

«Чёрный список» мультфильмов:

- «Губка Боб»
- «Симпсоны»
- «Шрек»
- «Покемоны»
- «Ронал-варвар»
- «Футурама»
- «Бивис и Баттхед»
- «Южный парк»
- «Счастливые лесные друзья»
- «Франкенвини»
- «Каролина в стране кошмаров»
- «Нидзяго»
- «Трансформеры»
- «Бен тен»
- японские «Анимэ»
- «Дорога на Эльдлорадо»
- «Губка Боб – квадратные штаны»
- «Винкс»
- «Котопёс» и др.



«Нежелательные мультфильмы»:

- «Маша и медведь»
- «Том и Джерри»
- «Черепашки Ниндзя»
- «Три богатыря ...»
- «Мадагаскар»
- «Ледниковый период»
- «Человек – паук»
- «Смурфики» и др.



Лучшие познавательные мультфильмы:

- «Альберт Аскс»
- «Почемучки»
- «Семья почемучек»
- «Шишкин лес»
- «Хотим всё знать»
- Развивающие мультфильмы Роберта Саакянца

Мультфильмы – произведения искусства:

- «Мой друг – зонтик»
- «Сказка о жадности»
- «Самый большой друг»
- «Лоскутик и облако»
- «Живая игрушка»
- «Чьи в лесу шишки»
- «Сладкая сказка»
- «Варежка»
- «Ох и Ах»
- «Пятачок»
- «Каникулы Бонифация»
- «Самый маленький гном»
- «Нехочуха»
- «Мама для мамонтёнка»
- «Приключения малыша Гиппопо»
- «Птичка Тари»
- «Мешок яблок»
- «Палочка-выручалочка»
- «Снеговик – почтовик»
- «Золотая антилопа»
- «Заколдованный мальчик»
- «Халиф – аист»
- «Чиполлино»

МБУ «Центр обеспечения деятельности образовательных учреждений»

Памятка для педагогов

Ура!

МУЛЬТИКИ!



Снежинск, 2017

Мультфильмы –

- создавались как художественные произведения, созданные специально для детей;
- рассматривались как эффективное психологическое средство для их развития.

Качественные художественные анимационные произведения вызывают у ребёнка *подлинные эстетические переживания, гуманные чувства, учат добру и бережному отношению ко всему живому.*



В лучших мультфильмах в символической, образной форме, близкой и понятной ребёнку, *заложен глубокий духовный смысл.*



Мультфильмы способствуют *становлению самосознания и мировоззрения ребёнка, его пониманию смыслов и своих переживаний.*

Мультфильм – средство духовно-нравственного воспитания

Когда дети смотрят мультфильмы **они:**

- идентифицируют себя с его героями;
- позитивно воспринимают себя;
- борются со своими страхами и трудностями.



у них:

- развиваются интересы и увлечения, мышление и воображение, творческий потенциал личности;
- повышается осведомлённость, формируются взгляды на жизнь;
- совершенствуются навыки общения и социализации;
- зарождаются новые чувства: сострадание, уверенность, желание быть добрым, мужественным.

Антимультфильмы

оказывают сильное негативное влияние на нравственное становление личности ребёнка-дошкольника, занимая значимое место в общей системе факторов его социализации.

Такие мультфильмы пропагандируют:

- интеллектуальное растрение, умственную деградацию;
- замен красоты уродству (ложные идеалы);
- агрессию и насилие;
- девиантное поведение;
- поведение опасное для жизни;
- неуважение к людям, животным, природе;
- нестандартное полоролевое поведение;
- жаргонные, нецензурные выражения др.

За поверхностной весёлостью, развлекательностью скрываются антинравственные стереотипы поведения, размытые цели и ориентиры.



«Мультфильмы заслуживают самого серьёзного психолого-педагогического анализа как специфическое явление, оказывающее не последнее влияние на детскую жизнь».

М.С. Аромштамп