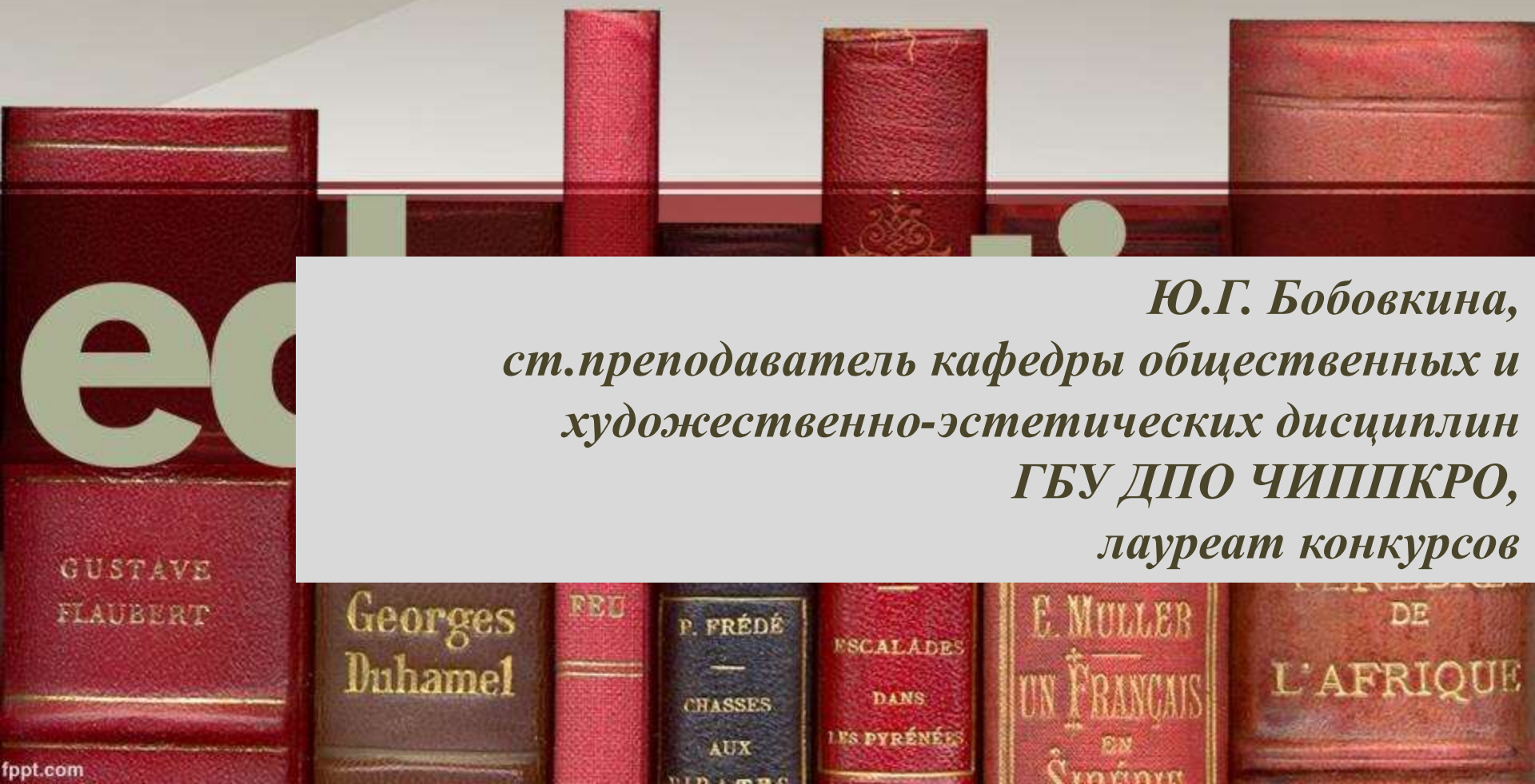


ПРОЕКТ Концепции предметной области «Искусство»

*Ю.Г. Бобовкина,
ст.преподаватель кафедры общественных и
художественно-эстетических дисциплин
ГБУ ДПО ЧИППКРО,
лауреат конкурсов*



ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ



12 августа 2016 года

**Съезд представителей
ассоциаций учителей
музыки, изобразительного
искусства, мировой
художественной культуры**

31 субъект РФ

289 участников

education



Вопросы съезда:

- ♪ обсуждение проекта Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации
- ♪ взаимодействие ассоциаций учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры с государственными органами
- ♪ объединение учителей предметной области «Искусство» для профессионального общения и обмена опытом.

education



ПРОЕКТ

Концепции преподавания предметной области «Искусство»

1. Значение искусства в современном образовании
2. Цели и задачи Концепции
3. Проблемы преподавания предметной области «Искусство» в РФ и пути их решения
 - проблемы содержательного характера
 - проблемы мотивационного характера
 - Проблемы кадрового характера
4. Основные направления Концепции
5. Реализация Концепции

Концепция направлена на **выработку стратегии развития** предметной области искусства в РФ **в соответствии с вызовами времени.**

education

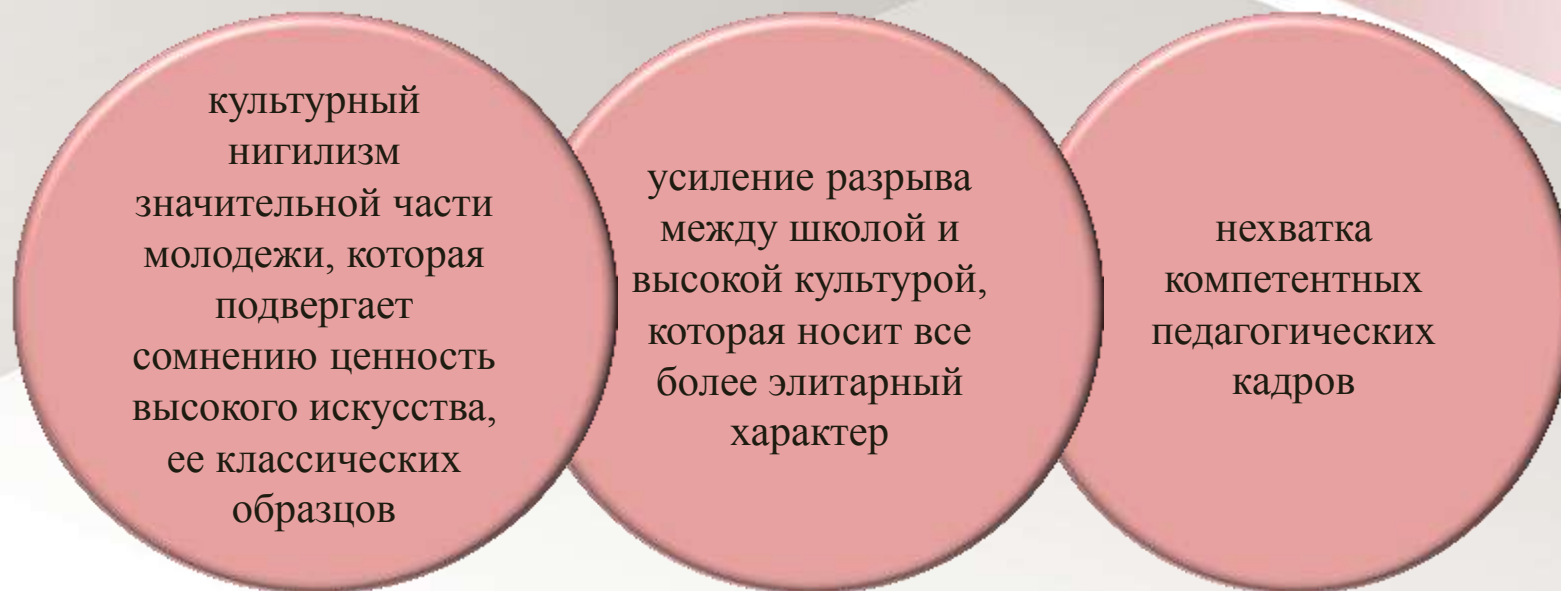
Цель: обеспечение качества непрерывного изучения и преподавания предметов искусства в образовательных организациях и воспитание достойного, культурно образованного и эстетически развитого члена общества в соответствии с вызовами времени

Задачи концепции:

- ♪ **выявление круга проблем**, от решения которых зависит качество общего художественного образования;
- ♪ **определение задач** общего художественного образования **на современном этапе** и путей их решения;
- ♪ **планирование основных направлений преподавания** предметной области «Искусство»;
- ♪ **обозначение новых форм преподавания** предметной области «Искусство»;
- ♪ привлечение внимания общественности и профессионального педагогического сообщества к **повышению статуса и престижа общего художественного образования** в виду его значимости и эффективности в духовно-нравственном воспитании учащихся, развитии общей культуры, обогащении жизненного и эмоционально-ценностного опыта, развитии коммуникативных качеств, творческого потенциала и здоровьесбережении.

education

Проблемные области в сфере преподавания дисциплин предметной области «Искусство»



В качестве решения проблем предлагается:

- ♪ **Усиление** изучения художественной практики современного искусства
- ♪ **Межведомственное взаимодействие между учреждениями культуры** (музеи, театры и др.) и образовательными организациями, что может значительно обогатить возможности предметной области «Искусство»
- ♪ Уроки предметной области «Искусство» с 1 по 11 класс **должны преподавать специалисты** – педагоги искусства
- ♪ **Введение системы профессиональных стандартов учителей предметной области «Искусство»**, способствующих адекватной оценке труда педагогов при аттестации

Задачи предметной области «Искусство»:

- ♪ Воспитание культуры современного российского гражданина
- ♪ Формирование художественно-творческой активности, которая включает: **умение оценивать явления культуры и произведения искусства, владение языком и средствами художественной выразительности разных видов искусства, мотивацию к собственной художественно-творческой деятельности**
- ♪ Предоставление обучающимся широкого спектра дополнительных программ по искусству, соответственно их интересам, творческим задаткам и способностям, с учетом детей с особыми потребностями образования.
- ♪ Раннее выявление и педагогическое сопровождение одаренных в области искусства детей.

education

ПРЕДМЕТ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

- ♪ Курс МХК является завершающим предметную область «Искусство», так как в нем раскрываются общие закономерности становления, развития и взаимодействия художественных культур как целостной системы, разных сфер духовной деятельности человечества, а также особенности национальных и региональных культур



- ♪ Изучение мировой художественной культуры в старших классах в качестве обязательного предмета.



- ♪ В Резолюции съезда было предложено ходатайствовать перед Министерством образования и науки Российской Федерации об обеспечении непрерывности изучения искусства с 1 по 11 класс

education

Для обучающихся, поступающих в вузы сферы культуры и искусства, в педагогические вузы по направлению «Педагогическое образование» при подготовке специалистов предметной области «Искусство»

ГИА

(по выбору аттестуемых)

ЕГЭ

(по выбору аттестуемых), с
последующим принятием
результатов при поступлении в вуз

Изобразительное
искусство

Музыка

Мировая художественная
культура



Повышение статуса отечественного
искусства в обществе; содействие
становлению общей культуры
обучающихся

Качественный отбор абитуриентов;
ранняя профориентация обучающихся

education

КИМЫ (ЕГЭ МХК)

```
graph LR; A[КИМЫ (ЕГЭ МХК)] --- B[Тестовая часть]; A --- C[Аналитическая часть]; A --- D[Творческая часть];
```

Тестовая часть

Аналитическая
часть

Творческая
часть

education

Музыка – продолжение
учебного курса «Музыка»

Изобразительное искусство -
продолжение учебного курса
«Изобразительное искусство»

Варианты
содержания
предметной области
«Искусство»
(8-9 классы)

Интегрированный курс
«Искусство»

«Российская художественная
культура» или
«Отечественная
художественная культура»

education

4. Олимпиады, конкурсы и фестивали

- ♪ Включить в качестве критерия повышения рейтинга образовательной организации проведение международных, всероссийских, региональных конкурсов, фестивалей по различным видам искусства
- ♪ Победители Всероссийских олимпиад по музыке, изобразительному искусству и мировой художественной культуре должны иметь преимущества при поступлении в вузы сферы культуры и искусства или в педагогические вузы по направлению «Педагогическое образование» при подготовке специалистов предметной области «Искусство».

education

Дополнительное образование

- ♪ Приобщение к художественной деятельности, т.е. продуктивное художественное творчество в различных сферах искусства в общеобразовательных организациях должно охватывать всех учащихся в соответствии с их способностями и предпочтениями.



- ♪ Введение в дополнительное образование таких занятий, как «Музицирование для всех», «Живопись для всех», «Театр для всех» и т.п., что создаст условия для популяризации искусства и повышения мотивации школьников.

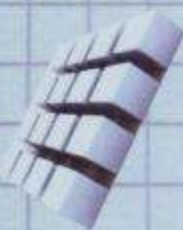


- ♪ По итогам работы съезда принято решение ходатайствовать перед органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования: поддерживать и укреплять систему дополнительного профессионального образования учителей предметной области «Искусство».

education

**Организация
научно-методического
сопровождения
апробации концепций
модернизации
предметных областей**

*Методические рекомендации
для руководителей
общеобразовательных организаций*



АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ПО ВВЕДЕНИЮ КОНЦЕПЦИИ

- II полугодие 2016 г.
 - разработка Концепции;
 - **повышение квалификации учителей.**
- I полугодие 2017 г.
 - подготовка и экспертиза новых учебников;
 - корректировка рабочих учебных программ.
- 1 сентября 2017 г. – преподавание по новым учебникам в соответствии с концепцией

education

Предложения по модернизации содержания и технологий обучения, совершенствованию подходов к преподаванию предметной области «Искусство»

www.predmetconcept.ru

МОДЕРНИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

В СООТВЕТСТВИИ С НОВЫМИ ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СТАНДАРТАМИ

МОНИТОРИНГ И ИССЛЕДОВАНИЯ
ОБЩЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ

ГЛАВНАЯ | НОВОСТИ | ИНТЕРВЬЮ | ДОКУМЕНТЫ | ПУБЛИКАЦИИ | ФОРУМ | ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

СЪЕЗДЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АССОЦИАЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ

РЕГИСТРАЦИЯ

ИЮЛЬ 19	Съезд представителей ассоциаций учителей химии
ИЮЛЬ 29	Съезд представителей ассоциаций учителей немецкого языка
АВГУСТ 12	Съезд представителей ассоциаций учителей музыки

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТОВ НАУЧНО-ОБОСНОВАННЫХ КОНЦЕПЦИЙ МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ОПРОСНАЯ АНКЕТА ДЛЯ ОБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ НАУЧНО-ОБОСНОВАННЫХ КОНЦЕПЦИЙ

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЭКСПЕРТНОГО ОБСУЖДЕНИЯ ПРОЕКТОВ НАУЧНО-ОБОСНОВАННЫХ КОНЦЕПЦИЙ


ГЕОГРАФИЯ

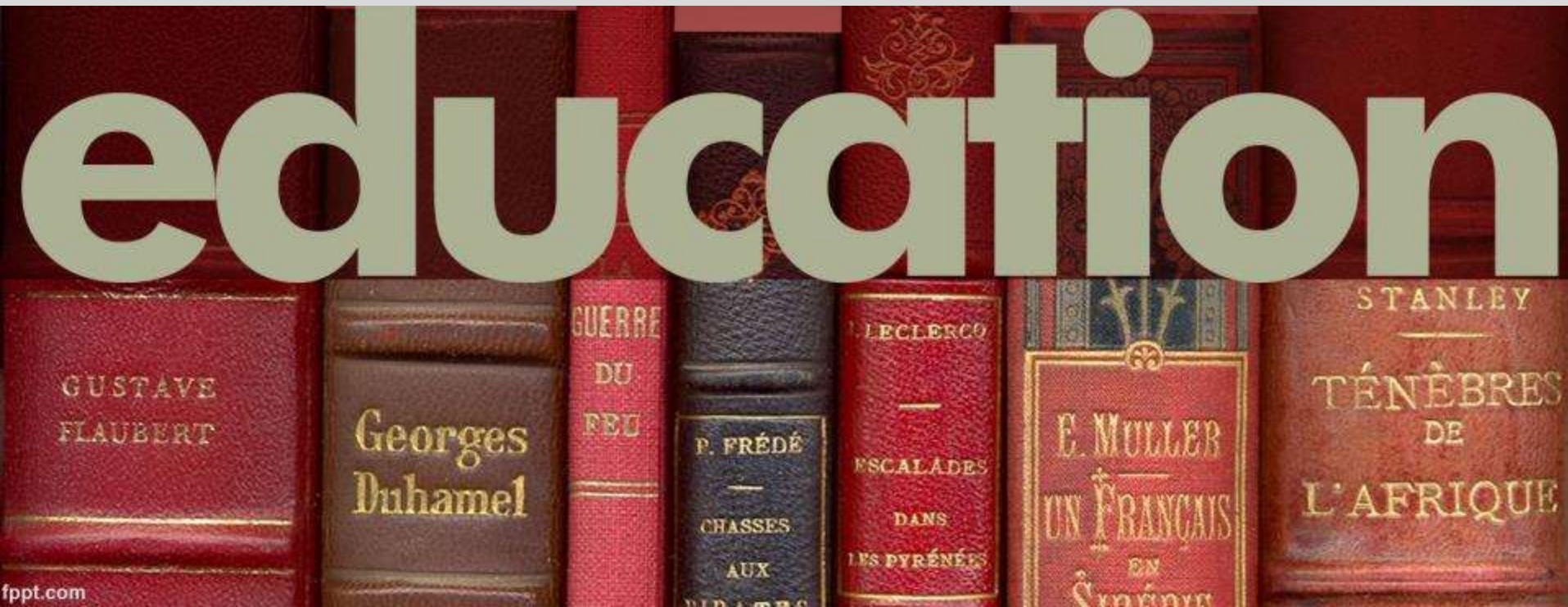

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ


ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА


ИСКУССТВО

<http://www.predmetconcept.ru/subject-form/art>

Проектирование учебного предмета «Музыка» с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей (НРЭО) Челябинской области



Модель реализации НРЭО в музыкальном образовании

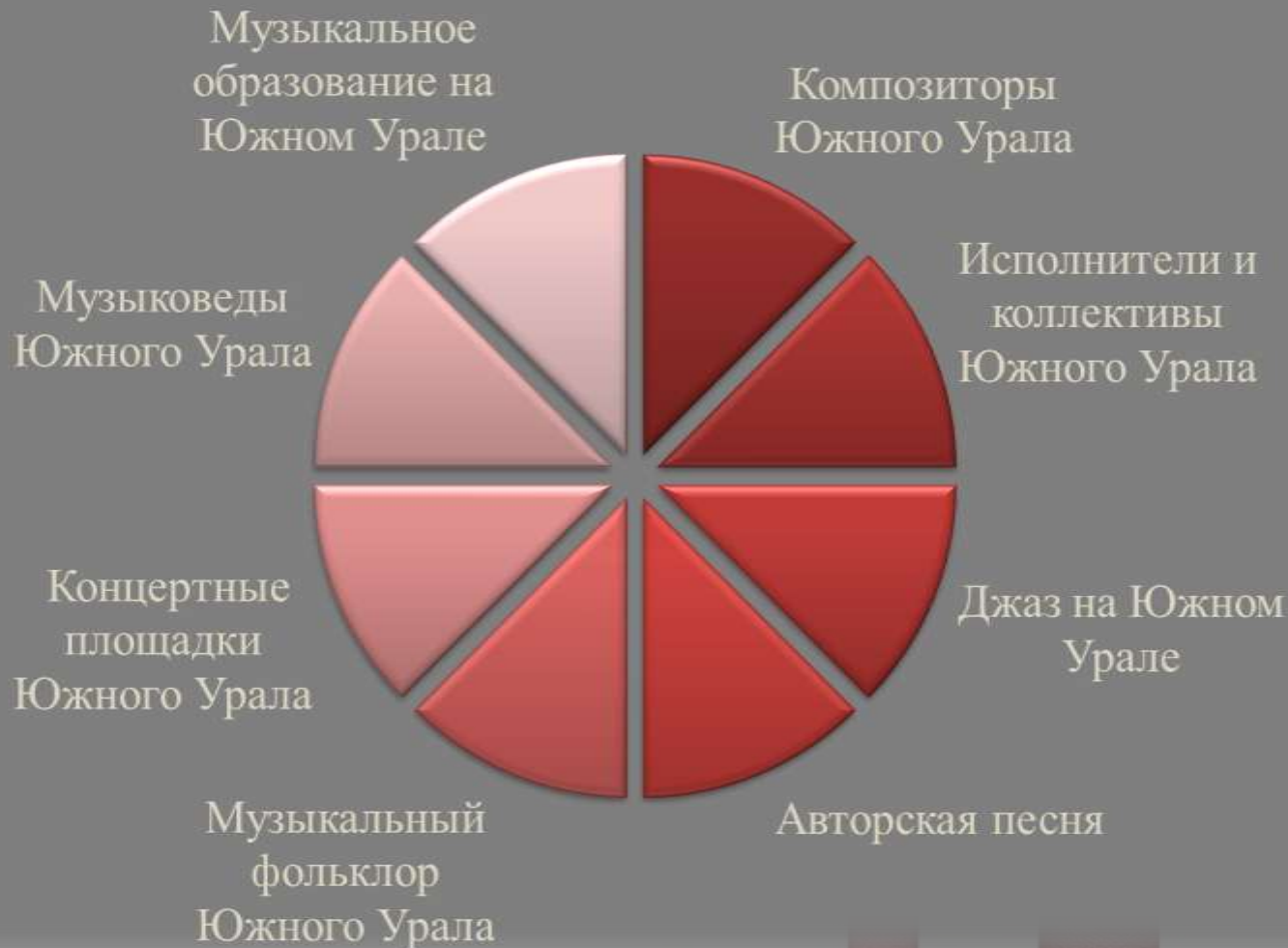
Введение учебных курсов (за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений) или курсов внеурочной деятельности (в рамках плана внеурочной деятельности)

Включение в содержание учебного предмета «Музыка» учебных модулей

Изучение содержательной линии «Музыкальная культура Южного Урала» дисперсно в соответствии со структурой, логикой и последовательностью тематического плана учебного предмета «Музыка» в 1-4, 5-7 классах:

1. Урок
2. Фрагмент урока
3. Примеры на материале НРЭО

Музыкальная культура Южного Урала



education

Формы текущего контроля по учебному предмету «Музыка» (начальная школа).

Основные направления деятельности:

- ♪ Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)
- ♪ Слуховой анализ (развитие слуха)
- ♪ Основы исполнительского искусства:
 - игра на элементарных детских музыкальных инструментах
 - хоровое (ансамблевое) пение

Формы текущего контроля:

- ♪ Стандартизированная контрольная работа
- ♪ Самостоятельная работа
- ♪ Музыкальная викторина
- ♪ Музыкальный диктант
- ♪ Графическая работа
- ♪ Исполнение музыкального произведения (критерии оценивания)

Задания должны быть разработаны с учётом НРЭО!!!

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И УЧИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЁННЫЙ 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.С. ПРОКОФЬЕВА



<http://www.art-education.ru/news/vserossiyskiy-konkurs-detskogo-i-uchitelskogo-tvorchestva-posvyashchyonnyy-125-letiyu-so-dnya>

1. Конкурс детских рисунков, музыкальных сочинений, литературных эссе на тему «Герои музыки С.С. Прокофьева в творчестве детей»
2. Конкурс исполнителей инструментальных и вокальных произведений С.С. Прокофьева
3. Конкурс исследовательских проектов для старшеклассников «Новая жизнь литературных персонажей в музыке С.С. Прокофьева»
4. Конкурс методических разработок уроков, занятий, фестивалей на тему «Мир образов С.С. Прокофьева»
5. Конкурс видеоуроков «Постигая музыку С.С. Прокофьева»