

*МОУ ДПО (ПК) «Муниципальный методический центр»*



***ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ  
ИЛИ  
СЕКРЕТЫ МУДРОСТИ***

*Творческие разработки педагогов ГМО*

*Снежинск  
2010*

*Посвящается воспитателю...*

В уютном парке, рядом с храмом,  
Среди вальяжных голубей,  
Я снова взор Ваш наблюдаю,  
Что всех прекрасней и добрей.  
Вокруг Вас маленькие дети,  
Играя, бегают, резвятся,  
А Вы красивей всех на свете  
Стремитесь детям улыбаться.  
Вы от природы грациозны,  
Богаты внешней добротой,  
С детьми, как мама, вы серьезны,  
И любит Вас дитя любой.  
И с этим редкостным талантом –  
Любимой быть среди детей,  
Вы глубиной души богаты,  
Что счастье в жизни для людей!

*Ты не опыт берёшь – ты просто ищешь зерно у этого человека, которое у тебя может прижиться. Если ты это зёрнышко вырастишь, то тогда получишь – не чуждой, а свой собственный опыт.*

Приоритетный национальный проект «Образование» остаётся ключевым механизмом развития общего образования, где одно из пяти его основных направлений посвящено развитию учительского потенциала – формированию творческих компетентностей педагога. Новое поколение учителей в современных экономических и социальных отношениях должны не только поддерживать свою конкурентоспособность, но и обладать такими качествами личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. «Такие качества личности востребованы не только отдельными гражданами, но и целыми творческими коллективами... Эти обстоятельства и определяют инвестиционный характер вложений в образование».

В городе Снежинске более десяти лет назад возникли, получили развитие и до настоящего времени функционируют 16 различных направлений городских методических объединений, где постоянно идёт поиск продуманных и взвешенных подходов к обновлению и развитию дошкольного образования. Стремление к своеобразным «профессиональным союзам» на добровольной основе активизирует педагогические кадры. Взаимная активность порождает и новые формы методической работы с творческими коллективами. Так, в «Год учителя» новой формой стал конкурс «Педагогических идей», в котором приняли участие и начинающие, и опытные педагоги.

Широкий диапазон по возрасту и стажу работников дошкольного образования говорит об умении творчески и эффективно осуществлять образовательный процесс не только в детском саду, но и развивать внутригрупповое инновационное взаимодействие педагогов в условиях методических объединений. Слагаемые успеха конкурсантов во многом зависели от духа творчества, саморазвития, взаимной мотивации и даже стихийно возникшей здоровой состязательности и конкуренции. Благодаря профессиональным конкурсам создаются организационно-творческие условия для публичного представления лучших образцов педагогического опыта.

В сборнике собраны материалы конкурсантов, представляющих ГМО дошкольного образования. В каждом из представленных методических материалов можно найти «изюминки», которые не только украшают ту или иную разработку, но и делают её полезной и эффективной в процессе воспитания и образования детей.

Адресуя методические материалы конкурса коллективам дошкольных образовательных учреждений, мы надеемся, что они окажутся полезными в практике работы педагогов при организации различных видов детской деятельности, обогатят сферы личностного развития воспитателей и специалистов новыми идеями, средствами, педагогическими техниками и подвигнут читателей на новый творческий поиск в своей деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка.



Содержание:

<b>Е.А.Осинцева</b> Вступительное слово.....	3
Положение о городском конкурсе «Педагогических идей», посвящённом «Году учителя».....	4
Таблица оценивания конкурсных методических материалов.....	5
Творческие разработки педагогов ГМО, участников конкурса.....	6
..	
<b>И.П. Сугоная</b> «Звучащий мир» (конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста).....	6
<b>С.В. Егорова</b> «Путешествие по Стране Знаний» (праздник для детей, родителей и сотрудников детского сада).....	8
<b>Л.Н. Рашкован</b> «Путешествие к Музарику» (музыкальный досуг с элементами здоровьесбережения для детей старшего дошкольного возраста).....	11
<b>Е.Н. Еремеева</b> «Волшебство музыки и числа» (конспект музыкально-тематического занятия для детей подготовительной группы).....	15
<b>Е.А. Газизова</b> «8 Марта - праздник мам» (сценарий утренника для детей подготовительной группы).....	21
<b>Л.Г. Пономарёва</b> «Поющий Цветик-семицветик» (праздник для детей детского сада и их родителей)...	25
<b>Л.Г. Калугина</b> «Знаки и символы» (конспект занятия по развитию речи и формированию знаково-символических действий).....	28
<b>И.С. Копырина</b> «Где мамочка моя?» (конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром с элементами звукотерапии для детей раннего возраста).....	31

## **Положение о конкурсе «Педагогических идей», посвящённом «Году учителя»**

Конкурс «Педагогических идей» предоставляет возможность всем педагогам продемонстрировать свои достижения в организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста: Как сконцентрировать внимание детей? Что делать с нарушителями дисциплины? Какие методы могут оживить «сухой» материал занятия? Какой сюрпризный момент включить в детский праздник? Какой вопрос задать детям после прочтения произведения, чтобы возникло обсуждение, появились различные мнения? и многое другое.

### **Цели конкурса.**

Выявление наиболее эффективных и оригинальных педагогических идей, форм, методов и приёмов в образовательной работе педагогов с детьми дошкольного возраста.

Обогащение сфер личностного развития педагогов новыми идеями, средствами, педагогическими техниками.

### **Участники конкурса.**

Педагоги МДОУ и МАДОУ, посещающие ГМО разных направлений.

### **Сроки и этапы проведения.**

Конкурс «Педагогических идей» проводится в рамках ГМО с 1 октября 2009 года по 31 марта 2010 года и проходит в два этапа:

**I этап** – проходит в ГМО – с 1 октября 2009 года-23 февраля 2010 года.

**II этап** – подведение итогов экспертной комиссией – с 24 февраля 2010 года – 31 марта 2010 года.

### **Программа конкурса.**

**I этап.** Оценка и отбор педагогических идей экспертной группой, представленных воспитателями и специалистами на конкурс, внутри своего ГМО. Принятие решения экспертной группы об участии педагогов ГМО на втором этапе конкурса.

**II этап.** Оценка экспертной комиссией наиболее ярких педагогических идей, отобранных на конкурс представителями ГМО.

### **Критерии оценивания.**

1. Оригинальность идеи.
2. Новизна открытий.
3. Творчество.

### **Награждение.**

Победители конкурса награждаются поощрительными призами.

### **Итоги конкурса.**

Все конкурсные работы будут опубликованы в «Информационно-методическом вестнике» на тему: «Педагогические идеи или секреты Мудрости».

**Таблица оценивания конкурсных методических материалов,**  
представленных на городской смотр «Педагогических идей», который  
направлен на выявление наиболее эффективных и оригинальных  
педагогических идей, форм, методов и приёмов в образовательной работе  
педагогов с детьми дошкольного возраста и обогащение сфер личностного  
развития педагогов новыми идеями, средствами, педагогическими техниками.

---

МДОУ (МАДОУ)	ФИО участника конкурса
--------------	------------------------

---

Название конкурсного материала

№ п/п	Показатели	Баллы
1	Наличие оригинальных идей и находок	
2	Нешаблонность идей и находок - новизна открытий	
	• Принципиально неизвестное новшество – абсолютная новизна	
	• Условная – относительная новизна	
	• «Оригинальничанье» - не лучше, но по-другому	
	• Изобретательские мелочи	
3	Творческий потенциал педагога	
	• Творчество как открытие неизвестного	
	• Применение нестандартных способов решения	
	Итого:	

**Оценивание методических материалов в баллах:**

**3** – показатель ярко выражен.

**2** – показатель выражен.

**1** – показатель слабо выражен.

**0** – показатель не выражен.

Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /.

Роспись      Расшифровка

## Творческие разработки педагогов ГМО, участников конкурса

*И.П.Сугонаява,  
музыкальный руководитель  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»*

### **«Звучащий мир» конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста**

#### **Задачи:**

1. Продолжить знакомство детей с миром звуков, которые можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и из обычных предметов.
2. Развивать чувство юмора, творческое воображение, умение сравнивать, обобщать и доказывать.
3. Формировать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыкальную деятельность.
4. Воспитывать у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству, интерес к окружающему миру.

**Методические приёмы:** Вступительное слово музыкального руководителя, вопросы к детям, музыкально-дидактические игры, вслушивание в издаваемые звуки, сравнение звуков, воспроизведение ритмических рисунков мелодии, слуховой самоконтроль, различение свойств музыкальных звуков (высотных, ритмических), импровизация пьесы «Колокольчики» на стеклянных сосудах, выстраивание сериационного ряда, подведение к самостоятельным выводам, оценка детских ответов, самостоятельные действия детей в поисковом эксперименте, подчёркивание компонентов музыкальной речи – звуковое направление мелодии (восходящие и нисходящие звуки отдельных ритмических рисунков), побуждение ребёнка к достижению поставленной творческой задачи в придумывании ритмического рисунка, образное слово музыкального руководителя, обогащение словаря детей музыкальными терминами, использование юмора «Вы, ребята, - ...?» как снятия психологической напряжённости и обеспечения душевного комфорта, подведение итогов.

**Словарь:** музыкальные и немusикальные звуки, материалы сосудов: стеклянный, деревянный, металлический, глиняный, пластиковый, музыкальная лаборатория, ритм, ритмический рисунок, звуки: высокий, ниже (выше), более ниже (выше), низкий, песня, музыкальная игра, пьеса, хоровод.

#### **Оборудование:**

Столы, мольберт, сосуды, палочки для извлечения звуков, фотографии сосудов из разных материалов, подкрашенная вода.

#### **Музыкальный репертуар:**

- песня «Доброе утро» сл. и муз. И. Галянт;
- хороводная игра «Как тебя зовут?» сл. и муз. И. Галянт;
- ритмичная игра «Звуки моего тела»;
- игры: «Угадай без звука», «Пять весёлых гномов»;
- музыкальная пьеса «Колокольчики».

#### **Ход занятия.**

*Дети входят в зал и свободно располагаются у центральной стены.*

Муз. руководитель удивлённо спрашивает: Кто же это к нам пришёл в гости?

Дети хором: Ребята!

Муз. Руководитель: Вы, ребята, – котята?

Дети: Нет!

Муз. руководитель. Вы, ребята, – мышата?

Дети: Нет!

Муз. руководитель: Вы, ребята, – телята?

Дети: Нет!

Муз. руководитель: А кто же вы?

Дети: Дети!

Муз. руководитель: Дети есть у животных, птиц, рыб, а вы, чьи дети?

Дети: Мы мамыны и папины.

Муз. руководитель: А каким ласковым именем называет вас мама?

*Муз. руководитель предлагает детям встать в круг и поиграть в музыкальную игру «Как тебя зовут?»*

*Игра «Как тебя зовут?»*

Муз. руководитель: Дети, на встречах с вами мы не раз говорили о звуках, которые живут повсюду. Вспомните и скажите, где могут жить звуки.

Дети: Под землёй – звуки капли в пещерах, звуки полёта потревоженных летучих мышей; в небе – раскаты грома, звуки полёта самолёта, крик журавлей; на земле – журчание ручья, стрекот кузнечика, рёв пожарной сирены, шум проезжающей машины; на воде – плеск воды, шум волн, стук дождя; в нашем теле – урчание в животе, стук сердца.

Муз. руководитель: Дети, как вы думаете, какие это звуки? (Немузыкальные звуки). Почему вы так решили? Докажите, что звуки немusикальные.

Дети: Эти звуки нельзя повторить на музыкальных инструментах.

Муз. руководитель: Предлагаю вам, используя части своего тела, повторить услышанный ритм.

*Игра «Повтори ритм».*

*Ребёнок отстукивает придуманный ритм, а дети повторяют его.*

Муз. руководитель: Дети, из приведённых вами примерах мы видим, что предметы и даже наше тело имеют свои звуки.

*Музыкальный руководитель приглашает подойти детей к мольберту.*

Муз. руководитель: Дети, на одном из занятий мы с вами брали сосуды из разных материалов. Вспомните и назовите их.

Дети: Стекланный, деревянный, металлический, глиняный, пластиковый.

*Музыкальный руководитель располагает на мольберте фотографии сосудов.*

Муз. руководитель: Дети, вспомните, как они звучали. Одинаково или по-разному?

Дети:- По-разному.

Муз. руководитель: Верно. А почему звучание было разное?

Дети: Звучание разное, так как сосуды сделаны из разного материала.

Муз. руководитель: Сегодня, я приглашаю вас в музыкальную лабораторию, где мы продолжим знакомство с музыкальными звуками.

*Дети подходят к столам, где стоят стеклянные сосуды.*

Муз. руководитель: Дети, перед вами сосуды. Посмотрите на них внимательно, что вы можете сказать о них?

Дети: Все сосуды одинаковые по форме и размеру, они стеклянные.

Муз. руководитель: Верно, они одинаковые по размеру и все из стекла. Вам интересно послушать, как они звучат? Возьмите палочки и по очереди постучите по самой широкой части сосуда. Слушайте внимательно, какие звуки издают сосуды?

*Дети стучат по сосудам, прислушиваясь к издаваемым звукам.*

Муз. руководитель: Что вы можете сказать об услышанных звуках?

Дети: Звуки звучат одинаково.

Муз. руководитель: Дети, а как вы думаете, почему?

Дети: Потому, что сосуды пустые.



Муз. руководитель: Теперь предлагаю продолжить эксперимент, попробуем изменить звук.

*Музыкальный руководитель вносит кувшины с разным объёмом воды для каждого ребёнка.*

Муз. руководитель: Ребята, возьмите кувшины с водой и вылейте воду в сосуд.

*Воспитатель уносит пустые кувшины.*

Муз. руководитель: Дети, посмотрите на сосуды, что можно сказать сейчас?

Дети: В одних сосудах воды мало, в других - много. В сосудах разное количество воды.

Муз. руководитель: Для продолжения эксперимента давайте поставим сосуды с водой от большого количества воды к меньшему.

*Дети выстраивают сериационный ряд.*

Муз. руководитель: Послушаем звук у сосудов с разным количеством воды - первый и восьмой.

*Ребёнок стучит по 1 и 8 сосудам.*

Муз. руководитель: Дети, что вы сейчас можете сказать о звуках.

Дети: Звучание разное.

*Музыкальный руководитель предлагает постучать детям по 1, 4, 8 сосудам.*

Муз. руководитель: Менялась ли высота звука от сосуда к сосуду и почему?

Дети: Разное количество воды в сосудах и издаваемые звуки разные.

Муз. руководитель: Послушайте, куда идёт звук - вниз или вверх.

*Ребёнок стучит по сосудам с большим количеством воды к меньшему.*

Дети: Издаваемый звук уходит постепенно вверх.

Муз. руководитель: Послушайте, куда сейчас пойдёт звук, если постучать по сосудам от меньшего количества воды к большему.

*Ребёнок стучит по сосудам от меньшего объёма воды к постепенно увеличивающемуся объёму.*

Дети: Звук постепенно уходит вниз.

Муз. руководитель: Какой вывод можно сделать?

Дети: Звуки можно извлекать из предметов и изменять.

Муз. руководитель: Какие звуки мы извлекали из сосудов?

Дети: Музыкальные звуки.

Муз. руководитель: Звуки, как и люди, бывают разными. Давайте украсим пьесу «Колокольчики» своими необычными звуками. Музыкальными инструментами будут наши сосуды с водой. Я буду дирижёром, а вы - музыкантами. Моя дирижёрская палочка будет показывать вам, какому музыкальному инструменту вступать в игру. А наши гости послушают замечательное произведение.

*Дети и воспитатель исполняют пьесу «Колокольчики».*

Муз. руководитель: Как красиво получилось! Вам понравилось? (Да). Вы бы хотели продолжить знакомство с музыкальными звуками? (Да). На следующем занятии мы с вами продолжим эту удивительную деятельность по извлечению разнообразных звуков.

С.В. Егорова,

музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 26»

### **«Путешествие по стране Знаний»**

#### **праздник для детей, родителей и сотрудников детского сада**

*Праздник «Путешествие по стране Знаний» проводится в первый день сентября, на улице, на площадке перед главным входом в детский сад. В назначенное время собираются 8 групп детей, родители (по желанию) и сотрудники.*

**Ведущий.** Дорогие ребята, уважаемые родители и сотрудники детского сада «Снежинка»! Сегодня на календаре 1 сентября – первый день осени, а это, значит, наступил какой праздник?

**Дети.** «День Знаний»!

**Ведущий.** Промелькнуло быстро лето,  
Вы окрепли, подросли,  
И сегодня в день осенний  
Все на праздник вы пришли.  
Праздник этот необычный,  
Праздник «Знаний» говорят.  
Распахнули двери школы,  
Детсады для всех ребят.  
Все за лето отдохнули,  
А теперь пора учиться,  
Ведь уметь читать, считать  
Очень в жизни пригодится.  
Книга – лучший друг ребят,  
С ней дружите непременно,  
Берегите и не рвите,  
И читайте ежедневно!

А сейчас для поздравления я предоставляю слово заведующей детского сада – Вере Васильевне.

*Поздравление заведующей.*

**Ведущий.** Дорогие друзья! Сегодня к нам на праздник пришёл Незнайка. Давайте встретим его дружными аплодисментами!

**Незнайка.** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Поздравляю вас с праздником, ДНЁМ ЗНАНИЙ!!! Сегодня мы отправимся с вами в путешествие по СТРАНЕ ЗНАНИЙ, где встретимся с вашими любимыми сказочными героями. Они приготовили для вас интересные игры, аттракционы и даже кукольный спектакль.

**Ведущий.** Незнайка, но мы с ребятами не знаем дороги в СТРАНУ ЗНАНИЙ.

**Незнайка.** Нам поможет маршрутная карта по «Стране Знаний». Идите по стрелочкам и не заблудитесь.

*Взрослый, исполняющий роль Незнайки, раздаёт маршрутные карты.*

**Ведущий.** А теперь, друзья, вперёд, СТРАНА ЗНАНИЙ всех нас ждёт!!!

*Группы детей и воспитателей расходятся по своим маршрутам.*

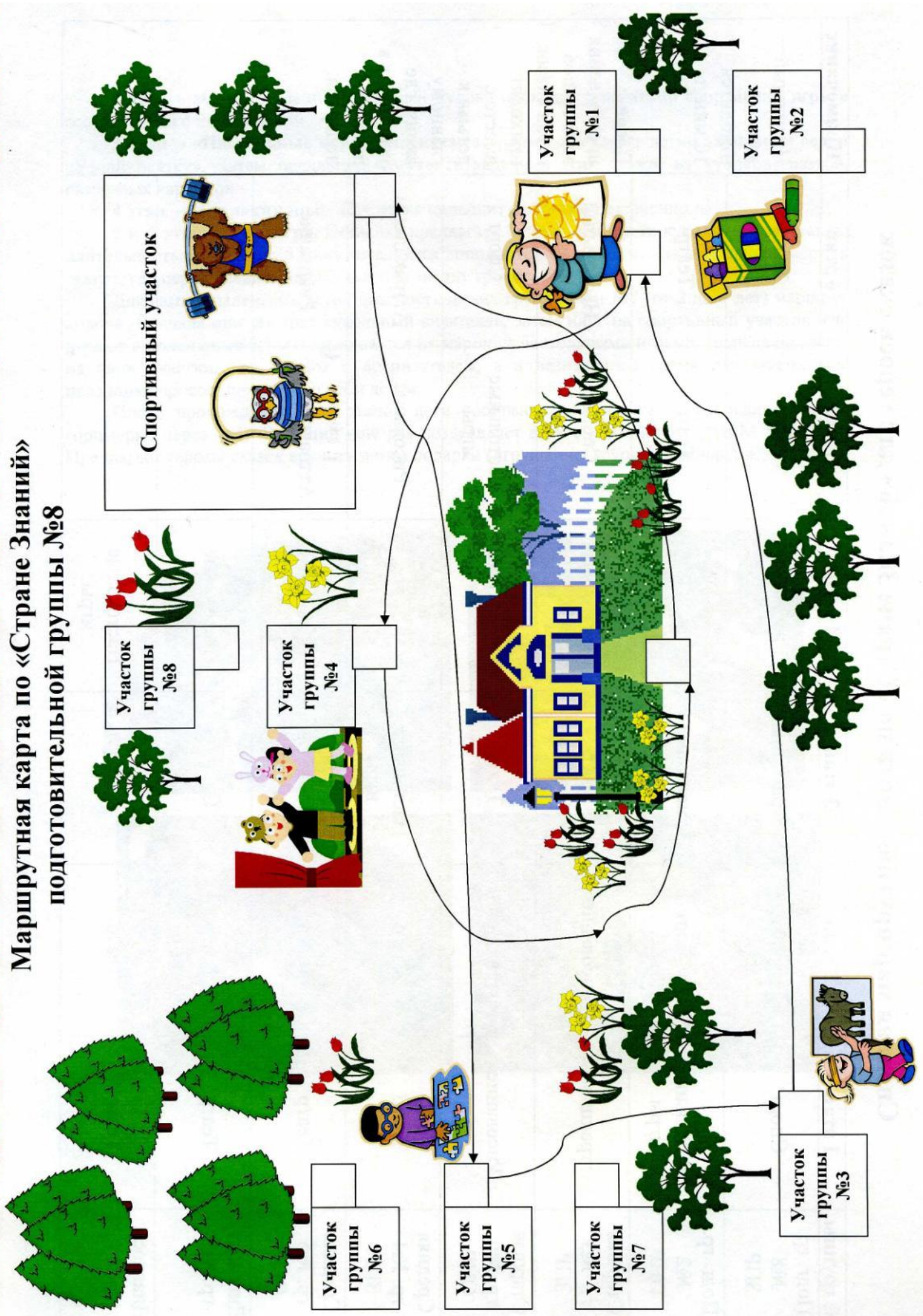
#### **Описание прохождения этапов по маршрутной карте для педагогов.**

На маршрутной карте представлен план расположения участков всех групп, а также спортивный участок. Для каждой группы разработан индивидуальный маршрут. Нужно идти от этапа к этапу по стрелочкам. Начинаются все маршруты от главного входа в детский сад, т.е. от того места, где проходит праздничная линейка.

На каждом этапе ребят встречают герои сказок. Они проводят различные игры, аттракционы, показывают театр. Время каждого этапа ограничено – не более 10 минут. Путешествие по «Стране Знаний» предполагает 6 этапов.

**1 этап – «Рисование».** Ведущие Кисточка и Художник предлагают детям цветные мелки для рисования на асфальте, краски, карандаши и маркеры для рисования на мольбертах.

# Маршрутная карта по «Стране Знаний» ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ группы №8



## Сводная маршрутная карта по «Стране Знаний» для героев сказок

№ группы	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап	Примечание
Подг. гр. №8 ЗПР	Спорт	Настольные игры	Аттракционы	Рисование	Театр	Театр	На каждый этап отводится 10 минут.
Подг. гр. №2 ОНР	Настольные игры	Спорт	Рисование	Аттракционы	Театр	Театр	После прохождения всех этапов герои сказок приходят вместе с детьми к главному входу, где участвуют в раздаче подарков.
Старшая гр. №3 ЗПР	Аттракционы	Рисование	Театр	Театр	Спорт	Настольные игры	
Старшая гр. №6 ОНР	Рисование	Аттракционы	Театр	Театр	Настольные игры	Спорт	
Средняя гр. №4 ЗПР	Театр	Театр	Настольные игры	Спорт	Рисование	Аттракционы	
Средняя гр. №5 ОНР	Театр	Театр	Настольные игры	Спорт	Аттракционы	Рисование	
Диагност. гр. №1	Театр	Театр	Спорт	Настольные игры			
Диагност. гр. №7	Театр	Театр	Спорт	Настольные игры			

**2 этап – «Спорт».** Пеппи «Длинный Чулок» проводит с ребятами спортивные игры в соответствии с их возрастом.

**3 этап – «Настольные игры».** Лисичка-сестричка загадывает детям загадки из серии «Узнай сказку». Затем предлагает составить картинки этих сказок из кубиков, пазлов, разрезных картинок.

**4 этап – «Аттракционы».** Петрушка проводит с ребятами аттракционы.

**5 и 6 этапы – «Театр».** Незнайка предлагает детям посмотреть кукольный спектакль, длительностью 15 минут. 5 минут отводится дополнительно на то, чтобы дети заняли места в театре, где перед началом представления звенит три звонка.

Для самых маленьких детей диагностических групп №1 и №7 (от 2 до 4 лет) маршрут короче. Сначала они смотрят кукольный спектакль, затем идут на спортивный участок, где играют в подвижные игры и завершается их маршрут настольными играми. Далее они идут на свои участки, где играют с воспитателем, а в назначенное время для завершения праздника присоединяются ко всем детям.

После прохождения всех этапов дети собираются на площадке у главного входа (примерно через час). Ведущий ещё раз поздравляет всех с праздником, ДНЁМ ЗНАНИЙ. Предлагает героям сказок вручить детям подарки (игрушки на группы) и конфеты.



**«Путешествие к Музарику»**  
**музыкальный досуг с элементами здоровьесбережения**  
для детей старшего дошкольного возраста

**Цель.**

Оздоровление детей различными видами искусства: музыки (музыкотерапия), живописи (арттерапия), различных движений (кинезотерапия).

**Задачи.**

1. Продолжить знакомство с творчеством Э.Грига и И.К. Айвазовского.
2. Эмоционально обогатить яркими впечатлениями детей от встречи с искусством: музыки, живописи, танца.
3. Развивать воображение, творческое мышление, речевое общение, умение рассуждать.
4. Воспитывать чувство уважения к мастерству Э.Грига и И.К. Айвазовского.

**Методы и приёмы.**

Создание игровой мотивации и игрового фона, вопросы к детям, двигательноречевая гимнастика, чтение стихотворения заранее подготовленным ребёнком, введение игровых персонажей – взрослых, исполняющих роли: гнома, горного короля, пирата и Музарика, указания воспитателя, обращения к детям, рассматривание иллюстраций (музыкальный домик и портрет Музарика), репродукций И.К. Айвазовского: «Штиль», «Венеция», «Неаполитанский залив», «Голубая волна», «У скал», «Море» на мультимедийной аппаратуре, рассказ воспитателя о творчестве Э.Грига и И.К. Айвазовского, слушание произведений Э.Грига: «Утро», «Птичка», «Шествие гномов», «Танец эльфов», «В пещере горного короля», «Весной», игра на шумовых и музыкальных инструментах, имитация волн моря и дуновения ветра, оценка детской речи, творческие динамические упражнения, показ движений взрослым, дыхательные упражнения, сюрпризный момент.

**Предварительная работа над словарём ребёнка.**

Академия художеств, архитектор, гимназия, градоначальник, дирижёр, композитор, консерватория, маринист, мастер-художник, морская стихия, морской прибой, музыкальные и стихотворные импровизации, пейзажная живопись, пейзажный класс, пианист, потомки, публика, учебные заведения, училище.

**Ход досуга.**

*Педагог показывает детям иллюстрацию с изображением домика и весёлого Музарика.*

**Педагог:** Дети, посмотрите, какой интересный домик. Вместо окошек у него нотные знаки, а трубой служит скрипичный ключ. Как вы думаете, кто живёт в этом необычном домике?

**Дети:** В домике живёт музыкант.

**Педагог:** Правильно, и я знаю его имя. *(Воспитатель показывает портрет Музарика).* Его зовут Музарики, послушайте о его жизни.

**Звучит пьеса «Утро» (музыка Э.Грига).**

**Педагог:** Далеко-далёко за синим морем, на музыкальном острове, в маленьком домике живёт Музарики. По утрам ласковый ветерок играет со шторкой на окне уютного домика. Он дует нежно, вот так.

*Воспитатель дует на бумажную ленточку, показывая нежность дуновения ветерка.*

### **«Ветерок» (дыхательное упражнение).**

*Дети берут бумажные ленточки и повторяют за педагогом его действия.*

**Педагог:** Дети, старайтесь так дуть, чтобы ленточки как можно дольше не опускались. От дуновения ветерка Музарик просыпается.

### **Двигательно-речевая гимнастика «Ветры».**

Мы подуем высоко: с-с-с.... *(Дети встают на носки, поднимая руки вверх).*

Мы подуем низко: с-с-с... *(Приседают).*

Мы подуем далеко: с-с-с.... *(Встают, вытягивая руки вперёд).*

Мы подуем близко: с-с-с.... *(Приближают ладони к лицу).*

**Педагог:** Вместе с Музариком просыпаются и птицы.

Пахнет полем воздух чистый

В безмятежной тишине.

Песни птички голосистой

Раздаются в вышине.

*(Я. Полонский).*

### **Звучит пьеса «Птичка» (музыка Э.Грига).**

**Педагог:** Музарик сочиняет музыку и сам для себя исполняет её на любимых музыкальных инструментах. Дети, хотите побывать у него в гостях.

**Дети:** Хотим!

**Педагог:** Тогда, друзья, собирайтесь в дорогу.

### **Звучит пьеса «Шествие гномов» (музыка Э.Грига).**

*Дети идут под музыку по залу.*

**Педагог:** Дети, слышите стук, кто-то с нами играет. А мы в ответ сыграем на ритмических палочках.

### **Палочковая игра «Гномик».**

За зелёным за бугром стоит дом, дом, дом.

Колокольчик на двери дин-дон-дон-дон.

А за дверью ой-ёй- ёй слышен вой, вой, вой.

Одиноко там живёт гном, гном, гном.

В колокольчик звонит он по утрам, рам, рам.

Но бедняжке грустно там по вечерам рам, рам.

### **Звучит пьеса «Танец эльфов» (музыка Э.Грига).**

*Выходит взрослый, исполняющий роль гномика, и танцует. Дети присоединяются к гному и повторяют его движения.*

**Гномик:** Дети, как я рад вас видеть. Знаете, я не один здесь живу. В густом лесу живёт эхо и мы с ним переговариваемся. Послушайте наш разговор.

Здравствуй, лес, дремучий лес!

**Эхо:** Лес, лес, лес!

**Гномик:** ...Полный сказок и чудес!

**Эхо:** ...Дес, дес, дес!

**Педагог:** Дети, поиграем с эхом.

### **Игра «Эхо».**

**Педагог:** Собирайся, детвора! (Ра-ра)

Начинается игра (Ра-ра).

Сколько времени сейчас? (Час, час).

И неправда, будет два (Два, два).

**Педагог:** Спасибо тебе, гномик, что познакомил нас с эхом, но нам надо отправляться дальше.

### **Звучит пьеса «В пещере горного короля» (музыка Э.Грига).**

*Дети идут по залу в ритме пьесы. Появляется взрослый в костюме короля.*

**Король:** Кто тут кричит в моём лесу? Кто мой покой нарушает?

**Дети:** Это дети. Мы идём в гости к Музарику.

**Король:** К нему нелегко попасть.

*Король идёт к пещере и выносит шкатулку.*

**Ребёнок:** А что там внутри?

**Король:** Это мои драгоценности, возьмите их, они вам пригодятся в пути.

**Педагог:** Спасибо тебе, горный король, ты такой добрый. Дети, отправляемся дальше.

### Динамические упражнения «В поход».

Мы медленно шли, шли, шли, только шишку      Ходьба с остановками.  
нашли.

Дети дальше побежали и лягушку      Пскоки.  
повстречали.

Лягушки-попрыгушки, глазки на макушке.      Имитация прыжков лягушки.

Прячьтесь от лягушки комары да мушки.      Бег врассыпную.

Мы шли, шли, шли. К морю синему пришли.      Подходят к пейзажу моря.

*Появляется взрослый, исполняющий роль пирата.*

**Пират:** Кто нарушил мой покой? Кто устроил шум и вой? Из моих владений вон! А не то – плохо будет вам потом!

**Педагог:** Пират, возьми нас к себе на корабль, нам нужно переплыть море.

**Пират:** А что вы мне дадите?

**Ребёнок:** У нас есть шкатулка с драгоценностями.

**Пират:** Ну, хорошо, дети, садитесь на мой корабль.

*Дети становятся с пиратом в круг.*

*Заранее подготовленный ребёнок читает четверостишие.*

Наш парус ветер подгоняет  
Корабль скользит по ласковой волне.  
Вон за бортом дельфин играет,  
Резвясь в прозрачной глубине.

*Воспитатель рассказывает эпизоды из жизни великого художника.*

Иван Константинович Айвазовский занимает исключительное место в истории русской и мировой пейзажной живописи. Слава лучшего мариниста пришла к художнику очень рано. Творчество мастера отличает чувство величественной красоты морской стихии.

Иван Айвазовский родился в жаркий июльский день на окраине древнего крымского города Феодосии. Незаурядное дарование художника в мальчике проявилось очень рано. Он самостоятельно научился играть на скрипке, прекрасно рисовал, проводя много времени на море, любуясь прибоем и величественными кораблями.

Участие в судьбе талантливого ребёнка большую роль сыграл градоначальник, случайно увидевший рисунок Ивана. Он подарил ему ящик с акварельными красками и стопу рисовальной бумаги, а также предложил учиться рисованию у городского архитектора. Учеба продолжалась в разных заведениях: училище, гимназия, академия художеств, пейзажный класс. Постепенно успехи молодого художника становились выдающимися.

За достижения в творчестве совет академии присудил Ивану Айвазовскому Большую золотую медаль. Это означало завершение обучения в Академии художеств.

Айвазовский неустанно работал, испытывая наслаждение от самого акта творчества, от того, как из-под его кисти появлялись облака, обозначался воздух, прорисовывались волны, корабли, очертания далёких берегов. Многие полотна художник писал по памяти, поражающие неожиданной правдивостью впечатления. О себе он писал: «Я, как пчела,



собираю мёд из цветника».

Полотна принесли живописцу признание и успех. Многие из них воспринимались как музыкальные и стихотворные импровизации. За огромную популярность публики Айвазовский был удостоен звания академика и согласно царскому указу, причислен к Главному морскому штабу в качестве художника с правом ношения мундира Морского министра.

Смотришь на картины Айвазовского и видишь магию красоты морских просторов: прозрачное небо с лёгкими облаками, водную гладь, кипельно-белые паруса судов, приморские города, расположенные на берегу моря.

*Дети рассматривают картины И.К. Айвазовского: «Штиль», «Венеция», «Неаполитанский залив».*

*Воспитатель вместе с детьми подбирают словарь описания моря на данных картинах.*

*Море на картинах бирюзовое, глянцевоe, голубое, лазоревое, лазурное, сверкающее, светло-голубое, безветренное, весёлое, ласковое, зеркальное, ласково-нежное, радостное, сонное, спокойное, тихое.*

Но живописец изображал не только спокойное море, но и бушующую стихию – покрытое грозными тучами небо и вздымающееся тяжёлыми громадами волн море.

**Педагог:** Посмотрите, ребята, какие волны появились на море.

*Воспитатель и дети взмахивают голубыми шарфами, имитируя волны.*

Море волнуется!

Передо мной бьётся о берег волна за волной.

Эта волна – не очень сильна,

А эта волна – сильнее слона.

*Дети рассматривают картины И.К. Айвазовского: «Голубая волна», «У скал», «Море».*

*Воспитатель вместе с детьми подбирают словарь описания моря на данных картинах.*

*Море на картинах беспокойное, буйное, взволнованное, грозное, пенное, синее, штормовое, ярое.*

Высочайшие достижения гениального мастера призваны во всём мире. Многоликая индивидуальность морского пейзажа – грандиозное наследие, оставленное потомкам гениальным художником.

### **Игра «Море волнуется».**

Море волнуется раз!

Море волнуется два!

Море волнуется три!

Морская фигура на месте замри!

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Дети бегают врассыпную по залу.

Дети замирают в красивых позах.

Пират обходит всех, проверяет, не шевелится ли кто-то из детей.

Игра повторяется 2-3 раза.

**Педагог:** Ну, вот, дети, мы и приплыли в далёкую страну. А вот домик Музарика! Музарик, встречай нас!

**Музарик:** Я очень рад вас видеть, дети! Вижу, что вы очень любите музыку, если смогли отправиться в такое далёкое путешествие. Поэтому я решил подарить вам разные музыкальные инструменты, чтобы вы учились на них играть. Давайте вместе с вами сыграем весеннюю музыку.

**Звучит пьеса «Весной» (музыка Э.Грига).**

**Музарики:** Итак, дети, вы сегодня слушали знаменитые музыкальные произведения Эдварда Грига, а сейчас я вам расскажу о нём.

*На экране мультимедиа появляется портрет Э.Грига и под тихую музыку сказочный герой рассказывает эпизоды из его жизни.*



**Эдвард Григ** - норвежский композитор, дирижёр и пианист.

Родители маленького Эдварда очень любили музыку и в доме по вечерам часто играли на фортепиано и пели. Ещё в детстве Григу хотелось сочинять музыку о маленьких гномах и других сказочных существах, которые жили в расщелинах скал и горных пещерах. Но чтобы сочинять музыку, необходимо было учиться. Первые уроки будущему композитору давала мама – талантливая пианистка. Она и начала учить музыке шестилетнего мальчика, познакомив его с творчеством Моцарта, Шопена, Мендельсона. Позже на дарование юного Грига обратил внимание известный норвежский скрипач и композитор, по совету которого Эдвард был направлен консерваторию. В годы учёбы появляются первые сочинения Грига - мелкие фортепьянные пьесы, сонаты, увертюры для оркестра.

Вскоре Григ становится дирижёром Филармонического общества. Своих слушателей он знакомит с творчеством Шумана, Листа, Вагнера.

В Германии Григ знакомится с П.И. Чайковским. Между великими композиторами возникает дружба. Одновременно с Чайковским, Сен-Сансом он получает почётную степень доктора музыки Кембриджского университета. Свою композиторскую деятельность Григ совмещает с гастрольными поездками. Как дирижёр и пианист он выступает в разных странах мира: Франции, Германии, Англии.

Своеобразие творчества Грига основано на широком использовании элементов народной музыки. Об этом он пишет: "Я черпал из богатой сокровищницы народных норвежских песен и пытался создать национальное искусство...". В его произведениях находят отражение народные сказания и легенды, песни и танцы, в которых композитор музыкальными звуками рисует картины норвежской природы. Поистине фантастическую популярность приобрели сочинения: «В пещере горного короля», «Шествие гномов».

Значение Грига исключительно велико в истории норвежской и всей мировой музыки. До сих пор музыка Грига исполняется на концертных эстрадах мира.

**Музарики:** Дети, я хочу вам подарить музыкальный диск с произведениями Эдварда Грига и книгу из серии «Великие художники: Айвазовский».

*Дети благодарят Музарику, возвращаются на корабль и «уплывают».*

*В свободное время воспитатель организует совместную и самостоятельную работу по ознакомлению детей с талантливыми людьми.*

*Е.Н. Еремеева,  
музыкальный руководитель  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 27»*

**«Волшебство музыки и числа»  
конспект музыкально-тематического занятия  
для детей подготовительной группы**

**Задачи:**

1. Уточнить и систематизировать знания детей о музыкальных и литературных произведениях, в содержание которых входит число семь.
2. Раскрыть значение числа семь в жизни людей.
3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

4. Развивать чувство ритма, музыкальную память, тембровый слух, объяснительную и доказательную речь.
5. Воспитывать дружеские чувства.
6. Формировать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной и музыкальной культурой.

#### **Методы и приёмы:**

Использование игрушки – Цветик-семицветик, загадок, фотографий, иллюстраций к сказкам, детских книг; вокальный показ с пояснением, объяснения музыкального руководителя; распевание – упражнения для развития музыкального слуха и певческого голоса, творческие задания – импровизация попевок с другим характером исполнения, на другой мотив; вопросы к детям, хоровые и индивидуальные ответы детей, оценка ответов и качества детского выразительного и точного исполнения; самостоятельные действия: исполнение детьми песен, танцев под аккордеон; игровая мотивация, создание увлекательной атмосферы неожиданных ситуаций, сюрпризность, создание поисковых и проблемных ситуаций, литературная викторина, развитие музыкального образа, музыкально-дидактические игры, пальчиковая гимнастика, формирование ценностных ориентиров.

#### **Предварительная работа:**

1. Чтение сказок: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; В.Катаев «Цветик-семицветик»; «Белоснежка и семь гномов», «Семь Симеонов», «Волк и семеро козлят».
2. Слушание в грамзаписи сказки «Волк и семеро козлят да на новый лад».
3. Выставка детских книг, в содержании которых есть число семь.
4. Разучивание музыкального материала (попевок, песен, танцевальных движений) на занятиях.
5. Музыкальные игры и упражнения в совместной деятельности и на занятии с детьми.

#### **Материал и оборудование:**

Музыкально-песенный репертуар, нотный материал, шумовые инструменты, карточки с изображением сказок, сказочных героев (на каждого ребёнка), фотография семьи, дидактическое пособие «Цветик-семицветик».

#### **Ход занятия:**

*Дети под музыку входят в зал, встают на «волшебную линейку».*

#### **I. МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ**

#### **II. РАСПЕВАНИЕ**

*Музыкальный руководитель:* Чтоб красиво детям петь, надо горло разогреть!

1. Упражнение «Ёжик».
2. Упражнение «Эхо».

*Творческое задание:*

Спеть попевку «На улице две курицы»:

- 1 фраза – пиано, 2 фраза - хлопать, 3 фраза – форте, 4 фраза – топтать;
- 1 фраза – поют мальчики, 2 – поют все вместе про себя, 3 фраза – поют девочки, 4 – все ударяют по коленкам;
- На мотив попевки «Как под горкой, под горой» спеть попевку «Две курицы», а затем попевку «Как под горкой, под горой» спеть на мотив «Две курицы».

*Дети расслаживаются на стульчики.*

*Музыкальный руководитель:* Ребята, захожу я сегодня утром в музыкальный зал и вижу, что на столе в вазе стоит цветок, посмотрите какой необычный, загадочный (показывает жестом на цветок). Как вы думаете, что это за цветок? (Ответы детей).

*Музыкальный руководитель:* Дети, давайте посчитаем лепестки у цветка.

*Дети считают лепестки и отвечают на поставленный вопрос.*

Дети: У цветка семь разноцветных лепестков.

*Музыкальный руководитель:* Смотрите, дети, а в серединке цветка есть цифра. Какая это цифра?

Дети: Цифра - семь!

*Музыкальный руководитель:* Интересно, что бы это значило? Может быть, это какое-то волшебное число и цветок появился здесь не просто так. Подумайте, дети, может быть, вы встречали этот цветок в какой-нибудь сказке?

Дети: Цветок из сказки «Цветик-семицветик»!

*Звучит волшебная музыка.*

*Музыкальный руководитель:* Дети, вы правы, да и волшебная музыка подсказала вам, что это и есть тот самый сказочный цветок, который дала Жене незнакомая старушка. Ну что, отправимся в путешествие с семицветиком?

Дети: Да!

*Музыкальный руководитель, отрывая лепесток от цветка, говорит:* Тогда произнесём все вместе волшебные слова:

Лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север через юг, возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть по-нашему вели!

*На лепестке цветка написано стихотворение «Дни недели», музыкальный руководитель читает его. Дети хором называют дни недели, когда музыкальный руководитель делает паузу.*

#### *Дни недели.*

Среди дней любой недели  
Первым будет **понедельник**.

День второй за ним пошёл,  
Это **вторник** к нам пришёл.

Нам не деться никуда...  
Третий день всегда **среда**.

Он четвёртый там и тут,  
Этот день **четверг** зовут.

В череде рабочих дней  
Пятый **пятница** теперь.

Вся закончена работа  
День шестой всегда **суббота**.

День седьмой? Его мы знаем:  
**Воскресенье**, - отдыхаем!

*Музыкальный руководитель:* Дети, скажите, сколько дней в неделе?

Дети: В неделе семь дней!

*Звучит волшебная музыка.*

*Музыкальный руководитель:* Слышите музыку, это Цветику-семицветику понравился ваш ответ. И мне кажется, что нам пора дальше. Поспешим, посмотрим, что ещё он нам приготовил и почему мы всё время встречаемся с числом семь?

*Музыкальный руководитель вновь отрывает лепесток*

Дети: Лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север через юг, возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть по-нашему вели!

На новом лепестке написана загадка про радугу.

Дождь покапал и прошёл,  
Солнце в целом свете  
В небе разноцветный мост  
Что это, ответьте?

Дети: Радуга. (Дети доказывают свой ответ фактами из загадки).

Музыкальный руководитель:

В небе радуга-дуга замыкает берега,  
Расцветая всё ясней,  
Чудо краски светят в ней.  
Пусть ответит тот, кто знает  
Или сможет сосчитать,  
Сколько красок, в ней играет  
Моря, озаряя гладь?

Дети: Семь красок радуги!

Музыкальный руководитель: Правильно, а давайте все вместе назовём все цвета радуги.

Дети: Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

Музыкальный руководитель: Молодцы, а мы с вами как раз знаем песню о радуге. Как она называется?

Дети: «Семь дорожек!»

Музыкальный руководитель: Удивительно и здесь волшебное число семь! А кто написал эту песню?

Дети: Композитор Владимир Шаинский и поэт Михаил Танич.

Музыкальный руководитель: Но прежде чем мы её с вами споём, давайте-ка немного поиграем.

### Игра «Ритмический телефон»

**Цели:** развивать у детей чувство ритма, память, внимание.

**Ход игры:**

Музыкальный руководитель прохлопывает ритмические цепочки, дети, внимательно прослушав их, повторяют.

Музыкальный руководитель: Молодцы! А теперь в вашем исполнении прозвучит грустная, медленная, печальная, жалобная и злая песня «Семь дорожек».

Дети исправляют музыкального руководителя: Весёлая, жизнерадостная, добрая, красивая, бодрая и т.д.

Дети исполняют песню «Семь дорожек».

Музыкальный руководитель: Дети, отправляемся дальше?

Музыкальный руководитель отрывает новый лепесток цветка.

Дети: Лети, лети, лепесток, через запад на восток,  
Через север через юг, возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли, быть по-нашему вели!

Музыкальный руководитель называет ноты: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

- Дети, что я назвала? (Ноты). А вы успели их сосчитать? Сколько их?

Дети: Семь нот!

Звучит волшебная музыка.

Музыкальный руководитель: Правильно, снова число семь! А теперь послушайте, как звучат ноты в зажигательном танце.

Звучит зажигательная музыка.

Музыкальный руководитель: Дети, как называется этот танец?

Дети: Танго!

Музыкальный руководитель: Правильно, а сейчас я вам предлагаю выбрать музыкальные инструменты, которые могли бы «украсить» эту мелодию.

### Игра «Подбери инструмент»

**Цель:** Закрепить знания детей о музыкальных и шумовых инструментах, развивать чувство ритма.

**Ход игры:** музыкальный руководитель исполняет любое музыкальное произведение по своему выбору, а затем предлагает детям «украсить» его звучанием других инструментов. После выбора инструмента детям предлагается доказать почему именно этот инструмент подходит по своему звучанию, а не другой.

*Звучит волшебная музыка.*

*Музыкальный руководитель:* Ну, что, дети, продолжаем!

*Музыкальный руководитель отрывает очередной лепесток.*

Дети:

Лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север через юг, возвращаясь, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть по-нашему вели!

*Музыкальный руководитель выставляет картину с изображением семьи.*

*Музыкальный руководитель:* Ребята, посмотрите и скажите, кто изображён на картине?

Дети: Семья!

*Музыкальный руководитель:* Как вы думаете, семья чем-то связана с числом семь?

Дети: Да! Это слово расшифровывается как семь я!

*Музыкальный руководитель:* Давайте посчитаем: Я, мама, папа, бабушка и дедушка по линии мамы, бабушка и дедушка по линии папы. Сколько всего членов семьи?

Дети: Всего семь человек.

*Музыкальный руководитель:* И вы снова правы! Я вам предлагаю со мной поиграть.

*Звучит волшебная музыка.*

*Музыкальный руководитель проводит пальчиковую гимнастику.*

*«Моя семья» Е. Синицина*

*Раз, два, три, четыре!*

*Кто живёт в моей квартире?*

*Раз, два, три, четыре, пять!*

*Всех могу пересчитать:*

*последующего пальца*

*Папа, мама, брат, сестрёнка,*

*пальца*

*Мой щегол, сверчок и я –*

*Вот и вся моя семья!*

*Хлопки на счёт*

*Плечи поднимаются вверх*

*Притопы на счёт*

*Касание большим пальцем каждого*

*Поочерёдное поглаживание каждого*

*Показ семи пальцев.*

А сейчас я предлагаю вам спеть песню Е. Гомоновой «Моя семья».

*Дети исполняют песню «Моя семья».*

*Музыкальный руководитель:* Дети, отправляемся дальше, у нас осталось ещё три лепестка. *Музыкальный руководитель отрывает вновь лепесток цветка.*

Дети: Лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север через юг, возвращаясь, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть по-нашему вели!

*Музыкальный руководитель выставляет иллюстрации героев сказок.*

*Музыкальный руководитель:* Кто это, ребята?

Дети: Герои разных сказок.

*Музыкальный руководитель:* А как вы думаете, сказки как-то могут быть связаны с числом семь?

Дети: Да! В названиях некоторых сказок можно встретить число семь!

*Музыкальный руководитель:* Давайте назовём сказки, в которых встречается число семь.

Дети: «Белоснежка и семь гномов», «Семь Симеонов», «Волк и семеро козлят», «Цветик-семицветик», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

*Звучит волшебная музыка.*

*Музыкальный руководитель:* Дети, ваши ответы правильны, я предлагаю вам сейчас отправиться в сказку «Волк и семеро козлят да на новый лад».

### **Игра «Угадай героя»**

**Цель:** Учить детей различать знакомые музыкальные фрагменты из музыкальной сказки.

**Ход игры:** Детям выдаются карточки с изображением героев сказки. Затем предлагается, внимательно прослушав музыкальные фрагменты, выложить карточки в том порядке, в котором они звучали.

#### **Оборудование:**

Карточки с изображением сказочных героев.

**Музыкальный материал:** Г.Гладков «Волк и семеро козлят да на новый лад».

*Музыкальный руководитель:* Вы всё выполнили правильно. А теперь будьте внимательны и скажите мне, пожалуйста, в песне какого героя сказки прозвучало число семь?

Дети: В песне мамы козы.

*Музыкальный руководитель:* Какие там были слова?

Дети: Вы на семь замков запирайтесь...

*Звучит волшебная музыка.*

*Музыкальный руководитель:* Молодцы! Вот видите, как много мы с вами знаем музыкальных и литературных произведений и даже слово с числом семь.

*Музыкальный руководитель отрывает шестой лепесток.*

*Музыкальный руководитель:* А знаете, я ещё кое-что вспомнила об этом числе.

Число семь известно всем.

Что сказать о числе семь?

Семь исполнится всем скоро

И пойдете все вы в школу.

Из маленькой страны весёлого дошкольного детства, вы попадёте в большую и удивительную страну знаний.

*Ребёнок читает стихотворение Е. Тошкиной, воспитателя МДОУ № 27.*

На свете есть волшебная страна,

Из окон, из моих видна она.

Туда с портфелями спешат ученики,

Звенят задиристо весёлые звонки.

И с мамой этим сентябрём вдвоём,

В волшебную страну учиться мы пойдём!

*Дети исполняют танец под песню «Маленькая страна».*

*Музыкальный руководитель:* Посмотрите, у нас остался последний лепесток. Как вы думаете, на что мы его потратим?

Дети: На дорогу домой.

*Музыкальный руководитель:* Конечно, на дорогу домой, в город Снежинск, детский сад «Красная Шапочка».

*Музыкальный руководитель отрывает последний седьмой лепесток.*

Дети:

Лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север через юг, возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли, быть по-нашему вели!

*Музыкальный руководитель:* Как вы думаете, вернулись мы назад?

Дети: Да!

*Музыкальный руководитель:* А вот сейчас мы с вами узнаем.  
Заходит воспитатель группы: Ребята, на прогулку пора!  
*Музыкальный руководитель:* Ну, вот, ребята, мы и дома, и наше путешествие подошло к концу.

*Музыкальный руководитель:* До свидания!

Дети: До свидания! Дети под музыку выходят из зала.

*Е.А. Газизова,  
музыкальный руководитель  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 28»*

**«8 Марта - праздник мам»  
сценарий утренника  
для детей подготовительной группы**

**ВЕДУЩАЯ.** Дорогие наши гости, мамы, бабушки! Поздравляем вас с наступлением весны, с первым весенним праздником, Днём 8 Марта!

Желаю здоровья крепкого,  
Счастья большого и светлого.  
Успехов, благополучия  
И всего в жизни самого лучшего.

Мы долго думали, чем же удивить, чем порадовать и решили пригласить вас провести вечер в «Клубе весёлых и находчивых». Итак, встречайте наших участников: команды «Солнышко» и «Капелька».

*Под песню «Мы начинаем КВН», под аплодисменты зрителей дети проходят по залу и останавливаются возле своих мест.*

1-й ребёнок. С улыбкой, песней и цветами  
Мы встречаем праздник мамы.

2-й ребёнок. Всех с весною поздравляем,  
Счастья, радости желаем.

*Дети исполняют песню «8 Марта» (муз. и сл. Михайленко) по окончании песни садятся на стульчики.*

**ВЕДУЩАЯ.** Как в самом настоящем «Клубе весёлых и находчивых» у нас будет жюри. Это мамы наших детей. (Ведущий называет по имени, отчеству 3-х мам). Жюри будет оценивать юмор и находчивость наших участников. Жюри готово? Команды готовы? Приглашаю капитанов команд вытянуть жребий, и мы узнаем, кто первый начнёт выступление.

1-й конкурс **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ»**. Наши команды должны были приготовить стихи и песенки-поздравления. Слово команде «Капелька».

1-й ребёнок. В край родной спешит весна,  
Землю будит ото сна.  
Улыбайся поскорей,  
Маме будет веселей!

2-й ребёнок. У нашей мамы праздник  
И мы её поздравим.  
Хорошее настроение  
Сейчас мы ей подарим.

3-й ребёнок. Хотим, чтоб ей удача  
Бывала в каждом деле,



Чтоб папа помогал ей,  
А дети поумнели.

4-й ребёнок. А мы уж постараемся  
Её не огорчать.  
Все будем маму слушаться  
И песни напевать.

*Дети исполняют «Мамину песенку», (муз. Парцхаладзе).*

*Выходят дети команды «Солнышко».*

1-й ребёнок. Очень бабушку свою,  
Маму мамину люблю  
У неё морщинок много  
И на лбу седая прядь,  
Так и хочется потрогать,  
А потом поцеловать.

2-й ребёнок. У мамы работа, у папы работа,  
У них для меня остаётся суббота.  
А бабушка дома всегда,  
Она не ругает меня никогда.  
Усадит, накормит: «Да ты не спеши,  
- Ну, что там стряслось у тебя, расскажи!»  
Я говорю, а бабушка не перебивает,  
По крупинкам гречку перебирает.  
Нам хорошо вот так вдвоём.  
Без бабушки, какой же дом?

3-й ребёнок. Я, ребята, бабушке не грублю,  
Потому что бабушку я люблю!  
Будем нашим бабушкам  
Помогать с тобой.  
Улыбайся, бабушка,  
Всегда будь молодой.

4-й ребёнок. Есть много разных песенок  
На свете обо всём.  
А мы сейчас вам песенку  
О бабушке споём.

*Дети исполняют «Песню о бабушке» (музыка А. Филиппенко).*

ВЕДУЩАЯ. Прозвучали песни, стихи в исполнении детей и сразу возникло чувство праздником. Команды выполнили первое задание, и теперь мы предоставим слово жюри. Они поставят оценки нашим участникам. (Члены жюри в растерянности). Что-нибудь случилось? Или вы не успели оценить выступления?

Член жюри. Вы знаете, что для работы нужны ручки, бумага, фишки, а у нас ничего нет, мы просто не знаем, как нам работать.

ВЕДУЩАЯ. Не может быть, я всё приготовила, сама положила на стол бумагу, ручки, фишки. (Все начинают искать вместе). Правда, нет. Ребята, вы не брали? Куда же всё девалось?

*Звучит музыка. Входит взрослый, исполняющий роль Старухи Шапокляк, кривляясь, бегаёт по залу, берёт из вазы цветы, разглядывает собравшихся.*

Шапокляк (поёт): Я вреднее всех на свете,  
Знают взрослые и дети.

Если что-нибудь не так –  
Постаралась Шапокляк.  
Мы с Ларискою вдвоём  
Очень весело живём!  
Как выходим на разбой,  
Сразу все бегут домой.

- Празднуете? Мамочек поздравить решили? Цветочки в вазу поставили! Видали! А бедную, одинокую старушку Шапокляк поздравлять не надо? Ну, вот, празднуйте теперь. Погляжу, как это ваши мамочки в жюри помучаются: ручки-то с листочками тю-тю!

ВЕДУЩАЯ. Дети, давайте мы пригласим Шапокляк, она хоть и вредная, но всё же старушка, и ей, конечно, обидно, что про неё забыли. Ребята, кто же к нам пожаловал?

ШАПОКЛЯК. Конечно, Шапокляк. А кто же ещё? Собрались, значит?

ВЕДУЩАЯ. Мы решили перед вами извиниться.

ШАПОКЛЯК. Надо же! Никогда ещё никто передо мной не извинялся.

ВЕДУЩАЯ. Извините за то, что мы забыли поздравить вас с женским днём. Дети, давайте скажем: «Поздравляем, поздравляем и здоровья вам желаем!» (*Дети повторяют*). А ещё мы хотим пригласить вас в наше жюри. Помогите нашим мамам, ведь вы такой большой специалист по части юмора и шуточек.

ШАПОКЛЯК. Люди добрые! Что делается! Меня, Старуху Шапокляк поздравили! Пригласили! Всё, с сегодняшнего дня, с этой минуты буду хорошей.

*Шапокляк из сумки выкладывает на стол ручки, бумагу, фишки.*

ВЕДУЩАЯ. А теперь мы всё-таки просим оценить наши команды. На фланелеграфе выкладываются фишками «очки» - кружочки жёлтого цвета - «Солнышко» и голубого цвета – «Капелька». Максимальное количество за каждый конкурс 2 очки.

ВЕДУЩАЯ. Давайте теперь посмотрим, как у нас обстоят дела с юмором.

2-й конкурс **«СМЕШНЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ»**.

Слово предоставляется команде «Солнышко».

Слово предоставляется команде «Капелька».

ВЕДУЩАЯ. Какие весёлые стихи! А как оценит их наше жюри? Слово предоставляется жюри.

Следующий конкурс **«НАРИСУЙ МАМИН ПОРТРЕТ»**.

*Выстраиваются 2 команды по 5 детей, каждый ребёнок по очереди рисует глаза, нос, губы, волосы, чтобы в целом получился портрет мамы. (2 мольберта, маркеры).*

ВЕДУЩАЯ. А сейчас я приглашаю принять участие в этом конкурсе 2-х мам, вам надо нарисовать портрет, но с завязанными глазами.

ВЕДУЩАЯ. Спасибо участникам эстафеты. Слово предоставляется жюри.

ВЕДУЩАЯ. А вот знают ли наши, дети, песни из мультфильмов? Сейчас проверим.

Конкурс **«УГАДАЙ И СПОЙ ПЕСНЮ ИЗ МУЛЬФИЛЬМА»**.

Начинает команда «Капелька», продолжает команда «Солнышко».

*Дети по очереди угадывают песню и поют 1 куплет.*

Как оценит этот конкурс наше жюри? Пожалуйста, вам слово.

*Выходит, согнувшись, старуха Шапокляк.*

ВЕДУЩАЯ. Что, что случилось? Вам плохо?

ШАПОКЛЯК. Э, милая, размяться чуток надо, не привыкшая я к такой жизни: спокойной, сидячей.

ВЕДУЩАЯ. Я поняла. Сейчас мы проведём **«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНКУРС»**. Вы разомнётесь вместе с детьми. Верно, Шапокляк? Ребята научат всех желающих танцевать. Члены жюри оценят танцевальное задание «Какая команда лучше и быстрее научит танцам своих мам?» Дети, приглашайте своих мам и гостей, а я приглашаю вас, уважаемая Шапокляк, на танец «Здравствуй, здравствуй, наш дружок» (обработка Абелян).

ВЕДУЩАЯ. Надеюсь, жюри по достоинству оценит танцевальные способности ваших мам. Сейчас я объявляю музыкальную паузу.

*Выходят мальчики, на голове бескозырка.*

1-й мальчик. Ребята! Я вчера на прогулке одну девочку встретил! Глазки- вишенки, щёчки – персик, фигура – груша. Что это?

Все мальчики. Это а-ви-та-миноз! Фрукты есть надо!

2-й мальчик. Бывают девчонки худышками,

Толстушками, коротышками,

Задаваками обычными,

Но чаще всё-таки красивыми,

Просто очень симпатичными.

3-й мальчик. Девочки, мы вас поздравляем,

Песню для вас мы дружно запеваем.

*Дети исполняют песню «Все мы моряки».*

ВЕДУЩАЯ. Слово предоставляется жюри, пожалуйста, оцените «Танцевальный конкурс».

*Жюри объявляет итоги танцевального конкурса.*

Следующий наш конкурс – **«КОНКУРС КАПИТАНОВ».**

Поприветствуем капитана команды «Солнышко», (имя ребёнка). Капитана команды «Капелька», (имя ребёнка). Итак, капитаны, для вас 1-е задание: «Собери цветок для мамы». На верёвке прищепками прикреплены лепестки, листья, стебли двух цветков, вы должны снимать по одному лепестку и выложить на полу цветок, кто это сделает быстрее, тот победитель.

*Капитаны команд выполняют задание.*

Молодцы, с этим заданием справились, а следующее вам предложит наша гостья.

ШАПОКЛЯК (жуёт сушку и говорит с набитым ртом). Вот я тут подумала, что надо проверить, как они умеют...

ВЕДУЩАЯ. Извините, но я что-то не понимаю. Ребята, а вы? Шапокляк, повторите ещё раз, пожалуйста.

ШАПОКЛЯК (продолжает жевать). Что тут непонятного? Надо с набитым ртом, как я, сказать несколько слов.

ВЕДУЩАЯ. Вы сказали, что нужно сказать несколько слов?

ШАПОКЛЯК. Ух, какие непонятливые! (Вынимает сушку изо рта). Нужно взять в рот сушку и сказать быстро «Шла Саша по шоссе и сосала сушку». Поняли?

ВЕДУЩАЯ. Вообще-то поняли, но лучше, чтобы вы показали нам.

ШАПОКЛЯК (показывает). Ну, капитаны, вот вам сушки, говорите по очереди.

Задание «Скажи скороговорку с набитым ртом».

ВЕДУЩАЯ. Вообще-то, Шапокляк, мы учим детей сначала прожевать пищу, а потом говорить. Вспомните, капитаны, любую скороговорку и быстро произнесите её.

Ну, вот, теперь жюри по достоинству оценит наших капитанов.

*Оценивание задания жюри.*

ВЕДУЩАЯ. В следующем конкурсе мы проверим умение быстро называть пословицы и поговорки о маме, о весне.

Эстафета с мячом **«КОНКУРС ПОГОВОРОК, ПОСЛОВИЦ О МАМЕ, О ВЕСНЕ».**

*В игре принимают участие 2 команды по 5 детей. По сигналу 1-й играющий бежит, ударя мячом об пол. Добежав до стула, садится, подкидывает мяч вверх, ловит его и произносит пословицу. Возвращается бегом, передаёт мяч следующему игроку в команде и встаёт в конец колонны. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание.*

*Оценивание задания жюри.*

ВЕДУЩАЯ. Наш КВН подходит к концу, но остался последний конкурс – **«КОНКУРС ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ».**

ШАПОКЛЯК. А вот интересно узнать, что же будет в этом домашнем задании?

ВЕДУЩАЯ. Что будет? А вот что, «Конкурс частушек». Кто кого перепоёт?

*Каждый ребёнок из команды по очереди поёт свою частушку.*

ВЕДУЩАЯ. Пока жюри подводит итог нашей игре, посмотрим выступления детей.

1. «Танец с ложками» (р.н.м. «Я на горку шла»).

2. «Песенка-чудесенка» (музыка Протасовой).

ВЕДУЩАЯ. Ну, вот и всё. Ждём заключительного слова наших мам, все они внимательно следили за вашими выступлениями, конкурсами, переживали за всё, помогали, как могли. Жюри, предоставляем вам слово.

Члены жюри. 1. Нет сегодня победивших,

Проигравших тоже нет.

Всем участникам «спасибо»

За весёлый КВН.

2. О таких подарках мамы

Лишь мечтать могли всегда.

Вы весёлыми такими

Оставайтесь навсегда.

3. Чтобы дети улыбались,

Чтоб не знали горя, бед –

Для любой на свете мамы

Ничего дороже нет.

ВЕДУЩАЯ. Дети, мы приготовили для вас подарки и сладкие призы. (Раздаёт детям).

ШАПОКЛЯК. Всё замечательно, всё здорово, но где же другие подарочки?

ВЕДУЩАЯ. Ребята приготовили немало подарков, сделали их своими руками, в них любовь ваших детей, труд и внимание к вам.

*Дети дарят свои подарки мамам, бабушкам.*

ВЕДУЩАЯ (благодарит членов жюри). Ещё раз поздравляет всех с наступающим праздником.

*Под песню «Мы желаем счастья вам» (музыка С. Намина) дети возвращаются в группу.*

*Л.Г. Пономарёва,*

*музыкальный руководитель*

*МДОУ «Детский сад общеобразовательного вида № 31»*

### **«Поющий Цветик-семицветик»**

#### **праздник для детей детского сада и их родителей**

1-ый ведущий: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, взрослые! Сегодня у нашего детского сада праздник! У «Цветика-семицветика» День рождения! Ему исполнилось 22 года! А значит и у нас - у всех сегодня тоже праздник! Мы все любим наш детский сад! А за что мы любим «Цветик-семицветик»? (Ответы детей).

2-ой ведущий: В день рождения нашего детского сада мы подарим ему весёлые песенки, задорные танцы, улыбки и хорошее настроение!

В тёплый весенний майский день мы открываем первый фестиваль детской песенки «Поющий Цветик-семицветик 2008».

Дети, как вы думаете, а почему детский сад поющий? (Потому, что все дети нашего детского сада очень любят петь).

1-ый ведущий: Пока начинающие певцы и певицы готовятся к выступлению, я представлю вам многоуважаемое жюри нашего фестиваля «Поющий Цветик-семицветик»:

2-ой ведущий: 1) заведующий Трапезникова Г.В.

2) старший воспитатель Кожевникова Е.Н.

3) врач Василькова В.Д.

1-ый ведущий: Итак, мы начинаем первый фестиваль «Поющий Цветик-семицветик». В номинации «Первые шаги» выступают девочки Зина Чебурова и Есения Орехова (2 младшая группа, №10). Зина, как и её подруга Маша, очень любит кушать кашу! И об этом она сейчас всем споёт!

*Аплодисменты зрителям.*

**Звучит песня «Маша и каша» (муз. Т.Назаровой, сл. Э.Мошковой) в исполнении Зины.**

Есения любит всех угощать пирожками и пряничками. В её исполнении прозвучит задорно-весёлая песенка «Пирожки».

**Звучит песня «Пирожки» (муз. А.Филиппенко, сл. Н.Найдёновой) в исполнении Есени.**

2-ой ведущий: Уважаемые зрители! Пришло время для музыкальной паузы. Своим танцем нас порадуют дети из средней группы, №11.

**Дети исполняют «Пляску парами» (мотив народная мелодия, обработка Т.Попатенко).**

1-ый ведущий: Нам очень приятно представить ещё одно «семицветие» детского сада. Эти «семицветики» озорны и непоседливы, веселы, по-своему находчивы и непосредственны. Вы догадались, кто это. Это ребята средней группы. Сегодня на нашем фестивале они выступают в номинации «Шалуны-балуны».

С весельчаками, озорниками, с маленькими путешественниками часто происходят какие-нибудь чудеса. Шутливую песенку про паровоз для нас споёт Гоша Г., из группы №11.

**Звучит песня «Паровоз» (муз. и сл. Г. Эрнескася, рус. текст В. Татарина) в исполнении детей группы №12.**

Ксюша Пильщикова, из 13 группы, очень любит птиц, а особенно ей нравятся воробьи.

**Звучит песня «Зима прошла» (муз. Н.Метлова, сл.М. Клюковой), в исполнении детей группы №10.**

2-ой ведущий: Дети любят ходить в детский сад. Там они каждый день узнают что-то новое, интересное. И в их исполнении прозвучит песенка про любимый детский сад.

**Звучит песня «Детский сад» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной), в исполнении детей группы №12.**

1-ый ведущий: Наши «семицветики» прекрасны! Кто поспорит? Это факт!

2-ой ведущий: А сейчас мы объявляем для всех зрителей антракт!

1-ый ведущий: Уважаемые взрослые и дети! Просим вас не расходиться, ждёт вас маленький сюрприз.

2-ой ведущий: Кто на аплодисменты не скупился, унесёт с собою приз.

*Громко хлопайте в ладоши. Праздник ведь у нас хороший!*

**Под музыку выходят дети в костюмах лесных зверят, в руках которых музыкальные инструменты.**

1-ый ведущий: А это что за гости к нам пожаловали? Кто вы такие?

Дети, исполняющие роли весёлых зверят: Мы весёлые зверята!

2-ой ведущий: Вы тоже хотите выступить?

Дети, исполняющие роли весёлых зверят: Да!

1-ый ведущий: А что вы будете делать?

Дети, исполняющие роли весёлых зверят: Мы будем играть на музыкальных инструментах!

1-ый ведущий: Музыкальный оркестр – просто чудо! Невозможно устоять под великолепную мелодию. Для нас будут играть лесные зверята.

Детский оркестр исполняет: 1) «Вальс – шутку» (муз. Д. Шостинович).

2) «Весёлую польку» (Н.Вересониной).

1-ый ведущий: Следующую номинацию «Звонкий голосок» открывает Настя Прохова, номинант конкурса «Звонкие капли – 2008» и дипломант городского конкурса «Снежинская звезда».

2-ой ведущий: Настя споёт нам весёлую песенку про задорного щенка.

**Звучит песня «От носика до хвостика» (муз. М.Пархаладзе, сл. П.Синявского), в исполнении детей группы №13.**

1-ый ведущий: Продолжает выступать в номинации «Звонкий голосок» Маша Попова, номинант конкурса «Звонкие капли-2008 и дипломант городского конкурса «Снежинская звезда».

**Звучит песня «Про хомячка» (муз. и сл. Л. Обелян), в исполнении детей группы №12.**

2-ой ведущий: И вновь подошла очередная танцевальная пауза. В исполнении детей старшей группы мы увидим зажигательный танец «Кремена».

**Танец «Кремена» исполняют дети старшей группы.**

1-ый ведущий: Продолжаем наш фестиваль! В номинации «Мы дружные ребята» выступают дети старшей группы. Наши мальчики мечтают стать моряками и бороздить просторы морей и океанов. Они споют для всех свою любимую морскую песню.

**Песня «Все мы моряки» (муз. Л.Лядовой, сл. М.Садовского), в исполнении детей старшей группы.**

2-ой ведущий: Девчонки этой группы исполнят для всех весёлую песенку утят.

**Звучит песня «Упрямые утята» (муз. Е.Крылатова, сл. М.Пляцковского), в исполнении детей группы №12.**

1-ый ведущий: Уважаемые гости и жюри! Приглашаем вас отдохнуть под шуточную, танцевальную паузу. Давайте будем все делать, как я!

**Игра «Делай, как я» (звучит фонограмма).**

2-ой ведущий: И всё-таки, как хорошо, когда слышится весёлый, детский смех, звучат задорные, детские песни, все: и дети, и взрослые радостные и счастливые.

1-ый ведущий: В заключение нашего праздника в номинации «Звонкий голосок» прозвучит весёлая песенка про вежливого и послушного черепашонка. А исполнит её Арина Рябова, номинант конкурса «Звонкие капли и дипломант городского конкурса «Снежинская звезда».

**Звучит песня «Черепашонок» (муз. обр. Зубатова, сл. В.Орлова), в исполнении детей группы №13.**

2-ой ведущий: Закончились выступления маленьких артистов. Пока жюри совещается, мы с вами поиграем на музыкальных инструментах.

**Игра «Передай музыкальный инструмент».**

*В зал вбегает клоун Боря. В руках у него яркая коробка, внутри которой два отделения: в одном - конфеты, а в другом – фантики.*

Клоун Боря: Я – забавный клоун Боря! (Открывает коробку, на дне которой лежат фантики).

А-а-а! – кричит клоун Боря.

Ведущий: Что случилось с тобой, Боря?

Клоун Боря: Горе! К вам спешил я, нёс конфеты.... А-а-а!

Ведущий: Где же они сейчас?

Клоун Боря: Их нету-у! Потихоньку, понемногу я конфеты съел дорогой. Вот остались одни фантики. (Боря достаёт фантики из коробки и разбрасывает их по полу).

Ведущий: Вот так раз! Что же нам сейчас делать?

Клоун Боря: Что же делать – я не знаю...

Где бы мне конфеты взять?

Предлагаю вам, ребята,

Я чуть-чуть поколдовать!

Вы согласны?

Дети из зала: Согласны!

Ведущий: Прежде чем поколдовать

Надо всё вокруг прибрать!

Клоун Боря: Ребятишки, не сидите,

Ребятишки, помогите!

Фантики скорей несите

И в коробочку кладите!

**Звучит весёлая музыка, дети помогают клоуну Боре собрать все фантики в коробку.**

Клоун Боря: Раз! Два! Три! Четыре! Пять!

Начинаем колдовать!

Дружно ручками прихлопнем,

Бойко ножками притопнем

По коробке постучим (Дети стучат по коробке).

Что в коробке? Поглядим!

**Клоун Боря открывает коробку с той стороны, с которой лежат конфеты.**

Клоун Боря: Ой! Скорей смотрите, детки,

Вместо фантиков – КОНФЕТКИ!

Ведущий: Клоун Боря, не зевай,

Ребятишек угощай!

**Клоун Боря угощает всех (детей и взрослых) конфетами!**

Клоун Боря: До свидания, детвора!

Прощаться нам пора!

**Клоун Боря прощается с детьми и убегает.**

1-ый ведущий: Слово предоставляется жюри! (гостям).

**Подведение итогов жюри.**

Жюри: Мы благодарим вас... И хотим вручить дипломы всем участникам первого фестиваля детской песни «Поющий Цветик-семицветик».

**Вручение дипломов.**

1-ый ведущий: Наш фестиваль «Поющий Цветик-семицветик» подошёл к концу.

2-ой ведущий: Желаем всем его участникам дальнейших творческих успехов и отличного праздничного настроения.

*Л.Г. Калугина,  
старший воспитатель*

*МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 27»*

### **«Знаки и символы»**

#### **конспект занятия по развитию речи и формированию знаково-символических действий**

##### **Задачи:**

1. Продолжать учить детей использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов, видоизменять и достраивать схемы, переводить текст на знаково-символический язык, а затем считывать информацию, используя выбранные символы.

2. Учить понимать значение и содержание отображенных знаков, видеть их образность, краткость и обобщённость и графически изображать на бумаге.

3. Расширять предикативный словарь детей, используя символические средства (знаки), условно обозначающие предметы и их действия.

4. Учить обсуждать и договариваться по поводу выбора символа, аргументировать своё предложение, уступать.

5. Закреплять конструкцию простого и распространённого предложения.

6. Формировать навыки эффективного сотрудничества со сверстниками: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора, осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

### Методические приёмы:

1. Интригующие звуки (лай собаки).
2. Речевой образец взрослого.
3. Выразительное чтение воспитателем стихотворения В. Берестова «Собака».
3. Вопросы к детям.
4. Подбор символов по определённым признакам и выстраивание ряда действий предмета.
5. Соотнесение символов с конкретными действиями.
6. Самоконтроль результатов знаково-символической деятельности с наглядным образцом.
7. Совместное составление рассказа о собаке с опорой на текст стихотворения и графического ряда глаголов.
8. Музыкальная физминутка «Кто мы?».
9. Игры: «Кто больше?» на называние действий предмета, «Кто в домике живет?» на называние «жильцов» по заданной графической схеме.
10. Игровые формы оценки (фишками и предметными картинками).
11. Работа в парах.
12. Рефлексия – что понравилось в игре, что было трудно и др.
13. Подведение итога занятия.

### Ход занятия

#### 1. Организационный момент.

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Посмотрите друг на друга, улыбнитесь.  
(Раздаётся лай собаки). Дети, кто подал голос? Как узнали? Что ещё может делать собака? (Дети проговаривают все знакомые им действия собаки). Хотите ли вы узнать, что ещё может делать собака?

#### 2. Послушайте стихотворение В. Берестова «Собака»:

То собака **лает**, то хвостом **виляет**,  
Но свою хозяйку смело **охраняет**.

**Видит** незнакомца – громко **заворчит**.  
К миске **не подпустит** – **злится и рычит**.

А уйдет хозяйка – сразу **загрустит**:  
То тихонько **воет**, то совсем **молчит**.

Дети, вспомните и назовите все действия собаки, названные поэтом в стихотворении.  
Дети называют характерные действия: *виляет, лает, охраняет, ворчит, не подпускает, злится, рычит, воет, грустит, молчит.*

Дети, возьмите карточки-символы действий собаки и выложите их в ряд.

Дети выкладывают ряд действий и называют их: *лает, охраняет, злится, рычит, грустит, воет...*

Дети, каких ещё карточек-действий не хватает? (Не подпускает, виляет, молчит). Придумайте сами символы этих действий и нарисуйте их на свободных карточках, дополнив ряд новыми символическими знаками.

Дети зарисовывают действия собаки символами и дополняют ряд новыми символами-действиями собаки.

охраняет	злится	рычит	грустит	воет	не подпускает	виляет	молчит

Проверим, дети, так ли мы выстроили ряд действий собаки. Я тоже придумала свои символы и внесла их в ряд. Сравните свои символы с созданными мною (Воспитатель показывает ряд нарисованных символов).

*Похвала за выбор других символов.*



Дети, давайте составим предложение о собаке в виде небольшого рассказа-загадки с опорой на наши символы-знаки. Я буду показывать схему, а вы – придумывать предложение.



Собака надёжно охраняет дом и хозяина.  
 Никого не подпускает к миске, когда ест.  
 Злится, рычит, когда кто-нибудь подходит к дому или к миске с едой.  
 Она грустит и воеет, если в доме нет никого.  
 Виляет хвостом, когда встречает хозяйку.  
 Она молчит, когда нет никакой опасности.  
 Дети, из ваших предложений получился большой рассказ в виде загадки.

#### 4. Физминутка «Кто мы?»

Воспитатель рассказывает текст-загадку, дети имитируют движения и по характерным признакам называют птицу.

Мы ходим вразвалочку, умеем прекрасно летать, если опустимся на воду, то плаваем и ныряем. Взлетим и летаем над водой, над землёй, то высоко, то низко. Радуетесь тёплым лучам солнца и весело переговариваемся друг с другом: «Кря! Кря!». Кто мы такие? (Утки).

Воспитатель: Дети, вы правильно отгадали загадку, отгадывать можно не только по символам и знакам, но и характерным движениям животного.

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Кто больше назовёт слов действий?». Каждый из вас возьмёт фишку. Четырёхцветные фишки разделили вас на подгруппы. Каждая подгруппа получает элемент общей картины: туча, солнце, берёза, белка и задание – подобрать как можно больше слов-действий, зарисовывая его символом или знаком. Через три минуты каждая команда называет слова. Другая команда может дополнить, получив дополнительно за каждое слово фишку. Выигрывает та команда, которая больше всего соберёт фишек.

#### Игра «Кто больше назовёт слов действий?»

**Цель.** Подбор слов-действий при ответе на вопрос «Что делает...?»

**БЕРЁЗА:** растёт, зеленеет, шумит, шелестит, качается, сохнет, сбрасывает листву, греет, кормит, лечит, радуется, восхищается.

**БЕЛКА:** скачет, прыгает, спит, запасает, грызет, перебирается, сушит, насаживает, цокает, ухаживает, приносит (корм), ищет (корм), линяет, закрывает.

**ТУЧА:** плывёт, уплывает, набегаёт, закрывает.

**СОЛНЦЕ:** светит, греет, встаёт, опускается, закатывается, поднимается.

(Снова раздаётся лай собаки).

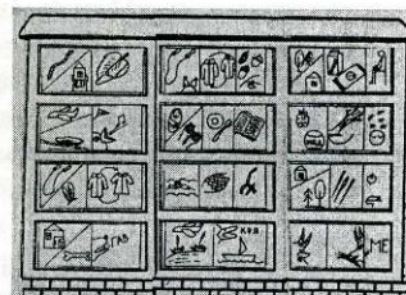


#### 6. Игра «Кто в домике живёт?»

Наша собака сторожит дом, но не знает, кто в нём живёт. Дети, помогите ей определить хозяина по характерному символу.

Каждый ребёнок описывает действия по особенностям загаданного объекта и называет жильца. Воспитатель за правильный ответ выдаёт предметную картинку животного.

(Раздаётся лай собаки и появляется Шарик).



### 7. Рефлексия.

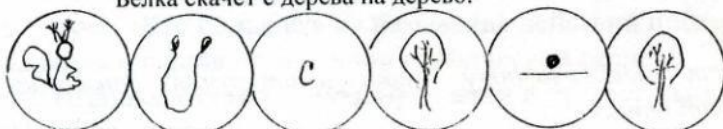
- Спасибо, Шарик, напомнил нам, что пора заканчивать игру. Давай спросим у детей: Какая из игр больше всего вам понравилась сегодня? Какое задание было самым трудным на занятии? В какую игру вы бы хотели поиграть ещё раз, но самостоятельно? Что в этой игре вас привлекает?

### 8. Итог занятия.

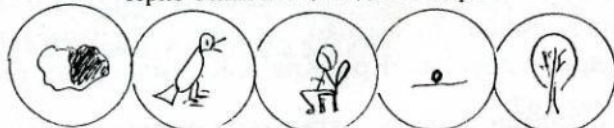
- Дети, вы активно работали на занятии, показали хорошие знания, назвали много слов-действий. Шарик приготовил вам необыкновенные бусы с картинками и символами. Это новая игра, название которой вы придумаете сами.

#### «Необыкновенные бусы»

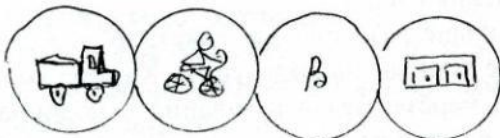
Белка скачет с дерева на дерево.



Чёрно-белая птица сидит на дереве.



Машина едет в гараж.



*И.С. Копырина,  
воспитатель*

*МДОУ «Детский сад комбинированного вида №14»*

### Конспект миникруга на тему: «Домашние животные и их детёныши» с элементами звукотерапии (для детей 1 младшей группы)

«Миникруг» - форма групповой или подгрупповой работы с детьми.

«Круг» - рассаживание детей по кругу на ковре или на стульчиках. Круговое расположение детей способствует установлению более тесного контакта воспитателя с детьми, детей друг с другом, т.к. отсутствуют механические барьеры (в виде столов, парт и др.) между участниками круга. У детей формируется умение определять эмоциональное состояние других детей.

«Мини» - это форма работы с детьми, занимаемая непродолжительное время 5-10 минут.

«Звукотерапия» - одно из наиболее интересных и пока малоисследованных направлений традиционной медицины. Терапевтический эффект этой методики базируется на частотном колебании различных звуков, резонирующих с отдельными органами, системами или всем организмом человека в целом.

#### Целебные звуки:

[р] - снимает раздражение.

[и] - лечит горло, снимает утомление, улучшается слух.

[м] - благотворно влияет на сосуды головного мозга.

[я] - укрепляет уверенность, излечивает от боли, гармонизирует работу всего организма.

[у] - наполняет человека мудростью, улучшает деятельность почек.

[х] - очищает организм.

[ю] - благотворно действует на почки и мочевой пузырь, снимает болевые спазмы.

[пи] - усиливает деятельность сердца, активизирует центры коры головного мозга (короткое произнесение звука).

#### **Задачи:**

1. Учить детей узнавать и называть домашних животных: кошку, собаку, свинью, курицу и их детёнышей: котят, щенят, поросят, цыплят в игрушках и игровых персонажах, роли, которых исполняют дети.
2. Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2-4 слов.
3. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
4. Формировать умение пользоваться по подражанию высотой и силой голоса.
5. Упражнять в употреблении вопросительных слов: Кто? Что? Где?
6. Воспитание доброжелательности, сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости – прийти на помощь тем, кто нуждается.

#### **Предварительная работа:**

1. Занятия по темам: «Домашние животные» и «Птицы».
2. Заучивание небольших стихотворений о котятках, щенятах, поросятах.
3. Чтение художественной литературы (рассказов, сказок, стихотворений о зверятах и птицах).
4. Инсценирование различных ситуаций с помощью игрушек.
5. Показ способов действий с игрушками,
6. Рассматривание картинок и игрушек, отражающих реальную действительность.
7. Передача характерных повадок животных.
8. Воспроизведение звукоподражаний голосам домашних животных и птиц.
9. Слушание голосов домашних птиц и домашних животных в аудиозаписи.

#### **Работа над словарём ребёнка:**

1. Активизация словаря существительными, обозначающими названия домашних животных и их детёнышей: кошка - котёнок, собака - щенок, свинья - поросёнок, курица - цыпленок.
2. Обогащение словаря глаголами, обозначающими характерные действия: встречать, замечать, звать, искать, лаять, мурлыкать, находить, не пускать.
3. Обогащение словаря вопросительными словами: Кто? Что? Где?

#### **Методические приёмы:**

Создание игровой мотивации – Где мамочка моя? и проблемной ситуации «Давай мы тебе поможем», использование художественного слова, вопросы к детям, слушание голосов домашних птиц и домашних животных, образец речи взрослого, хоровое и индивидуальное повторение отдельных слов и фраз, звукоподражаний, исполнение роли цыплёнка ребёнком из старшей группы, оценка речевых ответов и действий детей, ориентировка на моральные нормы: «Давай мы тебе поможем», «Не ходите далеко – опасно», подвижная игра «Курица и цыплята».

#### **Оборудование:**

1. Бумажный макет яйца – силуэт.
2. Гнездо из берёзовых веток и соломы.

3. Шапочки на голову детей с изображением домашних животных: кошки, собаки, свиньи, курицы, и их детёнышей: котят, поросят, щенят, цыплят.
4. Аудиозапись звуков домашних животных: коров, свиней, лошадей, собак, кошек, и домашних птиц: гусей, куриц, уток.

Индивидуальная работа.

На роли котят, щенят, поросят назначаются дети, которые хорошо передают игровой образ животных – как правильный образец, показанный ребёнком.

#### Ход

*Звучит аудиозапись с голосами домашних животных и птиц. В группе гнездо из берёзовых веток и соломы, в котором находится бумажный макет яйца.*

Воспитатель показывает жестом руки на яйцо: «Ребята, посмотрите, **ЧТО** это?» (яйцо). Ребёнок, исполняющий роль цыплёнка, с помощью трещётки, издаёт звук треснувшей скорлупы яйца.

Воспитатель: «Треснуло яичко - **ЧТО** это за птичка?» (цыплёнок).

Появляется ребёнок, в костюме цыплёнка: Посмотрите, это я цыплёнок! Пи-пи-пи, **ГДЕ** мамочка моя?

*На пути цыплёнку встречаются дети, исполняющие роль котят.*

Цыплёнок: Здравствуйте, я цыплёнок, а вы **КТО?**» (котята).

Котята: Мяу-мяу, мы маленькие киски,

Молоко мы пьём из миски и мурлычем понемножку,

Если рядом мама кошка.

Воспитатель: Ребята, **КТО** у котят мама? (кошка). *Хоровое и индивидуальное повторения слова.*

Цыплёнок: **ГДЕ** мамочка моя?

Котята: Давай мы тебе поможем найти твою маму.

*Дети, исполняющие роли цыплёнка и котят, шагают дальше, а на пути им встречаются дети, исполняющие роль щенят.*

Цыплёнок: Здравствуйте, я цыплёнок, а вы **КТО?** (щенята). *Хоровое и индивидуальное повторения слова.*

Щенята: Гав-гав-гав!

Мы маму не встречали,

Гав-гав-гав.

Мы косточку искали.

Наша мама громко лает

И чужих в дом не пускает.

Воспитатель: Ребята, **КТО** мама у щенят? (собака). *Хоровое и индивидуальное повторения слова.*

Цыплёнок: **ГДЕ** мамочка моя?

Щенята: Давай мы тебе поможем найти твою маму.

*Дети, исполняющие роли цыплёнка, котят и щенят, шагают дальше, а на пути им встречаются дети, исполняющие роль поросят.*

Цыплёнок: Здравствуйте, я цыплёнок, а вы **КТО?** (поросята). *Хоровое и индивидуальное повторения слова.*

Поросята: Хрю-хрю-хрю!

Мы вылезли из лужи и нам никто не нужен,

Мы хрюкаем, зеваем и мам не замечаем.

Воспитатель: «Ребята, **КТО** мама у поросят?» (свинья). *Хоровое и индивидуальное повторения слова.*

Цыплёнок: **ГДЕ** мамочка моя?

Поросята: Давай мы тебе поможем найти твою маму.

*Дети, исполняющие роли цыплёнка, котят, щенят и поросят, шагают дальше.*

Издали слышится: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, **не ходите далеко**, лапками гребите, зёрнышки ищите».

Цыплёнок: **ЭТО** мамочка моя, наконец, нашёлся **Я!**

Воспитатель: Ребята, **КТО** мама у цыплёнка? (курица). *Хоровое и индивидуальное повторения слова.*

*Выходит взрослый, исполняющий роль курицы, обнимает цыплёнка, благодарит друзей за помощь. Дети меняют маски животных на маски птиц.*

*Воспитатель предлагает поиграть в игру «Курица и цыплята».*

#### **Игра «Курица и цыплята»**

Цель. Приучать свободно бегать по комнате, быстро реагировать на сигнал, возвращаться на своё место.

*Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребята, жёлтые цыплята.*

Воспитатель, исполняющий роль курицы произносит: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, - *особо выделяя голосом*, - **не ходите далеко**, лапками гребите, зёрнышки ищите».

На громкое кудахтанье: «Куд-куда! Куд-куда!» дети-цыплята бегут к маме наседке.

Игра повторяется 3-4 раза.