качестве экспертов, оценивающих работу ученика, но и учителей других предметов в качестве экзаменаторов-собеседников. Диалог, который они будут вести совместно с учеником, должен воспроизводить естественную и привычную форму речевого взаимодействия, предполагающую свободное самовыражение. Апробация проведения устного собеседования в 2017-2018 учебном году выявила дефицит специалистов, способных эмоционально расположить ученика к беседе. Данная позиция актуализирует необходимость повышения квалификации специалистов, участие которых предполагается в качестве экзаменаторов-собеседников при проведении итогового собеседования. Наряду с этим необходимо обратить

внимание, что развитие коммуникативных универсальных учебных действий возможно только в условиях учебного сотрудничества, предполагающего продуктивный диалог между учителем – учащимся / группой учащихся, учащимся – учащимся / группой учащихся. Следовательно, актуальными вопросами организации методической работы остается освоение всеми педагогами способов формирования / развития коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Учитель музыки должен также понимать, что на уроках необходимо чередовать различные формы работы, не забывая о работе с текстом учебника. Если учитель чрезмерно увлекается собственным изложением материала на уроках, то зачастую это приводит к тому, что школьники практически не работают с учебником, а это отрицательно сказывается на формировании их устной и письменной речи, так как они лишаются возможности познакомиться с выверенным, грамотно написанным научным текстом. При работе с учебником у учащихся должны быть сформированы следующие умения:

- в 5 классе – выделять главное в отрывке текста; для ориентации в учебнике использовать его оглавление; пересказывать текст, привлекая иллюстрации; составлять простой план рассказа;
- в 6 классе – выделять главное в параграфе; использовать в пересказе несколько источников знаний (документов); рассматривать вопрос в развитии (например, развитие культуры);
- в 7 классе – излагать материал нескольких параграфов; составлять сложный план; применять разные виды наглядности;
- в 8 классе – подбирать доказательства к сформулированному учителем выводу; составлять планы тем; работать над формулировками и терминами, понятиями; сопоставлять тексты двух учебников.

## **5. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по учебному предмету «Музыка»**

В 2017 году начата апробация проекта «Российская электронная школа» (далее – РЭШ, <http://resh.edu.ru>). Это открытая образовательная среда, где могут получить знания на русском языке все желающие, в том числе проживающие за рубежом. Задачи РЭШ: повысить качество образования школьников; сделать возможным график индивидуального обучения; помочь учителям освоить новые методики; сделать новые технологии частью образовательной деятельности; использовать образовательный потенциал регионов. РЭШ включает библиотеку уроков, а также видео, тексты, рисунки, методические материалы, спектакли, тесты, фильмы, которые можно использовать при проектировании занятий. Учителя музыки могут использовать в работе разнообразные материалы РЭШ: конспекты уроков, упражнения, задания и дополнительные материалы к занятиям.

Для практической работы учителя музыки будут полезны также следующие ресурсы: «Искусство» (ИД «Первое сентября», [www.iscusstvo.ru](http://www.iscusstvo.ru)); «Наше наследие» ([www.nasledie-rus.ru](http://www.nasledie-rus.ru)); «Искусство в школе» (

school.narod.ru); официальные сайты министерства культуры РФ (<http://mkrf.ru>), телеканала «Россия-Культура» (<http://tvkultura.ru>), министерства культуры Челябинской области (<http://www.culture-chel.ru>), Челябинского регионального отделения общественной организации «Союз композиторов России» (<https://composers.jimdo.com>), Челябинского музея изобразительного искусства (<http://www.chelmusart.ru>), Челябинской областной универсальной научной библиотеки (<http://chelreglib.ru>).

Особенности преподавания музыки в 2018/2019 учебном году будут рассмотрены в августе–сентябре 2018 г. в рамках модульных курсов, подготовленных кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО (Приложение 2).

По вопросам преподавания учебного предмета «Музыка» обращаться к Кузнецову Вячеславу Михайловичу, заведующему кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО. Телефон: 263-43-71.



**I. Нормативные документы**  
**(общие, для реализации федеральных государственных**  
**образовательных стандартов общего образования)**

***Федеральный уровень***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ, ред. 17.03.2018) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677, от 08.06.2017 г. № 535, от 20.06.2017 г. № 581, от 05.07.2017 г. № 629) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 г. № 422н, с изм., внесенными Приказом Минтруда России от 25.12.2014 г. № 1115н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07.2015 г. № 734) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв.

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 04.07.2016 г. № 42729) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

### ***Региональный уровень***

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

2. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.12.2014 г. № 01/3810 «Об утверждении Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП»

## **II. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования**

### ***Федеральный уровень***

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

## **Методические материалы**

### ***Федеральный уровень***

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

3. Письмо Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.08.2016 года № 07-3517 «Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

### ***Региональный уровень***

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 27.06.2016 г. № 03/5697 «О направлении рекомендаций о внутренней системе оценки качества образования в общеобразовательных организациях Челябинской области» [www.ipk74.ru](http://www.ipk74.ru)

2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.06.2016 г. № 03/5409 «О направлении методических рекомендаций по вопросам организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» [www.ipk74.ru](http://www.ipk74.ru)

3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 27.10.2017 г. № 1213/10414 «О направлении рекомендаций по организации образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детьми-инвалидами, в условиях инклюзивного образования в общеобразовательных организациях по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» [www.ipk74.ru](http://www.ipk74.ru)

4. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 29.08.2017 г. № 1213/7933/1 «О направлении методических рекомендаций по формированию и реализации рабочих программ курсов внеурочной деятельности и дополнительных общеразвивающих программ» [www.ipk74.ru](http://www.ipk74.ru)

5. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015 г. № 03-02/7732 «О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных образовательных программ в общеобразовательных организациях»

6. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспикив, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина,

Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова,  
А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова,  
И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб.  
ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. –  
Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

**Модульные курсы  
кафедры общественных и художественно-эстетических дисциплин  
ГБУ ДПО ЧИПКРО**

1. Глобальные проблемы человечества и методика изучения курса «Россия в мире».
2. Деятельность учителей музыки в условиях введения историко-культурного стандарта.
3. Изучение истории религий и воспитание духовно-нравственной культуры школьников в обучении музыке.
4. История Холокоста в контексте геноцидов XX века и воспитание толерантности школьников в обучении музыке.
5. Методика использования электронной формы учебника по музыке.
6. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников по музыке.
7. Проектирование рабочей программы по учебному предмету «Музыка» с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области.
8. Система оценки качества подготовки учащихся по музыке.
9. Технологии формирования универсальных учебных действий на уроках музыки.