

**Торжественные мероприятия,
приуроченные к празднованию
100-летия со дня рождения Л. К. Татьяничевой**

15 октября 2015 – 12 января 2016	Выставка «... И время дышит нам в лицо»	ул. Труда, 98 (бывший геологический музей) т. 220-06-53
Постоянно	Литературные экскурсии по музейной экспозиции «Дочь Урала»	Библиотека № 26 им. Л. К. Татьяничевой г. Челябинск, Комсомольский пр., 41 Запись по т. 742-07-63 с 10.00 до 18.00 в пн-пт
17 ноября – 31 декабря 2015	Книжная выставка «Урал стал творческой судьбой»	Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского г. Челябинск, ул. Энгельса, т. 61263-38-91
14 декабря 2015 в 15-30	Презентация монографии доктора филологических наук Т. Н. Марковой «Песня об Урале»	Челябинская областная универсальная научная библиотека г. Челябинск, пр. Ленина, 60 т. 266-05-33
15 декабря 2015 – 15 января 2016	Книжная выставка «Всё лучшее в душе осталось и сердце с совестью в ладу»	
20 декабря 14.00	Поэтический фестиваль «На Урал моё сердце летело...»	
16 декабря 2015	Торжественное собрание, приуроченное к 100- летию со дня рождения Л. К. Татьяничевой	г. Магнитогорск
17 декабря 2015 – 31 января 2016	Выставка «Нет для песен погашенных слов...»	Челябинский государ- ственный краеведчес- кий музей г. Челябинск, ул. Труда, 100
18 декабря 2015 14.30	Торжественное собрание, приуроченное к 100-ле- тию со дня рождения Л. К. Татьяничевой Выставка документов и материалов о жизни и творчестве Л.К. Татьяничевой из фондов ОГАЧО	г. Челябинск, пр. Ленина, 69 Актовый зал ЧГПУ
19 декабря 2015	«День Татьяничевой». Подведение итогов моло- дежно-литературного конкурса «Дочь Урала» Условия конкурса: http://www.chelib.ru/	Библиотека № 26 им. Л. К. Татьяничевой г. Челябинск, Комсомольский пр., 41 т. 742-07-63



*Узкого дня на виду
Солнце роняет корону...
По склону раздумий иду
Я будто по горному склону.
Иду, ни о чём не тужу
И в облаках не витаю.
Лишь пройденный путь свой
Слежу
Да близкие судьбы
Читаю...
Вдруг,
Сердце моё ледена,
Под ноги мне падает
Итица...
А время отчаянно мчится
При мне,
Но уже без меня.*

1963



**100-летию
Людмилы Константиновны
Татьяничевой
посвящается**



**Людмила Константиновна
Татьяничева**

19 декабря 1915 г. – 8 апреля 1980 г.

Будущая поэтесса родилась в Мордовии. Рано оставшись сиротой, она была взята на воспитание дальними родственниками из Свердловска. Романтика комсомольской стройки позвала 19-летнюю девушку в дорогу. Так в ее жизни возник Магнитогорск, где началась ее поэтическая биография. На долю поколения, к которому принадлежит Людмила Татьяничева, выпало немало испытаний. Опыт собственной судьбы поэтесса по праву поверяет опытам жизни всей страны. Это придает ее стихам безыскусную искренность и достоверность:

**Я рыла доты,
Строила заводы
И в зелень одевала пустыри.
С народом вместе прожитые годы
За мною встали,
Как богатыри.**

В стихах Татьяничевой запечатлены многие черты сурового тыла Великой Отечественной войны. Нагнетание реалий тяжелого, горького быта венчается экспрессивным обобщением:

**Из гнева плавился металл,
А слезы превращались в порох.**



В семидесятые годы в осмыслении Татьяничевой военного опыта проявляется новый аспект. Образ «золотокосого сталевара», созданный поэтессой в 1943 году, спустя 36 лет получает новое толкование. Цена победы в последней войне оказалась дороже, жесточе, горше, чем расплата молодостью и красотой:

**В ней женственность
И материнства силы
Дыханьем жарым
Погасил огонь.
А ей бы легче уродной
Могилы
Стоять в слезах,
Прижав к груди ладонь.**

В лирике Татьяничевой запечатлен ценный опыт собственных неповторимых наблюдений. Сдержанная грусть, вглядывание в безвозвратно уходящие годы, тревожные, подчас горькие раздумья и одновременно восхищение, восторженное любованье земной красотой – всё это так ново для устоявшейся репутации «певца Урала» и «величавой славянки». Щемящая нота тоски не мешает, однако, автору открыть величие вечного обновления жизни:

**Что вечно?
Вопрошаешь ты в тоске.
А лето расцветает
Молодое.
Дитя резвится на речном песке,
И у воды
Сидят, обнявшись, двое.**



**В междузорье вмещается день.
В междузорье вмещается ночь.
Я искала траву одолень,
Чтобы утру
Родиться помочь...
Поняла я, –
Ты тоже пойми,
Глядя в эту рассветную высь,
Что не только все ночи
И дни,
В междузорье
Вмещается жизнь.**

В лирике последних лет усиливается драматизм яростной борьбы со смертью, борьбы, в которой последний глоток воздуха отдается «Слову-Песне», оказавшейся способной наперекор всему пробудить всплеск жизни. Именно ее бурной красоте, активной энергии поэт свой гимн Татьяничева:

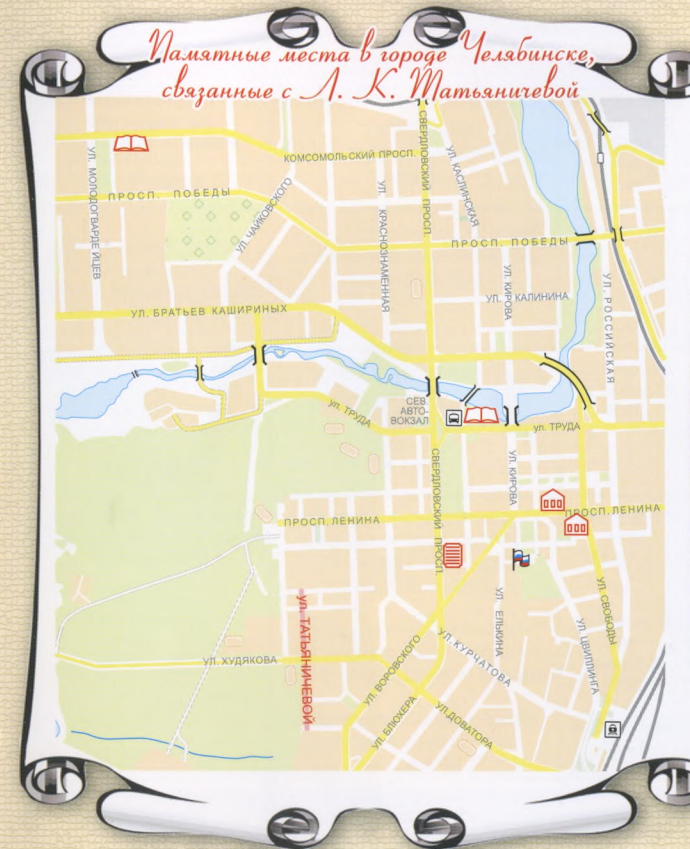
**Мне снилось,
Что лодка уходит ко дну
Кратчайшей
Из всех моих прежних дорог.
Что слов остается –
На песню одну,
А воздуха –
Лишь на единый глоток.
Последний глоток
Отдаю я словам, –
И лодка, влекомая к темному дну,
Всплывает! –
Назло всем погибельным снам,
Тяжелым ребром разрезая волну.**

Именно так проявляется характер лирической героини, мужественный, несгибаемый, самой природой сурового горного края наученный противостоять несчастьям. Мужественная и прекрасная горно-таежная уральская земля напитала поэзию нашей славной землячки строгой красотой и силой, одарила неповторимыми, незаемными красками. Оставаясь верной и любящей дочерью Урала, она встала в ряд лучших российских поэтесс, заняла достойное место в большой антологии поэзии XX века.



В размышлениях Татьяничевой есть две пограничные точки: рассвет, светлый мир юности, и «огненная черта тревожного заката». Мудрое и мужественное стихотворение «Междузорье» несёт утверждение заветной мысли поэтессы о том, как трудно, но необходимо сохранить стремление в лучезарную высь:

**Памятные места в городе Челябинске,
связанные с Л. К. Татьяничевой**



Библиотека №26 им. Л. К. Татьяничевой.
Комсомольский пр., 41

Выставки, посвященные 100-летию юбилею Л. К. Татьяничевой:
«Нет для песен погашенных слов...» с 17 декабря, 2015 г. по 31 января 2016 г. по ул. Труда, 100;
«...И время дышит нам в лицо» с 15 октября 2015 г. по 12 января 2016 г. по ул. Труда, 98

В доме по ул. Пушкина, 56-а, в 1944–1957 гг. жила Л. К. Татьяничева

В доме по ул. Тимирязева, 26 – бывшее здание Союза писателей, работала Л. К. Татьяничева

Мемориальная доска. Ул. Сони Кривой, 39. В этом доме жила и работала Л. К. Татьяничева с 1957 г. по 1965 г.

Улица названа в честь поэтессы Л. К. Татьяничевой