

Ритм развивает интеллект ребёнка

Опубликовано ср, 20/09/2017 - 11:43 пользователем admin



«Жизнь есть музыка с её живым и творящим ритмом», писал Эмиль Жак-Далькроз, швейцарский педагог, композитор и пианист, автор системы, которая получила название «ритмическая гимнастика», ведущие идеи, которой легли в основу авторской технологии «Этот удивительный ритм». Многолетний позитивный опыт работы с детьми дошкольного возраста Ирины Михайловны Каплуновой в сотворчестве с педагогом Ириной Арсентьевной Новоскольцевой стал оригинальной системой и высокоэффективной техникой, которая в интеграции развивает не только эмоциональную и социальную, познавательную и физическую сферы, но и интеллектуальную, помогает ввести детей «в мир музыки... с радостью и улыбкой».

Развитие ритма считается одной из самых трудных проблем в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста. Для разрешения существующих трудностей ставятся такие задачи: научить детей ощущать в музыке ритмическую выразительность и передавать её в движениях через игру и высокохудожественные литературные произведения, наполненные юмором, радостью, игрой и ритмичным движением. От эмоциональности исполнения взрослым у ребёнка возникает интерес к песенкам и инструментальным пьесам, а также желание услышать и повторить ещё раз звукоподражания, движения и жесты, подчёркивающие характер музыки и настроение текста – озорной, весёлый, шуточный, успокаивающий.

Музыкальный ритм, ощущение его музыки и есть основа музыкальности. Этому и был посвящён двухдневный авторский теоретико-практический семинар «Ритм как основа развития музыкальности», состоявшийся 14 и 15 сентября на базе МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31».

Вела семинар Ирина Михайловна Каплунова – почётный работник общего и профессионального образования России, лауреат премии мэра Санкт-Петербурга, музыкант, педагог, автор множества книг и пособий по развитию музыкальности и музицированию. Делом всей жизни Ирины Михайловны является работа с детьми, направленная на то, чтобы раскрыть перед ними удивительный мир музыки, привить любовь к прекрасному, формировать музыкальные предпочтения и умственные способности.

Обучающий семинар актуален, об этом говорит его эффективность, насыщенность, интерес и душевная атмосфера. Большой акцент сделан на то, что ритм развивает интеллект ребёнка. Интерактивная форма обучения помогла музыкальным руководителям не только изучить теоретические аспекты, но и проверить сформированность ритмических способностей через рисунок произведений в хлопках, шлепках, притопах, на музыкальных инструментах и с помощью движений, а также увидеть обратную связь, поделиться личным опытом.

Семинар показал, что особое значение имеет оригинальная разработка системы музыкальных занятий с дошкольниками, направленная на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это даёт возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям. Это ещё раз подтверждают слова, сказанные Эмилем Жак Далькрозом, что «ритм формирует тело и дух человека, избавляет от физических и психологических комплексов, помогает осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество».

Ярким итогом семинара стал мини концерт, в оркестровом исполнении произведений музыкальными руководителями на новых музыкальных инструментах.

Собравшиеся поблагодарили Ирину Михайловну за великолепный семинар, профессиональный талант, душевные качества Музыканта с большой буквы, отметив, что представленный позитивный опыт поможет им разнообразить методы и приёмы по формированию чувства ритма в работе с детьми, а высокохудожественные ритмизированные стихи развить юмор, память, выразительную речь, творческие и мыслительные способности.

Е.А. Осинцева, методист МБУ «ЦОДОУ»

Категория:

[Семинары](#) [1]



[2]



[3]

[4]



[5]

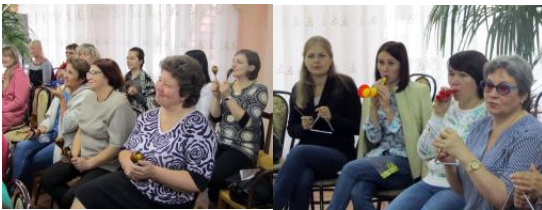


[6]

[7]



[8]



[9]

[10]



[11]

[12]



[13]

[14]

share:

Source URL: <http://46.45.32.78:8080/news/ritm-razvivaet-intellekt-rebyonka>

Ссылки

[1] <http://46.45.32.78:8080/mmc/seminary>

[2] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_016.jpg

[3] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_021.jpg

[4] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_022.jpg

[5] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_028.jpg

[6] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_030.jpg

[7] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_034.jpg

[8] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_038.jpg

[9] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_039.jpg

[10] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_040.jpg

[11] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_042.jpg

[12] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_044.jpg

[13] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_047.jpg

[14] http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/2017/2015_seminar_lozhkari_048.jpg