

## О преподавании учебного предмета «Музыка» в 2012-2013 учебном году

Музыка в школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Особенности содержания учебного предмета «Музыка» обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. Изучение этого предмета направлено на формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной культуры мира; развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения; развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.)

Изучение музыки дает возможность реализации интеграции со смежными предметными областями (историей и обществознанием, русским языком и литературой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой и др.) Возникает возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания на материале музыкального искусства.

Преподавание предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2012/2013 учебном году должно осуществляться в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования Российской Федерации, Министерства образования и науки Челябинской области:

1. «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г. № 1089).
2. «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений

Челябинской области на 2011-2012 учебный год» (приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 16 июня 2011 г № 04-997).

3. «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» (Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 г. №103/3404).

Порядок введения и содержание федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС) определяется следующими документами:

1. «О плане действий по модернизации общего образования на 2011–2015 годы» // (Постановление Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 г. № 1507-р).

2. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.10.2010 г. № 986).

3. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373, с изменениями от 26 ноября 2010 г. № 1241);

4. «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов основного общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. №1897).

5. «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255).

6. «О введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в общеобразовательных учреждениях Челябинской области с 1.09.2010 г.» (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.06.2010 г. № 01–438).

7. «Об утверждении плана действий по модернизации общего образования в Челябинской области на 2011 – 2015 годы, направленных на реализацию национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 05.10.2010 г. № 02–600).

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

1. «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р)

2. Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001. № 1403).

### **Обзор действующих учебно-методических комплектов по музыке**

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. № 2885 утверждены федеральные

перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год. Для начальной школы рекомендованы 47 учебников, для основной школы – 12. В перечень допущенных учебников внесены для начальной школы 10 учебников, для основной школы – 10.

Информационная поддержка федеральных перечней учебников возложена на Академию повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (далее - АПК и ППРО). На официальном сайте Академии (<http://www.apkpro.ru>) опубликованы материалы по вопросам экспертизы учебников, утверждению федеральных перечней, а также дополнительная и справочная информация, в том числе представленные издательствами сведения о составе учебно-методических комплектов. В рамках Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы АПК и ППРО реализуется проект «Формирование системы общественно-государственной экспертизы учебников и организационно-методическое сопровождение деятельности Федерального совета по учебникам Министерства образования и науки Российской Федерации (ФСУ)». На специализированном портале (<http://www.fsu-expert.ru>) публикуются материалы обсуждения особенностей использования учебников из федеральных перечней и регулярно проводятся online-конференции с привлечением педагогических работников субъектов Российской Федерации. Реализуемый проект призван привлечь внимание широкой общественности к вопросам учебно-методического обеспечения, повысить информированность педагогов, школьников и их родителей в выборе и использовании школьных учебников.

Учебно-методический комплект по музыке издательства «Просвещение» используется в большинстве общеобразовательных учреждений Челябинской области. Наряду с обновленными «традиционными» учебниками, издательством завершена линия учебников для начальной школы. Учебно-методический комплект по музыке для 1–4 классов состоит из учебников, рабочих тетрадей, хрестоматий нотного материала для учителя, фонохрестоматий (на аудиокассетах и MP3) с записями музыкального материала, а также пособия для учителя 1–4 классов (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.). Завершена предметная линия учебников для 5-7 классов Сергеевой Г.П. и Критской Е.Д.; в УМК входит учебник, рабочая тетрадь, хрестоматия, фонохрестоматия (CD) методические рекомендации. Завершена работа над УМК интегрированного курса «Искусство» для 8-9 класса (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская), в который входят учебники, CD, творческие задания для учащихся, музыкальный материал для учителя, методическое пособие. Учебники соответствуют Федеральному государственному стандарту начального общего и основного общего образования и представляют собой завершённую предметную линию для начальной школы, входят в образовательную систему «Перспектива».

Во многих образовательных учреждениях Челябинской области используется УМК издательства «Дрофа». Завершена предметная линия для

начальной школы В.В.Алеева, Т.Н.Кичак. УМК включают в себя программу, учебники, рабочие тетради, нотные хрестоматии с методическими рекомендациями для учителя и фонохрестоматии. Учебники соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, одобрены экспертными организациями РАО и РАН, включены в Федеральный перечень, входят в образовательную систему «РИТМ». В учебно-методический комплект по музыке для 5-9 классов входит учебник, «Дневник музыкальных размышлений», «Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя», фонохрестоматия. Все комплекты построены в русле единой концепции музыкально-эстетического воспитания школьников. Темы, раскрываемые в учебниках, выстроены по восходящей линии. Таким образом, учащиеся смогут адекватно воспринимать подаваемый материал по мере получения знаний и накопления личного жизненного опыта. Учебники рекомендованы Министерством образования и науки Российской Федерации, включены в Федеральный перечень.

Издательством «Вентана-Граф» разработана и завершена новая линия учебников. Издательство проводит активную работу по продвижению учебников в Челябинской области. На сегодняшний день в перечень рекомендованных вошел УМК для начальной школы – «Музыкальное искусство». Курс «Музыкальное искусство» (В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр) реализует идею самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала авторами учитывался принцип «независимости» той или иной музыки для данного возраста, поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период – та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6-10 лет. Учебники соответствуют авторской программе для 1 - 4 классов. В комплект также входят рабочие тетради для учащихся 1, 2, 3 классов «Блокнот», для учащихся 4 класса «Записная книжка музыканта», пособия для учителя «Нотная хрестоматия» и методические пособия для каждого класса. Учебный комплект для начальной школы представляет Образовательную систему «Начальная школа XXI века». В перечень допущенных вошли учебники для 5-7 классов.

Издательской группой АСТ «Астрель» разработан УМК «Планета знаний». УМК «Планета знаний» состоит из учебников, рабочих тетрадей, дидактических и методических пособий по всем основным предметам для всех классов начальной школы. В перечень рекомендованных включен УМК «Музыка» (Т.И.Бакланова). В комплект входят: учебник, рабочие тетради, учебно-методическое пособие для учителя. Основная особенность этого комплекта заключается в его целостности: единстве структуры учебника и рабочих тетрадей; единстве сквозных линий типовых заданий; единстве подходов к организации учебной и внеурочной деятельности. Учитель,

работающий по данному УМК, имеет все необходимое для эффективной организации не только учебно-воспитательного процесса, но и для осуществления внеклассной работы по предмету, воспитательной работы по духовно-нравственному развитию ученика. В содержание УМК «Планета Знаний» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал. Отбор содержания учебного материала осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Система учебников «Планета Знаний» воспитывает в детях благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своей семье, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Издательством «Академкнига/Учебник» разработан УМК «Музыка» для начальной школы. Учебник для 1-4 классов (Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова) входят в перечень рекомендованных. Учебники разработаны в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов и концепцией "Перспективная начальная школа". Учебник развивает музыкально-педагогическую теорию Д.Б.Кабалевского и нацелен на введение школьников в музыкальную культуру, на формирование представлений о музыкальном искусстве как о необходимой части их духовной жизни. УМК соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, рекомендован Министерством образования и науки РФ и входит в Образовательную систему «Перспективная начальная школа».

Издательством «Дом Фёдорова» разработан УМК «Музыка» для начальной школы и разрабатывается новая линия для основной школы. В перечень рекомендованных включен УМК «Музыка» (автор Г.С.Ригина). Учебники предназначены для музыкального воспитания и образования детей школьного возраста по системе развивающего обучения Л.В.Занкова, развивают творческие способности учащихся, воспитывают в них уважение к традициям своего народа, к отечественной и мировой культуре. В УМК входят учебники, рабочие тетради, нотные хрестоматии, методические рекомендации. Учебники соответствуют Федеральному государственному стандарту начального общего образования.

Издательством «Русское слово» разработаны два УМК «Музыка» для 1-4 класса. Учебники «Музыка» под редакцией Рытова Д.А. являются частью учебного комплекта по музыке для начальной школы, который соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Примерной программе по музыке для начальной школы и входит в систему «Начальная инновационная школа». Особенностью этой линии учебников является обучение детей основам музыкальных знаний с привлечением различных видов творческой деятельности, таких, как исполнение песен, прослушивание музыки, игра на доступных музыкальных инструментах, участие в театрализованных представлениях и играх. Учебники предназначены для общеобразовательных учреждений: школ, гимназий и лицеев. Авторами другого УМК издательства «Русское слово» являются Кабкова Е.П. и Парсаданова М.Г. На данный момент доступны учебники

«Музыка» 1-4 класс и Программа курса. Данные учебники так же соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, являются частью учебно-методического комплекта «Музыка» и входят в систему учебников «Начальная инновационная школа».

Издательство «Ассоциация 21 век» предлагает УМК «Музыка» для 1-4 классов (Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.). Учебники входят в образовательную систему "Гармония", соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту и рекомендованы Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях.

### **Особенности преподавания музыки в 2012/2013 учебном году**

Новые задачи, стоящие сегодня перед школьным образованием, значительно расширяют сферу действия и назначение федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее - ФГОС). Особенностью 2012/2013 учебного года является продолжение работы по ФГОС начального общего образования и введение утвержденного ФГОС основного общего образования в 5-х классах в пилотном режиме.

ФГОС – принципиально новый для отечественной школы документ. Если предыдущие варианты аналогичных документов являлись, прежде всего, стандартами содержания образования, то ФГОС нормирует важнейшие стороны работы школы, определяет уклад школьной жизни. Изменилась методология стандарта. Во ФГОС последовательно реализуется системно-деятельностный подход. Изменилась и структура стандарта. ФГОС представляет собой совокупность требований:

- 1) к структуре основной образовательной программы;
- 2) к условиям реализации основной образовательной программы;
- 3) к результатам освоения основной образовательной программы.

Одна из функций стандартов связана с обеспечением гарантий государства в отношении условий, при которых возможно достижение планируемых результатов. В структуре ФГОС появились *требования к условиям* реализации основных общеобразовательных программ (материально-техническим, информационно-методическим, организационным, кадровым и др.). Если условия не обеспечены, то нельзя рассчитывать на требуемый уровень качества образования. Обращаем внимание руководителей общеобразовательных учреждений и педагогов на необходимость оборудования предметных кабинетов для учебно-методического обеспечения музыкального образования.

Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство» направлены на развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Новые задачи, поставленные на сегодня перед школьным образованием, значительно расширяют сферу действия и нового образовательного стандарта. Все более значимым становится его развивающий потенциал, обеспечивающий развитие системы образования в

условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства к сфере образования.

ФГОС трактует понятие «результат образования» с позиции деятельностного подхода, в соответствии с которым рассматриваются психологические особенности человека, качества личности как результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю, психологическую. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит, в конечном счёте, успешность проектирования определённого типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации ученика.

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: определение цели и основного результата образования как воспитание и развитие личности обучающихся, их готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, отвечающих задачам построения российского гражданского общества, требованиям информационного общества и инновационной экономики. Стратегия социального проектирования и конструирования в системе образования предусматривает требование признания существенной роли активной учебно-познавательной деятельности обучающихся на основе универсальных способов познания и преобразования мира, содержания образования и способов организации учебной деятельности и сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся; переход к возрастосообразному построению образовательного процесса на основе учета возрастных психологических особенностей обучающихся и задач, определяющих вектор их познавательного и личностного развития; разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей, детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, расширение зоны ближайшего развития.

ФГОС НОО ориентирован на становление личностных характеристик выпускника: любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике; социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством; уважающий других людей; умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов; осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни; ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. ФГОС НОО предусматривает формирование основ учебной деятельности ребёнка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

В начальной школе значительное внимание уделяется развитию эмоциональной привлекательности процесса учения, укреплению познавательного интереса, как ведущего фактора успешности образовательного процесса. Включение информационных технологий связано с необходимостью использования в образовательном процессе значительной эффективности познавательной и практической деятельности учащихся.

Учащиеся начальной школы научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении музыкальных инструментов; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Школьники смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявить ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

Основное общее образование должно обеспечивать личностное самоопределение учащихся: формирование нравственной, мировоззренческой и гражданской позиции, профессиональный выбор, выявление творческих способностей учащихся, развитие способностей самостоятельного решения проблем в различных видах и сферах деятельности.

*Предметные результаты* освоения основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) с учетом специфики предмета музыка, должны обеспечивать:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);



4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Содержание образования на второй ступени является завершенным и базовым для продолжения обучения в средней (полной) общеобразовательной или профессиональной школе, создает условия для получения обязательного среднего (полного) образования, подготовки учеников к выбору профиля дальнейшего образования, их социального самоопределения. Содержание обучения должно реализовать принцип преемственности с начальной школой, обеспечить адаптацию учащихся к новым для них условиям и организационным формам обучения, характерным для основной школы.

В процессе освоения содержания основного образования создаются условия для формирования у обучающихся умения организовать свою деятельность - определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценить достигнутые результаты. В основной школе с одной стороны, завершается общеобразовательная подготовка по базовым предметам, а с другой - создаются условия для осознанного выбора обучающимися профиля обучения в старшем звене или иного варианта жизненной стратегии, обеспечивающей получение обязательного общего среднего образования.

Преподавание музыки надо рассматривать во всем объеме ее существования как вида искусства, включающего в себя все виды музыкально-творческой деятельности, связанные с единством деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Основой преподавания музыки является ее деятельное освоение, на первый план выходит опыт творческой деятельности, который в новом стандарте становится более разнообразным и вариативным. Более того, раздел, связанный с постижением школьниками основ музыкальной культуры и самих произведений искусства, прежде всего, предполагает собственно музыкальную деятельность в ее различных проявлениях, как на уроках музыки, так и в процессе участия в музыкально-художественных событиях класса, школы, общественно-значимых проектах. Значение хорового пения как наиболее доступной формы приобщения детей к музыке не только не умалется, но его функции в рамках целостного урока искусства расширяются.

Активное использование в практике ведущих принципов художественной педагогики и современных педагогических технологий (ИКТ, игровые

технологии, развивающие интегрированные технологии и формы интегрированного обучения, исследовательская деятельность, проектная деятельность, комплексные занятия, занятия, объединенные одной сквозной темой, уроки-путешествия, театральные технологии, диспуты, дискуссии и т.д.) помогут учителю успешно осуществлять педагогическую деятельность.

На официальном сайте (<http://standart.edu.ru>), в предметных научно-методических журналах «Искусство в школе», «Искусство и образование», «Музыка в школе», «Музыкальная палитра», «Музыкальное просвещение», газете «Искусство» (приложение к «1 сентября») опубликованы рекомендации по организации методической работы в условиях введения ФГОС. Кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ЧИПШКО включен анализ этих материалов в программу курсов повышения квалификации учителей музыки.

### **Изучение национально-регионального компонента музыкального образования**

Одной из важных задач музыкального образования сегодня является освоение культурных традиций прошлого и настоящего родного края. Изучение музыкального краеведческого материала в рамках введения национально-регионального компонента (НРК) в тематическое планирование уроков музыки поможет познакомить учащихся с музыкальными традициями Урала: песнями, праздниками и обычаями народов родного края, известными коллективами и исполнителями. На реализацию национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта (2004 год) отводится 10% учебного времени, что составляет в 1 классе – 3 учебных часа, во 2 – 7 классах – 4 учебных часа в год. Для введения НРК в тематические планирования вариативных учебных программ по предмету «Музыка» предлагаются следующие содержательные линии:

- Детский музыкальный фольклор и сочинения уральских композиторов для детей.
- Музыкальный фольклор народов Урала.
- Уральские композиторы – детям.
- Музыкальный фольклор в творчестве композиторов Урала.
- Музыкальная жизнь родного города.
- Творчество уральских композиторов.
- Музыкальная жизнь Урала.
- Музыкальное прошлое Урала.

Учитель вправе самостоятельно определять тематику уроков по НРК и включать их в тематическое планирование по своему усмотрению. Учебный материал по музыкальному краеведению может раскрываться как в течение всего учебного занятия (введение отдельных тем уроков по НРК), так и на отдельных его этапах (использование материала по НРК для отдельных видов музыкально - творческой деятельности).

Для реализации национально-регионального компонента рекомендуется использовать дополнительную литературу. В 2010 году Челябинской государственной академией культуры и искусств совместно с Челябинской

областной универсальной научной библиотекой был издан библиографический указатель «Музыканты Челябинской области – детям» (сост. Н.А.Клюева; под науч. ред. Т.Ф.Берестовой). Издание включает в себя более трехсот библиографических описаний произведений, обработок и переложений, которые предназначены для всех видов исполнения. Педагоги и музыкальные руководители с помощью данного библиографического пособия могут узнать, где опубликована интересующая их песня, какие ещё произведения написал тот или иной поэт или композитор.

Рекомендуем обратиться к результатам научной деятельности ведущего челябинского музыковеда Татьяны Михайловны Синецкой. Научная деятельность Т.М. Синецкой связана с исследованиями проблем музыкальной культуры региона, эстетическим воспитанием молодежи (научный руководитель и участник нескольких коллективных комплексных исследований), с изучением творчества композиторов Урала. Татьяна Михайловна опубликовала более 130 работ научного, научно-методического и публицистического характера. Значительным вкладом в летопись культуры нашего края являются ее монографии, посвященные учреждениям, коллективам и деятелям сферы искусства. «Композиторы Южного Урала» (2003), «Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова: от мечты к реальности» (2005), «Челябинская филармония: люди и время (1937–2007)» (2007) – издания, объединенные личностным видением, живым участием в описанных событиях.

#### **Рекомендации по составлению рабочих программ по музыке**

В соответствии со статьей 32 (п. 7) Закона Российской Федерации «Об образовании» к компетенции образовательного учреждения относится «разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)». В редакции Федерального закона от 01.12.07 г. № 309-ФЗ (п. 5) установлено, что основная образовательная программа в имеющем государственную аккредитацию образовательном учреждении разрабатывается на основе примерных основных образовательных программ и должна обеспечивать достижение обучающимися результатов, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами. В законе (п. 5.2) указано, что примерные основные образовательные программы с учетом их уровня и направленности включают в себя базисный учебный план и примерные программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей). Разработка примерных учебных программ является компетенцией органов исполнительной власти РФ, а в части наполнения содержания программ региональной спецификой – органами исполнительной власти субъекта Федерации.

Следовательно, образовательное учреждение обязано разработать рабочие программы учебных курсов на основе примерных учебных программ. Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом возрастных особенностей учащихся, логики

учебного процесса, межпредметных и внутрипредметных связей. Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 утвержден федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, на основе которого разработаны:

- Примерная программа начального общего образования по музыке;
- Примерная программа основного общего образования по музыке.

Стандарты и примерные программы опубликованы на официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации (<http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart>), а также в различных печатных сборниках, например:

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).
- Современное образование. Искусство. Содержание образования: сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Приказами Министерства образования и науки РФ утверждены ФГОС начального и основного общего образования (2009, 2010 гг.), на основе которых разработаны Примерные программы начального и основного общего образования по музыке (1–4, 5–7 классы). Стандарты и примерная программа опубликованы на официальном сайте Федерального государственного образовательного стандарта (<http://standart.edu.ru/>), здесь же можно ознакомиться с содержанием Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Примерных учебных программ по музыке, включающих региональный (национально-региональный) компонент содержания образования, и рекомендованных Министерством образования и науки Челябинской области, в настоящее время не имеется – в связи с включением в областной базисный учебный план и разработкой содержания интегрированного учебного предмета «Краеведение» (6 – 9 классы).

Примерная программа по музыке содействует реализации единой концепции музыкального образования, сохраняя при этом условия для вариативного построения учебных курсов и проявления творческой инициативы учителей. Примерная программа является ориентиром для составления вариативных (авторских) учебных программ. При этом авторы вариативных учебных программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, определения последовательности изучения этого материала, путей формирования системы знаний, умений и навыков, способов деятельности, развития и социализации учащихся.

Авторскими коллективами различных российских издательств на основе примерных программ разработаны и опубликованы несколько комплектов вариативных (авторских) программ по музыке для начальной и основной школы:

1. *Ригина Г.С.* Музыка: Обучение. Творческое развитие. Воспитание. Программа для четырехлетней начальной школы. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2002.
2. *Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.* Музыка. Программа для общеобразовательных учреждений. 5 – 8 кл. – М.: Дрофа, 2003.
3. *Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.* Музыка: - программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2011.

В образовательных учреждениях, работающих в начальной школе по системе Л. В. Занкова, на второй ступени обучения (основная школа) возможен переход с программы Г. С. Ригиной на любую другую, указанную выше.

При выборе элективных курсов по музыке рекомендуется использовать официально опубликованные программы: *Сергеева Г.П., Критская Е.Д.* Программы общеобразовательных учреждений: Жанровое многообразие музыки. – М.: Просвещение, 2007.; *Сергеева Г.П., Критская Е.Д.* Программы общеобразовательных учреждений: Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее. – М.: Просвещение, 2007.

В соответствии с *ФГОС программа по музыке для начальной школы* должна обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- программы формирования универсальных учебных действий.

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Следует обратить внимание, что издательствами подготовлены рабочие учебные программы в соответствии с требованиями *ФГОС*, которые опубликованы в качестве модельных – образца-основы для педагогов:

– Алеев В.В. Музыка. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / В.В.Алеев, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. – 2-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012

– Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / [Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова]. – М.: Просвещение, 2011.

– Сергеева Г.П. Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / [Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

В соответствии с *ФГОС основного общего образования программа по музыке для основной школы* должна обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы. Программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

### **Организация воспитательной работы и внеурочной деятельности по музыке**

Президент РФ Дмитрий Медведев на встрече с руководством Федерального собрания 17 января 2011 г. сказал, что в России особое внимание должно уделяться русской культуре. Это, по его мнению, костяк и основа развития многонациональной культуры страны.

9 января 2012 года Президент России Дмитрий Медведев подписал указ о проведении в России Года российской истории. Согласно тексту указа, Год истории будет проведен «в целях привлечения внимания общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе». 8 сентября 2012 г. отмечается 200 лет Бородинскому сражению (1812). Учителям образовательной области «Искусство» рекомендуется провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные этим памятным

датам. В периодических изданиях, посвященных методике музыкального воспитания, публикуются статьи, которые могут быть полезными для подготовки интегрированных уроков:

– Гундорова Е.Ю., Бирюков И. Песенная летопись Отечественной войны 1812 года / Музыка в школе. 2012. №2, С. 3-19

– Смирнова Е.А. Заря русского искусства. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». Конспект музыкально-литературной композиции / Музыка в школе. 2012. № 2. С. 20-27

Учителям музыки рекомендуется включить в план работы проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий к юбилейным и памятным датам мировой истории культуры:

– 15 августа 2012 г. – 225 лет со дня рождения А.А. Алябьева, русского композитора, автора музыки романса "Соловей".

– 17 августа 2012 г. – 70 лет со дня рождения М.М. Магомаева (1942-2008), азербайджанского певца, Народного артиста СССР.

– 19 августа 2012 г. – 140 лет со дня рождения М.Ф. Кшесинской (1872-1971), русской балерины.

– 20 сентября 2012 г. – 150 лет назад (1862) основана Санкт-Петербургская консерватория – отмечается ЮНЕСКО.

– 6 октября 2012 г. – 100 лет со дня рождения Я.В. Флиера (1912-1977), советского пианиста.

– 125 лет назад (1887) состоялась премьера оперы П.И. Чайковского «Чародейка» в Мариинском театре Петербурга.

– 16 декабря 2012 г. – 80 лет со дня рождения Р.К. Щедрина (1932), российского композитора.

– 2 февраля 2013 г. – 130 лет со дня рождения композитора М.Ф.Гнесина (1883-1957)

– 13 февраля 2013 г. – 140 лет со дня рождения русского певца Ф.И.Шаляпина (1873-1938)

– 14 февраля 2013 г. – 200 лет со дня рождения русского композитора А.С.Даргомыжского (1813-1863)

– 4 марта 2013 г. – 335 лет со дня рождения итальянского композитора А.Вивальди (1678-1741)

– 1 апреля 2013 г. – 140 лет со дня рождения русского композитора С.В.Рахманинова (1873-1943)

В соответствии с ФГОС НОО основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Под *внеурочной деятельностью* в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

- снизить учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение. Очевидны и преимущества в использовании внеурочной деятельности для закрепления и практического использования отдельных аспектов содержания учебных программ.

О ценностном, содержательном единстве урочной и внеурочной деятельности, о необходимости реализации воспитательного потенциала современных учебных программ как в рамках классно-урочной системы, так и во внеурочное время отмечалось ранее неоднократно (например, письмо Минобрнауки России от 2 апреля 2002 г. №13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении»). Однако именно сейчас в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования эта идея получила нормативное закрепление: организация образовательной деятельности обучающихся на уроке и создание соответствующего пространства реализации полученных знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности во внеурочное время должно обеспечить достижение комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

В основу программ внеурочной деятельности, как в начальной, так и в основной школе, должны быть положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Учителям музыки рекомендованы к использованию следующие программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления: «Юный гитарист», «Хореография», «Школьный театр «Петрушка». Познакомиться с примерными программами можно в сборниках:

- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с – (Стандарты второго поколения).



– Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).

– Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам).

– Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.]; под ред. В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2010 – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Важным условием, позволяющим решать задачи современного музыкального образования и воспитания, является использование интегрированного подхода к обучению и освоению искусства. Интегрированный подход способствует переосмыслению общей структуры организации обучения, подготовке учащихся к процессу активного восприятия, пониманию и осмыслению информации, формированию у школьников понятий и представлений о мире как едином целом. Интеграция помогает учить детей рассматривать любые явления с разных позиций, применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи, активно выражать себя в каком-либо творчестве.

Информация о творческих конкурсах для школьников размещена и регулярно обновляется на следующих интернет-ресурсах:

- <http://www.chel-dpsh.ru/index.php>
- <http://www.planetatalantov.ru/index.html>
- <http://www.art-center.ru/>
- <http://artcalendar.ru/>

### **Организация оценивания уровня подготовки обучающихся по музыке**

Системообразующей составляющей ФГОС стали требования к результатам освоения основных образовательных программ, представляющие собой конкретизированные и операционализированные цели образования. Изменилось представление об образовательных результатах – стандарт ориентируется не только на предметные результаты, как это было раньше, но и на метапредметные и личностные результаты. В связи с введением ФГОС система оценочной деятельности и система внутришкольного контроля должны быть переориентированы на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта. Это должно быть зафиксировано в основной образовательной программе общеобразовательного учреждения в разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы».

В соответствии с нормативными требованиями, для оценивания уровня подготовки учащихся по музыке рекомендуется использовать следующие методические пособия:

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе.

Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / [Л.Л.Алексеева, М.З.Биболетова, А.А.Вахрушев и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с. – (Стандарты второго поколения).

2. *Сергеева Г.П.* Музыка. Тесты 1 - 4 кл. (см. приложение к журналу «Начальная школа» 2002 2004 гг.)

3. *Сергеева Г.П.* Задания в творческих тетрадях по музыке для 5,6 и 7 классов.

4. *Анисимов В.П.* Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

5. *Кондратьев И.Н.* Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы. - М.: ТЦ Сфера. 2005.

Изучение музыкального искусства в начальной школе (в соответствии с ФГОС начального общего образования) должно быть направлено на:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Изучение музыки в основной школе (в соответствии с ФГОС основного общего образования второго поколения) направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира;
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Требования к результатам освоения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личные результаты. Предметные результаты образовательной деятельности выражаются в усвоении обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей. Под метапредметными результатами понимаются освоение обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных

ситуациях. Под личностными результатами понимается сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Предметные и метапредметные результаты образовательной деятельности получают конкретизацию преимущественно в Фундаментальном ядре содержания образования, примерных (базовых) по каждому предмету, в программе формирования универсальных учебных действий. Личностные результаты получают конкретизацию преимущественно в комплексной программе социализации и воспитания обучающихся.

Все виды результатов конкретизируются в основной образовательной программе общеобразовательного учреждения.

Необходимым условием эффективности системы оценивания результатов образовательной деятельности является оптимальное сочетание:

- коллективных (групповых) и индивидуальных форм оценивания;
- количественных и качественных показателей успешности образовательной деятельности;
- статичных (итоговых) и динамичных (процессуальных) методик оценивания;
- внутреннего (личностного) и внешнего (социально-репрезентативного) аспектов образовательного портфолио ученика.

Итоговая оценка достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов по музыке имеет ряд особенностей, вытекающих из общих подходов к системе оценивания достижений требований стандарта и специфики самого предмета. Специфика оценки определяется тем, что музыка изучается как живое искусство в его неразрывной связи с жизнью. Поэтому оцениванию подлежат опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др., и соответствующие планируемым результатам знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Полнота оценки планируемых результатов по музыке обеспечивается тем, что итоговая оценка выпускника начальной школы складывается из накопленной оценки различных учебных достижений и результатов выполнения итоговой работы.

Оценивание результатов начального образования по музыке каждого ученика носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок на каждом уроке на протяжении каждой четверти и всего учебного года. При этом учитывается степень активности учащегося не только в коллективно-творческой деятельности на уроке, но и в сфере внеклассной, внеаудиторной работы. Важным показателем успешности становления музыкальной культуры и достижения планируемых результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса и школы (музыкальные фестивали и конкурсы, театральные спектакли, ассамблеи искусств, концерты инструментальных,

танцевальных и вокально-хоровых коллективов, проектная деятельность и другие мероприятия).

Накопленная оценка отражает динамику индивидуальных достижений учащихся, их продвижение в освоении планируемых результатов, позволяет наглядно увидеть нарастающую успешность музыкально-творческой деятельности, объём и глубину знания музыки и сведений о музыке.

Впервые проводится оценивание подготовки учащихся по новым блокам — «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира», обобщённо представляющим содержание курса начальной школы. Предполагается, что при итоговой оценке достижения планируемых результатов по музыке все три содержательных блока учитываются практически в равной мере. Данный подход обеспечивает целостность охвата различных разделов курса, позволяет выявить темы, вызывающие трудности в усвоении младшими школьниками, а также установить методические проблемы при изучении того или иного материала. Это позволит учителям и методистам вносить коррективы в методику обучения музыке.

Особое внимание уделяется оценке сформированности умения выполнять учебные и художественно-практические задачи, самостоятельно действовать при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни (например, выбор песни или музыкального произведения для поздравления членов семьи, сверстников в СМИ; «Музыкальное поздравление», т. е. самостоятельное исполнение вокального или инструментального произведения для друзей, в кругу семьи). Достижение целого ряда планируемых результатов проверяется комплексными заданиями, которые в зависимости от сформированности музыкально-слухового опыта и способностей выпускника могут быть выполнены как на базовом, так и на повышенном уровне.

Разнообразные вопросы и задания базового и повышенного уровня дают учащимся возможность проявить артистизм в исполнении музыки разных форм и жанров, импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом, создавать композиции с применением современных средств выразительности (ИКТ).

Задания разного уровня позволяют оценить не только результативность освоения выпускником курса музыки в начальной школе, но и эффективность решения учителем ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Следует иметь в виду, что невыполнение учащимися дополнительных заданий повышенного уровня не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

С примерами заданий и вопросов базового и повышенного уровня сложности, предлагаемые для текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов по всем разделам курса музыки (при условии их адаптации применительно к этапу обучения и особенностям реализуемой учебной программы) можно ознакомиться в сборнике: Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / [Л.Л.Алексеева, М.З.Биболетова, А.А.Вахрушев и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой,

О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с. – (Стандарты второго поколения).

Кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин (ЧИПШКО) совместно с МАОУ «Гимназия №96 г.Челябинска» разрабатывается совместный научно-прикладной проект по теме «Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Музыка» на основе комплексного подхода».

В мае 2012 года ГБОУ ДПО ЧИПШКО совместно с Челябинским государственным педагогическим университетом в рамках Второй всероссийской научно-практической конференции «Проблемы культурного образования» издан сборник статей. Рекомендуем ознакомиться с материалами докладов и сообщений. В опубликованных материалах рассматриваются актуальные теоретико-методологические и практические проблемы обновления содержания общего образования и совершенствования методики преподавания общественных и художественно-эстетических дисциплин по формированию базовых национальных ценностей российского общества:

– Сенина О.В. Мониторинг развития музыкального потенциала личности ребенка в воспитательном пространстве образовательной области «Искусство» / Проблемы культурного образования: материалы II всеросс. науч.-практ. конф. 11-12 мая 2012 г. / Уральское отделение РАО; Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т перепод. и пов. Квалификации работников образования; Челяб. гос. пед. ун-т; под ред. В.М.Кузнецова. – Вып. 9. В 2 ч. – Ч.1. – Челябинск, 2012. С. 42-46

В качестве практических результатов инновационной деятельности по разработке содержания и учебно-методическому обеспечению по предмету можно рассматривать разработки учителей, присланные на областной конкурс методических проектов Итоги конкурса ежегодно подводятся в приказе Министерства образования и науки Челябинской области. Материалы победителей конкурса, активных и творческих учителей размещены на официальном сайте ГБОУ ДПО ЧИПШКО в разделе «Виртуальный методический кабинет». Конкурс будет продолжен в 2012/2013 учебном году по следующим тематическим направлениям:

- «Завещано беречь», посвященные достопримечательностям, истории и культуре народов Южного Урала;
- «Ими гордится наш край», посвященные знаменитым южноуральцам;
- «Уроки мужества», посвященные дням воинской славы России и подготовке к 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 г.;
- «Гагаринские уроки», посвященные участию южноуральцев в изучении и освоении космоса и Международному Дню космонавтики;
- «Олимпийские уроки», посвященные участию южноуральцев в олимпийском движении и подготовке к Олимпийским играм 2014 г. в г. Сочи.

В 2012/2013 учебном году муниципальным методическим службам, городским и районным методическим объединениям учителей музыки *рекомендуется*:

– спланировать систему работы по введению ФГОС начального общего образования, освоению концептуальных основ ФГОС основного общего образования с целью перехода на новые требования;

– в рамках подготовки рабочих учебных программ провести экспертизу используемых в общеобразовательных учреждениях учебно-методических комплектов и календарно-тематических планов на соответствие указанным в настоящем письме требованиям, обратив особое внимание на ценностные ориентиры художественного образования, систему формирования универсальных учебных действий, разделы «Музыкальное искусство родного края - Южного Урала» (1-4 классы) и «Синтез искусств» (8–9 классы);

– провести научно-методические семинары по реализации активных и интерактивных стратегий в преподавании музыки и практикумы по использованию современных педагогических технологий, с обязательным участием учителей – лауреатов грантов или преподавателей кафедры общественных и художественно-эстетических дисциплин ЧИПКРО.

– проанализировать результаты конкурсов в 2012 г., сравнить их с результатами предыдущих лет и определить меры по улучшению качества подготовки учащихся по предмету.

Особенности преподавания музыки в 2012/2013 учебном году будут рассмотрены 7 сентября 2012 г. в рамках модульного курса, подготовленного кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБОУ ДПО ЧИПКРО.