

**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

площадь Революции, д.4, Челябинск, 454113
Тел.(351) 263-67-62, факс (351) 263-87-05
E-mail: minobr@minobr174.ru, www.minobr74.ru
ОКПО 00097442, ОГРН 1047423522277
ИНН/КПП 7451208572/745101001

19 ЯНВ 2015

№

05-01/216

На №

от

Руководителям
органов местного самоуправления
городских округов и
муниципальных районов
Челябинской области,
осуществляющих управление
в сфере образования

Уважаемые коллеги!

Министерство образования и науки Челябинской области информирует о проведении в 2015 году всероссийских мероприятий: фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны», интернет-фестиваля «Мы за мир», акции «Свобода конкуренции для будущего России».

Просим довести информацию о мероприятиях до руководителей образовательных организаций и заинтересованных специалистов.

Приложение: на 7 л. в 1 экз.

Начальник Управления воспитания,
дополнительного образования и
социализации обучающихся

И.В. Анфалова



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Департамент государственной
политики в сфере общего
образования**

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 117997

Тел. 237-42-44 E-mail: d08@mon.gov.ru

Зарегистрировано № 08-2015

**О проведении фестиваля
«Мы за мир!»**

Руководителям органов исполнительной
власти субъектов Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России (далее - Департамент) направляет положение о проведении международного открытого детско-юношеского музыкального интернет – фестиваля «Мы за мир!», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Фестиваль).

Департамент просит довести данную информацию до общеобразовательных организаций, расположенных на территории субъекта Российской Федерации, и провести работу по организации Фестиваля.

Приложение: на 8 л. в 1 экз.

Заместитель директора
Департамента - начальник отдела

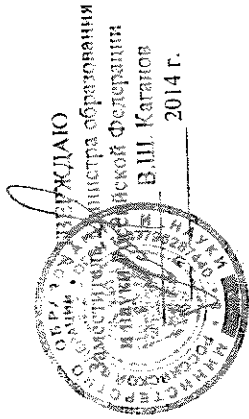
Б.И. Гинин

А.Г. Благинин

Сереброва Е.В.
8 (499) 237-26-93

О проведении фестиваля «Мы за мир!» - 08

Министерство образования и науки Челябинской области
Вход. № <u>106-200/3.3</u>
" <u>2</u> ЯНВ 2015 <u>20</u> г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения международного открытого детско-юношеского музыкального интернет - фестиваля «Мы за мир», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

I. Общие положения

- 1.1. Учредителем международного открытого детско-юношеского музыкального интернет - фестиваля «Мы за мир», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее - Интернет-фестиваль), является Министерство образования и науки Российской Федерации.
- 1.2. Организатором Интернет - фестиваля является ГБОУ Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость».
- 1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Интернет - фестиваля.

II. Цель и задачи Интернет - фестиваля

- 2.1 Цель: пропаганда художественными средствами всемирного значения Победы над фашизмом, воспитание уважения к памяти участников Великой Отечественной войны;
- 2.2. Задачи:
 - освоение детьми и молодежью* высокохудожественного репертуара гражданской, героико-патриотической тематики;
 - содействие международному сотрудничеству, нацеленному на выявление многообразия культурных и национальных традиций разных стран;
 - укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью разных стран;
 - объединение детей разных национальностей на принципах сотрудничества и творческого взаимопонимания;
 - массовое привлечение детей к хоровому пению;
 - поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений на международном уровне;
 - формирование нравственных ценностей молодежи.

III. Участники Интернет - фестиваля

3.1. В Интернет - фестивале принимают участие детские и юношеские хоры, фольклорные и инструментальные (оркестры) коллективы России, Беларусь, Украины, Молдовы, Эстонии, Латвии, Литвы, Грузии, Южной Осетии, Азербайджана, Армении, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана, Казахстана, а также страны Европы.

3.2. Интернет - конкурс является открытым, в нем участвуют коллективы различной ведомственной подчиненности.

3.3. Возрастные категории:

7-10 лет – младшая возрастная категория;

11-14 лет – средняя возрастная категория;

15-21 лет – старшая возрастная категория.

3.4. Допускаются смешанные составы.

IV. Этапы и сроки проведения Интернет - фестиваля

4.1. Устанавливаются следующие этапы Интернет - фестиваля:
I тур конкурса «отборочный» - заочный. Заявки на участие принимаются до 5 февраля 2015 года. Просмотр присланных на конкурс видеоматериалов: с 5 по 15 февраля 2015 года.

II тур конкурса «основной» - очно – заочный. Конкурсные прослушивания 15-16 мая 2015 года для приехавших участников состоятся в Выставочном зале ЦДРИ. Заключительный гала – концерт - в Большом зале консертатории.

4.2. В рамках очного этапа Интернет - Фестиваля состоятся: концерты дружбы: (с 15 мая по 17 мая 2015 г.); заключительный концерт: (17 мая 2015 г.); итоговая церемония награждения.

4.3. Коллективы, не имеющие возможности приехать, должны не позднее 25 апреля 2015 г. прислать видеозапись исполнения одного нового произведения, соответствующего тематике Интернет - Фестиваля. Просмотр присланных на конкурс видеоматериалов: с 10 по 15 мая 2015 г.

4.4. Результаты будут объявлены на итоговой церемонии и опубликованы на сайте 17 мая 2015 года. Коллективы, не имеющие возможности приехать в Москву в указанные сроки, получат итоговые документы по почте, также вся информация будет размещена на сайте Фестиваля - <http://radiojazzmusic.ru>.

В случае, если членами жюри при конкурсном отборе работ были выявлены победители и призеры среди коллективов, не имеющие возможности приехать, их видеоматериалы будут показаны на итоговой церемонии.

У. Условия участия

5.1. В программу выступления включаются произведения, отражающие все аспекты исторических событий и отношение к Великой Отечественной войне: песни военных лет, произведения, написанные после войны, посвященные ее памяти и отдельным вехам, лирические произведения-размышления, программные сочинения, гимны, марши, произведения о мире, дружбе народов, счастье, детстве и тому подобное, то есть соответствующие по содержанию, образам, настроению духу военного времени, либо отражающие современные аспекты проблемы войны и мира, значение Великой Победы для мирового сообщества. Можно включать в программу переложения оркестровых, инструментальных, вокальных сочинений, обработки песен народов мира, соответствующие тематике Интернет - Фестиваля.

5.2. Хоровые коллективы и вокальные ансамбли академической манеры пения.

5.2.1. Минимальное количество певцов хора — 20 человек; максимум не ограничен.

5.2.2. Количество участников вокально-хорового ансамбля — от 12 до 19 человек.

5.2.3. Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не более чем из 4 произведений, общей продолжительностью не более 12 минут.

5.2.4. В программу должны входить:

произведения, непосредственно посвященные событиям Великой Отечественной войны, или песни военных лет;

произведения, представляющие страну (регион) коллектива-участника;

народная песня своего народа (лирико-патристического характера);

произведение, по выбору (приветствуется включение классического произведения).

5.2.4. Не менее одного произведений конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (а саррелла).

5.3. Народные (фольклорные) хоровые коллективы и вокальные ансамбли.

5.3.1. Приглашаются фольклорные ансамбли, ориентированные на этнографическое, а также сценическое прочтение песенного материала, ансамбли народной песни и танца ансамбли малых составов (от 5 человек).

5.3.2. Конкурсная программа должна включать 3—4 песни и не должна превышать 12 минут истого звучания. Содержание, характер, образ исполняемых произведений должны соответствовать тематике Фестиваля (в широком прочтении). Возможно включение в программу 2—3-х-голосных песен с элементами варьирования, а также исполнение песен с движением. В программе выступления могут использоваться народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, обрядовые композиции, бытовые танцы (кадриль, полька, хоровод).

5.4. Оркестры, камерные оркестры и ансамбли.

5.4.1. Конкурсная программа должна включать 4 разнохарактерных произведения, время чистого звучания — не более 15 минут.

5.4.2. В программу должны входить:

произведение, непосредственно посвященное событиям Великой Отечественной войны, или песни военных лет;

произведение, представляющее страну (регион) коллектива-участника;

народная песня своего народа (лирико-патристического характера);

произведение по выбору (приветствуется включение классического произведения).

5.4.3. Допускается включение в конкурсную программу произведений для сольных-инструменталистов или вокалистов в сопровождении оркестра.

5.4.4. Требования к составу оркестров:

количество иллюстраторов в школьных оркестрах не должно превышать 20% от числа участников коллектива;

количество иллюстраторов в оркестрах профессиональных образовательных организаций не должно превышать 10% от числа участников коллектива;

допускается использование только одного микрофона для солиста;

использование в составе оркестра синтезатора или роляя допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

5.5. Народные инструменты.

5.5.1. Приглашаются солисты-исполнители на национальных инструментах.

5.5.2. Конкурсная программа включает в себя 2 разнохарактерных произведения.

произведение, представляющее страну (регион) участника;

произведение по выбору.

5.5.3. Приветствуется включение в программу произведения, посвященного событиям Великой Отечественной войны или обработок песен военных лет.

5.5.4. Время звучания:

I возрастная категория: не более 10 минут;

II возрастная категория: не более 15 минут;

III возрастная категория: не более 20 минут.

5.6. Композиторское творчество.

5.6.1. Конкурс проводится по номинациям:

камерно-инструментальная музыка;

вокальная музыка.

5.6.2. На конкурсе представляются два разнохарактерных произведения (кроме эстрадной и джазовой музыки).

Категория I и II: два разнохарактерных произведения (общее время звучания — не более 7—9 минут);

У. Условия участия

5.1. В программу выступления включаются произведения, отражающие все аспекты исторических событий и отношение к Великой Отечественной войне: песни военных лет; произведения, написанные после войны, посвященные ее памяти и отдельным воинам, лирические произведения-размышления, программные сочинения, гимны, марши, произведения о мире, дружбе народов, старшинском детстве и тому подобное, то есть соответствующие по содержанию, образам, настроению духу военного времени, либо отражающие современные аспекты проблемы войны и мира, значение Великой Победы для мирового сообщества. Можно включать в программу переложения оркестровых, инструментальных, вокальных сочинений, обработки песен народов мира, соответствующие тематике Института - Фестиваля.

5.2. Хоровые коллективы и вокальные ансамбли академической манеры пения.

5.2.1. Минимальное количество певцов хора - 20 человек; максимум не ограничен.

5.2.2. Количество участников вокально-хорового ансамбля - от 12 до 19 человек.

5.2.3. Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не более чем из 4 произведений, общей продолжительностью не более 12 минут.

5.2.4. В программу должны входить:

произведение, непосредственно посвященное событиям Великой Отечественной войны, или песни военных лет;

произведение, представляющее страну (регион) коллектива-участника; народная песня своего народа (лирико-патристического характера); произведение по выбору (приветствуется включение классического произведения).

5.2.4. Не менее одного произведений конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (а саррефа).

5.3. Народные (фольклорные) хоровые коллективы и вокальные ансамбли.

5.3.1. Приглашаются фольклорные ансамбли, ориентированные на этнографическое, а также сценическое прочтение песенного материала, ансамбли народной песни и танца ансамбли малых составов (от 5 человек).

5.3.2. Конкурсная программа должна включать 3-4 песни и не должна превышать 12 минут чистого звучания. Содержание, характер, образ исполняемых произведений должны соответствовать тематике Фестиваля (в широком прочтении). Возможно включение в программу 2-3 х-голосьных песен с элементами варьирования, а также исполнение песен с движением. В программе выступления могут использоваться народные игры, полемический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, обрядовые композиции, бытовые тащи (картиль, шляска, хоровод).

5.4. Оркестры, камерные оркестры и ансамбли.

5.4.1. Конкурсная программа должна включать 4 разнохарактерных произведения, время чистого звучания - не более 15 минут.

5.4.2. В программу должны входить:

произведение, непосредственно посвященное событиям Великой Отечественной войны, или песни военных лет;

произведение, представляющее страну (регион) коллектива-участника; народная песня своего народа (лирико-патристического характера); произведение по выбору (приветствуется включение классического произведения).

5.4.3. Допускается включение в конкурсную программу произведений для сольных-инструменталистов или вокалистов в сопровождении оркестра.

5.4.4. Требования к составу оркестров:

количество иллюстраторов в школьных оркестрах не должно превышать 20% от числа участников коллектива;

количество иллюстраторов в оркестрах профессиональных образовательных организаций не должно превышать 10% от числа участников коллектива;

допускается использование только одного микрофона для солиста;

использование в составе оркестра синтезатора или роаяля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

5.5. Народные инструменты.

5.5.1. Приглашаются солисты-исполнители на национальных инструментах.

5.5.2. Конкурсная программа включает в себя 2 разнохарактерных произведения.

произведение, представляющее страну (регион) участника; произведение по выбору.

5.5.3. Приветствуется включение в программу произведения, посвященного событиям Великой Отечественной войны или обработок песен военных лет.

5.5.4. Время звучания:

I возрастная категория: не более 10 минут;

II возрастная категория: не более 15 минут;

III возрастная категория: не более 20 минут.

5.6. Композиторское творчество.

5.6.1. Конкурсы проводятся по номинациям:

камерно-инструментальная музыка;

вокальная музыка.

5.6.2. На конкурсе представляются два разнохарактерных произведения (кроме эстрадной и джазовой музыки).

Категория I и II: два разнохарактерных произведения (общее время звучания - не более 7-9 минут);

оркестры и камерные оркестры (ансамбли) – народные, духовые, симфонические, эстрадные, смешанных составов; народные инструменты; композиторское творчество; пенне на иностранных языках (сольное, ансамбленное и хоровое).

IX. Требования к работам и авторские права

9.1. На рассмотрение конкурсной комиссии принимаются работы, автором и единственным правообладателем которых является участник конкурса, представивший данные произведения. Участник, представивший на конкурс работу, автором которой не является, несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленные материалы (видеоролик).

9.2. Участник конкурса дает полное и безотзывное согласие на использование конкурсной работы, присланной для участия в конкурсе, всеми способами, предусмотренными статьей 1270 Гражданского кодекса РФ, для достижения своих целей, в том числе без указания имени автора, включая ее воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, переработку, доведение до всеобщего сведения. Под такими целями, в частности, понимаются: распространение социальной рекламы; продукция в образовательных, профессиональных и научных учебных заведениях; воспроизведение конкурсной работы для нужд Интернет - Фестиваля и в целях его рекламы, при проведении общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации, а также в методических и информационных изданиях, для трансляции по телевидению, радио; для размещения на наружных рекламных носителях и в сети Интернет, полное или частичное использование в учебных и иных целях.

9.3. Факт регистрации и размещения участниками конкурса в сети Интернет на странице конкурса видеоматериалов является безоговорочным принятием, соответствующим участником конкурса.

9.4. Участник Конкурса отказывается от любых видов авторского вознаграждения за использование его конкурсной работы.

9.5. Участники конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

9.6. По результатам Интернет - Фестиваля будет издан буклет, сборник тезисов (статей) научно-практической конференции, репертуарный сборник, информационный журнал «Поют дети России».

X. Контакты

Организатор Фестиваля:

ГБОУ Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юности «Радость»
125008, Москва, Михайловская ул., 22

Координатор проекта

Ксения Владимировна Филатова
Тел.: +7 (916) 090-36-95
e-mail: filatova.k.v@mail.ru

Координаторы номинаций:

Хоровые коллективы и ансамбли академической манеры пенни
Елена Валентиновна Жарова
Тел.: +7(915) 092-79-28
e-mail: ellaxaxalentina@list.ru

Народные (фольклорные) хоровые коллективы и ансамбли:

Олеся Анатольевна Каряева
Тел.: +7 (926) 279-00-09
e-mail: olesyafnx@mail.ru

Оркестры и камерные оркестры (ансамбли)

Ольга Викторовна Евстратова
Тел.: +7 (926) 276-59-75
e-mail: olga_pota@bk.ru

Композиторское творчество

Александр Михайлович Жаров
Тел.: +7 (916) 155-60-27
e-mail: Zharovmp.dir63@mail.ru

Пенне на иностранных языках

Татьяна Михайловна Ценикова
Тел.: +7 (915) 327-38-84
e-mail: fasila@chicago Moscow.ru (с пометкой в теме письма: Мы за мир)



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

Департамент государственной
политики в сфере воспитания
детей и молодежи

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 117997.
Тел. (499) 237-60-84. Факс (499) 237-70-54.
E-mail: d09@mon.gov.ru

30 декабря 2014г. № 09-2742

О проведении фестиваля

Информируем вас о проведении в 2015 году VIII Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны» (далее – фестиваль). Организаторами фестиваля выступает Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство» при поддержке Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России.

Фестиваль проводится среди обучающихся кадетских школ, школ-интернатов, классов, корпусов, казачьих корпусов образовательных организаций.

Положение о фестивале размещено на сайте www.kadetfest.ru.

Дополнительную информацию о проведении фестиваля можно получить по телефонам: 8 (495) 470 64 60, 8 (926) 213 50 91 (контактное лицо - Антипов Николай Гурьевич, директор фестиваля).

Директор департамента

А.Э. Страдзе

М.С. Иютина
(499) 237-95-23

О проведении фестиваля - 09

