

**Управление образования Администрации города Снежинска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Муниципальный методический центр»**

Мой край родной, Урал!

**(по материалам муниципального конкурса
«Край родной – земля уральская»)**

ЧАСТЬ 1

**Снежинск
2011**

Мой край родной, Урал! Сборник материалов по итогам муниципального конкурса «Край родной – земля уральская» среди педагогов ДОУ. – Снежинск. – 2011.

Сборник представляет методические материалы участников городского конкурса «Край родной – земля уральская» и состоит из двух частей: «Южный Урал - родной мой край», «Снежинск – мой любимый город». Все материалы посвящены актуальной проблеме краеведческого образования детей дошкольного возраста. Краеведческое образование детей выступает в ДОУ пропедевтикой и строится на принципах преемственности и интеграции.

Сборник адресован руководителям, педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, и всем, кто интересуется краеведческим образованием воспитанников.

Подготовила сборник **Е.А. Осинцева**, методист ММЦ

© Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Муниципальный методический центр», 2011.

Содержание

Урал – чудесная кладовая Земли

Бродягина Г.В.

Познавательльно-исследовательская деятельность по теме: «Полезные ископаемые родного края» с детьми старшего дошкольного возраста.

- «Чудо-камень - каменный уголь».....	5
- «Камень, который можно есть».....	8
- «Камни пишут и рисуют. Мел».....	12
- «Камни пишут и рисуют. Графит».....	15
- «Глина».....	18
- «Песок».....	21

Бродягина Г.В., Глазкова И.Б

Полезные ископаемые Челябинской области:

Легенда о несметных сокровищах каменного пояса.....	24
Богатства недр Урала.....	25
Карта полезных ископаемых Челябинской области.....	25
Подземные клады Урала:	
Гранит.....	25
Мрамор.....	26
Яшма.....	26
Магнитный железняк.....	26
Каменный уголь.....	27
Известняк.....	27
Графит.....	27
Руда.....	28
Торф.....	28
Глина.....	28
Песок.....	29
Каменная соль.....	29
Драгоценные и поделочные камни.....	29
Загадки о полезных ископаемых.....	30

Урал – каменная сказка России

Игнатьева В.И.

«Ящерница – символ и хранительница богатств Уральских гор»..... 31

Шевчук Н.Б.

«История-сказ об Уральских горах»..... 36

Сохраним природу вместе

Стяжкина Е.А.

Образовательный проект «Озёра Южного Урала». 41

Заколяпина И.В.	
«Озёра и реки Челябинской области», конспект со слайдами.....	54
Волкова Л.М.	
«Уральский лес – страна чудес».....	57
Тоболякова Т.Г.	
«Береги родную природу».....	61
Зимица Л.В.	
«Бегай, играй, природу охраняй» - творческие подвижные игры.....	65

Национальные традиции народов Урала

Егорова С.В.	
«Праздник русского валенка».....	68
Вечер хороводных игр «Капустница».....	76
Загидулина Л.Г.	
«Народы Южного Урала».....	80
Шамсутдинова Э.А.	
Фильм «Русские валенки». Электронный диск.	

На широком российском просторе ты раскинулся, царь – Урал

Русалова С.З.	
Развлечение «Край родной – мой Урал».....	83
Загидулина Л.Г.	
«Край родной – земля уральская». Кроссворды.....	86

Не забудем никогда подаренной красоты Урала

Краснова О.А.	
Каслинское литьё – декоративно-прикладное искусство Урала. Презентация «Каслинское литьё – декоративно-прикладное искусство Урала». Электронный диск.....	87
Румянцова И.А.	
«Уральская роспись. Сундук».....	90
Втулкина Л.К., Пискун С.В.	
«Узоры народов Урала: Татарская роспись». Презентация. Электронный диск.	

С детства сказы П.Бажова знаем

Вихляева Г.Ф.	
Развлечение «Путешествие к доброму волшебнику П.П.Бажову».....	92
Рыженькова Т.С.	
«Серебряное копытце».....	96

Урал – чудесная кладовая Земли



*Бродягина Г.В., воспитатель по экологии
МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №30»*

Чудо-камень – каменный уголь

Цели:

1. Познакомить детей с каменным углем, полезным ископаемым Челябинской области, его свойствами, историей появления на земле и значением в жизни людей.
2. Развивать познавательно-исследовательский интерес к природным богатствам родного края, умение оперировать условным обозначением «чудо-каменя» и ориентироваться на карте Челябинской области.
3. Воспитывать любовь к своему краю, чувство гордости за него.

Лексическая работа:

1. Обогащение словаря: каменный уголь, недра, полезные ископаемые, нефть, газопровод, источник тепла и энергии, свойства ископаемого.
2. Активизация словаря: шахта, теплостанция, бытовое топливо, сырьё для промышленности.

Предварительная работа:

Рассматривание коллекций «Пластмасса», «Разноцветные ткани», работа с картой Челябинской области (знакомство с городами, условными обозначениями полезных ископаемых), рисование символов, экспериментирование с различными веществами и материалами, чтение сказов П.П. Бажова «Хозяйка Медной горы», «Малахитовая шкатулка».

Методы и приёмы:

Эмоциональный настрой на образовательную деятельность, сюрпризный момент, вопросы поискового характера, рассказ воспитателя, объяснение, уточнение, художественное слово, рассматривание картинок, музыкальное сопровождение, исследование каменного угля – наблюдение, проговаривание плана поиска природных свойств ископаемого, сбор новых фактов, подведение детей к выводу, работа с условными обозначениями на карте-макете, поощрение ответов детей.

Материалы и оборудование:

1. Образцы каменного угля, пластмассовые тарелочки, бумажные салфетки (по количеству детей).
2. Предметные картинки: «Транспорт», «Кухонная плита», иллюстрации: «Древний мир», «Как образуется каменный уголь».
3. Наглядно-демонстрационный материал «Значение каменного угля в жизни людей».
4. Предметы, сделанные при помощи каменного угля (металлические, пластмассовые).
5. Аудиозапись песни «Гномы».
6. Шкатулка с каменным углем.
7. Макет карты Челябинской области.

8. Графическое изображение каменного угля.
9. Таблица «Свойства полезных ископаемых».
10. Сказка «Чудо - камень» (книга А. Дитриха и др. «Почемучка»).
11. Кукла в костюме Хозяйки Медной горы.
14. Акварельные краски.
15. Магнитофон.

Ход

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что такое «Полезные ископаемые»?

Дети: Клады с золотом и серебром, зарытые в землю людьми давным-давно, сундуки с драгоценностями, древние динозавры, животные, живущие в земле.

Воспитатель: Без сундуков с сокровищами можно обойтись. А вот без полезных ископаемых людям пришлось бы плохо. Из чего сделаны рельсы железной дороги, гвозди, столовые приборы, корпуса автомобилей, кораблей и самолётов? (*Показ и рассматривание картинок, металлических предметов*).

Дети: Из железа, металла.

Воспитатель: Верно. Но чтобы получить железо, необходима железная руда. Железо выплавляют из железной руды на металлургическом заводе. Такой завод есть у нас в городе Челябинске и называется сокращённо ЧМЗ.

Итак, руда – это (педагог делает паузу)... *Дети:* полезное ископаемое. Ребята, а что нужно, чтобы автобусы, автомобили, самолёты могли ездить, летать?

Дети: Бензин для наземного транспорта, керосин для воздушного транспорта.

Воспитатель: Верно. Бензин и керосин получают из нефти. Её тоже добывают из недр земли или по-другому из глубины земли. Получается нефть – это тоже (педагог делает паузу)... *Дети:* полезное ископаемое. И газ, который голубым цветом горит на кухонной плите (*показ картинки*) – это тоже (педагог делает паузу)...

Дети: полезное ископаемое. *Воспитатель продолжает:* ..., которое выкачивают из-под земли и гонят по трубам – газопроводам. Что же такое «полезные ископаемые»?

Дети: Это железная руда, нефть, газ, которые люди добывают из земли. Они приносят нам пользу.

Воспитатель обращает внимание детей на шкатулку Хозяйки Медной горы.

Воспитатель: Подземными богатствами владеет Хозяйка Медной горы. Смотрите, малахитовая шкатулка. Как вы думаете, ребята, что там? Уральские самоцветы? Давайте заглянем в шкатулку.

Дети открывают шкатулку, достают чёрный камень.

Дети: (удивлённо) Не самоцветы... Это, наверное, какое-то полезное ископаемое?

Воспитатель: Это – каменный уголь, великий помощник человека! Долгое время он был самым главным топливом. Не найди человек это полезное ископаемое, пришлось бы вырубать на дрова все леса. А без лесов, что бы произошло?

Дети: На земле бы все животные и люди задохнулись без кислорода.

Воспитатель: Спасибо каменному углю – спас нас и деревья от гибели. Как вы думаете, из деревьев можно сделать камень?

Дети: Нет!

Воспитатель: Ребята, каменный уголь – очень интересный камень. Он образовался из деревьев и остатков растений древнего леса. (*Показ иллюстраций «Образование каменного угля», «Древние растения и ландшафты»*). Когда-то, очень-очень давно, много миллионов лет назад, ещё до появления древних динозавров, на земле было

очень тепло и влажно. Росли необычные леса, с огромными папоротниками и деревьями. Эти деревья умирали, падали и попадали в болото, озеро или на морской берег. Они лежали долго-долго, изменялись, пока не превратились в каменный уголь (*Демонстрация каменного угля*). И сейчас на некоторых угольках люди находят узоры листьев древних растений. Месторождения каменного угля редко находят на поверхности земли. Люди добывают каменный уголь в глубоких шахтах. А в сказках, кто ищет под землёй драгоценные камни и полезные ископаемые?

Физминутка «Гномы» (под музыку). *Дети изображают гномов, добывающих полезные ископаемые.*

Воспитатель предлагает детям занять места за столами. На доске размещается таблица «Свойства полезных ископаемых» - план поиска природных свойств ископаемого.

Воспитатель: Молодцы, «гномы» принесли разные полезные ископаемые, в том числе и каменный уголь. Давайте рассмотрим его. Что вы можете рассказать о нём?
Воспитатель предлагает таблицу-план «Свойства полезных ископаемых», помощницу в исследовании свойств ископаемого.

Воспитатель: Что вы можете сказать о внешнем виде ископаемого?

Дети: Чёрного цвета, с блеском; чёрный и блестящий; блестящий, как зеркало.

Воспитатель: Какой он на ощупь?

Дети: Твёрдый, местами гладкий, местами шероховатый, с острыми углами.

Воспитатель: Каменный уголь то гладкий, то шероховатый, с острыми углами. Какое свойство характерно каменному углю?

Дети: Хрупкость породы, значит уголь ещё и хрупкий.

Воспитатель: Что можно сказать о его весе?

Дети: Уголь по своему названию – это камень, значит он тяжёлый.



Воспитатель: Что вы ещё можете добавить?

Дети: Каменный уголь пачкает руки. Вот какими чёрными стали наши руки! *Дети вытирают руки бумажными салфетками, но каменная пыль остаётся на руках. Воспитатель предлагает детям вымыть руки с мылом.*



Воспитатель: Люди называют каменный уголь «замарашкой». Теперь мы знаем, почему шахтёры, выходя из шахты, имеют чёрный цвет лица. Угольная пыль вьедается в кожу и её, как вы заметили, трудно отмыть.

«Чудо камень» ценят за удивительное свойство – горючесть. Он хорошо горит, и горит очень жарко!

Рассматривание таблицы «Значение каменного угля в жизни людей».

Воспитатель предлагает детям потрогать батареи.

Дети: Батареи горячие.

Воспитатель: Как вы думаете, почему батареи отопления горячие? Откуда пришла горячая вода в батареи?

Дети: Люди сжигают уголь в котельных, на теплоэлектростанциях. Сгорая, он нагревает воду в котлах и отдаёт тепло. Это тепло согревает наши дома, детские сады, больницы и т.д.

Воспитатель: Уголь – не только топливо, но ещё и источник энергии. (*Воспитатель включает и выключает свет*).

Применение угля в быту и производстве многообразно. Из угля делают пластмассы, лекарство стрептоцид, духи, краски и много других полезных людям вещей.

Уголь чёрный и блестящий.

Людам помощник настоящий.

Он несёт в дома тепло,

От него в домах светло.

Помогает плавить стали,

Делать краски и эмали.

Вот почему нужен уголь, вот зачем добывают его из-под земли.

Воспитатель предлагает детям подойти к макету карты Челябинской области.

Воспитатель: Ребята, в нашей Челябинской области тоже есть место, где в шахтах добывают каменный уголь. Это районы г.Уфалей и г.Бреды. Найдите на макете карты эти города.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Каменный уголь на карте обозначают условным знаком «чёрный квадрат» (*Показывает символ*).

Дети самостоятельно помещают значок на карту.

Воспитатель: Ребята, в недрах нашей родной земли много разных полезных ископаемых, без которых люди уже не могут прожить. Но беречь их надо. Иначе опустеют «подземные склады» и людям ничего не останется.

Что интересного вы узнали о полезном ископаемом – каменном угле?

Дети рассказывают, что узнали о каменном угле.

Воспитатель от имени Хозяйки Медной горы дарит детям краски для рисования в группе и предлагает прочитать сказку «Чудо-камень».

Под музыку «Гномы» дети уходят в группу.

Камень, который можно есть

Цели:

1. Познакомить детей с новым полезным ископаемым Челябинской области – каменной солью, её свойствами, историей появления и значением в жизни людей.
2. Развивать познавательно-исследовательский интерес к природным богатствам родного края, умение оперировать условным обозначением «каменной соли» и ориентироваться на карте Челябинской области.
3. Развивать логическое мышление – умение выделять существенные признаки и свойства, отличительные признаки и свойства нового ископаемого от других пород.
4. Воспитывать любовь и чувство гордости к земле, на которой родился и живёшь.

Предварительная работа: экспериментирование «Растворяет ли вода камень?», занятие на тему: «Солнце – источник жизни на Земле», наблюдения на прогулках за снегом и льдом.

Методы и приёмы:

Эмоциональный настрой на занятие, вопросы поискового характера, рассказ воспитателя, объяснение, уточнение, художественное слово – загадки и пословицы про соль, рассматривание картинок, наглядно-демонстрационного материала, экспериментирование с солью, поощрение, сюрпризный момент.

Материалы и оборудование:

1. Виды соли (каменная, пищевая, морская, соль для ванн).
2. Подносы, тарелочки с солью, лупы, стаканы с водой, ложки, бумажные салфетки (по количеству детей).
3. Шкатулка Хозяйки Медной горы.
4. «Коробка ощущений» с солонкой внутри.
5. Кукла в костюме Хозяйки Медной горы.
6. Видеофильм «Путешествие с Соляриком».
7. Картинки «Встреча гостей», «Добыча соли».
8. Графическое изображение каменной соли.
9. Пластмассовый кубик белого цвета.
10. Силуэты солонок и разные солонки.
11. Металлическая ложка.
12. Спиртовка (свеча).
13. Спички (у воспитателя).
14. Наглядно-демонстрационный материал «Значение соли в жизни людей».
15. Макет карты Челябинской области.

Ход

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, камни можно есть?

Дети: (удивляясь) Не-е-е-т! Их нельзя есть. Живот будет болеть! Это только птицы глотают камешки.

Воспитатель: А может быть есть где-нибудь камень, который можно есть?

Дети: Да, если он сделан из чего-нибудь съедобного. Из мармелада или шоколада. Есть, в какой-нибудь сказке!

Воспитатель обращает внимание детей на знакомую им «волшебную» коробку.

Дети: Интересно, что в ней находится?

Воспитатель предлагает детям попробовать отгадать на ощупь, что лежит в коробке.

Дети: Солонка?

Воспитатель: Ребята, есть ли у вас дома солонки? *Показ разных солонок.* Для чего они нужны?

Дети: В них хранится соль.

Показ поваренной соли.

Воспитатель: Дети, для чего человеку нужна соль?

Дети: Подсаливаем овощи, когда их едим. Яичницу подсаливаем. Мама солит пирог с картошкой и мясом. А у меня бабушка солит огурцы в банках. Папа всегда себе еду подсаливает.

Воспитатель: Для чего соль добавляют в разные блюда?

Дети: Чтобы было вкуснее.

Воспитатель: Ребята, соль необходима нашему организму. *Показ иллюстрации.*

Издавна на Руси, да и сейчас в России, дорогих гостей, жениха с невестой



встречают хлебом-солью. Как вы думаете, почему?

Дети: Хлеб и соль всегда нужны нам. Без них мы никогда не едим.

Воспитатель: Люди даже сочинили такую поговорку «Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно» и загадку «Одну её не едят, а без неё мало что едят». Соль всегда высоко ценилась людьми, в некоторых странах её использовали вместо денег.

Воспитатель предлагает детям установить свойства соли по таблице «Свойства полезных ископаемых».

Воспитатель: Какого цвета соль?

Дети: Соль белого цвета.

Воспитатель: Есть ли у соли какой-либо запах?

Дети: Нет, ничем не пахнет.

Воспитатель: Рассмотрите маленькие кристаллы соли через лупу. Что вы заметили?



Дети: Кристаллы соли похожи на кубики. *Показ кубика*

Воспитатель: Верно, кристаллы соли имеют форму куба. Соль бывает разного вида. Какую соль вы знаете? *Показ каменной соли.*

Дети: Пищевая (поваренная) мелкая и крупная, морская, соль для ванн.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку. В воде родится, а воды боится. Что это?

Дети: Соль!

Воспитатель: Почему соль воды боится?

Дети: Она в воде растает.

Воспитатель: Давайте проверим.

Воспитатель предлагает опустить соль в воду.

Воспитатель: Куда исчезли кристаллики соли?

Дети: Они растворились в воде. Соль исчезла.

Воспитатель: Теперь в воде её нет? Попробуйте воду на вкус.

Дети: Вода стала солёной.

Воспитатель: Соль никуда не исчезла, она осталась в воде, растворилась. У вас получился солевой раствор. Соль – вещество, казалось бы обычное. Подсаливая суп, салат, вы, наверное, не задумывались о том, откуда пришла соль на наш стол? Откуда же берётся соль – с неба не сыплется, на деревьях не растёт?

Дети: Из магазина.

Воспитатель: А как она попадает в магазин?

Варианты ответов детей.

Воспитатель предлагает детям заглянуть в шкатулку Хозяйки Медной горы.

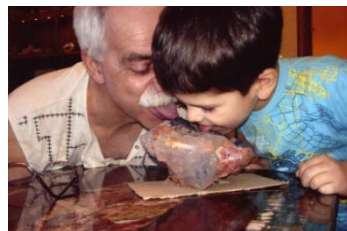
Воспитатель: Смотрите, здесь какие-то камешки! Я разрешаю вам попробовать их на вкус.

Дети: Они солёные!

Воспитатель: Как вы думаете, почему? Правильно, потому что – это каменная соль, полезное ископаемое.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть кусочки каменной соли.

Воспитатель: Почему её называют каменной?



Дети: Она твёрдая, как камень. Соль – это камень!

Воспитатель: Каменная соль образовалась миллионы лет тому назад в мелководных озёрах. Когда-то озёра были очень большие, с самыми обыкновенными берегами. А вот вода в них была солёная-солёная. Солнце нагревало воду...

Воспитатель: Ребята, а что происходит с водой при нагревании?

Дети: Вода испаряется.

Воспитатель: Правильно, вода испарялась. Озёра постепенно высыхали, быстрее всего по краям. Вместо солёной воды осталась на берегах соль. Её засыпало песком и глиной, она всё больше и больше слёживалась, На неё так сильно давило сверху, что она превратилась в камень. Каменная соль лежит под землёй большими, толстыми слоями. Её добывают в горах, в специальных подземных шахтах, достают со дна солёных озёр. (*Показ иллюстрации*). Затем соль очищают, упаковывают в мешки и везут в магазины, где мы её покупаем и используем по назначению.

Физминутка:

Мы капусту рубим, рубим.

Мы капусту трём, трём.

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту мнём, мнём.

А потом её едим

И ребятам всем дадим.

Воспитатель: Ребята, давайте проведём эксперимент. Попробуем получить кристаллы соли. *Воспитатель берёт стакан с водой.*

Представим, что это озеро. Какой была вода в озере?

Дети: Солёной.

Воспитатель предлагает детям насыпать соль в воду, сделать соляной раствор.

Воспитатель: Ещё кладите соль в воду, добавляйте, добавляйте... Солёную воду озера нагревало солнце. Что у нас может быть вместо солнца и нагреть воду?

Дети: Электрический свет, огонь ...

Воспитатель зажигает спиртовку (Важно соблюдать технику безопасности!).

Воспитатель: Ещё раз напомните мне, что произойдёт с водой при нагревании?

Дети: Вода будет испаряться.

Воспитатель: Если воды много, то это будет происходить очень долго. Давайте возьмём только одну чайную ложку солёного раствора.

Воспитатель нагревает воду, она испаряется.

Воспитатель: Ребята, вся вода испарилась, что образовалось в ложке?

Дети (трогают, пробуют на вкус): Это соль.

Воспитатель: Вот так давным-давно на земле образовалась соль.

Воспитатель: Соль нужна не только для того, чтобы подсаливать пищу. Как вы думаете, ребята, где ещё применяется и используется соль?

Показ демонстрационного материала «Значение соли в жизни людей»

- Соль может быть лечебной. Раствором морской соли взрослые и дети полощут горло, когда болят. Есть соль для принятия ванн. В специальных соляных пещерах, где нет микробов, и воздух целебный люди лечат заболевания органов дыхания. В древние времена в соляных пещерах хранили продукты там они долго не портились.

- Каменная соль – важное сырьё для химических заводов, вырабатывающих соду. *Показ коробочки с пищевой содой.* Пищевая сода нужна, в приготовлении блинчиков. Пищевая сода разрыхляет тесто.
- Соль необходима для изготовления стекла.
- Нужна соль и для приготовления мыла.
- Зимой солью посыпают ледяные дорожки. Как вы думаете, для чего? (*дети отвечают*).
- Чтобы сделать краски, тоже нужна соль.
- Соль необходима не только людям. Её дают домашним животным. Каменную соль лизут дикие звери. В лесах люди создают для них специальные солонцы. На востоке Челябинской области соль залегаёт на дне некоторых озёр. *Работа детей с картой. Показ значка с условным обозначением и места. Дети прикрепляют значок на карту.*

Воспитатель: Дети, что интересного вы узнали на занятии?

Воспитатель от имени Хозяйки Медной горы предлагает детям посмотреть в группе видеофильм «Путешествие с Соляриком», и раскрасить красками силуэты солонок.



Камни пишут и рисуют. Мел

Цели:

1. Продолжать знакомить детей с новыми полезными ископаемыми Челябинской области - мел, известняк, их свойствами, историей появления, месторождением в родном крае и значением в жизни людей.
2. Продолжать развивать представление о знаке как способе передачи информации о полезных ископаемых, познавательно-исследовательский интерес к свойствам новых видов ископаемых, умение ориентироваться по карте и условным знакам, обозначающим полезные ископаемые.
3. Воспитывать желание познавать мир и создавать прекрасное, любовь к родному краю, чувство гордости за него.

Лексическая работа: известняк, графит, полезное ископаемое, раковины улиток, останки маленьких животных: скелеты, панцири, раковины, белый порошок, красители, специальное склеивающее вещество, белят мелом и известью, бордюры.

Методы и приёмы:

Эмоциональный настрой на занятие, наблюдение за свойствами полезных ископаемых, активизация мыслительных процессов: анализ и синтез, сравнение, обобщение, прогнозирование результата ребёнком, преобразование объекта, раскрывающие его новые свойства, подведение к выводам, увлекательный рассказ

воспитателя, поощрение, одобрение, поисковые вопросы, рисование графитом и мелом;

Материалы и оборудование:

1. Мел, лупы, листы чёрного картона, стаканы с водой, пластмассовые ложечки (по количеству детей).
2. Известняк (с раковинами моллюсков).
3. Шкатулка с цветными мелками.
4. «Волшебный» мешочек.
5. Кукла в костюме Хозяйки Медной горы.
6. Задание Хозяйки Медной горы («Мел»).
7. Ребус «Мел».
8. Простой карандаш.
9. Ракушки.
10. Ступка.
11. Наглядно-демонстрационный материал «Значение мела в жизни людей».
12. Макет карты Челябинской области.
13. Графическое обозначение (известняк).

Ход

Воспитатель: Ребята, какие вы знаете полезные ископаемые?

Дети перечисляют известные полезные ископаемые.

Воспитатель: Какое полезное ископаемое умеет писать и рисовать?

Дети: Графит.

Воспитатель: Ребята, Хозяйка Медной горы прислала нам новые задания.

Дети читают задание № 1

«Составьте слово из первых букв названий нарисованных предметов. Запишите это слово простым карандашом. Хозяйка Медной горы»

Воспитатель: Как вы думаете, почему слово надо написать простым карандашом?

Дети: В карандаше есть графит – полезное ископаемое.

Дети читают задание № 2

«Отгадайте слово, зашифрованное в ребусе».

Дети выполняют задание, делают вывод, что мел – это тоже полезное ископаемое, о котором пойдёт речь на занятии. Воспитатель показывает детям известняк.

Воспитатель: Ребята, этот камень называется известняк, а мел вам знаком.

Рассмотрите известняк, что видно через лупу?

Дети: В известняке видны раковины улиток.

Воспитатель: Верно, эти камни состоят из останков очень маленьких животных, которые жили на земле миллионы лет тому назад. Животные умерли, но остались их скелеты, панцири, раковины. Рассмотрите различные ракушки. Какие они?

Дети: Очень твёрдые, не сломать.

Воспитатель: Вот из таких ракушек, только очень древних, образовались известняк и мел.



Дети: Выходит, что эти камни – древние животные?

Воспитатель: Верно. Мелкие животные, обитающие в океанах, умирали, опускались на дно. За много лет на дне образовался толстый слой из таких останков, который со временем затвердел и превратился в известняк и мел.

Воспитатель предлагает нарисовать что-нибудь мелом на листах картона чёрного цвета.



Воспитатель: Вот интересно, а цветные мелки, откуда произошли?

Дети: В белый порошок добавляют разные краски.

Воспитатель: Чтобы получились цветные мелки, в мел добавляют красители разного цвета, а чтобы мел сильно не крошился, когда мы им пишем, или рисуем, в него добавляют специальное склеивающее вещество.

Физкультминутка с мячом «Что из чего сделано?»

Воспитатель бросает мяч детям, называя при этом, полезное ископаемое. Дети возвращают мяч воспитателю, называя предметы, сделанные из этого полезного ископаемого (Глина – горшок, чашка. Каменный уголь – пластмассовая игрушка и т.д.)

Воспитатель помещает на доску наглядно-демонстрационный материал «Значение мела в жизни людей».

Воспитатель: Ребята, давайте проверим, какие свойства мела люди используют в своей жизни.

Дети: Да, когда рисуешь, он становится все меньше и меньше, от него откальваются маленькие кусочки. Значит, мел легко крошится.

Воспитатель: Дети, давайте сделаем из мела порошок.

Воспитатель кладёт кусочек мела в ступку, дети по очереди размельчают и перетирают его.

Воспитатель: Что получилось?

Дети: Получился белый порошок.

Воспитатель: Порошок из мела состоит из мелких раковин, видимых только под микроскопом. Его используют при производстве лекарств, красок, бумаги, и даже зубной пасты и пудры. А так же порошок используют при производстве стекла, резины, цемента. Как вы думаете, можно растворить мел в воде? *Предположения детей.*

Воспитатель: Мнения разделились. Давайте проверим. Положите порошок из мела в стакан с водой. Что произошло?

Дети: Вода стала белого цвета, как молоко (краска).

Воспитатель: Это свойство мела люди используют при ремонте. Белят мелом и известью потолки в квартирах, печки в деревенских домах, бордюры вдоль тротуаров.

Воспитатель показывает кусок мела.

Этот мастер белый - белый
В школе не лежит без дела.
Пробегаёт по доске,
Оставляя белый след.
Потолок наш тоже белый
Ведь и он побелен...

Дети: Мелом!

Воспитатель показывает условное обозначение «Мела».

Воспитатель: Вот таким значком отмечают на карте месторождения известняка и мела. Месторождения известняка в нашей области находятся около г. Миасс и Магнитогорск.

Воспитатель предлагает детям найти эти города на макете карты Челябинской области и разместить знаки с условным обозначением известняка и мела.

Воспитатель от имени Хозяйки Медной горы сообщает детям, что сюрприз для них находится в шкатулке. Дети достают оттуда цветные мелки.

Дети: Спасибо, Хозяйка Медной горы!

Воспитатель: Теперь, вы сможете нарисовать этими цветными мелками богатства Хозяйки Медной горы.

Камни пишут и рисуют. Графит

Цели:

1. Продолжать знакомить детей с полезными ископаемыми Челябинской области - графитом, его значением в жизни людей и месторождением в нашем крае.
2. Продолжать развивать умение описывать увиденное, прогнозировать результат, делать элементарные выводы, умение ориентироваться по символам на карте, оперировать условными обозначениями полезных ископаемых – умение «читать» по условным обозначениям особенности родного края.
3. Развивать воображение и образное мышление в процессе рисования.
4. Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за тружеников, добывающих полезные ископаемые, бережное отношение к материалам, изготовленным из недр земли.

Лексический словарь: грифель, графит, затачивать, карандаши, полезные ископаемые, волшебная палочка – «рисовалочка», каменный уголь, изображения, мелкие чешуйки, транспорт, производство, родственница карандаша, мягкий камень, электрические батарейки, подарки.

Методы и приёмы:

Эмоциональный настрой на занятие, исследование свойств графита, практическое использование материалов в рисовании, рассказ воспитателя о графите, зашифровка графита в символ, задание «закончи фразу», музыкальное сопровождение отдельных частей занятия, физминутка, использование художественного слова, поисковые вопросы, сенсорное обследование ископаемого, поощрение, оценка ответов детей, рассказ воспитателя о графите, работа с картой, сюрпризный момент «Волшебная коробка», использование игрового персонажа.

Материалы и оборудование:

1. Кукла в костюме Хозяйки Медной горы.

2. Графит, листы белой бумаги, простые карандаши, палочки (по количеству детей).
3. Аудиозапись мелодии «Оранжевая песенка».
4. Стопка маленьких листков бумаги.
5. Картинки с графическим обозначением «графит».
6. Макет карты Челябинской области.
7. «Волшебная» коробка с двойным дном для фокуса.
8. Подарок детям простые карандаши.
9. Магнитофон.

Ход

Воспитатель: Ребята, какие вы знаете полезные ископаемые?

Дети: Каменный уголь, каменная соль, графит, известняк, глина, и т.д.

Воспитатель: Нарисуйте на бумаге знаки, обозначающие полезные ископаемые, какие помните.

Дети: У нас нет карандашей! Здесь только палочки!

Воспитатель: Попробуйте палочками.

Дети: Не получается.

Воспитатель: Почему не видно на бумаге ваших рисунков?

Дети: В палочках нет грифеля, который рисует...

Воспитатель: В обыкновенной палочке нет грифеля. Палочка - дальняя родственница карандаша. Давным-давно, она умела писать и рисовать на глиняных дощечках. А когда люди придумали бумагу, изобрели тетради, простая палочка оказалась полной неумейкой. На смену ей пришла другая – можно сказать волшебная палочка – «рисовалочка».

Если эту волшебную палочку
Подточить и в руки взять,
Если этой палочке
Что и как растолковать,
Может всё, всё, всё на свете
Она легко изобразить,
Надо лишь её при этом,
По бумаге поводить!

Дети: Карандаш!

Воспитатель раздает детям простые карандаши, предлагает что-нибудь нарисовать на бумаге.

Воспитатель: Молодец, карандаш! Как хорошо рисует! Карандаш - не простая палочка. Что помогает ему рисовать? Что находится внутри карандаша?

Дети: стержень, грифель.

Воспитатель: А из чего делают грифель?

Дети: Может из каменного угля?

Воспитатель: (показывает графит) Найдите у себя на столах такие же камушки, и попробуйте порисовать ими.

Дети рисуют, удивляются, сравнивают с изображением, выполненным простым карандашом.

Дети: Камешек рисует, как простой карандаш!

Воспитатель: Это графит – полезное ископаемое. Из него и делают грифель



простого карандаша.

Физкультминутка «Живые рисунки»

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем транспорт рисовать,
Ты попробуй отгадать...
(игрушки, животных и т.д.)

Под музыкальное сопровождение дети перемещаются по кабинету. По окончании музыки, дети останавливаются, изображая транспорт. Ведущий отгадывает, что изобразил ребёнок.

Воспитатель предлагает детям сесть на свои места.

Воспитатель: Давайте с вами рассмотрим графит. Какого он цвета?

Дети: Графит тёмно-серого цвета, почти чёрного, с блеском.

Воспитатель: Что можно сказать ещё о графите?

Дети: Твёрдый, его трудно сломать, и мягкий, на нём можно оставить чёрточки, линии.

Воспитатель: Графит - мягкий камень, настолько мягкий, что при рисовании мелкие-мелкие чешуйки, из которых он состоит, как стопка бумаги из отдельных листов (*показ*), отслаиваются, остаются на бумаге. Чумазый стерженок карандаша оставляет на бумаге хорошо заметный след. Вот и получаются картинки! Это свойство графита заметили наблюдательные люди и начали добывать его для производства карандашей. В нашей Челябинской области минерал графит стали добывать еще 70 лет назад, в районе города Кыштым.

Воспитатель предлагает детям найти и показать его на карте Челябинской области.

Воспитатель: Добываемый в нашем родном крае графит используется в производстве карандашей, электрических батареек.

Воспитатель показывает условное обозначение графита.

Воспитатель: На что похоже условное обозначение графита?

Дети: На карандаш.

Воспитатель предлагает разместить на карте значок, обозначающий графит в районе г. Кыштым.

Воспитатель: Что интересного вы узнали на занятии? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, Хозяйка Медной горы передала нам красочную коробку с подарками.

Воспитатель открывает коробку (с секретом). Она пуста. Снова закрывает, открывает – пуста.

Воспитатель: Почему коробка пуста? В ней должен находиться подарок. Что же делать?

Дети предлагают варианты действий.

Воспитатель выслушивает детей, предлагает выполнить один из вариантов.

Воспитатель: Верно, надо вежливые слова сказать. Какие это слова?

Дети: Коробочка, пожалуйста, покажи, что находится у тебя внутри.

Воспитатель открывает коробку, достает из неё простые карандаши.

Воспитатель: Хозяйка Медной горы дарит вам простые карандаши, чтобы вы помнили о полезном ископаемом...

Дети: Графите!

Воспитатель: Как нужно относиться к карандашам?

Дети: Бережно.

Воспитатель: Почему?

Дети: Если бросать карандаши или ронять, то внутри ломается грифель – графит и надо снова затачивать карандаши.

Воспитатель: Правильно. Берегите карандаши, которые вам подарила Хозяйка Медной горы. До новых встреч!

Дети уходят под мелодию «Оранжевая песенка».

Глина

Цели:

1. Познакомить детей с новым полезным ископаемым – глиной, историей её появления на земле, свойствами, значением в жизни людей и месторождениями в Челябинской области.
2. Развивать познавательно-исследовательский интерес к природным богатствам родного края, умение оперировать условным обозначением «Глина» и ориентироваться на карте Челябинской области.
3. Развивать логическое мышление – умение выделять существенные признаки и свойства, отличительные признаки и свойства нового ископаемого от других пород, творчество в работе с глиной.
4. Воспитывать уважение и чувство гордости за уральских мастеров-умельцев керамических и фарфоровых изделий.

Лексическая работа: фарфоровая посуда, гранит, минералы, мелкие частицы – чешуйки, твёрдая, пластичная, вязкая.

Методы и приёмы: Эмоциональный настрой на занятие, сюрпризный момент «Загадочный конверт», вопросы поискового характера, рассказы воспитателя о появлении глины, объяснение и уточнение непонятных слов, использование художественного слова, рассматривание картинок, выставки глиняных изделий, минералов, исследование свойств глины с помощью лупы и тактильных ощущений, поощрение ответов детей, интеллектуальные задания – отгадывание ребусов и кроссвордов, использование игровых персонажей, чтение «Глиняной сказки» *Ф.Кривина*.

Материалы и оборудование:

1. Кукла в костюме Хозяйки Медной горы.
2. Письмо с ребусом.
3. Шкатулка.
4. Образцы минералов и горных пород (гранит, слюда, кварц, полевой шпат, глина разного цвета, сырая глина).
5. Лупы (по количеству детей).
6. Листы белой бумаги.
7. Мыло.
8. Резиновый мячик.
9. Маска для лица из глины (упаковка).
10. Мини-выставка «Глиняные изделия».
11. Наглядно-демонстрационный материал «Значение глины в жизни людей».
12. Табличка «Пластичность».

13. Графическое изображение – символ глины.
14. Макет карты Челябинской области.
15. Кроссворд.

Ход

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня по почте пришёл большой конверт.

Дети рассматривают конверт. Как вы думаете, кто же нам написал письмо?

Дети: Хозяйка Медной горы.

Воспитатель: Давайте откроем конверт.

Дети открывают конверт, достают задание:

«Мой ребус отгадаете, о каком полезном ископаемом пойдёт на занятии речь, узнаете. Хозяйка Медной горы».

Дети отгадывают ребус, в котором зашифровано слово «Глина».

Дети: Сегодня будем говорить о глине.

Воспитатель хвалит детей. Предлагает открыть шкатулку Хозяйки Медной горы.

Воспитатель: Что лежит в шкатулке?

Дети достают гранит.

Дети: Это не глина, это какой-то камень. Как называется это полезное ископаемое?

Воспитатель: Это гранит. Очень красивый и крепкий камень. Гранит очень давно известен людям. Находится гранит и глубоко земле и на поверхности, где он встречается в виде целых гор.

Состоит он из трёх минералов: кварца, слюды и полевого шпата. *Показ минералов.* Проходит время, и гранит разрушается, причём из кварца образуется кварцевый песок, а из слюды и шпата образуется глина.

Песок и глина на земле – это остатки гранитных гор. Кто из вас встречался с глиной в природе? Где?

Дети: В песочнице находили кусочки глины.

Воспитатель: Давайте выясним некоторые свойства глины. Какого цвета бывает глина? *Дети рассматривают разноцветную глину.*

Дети: Серого, красного, синего цвета.

Воспитатель: Цвет глины зависит от цвета полевого шпата, из которого она образовалась. Бывает и белая глина. Из чего состоит глина?

Дети рассматривают порошок из глины через лупу.

Дети: Глина состоит из очень мелких кусочков. Они плоские.

Воспитатель: Верно, глина состоит из очень мелких частиц – чешуек. Что вы можете сказать про твёрдость глины?

Дети: Куски сухой глины твёрдые, а частички на ощупь не такие твёрдые.

Воспитатель: Ребята, можно вылепить что-нибудь из сухой глины? Попробуйте. Ничего не получается? Почему? Что нужно сделать, чтобы глина могла лепиться?

Дети: Положить её в воду или намочить.



Воспитатель: Что произойдёт с глиной, если в неё добавить воду?

Дети: Глина станет мокрой и из неё можно будет что-нибудь слепить.

Показ сырой глины. Дети исследуют её на ощупь.

Дети: Она мягкая, хорошо мнётся, лепится.

Воспитатель: Верно, ребята, сырую глину можно легко смять, можно слепить из неё шарик, сделать лепёшку, игрушку – глина пластична.

Воспитатель помещает на доску табличку с надписью «Пластичная», предлагает повторить это слово. Затем приглашает детей посетить выставку предметов, сделанных из глины, рассмотреть их.

Если глину встретишь на дороге,

То увязнут сильно ноги.

А сделать игрушку или вазу –

Она понадобится сразу.

Воспитатель: С глубокой древности люди применяют глину, используя её свойство – пластичность. Дети и взрослые лепили посуду, игрушки. Но даже высушенная посуда была очень хрупкой, непрочной. Однажды обломок глиняной посуды попал в огонь костра – после, разгребая костёр, люди наткнулись на этот обломок, он не сгорел, нет, он стал прочным.

Это было открытие. С тех пор изделия из сырой глины сушат, а затем обжигают на жарком огне, получая прекрасную посуду.

Показ таблицы «Значение глины в жизни людей»

Из глины делают кирпичи, из которых легко строить дома. Кирпич – очень прочный и крепкий строительный материал, дома из него служат людям очень долго, по 200-300 лет. Стены Кремля на Красной площади сделаны из красного кирпича. *Показ картинки.*

Из белой глины люди делают необычайно красивую посуду – фарфоровую – с очень тонкими стенками. Используют глину и при изготовлении резины, белой бумаги, и даже в парфюмерии, делая, например, маски для лица, добавляют глину и в мыло.

Дети помогают воспитателю, перечисляя, где ещё используется глина (из личного опыта). Воспитатель показывает карточку с условным обозначением «Глина».

Воспитатель: Ребята, месторождения глины на карте отмечают вот таким значком *Показ значка – условного обозначения глины.*

Дети: А у нас в области есть глина?

Воспитатель предлагает детям подойти к макету карты Челябинской области.

Воспитатель: У нас в области разведано более ста сорока месторождений глины кирпичной. Много месторождений находится около г. Троицк. *Работа с картой.*

Воспитатель: Ребята, напомните мне, пожалуйста, что делают из белой глины?

Дети: Фарфоровую посуду.

Воспитатель: Белую глину добывают на Кыштымском месторождении. Где находится город Кыштым?



Воспитатель предлагает детям найти на карте г.Троицк и г.Кыштым, прикрепить карточки с условным обозначением «Глина».

Воспитатель: Ребята, что нового и интересного вы узнали про глину?

Дети: Глина – полезное ископаемое. Она пластична. Из неё делают посуду, игрушки, кирпичи для стройки и т.д.

Воспитатель от имени Хозяйки Медной горы предлагает детям прочитать в группе «Глиняную сказку» (Ф.Кривин), решить кроссворд о полезных ископаемых и дарит детям набор кукольной глиняной посуды.

Песок

Цели:

1. Познакомить детей с полезным ископаемым Челябинской области – песком, историей его появления на земле и месторождениями в родном крае.
2. Дополнить и систематизировать знания о свойствах песка, значении его в жизни людей.
3. Продолжать развивать познавательный интерес к различным природным материалам, умения обследовать свойства и отношения предметов, сравнивать свойства и качества предметов, экспериментировать со свойствами предметов и явлениями окружающего мира, понимать условность обозначения на карте.
4. Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании в процессе экспериментирования и наблюдения.
5. Воспитывать уважение к результатам деятельности человека (рукотворные предметы, изобретения, открытия), любовь к родному краю.

Методы и приёмы:

Эмоциональный настрой на занятие, наблюдение за свойствами песка, активизация мыслительных процессов: анализ и синтез, сравнение, обобщение, преобразование объекта, раскрывающие его новые свойства, подведение к выводам, поисковые вопросы, позволяющие подойти к пониманию существенных связей, логических отношений между предметами, знаково-символическая деятельность – условное обозначение песка и работа с картой родного края, практическое приготовление раствора, использование чувственного познания предметов, материалов, увлекательный рассказ воспитателя, поощрение, одобрение, поисковые вопросы, физминутка «Мы - песчинки», сюрпризный момент «Волшебная шкатулка», использование художественного слова, игровое задание с песочными часами, решение кроссворда.

Лексический словарь: остатки разрушенных гор, полезное ископаемое, подземные кладовые, шкатулка, свойства песка, песок, песчинки, обтачиваться, округляться, неровные шарики, сыпучий, округлая форма, прочность песка, рассыпаться, сыпучий, стекло, зола, сода, строители, вода, цемент, пляж, керамическая плитка.

Материалы и оборудование:

1. Кукла в костюме Хозяйки Медной горы.
2. Шкатулка с песком.
3. «Волшебный» мешочек.
4. Миска.
5. Образцы горных пород (гранит, кварц).

6. Песочные часы.
7. Зола.
8. Сода.
9. Вода.
10. Цемент.
11. Две половинки кирпича.
12. Песок разного цвета.
13. Два ведёрка.
14. Совок.
15. Иллюстрации «Стройка», «Здания».
16. Керамическая плитка.
17. Магнитофон.
18. Аудиокассета с записью спокойной и быстрой мелодиями.
19. Предметы, сделанные из стекла.
20. Кроссворд.
21. Графическое изображение – песка.
22. Макет карты Челябинской области.

Ход

Воспитатель: Ребята, Хозяйка Медной горы просит отгадать загадку и узнать, какое полезное ископаемое из её подземных кладовых находится в шкастулке.

Он очень нужен детворе, он на дорожках во дворе

Он и на стройке, и на пляже,

Он и в стекле расплавлен даже.

Дети: Это песок!

Воспитатель: Молодцы! Где ещё мы его встречаем?

Дети: Песком зимой посыпают дороги, много песка по берегам рек, на морском пляже, в пустыне, на берегу озера Синара, в детской песочнице.

Воспитатель: Мы часто встречаемся с песком. Но близко рассматриваем его только на пляже, когда греемся на песке. Пересыпаем его из рук в руки, строим из песка разные сооружения. А откуда берётся песок, что вы знаете о его происхождении?

Дети: Песок привозят в детский сад на машине. Он получается из камешков, из гранита. *Показ гранита.*

Воспитатель: Верно, в природе ветер, вода, жара, мороз разрушают камни, гранитные горы. А песок – это остатки разрушенных гор. Что вы знаете о свойствах песка? Какого он бывает цвета? Давайте рассмотрим песок с берега нашего озера.

Дети рассматривают песок через лупу, находят песчинки разного цвета.

Дети: Есть песчинки серого, чёрного, желтоватого цвета, есть прозрачные, белые.

Воспитатель: Песок бывает разного цвета. *Показ песка разного цвета.* А теперь определите, какую форму имеют песчинки?



Дети: Песчинки похожи на неровные шарики.

Воспитатель: Можно сказать, что песчинки имеют округлую форму. Как вы думаете, почему?

Дети: Края песчинок ломаются, когда по ним ходят люди.

Воспитатель: Волны, ветер переносят их с места на место, трут друг о друга, острые края ломаются. Песчинки, как бы обтачиваются, округляются. Давайте проверим прочность песка. Попробуйте смять песок.

Дети: Песок твёрдый.

Предложить детям сесть на ковёр, дать ведёрко с сухим песком и совок, попросить что-нибудь построить, слепить.

Дети: Из сухого песка ничего не получится, он рассыпается.

Воспитатель: Сухой песок сыпучий. Что означает это понятие?

Дети: Песок легко можно сыпать, он рассыпается.

Предложить детям пересыпать песок из одного ведёрка в другое.

Воспитатель: Давным-давно люди стали использовать это свойство песка. Как вы думаете, где?

Дети: Чтобы посыпать дорожки.

Воспитатель: В «волшебном» мешочке находится прибор, в котором люди применили свойство песка – сыпучесть. Отгадайте на ощупь, что находится в мешочке?

Дети: Это песочные часы! *Предложить детям рассмотреть несколько разных песочных часов (1мин., 3мин., 5мин., 8мин.)*

Воспитатель: Песок, пересыпаясь, помогает измерить время. Такими часами до сих пор пользуются в поликлиниках, на уроках и на занятиях. А если бы песок в часах стал влажным? Можно ли тогда определить, сколько прошло времени? Почему?

Дети: Сырой песок не может сыпаться. Песчинки прилипают друг к другу.

Физминутка «Мы - песчинки».

Во время физминутки используют песочные часы.

Дети – «песчинки». Один ребёнок – «ветер».

Под спокойную музыку дети медленно перемещаются по кабинету, не прикасаясь, друг к другу. Под быструю музыку бегут в одном направлении «куда дует ветер».

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с изображением стройки, зданий.

Воспитатель: Ребята, на стройках часто можно увидеть кучи песка. Для чего песок нужен строителям?

Дети: Скорее всего, для придания прочности растворам.

Воспитатель: Песок используется для строительства домов. Его смешивают с цементом (*показ серого порошка*) и водой. Получается строительный раствор, которым скрепляют кирпичи. Хотите сами попробовать его приготовить? Итак, что нам для этого необходимо?

Дети: Нужен песок, вода и цемент.

Совместно с воспитателем дети делают раствор, скрепляют им камни (две половинки кирпича) и оставляют сохнуть до следующего дня.

Воспитатель обращает внимание детей на стеклянные предметы.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что общего у песка и этих красивых предметов: стеклянных фигурок, вазочек, стаканов?

Дети: Наверное, и при изготовлении стекла используют песок?

Воспитатель: Верно, специальный кварцевый песок люди используют для получения стекла, добавляя в него золу и соду. *Показ соды, золы и кварца.*

А ещё песок используют при производстве плитки, которой облицовывают, например, стены на кухне. *Показ керамической плитки.*

Воспитатель: Ребята, а где ещё вы видели керамическую плитку?

Дети: В ванной комнате, в процедурном кабинете детского сада. И стены нашего «Живого уголка» тоже облицованы такой плиткой.

Воспитатель: Ребята, в нашем городе есть «Завод керамических изделий».

Песок на завод привозят большие грузовые машины. А добывают песок для завода в районе посёлка Вишневогорский. Кто знает, где он находится?

Дети: Он находится около нашего города.

Воспитатель показывает детям условное обозначение песка, предлагает подойти к макету карты Челябинской области.

Воспитатель: Ещё месторождения песка находятся в нашей области между г.Челябинском и г.Южноуральском. Найдите эти города на карте.

Дети помещают значки с условным изображением песка на карту области.

Воспитатель от имени Хозяйки Медной горы, дарит детям для группы песочные часы и предлагает решить кроссворд с ключевым словом «Песок».



*Бродягина Г.В., воспитатель по экологии
Глазкова И.Б., заместитель заведующего по УВР
МДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №30»*

Полезные ископаемые Челябинской области

Легенда о несметных сокровищах каменного пояса

Было это очень давно... Проживало на Севере большое и богатое племя богатырей. Оно мирно трудилось. Но однажды из-за дальних морей пришло с огнём и мечом другое племя. И вспыхнула жаркая битва.

Когда иссякли силы северных богатырей, вождь призвал к себе самого сильного и ловкого юношу. Он дал ему пояс, в котором хранились сокровища племени, добытые за 1000 лет.

- Здесь богатство нашего народа, - сказал вождь, - оно не должно достаться врагу. Унеси, спрячь, сохрани.

Дни и ночи шёл юноша, унося драгоценный пояс. Но враги узнали об этом и пустились в погоню.

Не пристало богатырю бежать от боя! - сказал себе юноша. Он взял пояс могучей рукой, размахнулся широко и забросил сокровища за глухие дремучие леса, в неприступные горы. Потом богатырь выхватил свой меч и принял неравный бой. А пояс с несметными сокровищами враги так и не нашли и уплыли обратно за моря.

Вот такая легенда. Казалось бы, сказка, но ведь сказок без вымысла не бывает. И слово «Урал» обозначает именно «пояс», и часто «каменным поясом» называют



Уральские горы. А легенда поведала правду о несметных сокровищах каменного пояса.

Богатства недр Урала

Нет во всем мире земли,
где хранилось бы столько богатств,
где были бы так могучи силы недр...

А.Е. Ферсман

Природа щедро одарила Урал полезными ископаемыми. Это связано с геологическим прошлым нашей области, с её рельефом.

Вот как описывает прошлое нашего края П.И.Отто, дважды первооткрыватель месторождений: «Там, где мы сейчас живём, около 2 миллиардов лет назад простиралась мертвая пустыня. Прошло очень много времени, и эта пустыня сменилась морем. На дне его отлагались обломки пород, снесённых с берегов. На смену морю приходили вулканы, из жерл которых извергались мощные огненные лавы. Под действием внутренних сил Земли поднялись высокие горы. За два миллиарда лет неумолимое время в содружестве с солнцем, водой, ветром и живыми организмами разрушило эти громады, превратив их в песок, глину, пыль. Снова возникали и моря, и вулканы, и горы, и снова все разрушалось. Наконец наступил относительный покой, и древние Уральские горы постепенно приняли свой современный облик».

Уральские горы очень древние и сильно разрушены. По существу это только сохранившиеся основания былых гор. Всё, что когда-то было скрыто на большой глубине, теперь оказалось почти на поверхности.

Значительная доля полезных ископаемых Урала сосредоточена в недрах Челябинской области (особенно в её горной части). Ученые насчитывают около 3000 видов минералов, но только 100 из них достаточно хорошо изучены:

руды чёрных металлов (железо, хром), строительное сырье (гранит, мрамор, песок, глина), руды цветных металлов (медь, цинк, алюминий), топливо (торф, уголь), благородные металлы (золото, платина), драгоценные камни (алмаз, изумруд), поделочные камни (агат, малахит, яшма).



Карта полезных ископаемых Челябинской области

По знакам условным
Найдёшь, если надо,
На карте любые подземные клады.

Подземные клады Урала Гранит

Камень набережных и площадей.
Он фундамент массивных домов.
И в руках у умелых людей –
Украшение больших городов.



О центре города Челябинска можно сказать, что стоит он на гранитном острове. Под городом находится гранит розоватый и серый в крапинку – «рябчиковый». Раньше добывали его в каменоломнях. Из гранита строили дома, выкладывали фундаменты и фасады зданий. Гранитом украшают постаменты памятников, зданий и городские площади.



Перестали брать камень совсем недавно, т. к. это связано с взрывными работами в черте города.

Мрамор

Челябинская область богата высококачественным мрамором, крупнейшими месторождениями которого являются Коелгинское, Баландинское и Уфалейское.



Яшма

Разнообразие яшм бесконечно. Яшмы известны с давних пор. Из них делали орудия и инструменты, вытачивали украшения, декоративные предметы и талисманы.

В России в 17-19 веках из яшм вырезали уникальные изделия – отделку каминов, колонны, вазы, торшеры, чаши и т. д., широко представленные в государственных хранилищах – Оружейной палате, Эрмитаже, Историческом и Русском музеях.



Магнитный железняк

В легенде «О волшебной горе» рассказывается: «Давно это было, во времена нашествия на нашу землю грозного Чингиз – Хана. Решил хан покорить наших предков и завоевать их богатые земли. Не совладать бы нашим людям с этой силой. Решили они спрятаться за гору «Чудную». Узнал об этом хан и дал приказ: поразить всех стрелами ядовитыми. Туча стрел взметнулась к облакам над вершиной горы, но не полетели стрелы дальше «Чудной» горы. Все они вонзились в скалы и горную вершину. Увидел это грозный хан, решил, что тут какое-то волшебство, и испугался. Отдал войску команду на отступление. Так и ушёл восвояси».

В этой легенде речь идёт о Магнитной горе. А полезное ископаемое, которое залегаёт в ней, называется магнитный железняк.

О каком свойстве магнитной руды рассказывает эта легенда? (о магнитных свойствах.)

Каменный уголь

(г. Бреды)

Он чёрный, блестящий,
Людям помощник настоящий.
Он несёт в дома тепло,
От него в домах светло.
Помогает плавить стали,
Делать краски и эмали.



Основным потребителем угля сейчас являются электростанции, металлургические комбинаты.

Известняк

(г. Миасс, Агаповское и Тургоякское месторождения)

В этом полезном ископаемом часто встречаются раковины самой разнообразной формы и величины, чёткие их отпечатки. Это говорит о том, что оно образовалось на дне морей и океанов из раковин и скелетов водных животных организмов.



Какой родственник известняка помогает нам учиться в школе? (Мел).



Графит

(Район г.Кыштыма)



Молодчина карандаш! Как хорошо пишет! Была бы бумага, он и письмо сочинит, и домик изобразит, или самолёт, или морской бой – что хочешь. Это ведь не простая палочка. Внутри карандаша тонкий графит. Чумазый стержёнок оставляет на бумаге



хорошо заметный след. Вот и получаются буквы и картинки. Графит ещё

применяется в производстве электродов, изготовлении тиглей и во многих отраслях промышленности.

Руда

Железная руда

Медная руда

Никелевая руда

(г.Бакал, г.Куса, г.Магнитогорск)



Железная дорога и гвоздь; станок и часы; океанский корабль и чайная ложка - всё это сделано из металлов. Металлы бывают разные: железо, медь, титан, никель... Их выплавляют из руд. А всякая руда – это полезное ископаемое.

Залежи медной руды имеются около г. Карабаш. А ещё Челябинские геологи открыли крупное месторождение медной руды в районе Верхнеуральска. Медь используется в радио и электротехнической промышленности.

Никель применяется для покрытия (никелирования) некоторых изделий из металла, чтобы предохранить его от коррозии (ржавения) и придать изделиям нарядный вид.

Залегают никелевые руды возле г. Верхний Уфалей.

Торф

Залежи торфа открыты на севере Челябинской области. Он используется как топливо, является прекрасным строительным материалом. Торф обычно выпускается в брикетах.

На животноводческих фермах его используют в качестве подстилки для животных (т.к. хорошо впитывает влагу и убивает болезнетворные бактерии).

Торф – хорошее удобрение и сырьё для производства лекарств.



Глина (каолин)

(Кыштымский район, посёлок Каолиновый)

Глина – материал, который даёт нам природа. Люди добывают глину под верхним слоем земли. Глина бывает разного цвета. Зачем же людям нужна глина?

Для того, чтобы лепить. Глина – материал мягкий, податливый.

Что можно сделать из глины?



Люди научились делать из глины много нужных и красивых предметов: кирпичи, игрушки и свистульки.

Чтобы сделать тарелку для супа, чашку для кофе, разную посуду, нужна особая белая глина – каолин

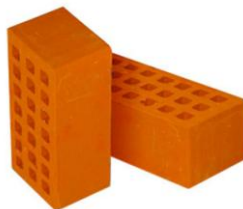


– тоже полезное ископаемое. Добыча каолина ведётся в Кыштымском месторождении. Каолин необходим при изготовлении бумаги.

- Назовите два важных строительных материала, которые даёт нам глина? (кирпич, цемент).

- Почему глиняную чашку можно назвать «внучкой гранита»? (глина образуется при разрушении гранита).

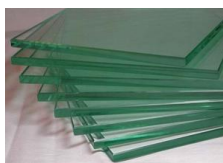
- Какое свойство глин использует скульптор, когда лепит этюды своих будущих скульптурных работ? (Пластичность – способность принимать любую форму во влажном состоянии и сохранять её при сушке и обжиге).



Песок

(г.Копейск)

Чтобы изготовить стекло и сделать стакан нужен специальный кварцевый песок. Он образуется при разрушении гранита. Песок широко используется в строительстве.



Каменная соль (поваренная)

(г.Соликамск, г.Соль-Илецк)

Поваренная соль – вещество, казалось бы, обычное. Подсаливая салат, суп, ты, наверное, не думаешь о том, откуда пришла соль на твой стол. А пришла она из подземных шахт или со дна солёных озёр. Добыть её людям было совсем не просто. А добывать соли приходится очень много. Она нужна не только для того, чтобы подсаливать пищу (хотя это важно, ведь соль необходима организму человека). Без соли, оказывается, нельзя изготовить мыло, стекло, многие краски и лекарства.



Драгоценные и поделочные камни

Драгоценные и поделочные камни встречаются в трёх местах – в Ильменских и Вишнёвых горах, и возле г. Пласта.

Ильменские горы – настоящий минералогический музей, уникальное явление природы, это единственное на нашей планете место, где на небольшой площади – 150 кв. км обнаружена 1/5 часть известных на Земле минералов.



Лежит эта бесценная кладовая на восточных склонах Южного Урала, между городами Златоустом и Миассом.

Здесь обнаружено более 260 минералов и 70 горных пород. Более 10 минералов открыты здесь впервые в мире.

В Вишнёвых горах (возле города Касли), намного меньших, чем Ильмены, найдено более 120 минералов.



Загадки о полезных ископаемых

<p>Он очень прочен и упруг, Строителям – надёжный друг: Дома, ступени, постаменты, Красивы станут и заметны. (Гранит)</p>	<p>Камень набережных и площадей. Он фундамент массивных домов. И в руках у умелых людей – Украшенье больших городов. (Гранит)</p>
<p>Античных статуй вечная краса, Затмившая собою небеса, Сей камень настоящий образец. Как звать его, скажите, наконец? (Мрамор)</p>	<p>В нём навсегда застыл зелёный пламень. Красив своим рисунком минерал. Скажите, как зовётся этот камень, Во всех краях прославивший Урал? (Малахит)</p>
<p>Встречался он нам в жизни много раз То в форме пепельниц, То в форме чудных ваз. Как в нём цвета перекликаются хитро... (Яшма)</p>	<p>Он чёрный, блестящий, Людам помощник настоящий. Он несёт в дома тепло, от него в домах светло. Помогает плавить стали, делать краски и эмали. (Каменный уголь)</p>
<p>Если встретишь на дороге, то увязнут сильно ноги, А сделать миску или вазу – Она понадобится сразу. (Глина)</p>	<p>Он очень нужен детворе, Он на дорожках во дворе, Он и на стройке, и на пляже, Он и в стекле расплавлен даже. (Песок)</p>
<p>Покрывают им дороги, Улицы в селении, А ещё он есть в цементе. Сам он – удобрение. (Известняк)</p>	<p>Этот мастер белый – белый В школе не лежит без дела. Пробегает по доске, Оставляет белый след. Потолок наш тоже белый, Ведь и он побелен... (Мелом)</p>

По доске он бегает, Нужное дело делает. Порешал, пописал, Раскрошился и пропал. (Мел)	Без неё не побежит ни такси, ни мотоцикл, Не поднимется ракета. Отгадайте, что же это? (Нефть)
Одну её не едят, а без неё мало что едят. (Соль)	На кухне у мамы помощник отличный, Он синим цветком расцветает от спички. (Природный газ)
Этот камень очень славный Может всё- всё на свете Он легко изобразить. Надо лишь его при этом по бумаге поводить. (Графит)	Она варилась долго в доменной печи, Чтобы потом нам сделали ножницы, ключи. (Железная руда)

Урал – каменная сказка России



*Игнатьева В.И., воспитатель
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 2»*

Ящерица – символ и хранительница богатств Уральских гор

Цели:

1. Познакомить детей с символом Урала, раскрыть его значение.
2. Продолжать развивать интерес к творчеству уральского сказителя П.П.Бажова, к искусству мастеров-камнерезов и ювелиров.
3. Закреплять технические навыки в работе с бумагой, творческие умения при создании открытки.
4. Воспитывать любовь к малой Родине, уважение к уральским мастерам, гордость за уникальные произведения искусства.

Методы и приёмы:

Наглядные:

1. Рассматривание портретов, фотографий; карты России.
2. Рассматривание частной коллекции уральских минералов Карецкой О.Л.
3. Просмотр презентации «Символ Урала – ящерица».

Словесные:

1. Чтение воспитателем стихотворения Салавата Юлаева «Голубые небеса».
2. Вопросы к детям.
3. Чтение ребёнком стихотворения В.Степанова «Малахитовая шкатулка».
4. Рассказ воспитателем башкирской сказки о великане.

Практические:

1. Изготовление открытки с ящерицей.

Игровые:

1. Подвижная игра «Поймай ящерицу».

Лексическая работа:

«Каменный пояс России», «Седой Урал», «Урал–бабочка», уральский край, благодатный, земляки, уральские горы, недра, полезные ископаемые, каменный уголь, медная руда, ювелирные украшения, символ, эмблема, герб, воинская часть, стойкость, ловкость, выносливость, быстрота, сноровка, нарукавная нашивка.

Предварительная работа:

1. Чтение и беседы по сказам П.П.Бажова «Хозяйка медной горы», «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», «Марьян ручей» и другие.
2. Проведение бесед по социально-личностному развитию на тему: «Россия – Родина моя», «Снежинск – мой любимый город», «Мы живём в Челябинской области».
3. Рассматривание фотографий, открыток с изображением природы, изделий ремесленников Урала.
4. Знакомство детей с подвижными играми: «Поймай ящерицу», «Две ящерицы».
5. Разучивание стихотворения В.Степанова «Страна малахита» с Машей Д., Ильёй К.

Материал к занятию и оборудование:

1. Тексты стихотворений: Салавата Юлаева «Голубые небеса», Владимира Степанова «Страна малахита».
2. Фотографии с изображением природных особенностей Урала.
3. Физическая карта России.
4. Коллекция уральских камней О.Л. Карецкой.
5. Сувениры, ювелирные изделия из уральского камня.
6. Портреты Салавата Юлаева, П.П.Бажова.
7. Система мультимедиа.
8. Презентация на тему: «Ящерица – символ Урала».
9. Ленточки для подвижной игры.
10. Фоны для открыток.
11. Шаблоны различных ящериц.
12. Ножницы, клей, кисти, краски витражные, блёстки.

Индивидуально-дифференцированный подход:

Предварительная подготовка ребёнка - осмысленное запоминание, обучение чтению логически правильно и эмоционально стихотворения Владимира Степанова «Страна малахита» с Машей Д.

Рекомендации для планирования и проведения последующей совместной деятельности с детьми в группе:

1. Чтение сказов П.П.Бажова «Горный мастер», «Две ящерицы».
2. Лепка и рисование на тему: «Мы - уральские умельцы», «Природа Южного Урала», «Богатства Хозяйки Медной горы».
3. Создание макета «Озеро у подножья горы».
4. Игры – драматизации на темы сказов П.П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка».
5. Организация и проведение конкурса костюмов «Хозяйка Медной горы» для девочек.

Рекомендации для родителей:

1. Чтение сказов П.П. Бажова.

2. Рассматривание карты и атласов Урала, Челябинской и Свердловской областей.
3. Проведение экскурсий в краеведческие музеи г. Касли, Челябинска, Сысерти, Екатеринбурга.
4. Совместная познавательная-творческая работа с детьми по подбору литературного материала о ящерице, как символе и хранительнице богатств Уральских гор.

Ход

Дети входят в группу, садятся на стульчики, расположенные полукругом на ковре.

Воспитатель: Дети, сегодня мы отправимся в путешествие по Уралу. И узнаем много интересного о родном крае: Почему называют Урал каменным поясом России? Кто является символом, «хранителем» богатств Уральских гор? Где можно встретить изображение ящерицы?

Послушайте стихотворение, которое написал башкирский поэт Салават Юлаев.

Воспитатель выставляет на мольберт портрет Салавата Юлаева.

(Приложение 1).

Голубые небеса, реки, рощи и леса,
Всюду птичьи голоса, благодатный мой Урал!
Ты и Родина моя, ты любовь и жизнь моя,
Ты печаль и песнь моя, благодатный мой Урал!

Воспитатель: Дети, о чём говорит поэт Салават Юлаев в стихотворении?

Дети: В стихотворении он говорит о голубых небесах, о рощах, лесах Урала, красоте уральского края.

Воспитатель: Каким назван Урал в стихотворении?

Дети: Благодатный Урал.

Воспитатель: Благодатный – значит дающий благо, добро, тем, кто живёт на Урале.

Воспитатель выставляет на мольберт фотографию с изображением уральской природы (Приложение 2).

Воспитатель: Издавна люди, говорят об Урале уважительно, с почтением и называют его «Седой Урал», «Синий Урал», «Урал-батюшка». Иногда можно услышать и другое название «Каменный пояс России». Дети, как вы думаете, почему Урал называют «Каменным поясом России»? Давайте посмотрим на карту нашего государства, обратим внимание на протяжённость уральских гор. Как вы теперь объясните такое название?

Воспитатель выставляет на мольберт карту России и показывает расположение уральских гор (Приложение 3).

Дети: Уральские горы протянулись от знойных степей до ледяного Заполярья.

Воспитатель: Правильно вы заметили большую протяжённость гор. Горная цепь как бы опоясывает русскую землю. Пожалуй, никакие другие горы России не имеют столько названий: «Каменный пояс русской земли», «Камень», «Земной пояс». В переводе с башкирского языка «Урал» означает - пояс. Есть башкирская народная сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в них все свои богатства. Пояс был огромный. Однажды великан растянул его, и пояс лёг через всю землю, от холодного Карского моря на севере до песчаных берегов южного Каспийского моря. Так образовались Уральские горы. Сколько сокрыто в их недрах богатств! Но, к сожалению, ценные ресурсы Урала не бесконечны, а поэтому уже

сегодня необходимо бережное отношение и рациональное использование кладовых Урала (Экологическая проблема разумного потребления богатств недр земли). Горы богаты полезными ископаемыми: каменным углём, медной рудой. А ещё наш край знаменит самоцветами: яшмой, малахитом, бирюзой, змеевиком и др.

Сейчас Маша расскажет стихотворение Владимира Степанова «Страна малахита».

Страна малахита.

Уральские горы по каменным плитам
Ведут за собой нас в страну малахита.
В страну, где не счесть драгоценных камней,
В страну работающих и добрых людей.

Воспитатель: Уральские самоцветы издавна привлекали людей. Найденные камни хранили, собирали в коллекции.

Воспитатель показывает коллекцию минералов О.Л. Карецкой (Приложение 4).

Воспитатель: Эта коллекция была создана городским ювелирным мастером Карецкой Ольгой Львовной. Здесь мы можем увидеть различные камни: аметист, аквамарин, кошачий глаз, нефрит, турмалин, яшма и другие. Дети, как вы думаете, где используются уральские камни?

Дети: Из камней изготавливают разные предметы: часы, камин, мебель, шкатулки, различные украшения.

Воспитатель показывает детям сувениры и ювелирные украшения из уральских камней (Приложение 5), затем достаёт малахитовую шкатулку с ящерицей (Приложение 6).

Воспитатель: Дети, посмотрите на шкатулку. Она сделана из уральского камня - малахита. Как можно сказать про шкатулку, какая она?

Дети: Шкатулка каменная, малахитовая, зелёная.

Воспитатель: Как называется сказ, в котором говорится о малахитовой шкатулке?

Дети: Сказ «Хозяйка Медной горы».

Воспитатель: Кто написал этот сказ?

Дети: Уральский писатель Павел Петрович Бажов.

Воспитатель выставляет на мольберт портрет П.П.Бажова (Приложение 7).

Воспитатель: Он является нашим земляком. Как и мы, он родился и жил на Урале, в городе Сысерть. Павел Петрович Бажов - автор многочисленных уральских сказов. Его книга «Малахитовая шкатулка» — собрание сказов о Хозяйке Медной горы, о Великом Полозе и его дочерях Змеевках, о земляной кошке с огненными ушами, о лесном козле Серебряное копытце, о рудокопах и старателях, мастерах-камнерезах и гранильщиках. Все эти истории стали известны миллионам читателей. Современники писали о них: "В волшебный мир старых уральских сказов Бажов погружал живых русских людей, и они своей реальной, земной силой побеждали условность сказочной волшебности". Павел Петрович много времени посвящал сказам, и они замерцали в «Малахитовой шкатулке» подлинными уральскими самоцветами. Назовите сказы П.П. Бажова, которые вы знаете?

Дети: «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Огневушка-поскакушка», «Марьян ручей» и другие.

Воспитатель показывает детям малахитовую шкатулку (Приложение 6).

Воспитатель: Дети, как вы думаете, почему на крышке шкатулки изображена ящерица?

Дети: Ящерица – это волшебное превращение Хозяйки Медной горы.

Воспитатель: Правильно, Хозяйка медной горы превращалась в ящерицу и охраняла свои богатства. На Урале ящерица олицетворяет дух горы и считается хранительницей богатств подземного мира. Ящерица – необычное животное. Попадая в опасность, она может пожертвовать своим хвостом, который затем у неё вырастает заново. Так, жертвуя малым, животное спасается, смело и решительно, преодолевая любые трудности и испытания. Умная, ловкая, быстрая – ящерица по праву стала символом мудрости и верности своему делу. Она охраняет и символизирует несметные богатства Урала.

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру «Поймай ящерицу». Все дети превращаются в ящериц. Каждая ящерица имеет хвост (каждый ребенок сзади прикрепляет ленточку – «хвост» у ящерицы). Водящий без «хвоста» старается догнать как можно больше детей. Дети (ящерицы) убегают, стараясь сохранить свои хвосты. По сигналу воспитателя водящий заканчивает ловлю ящериц. Последняя пойманная ящерица становится водящей.

Подвижная игра «Поймай ящерицу».

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы были ловкими, быстрыми, смогли проявить сноровку, были очень похожи на настоящих ящериц. Продолжим наш рассказ дальше.

Дети рассказывают на места, на экране появляется изображение ящерицы.

Воспитатель: Ящерица в короне стала символом Уральского края. Её изображение встречается в народном творчестве умельцев и ювелирных поделках, сувенирах и украшениях.

Воспитатель начинает показ презентации «Ящерица – символ Урала».

(Слайды с № 1 по № 6. Ювелирные украшения, сувениры с изображением ящерицы).

Воспитатель: Художница Южного Урала Елена Токарева написала картину «Девушка с ящерицами». *(Слайд №7. Картина Е. Токаревой «Девушка с ящерицами»).*

Воспитатель: В городе Екатеринбурге есть геологическая аллея. Там представлены образцы камней и минералов, которые найдены на Урале. На них есть таблички с названием камня, месторождением и маленькой ящеркой. *(Слайд №8. Геологическая аллея в городе Екатеринбурге).*

Воспитатель: Очень часто ящерицу можно встретить на эмблемах различных учреждений. Ящерица изображена ползущей по камню. Иногда её можно увидеть в короне как символ богатства. *(Слайды №№ 9,10. Эмблемы учреждений с изображением ящерицы).*

Воспитатель: Ящерица изображена и на нарукавной нашивке военнослужащих Уральского округа. Эта нашивка с изображением ящерицы отличает наших военнослужащих от военнослужащих других областей. *(Слайд №11. Изображение нарукавной нашивки военнослужащих).*

Воспитатель: На гербе воинской части №3468, расположенной в нашем городе Снежинске, тоже изображены ящерицы. Они поддерживают военный щит с двух сторон. Изображённые ящерицы на гербе – это символ принадлежности воинской части к Уральскому краю. *(Слайд №12. Изображение герба воинской части №3468).*

Воспитатель: Ящерицу можно встретить и на гербах городов Урала. На гербе города Озёрска, изображена ящерица с огненным следом своего хвоста, она символизирует

приручение человеком природной силы и стихии. (Слайд №13. Изображение герба г. Озёрска).

Воспитатель: Город Полевской, расположенный рядом с городом Екатеринбург — это родина сказов Павла Петровича Бажова. В своих произведениях он писал именно о Полевском крае. Поэтому оба символа на гербе города — каменный цветок и коронованная ящерица, являются не только образами из древних легенд полевской земли, но и знаком уважения к творчеству уральского писателя. (Слайд №14. Изображение герба г. Полевской).

Воспитатель: В завершении нашего путешествия предлагаю вам сделать красивые открытки с изображением ящерицы. Мы с вами заранее подготовили шаблоны для открыток, сделали малахитовую бумагу (Приложение 7). Изображение ящерицы вы можете украсить витражными красками и блёстками.

Дети самостоятельно изготавливают открытки.

Воспитатель: Молодцы, очень красивые открытки у вас получились. Свои открытки возьмите домой, расскажите родителям о том, что сегодня нового узнали о родном крае. Вместе с мамой и папой подберите стихотворение или загадку про ящерицу.



*Шевчук Н.Б., учитель-логопед
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15»*

История-сказ об Уральских горах Совместная работа с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: Воспитание любви к Малой родине на легендах уральских сказов.

Образовательные задачи:

- Продолжить знакомство детей с легендами возникновения родного края.
- Формировать знания детей о том, чем гордятся уральцы (Сказы Бажова, полезные ископаемые в Уральских горах, природа, украшения из уральских камней-самоцветов).

Развивающие задачи:

- Развивать познавательный интерес к историческому наследию прошлого Урала.
- Развивать познавательный интерес к экспериментальной деятельности с природными материалами.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к истории родного края, любовь и гордость к Малой родине.

Предварительная работа:

1. Знакомство с устаревшими словами, встречающимися в сказах: «вскорости» - очень быстро; «нутро» - внутренности; «костяком» - костями, скелетом; «опоясать» - окружить, замкнуть в кольцо; «кряж» - остатки древних гор; «лохань» - деревянная круглая посуда для стирки белья; «коченеть» - мёрзнуть; «бай» - сказ, легенда.
2. Познакомить со всеми подчеркнутыми в тексте словами стихотворения.

Зрительный ряд:

1. Карты России, Челябинской области.
2. Глобус.
3. Иллюстрации к сказам Бажова.

4. Фотографии уральской природы.

5. Коллекция уральских камней.

6. Презентация.

Литературный ряд:

1. Стихотворение из сборника уральских поэтов «Мой край».

2. Евгений Пермяк «О змее – Полозе».

Выставочные материалы и пособия:

- фотографии, иллюстрации, разнообразные уральские пейзажи, альбомы по теме: «Мой родной край»;
- символы области – флаг и герб;
- книги об Урале: А.Лазарев «Уральские посиделки», Сказы Бажова, В.Бардулин «Уральская народная роспись»;
- дидактические игры «Составь картинку из частей», «Сказки Бажова», «Найди отличия», «Уральские мастера»;
- кристалл, выращенный из поваренной соли.

Ход

Дети рассматривают выставку об Урале, затем подходят к экрану мультимедиа.

Слайд № 2.

Педагог: Ребята, скажите, в какой стране мы с вами живём?

Дети: Наша страна – Россия.

Слайды № 3, 4.

Педагог показывает на карте её местонахождение, обращает внимание на большую территорию.

Слайд № 5.

Педагог: Кто пришёл к нам в гости. Вы узнали?

Дети: Хозяйка Медной горы.

- Правильно, - это Медной горы Хозяйка.

Послушайте, что она хочет вам сказать.

Заострённо сосен стрелы

Смотрят в небо среди скал,-

Слайд № 6.

Красотой своей несмелой

Полюбился нам Урал.

Слайд № 7.

Край озёрной светлой сини,

Где зелёную тайгу

Слайд № 8.

Голубые моют ливни

На скалистом берегу.

Слайд № 9.

Здесь, вдоль берега крутого

С каждой улицей знаком,

Небольшой красивый город

Слайд № 10.

Вырос каменным цветком.

Педагог: Кто знает, как называется то место России, где мы с вами живём?

Дети: Урал, Уральский край.

Педагог: Правильно, сегодня мы будем знакомиться с Уралом.

(Показать Урал на карте России).

Педагог: Эту часть России называют краем, уральским краем. О нём знают не только в России, но и в других странах: Америке, Англии, Германии (*показать на глобусе или карте называемые страны*).

Педагог: Так чем же знаменит наш край Урал? Чем он богат? Почему о нём знают люди во многих странах?

Дети: *Самоцветными камнями, красивой природой, озёрами, лесами.*

После ответов детей логопед обобщает: Наш уральский край знаменит камнями самоцветными, железной рудой, золотом (*показать коллекцию камней*). Посмотрите, какие они разноцветные!

-А где же всё это богатство прячется, где можно найти такой клад?

Дети: *в реках, озёрах, лесах и горах.*

Значит, Урал знаменит ещё и горами, реками, озёрами, лесами со смоляным запахом.

Педагог: А хотите узнать, как появились уральские горы?

Дети: *Да! Хотим!*

-Тогда слушайте историю, которую нам рассказала Хозяйка медной горы, а записал Евгений Пермяк – «Сказ о змее – Полозе» (*читает*).

Слайд № 11.

«В скорости как наша земля отвердела, как суша от морей отделилась, зверями всякими, птицами населилась, из глубин земли, из степей прикаспийских золотой Змей-полоз выполз. С хрустальной чешуей, с самоцветным отливом, огненным нутром, рудяным костяком, медным прожилём...

Задумал собою землю опоясать. Задумал и пополз от каспийских полудённых степей до полуночных холодных морей.

Больше тысячи вёрст полз, как по струне, а потом вилять начал. Осенью, видно, дело-то было. Круглая ночь застала его. Ни зги! Как в погребке. Заря даже не занимается.

Слайд № 12.

Завилял полоз. От Усы-реки к Оби свернул, и на Ямал было двинулся. Холодно! Он ведь как-никак из жарких, преисподних мест вышел. Влево пошёл. И прошёл сколько-то сотен вёрст, да увидел варяжские кражи. Не приглянулись они, видно, полозу. И удумал он через льды холодных морей напрямки махнуть.

Махнуть-то махнул, только каким-нибудь толстым лёд, а разве такую махину выдержит? Не выдержал. Треснул. Осел. Тогда Змей дном моря пошёл. Ему что при неохватной-то толщине! Брюхом по морскому дну ползёт, а хребет поверх моря высится. Такой не утонет. Только холодно. Как ни горяча огневая кровь у Змея-полоза, как ни кипит всё вокруг, а море всё-таки не лохань с водой. Не нагреешь.

Слайд № 13.

Остывать начал полоз. С головы. Ну а коли голову, застудил — и тулову конец. Коченеть стал, а вскорости и вовсе окаменел.

Огневая кровь в нём нефтью стала. Мясо — рудами. Рёбра — камнем. Позвонки, хребты стали скалами. Чешуя — самоцветами. А всё прочее — всем, что только есть в земной глубине. От солей до алмазов. От серого гранита до узорчатых яшм и мраморов.

Годы прошли, века минули. Порос окаменевший великан буйным ельником, сосновым раздольем, кедровым весельем, лиственничной красой.

И никому не придёт теперь в голову, что горы когда-то живым Змеем-полозом были.

А годы шли да шли. Люди осели на склонах гор. Каменным Поясом назвали полоза. Опоясал все-таки он как-никак нашу землю, хоть и не всю. А потому ему форменное имя дали, звонкое — Урал.

Откуда это слово взялось, сказать не могу. Только так его теперь все называют. Хоть и короткое слово, а много в себя вобрало, как Русь... Вот вам и весь бай про наш край».

Слайды № 14, 15.

Педагог: Вы запомнили, как звали змея, который всю землю хотел опоясать?

Дети: Змей – Полоз.

А какой был змей – Полоз?

Дети: С хрустальной чешуей, с самоцветным отливом, огненным нутром, рудяным костяком, медным прожильем...

- Почему Полоз окаменел?

Дети: Полз по дну моря, а хребет из воды высунул. Вода и воздух были холодные, змей замёрз.

- Что осталось в земле от великого и могучего змея Полоза?

Дети: Огневая кровь - нефтью стала. Мясо-рудами. Рёбра-камнем. Позвонки, хребты-скалами. Чешуя-самоцветами.

- Как люди называли эти горы? Почему?

Дети: Уральские горы, Каменный пояс.

- Как люди называли край, который окружил Полоз?

Урал – пояс, в переводе с башкирского.

Педагог: Люди, живущие на Урале, любят свой край, величают его «батюшкой», «Седым Уралом».

Слайд № 16.

- Кто ещё писал о змее Полозе?

Дети: Павел Бажов.

- Посмотрите, Медной горы Хозяйка приготовила вам картинки, да только по дороге они рассыпались и перепутались. Помогите, пожалуйста, мне их собрать и скажите, каких из них к сказам Бажова, назовите героев и произведение. (*Приложение 1*).

Дети собирают картинки-иллюстрации к сказам Бажова и к другим сказкам, называют героев, выбирают иллюстрации к произведениям Бажова: «Каменный цветок», «Хозяйка Медной горы», «Голубая змейка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Огневушка-поскакушка».

Педагог: Медной горы Хозяйка восхищается вашими знаниями и умениями. Вы и о красоте Уральского края рассказали, запомнили, как появились Уральские горы, Уральские сказы вы знаете. Молодцы!

Она приготовила вам сюрприз - волшебные кристаллы. (*Взрослый достаёт заранее выращенный кристалл и демонстрирует его детям*).

- Хотите сами вырастить кристалл?

- Я сейчас вам раздам листочки, на которых написано, как можно самому сделать такой кристалл, вы дома с родителями его вырастите и принесёте в детский сад, мы пополним нашу коллекцию минералов. (*Приложения 2, 3*).

Слайд № 17.

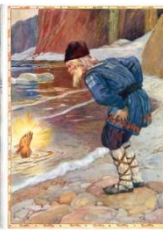
Педагог: Послушайте, что вам на прощанье хочет сказать Медной горы Хозяйка.



Раскраски для детей



Приложение 1



Приложение 2

Кристаллизация поваренной соли

Вы уже выращивали со своим малышом кристаллы? Это совсем не сложно, но займёт какое-то время.

1. В кипящую воду (2,5 л) всыпьте 1 кг соли дайте ей полностью раствориться.
2. В горячий раствор погрузите хорошо просушенные и протёртые от пыли ветки лиственницы с шишечками, зонтики сныти или борщовника, любые изящно изогнутые стебли и ветки кустарника, траву. (Хвойные ветки класть не рекомендуется). Материал должен размещаться в воде совершенно свободно.
3. Когда вода остынет, всё вынуть, и те ветки, зонтики, стебли, на которых образовалось (выпало) мало кристаллов, повторно опустить в горячий насыщенный раствор соли.
4. Кристаллы из соли можно вырастить не только белые, но и цветные. Для этого в соляной раствор добавляют чернила для авторучки — синие, зелёные, красные; можно использовать сок свёклы, "зелёнку" аптечную.

Приложение 3

Выращивание кристаллов из соли.

Для того, чтобы вырастить кристаллы из соли, надо:

1. приготовить перенасыщенный раствор соли в 1 ёмкости (в кастрюле);
2. распределить раствор на 2 стакана поровну;
3. поставить стаканы на поднос и в течение роста кристалл не трогать;
4. смочить нитку (длиной примерно в 50 см) водой;
5. опустить один конец нитки в стакан, а другой конец в другой;
6. расположить стаканы на расстоянии в 5-15 см и немного прогнуть дугой нитку;
7. подложить под ниткой пластину;

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. ural.ds8.ru/articles.php?article_id=30 – История Южного Урала; Южноуральский фольклор; Легенды и сказания об Южном Урале; Стихи об Урале; Философия Урала и др.
2. ukoshko.net/menubazh.shtml - Тексты уральских сказов Бажова.
3. «Будущее на ладони» Молодая поэзия Снежинска; Челябинск 2007.
4. Стихотворения Александра Гольдберга «Уралу», «Зимняя сказка».
5. Юрий Подкорытов «Волшебный край».
6. Татьяна Большакова «Чудесное ожерелье» РФЯЦ-ВНИИТФ, 2003.
7. Антология поэзии закрытых городов; Железногорск, 1999.
8. Наш дом Южный Урал; программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики.
9. М.Д.Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»; Аркти, Москва, 2003.
10. Легенды Южного Урала; изд. Аркаим.

Сохраним природу вместе



*Стяжкина Е.А., воспитатель
МДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 30»*

Образовательный проект «Озёра Южного Урала»

Паспорт образовательного проекта

Цель: Ознакомление с Южным Уралом - краем озёр.

Задачи:

1. Дать представление об уникальности озёр Южного Урала и их обитателях.
2. Развивать устойчивый интерес к краю озёр, эмоциональную отзывчивость за достижения земляков и на экологические проблемы уральской природы.
3. Развивать, поддерживать и поощрять активность, инициативность и самостоятельность в поисковой деятельности при реализации задуманного проекта.
4. Формировать позитивное отношение к миру:

* бережное – хочу сохранить замечательную природу и красивейшие озёра Малой родины;

* созидательное – хочу создать и приумножить богатства родного края;

* познавательное – хочу много знать, думать и рассуждать о здоровье природы и разрушительной деятельности человека.

Тип проекта: Образовательный.

Длительность проекта: Средний (в течение 3 месяцев).

Участники проекта: Воспитатель, дети, родители.

Поэтапный план деятельности образовательного проекта «Озёра Южного Урала»

Название этапа	Участники проекта	Работа над проектом
----------------	-------------------	---------------------

1 этап Информационно-технологический Сентябрь	Деятельность педагога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формулирует проблему, цель, определяет продукт проекта. 2. Анализирует теоретический материал. 3. Создает информационную базу. 4. Вводит в игровую ситуацию. 5. Формулирует задачи: <ul style="list-style-type: none"> - узнать об уникальных озёрах Южного Урала и их обитателях; - подготовить наглядно-иллюстрационный материал по теме; - оформить материал в папки; - разработать конспекты занятий, дидактические игры.
	Деятельность детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вживание в игровую ситуацию. 2. Вхождение в проблему. 3. Принятие задач. 4. Формулировка проблем вместе с педагогом. 5. Предложение путей решения проблемы. 6. Принятие и уточнение задач работы над проектом.
	Деятельность родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с проектом на родительском собрании. 2. Обсуждают и уточняют задачи проекта: <ul style="list-style-type: none"> - Озёра Южного Урала и экологические проблемы; - Обитатели озёр Урала.
2 этап Организационный Октябрь	Деятельность педагога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предлагает познавательную информацию по теме: «Озёра Южного Урала», наблюдает, советует. 2. Косвенно помогает в решении задач и руководит деятельностью. 4. Оценивает деятельность.
	Деятельность детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждают проект, получают необходимую информацию о водоёмах и их обитателях, ставят цели. 2. Объединение в рабочие группы для работы над проектом.
	Деятельность родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждают с ребёнком как лучше сделать, что почитать о водоёмах и их обитателях. 2. Оказывают помощь детям в работе над проектом.
3 этап Практический Ноябрь	Деятельность педагога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказывает по необходимости практическую помощь, задаёт целенаправленные вопросы. 2. Направляет и контролирует осуществление проекта «Озёра Южного Урала». 3. Руководство и изготовление дидактических пособий по теме.
	Деятельность детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Решают поставленные задачи в самостоятельной и совместной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказов П.Бажова «Золотой волос», рассказов В.Усольцева «Тайна озера Инешко», «Увильдинская легенда» и обсуждение прочитанного; - рисование по сказкам и легендам Урала; - экскурсия в краеведческий музей г.Снежинска.
	Деятельность родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор востребованного ребёнком материала по теме: «Озёра Южного Урала». 2. Совместное с ребёнком оформление материалов в альбомы по теме проекта. 3. Помощь воспитателю в изготовлении дидактических пособий. 4. Выпуск газеты «Удачливый рыболов» с тематикой

		рассказов «Как я ходил на рыбалку».
4 этап Результативный Декабрь	Деятельность педагога	1. Презентация проекта совместной деятельности участников образовательного проекта «Озёра Южного Урала». 2. Оценивает усилия детей, креативность, качество выполненной работы.
	Деятельность детей	1. Рассказывают и обсуждают подготовленные материалы в виде творческих работ. 2. Анализируют собственную деятельность.
	Деятельность родителей	1. Одобряют деятельность детей в целом. 2. Обмениваются мнениями, оценивают продукты проекта, делают выводы: сохранение природы важное дело каждого человека.

В подводном мире

Летним днём на отмели резвятся, играют в догонялки маленькие рыбёшки.

Вода прозрачная, прогретая до самого дна. Видно, как на дне дрожат крошечные золотистые песчинки. Привольно чувствуют себя рыбы в подводном мире, вода — их родная стихия!

Родной дом

Волны и кораллы,
И песок морской
Для рыбешек малых —
Милый дом родной!

Каких животных мы называем рыбами?

Рыбы — это позвоночные животные, живущие в воде. Позвоночные — животные, у которых вдоль всего тела проходит позвоночник, состоящий из отдельных костей.

Как выглядят рыбы?

У рыб — гладкое, обтекаемое тело. Есть голова, туловище, гибкий хвост и плавники.

Задумывались ли вы над тем, как рыбы передвигаются в воде?

Большинство рыб двигается вперед, волнообразно изгибая тело. Помогают рыбам управлять движением плавники: хвостовой и боковые. Те животные, которые живут в лесах, полях, на лугах, словом, на суше, дышат кислородом воздуха, а рыбы дышат кислородом, растворенным в воде.

Каких рыб называют хищными?

Это рыбы, которые питаются другими, более мелкими рыбками, мальками, икрой, могут закусить лягушкой или утащить на дно отставшего от мамы-утки утёнка. Нехищные мирные рыбы едят насекомых, маленьких рачков, питаются листьями и стеблями подводных трав. Во рту у рыб спрятаны особые вкусовые почки, помогающие им различать кислый и сладкий, горький и солёный вкус. Рыбы, как и мы, люди, могут видеть, слышать, различать запахи и вкусы, чувствовать прикосновение. Но у рыб есть ещё шестое чувство! Вдоль всего тела рыбы от головы до хвоста тянется «боковая линия». «Боковой линией» рыбы воспринимают малейшее колебание воды. Они прекрасно плавают ночью, в мутной воде, не сталкиваясь друг с другом! Хищным рыбам эта линия помогает находить добычу, а не хищным почувствовать приближение врага!

Где живут рыбы?

Морские рыбы живут в морях и океанах. Они прекрасно чувствуют себя в солёной воде.

Каких вы знаете морских рыб?

Акула, морской окунь, треска, скумбрия, сельдь... Другие рыбы облюбовали реки и ручьи, озёра и пруды, в которых вода пресная. Этих рыб называют пресноводными.

Вспомните, каких пресноводных рыб вы знаете?

Это щука и карась, плотва, сом, налим, лещ и карп. Есть рыбы, которые одну часть жизни проводят в пресной речной воде, а другую — в морях. К ним относятся лосось и осётр. Таких рыб называют проходными. Для рыб очень важна температура воды! Рыбы южных водоёмов (сазан, лещ, сом, осётр) зимой засыпают, их тело покрывается слизью, они не плавают и не едят.

Как размножаются рыбы?

Большая часть рыб весной и летом откладывают икринки. Икринок у рыб много! Если бы из каждой икринки вывелась рыбка, то океаны, моря и реки вышли бы из берегов. Чтобы отложить икру, рыбы выбирают тихие, укромные уголки, среди затопленных коряг, под камнями или скалами, иногда они мечут икру на листья ветки и стебли растений. Икринки клейкие и не растекаются по воде, а прилипают там, где их отложили.

Сколько живут рыбы?

Оказывается, от пяти до ста лет! Мелкие рыбёшки живут меньше, а крупные — щука, сом, осётр — доживают до глубокой старости. Ведь в водоёмах у них нет врагов! Если не попадутся на крючок удачливого рыбака, то будут жить очень долго. В подводном царстве у рыб тоже бывают «профессии». Есть рыбы-«доктора» и рыбы-«санитары». Чешуя некоторых рыб (например, линя) покрыта обильной слизью. Раненые рыбки, сорвавшиеся с крючка или спасшиеся от острых зубов хищника, стараются потереться о рыбу, покрытую слизью. Ведь эта слизь не простая, она заживает раны. Большим рыбам помогают рыбы-«санитары». Они очищают плавники и тело от рачков, клещиков, кусочков содранной кожи. Большим рыбам они очищают рот и зубы, будто живые зубные щетки! К «санитарам» выстраиваются длинные очереди, рыбы терпеливо ждут, когда «санитар» займётся ими. Маленькие ловкие рыбки смело заплывают в пасть хищников, и те их никогда не едят! Рыбы-«чистильщики» обычно окрашены в ярко-желтый или оранжевый цвета, их легко заметить издали. Есть и хитрые рыбки, они не помогают рыбам, а лишь подделываются под «санитаров» своей окраской.

Кто любит полакомиться рыбкой?

Может быть, вы наблюдали такую картину: чайки низко носятся над рекой, описывая круг за кругом. Заметив рыбку, они камнем падают в воду и с добычей взмывают вверх. Прекрасные рыбаки: и орланы-белохвосты, и гагары, и утки-кряквы. И шустрые зверьки — норки и выдры — умело ловят рыбу. Выдра великолепно плавает. Она ныряет за рыбой. А норка рыбачит у берега. Она даже запасает рыбу впрок, высушивая её на ветках деревьев. Бурый медведь и его северный родственник — белый медведь — большие охотники до рыбы!

Ёрш

Ёрш — маленькая колючая пресноводная рыбка. Про него можно сказать: «Ёрш на ёжика похож, он в колпачках, словно ёж».

Как выглядит, ёрш?

У ерша высокая спинка с острым крупным плавником. Спина и бока этой рыбки окрашены от тёмно-серого до серо-зелёного цвета, кое-где на них выделяются более тёмные пятнышки, грудка ерша с красноватым отливом, а брюшко светло-зелёное или белёсое. Длинной ёрш примерно двенадцать-пятнадцать сантиметров.

«Голова, хвост, посередине колючки — вот и весь ёрш», — примечают рыбаки.

Но всё-таки и ёрш в уху годится, ведь весной, когда рыбы мало, «ёрш дороже, чем осенью лосось», а «в ухе и ёрш с плотвою дружен». Ерши чаще всего водятся в широких полноводных реках. Они плавают небольшими стайками, держатся в глубоких местах, возле песчаного речного дна. Эти рыбы неприхотливы и выносливы. Питаются они личинками насекомых, червяками, икрой и мальками других рыб. Весной и в начале лета ерши мечут икру у отлогих берегов на речную гальку или камни.

Как вы думаете, почему задиристого, несговорчивого человека иногда называют ершистым?

Потому что с таким человеком трудно ладить, с ним нелегко подружиться.

Кстати, щёткою с жесткой колючей щетиной в былые времена трубочисты чистили печные трубы и дымоходы. Щётку эту так и называли «ершом».

Ёрш-задира, озорник, острый у него плавник.

Любит ёрш ершиться. Как с ним подружиться?

Бойкий ёршик-забияка затевает ссоры-драки:

У высоких тростников распугает он мальков,

Стайка резвых пескарей в ил зароеется скорей.

Любит ёрш ершиться. Как с ним подружиться?

Попробуйте вспомнить сказку «Конёк-горбунок».

Вот как описывает ершей писатель Николай Сладков: «Глаза у ершей лилово-синие, большие, как у лягушки. Ростом ёрш с мизинчик. Я повис над ершами. Ерши насторожились. Пугливые вдруг стали падать на дно, выгибаться и нарочно поднимать облачка мути. А сердитые и отважные взъерошили на горбу колючки — не подступись! Со дна взмыла и завихрилась муть. Все ерши устремились к ней: ведь вместе с мутью поднялись со дна вкусные червячки и личинки!»

Вопросы для закрепления материала:

1. Как выглядит ёрш?
2. Почему задиристого человека называют ершистым?
3. Где обитают ерши?
4. Чем они питаются?
5. Где ерши мечут икру?
6. Ерши — пресноводная или морская рыба?

Карп (сазан)

Карп — это искусственно выведенная порода рыб. Ближайший родственник карпа — пресноводная рыба сазан. Существует несколько видов карпов. У карпов вытянутое и сжатое с боков тело, покрытое крупной чешуей. У зеркального карпа чешуек немного, но они похожи на маленькие зеркальца, отражающие свет.

Родина карпов - Китай. Об этой рыбе упоминается в древнейших китайских рукописях. Китайские крестьяне разводили карпов в маленьких прудах, но при императоре Ли-Ши-Мине разведение карпов было запрещено под страхом смертной казни!

Почему так случилось, вы узнаете, если послушаете сказку.

Давным-давно это было. Однажды китайский крестьянин отправился на рыбную ловлю. Рыбалка оказалась счастливой! В свои сети он поймал много рыбы. Среди рыб были и два крупных сазана. Рыбак принёс богатый улов домой и уже хотел отдать жене, чтобы та приготовила жаркое, но его младшая дочь попросила отца подарить ей красавцев-сазанов. Крестьянин не мог отказать своей любимице. Опустил сазанов в большую бочку с водой. Те обрадовались, что снова очутились в родной стихии, стали весело резвиться, сверкая серебристой чешуей. Скоро у парочки сазанов появились дети — маленькие сазанята. Заботливый крестьянин вырыл для них неглубокий пруд, выложил его дно цветными камешками и ракушками и пустил туда рыбок. Девочка любила сидеть возле прудика и любоваться весёлыми играми молодых сазанов. Она угощала кусочками рисовых лепёшек. Рыбы привыкли к ней и брали корм из рук.

Однажды дочь крестьянина сидела у воды и пускала солнечных зайчиков небольшим старинным зеркальцем в резной оправе. Сазаны любовались игрой солнечных лучей, и одна сазаниха вздохнула:

— Ах, если бы наша чешуя сверкала, как это зеркальце, тогда бы мы еще больше полюбились доброй девочке!

Не успела она так промолвить, как её чешуйки засияли, как маленькие зеркала. Ведь зеркальце, которым играла девочка, было не простое, а волшебное! Дочка крестьянина очень обрадовалась, когда увидела, какими красивыми стали ручные рыбки! С тех пор домашних сазанов и стали называть зеркальными карпами.

Почему зеркальными? Я думаю, вы догадались, слово карп в переводе означает «урожай». В самом деле, эти рыбки плодовые, их семейки растут очень быстро.

Скоро в маленьком пруду их развелось так много, что рыбам стало тесно.

Добрый крестьянин дарил карпов своим родным, друзьям, и те тоже стали разводить их у себя дома.

Один раз крестьянин догадался выпустить карпов на рисовое поле. Вы ведь знаете, что рис хорошо растёт под водой. Карпы плавали в тёплой воде среди кустиков риса и поедали вредных червячков, личинок и жучков. Рис на поле стал расти лучше, и осенью крестьянин собрал богатый урожай. Но случилось так, что старый китайский император умер, и правление страной перешло в руки его сына.

Однажды императорский повар приготовил для него жаркое из карпа и подал на золотом подносе. Император отведал рыбы, и кушанье ему очень понравилось

— Что это за рыба? — поинтересовался он.

— Карп, ваше Величество, — с поклоном ответил придворный.

— Карп? — переспросил император и очень разгневался.

Вы спросите, почему? Да потому, что китайский иероглиф «Ли» означает слово «карп», а императора звали Ли-Ши-Мином. Обидчивому императору показалось, что его достоинство унижено. Как это простая рыба смеет называться так же, как сам император! С тех пор Ли-Ши-Мин запретил китайцам разводить карпов.

Теперь вы знаете, дорогие ребята, почему в Китае перестали разводить этих прекрасных рыб.

В Россию карпов завезли в XV веке, их стали выращивать в Царицынских и Пресненских прудах. Русским рыба понравилась. Её даже прозвали «водяной свиньей». Такое название карп получил потому, что рыба ест всё подряд,

неприхотлива, быстро растёт и размножается. Обычно карпов разводят в трех прудах: в одном они мечут икру, в другом подрастают мальки, в третьем карпы зимуют. Эта рыба питается мелкими рачками, корешками растений, можно кормить их и протёртыми овощами, рыбной мукой. Днём они любят дремать, забившись под коряги, в сумерках и ночью оживляются и спешат на кормёжку.

Зеркальный карп

Симпатичный карп зеркальный
По волнам скользил хрустальным,
Он головкой мне кивнул,
Гибким хвостиком вильнул.
Как хорош заросший пруд!
Пышно лилии цветут,
Шелестят листвою берёзы,
Над водой склонились лозы.
Листья жадно воду пьют.
Любят карпы старый пруд!

Вопросы к детям для закрепления материала:

1. Как выглядит карп?
2. Какая рыба ближайший родственник карпа?
3. В какой стране впервые стали разводить карпов?
4. Чем питаются карпы?
5. Какой образ жизни они ведут?

Лещ

Молодой весёлый лещик
Голубой водою плещет,
То ныряет он в волну,
То уходит в глубину,
То жемчужной чешуей
Лещ сверкает под струей,
То танцует в рыбьей стайке
Под водою на лужайке.

Как выглядит лещ?

Это довольно крупная рыба (длиной от пятидесяти до семидесяти пяти сантиметров) с высокой спины, окрашенной в тёмный цвет, и зеленоватыми боками со светлым жемчужным блеском. Лещи, как правило, водятся в больших чистых озёрах или в реках с медленным, плавным течением. Молодые лещи держатся стайками. Недаром говорится: «Лещ - рыба артельная». Взрослые любят прятаться в тёмной подводной глубине.

Чем питаются лещи?

Они могут угоститься мелкой живностью, обитающей на дне, — личинками жуков, червяками, моллюсками или пообедать икринками рыб. Вечерами взрослые лещи выплывают из глубин на мелководье и роются в иле и тине в поисках корма. Такие места рыбных кормёжек называются «лещовыми ямами». С мая по июль самки лещей откладывают икру на отлогие, буйно заросшие ивняком, ольхой и черемухой берега. Клейкие икринки прилипают к веткам и стеблям растений. Одна самка откладывает

около четырехсот тысяч икринок. Часть из них погибает, а из других выводятся молодые лещи.

Рыбаки гордятся, если им удаётся поймать крупного леща, ведь лещ хорош «и в ухе, и в пироге». Лучше всего клюют лещи, когда расцветает черёмуха. И когда «колосится рожь, улов леща хорош». Ещё говорится и так: «Ищи лещей возле хвощей».

Где ловить рыбку?

Рыбы много в речке есть,
Нам с тобой её не счесть.
Где густые камыши,
Вьются шустрые ерши.
Возле зарослей хвощей
Можно наловить лещей.
Там, где ряска и трава,
Ходит быстрая плотва.
А под мостиком-мостом
Тетья-щука бьёт хвостом!

Вопросы на закрепления материала:

1. Как выглядит лещ?
2. Где водятся лещи?
3. Чем питаются лещи?
4. Что такое «лещовая яма»?
5. Когда лучше ловить лещей?

Окунь

«Много разной рыбы кипит у тростников. Но самые красивые, самые смелые — окуни» — написал об окунях Николай Сладков.

Как выглядит окунь?

У него высокая спинка тёмно-серого цвета и светлые бока, украшенные поперечными полоскам. Брюшко окуня розовое с серебристым блеском, а плавники красноватые. Окраска делает окуня незаметным среди зеленовато-коричневых и серебристых подводных растений, где он любит скрываться, поджидая добычу. Ещё бы! Ведь ОКУНЬ — хищная рыба. С шумом и плеском, пугая мелкую рыбёшку, выскакивает он из воды. Окунь будто «чавкает» захватывая ртом воздух, когда гоняется за мальками. Как и щука, окунь любит охотиться из засады, но часто хватает не молодь, а рыбок постарше и покрупнее.

Окунь и мальки

Шустрых рыбок рой
Пляшет под водой,
Беззаботные мальки
Вьются, словно мотыльки.
Важно и невозмутимо
Проплывает окунь мимо.
Вмиг рыбёшки врассыпную
В глубину уйдут речную.

В каких водоёмах водятся окуни?

Эти рыбы живут и в речках, и в озёрах, и в прудах. Но любят они чистую, прозрачную воду. Рыболовы хорошо знают, что в реке, «где у берега колода, там и окунь». Знают они и то, что «окунька лучше всего ловить на червяка».

На рыбалке

Солнца луч по грядкам бродит
Возле стебельков,
Накопаю в огороде
Жирных червяков.
Я к реке сбегу с пригорка,
Удочку заброшу,
Рыбы наловлю ведёрко,
Если клёв хороший.
Тает в розовом тумане
Сонная река,
И расходится кругами
Зыбь от поплавка.

Окуни хорошо клюют и в марте, когда лёд на водоёмах становится рыхлым. «По последнему льду хорошо клюёт окунь» — примечают рыбаки.

Наловлю окуньков

Запах талых снегов
Веселит и пьянит,
Наловлю окуньков
Возле старых раки.
Воробьёв разной
В голубом ивняке,
Ледяною тропой
Я спускаюсь к реке.
С каждым часом темней
На реке польнья,
Я не помню длинней
И лазурнее дня!

Вопросы для закрепления материала:

1. Как выглядит окунь?
2. Где живут окуни?
3. Чем питается окунь?
4. Почему окуня называют хищной рыбой?

Щука

У щуки вытянутое тело и длинная голова с широким ртом. Во рту у щуки очень острые зубы. Ведь щука — хищница! Скрываться среди водорослей щуке помогает её окраска: спина у этой рыбы коричневая, а бока — чуть светлее, разрисованные поперечными полосками. Когда щука стоит неподвижно среди пышных подводных чаш, её и не заметишь! Она похожа на длинную осклизлую палку. В густых темно-зелёных водорослях, вьющихся по течению, словно русалочки волосы, замерла серо-зелёная хищница. Ждёт, когда проплывёт мимо золотой карась или пронесётся весёлая стайка плотвиц. Щука питается рыбами, икрой или мальками. Но, как

правило, щука выбирает больных, раненых рыбок. Потому и зовут щуку санитаром реки.

Вот как рассказывает о щучьей охоте Н. Сладков:

«Следит за рыбками зелёным глазом щука. Плосконосая, пятнистая, настороженная. Прямо водяной волк. А мальки щуку не видят. Толкуются у самого щучьего носа серебряным облачком. Чуть хвостишками нос не щекочут. Сами в рот просятся. Но щука и плавником не ведёт. Но вот плывёт вперевалку тощая рыбка. Полхвоста объедено, на спине болячки, на боку ссадина. Тут щука к ней со всех плавников!

Вот он каков — водяной-то волк. Ему не нужны здоровые рыбы, ждёт, когда появится больная рыбка». Щуки не любят плавать в воде, чаще они неподвижно затаившись, ждут добычу. А потом - бросок, и щука хватает рыбку.

Не дремлет щука

Никогда я не дремлю,
В речке карасей ловлю.
Карасям — наука,
Что не дремлет щука!

Щуки водятся в реках, прудах и озёрах. Им нравятся чистые спокойные водоёмы с песчаным или галечным дном, в которых буйно разрослись травы.

Обычно щука проводит всю жизнь в одном облюбованном ею местечке. А живут щуки очень долго, порой достигая столетнего возраста! Весною щуки мечут икру, откладывая до пятидесяти тысяч икринок на стебли водорослей и на прибрежную траву. Немало сказок, преданий и легенд связано со щуками. В старину щуку считали волшебной рыбой. Она могла исполнить любое желание. Помните сказку «По щучьему велению»? Иванушка-дурачок поймал щуку, а та стала просить его отпустить её обратно в реку. Щука пообещала Иванушке выполнить любое его желание. Нужно было только произнести волшебные слова: «По щучьему велению, по моему хотению».

Расскажите, что было дальше.

В народе о щуке говорили, будто дружит она с Водяным и даже выполняет его приказы. Щуки будто бы охраняют подводное царство, а в подчинении у них окуни и судаки. Рыбаки сложили о них поговорку: «Щука хвостом лёд разбивает — рыбацкий сезон начинается».

Тонко веет влагой ветерок сырой,
В ямах и оврагах снег лежит горой.
Щука разбивает лёд в реке хвостом,
А весна ломает золотым шестом.
Закружились льдины, быстро понеслись
Дружным хороводом по теченью вниз.
Так сильна водица, что сказали б встарь:
Ей остановиться не прикажет царь!
Раз вода большая, значит, хороши
Будут урожаи ячменя и ржи.
Вырастет густая на лугах трава.
В речке заиграют окунь и плотва!

В старину со щукой были связаны некоторые обряды.

Щучьи зубы клали под притолоку двери — это должно было принести счастье. Пчеловоды пойманную весной щуку клали под освященный в храме кулич. Потом терли в порошок лобную кость рыбины, смешивали с медом и кормили пчелок. Так делали для того, чтобы пчелы приносили больше меда.

О щуках сложено множество поговорок и пословиц: «На то и щука в реке, чтоб карась не дремал», «Не велика штучка щучка, да зубок остёр», «Не под каждым мостом щука бьёт хвостом». А вот и приметы, связанные с ловом щук: «Летом щуку ищи на мелководе, среди трав, а зимой на глубине возле ям», «Когда цветёт черёмуха — лов щук».

Вопросы для закрепления материала:

1. Как выглядит щука?
2. Чем питаются щуки?
3. Где живут щуки?
4. Какие сказки, стихи, загадки о щуках вы знаете?
5. Почему говорят: «Щука разбивает лёд в реке хвостом»?

Вопросы и задания по теме: «Обитатели озёр Южного Урала»

1. О какой рыбе говорят: «Колнуч, как ёж, его в руки не возьмёшь»?
2. У какой рыбы оба глаза на правой стороне?
3. У какой рыбы узор на боку точно повторяет рисунок дна?
4. Какую рыбу называют золотой рыбкой? Почему?
5. Какая рыба искусственно выведена?
6. Сазан, какой рыбы близкий родственник?
7. Почему говорят: «Лещ — рыба стайная»?
8. Почему говорят: «Чем холоднее, тем налиму веселее»?
9. Чем питаются окуни?
10. Почему плотву называют то красноглазкой, то серебрянкой?
11. Почему судакам нравится жить в замутнённой воде?
12. Почему щуку называют «подводным волком»?
13. Почему щуки прячутся в густых водорослях?

Учимся сравнивать

1. Чем питается щука, а чем карп?
2. Чем похожи, и чем отличаются щука и карась?
3. Где откладывают икру лещ и где сомы?
4. Когда откладывает икру налим и когда карп?

Загадки

Она — гроза морей, Прочь от нее скорей!

(Акула)

В зыбкой тёмной глубине
День-деньской лежит на дне.
На одном боку лежит
И добычу сторожит.

(Камбала)

Если пляшет поплавок,
Значит клюнул...

(Окунёк)

Словно зеркальце, сверкает его чешуя,
А под ним блестит, играет светлая струя.

(Зеркальный карп)

По её велению чудеса случаются,
По её хотению желания сбываются.

(Щука)

Он колючий, словно ёж,
И зовём его мы...

(Ёрш)

Он весёлый, молодой
С чешуею золотой.

(Карась)

Вьются стайкой рыбки-сестрички.
Попробуй, поймай-ка резвую...

(Плотвичку)

Там, где много тины, прячутся...

(Налимы)

Игровое задание «Четвёртый лишний»

Выделите лишнее слово, объясните свой выбор.

Лиса, волк, щука, медведь.

Налим, заяц, карась, лещ.

Ворона, сорока, галка, сом.

Плотва, синица, снегирь, воробей

Осетр, щука, карась, окунь.

Акула, камбала, щука, сельдь.

Карп, окунь, ёрш, сом.

Игра в слова

Хлопнуть в ладоши, услышав слово, подходящее щуке (ершу, карасю, карпу и т.д.)

Объяснить выбор каждого слова.

Словарь: зубастая пасть, плоская рыба, зеркальная чешуя, холодолюбивый, оба глаза на одном боку, золотистая чешуя, ходит косяками; колючий, как ёж; «водяной волк», серебрянка, «водяная свинья», рыба-путешественница, откладывает яйца, красноглазка, рыба-прилипала, речная хищница, «лещовая яма».

Вспомнить и назвать новые слова о рыбах, которые узнали сегодня: щука, ёрш, карась, карп и т.д.

Рассказ-описание

Составить рассказ-описание с опорой на план.

1. Как называется рыба?
2. Как она выглядит?
3. Где живёт эта рыба?
4. Чем она питается?
5. Дополнительные сведения о рыбе, известные детям.

Пословицы и поговорки

Объяснить, почему в народе так говорится:

1. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
2. В ерше, как в еже, всего заметнее колючки.

3. В тихой зыби много рыбы.
4. Велик водоём, а хозяин в нём - сом.
5. Весенняя неделя рыбака год кормит.
6. Где вода, там и рыба.
7. Где чайки, там и рыба.
8. Хорош ёрш в ухе, а лещ в пироге.
9. Зимой морозы алее, а налимы живее.
10. Зорьку прозеваешь - рыбку не поймаешь.
11. Море - рыбацье поле.
12. Сильна птица крылами, а рыба плавниками.
13. Рыбака упорство кормит.

Приметы

1. Когда бегут весенние ручьи, хорошо ловится плотва.
2. Перед грозой плотва уходит на дно.
3. По последнему льду хорошо клюёт плотва.
4. Караси идут в сети, когда цветёт таволга.
5. Рожь зацветёт - ловится судак.
6. Окунь по утрам крючок хватает.
7. Окунь идёт на крючок, когда ива цветёт.
8. Вылетит мошкара - сазана ловить пора.
9. Ищи леща у хвоща, ерша - у камыша, окуня - у осоки.
10. Колосится рожь - хорошо ловится лещ.
11. Когда черёмуха цветёт, лещ на крючок идёт.

«Знакомство с озером Иткулем»

Подготовка и планирование проекта (I этап)

Цели:

1. Познакомить детей с озером Иткуль, его легендой.
2. Обратить внимание на разрушительную деятельность человека в отношении уникальных памятников природы и помочь осознать экологическую тревогу окружающего мира.
3. Формировать ценностные основы и способы поведения человека в окружающем мире природы, беречь уникальность природы озёрного края.

Методы и приемы:

Вопросы к детям, игровая мотивация, рассказ воспитателя об озере Иткуле, работа с историческими источниками, обмен информацией, самостоятельное принятие решения, работа с картой, рефлексия, анализ проблемы структурирование информации, чтение художественного слова.

Материалы и оборудование:

- Специально оформленный кабинет «Берег озера».
- Фотографии озера Иткуль.
- Сказы П.Бажова.

Ход

Воспитатель: Ребята, кто из вас летом купался в озере? Как назывались эти озёра? Какие ещё озёра в нашем уральском крае вы знаете?

Дети: Синара, Сунгуль, Силач, Ташкуль.

Воспитатель: Хотите отправиться в путешествие по замечательному озеру Иткуль?

Дети: Да!

Воспитатель предлагает детям найти озеро Иткуль на карте Южного Урала.

Воспитатель: Кто был на этом озере? Каким видом транспорта вы добирались до озера?

Дети: На машине, на автобусе.

Воспитатель: До озера мы поедem на автобусе. Автобус быстро доставит нас к озеру небывалой красоты.

Дети обыгрывают поездку в автобусе и прибывают в кабинет экологии, оформленный в соответствии с тематикой «Озера».

Воспитатель предлагает выбрать удобное место на «берегу озера» и начинает рассказ об уникальном водоёме.

Воспитатель: Иткуль – глубокое и самое чистое пресное озеро Челябинской области. Из-за многочисленных подводных родников достаточно холодное. Озеро находится на западе от г.Снежинска. Оно довольно больших размеров, имеет овальную форму с обрывистыми и скалистыми берегами. В озеро впадает много речек, наиболее крупные из них – Долгая, Карабайка, Буркалка, Зюзелга. Через вытекающий из Иткуля ручей Исток соединяется с нашим озером Синара.

В озере очень много рыбы. Здесь есть плотва, окунь, ёрш, карась, лещ, елец, щука, сиг и рипус. В водоёме много водорослей и рыбы.

Шайтан-Камень - десятиметровая скала, возвышающаяся над водным зеркалом озера, считается чудом природы Иткуля. Она торчит из воды в нескольких десятках метров от берега. Это главная достопримечательность озера Иткуль, притягивающая многочисленных туристов. К сожалению, сейчас каменный останец сильно обезображен надписями. (Экологическая проблема).

Не раз бывал на озере Иткуль и Шайтан-Камне сказочник Павел Бажов. Это место ему понравилось, и Павел Петрович упомянул его сразу в нескольких своих сказах: «Иткуль - озеро на высоком местечке пришлось. Берега - песок да камень, а кругом сосна. Глядеть любо... И над всем этим густой настой горного соснового бора и неуловимая мелодия музыки вершин... Высунувшаяся из воды серая громада



Шайтан-Камня, в игре светотеней и блеске водной равнины кажется согретой. Как будто старый Шайтан только что окунулся каменным лицом в воду, по-стариковски добродушно усмехается и говорит: «Ай-яй, тепло!» (Сказ «Надпись на камне»).

Сказ «Золотой Волос» П.Бажова посвящён озеру Иткулю.

Воспитатель зачитывает отдельные строки из сказа.

Воспитатель: Ребята, мы узнали интересные сведения об озере. Далее с детьми определяется тема и цели проекта (Какой результат должны получить?) В ходе обсуждения проекта вырабатывается план действий, проводится анализ проблемы: что уже есть и что нужно было бы сделать. Создаётся банк идей и предложений.

Воспитатель помогает детям в постановке цели и корректирует работу. Дети переходят ко второму этапу – организационно-исследовательскому, где собирается и обсуждается информация по теме...



Озёра и реки Челябинской области

Цели:

1. Познакомить с некоторыми водоёмами – озёра и реки - Челябинской области, показать их уникальность и необыкновенную красоту уральской природы.
2. Уточнить представления детей о различиях между озером и рекой.
3. Развивать эстетическую эмпатию при восприятии красоты природы Урала.
4. Воспитывать любовь к родному краю, желание беречь первозданный мир.

Материалы: мультимедийная презентация №4 (Приложение 2), акварельные краски, кисточки, альбомные листы.

Ход

1. Организационный момент (1 минута).

2. Работа с картой (2 минуты).

-Сегодня мы с вами будем знакомиться с водной системой нашего края (Слайд 1). Давайте обратимся к карте (Слайд 2). Что кажется вам необычным в этой карте? (На карте много голубых полосок, ленточек, пятнышек). Что же это такое? (Это реки и озёра нашего края). Ребята, перед нами не простая, не обычная карта, а водная карта Челябинской области. (Значит в области много различных водоёмов. Не даром говорят – голубой Урал).

3. Работа с презентацией (10 минут).

-Дети, рассмотрим некоторые реки и озёра. Прежде всего, познакомимся с озером (Слайды 3,4) из национального парка Зюраткуль. С этим озером связана красивая легенда. Послушайте её. В самом сердце Южного Урала с давних времен существует озеро по имени Зюраткуль, что означает Сердце-озеро. Сторожит его высокий хребет, на вершине которого заметны издали камни, прозванные местными жителями медведями. Про то озеро ходит легенда, что когда-то, в незапамятные времена, оно обладало чудесным свойством: позволяло человеку заглянуть в своё сердце. Однако чудесное свойство озера стало недоступно людям с того момента, как на защищающем его от северных ветров хребте появились каменные медведи. А случилось это так.

В те времена неподалёку от озера жило племя людей, которые называли себя Медведями – в память о своём предке-охранителе. Правил тогда племенем старый вождь, и было у него три сына. Пришла пора отправляться ему в последний путь на встречу с предками, но не мог он выбрать, кому из его трёх сыновей стать вождём после него. И решил он спросить совета у озера Зюраткуль. В ясный день старый вождь привел своих сыновей на берег озера. И дал им наказ: выплыть на трёх лодках на середину озера, повернуться друг к другу спинами, задать себе вопрос: «Готов ли я стать вождём племени?» - и взглянуть в Сердце-озеро на своё отражение.

Сели братья в лодки, выправили на середину озера, повернулись друг к другу спинами. Но в тот момент, когда надо было заглянуть в своё сердце, Старший брат скосил глаза на отражение Среднего, Средний – на Младшего, а Младший – на Старшего. И каждый увидел только камни на озёрном дне. Вызывал старый вождь своих сыновей поодиночке держать ответ, что каждый из них увидел в своём сердце,

готов ли стать он вождём. Но сыновья, как один, отводили глаза в сторону и отвечали, что озеро показало только, что на сердце у брата – камень и тому нельзя становиться вождём племени. Понял тогда старый вождь, что вместо того, чтобы заглянуть в своё сердце, каждый из его сыновей пытался подглядеть чужое, и озеро не показало им ничего, кроме своего дна.

Не знал вождь, что ему делать, какое принять решение, и объявил сыновьям, что ему тоже надо спросить совета у Озера-сердца. Сыновьям же наказал ждать его высоко на хребте, чтобы не могли они своими взглядами смутить озеро. Дождавшись ясной погоды, вышел старый вождь к озеру, сел в лодку и выправил на середину. Задал он себе вопрос: кем быть его сыновьям? Заглянул в озеро и увидел горный хребет, а на вершине его – трёх каменных медведей.

(Слайд 5). Сейчас пред нами река Урал - вторая по величине река после Волги. Она делит нашу страну на две части: на Европу и Азию. На берегу реки установлен памятник «Европа-Азия» (слайд 6).

(Слайд 7). А эта река носит смешное название Ай. Большой участок реки объявлен памятником природы. Посмотрите, что окружает реку, что высится по её берегам? (Отвесные скалы, горные хребты, а иногда поросли деревьев). Как вы думаете, какой характер у этой реки? (В районе гор характер течения быстрый, бурливый, грозный, сердитый, угрюмый. В долине - зеркальный, дремотный, медленный, мирный, невозмутимый, приветливый, тихий).

(Слайд 8). Теперь посмотрите на озеро Тальков камень. Озеро образовалось на месте старого талькового рудника, и поэтому его иногда называют прудом за свой спокойный характер. Ребята, подскажите, пожалуйста, чем озеро отличается от реки? (Ответы детей).

Давайте вернёмся из путешествия по региону в наш город? Какие водоёмы окружают г.Снежинск? На каких водоёмах вы были с родителями и друзьями? (Ответы детей). (Слайд 9). Посмотрите, на озеро Иткуль, его название переводится как «священное озеро».

Наш город расположен на берегу озера Синара, но ведь есть река Синара, которая протекает совсем недалеко от города. Полнобуйтесь на эту реку, как красив закат на реке Синара. Какие краски преобладают на картинке? Какие ощущения возникают, глядя на великолепный пейзаж. (Ответы детей).

А вот и наше озеро Синара с городским пляжем, любимым местом горожан. Озеро прекрасно в любое время года. Оно всегда разное, порой оригинальное и неповторимое. Что вам запомнилось больше всего на озере в разное время года? Поделитесь своими воспоминаниями и чувствами (Ответы детей).

4.Физкультурная пауза (2 минуты):

К речке быстрой мы спустились,

Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре —

Вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе — раз, это брасс,

Одной, другой — это кроль,

Все как один плывём, как дельфин.

Дети идут к центру круга.

имитируют умывание.

Прыжки на месте

Потянулись, руки вверх

Идут по кругу, взявшись за руки.

Имитируют «брасс».

Имитируют «кроль».

*Вышли на берег крутой
И отправились домой.*

Идут по кругу, возвращаясь, домой.

5. Самостоятельная творческая работа (13 минут).

Под спокойную инструментальную композицию дети рисуют на тему: «Озёра и реки Урала».

6. Итог занятия (2 минуты).

Выставка творческих работ «Урал – голубой край России».

(См. Презентацию «Озёра и реки» на электронном диске).



Волкова Л.М., учитель-логопед
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №23»

Уральский лес – страна чудес

Цель. Знакомство с уральским лесом.

Задачи.

1. Уточнить и систематизировать представления детей об уральском лесе, как стране чудес.
2. Показать, что названия многих грибов связаны с местом произрастания, что грибов в лесу много, но они погибают в результате деятельности человека – неразумное потребление большего количества грибов и нарушение правил сбора, частые пожары в лесных массивах, бездумная вырубка лесов при строительстве городов.
3. Развивать умение доказывать свой ответ при построении логической цепочки рассуждений, умение составлять речевое связное описание загадываемых предметов, мышление.
4. Формировать предпосылки экологического сознания ребёнка, что сохранить природу можно только всем вместе.
5. Воспитывать разумное и ответственное поведение в мире природы.

Методы: Виртуальная экскурсия в лес, объяснительная, сравнительная, описательная речь, вопросы к детям, загадывание загадок, чтение стихотворений, подведение детей к выводу, рассказы воспитателя о грибах, демонстрация слайдов, иллюстраций, картинок, игровые задания, коллективная работа по акции «Сохраним природу вместе», оценка ответов детей.

Ход

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку, которую написала Нина Пикулева – уральская поэтесса:

Долгожданное! Желанное!
С комарами и дождём!
Загорелое! Румяное!
С земляничкой и груздём!
С теплой речкой, перелесками
И картошкой у костра
Что за времечко чудесное?
Что за чудная пора?

Воспитатель: Дети, как вы думаете, о каком времени года идёт речь?

Дети: О лете.

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Дети: Потому что летом тепло, идёт тёплый дождь, есть комары.

Воспитатель: Почему Нина Пикулева говорит, что лето - времечко чудесное?

Дети: Летом можно плавать в озере, загорать. Собирать в лесу ягоды, грибы.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся в летний лес.

Воспитатель читает стихотворение Людмилы Владимировой «Летний лес».

Входишь в утренний и зелёный
Наш душистый уральский лес.
Лес имеет свои законы,
И загадок он полон весь.
Удивляет он нас плодами
И живую своей красотой.
Что ни шаг – то гриб под ногами,
Чуть подальше - ещё другой.
Сколько ягод в нём, трав целебных
Он украшен коврами цветов.
Здесь простая прогулка полезней,
Чем лечение у докторов!

Воспитатель: Дети, вот такой наш уральский лес. Как доктор лечит людей, доставляя им радость от общения с необыкновенной красотой природы. В стихотворении вы услышали: «Наш душистый уральский лес».

Воспитатель: Как вы понимаете слово – «душистый»?

Дети: Душистый – это значит пахнет сильно, ароматно, приятно.

Воспитатель: Правильно: душистый, ароматный - это запах леса. Как вы думаете, чем пахнет лес?

Дети: Лес пахнет, травами, цветами, ягодами.

Воспитатель: Правильно. Лес пахнет ягодами целебными травами. А ещё лес пахнет грибами.

Воспитатель: Поиграем в игру «Угадай-ка». Слушайте первую загадку.

После того, как дети доказали отгадку, на экране появляется иллюстрация-отгадка.

Я в красной шапочке расту,
Среди корней осиновых,
Меня узнаешь за версту
Зовусь я ... (подосиновик).

Воспитатель: Подосиновик – гриб с очень яркой, красной или оранжевой бархатистой шляпкой. Низ шляпки взрослого подосиновика желтоватый или сероватый. На светлой ножке – оттопыренные чешуйки тёмного цвета. Гриб очень красив, стройный и аккуратный, как выточенный из дерева.

Воспитатель: Почему гриб так назвали?

Дети: Растёт гриб под деревом, которое называется – осинкой, поэтому его называют подосиновик.

Воспитатель: Правильно. Слушайте, следующую загадку.

В тёмной шапке набекрень,

Ножка толстая, как пень.

(Белый гриб).

Воспитатель: Как называют белый гриб по-другому?

Дети: Гриб боровик.

Воспитатель: Как вы думаете, в каком лесу растут боровики?

Дети: Белые грибы растут в хвойном, лиственном и смешанном лесу.

Воспитатель: А знаете ли вы, почему гриб назвали белым?

Потому что мякоть гриба всегда белая – не темнеет ни при варке и ни при сушке. А боровиком величают за то, что он любит расти в борах, т.е. в сосновых и еловых лесах. Ножка у боровика белая, крепкая, утолщённая у основания, шляпка тёмно-коричневая.

Воспитатель: Слушайте другую загадку.

Этот гриб - один из лучших,

Он с берёзкой неразлучный.

Поднялся на пёстрой ножке,

Тоже просится в лукошко.

(Подберёзовик).

Воспитатель: Дети, объясните происхождение название этого гриба?

Дети: Само слово подберёзовик подсказывает своё название - растёт под берёзой.

Воспитатель: Правильно, ребята. Подберёзовики чаще всего растут под берёзами.

Рассмотрим этот гриб. Ножка у подберёзовика тонкая, длинная, покрыта тёмными чешуйками. Шляпка – сверху коричневая или сероватая, почти чёрная, снизу – светлая.

Воспитатель: А вот и следующая загадка.

Посмотрите на грибок: у него под шкуркой тонкой,

Столько масла – чуть не льётся, потому так и зовётся.

Под сосной живёт и ёлкой, хитро прячется в иголках.

(Маслёнок).

Воспитатель: Какое слово подсказывает название этого гриба?

Дети: Масляный гриб, название произошло от слова масло. У гриба шляпка такая липкая, будто маслом намазана.

Воспитатель: Маслёнок - невысокий гриб с маслянистой светло-золотой шапочкой, которая напоминает румяный блин. Под шляпкой у маслёнка спрятаны белые воронички. Ножка этого гриба золотистая или светло-коричневая, сухая и крепкая.

Следующие грибы:

Ходят в рыженьких беретах,

Осень в лес приносят летом.

Очень дружные сестрички –

Золотистые ... (лисички).

Воспитатель: А почему эти грибы назвали лисички?

Дети: Прозвали эти грибы за их яркий жёлтый цвет. Их хорошо видно издалека. Словно маленькие лисята разбрелись по зелёной траве.

Воспитатель: Грибы эти не крупные, но крепкие и ароматные. Ножка гриба расширяется кверху и переходит в изящную гофрированную шляпку. Лисички всегда растут большими семьями.

Дружной семейкой растут и другие грибы.

Друг за друга все горой,
Не разлить их и водой.
Симпатичные ребята,
Эти самые ... (опята).

Дети: Опята растут семейками, дружно на деревьях, пеньках. Их легко собирать, они видны всюду.

Воспитатель: Правильно. Дружные опята всегда растут кучками. Его светло-коричневая шляпка скромно украшена тёмными чешуйками. На ножке есть кольцо, похожее на манжетку. Этим и отличается настоящий опёнок от ложного.

Гуляя по лесу, под соснами можно заметить приподнятую землю. Что за силач, спрятался под кочку?

Под кочкой крошка,
Только шляпка да ножка.

(Груздь).

Воспитатель: Груздь получил своё название от слова «груда». Грибы растут рядом друг с другом, кучками, как бы сгрудившись. Ножка у груздя невысокая, внутри полая. Шляпка похожа на тарелочку с выемкой по середине и опущенными вниз краями. Это лучший гриб для засола.

Но не все грибы, можно брать грибнику в своё лукошко.

Он в лесу стоял
Никто его не брал,
В красной шапке модной,
Никуда негодный.

(Мухомор).

Воспитатель: Как вы догадались, что это мухомор?

Дети: У этого гриба шляпка модная, красная, в белый горошек. Для людей гриб ядовитый, поэтому они его не собирают.

Воспитатель: Мухомор очень красивый, но очень ядовитый гриб. Ножка мухомора белая. В белой пушистой юбочке. Шляпка – ярко-красная, в белых пятнышках-чешуйках. Если ты увидишь мухоморы в лесу, не топчи и не уничтожай их! Мухоморами в лесу лечатся некоторые птицы и звери, например лоси.

В белых юбках, шляпках белых,
Каждая белее мела.
Слишком уж они бледны,
Да и в пищу негодны.
Посреди лесной полянки
Притаились хулиганки,
Притаились хулиганки –
Две противные ... (бледные поганки).

Воспитатель: Почему эти грибы называют поганки-хулиганки?

Дети: Их можно спутать с другими, съедобными грибами.

Воспитатель: Чтобы вы не спутали поганки со съедобными грибами, вы должны знать: бледная поганка – самый ядовитый из всех несъедобных грибов. В основании её ножка всегда имеет утолщение в виде чашечки. Её легко узнать: ножка поганки как бы вставлена в горшочек. Кроме того, она похожа на мухомор, только белого цвета. У ядовитой поганки белая юбочка кольцом и шляпка тоже белого цвета.

Воспитатель: Ребята, вы уже знаете, что грибы бывают разноцветные. И последняя загадка этому подтверждение.

С солнышком кто очень дружен?

Долго думать тут не нужно:

Из грибов к нему всех ближе,

Золотистый крепкий ... (рыжик).

Дети: Рыжики растут на опушке елового леса, под молодыми соснами.

Воспитатель: Правильно. Рыжик считается одним из самых вкусных грибов. По золотистой шляпке рыжика идут ряды тёмных колец. Гриб рыжик похож на волнушку, но вот мохнатой «шерсти» у него по краям шляпки нет. Мякоть рыжика оранжевая, сочная и ароматная.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы хорошо отгадываете загадки, и теперь знаете много сведений про грибы. Собирая грибы, помните, как богата уральская природа, но брать эти богатства надо по-хозяйски, бережно, думая о будущем. Настоящий грибник срезает гриб осторожно, не повреждая грибницу, из которой на следующий год вырастут новые грибы.

А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Узнай, запомни и назови».

Воспитатель: Дети, какие грибы вы узнали на картинке?

Дети: Боровик, подосиновик, подберёзовик, груздь, лисички, рыжик, бледная поганка, мухомор.

Воспитатель: Назовите только съедобные грибы.

Дети: Боровик, подосиновик, подберёзовик, груздь, лисички, рыжик.

Воспитатель: Назовите несъедобные грибы.

Дети: Бледная поганка, мухомор.

Воспитатель: А теперь мы с вами нарисуем грибы и напишем советы грибнику: «Правила сбора грибов в лесу». «Сохраним природу вместе!» экологическая акция лета продолжается.



*Тобоякова Т.Г., воспитатель
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №25»*

Береги родную природу!

Конспект экологической игры-занятия для детей 5 – 7 лет

Цели:

1. Продолжать формирование обобщённого представления о лесе, как доме животных и растений, которые находятся в тесных связях между собой, воспитывать понимание недопустимости разрушения этих взаимосвязей.
2. Познакомить детей с правилами поведения в лесу, учить осознанно применять их.
3. Развивать у детей с нарушениями зрения психические процессы (восприятие, мышление, воображение) средствами краеведения, сочетая традиционные и инновационные методы и приёмы.
4. Воспитывать у детей эмоциональное, активное отношение, действенный интерес к природе родного уральского края.

Методические приёмы: вступительная беседа, вопросы к детям, игровая ситуация, использование мультимедийной презентации, фото- и аудиоматериалов, поощрение, игра «Что обозначают эти рисунки».

Оборудование: АРМ педагога (системный блок, монитор, клавиатура, колонки, экран, мультимедийный проектор).

Ход

Организационный момент. *Дети стоят в кругу.*

Воспитатель: Ребята! Как называется край, в котором мы живём? (*Мы живём на Урале*). Правильно! Мы с вами живём на Южном Урале, и сегодня будем говорить о нашей родной природе и о том, как её сберечь. Занимайте свои места (воспитатель включает презентацию, слайд 2).

Основная часть.

Воспитатель читает стихи поэтов об Урале:

Холодное небо, прозрачные дали.
Громады застывшие скал.
Этому краю недаром дали
Гордое имя Урал.
Урал – это значит земля золотая,
Урал – это рек полноводных простор,
Это леса, что, как волчьи стаи,
Кольцом окружили подножия гор.

(В.Николаев).

Тобой мы гордимся, тебе мы верны.
Наш Южный Урал – честь и слава страны.
Озёр твоих синих, лесов и полей
Нет в мире прекрасней, нет в мире милей!

(В.Алюшкин).

Воспитатель: Ребята, понравились вам стихотворения? Об Урале написано много рассказов и стихов. Когда вы научитесь хорошо читать, то прочтёте о нём книги. А ещё сама уральская природа – как интересная книга: она открывает свои тайны тому, кто приходит с добром, кто любит и бережёт её.

Стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, кто-то пришёл к нам в гости.

На слайде 3 появляется Старичок-лесовичок и говорит:

Здравствуйте, дорогие ребята! Вы узнали меня? Я Старичок-лесовичок, пришёл к вам из нашего уральского леса. Я очень волнуюсь за родную природу. В последнее время ей часто угрожают различные виды опасности: частые пожары, массовое загрязнение лесных угодий и водоёмов, беспощадная охота на зверей и птиц, безмерная вырубка деревьев. А вы знаете, что: дерево, трава, цветок и птица не всегда умеют защититься. Если они будут уничтожены, на планете мы останемся одни!

Старичок-лесовичок: Сегодня я хочу познакомить вас с правилами поведения в лесу. Давайте отправимся в уральский лес, но не по-настоящему, а как в сказке. Чтобы попасть в лес, надо закрыть глаза и сосчитать до пяти. Закройте глаза и все вместе начинайте считать (На счёт пять на слайде 4 появляется изображение леса и надпись «Правила поведения в лесу»). *Воспитатель читает правила, дети рассматривают на слайдах картинки:*

Слайды 5–19 (количество правил на одном занятии может регулироваться на усмотрение педагога).

1. Дети запомнить должны и понять: гнёзда у птичек нельзя разорять!
Если в траве увидели яйцо или услышали крики птенцов,
Не приближайтесь, не лезьте туда и не тревожьте ни птиц, ни гнезда.

Правило: не разоряй птичьи гнёзда!

2. Муравьи – лесные санитары. Так прозвали люди их недаром!
Чтобы лес красив был и здоров, без личинок вредных и жуков,
Муравьи на страже день и ночь: гонят разных короедов прочь!
Только ты им, друг мой, не мешай! Муравейники не разоряй!
Эти санитары так нужны для лесов твоей родной страны!

Правило: не разоряй муравейники!

3. Для ёжиков и белок лес – это дом родной.
Они живут там смело и летом, и зимой.
Находят пропитанье, своих детей растят
И уходить из леса нисколько не хотят...
Поэтому не стоит их в город забирать...
Поверь: они в неволе не будут есть и спать...

Правило: не забирай из леса домой животных!

4. В лесу летают мотыльки, ползут козявки и жуки...
Природа - мать им жизнь дала. У них у всех свои дела.
Ты их увидишь на пути – не обижай, а отойди!
Без насекомых лес, друг мой, и одинокий, и пустой...

Правило: не обижай лесных насекомых!

5. Бабочка цветная над тобой порхает...
Стрекоза резвится, пляшет, веселится...
Лету все так рады! Их ловить не надо...
Пусть себе летают, Землю украшают...

Правило: не лови бабочек и стрекоз!

6. Цветы украшают луга и леса
Но это не только природы краса-
В них пчёлы находят целительный дар,
И бабочки пьют из них сладкий нектар.
Не надо, друзья, их бессмысленно рвать,
Не надо букеты из них оставлять...
Завянут букеты... Погибнут цветы...
И больше не будет такой красоты!

Правило: не рви полевые цветы!

7. Есть цветочки редкие, белые и нежные:
Вам кивнут приветливо ландыши, подснежники...
Только рвать не надо их – с ними лес добрей, светлей.
Ведь теперь цветов таких очень мало на Земле...

Правило: не рви редкие цветы!

8. У леса музыка своя... Её послушайте друзья!
Вот птичьи трели раздались, вот белка скачет вверх и вниз,
А вот кузнечик затрещал, по ветке дятел застучал...

Как много звуков тут и там!

В лесу не нужен шум и гам: нельзя шуметь, галдеть, кричать

И громко музыку включать!

Правило: не шуми в лесу!

9. Без взрослых с огнём развлекаться опасно –

Закончиться может забава ужасно.

В лесу очень сухо бывает порой,

Костёр обернётся серьёзной бедой!

Представьте, что пламя легко разгорится,

Начнёт поlyphать, разбегаться, искриться –

Его потушить невозможно тогда...

Пожары лесные – большая беда!

Правило: не разжигай костёр в лесу!

10. Вы в поход пришли, ребята.

Отдохнуть, конечно, надо: поиграть и порезвиться,

И наесться, и напиться...

Но вокруг остались банки, целлофан, железки, склянки...

Оставлять их здесь нельзя!

Не поленимся, друзья: мусор тут, в лесу, чужой,

Заберём его с собой!

Правило: не оставляй мусор в лесу!

11. Нельзя стекло в лесу кидать, нельзя бутылки разбивать.

Осколки острые опасны – о них порежешься ужасно!

А если вдруг на них свалиться – в больнице можно очутиться!

И обитателям лесным стекляшки тоже не нужны...

Правило: не бей стекло в лесу!

12. Стоят деревья – великаны.

Их не жалеют хулиганы, и режут острыми ножами

Слова на дереве – «на память!».

Но так жестоко поступать! Нельзя деревья обижать.

Пусть они в лесу растут - добро и красоту несут!

Правило: не вырезай надписи на деревьях!

13. Раз ты собрался по грибы – с собою острый нож бери.

Им аккуратно гриб срезаешь – в земле грибницу оставляешь.

А если встретил землянику, куст брусники или черники –

Нежно ягодки сорви, а куст – оставь, побереги.

Правило: не вырывай кустарники с корнем!

14. В лесу грибов различных много. Ты несъедобные не трогай!

В корзинку их не собирай, но и ногами не сбивай.

Нужны они лесным зверьям: лисичкам, ёжикам, зайчатам...

Правило: не уничтожай несъедобные грибы!

15. Ты змею не обижай и, увидев, палку не хватай,

Не маши руками, не кричи – просто отойди и помолчи...

Хоть опасны змеи, но нужны: чистоту беречь они должны.

Санитарам леса и воды ты не делай зла или беды.

Правило: не обижай змей!

Воспитатель: Ребята, Старичок-лесовичок познакомил вас с правилами поведения в лесу. А теперь он хочет узнать, как вы их запомнили и предлагает поиграть в игру «Что обозначают эти рисунки?» Слайд 20.



Не убивайте животных!

Не ловите бабочек!



Не рубите деревья в лесу!

Не разжигайте костёр в лесу!



Не обижайте лесных насекомых!

Береги родную природу!



Итог. Слайд 21.

Лесовичок: Молодцы, ребята! Все правила вы запомнили. Но знать правила мало, вы должны их не только выполнять, но и рассказывать о них своим товарищам, малышам и взрослым. До свидания, ребята, до новых встреч!

Литература

1. Береги живое: Часть 2: В лесу, на лугу: Игровой и дидактический материал по экологии. Издательство Весна – дизайн. 2004.
2. Гимн Челябинской области, сл. Алюшкина В.С.
3. Урал – земля золотая: сборник / сост. А. М. Климов. Челябинск: Челябинское книжное изд-во. 1959.
4. Экологическое воспитание дошкольников. Пермь. Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество охраны природы. Пермский областной совет/Под ред. к. п. н., доц. А.М.Федотовой. 1992.
5. www.old.ch-lib.ru/general/biblio...krai/material.html
6. www.parkov3.narod.ru – коллекция звуковых эффектов
7. www.lenagold.ru – коллекция клипартов
8. www.festival.1september.ru
9. www.panoramio.com
10. www.photosight.ru



Зими́на Л.В., воспитатель

Творческие подвижные игры «Бегай и играй, природу охраняй»

Игра для дошкольника – это основной вид детской деятельности. Она занимает досуг, воспитывает, даёт приятную физическую нагрузку, вызывает положительные эмоции, приятное волнение. Через игру ребёнок развивается, узнаёт много нового и интересного, познаёт жизнь.

Творческие подвижные игры, рассчитаны на старший дошкольный возраст и разработаны с учётом обитания и повадок животных уральского края.

Красота природы Малой родины не только очаровывает и восхищает каждого человека, но и воспитывает нравственно. Авторские творческие подвижные игры помогут детям стать добрее и внимательнее к братьям нашим меньшим.

«Зайцы и рысь»



Перед началом игры выбирается ведущий-рысь по считалке:

Мы ребята-дошколята,
Любим наш Уральский край,
Знаем птиц, зверей из леса,
Много их, не сосчитать
Ну, попробуй нас поймать.



Остальные дети изображают зайцев. На площадке чертятся две параллельные линии, изображающие «канавку» через которую необходимо перепрыгнуть.

Ребёнок-рысь находится на возвышении (*куб либо приставная лесенка с крючками*).

Ход игры:

На полянке вдоль ручья
Зайцы щиплют травку.
Прыгают туда-сюда
И через канавку.
Вот устали, улеглись,
Только слышат ушки
Веток хруст! Поберегись!
С дерева спустилась рысь!

Ребята-зайцы прыгают на двух ногах.

Дети приседают, внимательно прислушиваются.

Дети убегают в укрытие с преодолением препятствия «канавки».

Правило игры: пойманным считается тот ребёнок-заяц, которого задел водящий - рысь.

«Белки и куница»

На площадке раскладываются обручи - *гнезда* белок. *Водящий-куница*, находится *в лесу* - за начерченной чертой.

Ход игры:

Дети имитируют повадки белок (*перепрыгивают с дерева на дерево (прыгают на двух ногах, с ноги на ногу)*), «собирают» грибы (*наклоняются*), приговаривая:

Белки весело скакали,



На пеньках грибы искали,
Уносили мох в дупло,
Чтобы было там тепло.
А куница не зевает
И за ними наблюдает.
Белка, белка, берегись,
В когти к ней не попадись!

Правило игры: Пойманным считается тот ребёнок-белка, которого водящий-куница коснулся рукой. Дети-белки убегают «в гнёзда» (*обручи*) после последнего слова «**Не попадись!**».



«Волки и охотники»

Одного из участников игры дети выбирают водящим охотником. Остальные дети-волки. Ребёнок-охотник находится за кустами (*начерченной линией*).

Ход игры:

Дети, изображая волчью стаю, идут (бегут) друг за другом «*след в след*».

Волки вышли на охоту,
А охотник тут как тут.
Острый нюх и ноги волка
Никогда не подведут.
Стая рыщет, добычу ищет,
Идёт за следом в след.
Выстрел в воздухе услышан,
Убегай! Спасенья нет!



Правило игры:

Дети-волки убегают врассыпную после слов: «Убегай! Спасенья нет!». Пойманным считается тот ребёнок-волк, плеча которого коснулся водящий-охотник.

«Лиса и мыши»

Перед началом игры чертится извилистая линия – это «норки мышей». Выбирается водящий-лиса, остальные дети-мыши.

Ход игры: *Воспитатель произносит стихи:*

Снег скрипит, искрится,
В воздухе мороз.
Бежит, бежит лисица
И мёрзнет лисий нос.

Во время чтения слов водящий-лиса бегает около извилистой дорожки, дети-мыши бегают «возле своих норок».

А мышки возле норки
Сухой листок жуют.
Им не страшна лисица,
Все в нору убегут.



Правило игры:



На сигнал воспитателя: «Лиса», дети убегают в свои «норки» (к извилистым линиям). Пойманным считается тот ребёнок-мышонок, который не успел убежать от водящего-лиса.

«Бобры и волк»

Перед началом игры очерчивается большой круг – это пруд.

За кругом раскладываются мешочки с песком. Выбирается ведущий-волк. Он находится за кругом. Все остальные дети-бобры.

Ход игры:

Во время игры дети переносят мешочки с песком в круг, изображая строительство плотины, проговаривая слова:

Плотину строили бобры,
Не нужны им топоры,
Потому что у бобра
Зубы острые, как пила.
Волк на берегу сидит,
Во все стороны глядит.
Если выйдешь из пруда,
Схватит волк тогда бобра.
Вдруг услышан громкий вой,
Уплывай, бобёр, домой!



Правило игры:

Ребёнок-волк, не должен забегать в круг, а те дети-бобры, которых задел ведущий-волк после слов «Уплывай, бобёр, домой!», считаются пойманными.

Национальные традиции народов Урала



*Егорова С.В., музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26»*

Праздник русского валенка для детей старшего дошкольного возраста

Цели:

1. Формировать представления о многообразии культур в России, национальных традициях и обычаях русского народа: гостеприимство, вежливость в общении, благодарность за помощь.
2. Уточнить и систематизировать представления детей об изготовлении валенок, показать их значение в жизни человека.
3. Воспитывать чувство гордости и уважения к мастерам производства валенок, гуманное межнациональное общение.
4. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа литературного персонажа; отчётливость произношения слов, поэтических фраз.

5. Развивать умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
6. Развивать чувство сопричастности к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства.

Методы и приёмы: Создание увлекательной атмосферы неожиданной ситуации появления ведущих, создание проблемной ситуации – «прохудился валенок, вот беда», вопросы к детям, оценка детских ответов, музыкальные подвижные игры «Снежки», «Сладкая парочка», исполнение музыкальных произведений педагогом, исполнение танцев, частушек детьми, чтение четверостиший, рассказ игрового персонажа об изготовлении валенок, рассказы детей поэтапного изготовления валенок с опорой на схему, поощрение музыкально-творческих действий детей, одобрение культуры поведения детей, сюрпризный момент «заветный сундучок», драматизация сказки «Теремок», использование фонограммы «Ах, ты, зимушка-зима», «Валенки».

Предварительная работа:

- беседа об истории появления валенок, их значении в жизни русского народа;
- просмотр видеофильма о валенках;
- рассматривание иллюстраций;
- моделирование способа и последовательности изготовления валенок;
- роспись валенок на занятиях по изобразительной деятельности: рисование, аппликация, ручной труд;
- чтение стихотворений и загадывание загадок о валенках;
- составление рассказа о последовательности изготовления валенок с опорой на схематичный план;
- разучивание праздничного музыкального репертуара;
- привлечение родителей к оформлению детских валенок.

Лексический словарь: валяльщик, валенцы, волнушечки, выходки, пимы, катанки, катанцы, чёсанки, шерсть, полотнища, заготовка, голенище, скалка, войлок, промывать, очистить, прочесать, сваливают, выкраивает, наматывают, вываривают, обколачивают, сушат, обтачивают, подрезают, овечья, валеночная, неровные.

Атрибуты и декорации.

Дети и взрослые праздника одеты в русские национальные костюмы, на ногах валенки. Центральная стена оформлена в виде зимнего уголка уральской природы. В зале стоит дом, рядом с ним колодец, у забора ёлочки. В доме стоит русская печка, которая оформлена детскими работами по теме: «Русские валенки». В доме на полу лежат самотканые половики. На столе стоит самовар. В корзинке лежат музыкальные инструменты для участников праздника: ложки, трещотки, бубны, ксилофон, бубенцы, погремушки. Для драматизации сказки «Теремок» приготовлены элементы костюмов: шапочки и пелерины. Валенки-теремок стоит за домом.

Действующие лица.

Взрослые:

Ваня

Маня

Дед Лука

Бабушка Лукерья.

Дети:

Красны девицы

Добры молодцы

Звучит фонограмма русской народной мелодии «Ах, ты, зимушка-зима» в исполнении ансамбля народных



инструментов. В зал «въезжают на санках» ведущие праздника, исполняющие роли Вани и Мани, а за ними дети. У всех на ногах красиво украшенные валенки.

Ваня: Ай, да, зимушка-зима,
Сколько снега принесла!
Мы на санках с горки мчимся
И мороза не боимся!

Маня: Ай да, зимушка-зима,
Нам забавы принесла!
Предлагаю поиграть
Парней снежками забросать!
Красны девицы, смелей,
Снежки берите поскорей!

Маня берёт поднос со снежками и высыпает их на пол.

Ваня: Эй, ребята, не робей,
Снежки бросайте веселей!

Проводится игра «Снежки».

Маня: Поиграли от души!

Ваня: Соберём теперь снежки!

Дети собирают снежки и кладут на поднос, который держит Ваня.

Маня: Я так весело играла,
Даже валенок порвала.
Прохудился, вот беда.

Ваня: Нам поможет дед Лука.
Постучимся в дом к нему.

Ваня подходит к дому, где живут дед Лука и бабушка Лукерья, стучит в дверь.
Тук, тук, тук!

Дед Лука: Иду! Иду!

Дед Лука выходит из дома.

Здравствуйте, народ честной,
Чем обязан милости такой?

Дети хором: Здравствуй, дедушка Лука,
Помоги, у нас беда.

Маня: Я так весело играла,
Даже валенок порвала.
Не могу теперь ходить,
Надо валенок подшить.

Дед Лука: Рад помочь, скорей входите,
Обогрейтесь, обсушитесь.
Эй, Лукерья, гости к нам,
Ставь быстрее самовар!

Гости снимают валенки и ставят их около печки. Надевают чешки, которые лежат за печкой. Бабушка Лукерья выносит самовар.

Лукерья: Не стесняйтесь, проходите,
Чай попейте, отдохните.

Ребёнок: Сколько у вас в избе валенок!

Ребёнок: Да какие все красивые!

Ребёнок: Дедушка Лука, а ты сам валенки делаешь?

Дед Лука: Сам делаю. Я потомственный валяльщик, мастер по изготовлению валенок. Садитесь рядом, да поговорим ладком.

Дети садятся около деда Луки, который держит в руках валенок.

Валенки – это исконно русская обувь, их делают только в России. В них не страшны самые лютые морозы. Чистая овечья шерсть, свалянная умелыми руками мастера, даёт человеку силу и душевный покой. А вы знаете, как их в народе ласково называют?

Дети: Валенцы, волнушечки, выходки, пимы, катанки, катанцы, чёсанки.

Дед Лука: Правильно, молодцы ребятки. Чтобы изготовить пару валенок хорошему мастеру требуется три дня. Я вижу, вы детки умные, любознательные, наверно знаете, как делают валенки?

Ответы детей:

– Чтобы сделать валенок, надо сначала промыть, очистить и прочесать овечью шерсть.

– Когда шерсть станет мягкой и пушистой, её сваливают в полотнища.

– Затем мастер выкраивает из шерстяного полотна валеночную заготовку, подгадывая так, чтобы на стопе шерсть была плотнее, а на голенище тоньше.

– Потом основу для валенка наматывают на специальную скалку и катают по столу.

– Через два часа катания-валяния шерсть превращается в войлок.

– Из войлока делают заготовку будущих валенок. Её вываривают в крутом кипятке, обколачивают, сушат в печке.

– Почти готовые валенки обтачивают, подрезают неровные голенища.

Дед Лука: Молодцы ребятки, порадовали своими знаниями мастера валяльщика.

Ваня: А мы не только всё про валенки знаем, но ещё и танец «Валенки» исполнить можем.

Лукерья: Коли так, то выходите, с дедом нас повеселите.

Исполняется парный танец «Валенки». Фонограмма русской народной песни «Валенки».

Маня: Станем, девицы, рядом, да частушки пропоем.

Ваня: Да и мы, пожалуй, встанем, от подружек не отстанем.

Исполняются «Частушки». Русская народная мелодия.

«Частушки»

- | | |
|---|---|
| 1. Мы уральские частушки
Будем петь сейчас для вас.
Громче хлопайте в ладоши,
Веселей, встречайте нас! | 4. Оханьки да аханьки,
Какие парни махоньки,
Из-за кочек, из-за пней
Не видать наших парней! |
| 2. Коля, Коля наш герой,
Только валенки с дырой.
На свиданье не ходи,
Ты на печке посиди. | 5. Наши девки тоненьки,
Худые как соломинки,
В валенки обуются,
Как пузырь надуются. |
| 3. Наша Валя, Валенька
Чуть побольше валенка.
Ну, а как заголосит,
Всех в округе удивит! | 6. Мода валенки носить,
На свидание ходить.
Даже Дед Мороз седой
Носит валенки зимой. |

На проигрыши после каждого куплета, все приплясывают.

После исполнения частушек дети садятся на свои места.

Дед Лука: Я вижу вы, и петь и плясать мастера, а вот загадки трудные разгадывать умеете?

Дети: Умеем!

Дед Лука: Лукерья, принеси мне, пожалуйста, сундучок с печи, в который я загадки собираю.

Лукерья: Держи дед свой заветный сундучок.

Дед Лука: Спасибо, Лукерья. Ну, ребяташки, слушайте внимательно.

1. Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки,
В них мы бегаем зимой,
Утром – в садик, днём – домой! (Валенки).
2. Треплют, катают,
А зиму таскают. (Валенки).
3. Весь в шерсти, а кожи нет. (Валенки).
4. Они бывают черные,
Серые и белые.
В них упрячешь две ноги –
И в мороз гулять беги. (Валенки).

Молодцы, ребятки, все мои загадки отгадали. Валенки – вещь полезная. Они не только надёжно греют, но и лечат. Натуральная овечья шерсть, из которой сделаны валенки, прекрасно поглощает и испаряет влагу, сама, при этом оставаясь сухой. Именно такое сухое тепло рекомендовано при простудах. А ещё, сухое шерстяное тепло снимает нервное напряжение.

Лукерья: Валенки – незаменимая вещь, когда гудят и ноют ноги. Нужно обуть их на босу ногу и походить. Усталость как рукой снимет.

Маня: А я знаю одну весёлую игру, которая плохое настроение как рукой снимет. Хотите поиграть?

Дети: Хотим!

Проводится игра «Сладкая парочка» (с валенками).

Играющие стоят в кругу. Под весёлую музыку начинают передавать два валенка. У кого с окончанием музыки валенок остался в руках, тот выходит в круг и танцует с ним. Игра повторяется несколько раз.

Дети садятся.

Дед Лука: Принимай, Маня, работу. Подшил я тебе валенки. Можешь опять в них бегать, играть, да с горки кататься.

Маня: Спасибо, дед Лука. Золотые у тебя руки. Валеночки, как новые стали. Чем же мне отблагодарить тебя?

Дед Лука: А вы с ребятами позабавьте нас, покажите сказку. Мы с бабушкой Лукерьей будем очень рады.

Маня: Сказку говоришь, а какую?

Дед Лука: Нашу любимую сказку «Теремок».

Дед Лука и бабушка Лукерья выносят из-за домика большой валенок-теремок на подставке и ставят его в центре зала.

Ваня: Вот так чудо теремок!
Он не низок, не высок!

Маня: Он на валенок похож.

Теремочек так хорош!

Ваня: Сказка в гости к нам идёт,

Свою песенку поёт.

Дети надевают заранее приготовленные элементы театрализованных костюмов: шапочки, пелерины, и занимают свои места.

Все поют: Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю, полю, мышка бежит,
У дверей остановилась и стучит.

К теремочку подбегает Мышка.

Мышка: Что за терем-теремок!

Он, не низок, не высок.

Тук-тук! Отворите!

Тук-тук! В дом пустите! (Заглядывает в окошко).

Пусто в доме, тишина,

Буду жить я здесь одна.

Нужно в тереме прибрать,

Всё помыть и постирать.

Мышка заходит за теремок. Звучит музыкальная тема выхода Лягушки.

Лягушка: Ква-ква! Теремок!

Он, не низок, не высок! (Заглядывает в окошко).

В доме чистота, уют,

Может здесь найду приют?

Тук-тук! Отворите!

Тук-тук! В дом пустите!

Мышка: Кто там?

Лягушка: Это я – лягушка-квакушка!

Пустите меня в теремочек жить!

Из-за теремка выходит Мышка.

Мышка: А что ты умеешь делать?

Лягушка: Могу печку истопить,

Тесто быстро замесить.

Пирогам накормлю,

Песню весело спою!

Ваня: Лягушка, если ты не прочь,

Можем мы тебе помочь.

Мы про зиму песню знаем,

Спеть, её мы предлагаем.

Лягушка: Вот спасибо, рада я,

Помогайте мне, друзья!

Исполняется песня «Это наша русская зима!». (Музыка С. Егоровой, слова Г. Гусевой).

Дети садятся на свои места.

Мышка: Заходи, Лягушка, в дом,

Будем жить с тобой вдвоём.

Мышка и Лягушка заходят за теремок. Звучит музыкальная тема выхода Зайки.

Зайка: Вот так терем-теремок!
Он, не низок, не высок.
В доме пахнет пирогами,
Пахнет вкусными блинами.
Тук-тук! Отворите!
Тук-тук! В дом пустите!

Звери хором: Кто там?

Зайка: Это я – Зайка-попрыгайка!
Пустите меня в теремочек жить!

Из-за теремка выходят Мышка и Лягушка.

Звери хором: А что ты умеешь делать?

Зайка: Могу двор подмести
И воды принести.
Очень много игр знаю
Коль хотите, поиграем.

Ваня: Зайка, зайка-дружок,
Ты возьми и нас в кружок.
Будем петь и играть,
Лягушку с Мышкой забавлять.

Зайка: Выходите на лужок.
Поиграем мы разок.

Проводится игра «Ловушка», под русскую народную мелодию.

Дети садятся на свои места.

Лягушка: Заходи, Зайчишка, в дом.
Будем жить мы здесь втроём.

Звери, заходят за теремок. Звучит музыкальная тема выхода Лисички.

Лисичка: Какой чудесный теремок!
Он, не низок, не высок. (Заглядывает в окошко).
Вижу, звери здесь живут,
Как же весело им тут!
Тук-тук! Отворите!
Тук-тук! В дом пустите!

Звери хором: Кто там?

Лисичка: Я – лисичка-сестричка!
Пустите меня в теремочек жить!

Из-за теремка выходят Мышка, Лягушка и Зайка.

Звери хором: А что ты умеешь делать?

Лисичка: Я умею шить, вязать,
А могу и танцевать.
Коль хотите, выходите,
И со мною попляшите!

Ваня: Мы тебе, Лиса, поможем,
Спляшем вместе с вами тоже.

Лисичка: Все в кружок со мной вставайте,
Дружно пляску начинайте.

Исполняется «Круговая пляска». Музыка А. Спадавецкиа.

Дети садятся на свои места.

Зайка: Заходи, Лисичка, в дом
Заживём мы вчетвером.

Звери, заходят за теремок. Звучит музыкальная тема выхода Волка.

Волк: На полянке теремок.
Он, не низок, не высок.
Что за звери здесь живут? (Заглядывает в окошко).
Видно, хорошо им тут.
Тук-тук! Отворите!
Тук-тук! В дом пустите!

Звери хором: Кто там?

Волк: Я – волчок, серый бочок.
Пустите меня в теремочек жить.

Из-за теремка выходят Мышка, Лягушка, Зайка и Лисичка.

Звери хором: А что ты умеешь делать?

Волк: Могу дом охранять,
Во дворе снег убирать.
Могу вас забавлять,
На балалайке играть.

Ваня: Если ты, Волчок, не прочь,
Можем мы тебе помочь.

Волк: Ну, конечно помогайте,
В оркестре дружно все играйте!

Ваня раздаёт музыкальные инструменты детям и зверьям.

Оркестр исполняет р.н.м. «Вдоль по улице ребятушки идут». Фонограмма в исполнении ансамбля русских народных инструментов. Ваня собирает музыкальные инструменты. Дети садятся на свои места.

Лисичка: Заходи, Волчок, к нам в дом,
Заживём мы впятером.

Звери, заходят за теремок. Звучит музыкальная тема выхода Медведя.

Медведь: По лесу весь день ходил,
Что-то выбился из сил.
Сяду лучше на пенёк,
Да посплю один часок.

Медведь садится на пенёк возле ёлочки, засыпает и громко храпит.

Из теремочка выходят звери. Они оглядываются по сторонам, слегка испуганы.

Лисичка: Кто-то на весь лес храпит.

Мышка: Тут Медведь под ёлкой спит.

Волк: Ох, устал наш косолапый,
Сладко спит, укрывшись лапой.

Зайка: Надо в терем пригласить,
Чаем сладким угостить.

Лягушка: Ква-ква-ква! Проснись, дружок!
Приглашаем в теремок!

Медведь просыпается. Все участники праздника выстраиваются полукругом к зрителям.

Ваня: С той поры молва идёт:
«Теремок всех в гости ждёт.
Он и летом и зимой
Согревает добротой».

Дед Лука: За сказку вас благодарим
И спасибо говорим.

Лукерья: Всех к столу мы приглашаем
Сладким чаем угощаем!

Артисты кланяются под аплодисменты гостей праздника.

Маня: Вы сегодня вместе с нами
На празднике русского валенка побывали.
Пусть года летят как птицы,
Но живут национальные традиции.
Царь с царицею в России,
Тоже валенки носили.
И сегодня они в моде,
Почитаемы в народе.

Ваня: Всем спасибо за веселье,
За хорошее настроенье.
До свиданья, будем ждать.
Приходите к нам опять.

Звучит фонограмма русской народной мелодии «Ах ты, зимушка-зима» в исполнении ансамбля народных инструментов. Участники праздника уходят в группу на чаепитие.

Вечер хороводных игр «Капустница»

музыкальное развлечение для детей старшего дошкольного возраста

Цели:

1. Познакомить детей с необычным хозяйственным празднеством христиан в русской народной культуре – «Капустником».
2. Формировать познавательный интерес к многообразию культур русского народа, бережное отношение к традициям гостеприимства и обычаям исторического прошлого наших предков.
3. Воспитывать в духе гуманного межнационального общения.

Методы и приёмы: создание воображаемой ситуации, исполнение музыкальных произведений педагогом, загадывание загадок, имитация движений, слушание пьесы «Дождик», исполнение детьми плясок, танцев, ведение хоровода «Во саду ли, в огороде», исполнение детьми песен, русские народные хороводные игры: «Дождик», «Гости в огороде», использование фольклора – заклички и приговорки, использование фонограммы, пальчиковая игра, поощрение, сюрпризный момент – угощение по русскому обычаю пирогами.

Атрибуты: ободок в виде тучки для дождика и 2 маленькие тучки с дождинками; ободки зайчик и козлик; русские национальные костюмы для детей и взрослых.

Декорации: центральная стена оформлена в виде осеннего уголка уральской природы; с левой стороны от центральной стены стоит домик, около дома зона огорода и зона сада.

Историческая справка. 27 сентября – в русской народной культуре «Воздвижение». Начиная с Воздвижения, в течение двух недель продолжались «капустники» - девичьи посиделки, во время которых рубили капусту на зиму. В народе на празднество говорят: «Третьи осенины – капуста и медведь именинники», «Воздвиженье кафтан с плеч сдвигает, тулуп надевает».

Действующие лица.

Взрослые:

Ведущая

Капуста

Дети:

Дождик

Зайка

Козлик

Под русскую народную мелодию «Во саду ли, в огороде» дети в русских национальных костюмах хороводным шагом заходят в зал, затем заводят круг.

Исполняется хоровод «Во саду ли, в огороде». Русская народная мелодия в исполнении оркестра народных инструментов, слова и движения С.Егоровой.

1. Во саду ли, в огороде Дети идут по кругу хороводным шагом.

Всё у нас поспело.

Мы корзиночки возьмём,

Примемся за дело.

Проигрыш: Дети ритмично хлопают и притопывают одной ногой.

Идут в центр круга, выполняя три шага и притоп.

Затем отходят назад, выполняя три шага и притоп.

2. Вот лучок растёт на грядке, Поворот вправо и влево с выставлением ноги

Рядом с ним морковка.

на пятку, руки развести в стороны.

Урожай мы соберём

Кружатся на месте «топонушками».

Дружно, быстро, ловко.

Проигрыш: Движения повторяются.

3. Посмотрите, кабачок, Качают головой, ладони прижимая к щекам.

Отлежал себе бочок.

Не ленись и не зевай,

Грозят пальчиком.

К нам в корзинку полезай.

Манят к себе указательным пальчиком.

Проигрыш: Движения повторяются.

4. Урожай у нас неплох, Два скользящих хлопка и три притопа

Есть чеснок, и есть горох,

– повторяют два раза.

А капусты кочаны,

Вытягивают руки вперёд, ладонями вверх.

Вот такой величины.

Округляют руки, изображая качан капусты.

Проигрыш: Движения повторяются.

Ведущая: Вот и осень наступила,

К нам с подарками пришла,

Много овощей и фруктов

Ребятишкам принесла.

Сегодня именины у одного самого любимого на Руси овоща. Отгадайте мою загадку и тогда узнаете, кто сегодня именинник.

Я на грядке уродилась,

В сто одёжек нарядилась.

Все одёжки без застёжки,

Кочерыжка вместо ножки.

Дети: Капуста.
Ведущая: Правильно, ребята, это капуста.
Дни становятся короче,
Холоднее с каждым днём,
Скоро, дети, мы капусту
Заготовливать начнём.

М. Картушина

В стародавние времена люди заготавливали капусту на зиму и праздновали это событие. Испокон веку картошка да квашеная капуста – первое блюдо у русского человека. Дети, давайте позовём именинницу к нам в гости. Дружно скажем вот такие слова: «Матушка Капуста, приходи, именинный хоровод заводи!»

Дети: «Матушка Капуста, приходи, именинный хоровод заводи!»

Звучит русская народная мелодия «Каравай». В зал заходит взрослый, исполняющий роль Капусты. Дети стоят в кругу и поют именинную песню.

Исполняется «Именинная песня». Русская народная мелодия, слова С. Егоровой.

«Именинная песня»

Мы Капусту поздравляем
В круг Капусту приглашаем
Каравай заведём,
Вместе спляшем и споём.
Дай тебя нам обнять,
Дай тебя поцеловать.
Каравай, каравай,
Кого любишь, выбирай.

Капуста: Я люблю, конечно, всех,
А вот деток больше всех.

Исполняется свободная пляска Капусты и детей под русскую народную мелодию.

Ведущая: В огороде не пусто,
Если на грядке капуста.
Так бела!
Так вкусна!
Расскажи нам, Капуста,
Как ты росла?

Капуста: Коль хотите, расскажу,
Но сначала посижу.

Дети и Капуста садятся на стульчики.

Как весна пришла,
Хозяйка на огород пошла.
Землю вскопала, взрыхлила,
Меня капустоньку на грядку посадила.
Стало солнышко землю согревать.
А дождик меня поливать.

С. Егорова

Слушание пьесы «Дождик». Музыка В. Косенко.

Ведущая: Дождик нас играть зовёт.
Все вставайте в хоровод.

Проводится русская народная игра «Дождик». (Музыка и слова народные).

Дети встают вокруг ребёнка-дождика и поют, показывая движения.

Дождик, дождик, пуще!

Поднимают руки и встряхивают кистями рук.

Дадим тебе гущи,

Ставят руки на пояс, отводят правую руку в сторону и ставят её на пояс.

Хлеба краюшку,

Отводят левую руку в сторону и ставят её на пояс.

Щей черепушку,

Соединяют руки «чашечкой».

Дадим тебе ложку –

Поднимают одну руку вверх, сжав пальцы в кулак.

Кушай понемножку.

Слегка наклоняются вперёд, протягивают руки,

развернув ладони вверх.

Русская народная заличка

Дождик: Кто под дождик попадёт,
Тот сейчас домой пойдёт.

«Дождик» старается «намочить» детей, «поливает» их из тучек. Дети убегают на свои места.

Ведущая: Солнце землю пригревает,
А Капуста подрастает.

Дети хором: Капуста виласта,
Не будь голенаста,
Не будь голенаста,
Будь пузаста.

Русская народная приговорка

Ведущая: Капуста завивается,
Солнцу улыбается.

Ритмическая хороводная игра «Завивайся капуста». Русская народная мелодия «Я под горку шла».

Капуста и дети заводят круг. Они берутся за руки и под русскую народную мелодию «Я под горку шла» двигаются ритмично за Капустой топающим шагом. Капуста с каждым кругом всё более сужает круг, («капуста завивается» - «улитка»).

При повторении игры дети поворачиваются за ведущим, который стоит последним. Он ведёт хоровод в обратную сторону («капуста развивается»).

Капуста: Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява.
Пришло время капусту охранять,
Зайцев, козочек на огород не пускать.

Исполняется хороводная игра «Гости в огороде». Музыка Б. Можжевелова, слова М. Картушиной.

Дети стоят в кругу, взявшись за руки, вместе с ними в хороводе находятся «Зайчик» и «Козлик». В центре стоит взрослый, исполняющий роль Капусты. Дети идут по кругу и поют на мотив песни «Огородная-хороводная».

1. Есть у нас огород *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*
И капуста там растёт
Вот такой вышины, *Останавливаются, поднимают руки.*
Вот такой ширины. *Разводят их в стороны.*

Серый зайка прискакал
И капусту увидал,
Хочет он её сорвать
И с капустой убежать.

Проигрыш.

*В круг выходит Зайчик и прыгает
вокруг Капусты.
Капуста пугается – прижимает ладони
к щекам и качает головой.
Дети хлопают в ладоши, Зайчик,
испугавшись убегает и встаёт в круг.
Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

2. Есть у нас огород
И капуста там растёт
Вот такой вышины,
Вот такой ширины.
Быстрый козлик прибежал
И капусту увидал,
Хочет он её сорвать
И с капустой убежать.

Проигрыш.

*Останавливаются, поднимают руки.
Разводят их в стороны.
В круг выходит Козлик и двигается
поскоками вокруг Капусты.
Капуста пугается – прижимает ладони
к щекам и качает головой.
Дети громко топаят, Козлик
возвращается в хоровод.*

Ведущая: Вот капуста и поспела,
Принимаемся за дело:
Будем квасить и солить,
Чтоб зимой с припасом жить.

М. Каргушина

Проводится пальчиковая игра «Капуста».

Тук! Тук! Тук! Тук!
Раздаётся в доме стук.
Мы капусту нарубили,
Перетёрли,

Посолили

И набили плотно в кадку.
Всё теперь у нас в порядке.

Н. Нищева

Капуста: Потрудились вы на славу,
Получите-ка по праву
Пирожки с капустой,
Очень, очень вкусной.

С. Егорова

*Ритмично ударяют рёбрами
ладоней по бёдрам.*

*Совершают хватательные движения
обеими руками по бёдрам.
Указательный и средний пальцы
трут о большой палец.*

*Шлёпают ладонями по бёдрам.
Встряхивают руками.*

Капуста выносит из-за домика поднос с пирожками и отдаёт его ведущему. Дети и ведущий благодарят Капусту за угощение.

Ведущая: В группу мы сейчас пойдём
Всех гостей с собой зовём.

Под весёлую русскую народную мелодию «Во саду ли, во городе» Капуста, ведущая, дети и гости развлечения идут в группу на чаепитие.



*Загидулина Л.Г., воспитатель
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31»*

Народы Южного Урала

Цель: Приобщение к народной, национальной, этнической культуре народов Южного Урала (башкиры, русские).

Задачи:

- 1) Уточнить и систематизировать представления детей о народных костюмах, танцах, подвижных играх и национальных блюдах русского и башкирского народов.
- 2) Развивать личностные качества, гуманность, толерантность, уважение к памяти и восхищения мудростью предков.
- 3) Воспитывать доброжелательное отношение между детьми разных национальностей, гордость за достижения своего и других народов, бережного отношения к культурным традициям, стремления сохранить и обогатить культурные ценности представителей народов Урала.

Ход

Воспитатель: Дети, на Южном Урале живут различные представители наций: русские, татары, башкиры, казаки и другие. У каждого народа есть свои обычаи, традиции, предметы быта, свой костюм и язык, народные игры и сказки. Наши предки из поколения в поколение передавали игры: с игрушками, подвижные, хороводные, словесные, как народное достояние своей культуры. Персонажами этих игр были птицы и звери, растения и явления природы, времена года. Людям интересно было «разыгрывать», подражать другим существам и всему тому, что было связано с природой, космосом.

- Ребята, давайте вспомним животных, которые живут в лесах на Южном Урале.

Дети: Медведи, волки, лисы, зайцы, олени и др.

Воспитатель: - А теперь, попробуйте изобразить этих зверей. (*Дети подражают животным*).

- Молодцы! У вас у всех очень хорошо получилось передать особенности поведения и повадки названных животных.

- Ребята, давайте все вместе попробуем попасть в прошлое, т.е. отправиться в путешествие к нашим предкам. Вчера на скамейке я нашла необычный волшебный кувшин Алладина, который и поможет нам совершить это путешествие. Посмотрите на кувшин! Он запечатан. Давайте его попробуем открыть.

Гаснет свет, раздаётся гром. И в это время на коленях появляется старик с бородой. Включается свет.

Хоттабыч: О, звезда моего сердца!
Я теперь ваш вечный раб!
Был подвергнут заточенью
Тысячу лет тому назад!

В этом глиняном сосуде, я продрог, совсем простыл. Насморк, мерзкую простуду, ревматизм здесь подхватил (Апчхи!). О, прекраснейшие дети, я служить вам буду рад! Все желанья может исполнить Гассан Абдурахман ибн Хоттаб!

Воспитатель: Уважаемый Хоттабыч!

Хоттабыч: Да, брильянт моей души!

Воспитатель: Мы хотели бы попасть в прошлое, отправиться в путешествие по Южному Уралу. А также познакомиться с его народами, их обычаями, бытом, народными играми.

Хоттабыч: Всемогуш старик Хоттабыч, в бороде моей секрет!

Заклинанья не забыл я, хоть прошло так много лет.

Выключается свет, включается русская народная музыка и Хоттабыч заводит девочку и мальчика в русском народном костюме.

Девочка и мальчик: Здравствуйте, дети!

Воспитатель: Как вас зовут?

Девочка: Алёнушка и Иван!

Воспитатель: Какой у вас наряд необычно красивый!

Алёнушка: Это русский народный костюм.

Воспитатель: Дети, подойдите поближе, рассмотрим, какое у Алёнушки платье.
(Описательный рассказ костюмов Ивана и Алёны).

Алёнушка: Молодцы! Ребята, вставайте в круг. Сейчас мы с вами спляшем русский народный танец. *(Девочки берут платочки и под музыку повторяют несколько движений за Алёнушкой, а мальчики за Иваном танцуют вприсядочку).*

Алёнушка и Иван: Молодцы! А теперь давайте вместе с нами поиграем в русскую народную игру: “Золотые ворота”.

Правила: Иван с Алёнушкой договариваются, кто из них будет “Солнце”, а кто “Луна”. Они берутся за руки (лицом друг к другу), остальные дети идут вереницей, взявшись за руки, через «золотые ворота».

Водящие дети приговаривают:

Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз не пропустят вас!

«Золотые ворота» закрываются, дети не успевшие пройти, тихо отвечают, на чью сторону хотели бы встать позади “Солнца” или “Луны”. Когда все дети сделают выбор, команды устраивают перетягивание каната.

Воспитатель: Вспомнили мы русские народные игры, послушали музыку, потанцевали. Спасибо вам большое, Алёнушка и Иван!

Алёнушка и Иван прощаются, а в это время выходят воспитатель и Хоттабыч.

Воспитатель: Дорогой старик Хоттабыч! Ты волшебник хоть куда! Мы тебе так благодарны!

Хоттабыч: Что вы, это ерунда.

Воспитатель: Если можно, мы хотели бы познакомиться с другими народами Южного Урала.

Хоттабыч: О, любезнейшие дети!

Стоит вам лишь пожелать,
Путешествие по Южному Уралу
Рад я с вами продолжать!

Выключается свет, звучит башкирская народная музыка.

Воспитатель: Ребята, звучит башкирская народная музыка.

В это время Хоттабыч заводит девушку в башкирском народном костюме.

Девушка приветствует детей на башкирском языке.

Воспитатель: Как зовут тебя, красавица?

Девушка: Айгуль, что означает лунный цветок.

Воспитатель: Какой у тебя красивый костюм!

Айгуль: Это башкирский народный костюм.

Воспитатель: Ребята, рассмотрим её наряд.

(Описательный рассказ костюмов Айгуль).

Айгуль: Вам понравился мой костюм? Я хочу с вами поиграть в башкирскую танцевальную игру “Змейка”.

Дети танцуют по показу Айгуль.

Айгуль: Молодцы! Хорошо танцуете! А теперь давайте проведём «Конное состязание».

Правила: игроки парами встают на линию старта так, чтобы не мешать друг другу.

Игрок-конь берётся за руки с наездником. Первый наездник добегают до стойки, подпрыгивает и достаёт подвешенный узорчатый платок.

Айгуль благодарит за игру, прощается и уходит.

Воспитатель: Спасибо тебе, Хоттабыч! Познакомились мы сегодня с народными танцами, рассмотрели народные костюмы и от души поиграли.

Хоттабыч: О, ценители народного творчества Южного Урала, есть ли у вас ещё желания? Любознательные дети, всё исполню моментально!

Воспитатель: Нам хотелось бы попробовать национальные блюда.

Хоттабыч колдует и в зал заходят Айгуль и Алёна в народных костюмах и угощают детей. Айгуль угощает чак-чаком, а Алёна блинами.

Воспитатель: Вот, ребята, путешествие по Южному Уралу закончилось.

Сказочный герой и ребята прощаются.

На Южном Урале, кроме русских и башкир, есть ещё много разных национальностей. В другой раз мы отправимся в путешествие по другим культурам уральского региона. Многообразие и красота взаимоотношений людей различных национальных культур - важное достояние россиян. Необходимо знать эти культуры, уважительно и бережно относиться к народным ценностям, терпимо относиться к представителям других национальностей. Все мы россияне, что означает одна большая многонациональная дружная семья!

**На широком российском просторе
ты раскинулся, царь-Урал**



Край родной - мой Урал

Сценарий тематического развлечения для детей 5-7 лет

Цели:

1. Систематизировать знания детей о родном крае – нашей Малой родине - Урале.
2. Развивать выразительную речь, артистические способности.
3. Воспитывать у детей чувство уважения и любви к родному краю.

Предварительная работа:

1. Чтение сказов П.П.Бажова «Хозяйка медной горы»; рассмотрение иллюстраций художника Светланы Болотной.
2. Разучивание речевого и музыкального материала по сценарию.

Действующие лица: *взрослые* – Ведущий, Хозяйка медной горы, *дети* – змейки.
Дети входят в зал под фонограмму песни «Седой Урал» и встают полукругом у центральной стены.

Ведущий: О том, как Родину любить,
Едва ли надо говорить.
Она у каждого одна
И вместе с жизнью нам дана.

1 ребёнок: У каждого листочка, у каждого ручья
Есть главное на свете – есть Родина своя.

2 ребёнок: Для ивушка плакучей нет реченьки милей,
Для беленькой березки опушки нет родней.

3 ребёнок: Есть ветка у листочка, овражек у ручья –
У каждого на свете есть Родина своя.

4 ребёнок: Там, где мы родились, где радостно живём –
Края свои родные мы Родиной зовем.

5 ребёнок: У наших ребят есть тоже Родина своя,
И есть свой детский садик, есть группа – ты и я.

6 ребёнок: На Урале мы родились,
В граде Снежинске живём.
Очень весело танцуем

Все дети: **И танцуем, и поём!**

«Уральский хоровод», слова и музыка А. Филиппенко.

Ведущий: Красив и богат наш край лесами и озёрами, ягодой сладкой, а главное, золотыми руками уральских умельцев. Чудесна и природа Урала: лесистые горы, голубые озёра, быстрые реки. Но не только прекрасна уральская земля – она и сказочно богата. На весь мир славится своими камнями – самоцветами: рубинами, топазами, малахитами, яшмой, горным хрусталём, гранатом. Полезными ископаемыми: углем, мрамором, медью, золотом.

Ребёнок: Урал, Урал: заводы, шахты, горы.
Страной железа видишься ты мне.
Твои сыны: литейщики, шахтёры

Себя, как дома чувствуют в огне.
Родным металлом окружённый,
Уралец – прирожденный металлист.
А значит он и воин прирождённый,
И слесарь от рожденья, и танкист.

Ведущий: Уральские мастера раскрыли людям дивную красоту камня. Обработка его – большое искусство. Про таких чудо-мастеров писал свои сказы уральский писатель П.П. Бажов: «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Серебряное копытце» и др.

Посмотрите, что сделал народ из камня, металла (показывает ларцы, шкатулки, вазы, панно, гравюры, чеканку, каслинское и кусинское литье).

1 ребёнок: Прославлены умельцы-камнерезы,
Хранители волшебного огня.
Чеканщики по стали и железу,
Уральцев знаменитая семья.

2 ребёнок: Почёт и слава вам, мастеровые:
Горняк, строитель, токарь, сталевар.
Сыны труда, чьи руки золотые
Подняли и возвысили Урал.

Гаснет свет, звучит фонограмма завывания ветра.

Ведущий: Ой, ребята, а что это так тёмно стало в зале? Слышите, как ветер шумит?

Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты гуляешь на просторе,
Ты волнуешь сине-море.
Ты весь свет облети –
К нам на праздник прилети!

Ветер: /голос/ Попросил меня Бажов,
Чтобы сказку я принёс
К ребятам в детский сад –
Будет праздник у ребят!

Ведущий: Ты видишь у нас красивая
В голубых алмазах гора.
Стоит она могучая,
А мы ждём колдовства.

Ветер: Живёт в горе той каменной
Девушка – красота!
Подземными богатствами
Прославилась она.
Золото, алмазы, сапфиры, малахит -
Этим всем владеет Хозяйка Медной горы.

Гром, барабанная дробь, шум раздвигающейся горы. Скала раздвигается, и появляется со свечой в руках Хозяйка Медной горы. Она идёт под музыку П. Чайковского «Феи драже» из балета «Щелкунчик».

Хозяйка: Хозяйкой Медной называют

Меня уже немало лет.
Покой камней я охраняю –
Не выдаю я свой секрет.
Слуги верные мои
Во всём мне помогают –
Богатства Медной горы
Честно охраняют.

«Танец ящериц», музыка П. Чайковского из балета «Щелкунчик» «Фея драже».

Хозяйка: Живу я на Урале,
Богат он и велик
И славен он делами,
Не правда ли, дети мои?

1 ребёнок: Неспроста говорят,
Что Урал наш богат:
Изумруды и алмазы
Ярче солнца горят.

2 ребёнок: Кто у нас побывал,
Кто наш край повидал –
Никогда не забудет
Голубой наш Урал!

Хозяйка: Ребята, хотите увидеть малахитовую шкатулку? Тогда вам придётся пройти испытания.

Хозяйка: Первое испытание: (она высыпает на пол камни). Эти камни находятся в моих владениях, в моей горе. Кто сможет к ним пройти через все препятствия, как мастер Данила и выложить из них каменный цветок? А идти нужно через лес, пройти через пещеру...

Эстафета /выставляются кегли, тоннель, дуги/.

Хозяйка: Ну и чудо, вот так чудо!
Каменный цветок, какой!

Ведущий: Ты нас не томи, Хозяйка,
Скорей шкатулку нам открой!

Хозяйка: Второе испытание – если вы будете повторять за мной всё, что я буду говорить и делать – может быть и открою вам её.

Ведущий: Ребята, беритесь скорее за руки и вставайте вокруг Хозяйки.
Игра «Ходим кругом» /2 – 3 раза/.

Ходим кругом друг за другом, эй, ребята, не зевай!

Что Хозяйка нам покажет – дружно будем выполнять!

Дети повторяют за Хозяйкой танцевальные движения, затем подходят к кучке из сухих листьев, раздувают их и видят малахитовую шкатулку.

Ведущий: Ой, какая красивая шкатулка, но она не открывается...

Хозяйка: Да в ней лежит что-то такое – красивое и не большое,
Но висит на ней замок, чтоб открыть его ты смог,
Нужно знать простое слово. Только скажешь и готово!
Если детки дорогие в памяти пороятся
И припомнят это слово, шкатулочка откроется! */Пожалуйста/.*

Дети произносят, Хозяйка открывает шкатулку, а в ней круглые конфеты, обёрнутые в разноцветную фольгу – «драгоценные камни». Хозяйка угощает детей, прощается и уходит со шкатулкой в гору, которая закрывается.

Ведущий подводит итог: Умолкают речи, догорают свечи.

Было представление всем на удивление!



*Загидулина Л.Г., воспитатель
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31»*

Кроссворды



Не забудем никогда подаренной красоты Урала



*Краснова О.А., воспитатель по изодеятельности,
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 25»*

Каслинское литьё – декоративно-прикладное искусство Урала Семинар-практикум для педагогов

Цель: Освоение современных технологий обучения и воспитания детей по изодеятельности на основе творчества мастеров декоративно-прикладного искусства Урала.

Задачи:

1. Совершенствовать методы и приёмы обучения детей на занятиях по декоративно-прикладному искусству своего региона - каслинское литьё.
2. Обеспечить интеграцию различных видов искусства уральских мастеров и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей в образовательном процессе ДОУ.

Вид занятия: семинар-практикум для педагогов с использованием мультимедийной презентации.

Используемые методы обучения: рассказ о знаменитом промысле Урала, людей, прославивших это искусство, коллективная работа по созданию фигурок каслинского литья из чёрной бумаги и пластилина, метод демонстрации наиболее интересных приёмов создания различных изделий каслинского литья из бумаги и пластилина, рассматривание иллюстраций и натуральных объектов знаменитых мастеров, практическое выполнение педагогами изделий из бумаги и пластилина, рефлексия.

Аппаратные средства для демонстрации проекта: АРМ педагога (системный блок, монитор, клавиатура, графический манипулятор, колонки, экран, мультимедийный проектор).

Программные средства для демонстрации проекта: презентация занятия, выполненная посредством программы Power Point, входящая в состав пакета приложений Microsoft Office 2003.

Ход

Здравствуйте, дорогие коллеги! Сегодня тема нашего занятия: «Каслинское литьё – декоративно-прикладное искусство Урала».

Каслинское литьё! Кто при этих словах не вспоминает чугунную вязь решёток, тонких горячих скакунов, гончих псов и необозримое количество коробочек, подсвечников, полочек – всего того, что незаметно вошло в быт и, украшая его, стало в нём незаменимым.

Касли – небольшой заводской посёлок, обласканный голубыми, прохладными озёрами и спрятавшийся среди уральских лесов, за сотни вёрст от российских столиц. Он стал своеобразным художественным центром, создавшим своё искусство, яркое и самобытное. Каслинское литьё – целый мир разнообразных тем и сюжетов, начиная от крестьянина-пахаря и кончая Венерой Милосской. В нём отразились думы и чаяния сотен людей.

Не всякому городу история благосклонно оставляет в наследство память о прошлом. Было время, когда название этого небольшого рабочего посёлка мало что могло рассказать о себе. Потом к нему пришла всемирная слава, которая осталась с ним на века. История этой славы продолжается и сегодня. Главную славу городу принёс завод, руки его мастеров, вдохнувших в грубый чугун живую душу искусства.

Три слагаемых составляли секрет успеха, который сопровождал художественные изделия Каслинского завода: высокое качество чугуна, выплавляемого на древесном угле, особые достоинства каслинских формовочных песков и мастерство художников и рабочих литейщиков.

Следует отметить, что утверждение Каслинского чугунного литья проходило в тесном взаимодействии с общим развитием русского реалистического искусства, творчеством народных мастеров декоративно-прикладного искусства. Это и обеспечило ему заслуженное признание.

Пути развития художественного Каслинского литья отражают различные этапы в истории русской скульптуры. Можно проследить, как в изделиях мастеров находят своё выражение стиль высокого классицизма, становление камерной скульптуры (Ф.Каменский), или стиля «модерн» (Е. Баумgarten).

Уральское художественное литьё тесно связано с жизнью чёрной металлургии. Приступив к освоению художественного литья позже других уральских заводов, Касли, усвоив их традиции, и достигнутые к этому времени успехи, не только догнали, но и далеко обогнали их, принеся заводу всеобщее признание в России.

Как бы ни были замечательны технические особенности чугунного литья Каслей, оно не достигло бы высот художественности, если бы не питалось живительными соками русского искусства, если бы русские скульпторы не отдали ему свои произведения.

Большую роль в истории чугунного Каслинского литья сыграл Михаил Денисович Канаев (1830 – 1880 г.г.). Полюбив этот новый вид искусства, он согласился принять место заводского скульптора. Приехав в Касли, Канаев оживляет работу по выпуску

фигурного литья, мечтая поднять его на более высокий уровень. Он обращает внимание на работу мастеров, стремясь пробудить в них художников, привить им сознательность, творческое отношение к воспроизводимым в чугуна произведениям искусства. Скульптор организует при заводе школу, в которой обучает мастеровых лепке и формовке. Канаев сделал первый шаг по пути соединения чугунного литья и русской реалистической скульптуры. Произведения русских ваятелей полились в Касли сильным потоком.

Вслед за М.Д. Канаевым в Касли прибыл молодой талантливый скульптор, академик Николай Романович Бах (1853-1885 г.). Он заботливо сохранил всё то, что ему было оставлено в наследство, приложив все силы к дальнейшему всемирному развитию. Характерной особенностью произведений Баха является то, что они показывают животных и птиц в обстановке глухого леса, передают целые сцены из жизни. Композиции произведений его просты, жизненно правдивы. Важно то, что почти все этапы в истории русской скульптуры получили отражение в каслинском литье.

Значительное место в каслинском литье занимали и занимают произведения П.К. Клодта (1805-1867г.г.). Пётр Карлович Клодт – автор памятника И.А.Крылову в Санкт-Петербурге в летнем саду. Он был великолепным знатоком животных, основателем анималистического жанра в России. Чувство правды, глубокая жизненность, реалистическое мастерство отличают его лучшие работы. Он первым вводит в русскую скульптуру темы, не привлекавшие, прежде, внимания художников. Работая главным образом над изображением животных, он лепил не только гордых кавалерийских скакунов, много внимания уделил и русским крестьянским лошада́нкам: вот лошадь стоит у изгороди, вот она прыгает через старый плетень, вот прислушалась, уловив шорохи в ночной степи. Сколько верных наблюдений и поэзии в этих скульптурах. Произведения Клодта стали одним из крепких звеньев, которые спаяли чудесное каслинское литьё с лучшими произведениями русского искусства.

Замечательным мастером – самородком был Василий Фёдорович Торокин. Он вписал в историю уральской художественной культуры одну из самых её замечательных страниц. В школе, устроенной Канаевым, Торокин получил первые навыки в лепке, почувствовал несравнимое счастье творчества. Произведения Торокина говорят о стремлении отразить реальную действительность, передать то, что хорошо известно ему, почувствовать сердцем.

Вокруг Торокина, как около крупного таланта, сгруппировались другие, стремящиеся к созданию оригинальных произведений. Д.И.Широков и К.Д. Тарасов. Замечательны сюжетные работы, портреты, статуэтки каслинского литья не могут исчерпать многообразие чугунного литья. Пепельницы, коробочки, вазы, которые часто встречаются в квартире, - всё это произведения искусства, в них много своеобразной прелести, выдумки. Значительным разнообразием в Каслях отличались вазы. Излюбленными формами для них были формы растительного, цветочного мира. Тюльпаны, фиалки, жасмины и т. д. Ажурное чугунное кружево – вот в чём красота таких ваз.

В городе Челябинске создан музей народных промыслов Южного Урала, в котором широко представлено искусство каслинских мастеров. Велик интерес к этому музею, который расположен на центральной площади города. В Москве, на Арбате есть

салон «Каслинское литьё», который посещают гости столицы. Сегодня продукцию Каслей знают далеко за пределами нашей страны.

Организация детской деятельности по изучению этого замечательного вида декоративно-прикладного искусства может проходить через такие виды художественной деятельности, как аппликация, лепка, рисование. Некоторые приемы работы по данному направлению представлены в презентации.

Подводя итог занятию, хочется сказать, что знания о народной культуре своего отечества, своего края, о традициях и эстетических представлениях своего народа сегодня необходимы как никогда. Важно донести эти знания до наших детей.

Презентация подготовлена с использованием материалов Обуховой С.Н. «Декоративно-прикладное искусство Урала». (См. Электронный диск).

Литература

1. Павловский Б.В. Каслинский чугунный павильон. Альбом Свердловск. Средне-Уральское книжное издательство, 1979г.
2. Пешкова И.М. Искусство каслинских мастеров: В 2-х частях. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1983.
3. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста/ А.В. Шестакова, Шадринск, 1993.



*Румянцева И.А., воспитатель
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 25»*

Уральская роспись. Сундук для детей 6-7 лет

Цели.

1. Продолжать детей знакомить с уральской росписью.
2. Учить понимать и описывать художественные средства выразительности живописной техники: колорит, композиция, ритм.
3. Закрепить приёмы последовательности выполнения уральской росписи: подмалёвок, размывка, приписка.
4. Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
5. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству Урала, гордость за уникальные произведения уральских мастеров.

Методы и приёмы.

Введение игрового персонажа мастера Данилы, создание проблемной ситуации, уточнение художественных средств выразительности живописной техники: колорит, композиция, ритм, повторение этапов расписывания сундука, рассматривание узоров на иллюстрациях и натуральных предметах искусства, вопросы к детям, выбор композиции для росписи сундука, художественное слово, сюжетно-игровая ситуация с ролью взрослого - появление Хозяйки Медной горы, советы детям, индивидуальная помощь, практическое выполнение росписи, рефлексия, оценка готового изделия.

Лексическая работа: симметрия, композиция, колорит, ритм, этапы расписывания сундука: подмалёвок, размывка, приписка.

Материал: уральская деревянная утварь, картонный сундук, образцы изображения элементов уральской росписи, шаблоны цветов, листьев, бумага, гуашь.

Предварительная работа: рассматривание фотографий домашней утвари, расписанной уральской росписью, упражнение в рисовании элементов уральской росписи. Чтение сказов П.П. Бажова «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка».

Ход

Вводная часть. Под русскую народную мелодию появляется кукла Данила-мастер с сундуком.

Воспитатель: Ты кто, дорогой гость? Откуда?

Данила: Я, наверное, заблудился, прошёл я горы лесистые, голубые озера, да реки быстрые. А как зовут меня, сами догадайтесь: «Сам-то я сирота. Матери не помню, а про отца и вовсе не знаю. Меня многому научил Прокопыч, по малахитному делу мастер».

Воспитатель: Дети, вы узнали кто это?

Дети: Данила-мастер. Он из сказа П.П. Бажова «Каменный цветок».

Основная часть.

Данила: Дала мне Хозяйка Медной горы задание – сделать сундук для её камней драгоценных. Сундук я смастерил, да украсить его не могу, я ведь резьбой по камню занимаюсь, а рисовать не умею!

Воспитатель: Садись Данила, мы что-нибудь придумаем. Ребята, мы сможем помочь Даниле-мастеру расписать сундук? (Ответы детей). Какие росписи мы знаем?

Дети: Дымковскую, хохломскую, уральскую.

Воспитатель: Как вы думаете, какая роспись подойдет для сундука Хозяйки Медной горы? Почему?

Дети: Подойдёт уральская роспись, потому что Хозяйка Медной горы жила на Урале.

Воспитатель: Дети, подойдите, посмотрите, что украшали уральской росписью.

Дети: Стены домов, потолки в избах, мебель, посуда, прялки и т.д.

Воспитатель: А зачем расписывали эти предметы?

Воспитатель выслушивает ответы детей, уточняет: красивые расписные предметы радуют глаз человека и поднимают его настроение, да и в жилище становится уютнее, когда в нём есть красивые вещи.

Воспитатель: Работа по росписи требует мастерства, терпения, трудолюбия. Какие пословицы вы знаете о мастерстве народных умельцев?

Дети: Не будет скуки, когда заняты руки.

Мастерство везде в почёте.

Всякая работа мастера хвалит.

Дело мастера боится.

Воспитатель: А я знаю вот такую пословицу: «Умелец да рукоделец себе и людям радость приносит». Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Дети, давайте вспомним особенности построения изображения (композиция) уральской росписи на плоскости (Традиционная роспись – растительные мотивы, цветы и птицы. Цветы, собранные в букеты, радуют глаз и удивляют обилием вариантов). Цветы в гирляндах чередуются либо находятся статично (ритм). По колориту мы видим богатство красочных цветов и оттенков.

Воспитатель: Как расположены главные элементы в композиции? (Симметрично либо по центру). Какие элементы росписи вы знаете?

Дети: Цветы, ягоды, ветки с перистыми листьями, мелкие бутоны, животные, птицы.
Воспитатель: Мастера в союзники берут природу. Растительные мотивы олицетворяют образ природной земли. Ребята, назовите этапы выполнения росписи.
Дети: подмалёвок – нанесение цветочных пятен, разливки – разработка тенями и пробелами, приписки – отделка мелкими штрихами.

Воспитатель: Прежде, чем вы начнёте расписывать стенки сундука, выберете, какую часть сундука будете украшать, продумайте поэтапность работы и составьте композицию из вырезанных элементов.

Дети выкладывают композицию из вырезанных элементов на различных частях сундука.

Зрительная гимнастика «Проследи глазами».

Тренировка глазодвигательных мышц с помощью тренажёра «Сундучок».

После зрительной гимнастики дети выполняют роспись.

Воспитатель помогает детям в подборе цветов, в составлении композиции.

В конце работы воспитатель вместе с детьми показывает сундук.

Воспитатель: Ах, ты гость наш дорогой,
 Вот сундук твой расписной!
 Узнаешь свой сундучок?
 Ты, похоже, удивился,
 Он как в сказке получился.

Стук в дверь. Заходит Хозяйка Медной горы.

Хозяйка Медной горы: Ну что, Данила-мастер, выполнил моё задание?

Данила: Да, мне ребята помогли расписать сундук.

Хозяйка Медной горы осматривает сундучок.

Хозяйка Медной горы: Ах, какой сундук чудесный,
 Как расписан интересно!
 Здесь листочки, здесь цветы
 Необычной красоты.

Молодцы, ребята, помогли Даниле-мастеру сделать удивительной красоты сундук. Недаром говорят, что дружба помогает творить настоящие чудеса. Порадовали вы меня, и я хочу вас порадовать. По труду и награда. Одарю я вас камнями самоцветными. Но это не простые камни, а волшебные.

Итог занятия. Хозяйка Медной горы хвалит детей за работу, угощает конфетами, напоминающие драгоценные камни.

С детства сказы П.Бажова знаем



Вихляева Г.Ф., учитель-логопед
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 24»

Развлечение

Путешествие к доброму волшебнику П.П.Бажову

Цель: Развитие интереса детей к личности уральского сказителя П.П.Бажова и его сказам.

Задачи:

образовательные:

1. Уточнить и систематизировать знания о сказках П.П.Бажова;
2. Показать, что от добрых поступков и дел все становится добрее и счастливее.

развивающие:

1. Развивать мыслительные процессы, творческое воображение.

воспитательные:

1. Воспитывать доброе и внимательное отношение друг к другу, любовь к родному краю и гордость за тех людей, которые прославили наш край.

Методические приёмы:

- ✓ Вступительное и заключительное слово воспитателя;
- ✓ показ и рассматривание иллюстраций;
- ✓ использование загадок, стихотворений;
- ✓ чтение описательных отрывков из сказов;
- ✓ игровая мотивация;
- ✓ примеры детей о хороших делах и поступках;
- ✓ игровые упражнения;
- ✓ динамическая пауза;
- ✓ вопросы к детям;
- ✓ объяснение устаревших слов
- ✓ поощрение ответов детей;

Материал к занятию: портрет Павла Петровича Бажова; иллюстрации к сказам П.П.Бажова: "Серебряное копытце", "Огневушка-Поскакушка", "Голубая змейка"; картинки с изображением героев сказов: кошки Мурёнки, козлика Серебряное копытце, Огневушки-Поскакушки, голубой змейки; малахитовая шкатулка со змейкой, избушка (плоскостная), "драгоценные камни", которые можно крепить на липучки к крыше домика.

Предварительная работа:

- чтение сказов П.П.Бажова: "Серебряное копытце", "Огневушка-Поскакушка", "Голубая змейка",
- беседа по содержанию прочитанных сказов, объяснение значения устаревших и обыденных слов (старатели, махонька, резвёхонько, разноцветил, мастеровой, сиротка, угрузнешь, изба, заря, роса, балаган).

Ход

Логопед: Среди просторов нашей большой земли есть край, где ты живёшь, где твой родной дом - Урал. Чудесна природа Урала: лесные горы, голубые озёра, быстрые реки. Но не только этим прекрасна уральская земля. Обо всем об этом говорил знаменитый уральский сказитель. Он гордился и воспевал не только уральскую природу, но и мастеровых людей Урала. Дети, вы догадались, о каком сказителе я говорю?

Дети: Вы говорите о Павле Петровиче Бажове.

Логопед выставляет на демонстрационную доску портрет П.П.Бажова

Логопед: Сегодня мы отправимся в путешествие к доброму волшебнику, уральскому сказителю Павлу Петровичу Бажову. Подумайте и ответьте, почему я назвала П.П.Бажова волшебником?

Дети: В сказках П.П.Бажова случалось волшебство.

Логопед: Дети, вспомните, какие волшебные превращения вы встречали в сказках Бажова?

Дети: Козлик выбивал копытом разноцветные камешки. Перед старателями появлялась маленькая Огневушка-Поскакушка. Кошка Мурёнка разговаривала человеческим языком.

Игровое упражнение "Угадай героя сказа".

Логопед: Дети, догадайтесь, о каком герое сказа П.П.Бажова я говорю?

Прозрачен лёгкий воздух,
Росой заря горит,
Оранжевые звёзды
Летят из-под копыт.

Дети: Это козлик Серебряное копытце.

Логопед: Дети, как вы догадались, что я говорю о Серебряном копытце?

Дети: Козлик бьёт по земле серебряным копытцем. Из-под копытца летят разноцветные камушки, похожие на звёзды.

Логопед выставляет на демонстрационную доску иллюстрацию к сказу П.П.Бажова "Серебряное копытце".

Логопед: Дети, догадайтесь, о каком герое я сейчас вам расскажу.

Махонька девчоночка-
Сама вроде куклёночка-
Развёхонько так пляшет,
В руке платочком машет.

Дети: Это Огневушка-Поскакушка.

Логопед: Почему вы решили, что это Огневушка-Поскакушка?

Ребёнок: Я так решил потому, что девчоночка очень маленькая, резво пляшет с платочком в руках.

Логопед выставляет на демонстрационную доску иллюстрацию к сказу П.П.Бажова "Огневушка-поскакушка".

Логопед: Дети, объясните, почему этой девчоночке дали такое имя Огневушка-Поскакушка.

Дети: Девчоночку называли Огневушкой-Поскакушкой, потому что она пляшет, скачет, появляется из угольков костра.

Её называли Огневушкой, потому что волосы у неё были рыжими, яркими, как огонь.

Логопед: О каких героях я вам расскажу сейчас, из какого они сказа?

Два озорных мальчишки искали по лесам Голубую змейку.

Дети: Это Ланко и Лейко из сказа П.П.Бажова "Голубая змейка".

Логопед выставляет на демонстрационную доску иллюстрацию к сказу П.П.Бажова "Голубая змейка".

Логопед: Молодцы, ребята, всех героев угадали!

Логопед: Дети, подумайте, почему я назвала П.П.Бажова добрым волшебником?

Дети: Герои сказов П.П.Бажова говорили добрые слова, совершали добрые дела.

Логопед: Дети, вспомните, какие добрые дела совершали герои сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»?

Дети: Дед Кокованя забрал сиротку Дарёнку от злых людей. Дарёнка пожалела и взяла с собой маленькую, ободранную кошку Мурёнку. Дарёнка в избе прибирала, похлебку да кашу варила. Кокованя сказывал Дарёнке сказки.

Логопед: Каждое доброе дело и слово, как драгоценный камень. Поэтому и была усыпана избушка драгоценными камнями. Мы тоже можем совершить чудо. Хотите?

Дети: Хотим!

Логопед: Украсим наш домик «драгоценными камнями». Я дам «камешек», а чтобы он стал драгоценным, он должен засверкать добрыми делами. Назовите те добрые дела, которые вы совершили.

Ребёнок: Я помогала маме мыть посуду.

Ребёнок: Я дал Ване поиграть своей машинкой.

Ребёнок: Я помог Свете завязать шарф.

Ребёнок: Я в выходной день помог дедушке убрать снег.

Дети работают с «драгоценными камнями» и прикрепляют их на крышу домика.

При затруднении логопед помогает ребёнку вспомнить доброе дело.

Логопед: Посмотрите, сколько добрых дел вы совершили: помогли взрослым и своим товарищам.

Динамическая пауза "Сказы дедушки Бажова".

Слушали уже не раз мы

Хлопки

Дедушки Бажова сказы:

Козлик ножкой тук да тук,

*Притопывание правой ногой,
левой ногой.*

Разноцветил всё вокруг.

Резвёхонько девчоночка пляшет,

Покружиться вокруг себя.

Голубым платочком машет.

Имитация движений по тексту.

Будем слушать снова, снова

Хлопки.

Сказы дедушки Бажова.

Дидактическое упражнение «Узнай героев по описанию».

Логопед: Давайте вспомним героев сказов П.П.Бажова. Я буду их описывать, а вы должны узнать, кто это и назвать персонажа произведения.

Коща бурая, маленькая и до того ободранная, что редко кто такую в избу пустит.

Дети: Это Мурёнка.

Логопед выставляет на демонстрационную доску картинку с изображением кошки Мурёнки.

Логопед: Ростом не больше четверти, и до того лёгонькая, будто в ней вовсе никакого весу нет. По траве идет, так ни одна былинка не погнётся. Не ползает, как другие, а свернётся колечком, головёнку выставит, а хвостиком упирается и подскакивает, да так бойко, что не догонишь её. Когда она этак-то бежит, вправо от неё золотая струя сыплется, а влево чёрная-пречёрная.

Дети: Это Голубая змейка.

Логопед выставляет на демонстрационную доску картинку с изображением Голубой змейки.

Логопед: Сам не выше стола, ножки тоненькие, головка лёгонькая, рожки у него на пять веточек, на правой передней ноге серебряное копытце.

Дети: Это Серебряное копытце.

Логопед выставляет на демонстрационную доску картинку с изображением козлика.

Логопед: Девчоночка махонька, а живая. Волосёнки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба.

Дети: Огневушка-Поскакушка.

Логопед выставляет на демонстрационную доску картинку с изображением *Огневушка-Поскакушки*.

Логопед: Молодцы, дети, всех героев узнали!

Логопед: У меня в руках малахитовая шкатулка со змейкой на крышке. И в ней сегодня не дорогие женские украшения, а драгоценные слова, сокровища народной речи, услышанные писателем из уст старых мастеровых людей. Слова эти необычные, сегодня мы их не слышим в речи и многие из них нам уже не понятны. Сейчас я буду "доставать" из шкатулки эти драгоценные слова, а вы попробуйте сказать, что они обозначают.

Логопед: Сиротка.

Дети: Ребёнок, у которого нет родителей.

Логопед: Угрузнешь.

Дети: Провалишься в снег

Логопед: Похлёбка

Дети: Жидкая пища, суп.

Логопед: Изба

Дети: Деревянный дом.

Логопед: Балаган

Дети: Деревянная постройка, жильё, сарай.

Логопед: Молодцы!

Итог.

Логопед: Вот и закончилось наше путешествие к доброму волшебнику Павлу Петровичу Бажову. Вы сегодня активно работали, на занятии мы все увидели, что вы хорошо знаете сказы Бажова. Уральского сказителя П.П.Бажова знают и читают не только на Урале, но и по всей нашей стране и даже за её пределами. Любят сказы Бажова за то, что в них доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность вознаграждаются с помощью волшебства. Мы с вами должны гордиться, что на нашей уральской земле жил и писал чудесные сказы Павел Петрович Бажов.

На Урале, что ни слово, что ни речь – то целый клад!

Сказы дедушки Бажова знает нынче стар и млад!

Рыженькова Т.С., воспитатель
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31»
Серебряное копытце
интегрированное занятие для детей 5-6 лет

Цели:

1. Показать, что при создании сказочного образа в речи помогает музыка и живопись.
2. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
3. Продолжать развивать коллективное творчество, умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства – колорит, композицию, ритм.

4. Воспитывать самостоятельность, стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные элементы изображения будут объединяться в общую картину декораций спектакля.

5. Воспитывать любовь к творчеству уральского сказителя.

Материалы: портрет П.П. Бажова, модель сказки «Серебряное копытце», аудиозапись цикла П.Чайковского «Времена года», детские музыкальные инструменты, альбомы, краски, кисти, тычки.

Ход

Воспитатель:

- Дети, портрет какого писателя стоит на полочке книжного уголка? (*Ответы детей*). Хотите побывать в одной из сказов П. Бажова? (*Ответы детей*). П. Бажов жил на Урале. Урал - очень богатый край, со своими традициями и культурой, со своими танцами и хороводами. И мы с вами сейчас заведём «Уральский хоровод», ещё раз увидим, чем же богат родной край.

«Уральский хоровод».

Воспитатель:

- Вы назвали сказителя, а какие произведения этого писателя мы уже знаем? (*«Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце»*).

Воспитатель показывает модель сказа «Серебряное копытце». Как выдумаете, какой сказ зашифрован в этой модели? (*Сказ «Серебряное копытце»*).

- Давайте, кратко вспомним содержание и героев этого сказа (*Кокованя, Дарёнка, кошка Мурёнка, козёл «Серебряное копытце»*).

- Кто желает начать рассказывать удивительный сказ П.Бажова? (*Ребёнок рассказывает начало сказа*).

- Давайте узнаем, что же случилось дальше? Про то, как Дарёнка осталась одна в лесу, давайте послушаем Ксюшу. (*Ребёнок продолжает рассказывать сказ*).

- Дети, а кто хочет продолжить про самый интересный эпизод сказа, как козлик Серебряное копытце засыпал крышу избы драгоценными камнями, где была в этот момент Дарёнка? (*Ребёнок продолжает рассказывать самый интересный эпизод сказа*).

- Ребята, а вы не забыли, что сегодня мы показываем сказ младшим детям. Это сейчас была так называемая репетиция перед спектаклем. Но нам для спектакля нужны декорации.

Звучит музыка.

Музыкальный руководитель:

- Про какой лес нам рассказала музыка? (Про зимний, сказочный, заснеженный, спящий ...).

- Представьте себе, что Дарёнка осталась одна зимой в ночном лесу. Но даже в самом тихом лесу не бывает абсолютно тихо: то загудит ветер, то зазвенят льдинки... Страшно... Какие еще можно услышать звуки в лесу? (Снег скрипит, когда идёшь, волки могут выть, и др.)

- Давайте, успокоим Дарёнку, скажем ей, чтобы она не боялась.

Танец у ёлки «Ты не одна в лесу» под звучание музыкальных инструментов и пение детей.

- В этом чудесном зимнем лесу, куда вы попали, есть художественные мастерские, где создают свои работы мастера - художники.

Дети рисуют декорации зимнего леса с деревянным балаганом, предварительно распределив, кто, что будет рисовать.

Воспитатель:

- Дети, ещё раз вспомните, картину пейзажа в ту сказочную ночь, когда козлик Серебряное копытце выбивал копытцем драгоценные камешки? *(Луна, на небе звёзды, дорогие разноцветные камни, кошка, козёл, зимний балаган, заснеженные ели и сосны).*

- Какие приёмы можно использовать при изображении деревьев? *(Стволы деревьев нарисовать кисточкой, а потом тычком, способом примакивания изобразить кору деревьев).*

В ходе работы воспитатель поощряет детей, проговаривает пословицы и поговорки «Когда работаешь дружно, то и работа спорится», «Дело мастера боится», «Кончил дело, гуляй смело».

Воспитатель:

- Дети, давайте вспомним разговор Коковани и Дарёнки.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что Кокованя старый дед, добрый, какой у него должен быть голос, какие интонации; а Дарёнка - маленькая девочка, ей всё интересно, она очень-очень хочет увидеть козлика Серебряное копытце, как она должна просить дедушку позволить ей отправиться в лес? Работа над интонационной выразительностью речи детей.

Во второй половине дня дети идут в старшую группу и показывают отрывок из сказа П.Бажова «Серебряное копытце», используя общую картину декораций спектакля, приготовленных руками детей.

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНО ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мудрые мысли о краеведении



Я ЗНАЮ, С СОТВОРЕНИЯ ЗЕМЛИ,
НАВЕРНО, НЕ БЫВАЕТ ПО-ДРУГОМУ.
КУДЫ БЫ НАС МЕЧТЫ НИ ЗАВЕЛИ,
ДОРОГА ПРИВЕДЁТ К РОДНОМУ ДОМУ.
ГДЕ НИЧЕГО НЕ НАДО ОБЪЯСНЯТЬ,
ГДЕ ВСЁ БЕЗ СЛОВ ПОНЯТНО И ЗНАКОМО.
ПРИЙТИ ЛИШЬ НАДО, ТИХО ОБУВЬ СНЯТЬ,
И СЛУШАТЬ ТИШИНУ РОДНОГО ДОМА.
ПОТОМ ТЫ МОЖЕШЬ ГОРЫ СДВИНУТЬ ПРОЧЬ.
ЛЮБЫЕ БЕДЫ СМОЖЕШЬ ПРЕВОЗМОЧЬ,
ПОНЯТНО ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЭТИХ ВСТРЕЧ,
КАК ВАЖНО СВОЮ РОДИНУ БЕРЕЧЬ!

*Краеведение – основа воспитания патриотизма.

*Краеведение – это есть краелюбие. - *Салмина М.С.*

*Краеведение — основа интереса человека ко всему остальному миру. Знание о мире начинается со знания о своей семье, своём городе, крае. Пробуждая интерес к истокам родной культуры, краеведение воспитывает чувство уважения к культуре других народов, формирует толерантное мировоззрение и нравственные принципы. - *Елисеева И.Ю.*

*Краеведение — это, по большому счету, историческая память. Это память ныне живущих, о тех, кто ушёл, оставив след в истории своей малой Родины. - *Гаврилко Н.Н.*

*Культура – то, что мы создаём, чем мы владеем, и в то же время она создаёт нас, нами владеет. - *Конрад Н.И.*

*Часто многие из отцов делают всё и принимают все меры, чтобы у сына был хороший конь, великолепный дом или дорогое поместье, а о том, чтобы у него была хорошая душа и благочестивое настроение, нисколько не заботятся. Это и расстраивает всю Вселенную – то, что мы не радеем о своих детях, заботимся об их богатстве, а душою их пренебрегаем, допуская крайне безумное дело... Нужно смотреть не на то, чтобы сделать детей богатыми серебром и золотом и тому подобным, но чтобы они были богаче всех благочестием, любознательностью и другими добродетелями, чтобы они не нуждались во многом, чтобы не увлекались житейскими предметами и пожеланиями... Если ты хорошо воспитываешь сына своего, то и он – своего сына, а этот – своего сына; и как бы некоторая цепь и ряд прекрасной жизни будет продолжаться навсегда, получив начало и корень от тебя и принося тебе плоды попечения о потомках. Если бы отцы тщательно воспитывали детей своих, то не нужно было бы ни законов, ни судилищ, ни наказаний, ни мучений и публичных убийств. - *Иоанн Златоуст.*

Подведены итоги городского конкурса «Край родной – земля уральская»

В последнюю пятницу апреля состоялась торжественная церемония награждения победителей и участников городского конкурса «Край родной – земля уральская». В конкурсе, в трёх номинациях приняли участие около 30 человек из десяти дошкольных образовательных учреждений (МАДОУ № 2,29,31, МДОУ № 14,15,23,24,25,26,30).

Конкурс проходил в два тура: очный и заочный. На очном этапе, на основании результатов изучения заявительных документов, жюри отметило достаточную компетентность педагогов, участвующих в конкурсе. Многие педагоги в своих методических разработках использовали мультимедийное сопровождение.

В номинации «Педагогический дебют» призовое место заняла Игнатьева Вера Ильинична (МАДОУ № 2) за совместную деятельность с детьми с элементами интеграции «Ящерица – символ и хранительница богатств уральских гор».

В номинации «Педагогические россыпи» лучшей стала Бродягина Галина Владимировна (МДОУ № 30) за познавательно-исследовательский цикл занятий «Полезные ископаемые Урала».

В номинации «Авторские методические материалы» первой стала Егорова Светлана Валентиновна (МДОУ № 26) за оригинальный сценарий «Праздник русского валенка» и вечер хороводных игр «Капустница».

Победители награждены грамотами и памятными подарками.

В процессе анализа творческих работ жюри была выделена дополнительная номинация «Педагогический проект». Лучшими в этой номинации стали Шамсудинова Ильвера Абзаловна (МДОУ № 29) и Морякова Лидия Петровна (МДОУ № 30). Дипломанты награждены уральскими сувенирами.

Остальные педагоги получили благодарности за участие в методическом конкурсе.



Для заметок