

## Интегративный подход к развитию личности ребёнка

Опубликовано пт, 25/03/2016 - 10:02 пользователем admin



*Наблюдение собирает то, что предлагает природа, опыт же берёт то, что хочет.*

*И.Павлов*

Детский возраст рассматривается как один из самых счастливых периодов жизни человека, наполненный радостью и позитивным восприятием мира, т.е. видением его самым прекрасным, полным чудес и превращений. Через личные ощущения, переживания и действия малыш открывает окружающий мир, устанавливает причинно-следственные связи. Элементарные опыты развивают не только наблюдательность, речь, мыслительную деятельность, эмоциональную сферу и культуру чувств, но и культуру общения со сверстниками и взрослыми.

25 февраля в МБДОУ №20 состоялась вторая ступень городского методического трёхступенчатого семинара по теме: «Интегративный подход к целостному развитию личности ребёнка». Цель таких семинаров – показать собравшимся:

- Как реализуется ФГОС ДО и интегративный подход к организации образовательного процесса на практике с детьми?
- Какие происходят изменения в деятельности детей и педагогов, работающих по стандартам дошкольного образования?
- Что такое интегративный подход и как интегрируются образовательные области в формировании целостного представления у детей об изучаемом предмете, явлении, процессе или событии?
- Как повышается мотивация обучения, развивается речь и познавательный интерес, формируются предпосылки универсальных учебных действий – умение сравнивать, делать выводы, устанавливать причины и следствия, аналогии? и многое другое.
- Педагоги детского сада показали гостям оригинальные приёмы в развитии суждений и подведении умозаключений:
- Почему лужица "съедает" снежинки, а на асфальте они остаются лежать красивыми и пушистыми? (По произведению Н.Абрамцевой «Лужица».)
- Почему утёнок не боится воды, а его пёрышки не намокают, как у цыплёнка?
- Где взять зелёную краску для росписи дымковской игрушки, если у тебя только три основных цвета: красный, жёлтый, синий?
- Какими свойствами обладает живой песок и что можно с ним делать?

- Где и как можно использовать звучание деревянной ложки при изучении русской культуры и в развитии исполнительских артистических качеств ребёнка?

Учёный Дьёрдь Пойа писал: «Недостаточно лишь понять задачу, необходимо желание решить её. Без сильного желания решить трудную задачу невозможно... Где есть желание найдётся и путь!»

Через синтез искусств и интегративную структуру – различные виды деятельности: изобразительную, музыкально-танцевальную, игровую, речевую и опытно-экспериментальную, ребёнок формируется как личность. Главное не упустить время, которое никогда не повторится. Педагогический коллектив МБДОУ №20 не боится искать новые подходы к образованию воспитанников и опробовать их на практике, а затем, приобретая опыт, делиться с коллегами других ДОУ. Собравшиеся достаточно высоко оценили технологии, соответствующие требованиям ФГОС ДО, пообещали донести увиденное своим коллегам, пожелали всем успехов и новых решений в реализации стандартов дошкольного образования!

*Осинцева Е.А., методист МБУ «ЦОДОУ».*

### **Категория:**

[Семинары](#) [1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]

---

**Source URL:** <http://46.45.32.78:8080/news/integrativnyy-podhod-razvitiyu-lichnosti-rebyonka>

#### **Ссылки**

[1] <http://46.45.32.78:8080/mmc/seminary>

[2] [http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/seminar\\_dou20\\_01.jpg](http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/seminar_dou20_01.jpg)

[3] [http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/seminar\\_dou20\\_02.jpg](http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/seminar_dou20_02.jpg)

[4] [http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/seminar\\_dou20\\_03.jpg](http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/seminar_dou20_03.jpg)

[5] [http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/seminar\\_dou20\\_04.jpg](http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/seminar_dou20_04.jpg)

[6] [http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/seminar\\_dou20\\_05.jpg](http://46.45.32.78:8080/sites/default/files/news/seminar_dou20_05.jpg)