

ООО «Край Ра»

**КРАЙ**<sup>®</sup>  
**производитель**

Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

Принят  
09 июня 2016 года  
Министерством образования и науки Российской Федерации

Зарегистрирован  
04 июля 2016 года № 42729  
Министерством юстиции России

В соответствии с частью 8 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 52, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4217, ст. 4257, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53, ст. 72; N 14, ст. 2008; N 27, ст. 3951, ст. 3989; N 29, ст. 4339, ст. 4364; N 51, ст. 7241; 2016, N 1, ст. 8, ст. 9, ст. 24, ст. 78; N 10, ст. 1320; официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 2 июня 2016 года, N 0001201606020031), подпунктом

5.2.10 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702; 2014, N 2, ст. 126; N 6, ст. 582; N 27, ст. 3776; 2015, N 28, ст. 3898; N 43, ст. 5976; 2016, N 2, ст. 325, N 8, ст. 1121) пунктами 9 и 13 Порядка отбора организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 апреля 2015 г. N 450 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июля 2015 г., регистрационный N 38259), и на основании решения Научно-методического совета по учебникам Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол заседания от 16 марта 2016 г. N НТ-19/03пр) приказываю:

1. Утвердить прилагаемый перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.  
2. Признать утратившими силу приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:

от 14 декабря 2009 г. N 729 "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 января 2010 г., регистрационный N 15967);

от 13 января 2011 г. N 2 "О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в

образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 8 февраля 2011 г., регистрационный N 19739);

от 16 января 2012 г. N 16 "О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 февраля 2012 г., регистрационный N 23251).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя

Министра Третьяк Н.В.  
Министр Д.В.ЛИВАНОВ

Приложение  
к Приказу от 09 июня 2016 года №№ 699, 42729  
Перечень

Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

	Наименование организации	Адрес местонахождения организации	Контактные телефоны	Адрес электронной почты	Сайт
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ					
Челябинская область					
74	Общество с ограниченной ответственностью "Край Ра"	454091, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Постышева, д. 2	8 (351) 700-04-77 +7 (351) 7-760-470	krayra@mail.ru	www.krayra.ru



И. Н. Кузнецова

# Рисует Все

книга 1



кРАЙ  
издательство

Практикум по рисованию для детей младшего школьного возраста  
и для всех желающих научиться рисовать. Часть 1

УДК 372.874–053.5\*465.07/10\*  
ББК 74.268.51я71  
К89

*Рекомендовано к изданию кафедрой общественных  
и художественно-эстетических дисциплин  
ГБОУ ДПО ЧИППРО*

**Рецензенты:**

**Борченко И. Д.**, доцент кафедры общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБОУ ДПО Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, канд. культурологии.

**Сафонова Н. А.**, доцент кафедры этнокультурного образования Челябинской государственной академии культуры и искусств, канд. культурологии

**Кузнецова, И. Н.**

**Рисуем все :** практикум по рисованию для детей младшего школьного возраста и для всех желающих научиться рисовать. В 3-х кн. Кн. 1  
/ И. Н. Кузнецова, под ред. канд. ист. наук В. М. Кузнецова. –  
Челябинск: «Край Ра», 2015. – 64 с.: ил.

ISBN 978-5-905251-71-9

Практикум предназначен для детей младшего школьного возраста и всех, кто желает научиться красиво и быстро рисовать. В книге легко и доступно даны основы обучения рисованию на основе букв русского алфавита. С первых страниц книги дети отправляются в увлекательное путешествие с королевой-точкой. С её помощью юные художники научатся на основе схем рисовать рыб, птиц, людей, дома и многое другое. Обучение искусству рисования может быть продолжено на основе следующих 2-й и 3-й книг.

УДК 372.874–053.5\*465.07/10\*  
ББК 74.268.51я71

ISBN 978-5-905251-71-9

© Кузнецова И. Н., текст, рисунки, 2015  
© Оформление. ООО «Край Ра», 2015

## Содержание

* ВВЕДЕНИЕ .....	4
* ВОЛШЕБНЫЕ ТОЧКИ .....	6
* ПУТЕШЕСТВИЕ на планету ВОЛШЕБНАЯ ТОЧКА. Волшебные буквы и схемы, простые волшебные формы .....	18
* ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ в ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО. Начинаем учиться рисовать рыб. Волшебные буквы, цифры и знаки препинания. Волшебные схемы рыб. Волшебные, самые простые формы рыб .....	32
* СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ в МИР НЕБЕС. Учимся рисовать птиц. Волшебные буквы, цифры и знаки. Волшебные схемы птиц и их волшебные простые формы .....	38
* ДРУЗЬЯ-НИТОЧКИ – КТО ОНИ? Учимся рисовать человека. Волшебные буквы. Волшебные схемы человека .....	44
* СКАЗКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ. Волшебные буквы и знаки. Волшебные схемы коней .....	48
* СКАЗОЧНЫЕ ОБРАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ .....	52
* ВСТРЕЧА со СКАЗОЧНОЙ ЛИСОЙ и ДРУГИМИ ГЕРОЯМИ СКАЗОК. Учимся рисовать их волшебные схемы .....	56
* СКАЗОЧНЫЕ ДОМА .....	60
* ПРАЗДНИК на планете ВОЛШЕБНАЯ ТОЧКА .....	62
* ЭПИЛОГ .....	63



## Введение

Освоение программы по ИЗО на уроках рисования выливается в проблему, которая заключается в том, что к 12 годам ребята начинают бросать рисовать, а дано рисовать каждому. Нет такого ребёнка, который не пробовал рисовать. Часто от выпускников и от взрослых слышишь: «К сожалению, не научился рисовать». Такой процесс носит массовый характер. Почему такое происходит? Где критерий того, что на данном уровне я умею рисовать или нет? Проблема очень непростая. При решении этой проблемы предлагаются ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ вехи, знания и тот путь, которые помогли бы ученикам через своё творчество лучше понимать, осознавать предложенную программу по ИЗО, лучше развивать свои способности, умения и навыки по изображению, быть уверенным, что на данном уровне они смогут нарисовать то, чтобы им хотелось.

Учебный материал разработан с учётом особенностей детской возрастной психологии по изображению, опирается на исследования и схемы ряда учёных детской психологии, психолога Л. С. Выготского, показывающих четыре стадии развития изобразительных возможностей у детей. Эти стадии сохраняются у взрослых.

Предлагаются 3 книги. Книги предназначены для детей и для всех желающих научиться рисовать, кто знает алфавит. Доступность к обучению делают и помогают всем нам известные, знакомые буквы алфавита, знаки препинания, цифры, линейные схемы. Они помогают правильно взять нужные размеры целого и частей в целом изображаемого образа.

В 1-й книге ученики учатся видеть линейные схемы сути формы (оси) с помощью букв алфавита, знаков препинания, цифр, линейных схем, линейных орнаментов. Буквы и линейные схемы сути формы названы волшебными.

Во 2-й книге учимся рисовать формы на этих схемах и развитию фантазии.

В 3-й книге идёт обучение рисованию от форм фантазии к формам правдоподобного изображения. Маленькие художники через своё творчество смогут свободнее и точнее передать в рисунках мир своих фантазий, свой взгляд на мир, наглядно увидеть свои увлечения, способности, ясно понимать и развивать их, а также через своё творчество учиться приобщаться к сокровищнице изобразительного искусства.

Размышляя и рисуя, дети более чутко и эмоционально воспринимают мир вокруг себя и свой мир, прислушиваются к себе, учатся выделять главное, что же лучшее, что красивее, сравнивают со своим миром и с мирами других, в которых тоже можно увидеть много красивого, интересного, но по-другому. Это поможет им более полно и правильно определить и раскрыть свои возможности и себя в будущем.

### НАГЛЯДНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1-я кн. Волшебные буквы и схемы.



2-я кн. Волшебные формы.



3-я кн. Через своё творчество – к миру реальности – волшебные рисунки.



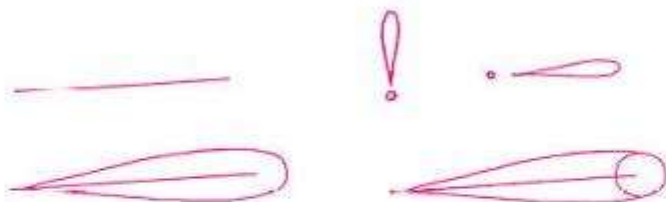
## ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ в ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО

Начинаем учиться рисовать рыб.  
Волшебные буквы, цифры и знаки препинания.  
Волшебные схемы рыб.  
Волшебные, самые простые формы рыб.

Дорогой дружок, прекрасная пора – лето, и не пора ли нам искупаться, попутешествовать в подводном царстве. Попробовать **поучиться рисовать волны** и волшебных, красивых **фантастических рыб**.

Пригласим **волшебную точку-королеву**, волшебные схемы, определяющие направление движения рыбки и её величину, и пригласим форму восклицательного знака «!».

Оказывается, «!» – **волшебный**. Почему? Потому что он может превратиться в прекрасную, **волшебную рыбку** и научит нас рисовать рыб **в любом движении**. Смотри!

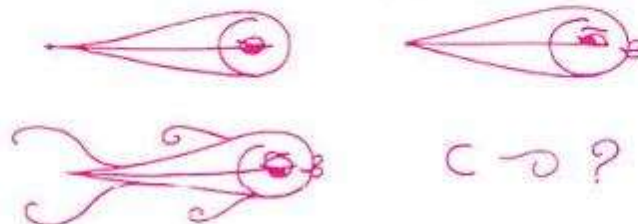


Из **волшебной точки** рисуем простую **волшебную схему** – **линию-ось**, направление рыбки, на ней рисуем волшебную форму восклицательного знака. На этой форме рисуем голову с помощью **волшебной**

**буквы С**. На голове прорисуем глаз и рот, какой тебе понравится, нам помогут **волшебные буквы О и С**.

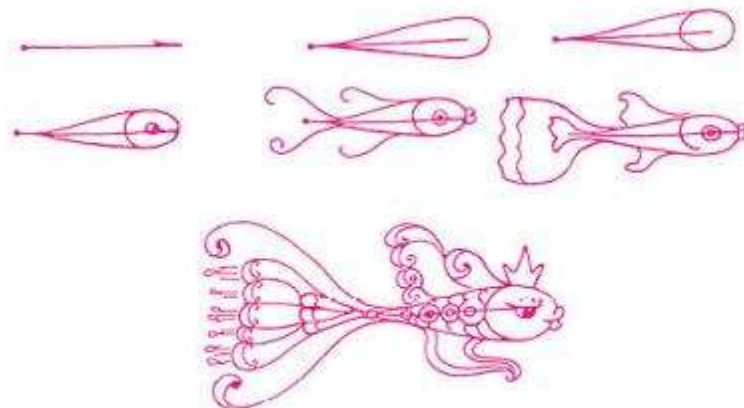
Мне нравится так рисовать. А как тебе? К рыбке «Восклицательный знак» можешь дорисовать любой формы хвост и плавники.

Дружок, если плавники у твоей рыбки будут похожи на что-то или на кого-то, то тебе легко будет рисовать их по образу.



Мой драгоценный друг, мы можем из **Самого простого мира** чуть заглянуть в **Нарядный мир**.

Давай попробуем вместе украсить каждый свою рыбку. **Повторим** самый простой узор украшения на рыбке. У меня вот что получается. А у тебя, дружок?







Практикум по рисованию для детей младшего школьного возраста  
и всех желающих научиться рисовать. Часть 2

УДК 372.874–053.5 "465.07/10"  
ББК 74.268.51я71  
К89

Кузнецова, И. Н.  
К89 **Рисуем все** : практикум по рисованию для детей младшего школьного  
возраста и для всех желающих научиться рисовать. В 3-х кн. Кн. 2 /  
И. Н. Кузнецова, под ред. канд. ист. наук В. М. Кузнецова. –  
Челябинск: «Край Ра», 2016. – 84 с.: ил.

ISBN 978-5-905251-80-1

Практикум предназначен для детей младшего школьного возраста и всех, кто  
желает научиться красиво и быстро рисовать. В книге легко и доступно даны  
основы обучения рисованию на основе букв русского алфавита. С первых стра-  
ниц книги дети отправляются в увлекательное путешествие с королевой-точкой,  
друзьями-Путинками и волшебными палочками. С их помощью юные художни-  
ки научатся на основе схем рисовать рыб, птиц, людей, дома и многое другое.  
Обучение искусству рисования может быть продолжено на основе следующей,  
3-й книги.

УДК 372.874–053.5 "465.07/10"  
ББК 74.268.51я71

ISBN 978-5-905251-80-1

© Кузнецова И. Н., текст, рисунки, 2016  
© Оформление. ООО «Край Ра», 2016

## Содержание

* Введение .....	4
* ВОЛШЕБНАЯ ПЛАНЕТА «ПУТИНКИ», ДРУЗЬЯ-ПУТИНКИ – КТО ОНИ? .....	6
* ВОЛШЕБСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ. Волшебные точки и схемы из 1-й книги. Дальнейшее обучение рисованию по изображению .....	9
* ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛОЧКИ «ПОВТОРИ», «ЧУТЬ ИЗМЕНИ» .....	18
* ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ «ОРНАМЕНТ» .....	20
* ВОЛШЕБНЫЕ РЫБКИ. ВОЛШЕБНЫЕ БУКВЫ УМЕЮТ ПЛАВАТЬ. Продолжаем учиться рисовать волшебных рыб .....	36
* ВОЛШЕБНЫЕ ПТИЦЫ. ВОЛШЕБНЫЕ БУКВЫ УМЕЮТ ЛЕТАТЬ. Продолжаем учиться рисовать волшебных птиц .....	44
* СКАЗОЧНЫЕ КОНИ. ВОЛШЕБНЫЕ БУКВЫ в ОБРАЗАХ КОНЕЙ. Продолжаем учиться рисовать волшебных коней .....	53
* ВОЛШЕБНЫЕ ЛЮДИ. ВОЛШЕБНЫЕ БУКВЫ СТОЯТ, ХОДЯТ, СИДЯТ, БЕГАЮТ, ДЕЛАЮТ ЗАРЯДКУ, ТАНЦУЮТ, ОТДЫХАЮТ. Продолжаем учиться рисовать волшебных людей .....	58
* СКАЗКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ. Встреча со сказочной лисой и с другими героями сказок. Продолжаем учиться рисовать любимых животных .....	63
* МОЙ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК». Какой он? .....	68
* СКАЗОЧНЫЕ ОБРАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ. Волшебные буквы и волшебные схемы в образах деревьев .....	72
* СКАЗОЧНЫЕ ДОМА И ИХ ОБРАЗЫ. Волшебные буквы П, О, С и другие рисуют дома по волшебным схемам ..	76
* ПРАЗДНИК НА ПЛАНЕТЕ «ПУТИНКИ» .....	80
* Эпилог .....	83



## ВОЛШЕБНАЯ ПЛАНЕТА «ПУТИНКИ»

### ДРУЗЬЯ-ПУТИНКИ – КТО ОНИ?

Дорогой дружок, как радостно встретиться с тобой во 2-й книге! И в этой книге путешествие у нас с тобой будет сказочным, необычным. Мы с тобой познакомимся с новой планетой, на которой у нас будет **встреча и с новыми формами, и с их фантазией, и с новыми открытиями.**

Ты научишься легко и просто рисовать мир, который тебе близок, дорог и доступен. Этот мир может быть миром цветов или миром техники, этот мир может быть тихим или весёлым, радостным, быть таким, каким ты захочешь его себе представить.

**Планету назовём «Путинки».** Сначала я хотела назвать её «Чудово формы», но потом остановилась на названии «Путинки», от слова путь. Почему, как ты думаешь? Подумай.

В этой книге, дружок, ты снова встретишься с полюбившейся тебе Волшебной точкой и с друзьями-ниточками и познакомишься с Вопросительным знаком.

Друзья-ниточки обогащаются формами и становятся жителями этой планеты. Их назовём друзьями-Путинками.

Драгоценный, давай не будем терять время и скорее отправимся в новое, чудесное путешествие на планету «Путинки». Волшебная точка, друзья-Путинки будут нас сопровождать, объяснять рисунки, наглядно показывая, потому что изобразительный язык понятен всем: и папам, и мамам, и бабушкам, и дедушкам, и ребёнку любой национальности. Дорогой дружок, вперёд! Мягкой посадки всем нам на этой планете.

Планета «Путинки» очень доброжелательна. На ней много разных, увлекательных, необычных, удивительных, фантастических, красивых,

интересных, волшебных форм, но если присмотреться, мы увидим **самое главное** – следующее **открытие**:

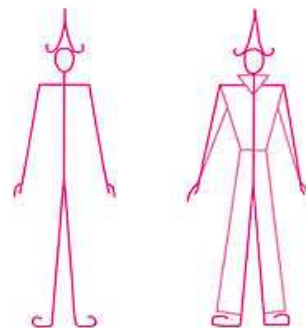
в **ОСНОВЕ ВСЕХ ЭТИХ ФОРМ** находятся давно знакомые нам ниточки-схемы сути формы – **волшебные схемы**.

Милый дружок, я понимаю, что тебе легче рисовать форму начиная с пальца, но **волшебные схемы подскажут**, в каком месте, где и как, какой длины рисовать палец.



*Дорогой, посмотри, какой некрасивый получается рисунок у того, кто не знает о волшебных схемах.*

*Дорогой, посмотри, какой красивый получается рисунок у того, кто знает о волшебных схемах и умеет рисовать на них формы.*



О.Т.П.Л

Друзья-ниточки очень рады встрече с нами, но часто формы прячут их в себе. Драгоценный, это игра в прятки, попробуй найти наших друзей-ниточек. Когда найдёшь, тогда на них ты сможешь правильно, красиво нарисовать любую форму. Давай подумаем вместе.

Человек, надевающий на себя одежду, является **ОСНОВОЙ** – волшебной схемой для разной формы одежды. Одежду меняем, а человек-основа не меняется, меняется только одежда – форма.



ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ



# МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

## ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЮЖНОГО УРАЛА

4 класс



### СОДЕРЖАНИЕ

История православия на Южном Урале .....	4
Святые и подвижники благочестия .....	8
Челябинская митрополия .....	12
В православном храме .....	16
Наиболее почитаемые на Южном Урале иконы .....	20
Паломничество к святыням Южного Урала .....	24
Православный календарь и местные праздники .....	28
Пост .....	32
Семейные традиции .....	36
Милосердие и сострадание .....	40
Христианин в труде .....	44
Южноуральцы на защите Отечества .....	48
Любовь к малой Родине .....	52

Учебное пособие

«Основы православной культуры Южного Урала». 4 класс



## ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВИЯ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ



Далматовский Успенский монастырь.

первое русское поселение на территории современной Челябинской области.

В середине 18 века на Южном Урале построено множество крепостей, давших жизнь современным сёлам и городам. Эта огромная территория управлялась из далёких центров – Казани и Tobольска. В 1737 году поручик Иван Кузнецов писал в Tobольск: «Построена оная Челябинская крепость на реке Миассе, жителей поселено немалое число, а церкви не имеет».

Митрополит Tobольский и Сибирский Антоний выслал благословенную грамоту, и за два года первая челябинская церковь во имя Святого Николая Чудотворца была построена. Это было небольшое деревянное здание с восьмиугольной колокольней. Первым священником стал «Иван Алексеев сын Задорин». Он был направлен в Далматовский монастырь для получения служебных книг и церковной утвари. По просьбе казаков деревянное здание перенесли в Заречье. Церковь стала называться Троицкой, это название сохранило и современное кирпичное здание храма, уже третье по счёту.

В 1743 году Челябинская крепость стала центром Исетской провинции, было принято решение о строительстве каменного храма.



Христорождественский собор. Вид с юга Соборной площади

Руководили постройкой далматовские мастера во главе с Акинфием Стафеевым. Собор был посвящён Рождеству Христову, а приделы в нём – Николаю Чудотворцу и Иоанну Богослову. На колокольне установили куранты – часы с боем. Христорождественский собор на протяжении 150 лет был главной достопримечательностью Челябинска, но был разрушен в начале 1930-х годов в разгар антирелигиозной кампании, сейчас на этом месте находится театр оперы и балета. Из убранства храма в краеведческом музее сохранилась деревянная скульптура Святого Николая Мирликийского, украшенная росписью, полудрагоценными камнями и бархатом.

В 1779 году в Челябинске открыли «словесную школу для обучения грамоте, письму, арифметике и пению по нотам». В ней учились дети священников в возрасте от 6 до 19 лет. Первым учителем назначили писаря Дмитрия Гилёва. Ему приходилось заниматься с каждым учеником индивидуально, принимая во внимание степень подготовленности. Школа работала нерегулярно, стоило случиться неурожай или сильным холодам, и она закрывалась из-за отсутствия учеников. В течение 15 лет в Челябинске вообще не было ни одной школы, пока не открыли духовное училище. Благодаря заботам духовенства челябинского округа училище было благоустроено. Его усадьба занимала полквартиры примерно на месте современной гостиницы «Южный Урал». Здесь располагались церковь, больница, дома и квартиры для учителей. В здании училища на первом этаже находились 5 классных комнат, столовая, в подвале – кухня и кладовые, на втором этаже – 5 спален и гардероб. На собранные духовенством средства была скомплектована богатая библиотека, в которой было более 1500 томов.

Православие способствовало развитию духовной культуры и распространению просвещения на Южном Урале.



Святой Николай Мирликийский Чудотворец



Мужское духовное училище



## ЗАДАНИЯ

1. Установите соответствие между событиями и датами:

Основание первого  
на Южном Урале монастыря

1748 г.

Открытие первой школы  
в Челябинске

1682 г.

Строительство первого на Юж-  
ном Урале каменного храма

1644 г.

Основание первого русского  
поселения на территории  
Челябинской области

1748 г.

Строительство первой церкви  
в Челябинской крепости

1779 г.

2. Объясните, какую роль в становлении православной культуры Южного Урала сыграли следующие люди:

- 1) Акинфий Стафеев — \_\_\_\_\_
- 2) Далмат Исетский — \_\_\_\_\_
- 3) Дмитрий Гилёв — \_\_\_\_\_
- 4) Иван Задорин — \_\_\_\_\_
- 5) Царь Алексей Михайлович — \_\_\_\_\_



3. Укажите, какое значение имел Далматовский Успенский монастырь в начальный период формирования православной культуры на Южном Урале.



4. Как связаны между собой фотографии в каждой паре?

1)



2)







ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ



# МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

## ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЮЖНОГО УРАЛА

4 класс



ЧЕЛЯБИНСК 2015

### СОДЕРЖАНИЕ

История ислама на Южном Урале .....	4
Выдающиеся религиозные и общественные деятели-мусульмане .....	8
Региональное духовное управление мусульман Челябинской области .....	12
Устройство мечети .....	16
Искусство ислама на Южном Урале .....	20
Мусульманский календарь. Праздники исламских народов Южного Урала .....	24
Пост, Правила, Блюда .....	28
Хадж .....	32
Семья в исламе .....	36
Нравственные ценности ислама: сотворение добра, отношение к старшим, дружба, гостеприимство .....	40
Забота о здоровье в культуре ислама .....	44
Ценность образования и польза учения в исламе .....	48
Любовь к отечеству, миролюбие .....	52

## ВЫДАЮЩИЕСЯ РЕЛИГИОЗНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ-МУСУЛЬМАНЕ



Зайнулла Расулев

Южный Урал является родиной многих выдающихся религиозных и общественных деятелей-мусульман.

Одним из них является **Зайнулла Расулев** (1833—1917) — известный башкирский религиозный деятель, педагог и просветитель. Он был знаменит своими глубочайшими познаниями в богословии, а также невероятной человечностью, которая притягивала к нему тысячи людей. Зайнулла Расулев родился в семье муллы в деревне Шарипово Учалинского района. В 1851 году он приехал учиться в Троицк в медресе при II-й мечети. В 1858 году Расулев возглавил мусульманское училище в деревне Юлдашево, а в 1859 году его утвердили на должность имама при местной мечети.

Для углубления знаний в 1869 году он совершил паломничество в Мекку и Медину. Вернувшись на родину, Зайнулла Расулев начал обучать полученным знаниям земляков и вел ряд новшеств в религиозные верования местных мусульман, в том числе громкий зикр (многократное упоминание имени Аллаха), празднование Маулида (дня рождения пророка Мухаммада), ношение четок. Глубокие познания в богословских науках, правилах шариата, способности врачевания гипнозом и методами народной медицины, дар провидения принесли ему звание *изана* — духовного наставника, почитаемого среди мусульман Южного Урала и Казахстана в качестве святого. У шейха Расулева появились собственные ученики (*муриды*) из числа имамов, а общее число его последователей доходило до 7 тысяч человек. Стремительный рост популярности Расулева среди простого народа, его влияния на местных чиновников нравилось не всем, и по целому ряду доносов его обвинили в распространении ереси и противоправительственной пропаганде. Из заключения Расулев вернулся лишь в 1881 году. В 1884 году он стал имамом пятый соборной мечети Троицка, где он открыл медресе, известное под названием «Расулия». Расулев, которого современники называли «духовным правителем своего народа», использовал свое огромное влияние для распространения идей исламского обновления и просвещения, всестороннего прогресса мусульманского сообщества России. В память о выдающемся мусульманском богослове и просветителе в 2009 году в городе Учалы была открыта мечеть имени Зайнуллы Расулева, а, начиная с 2012 года, в Троицке проводятся «Расулевские чтения».

Среди современных лидеров мусульман можно отметить **Габдуллу Шакиева** (1937–2005) — первого муфтия Челябинской и Курганской области.

Габдулла Юмабаевич родился в деревне Калиновка Красноармейского района Челябинской области. С 15 лет начал работать на Челябинском станкостроительном заводе им. С. Орджоникидзе. Служил в армии на Семипалатинском полигоне, когда там проводились испытания ядерного оружия. После службы работал на рабочих специальностях до 1997 года. С 1992 года — муфтий Челябинской и Курганской областей, с 2001 года — муфтий Челябинской области. За время его руководства более чем в 10 раз возросло количество мусульманских общин, велось интенсивное строительство новых мечетей. Мусульмане обоих регионов отмечают его отзывчивость, сердечность, жизненную мудрость и терпимость. По воспоминаниям, работавших с ним, «это был муфтий своего времени, который и был нужен для возрождения ислама в Челябинской области». Габдулла Юмабаевич внес большой вклад в создание мира и общественного согласия на Южном Урале. Много раз он и словом, и делом помогал добиться взаимопонимания между народами и религиями. Габдулла Юмабаевич был главой большой семьи — у него было трое детей.



Габдулла Шакиев

Среди выдающихся представителей ислама есть не только мужчины, но и женщины. Например, наша современница **Жамиля Маврина** (1955 — 2009) внесла особый вклад в духовное развитие мусульманской культуры. Жамиля Рамазановна окончила Свердловский юридический институт, более 30 лет работала следователем в милиции Челябинска, имела звание майора. С начала 2000-х годов Жамиля Рамазановна занялась работой по развитию татаро-башкирской культуры на Южном Урале. В 2001 году она создала клуб «Юлдаш». В этом клубе проходили регулярные вечера отдыха, где каждый желающий мог послушать выступления артистов, пообщаться с соотечественниками, сам исполнить национальные песни. В 2003 году был создан благотворительный фонд «Юлдаш». Этот фонд активно помогает развитию национального образования, культуры и религии татар и башкир. Жамиля Рамазановна много занималась благотворительностью. Она организовала национальный театр и фольклорный коллектив «Юлдаш», который провел более 30 концертов в городах и селах Челябинской области. Всю жизнь она пользовалась заслуженным уважением общественных и религиозных деятелей нашего региона, Татарстана и Башкортостана.



Жамиля Маврина



Издательство «Край Ра»

**Тел./факс 7-000-477**

**Челябинск, ул. Уфимские**

**Каменные карьеры, 12**

**Ост. ТК «Кольцо»**

**E-mail: [krayra@mail.ru](mailto:krayra@mail.ru)**

**[www.krayra.ru](http://www.krayra.ru)**