

МБУ «Центр обеспечения деятельности образовательных учреждений»

Творческие разработки педагогов ГМО

Информационно-методический вестник



**Снежинск
2014 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

2014 год – 80 лет Челябинской области. С днём рождения, любимый край!	4
Пять фактов, от которых сердце наполняет гордостью за родной край.	4
Непосредственно образовательная деятельность по реализации задач познавательно-речевого и физического развития детей дошкольного возраста.	5
«Урал – наш край родной» для детей подготовительной группы (6-7 лет). <i>Стащишена Е.Н.</i>	5
«Ими гордится Россия» для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет). <i>Мельникова Т.Л.</i>	11
«Достопримечательности города Снежинска: Снежик» для детей старшей группы (5-6 лет). <i>Глазырина Е.В.</i>	16
«Подвижные игры народов Южного Урала в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста». <i>Касимова Д.А., Бадина Е.Ю.</i>	19
70-летие Великой Победы.	33
Распоряжение от 2 января 2014 г. № 1-р Правительства Российской Федерации «План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».	33
План примерных мероприятий празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов для детей дошкольного возраста.	33
«Свет памяти» – стихи снежинских школьников о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.	34
«О великих сражениях на поле русской славы – Бородино» (методический материал с электронным приложением в помощь воспитателю для работы с детьми). <i>Касимова Д.А.</i>	35
Федеральные государственные требования в дошкольном образовательном учреждении. Рекомендации по планированию.	46
Памятка для воспитателей и специалистов при составлении конспектов занятия с детьми с учётом ФГОС дошкольного образования. <i>Осинцева Е.А.</i>	46
Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. ИКТ в работе с дошкольниками.	53
«Краски осени» для детей 6-7 лет с ОНР. <i>Зверева Г.Н.</i>	53
«Декоративно-прикладное искусство. Роспись дымковской лошадки» для детей 4-5 лет. <i>Брыжахина О.В.</i>	58
«Декоративно-прикладное искусство. Филимоновская роспись» для детей 5-6 лет. <i>Касьмова Н.М.</i>	61
2014 год – Год Культуры в России. Праздники и досуги в детском саду.	65
Праздник «Кошки и собаки – наши верные друзья» для детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья, <i>Егорова С.В.</i>	65
Музыкальное развлечение «Прогулка в весеннем лесу» для детей 3-4	70

лет с ограниченными возможностями здоровья, <i>Егорова С.В.</i>	
Музыкальное развлечение «Путешествие в страну «Сказочек-шумелок» с Веснушкой» для детей 5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья, <i>Егорова С.В.</i>	73

Особую благодарность выражаем руководителям ГМО: Егоровой С.В., Воробьёвой О.М., Белоусовой Е.В. за предоставленные материалы.

Информационно-методический вестник подготовили: Осинцева Е.А., Вантурсова Г.Ю., методисты МБУ «Центр обеспечения деятельности образовательных учреждений».

Пять фактов, от которых сердце наполняет гордостью за родной край

Охота на носорога. Под Катав-Ивановском на стенах Игнатиевской пещеры сохранились рисунки первобытных людей – они охотились здесь на мамонтов и на шерстистых носорогов. По нашим степям кочевали современники древних греков и римлян – сарматы. На острове Веры археологи обнаружили храмовый комплекс, которому пять тысяч лет. А под Магнитогорском – укрепление Аркаим, где зарождалась городская культура. Аркаим на тысячу лет старше Трои.

На ярмарку едут шотландцы. При Петре I началось промышленное освоение края, родились уникальные южноуральские промыслы. На оружейной фабрике в Златоусте появилась гравюра на стали. А на чугунолитейном заводе в Каслях – самобытное художественное литьё. Город Пласт превратил нашу малую родину в край золотодобытчиков. А приграничный Троицк прославил ярмаркой, которая по товарообороту занимала третье место в России и гремела от Китая до Шотландии!

«Тонкая» глина. На Южном Урале почти три сотни месторождений минерального сырья. Среди них единственное в России месторождение каолиновых глин, которые используют в производстве фарфора и фаянса. Ведущим в экономике области остается металлургический комплекс и машиностроение. Область также гордится своими крупнейшими центрами атомной промышленности в Снежинске и Озёрске, центрами ракетостроения и космической техники. Здесь проходят важные пути, которые соединяют Центральную часть России с Сибирью.

Чистое, как Байкал. Когда-то на территории области плескалось безбрежное море с подземными вулканами. Сегодня здесь и бескрайние степи, и холмистые равнины, испещрённые котловинами озёр, и горы высотой больше тысячи метров. Десятую часть нашей области занимают красивейшие заповедные зоны. Самое чистое озеро области – Тургояк. По чистоте оно не уступает Байкалу! На перевале Уралтау, в нескольких километрах от Златоуста, стоит каменный обелиск. На одном его боку написано «Европа», а на другом – «Азия». Магнитогорск, кстати, раскинулся сразу в двух частях света!

Больше Австрии. Площадь Челябинской области равна 88,5 тыс. кв. км. С севера на юг она растянулась на 490 км, а с запада на восток – на 400 км. Наша область больше Австрии и Ирландии. Здесь легко поместились бы две Эстонии, три Армении либо Албания, Бельгия и Голландия сразу. По численности населения у нас 9-е место в России (более 3,5 миллионов человек). 80% из них – горожане. Так как Южный Урал лежит на стыке Европы и Азии, здесь настоящее «разноцветье» наций. Представители разных диаспор здесь с открытой душой встречают гостей.

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО
РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО И ФИЗИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Урал – наш край родной»
для детей подготовительной группы (6-7лет)

Стащишена Елена Николаевна, учитель-дефектолог МБДОУ №26.

Цель: ознакомление детей с гербами Москвы и Челябинской области.

Интеграция образовательных областей:

1. Образовательная область «Речевое развитие»:
 - Продолжить работу по обогащению обществуведческого словаря. Активизировать и уточнить словарь по теме: «Россия: наш край».
 - Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
 - Формировать умение вести диалог с педагогом, со сверстниками, делать элементарные выводы.
2. Образовательная область «Познавательное развитие»:
 - Дополнить знания детей о значении цветового решения, изображений и их составляющих компонентов на гербах Москвы и Челябинской области.
 - Развивать высшие психические функции:
 - восприятие – умение анализировать изображение гербов нашей страны;
 - внимание – умение сосредотачиваться на изображении гербов и их компонентах;
 - мышление – умение высказывать свои мысли, делать простейшие умозаключения, выстраивать логические связи путём анализа и синтеза составных элементов герба;
 - память – умение запоминать информацию на слух, зрительно, хранить её и воспроизводить;
 - воображение – способствовать формированию представлений о геральдических символах нашей страны.
 - Воспитывать любовь к Малой родине и гордость за неё.
3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:
 - Формировать умение высказывать своё мнение, не перебивая товарищей.
 - Воспитывать способность любоваться красотой природы, беречь её.
 - Формировать умение контролировать отрицательные проявления эмоций.
 - Формировать интегративные качества детей: активность, любознательность, умение слушать взрослого и выполнять его инструкции, эмоционально реагировать на музыкальные произведения.

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, авторский информационный продукт «Герб России, герб Челябинской области».

Лексический словарь ребёнка: Россия, родная страна, родной край, Южный Урал, Родина, Малая родина, «Каменный пояс страны», герб, символ, рисунок, щит, мужество, храбрость, поклажа, благородство, Георгий Победоносец поражает копьём дракона, верблюд, торговый путь, богатство Уральского края, трудовой и героический подвиг народа.

Предварительная работа:

- Беседы: о планете Земля, о различных странах на планете, о России.
- Рассматривание географических карт: Российской Федерации, Челябинской области.
- Посещение краеведческого музея в Снежинске, рассматривание экспозиций о родном городе.
- Экскурсия на главную площадь города.
- Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.
- Чтение стихотворений о России, о родном крае, о родном городе.
- Нравственные беседы о честности; о мужестве; о добрых поступках; о вежливости на примерах прочитанных произведений Л. Толстого «Косточка», «Девочка и грибы», В. Катаева «Цветик-семицветик».
- Тематический утренник «Урал – наш край родной».
- Подвижные игры коренных народностей Южного Урала: башкирская народная игра «Юрта», татарской народной игры «Спутанные кони».
- Разучивание русского хоровода с пением «На лужку у ворот ...».
- Конкурс рисунков «Моя Малая родина».
- Беседа о символах России.
- Рассказ о людях, прославивших Россию.
- Рассматривание картин уральских художников, фотографий и иллюстраций на тему: «Россия – Родина моя», «Урал – опорный край державы».

Методы и приёмы:

- Вопросы к детям репродуктивного и исследовательского характера.
- Толкование этимологии слов и их значения детьми.
- Рассказ взрослого.
- Погружение в воображаемую ситуацию.
- Вопросы к детям на основе сравнения.
- Словесная положительная оценка взрослого.
- Методы сравнения, поисковых ситуаций, знаково-символического кодирования и декодирования информации, зашифрованной в гербе (цвет, образ рисунка), целостного восприятия места нахождения края на географической карте;
- Рассматривание на карте области, положения городов, знакомых детям.
- Мотивация на пробуждение у детей чувства гордости, уважения к родному краю; любви к Родине и умения видеть, понимать красоту родных мест.
- Использование художественного слова.

Ход непосредственной образовательной деятельности

1. Организационный момент. Чтение стихотворения.

И красива и богата
Наша Родина, ребята.
Долго ехать от столицы
До любой её границы.
Всё вокруг своё, родное:
Горы, степи и леса;
Рек сверканье голубое,
Голубые небеса.

- Ребята, скажите, как называется наша Родина? (*Дети: Россия.*)
- Россия – это огромная страна, самая большая в мире. У каждой страны есть своя столица. Кто помнит, что обозначает слово «столица». (*Дети: главный город страны, государства.*)
Вот она по имени Россия
От морей простёрлась до морей.
- Вспомните и назовите столицу нашей России. (*Дети: Москва.*)
- Вы всё правильно назвали. Молодцы.

2. Основная часть.

- Сегодня мы отправимся в путешествие по Малой родине. Как вы думаете, Малая родина - то же, что и Родина, или что-то другое? (*Дети: Малая родина – это наш город, это место, где ты (я) родился.*)
- Может быть, кто-то знает и назовёт, как называется наша Малая родина. (*Дети: Урал, Южный Урал, Снежинск.*)
- Послушайте, ребята, как сказала Лена: «Урал», а Серёжа сказал: «Южный Урал».

Давайте посмотрим ещё раз на карту нашей страны и увидим Урал. Он обозначен коричневым цветом – это горы. Посмотрите, Уральские горы протянулись, как будто длинный коричневый пояс, от северных границ нашей страны до самого юга.словно пояс на платье у девочек, или ремешок у мальчиков. Люди относятся к нему уважительно и с почтением называют «Седой Урал», «Урал-батюшка». А само слово «Урал» в переводе с башкирского языка означает «пояс». Поэтому про Урал говорят: «Каменный пояс страны». Давайте все вместе скажем: «Каменный пояс страны». (*Хоровое проговаривание детьми.*) Есть старая башкирская сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в нём все свои богатства. Пояс был огромный. Однажды великан уронил его, и пояс лёг через всю землю: от холодного Карского моря на севере до песчаных берегов южного Каспийского моря. Так образовался Уральский хребет. Посмотрите ещё раз на карту, как растянулся Урал с севера на юг.

А вот и Южный Урал. Это место, где мы с вами живём.

- Кто знает, как называется область, где мы с вами живём? (*Дети: Челябинская область.*) Правильно, ребята.

– Давайте посмотрим на карту и сравним, что больше страна или наш край.

(Дети: Больше страна.)

Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города.
(Т. Бокова)

– У каждого края есть своя столица. Столица нашего края – это город Челябинск. *(Показывает место расположения южной столицы на карте.)* В каждом крае много городов. Их много и в нашей области. На карте они обозначены точками. В городах живут ваши бабушки, знакомые, друзья. Давайте назовём названия городов, где проживают знакомые и родные. *(Дети называют города Челябинской области.)*

Физкультминутка.

Игра на внимание «Страна – край – город».

Педагог объясняет правила игры: «Каждый ребёнок – это город. Дети, подумайте, какой из городов нашего родного края будете вы представлять. Коля (Света), какой город представляешь ты?» *(Дети перечисляют города Челябинской области.)*

– Сейчас поиграем. Вы все двигаетесь по группе, на слово «города», замираете на месте, показывая, что города находятся друг от друга на разном расстоянии. На слово «край» мы встаём в круг и берёмся за руки, на слово «страна» расходимся, держась за руки, получаем большой круг, который показывает огромные просторы нашей России. *(Творческая авторская игра по аналогии игры «Пузырь».)*

«Города» – дети замирают на месте, педагог подходит к каждому ребёнку и спрашивает: «Вася, ты какой город?». *(Педагог оценивает ответы.)*

«Край» – дети встают в круг. «Страна» – дети делают очень большой круг.

Педагог спрашивает: «Почему у вас получился такой огромный круг?» *(Дети: наша страна большая, бескрайняя, огромная.)* Игра продолжается 2-3 раза. Дети наглядно и действенно закрепляют такие сложные понятия: «город», «край», «страна». По окончании игры педагог подытоживает вышесказанное: «Вот такая наша Россия – огромная, бескрайняя, необъятная, необозримая страна».

Дети, мы с вами уже знаем, что у каждой страны есть свой флаг и герб. Такие символы есть и у каждого края.

– Ребята, что вы видите на слайде? *(На слайде дети видят герб Москвы).* Определите, чей это герб? *(Дети: Это герб Москвы.)*

– Правильно, дети.



– Сейчас мы рассмотрим герб нашего края. *(На слайде дети видят герб Челябинской области.)* Как вы думаете, о чём рассказывает наш герб? *(Обобщение имеющихся знаний у детей.)* *(Дети: Герб – это щит, защита. Мы можем рассказать о значении цветового решения на гербе. Красный цвет говорит нам о мужестве, храбрости нашего народа.)*

– Что значит быть храбрым? Приведите примеры из личного опыта, из жизни ваших друзей. Где лично вы и ваши друзья проявили храбрость? *(Дети приводят примеры.)*

– Как вы думаете, о чём ещё мог бы рассказать этот герб? *(Дети: Нарисован на гербе верблюд. Он несёт поклажу.)*

– Подумайте, ребята, что верблюд может нести? Чем богат наш край? *(Дети: Драгоценными камнями, полезными ископаемыми, дарами леса: ягодами, грибами.)*

– Вы всё сказали правильно, послушайте мой рассказ:

На гербе нашего родного края изображён белый двугорбый верблюд. И это удивляет многих людей – ПОЧЕМУ? В Челябинской области верблюды-то не водятся.

Конечно же, нет. Просто в давние-давние времена, когда не было еще ни машин, ни поездов, ни самолетов необходимо было доставлять товары и грузы из дальних стран. Перевозить их приходилось через высокие уральские горы, трудные перевалы. Поэтому торговцы для перевозки товаров использовали верблюдов – одних из самых крепких и выносливых животных, способных долго обходиться без воды и отдыха. Для торговли верблюды были самым идеальным транспортным средством. В давние времена эту трудную дорогу называли «Великим шёлковым путём», потому что с Востока везли шелка и другие ткани, специи, предметы быта, обратно меха, драгоценные камни, предметы, которыми была богата Россия. Местные жители очень высоко ценили верблюдов, и в благодарность животным разместили их на гербе.

– Как сейчас называется путь, по которому перевозят товары? *(Дети: Дорога, трасса, путь сообщения.)* Умники и умницы!



- Посмотрите на герб, скажите, какие ещё цвета мы можем увидеть на нём? (Дети: жёлтый, белый.)
- Жёлтый цвет обозначает богатство, уважение к родному краю, а белый – чистоту и благородство.
- Ребята, как вы думаете, что такое благородство? «Благо родить» – что это значит? (Дети: создавать благо.)
- На что похоже слово «благо»? (Дети: На слово «благодарить».)
- За что мы благодарим друг друга, соседа, работников детского сада и других людей города? (Дети: За оказанную помощь, милосердие, за доброе отношение друг к другу, за хорошие дела на благо людей.)
- Правильно. Люди создавали разные блага: кто-то шил одежду, кто-то растил хлеб, кто-то делал сметану, и потом они обменивались этими товарами, т.е. благами.
- А что значит быть чистым? (Дети: Мыться по мере загрязнения, следить за своим внешним видом.)
- Правильно. Но ещё быть чистым – значит быть честным. Приведите примеры из своей жизни, когда вы проявили честность. (Дети приводят примеры.)



- Дети, давайте посмотрим на гербы двух столиц и сравним их. Чем они похожи? (Дети: У обоих гербов одинаковая форма: прямоугольная с округлыми нижними углами и заострённой оконечностью (показ формы герба и его составляющих ребёнком на слайде.) На каждом гербе есть животное: на московском гербе – это конь, а на челябинском – верблюд. Есть одинаковые цвета: красный – цвет мужества, красоты и здоровья.)
- Правильно. Давайте назовём отличия. (Дети: На гербе Челябинской области мы видим, что верблюд несёт поклажу. Это говорит нам о богатстве Уральского края. На гербе Москвы изображён всадник, поражающий дракона копьём.)
- В образе дракона русский народ изобразил врага страшного и злого. И это не случайно. В те далёкие времена враги часто нападали на нашу страну. Серебряный всадник на коне – это Георгий Победоносец, защитник земли русской. Так изображён подвиг нашего народа в защите своей Родины. «Всё в боях когда-то взято

и упрочено трудом». Россияне славят защитников нашей Родины и помнят героические подвиги наших воинов. В нашем городе есть памятник Воину-победителю.

Стоит солдат на пьедестале
Страж ради мира на Земле.
Стоит солдат на пьедестале -
Напоминая о войне.

– Ежегодно мы с вами ходим к памятнику Воина-победителя. Назовите этот светлый и памятный день, когда люди всей страны отдадут дань памяти тем людям, который принёс мир людям. (*Дети: Это великий День Победы.*) Мы никогда не забудем тех, кто отдал свои жизни за мирное небо над головой, и освободил нашу землю от врагов-завоевателей.

Нет на свете Родины красивой!
Боевой страны богатырей.

4. Краткий итог подводит воспитатель.

– Итак, сегодня мы с вами поговорили о гербах Москвы и Челябинской области, о героических и трудовых подвигах людей, которые легли в основу гербов нашей страны и края.

«Ими гордится Россия»

для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Мыльникова Татьяна Леонидовна, воспитатель МБДОУ ЦРР-ДС №30.

Цель:

– Систематизация знаний о стране, крае, городе.

Задачи:

– *Познавательное развитие:*

- Уточнить, дополнить и систематизировать представление детей о стране, крае, городе.
- Уточнить и дополнить знания детей о городах, прославивших Южный Урал.
- Познакомить детей с символикой городов: Магнитогорск, Златоуст, Касли.

– *Речевое развитие.* Воспитывать культуру речевого общения: доброжелательность, умение слушать и вести диалог.

– *Социально-коммуникативное развитие:*

- Продолжать знакомить с трудом взрослых, живущих на Южном Урале. Воспитывать уважение к их труду.
- Продолжать развивать умение содержательно и эмоционально рассказывать сверстникам о событиях родного края.
- Продолжать работу по обогащению бытового и обществоведческого словаря.

- **Художественно-эстетическое развитие:** развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (златоустовская гравюра на стали, каслинское литьё).

Предварительная работа:

- знакомство детей с символикой России и Челябинской области;
- рассматривание карты Челябинской области, иллюстраций, фотографий о родном крае, городе Снежинске;
- прослушивание аудиозаписей песен и стихов о нашем крае;
- рассматривание экспонатов группового мини-музея «Познай свой край» Каслинского литья и Златоустовской гравюры;
- чтение стихотворений Е.Черных «Снежинск»; С.Васильевой «На Урале»; Л. Татьяничевой «Когда говорят о России»; рассказа Т.Большаковой «Я – город Снежинск» и сказов П.П.Бажова: «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце»; Е.Лапиной «Сказ об Урале батюшке»;
- заучивание стихотворений: «Металл бывает и суров и нежен» С.Соложенкина; «Гимн Каслям» (отрывок).

Методы и приёмы: рассказ воспитателя, использование художественного слова, образец воспитателя, объяснение сложных фраз «богатимо богат», расшифровка детьми символов и отличительных особенностей герба, выбор и обоснование герба города, мотивация на разговор, интеллектуальные задания, рассматривание златоустовской гравюры и каслинского литья в природе, творческое задание «Выбери и раскрась герб», подведение детей к выводу.

Лексический словарь ребенка:

- ремёсла, заморские купцы, «богатимо богат»;
- *г.Магнитогорск:* металлургический комбинат, сталевар;
- *г.Златоуст:* гравюра, оружейник, шпаги, кинжалы, клеймо, затейливые узоры, прихотливые рисунки;
- *г.Касли:* вздыбился, конь, восставший на дыбы, быстрее ветра, благородный, краеугольный камень, литьё, узорчатая ограда, скульптор, формовщик.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, этот (2014) год посвящён юбилейной дате – 80-летию со дня образования Челябинской области. Поэтому сегодня мы с вами продолжим разговор о Малой родине и городах нашего края.

Ребёнок читает заранее подготовленное стихотворение:

Слышишь песенку ручья?

Это Родина твоя.

Слышишь голос соловья?

Это Родина твоя.

Звон дождей и шум ветвей,

И в саду смородина –

Это тоже Родина.

Воспитатель: Ребята, какая красивая наша Родина – это звонкие песни россиян, чудесные голоса птиц и звуки природы! Назовите города Челябинской области, которые вы знаете.

Ответы детей: Снежинск, Касли, Кыштым, Озёрск...

Слайд №2. Карта Челябинской области.

Воспитатель: Посмотрите на карту нашей области, какая она большая, на её территории много городов. И у каждого города есть свой символ, непохожий на другие. Какой это символ, вы узнаете, когда соберёте разрезную картинку.

Дети делятся на подгруппы и собирают картинку «Герб Челябинской области».

Воспитатель: Что у вас получилось? Объясните свой ответ.

Дети: Это герб Челябинской области.

Воспитатель: Правильно!

Слайд №3. Герб Челябинской области.

Воспитатель: Ребята, скажите, что такое герб?

Ответы детей: Герб – официальный символ города, который может рассказать об историческом и трудовом прошлом его жителей, о богатстве природного окружения. О том, как возник и развивался город, какими ремёслами был знаменит, чем прославился? Форма герба напоминает щит.

Воспитатель предлагает детям, глядя на слайд, рассказать о гербе Челябинской области. Рассказ детей.

Воспитатель: Как вы думаете, почему на гербе изображён верблюд?

Ответы детей: Через Челябинск проходил Великий Шёлковый путь из южных стран Азии и Востока в города и столицу России. Караванным путём купцы перевозили различные заморские товары: шелка, пряности, а обратно – дорогие меха, рыбу, икру.

Воспитатель: Так люди узнавали о богатстве Уральской земли. Про Урал говорили и говорят в наши дни: «богатимо богат». Как вы думаете, почему?

Дети: В уральских озёрах водится много рыбы, в лесах обитают дикие животные, в горах – много природных богатств: самоцветов, минералов, асбеста, угля, железной руды.

Воспитатель: Богатство – это не только то, что нас окружает, но и сами люди. Славится на весь мир город Магнитогорск, где плавят сталевары сталь из железной руды.

Слайд №4. Герб города Магнитогорска.

Воспитатель: Герб Магнитогорска указывает на то, что в городе главное. Обратите внимание на чёрный треугольник на серебряном поле. Как вы думаете, почему изображён треугольник? Что он нам напоминает?

Ответы детей: По форме треугольник напоминает гору.

Воспитатель: Вы правы, данный символ напоминает нам гору Магнитную, с которой началась жизнь города. Ещё во всём мире чёрным треугольником на карте полезных ископаемых обозначают условным знаком железную руду. Магнитогорск славится своим гигантским металлургическим комбинатом.

Слайд №5. Магнитогорский металлургический комбинат.

Воспитатель: Такого крупнейшего завода нет ни в одной стране мира. Производят на заводе сталь, чугун, железную руду.

Слайд №6. Трудная, но почётная работа у сталевара. Из металла можно делать не только машины, велосипеды, но и удивительной красоты изделия.

Физкультминутка: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».
(Имитация трудовых действий людей разных профессий.)

Слайд №7. Герб города Касли

Воспитатель (показывает герб г.Касли и читает стихотворение):

Наш символ – конь, восставший на дыбы,

Литьё Каслей – краугольный камень,

В том храме, что возводим здесь веками.

Из будней – взлёт к высотам красоты...

Это герб города Касли, на нём изображён благородный конь, покрытый чёрной попоной. Гордо вздыбился конь, нагнул голову, сейчас прынет вперёд и поскачет быстрее ветра.

Как вы думаете, о чём рассказывает каслинский герб? (Чем знаменит город на весь мир.)

Слайд №8. Мастера каслинского завода.

Воспитатель: Город Касли, как и многие города нашей области, начинался с завода, на котором производили чугун и сталь. Работают на этом заводе удивительные мастера: скульптор делает парафиновые заготовки для форм, формовщики изготавливают из металла форму, которые в дальнейшем заливают чугуном. После отлива изделие обрабатывают и красят. Из неподатливого мрачного чугуна появляются настоящие произведения искусства, которые известны не только в России, но и во всём мире. Поэтому мастера каслинского литья – это наша гордость.

Слайд № 9. Скульптуры каслинского литья.

Воспитатель: Всё могут выплавить каслинские мастера: и огромный памятник, и красивую игрушку, и узорчатую ограду, и целый чугунный дворец.

Слайд №10, 11. Особенной славы заслужили мастера из Касли за чудесную красоту коней, которых выплавляли более ста лет назад.

Воспитатель: Поэтому и стал гербом города Касли чёрный вздыбленный конь. Гордый конь, сильный и быстрый, как и город Касли, который не только мастерами гордится, но и достоинство предков хранит.

Не одним чугунным литьём славиться Урал, но и гравюрой по металлу.

Слайд № 12. Герб города Златоуст.

Воспитатель: На гербе города Златоуста тоже изображён конь, но золотой и крылатый. Хотя Златоуст славен не конями, почему же на его гербе мы видим коня, да ещё крылатого? Хотите узнать? *(Да.)* Тогда слушайте мой рассказ.

В городе есть много разных заводов, но один – особенный, который на весь мир прославил Златоуст – это оружейный завод. Делали заводчане-умельцы острые сабли, лёгкие шпаги, крепкие кинжалы да штыки небывалой красоты.

Слайд № 13. Оружие.

Воспитатель: В настоящее время с саблями да шпагами не воюют, но в давние времена они были также необходимы, как ружья и пушки. И делали их для воинов – защитников русской армии в городе Златоуст. Лучше златоустовских мастеров на всём белом свете не было, и нет. У каждого мастера были свои секреты, хитрости, острый глаз и верная рука. Поэтому изделия у каждого мастера получались разные, со своим клеймом – особенной картинкой, которую мастер ставил на своё произведение искусства, чтобы все знали, кто их сделал.

Слайд №14. Памятник И.Н. Бушуеву.

Воспитатель: Из всех мастеров самым лучшим был Иван Бушуев. Клеймом мастера был летящий конь, с которого и пошла слава о златоустовских оружейниках. Когда пришло время создать для Златоуста герб, решили взять рисунок клейма мастера И.Н.Бушуева – в память о первом златоустовском оружейнике и в знак того, что с давних времён и до наших дней не переводятся мастера на златоустовских заводах.

Не только оружием славится Златоуст, но знаменитой гравюрой по металлу.

Слайд №15 Гравюры по металлу «Природа».

Ребёнок читает заранее подготовленный отрывок из стихотворения С.Соложенкина:

Металл бывает и суров и нежен.
На синей стали – золотой подснежник.
Поймите, что гравюра – не изделие:
Гравюра – состояние души.

Слайд №16 Гравюры по металлу «Блюда».

Воспитатель: Украшали мастера свои изделия затейливыми узорами и прихотливыми рисунками. Мы гордимся искусством златоустовских мастеров и восхищаемся их талантом, которые ещё долгие годы будут достойным брендом (ценностью) нашей области, нашей страны.

Слайд №17. Ими гордится Россия!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему мы сегодня вели разговор об этих городах?

Ответы детей: В Магнитогорске выплавляют сталь; в Каслях изготавливают фигурки из чугуна; в Златоусте делают гравюры на стали. Эти города известны не только у нас в области, но и в нашей стране, и даже во всём мире.

Воспитатель: Действительно, этими городами гордится Россия!

Я сердцем все это вбираю,
Свой край, полюбив навсегда,
Но главная сила Урала
В чудесном искусстве труда.

Воспитатель обращает внимание детей на ордена, которыми отмечен Магнитогорский металлургический комбинат. Дети рассматривают памятники известным мастерам-оружейникам.

Воспитатель: Я приготовила силуэты гербов городов Челябинской области, вы можете выбрать наиболее вам понравившийся и в свободное время раскрасить его.

«Достопримечательности города Снежинска: Снежик» для детей старшей группы (5-6 лет)

Глазырина Екатерина Владимировна, воспитатель МБДОУ №18.

Цель: ознакомление детей со Снежиком как достопримечательностью родного города.

Задачи:

1. Рассказать историю создания символа г.Снежинска, любимого героя праздничных мероприятий города.
2. Познакомить с А.Чесноковым – автором Снежика.
3. Формировать умение различать и называть официальные и неофициальные символы родного города.
4. Воспитывать любовь к малой Родине и гордость за труд земляков.

Предварительная работа:

- Беседа на тему «История рождения города Снежинска».
- Просмотр видео-презентации «Достопримечательности города Снежинска».
- Фотоэкскурсия «Достопримечательности города Снежинска».
- Музыкальный досуг на тему «О Снежинске расскажем песней».
- Фотовыставка «С чего начинался Снежинск?».
- Мини-музей «Символика города Снежинска».
- Оформление альбома «Интересные и значимые места города Снежинска».

Методы и приёмы: объяснение новых слов; указание; поощрение; уточнение знакомых понятий; вопросы к детям.

Лексическая работа. Обогащение новыми словами: символ, мультипликатор, неофициальный символ города, сувенир, статуэтка, «оригинальные жители», анимационные зарисовки, любимый герой спортивной заставки на СТС, талисман.

Ход занятия

№ слайда	Ход занятия, содержание текущего слайда
<p>Слайд №1 г. Снежинск.</p>	<p>Воспитатель: Ребята, сегодня вас ждёт встреча с необычным героем. Он живёт в нашем городе Снежинске. Как называют жителей нашего города? Ответы детей: Снежинцы. Воспитатель: Правильно. А вы знаете, откуда произошло название нашего города и почему он так называется? Ответы детей: Одна из легенд гласит, что когда разрешили строить наукоград, отобранное место летом превратилось зимой в снежную сказку: белоснежные шапки зимнего леса, искрились в солнечных лучах. Увидев зимнее величие, первый директор Д.Е. Васильев предложил назвать город Снежинском.</p>
<p>Слайд №2 Герб города.</p>	<p>Воспитатель: У каждого города есть свои символы: гербы и флаги. Скажите, что изображено на гербе нашего города? Ответы детей: Герб Снежинска представляет собой четырёхугольный щит красного цвета, нижние углы, которого закруглены, а оконечность заострена. На щите все фигуры собраны в «снежинку» и символизируют город Снежинск. Фигуры символически означают ядро и орбиты электронов. Символы хвойных и снежинки показывают красоту уральской природы, окружающую Снежинск и озеро Синара.</p>
<p>Слайд №3 Снежик.</p>	<p>Воспитатель: Молодцы. В нашем городе есть необычный человек, который также является символом нашего города. Вы догадываетесь, о ком я говорю? Ответы детей: О Снежике.</p>
<p>Слайд №4 Герб города, Снежик в снежинке.</p>	<p>Воспитатель: Правильно, это Снежик – герой мультфильмов спортивной тематики нашего города, неофициальный символ нашего города. Сейчас мы узнаем историю его рождения. Послушайте внимательно, может кто-то захочет дополнить мой рассказ. Началась история рождения Снежика с того, что в городе был объявлен конкурс на символ города. Организаторам конкурса захотелось создать что-нибудь необычное. Вот так из снежинки, изображение которой есть на гербе нашего города, родился необычный человек, чем-то похожий на маленького снеговичка, которого и называли Снежиком.</p>
<p>Слайд №5 А.В. Чесноков.</p>	<p>Его «родителем» стал художник, архитектор и мультипликатор Андрей Чесноков.</p>
<p>Слайд №6</p>	<p>Горожане сразу полюбили Снежика. Маленький каменный</p>

<p><i>Памятник Снежику.</i></p>	<p>человечек «улыбается» нам на центральной площади города. Высота человечка с рост годовалого ребёнка.</p>
<p>Слайд №7 <i>День города, ФОК, снежный городок, соревнования- 01.</i></p>	<p>Снежик принимает активное участие во всех городских мероприятиях: на праздновании Дня города, на открытии физкультурно-оздоровительного комплекса «Айсберг». И даже постройки в снежном городке не обходятся без его изображения.</p> <p>Снежика можно встретить и на различных спортивных мероприятиях. Например, наши самые весёлые спортивные соревнования-01.</p>
<p>Слайд №8 <i>Мягкая игрушка, статуэтка.</i></p>	<p>В городе Снежик стал любимым сувениром не только для наших жителей, но и для гостей города. В специальных магазинах можно увидеть мягкую игрушку Снежик – девочку и мальчика, разнообразные магнитики со Снежиком и, конечно же, гипсовое изваяние – белую статуэтку в ярко синей шапочке с помпоном на голове.</p>
<p>Слайд №9 <i>Золотая статуэтка, Вручение.</i></p>	<p>В день смеха, во втором месяце весны, Снежик становится золотым. Такого Снежика вручают самым «оригинальным жителям» города 1 апреля.</p>
<p>Слайд №10 <i>Сочи, рисунок на конкурс.</i></p>	<p>В прошлом году, перед началом сочинской Олимпиады-2014, был объявлен конкурс на талисман зимней олимпиады «Сочи-2014», наш мультгерой отправился покорять сердца всей России. Жители города провели акцию в поддержку сказочного снеговичка. И по примеру олимпийского Мишки плюшевый Снежик повторил полёт на связке воздушных шаров, продолжая борьбу за право быть талисманом Сочинской Олимпиады.</p>
<p>Слайд №11 <i>Акция в поддержку Снежика, с воздушными шарами.</i></p>	<p>На главном стадионе города, на зимнем катке можно увидеть весёлого любимца горожан.</p>
<p>Слайд №12 <i>Анимационный фильм.</i></p>	<p>Сегодня Снежик – герой множества коротких анимационных зарисовок Андрея Чеснокова. Этот забавный человечек ещё долго будет радовать всех жителей нашего любимого Снежинска.</p>

**Подвижные игры народов Южного Урала
в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста**

*Касимова Дания Ахметжановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ №1.*

Бадина Елена Юрьевна, воспитатель МБДОУ №20.

1. Актуальность выбранной темы.
2. Оригинальные методы и приёмы организации и проведения народных подвижных игр:
 - татарских:
 - а) «Земля, вода, огонь, воздух»;
 - б) «Хромая лиса»;
 - русских:
 - а) «Мороз – Красный нос»;
 - б) «Медведь и вожак»;
 - башкирских:
 - а) «Жмурки в кругах»;
 - б) «Уральский мяч» (Топ уйнау).
3. Сбор детей на народную подвижную игру.
 - а) зазывалочки;
 - б) считалочки;
 - в) стихи, песенки, загадки;
 - г) звуки национальной мелодии;
 - д) зрительные и звуковые сигналы;
 - е) звучание национальных инструментов;
 - ж) сюрпризные моменты из фрагментов уральских сказов и легенд.
4. Изложение содержания и объяснение правил игры.
5. Советы взрослым.
6. Варьирование и усложнение народных подвижных игр.

Актуальность выбранной темы

Народная подвижная игра – одно из средств народной педагогики.

Народная подвижная игра занимает достойное место в образовательной работе с детьми дошкольного возраста.

Народная подвижная игра – это школа воспитания подрастающего поколения. Она учит премудростям жизни, воспитывает доброту и справедливость, любовь и долг перед Малой родиной, формирует детскую национальную игровую культуру.

Народная подвижная игра развивает у детей ловкость, меткость, быстроту, силу, обогащает интеллектуально-информационную сферу ребёнка.

Народная подвижная игра помогает узнать историю представителей Южного Урала: русских, татар и башкир.

Данная разработка представляет методический проект по приобщению дошкольников к истокам национальной культуры через русские, татарские, башкирские народные подвижные игры.

Оригинальные методы и приёмы в организации и проведении народных подвижных игр с детьми

В Уральском регионе проживают люди различных национальностей. Большой процент населения Южного Урала занимают представители русской, татарской и башкирской национальностей.

Задача педагога состоит в том, чтобы познакомить детей дошкольного возраста с универсальным наследием истории и культуры этих народов через подвижные игры.

Для того, чтобы освоить малышам народные подвижные игры, педагогу необходимо владеть *разнообразными оригинальными приёмами*:

1. Выбор игры для воспитания национальных нравственных качеств личности ребёнка.

Каждая национальность имеет свои нравственные идеалы. Черты характера людей описывались в народных легендах, сказках, пословицах, загадках.



У татар поощряется *сила, смекалка, трудолюбие*, а отвергается *вспыльчивость, обидчивость, хитринка*.

Народная татарская подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух». Играющие дети становятся в круг, в середине – ведущий, который бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из слов: «Земля», «Вода», «Воздух», «Огонь». Если водящий сказал «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать животного, которое обитает в этой среде; на слово «Вода!» играющие отвечают названием рыб; на слово «Воздух!» – названием птиц. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращается водящему. Ошибающийся ребёнок выбывает из игры.

Народная подвижная игра «Хромая лиса». В начале игры надо расчертить площадку, определить, где будет располагаться «лисий нора», «дом», «курятник», и выбрать из детей «хромую лису» и «хозяина курятника». Все остальные дети становятся «курами». В зависимости от количества «кур» в «курятнике» обозначаются его размеры: они должны быть достаточны для того, чтобы «куры» могли, не мешая друг другу, убежать от «лисы», забравшейся в «курятник».

«Хромая лиса» скачет на одной ноге из своей «норы» к «курятнику» мимо «дома», а «хозяин дома» спрашивает у неё: «Куда она собралась?».

Шутливый диалог может выглядеть так:

- Лиса, лисонька хромая, куда ночью ковьяляешь?
- Бикчантай, сынок Мамаю, меня бабка ждёт родная!
- А зачем к ней торопиться?
- Моя шуба там за печкой.
- А если шуба загорится?
- Окуну я шубу в речку.
- Вдруг умчит её теченье?
- Я заплачу с огорченья.
- Лиса, лисонька хромая, как без шубы ты пойдёшь?
- Бикчантай, сынок Мамаю, как пройду, тогда поймёшь!

Доверчивый «хозяин» «ложится спать» (закрывает глаза), а «плутовка-лиса» залезает в «курятник» и начинает гоняться за «курами». При этом она должна прыгать на одной ноге, вставать на обе ноги сразу ей запрещено. Иногда до начала игры договариваются, что «хромая лиса» может менять ногу, если устанет долго прыгать на одной ноге. «Куры» разбегаются от «лисы» врассыпную, но выбегать из «курятника» им строго запрещено.

Прыгая за «курами», «хромая лиса» стремится осалить рукой кого-нибудь из детей. Игрок, которого «лиса» сумела коснуться, становится «лисой» в следующей игре.

Если «лиса» встала на две ноги и «хозяин курятника» заметил это, то он с криком бросается к «лисе», и она убегает в «нору». Если «хозяин» догонит «лисицу», и она не успеет спрятаться в «норе», то этой «лисе» придётся водить ещё раз.

Правила:

1. Выбегавшая из круга «курочка» считается пойманной.
2. Если «хозяин курятника» был невнимателен и не заметил, что «лиса» встала на две ноги (даже на очень короткое время), то игра продолжается.
3. Заметив нарушение правил, «хозяин» должен сначала окликнуть «лису», а только потом пускаться за ней вдогонку.

У русских поощряется *терпеливость, надёжность, миролюбие*, а отвергается *лень, безответственность*.

Народная подвижная игра «Мороз-Красный нос»

На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос. Он говорит:

Я Мороз-Красный нос. Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз.
После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой).



Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

Народная подвижная игра «Медведь и вожак». Одного из участников игры назначают «медведем», другого «вожаком», причём оба берут в руки противоположные концы верёвки, а остальные дети группируются на недалёком от них расстоянии, приблизительно в 4-6 шагах. По сигналу, данному «вожаком», игра начинается, а дети все бросаются на «медведя», стараясь запятнать его. «Вожак», охраняя последнего, в свою очередь старается запятнать каждого, приближающегося к «медведю». «Вожак» должен обладать ловкостью и стараться запятнать кого-нибудь из играющих прежде, чем медведь получит 5-6 лёгких ударов. Запятнанный игрок становится «медведем». В случае, когда «медведь» получит вышеуказанное количество ударов, а «вожак» не успеет запятнать кого-либо, он сам становится «медведем», а игрок, нанёсший последний удар, становится «вожаком».

Правила игры: пятнающие, то есть наносящие «медведю» лёгкие удары поочерёдно, а не одновременно двумя или несколькими играющими. В начале и во время игры, при каждой смене центральных действующих лиц – «вожака» и «медведя» – остальные участвующие не должны подходить к ним ближе, чем на 4-6 шагов, до тех пор, пока «вожак» не даст сигнал. За нарушение последнего правила в наказание полагается роль «медведя».

У **башкир** поощряется *настойчивость, добродушие, приветливость, а вспыльчивость, невыдержанность, медлительность* в работе осуждается.

Народная подвижная игра «Жмурки в кружках». Эту игру можно проводить на улице или в помещении. Необходимо до начала игры заготовить небольшие кружочки, на которые в дальнейшем будут становиться игроки. Рекомендуем вырезать такие кружочки из плотного картона такого размера, чтобы на них можно было устойчиво стоять двумя ногами. Однако можно просто очертить круги мелом на асфальте или палочкой на земле. Главное, чтобы они были хорошо заметны, и количество таких кругов несколько превышало количество игроков.

В центре площади «раскручивают» водящего с завязанными глазами, чтобы он потерял ориентацию и не знал, в какую сторону он идёт. По команде взрослого водящий идёт наугад, а другие игроки перебегают из кружка в кружок до тех пор, пока водящий не подойдёт вплотную к одному из них. Тогда все «замирают», а водящий должен в плотной тишине попытаться на ощупь найти, где спрятался игрок. Ребёнок, которого ловят, может присесть, наклоняться в сторону, но ни при



каких обстоятельствах не сходить с круга. Если он не смог удержать равновесия и заступил за круг, он считается проигравшим.

Если водящий сумел найти игрока, стоящего на круге, то он должен ещё определить на ощупь, кого он поймал. Если это ему удалось, то этот игрок становится водящим.

Правила:

1. Все дети могут опять перебегать с кружка на кружок, шуметь, хлопать в ладоши только до того момента, пока водящий не подошёл вплотную к игроку «в кружке».
2. Ребёнок, который попытался убежать или просто не удержал равновесие (сдвинулся с места), когда «водящий» вплотную подошёл к его кружку, сам становится водящим.

Народная подвижная игра «Уральский мяч» (Топ уйнау). В эту игру дети играют с небольшим резиновым мячом. Можно так же использовать мяч, скатанный из шерсти. На игровой площадке чертятся три параллельные линии на расстоянии около 1,5 метра друг от друга: первая линия – это линия бросания мяча, вторая – это средняя линия, третья – это линия обхода.

Дети делятся на две команды: «пастухов» и «метальщиков» мяча. Первый ребёнок «метальщик» становится за линией бросания, подкидывая мяч над собой, и с силой бьёт по нему рукой так, чтобы он отлетел за третью линию, затем ребёнок сразу же бежит за эту линию и быстро возвращается назад, за линию бросания. Выбитый ребёнком мяч ловят «пастухи». Если «пастухи» успеют поймать мяч и вернуть его за линию бросания, пока ребёнок бросивший мяч ещё туда не вернулся, то этот ребёнок должен остановиться на том месте, до которого он успел добежать, когда мяч вернули за линию бросания. Если ребёнок успел опередить пастухов, он получает право на дополнительное выбивание мяча в поле. Потом по мячу бьёт следующий ребенок из команды «метальщиков».

Если все дети команды «метальщики» были остановлены в поле, то потом они строятся на специальной линии, которую называют «мостик» из одного волоска: эту прерывистую линию чертят на середине участка между линией обхода и средней линией. Самый меткий «пастух» (это определяют дети своей команды) становится с мячом на линию бросания и предлагает любому ребёнку из команды «метальщиков» по своему выбору бежать в любую сторону. «Пастух» должен попасть в бегущего ребёнка мячом. Если ему это удастся, то все «пастухи» становятся «метальщиками», в случае промаха игра повторяется снова.

Правила игры:

1. Дети из команды «метальщиков» бросают по очереди, не переступая ногой через линию бросания.
2. Дети из команды «пастухов» могут ловить мяч или поднимать его с земли.
3. Чтобы быстрее вернуть мяч за линию бросания, «пастухи» могут передавать его друг другу.

Поощрение воспитателем нравственных качеств, проявленных детьми в игре.

После народных игр важен такой приём воспитателя как **положительная оценка поступков** тех ребят, которые проявили определённые качества: смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь, приветливость, быстроту, силу, ответственность, дружелюбие, смекалку, выносливость, чувство юмора.

1. Сбор детей на народную подвижную игру, используя народный фольклор, народные мелодии и национальные атрибуты.

Зазывалочки:

*** Мы собрались поиграть, Ну, кому же начинать? Раз, два, три. Начинаешь ты. (Татарская)	*** Катился горох по блюду, Ты води, а я не буду. (Русская)
*** Я куплю себе дуду И по улице пойду. Громче, дудочка, дуди: Мы играем, ты води. (Башкирская)	*** Шла кукушка мимо сети, А за нею малы дети, Кукушата просят пить, Выходи – тебе водить. (Русская)

Распределение детей на роли в игре – дело трудное и щепетильное. Лучший способ – прибегнуть к считалке, потому что сам процесс выбора водящего при её помощи является игрой.

Считалочки:

- Раз, два, три! Играть скорей беги! Раз, два, три, четыре, пять! Всех зову играть! (Русская.)
- Бер тай, ике тай, оч тай, дурт тай, биш тай, алты тай, ж'иде тай, сигез тай, тугыз тай, ун тай – чыгып тай! (Один жеребёнок, два жеребёнка, три жеребёнка, четыре жеребёнка, пять жеребят – вылетай). (Татарская.)
- Бер чыпчык, ике чыпчык, оч чыпчык, дурт чыпчык, биш чыпчык – очып чык! (Один воробей, два воробья, три воробья, четыре воробья, пять воробьёв – вылетай). (Башкирская.)

Стихи, песенки, загадки.

Цель. Создание интереса к народной игре через стихи, песенки, загадки.

Под горою, на опушке,
Не смолкая ни на миг,
Раздается смех девичий
И знакомый нам мотив.
Муса Джалиль.

Мой весёлый, звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь.
Красный, жёлтый, голубой,
Не поспеть мне за тобой!
С.Маршак.

Национальные мелодии, звуковые и зрительные сигналы.

Сбор детей в установленный ограниченный срок – пока звучит национальная мелодия.

Аудиозаписи национальных мелодий.

Сбор детей на звуковые и зрительные сигналы:

– Звучание национальных инструментов у башкир и татар:

	домбра	
	курай (флейта)	
	гармонь	

– Звучание национальных инструментов у русских:



балалайка



дудочка



баян

– Национальные зрительные сигналы:



калфак, кара бурек



ичиги



кама бурек



балалайка

2. Организация народной игры воспитателем, используя:

- *Название игры и её замысел.*
- *Краткое изложение содержания игры.* Объяснения игры проводится в исходном игровом построении и сопровождается показом.
- *Напоминание движений, правил.*
- *Неожиданное использование зачина* (считалка, певалка или жеребьёвка) для избавления их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом.
- *Игровой зачин* (считалки, жеребьёвки, диалоги, фрагменты из уральских сказов и легенд).

Диалоги, народная мудрость, фрагменты из уральских сказов и легенд

Подкорытов Ю.Г. Сказки из старинной шкатулки: «Весёлая сказка о Шурале».
Кто сам работает, тот и других труд ценит.

- *Объяснение значения игровых аксессуаров.*

Подкорытов Ю.Г. Сказки из старинной шкатулки: «О Килен-таш – Каменной невесте».

Праздник начался у самой горы Атач. Скачки на резвых конях, стрельба из лука, борьба батыров степных. В котлах бешбармак кипит, рекой льётся кумыс из кожаных мешков – турсуков.

- *Сюрпризность* создаёт процессы нестандартной ситуации и формирует произвольное внимание, развивает мышление, побуждает ребёнка к действию.

«Ларец загадок»

Подкорытов Ю.Г. Сказки из старинной шкатулки: «Чёрт и барабан казачий».

Иду в воду красен, выйду черён. (*Кованное изделие из металла.*)

Сам худ – голова с пуд. (*Молоток.*)

Суну, посуну, делаю посуду. (*Гончарный круг.*)

«Шкатулка из каслинского литья»

Подкорытов Ю.Г. Сказки из старинной шкатулки: «Про Касли-озеро».

Говорит как-то русский мужик: Эту побаску о гусином озере надо в чугуне отлить. Да со смыслом. Чтоб надолго осталась. Вскоре приходит и шкатулочку показывает.

– Эко силён металл-батюшка! Доброму человеку узор этот не укор, он ремесло ценит. А узор на шкатулочке такой: гусь крыльями взмахнул, клюв раскрыл. Смеётся вроде.

«Пояс джигита»

Сказ «Чудесный пояс», башкирская сказка.

Давно это было. Жил в наших краях удалой башкир! Джигит! Весь Урал он объездил на своем коне. Много диковинных камней привозил. Однажды ему невеста подарила необыкновенный пояс, шитый шёлком, серебром и золотом. А вышила она Уральские горы и показала, где и какие богатства лежат. Сверкал и переливался этот пояс всеми цветами радуги.

«Яркие игрушки»

Подкорытов Ю.Г. Сказки из старинной шкатулки: «Про горящую гору Янгантау».

Жили в лесу два соседа – Тюлюк-лиса и медведь Койрык-бай. Славный, пушистый был у медведя хвост. Сколько раз ему, бывало, Тюлюк-лиса говорила:

– Зачем тебе, сосед, такой длинный пушистый хвост? Отдай его мне. А уж я тебе уточек да медку.

– Медку бы... того, не плохо, да как же хвост-то? Не-ет, самому нужен.

Тюлюк-лисе не спится: хорош пушистый хвост Койрык-бая!

Возвращался как-то сын охотника домой, вдруг громадный медведь на него набросился. Не растерялся юноша, натянул тетиву лука – каленая стрела в медведя попала. Заревел медведь, закружился на месте. Выхватил острый нож храбрый юноша, бросился на медведя, а тот вертится на месте, хвостом по земле бьёт. Отсёк юноша ножом длинный медвежий хвост, ещё громче заревел медведь от боли, убежал в глухомань лесную.

А Лиса снова тут как тут. Схватила пушистый хвост и была такова. С тех пор, говорят, у медведей стали короткие хвосты.

«Зеркало»

Подкорытов Ю.Г. Сказки из старинной шкатулки: «Про голубое озеро Семигора».

У батыра Семигора, хозяина гор Ильменских, зеркало хрустальное было, да не простое.

Посмотрит в него Семигор – всё, что на земле, на воде и в воздухе делается, – всё ему видно.

Жила в тех местах старушонка одна завистливая. Юрмой звали.

Ох, как хотелось Юрме зеркало такое иметь! Забралась как-то Юрма в горную кладовуху Семигора, и так, и сяк зеркало из скалы выворачивает. Не хватает силёнки.

Грохнула Юрма клюкой железной по хрусталу – разбилось голубое зеркало на мелкие осколки, по всему краю разлетелось. Каждый осколок в голубое озеро превратился. А Юрма со злости комья земли в ближнее озеро стала бросать. Горстями полными. То тут, то там островки на озере выросли.

А дело-то вот чем кончилось: старуху Юрму батыр Семигор в гору каменную превратил.

...Давным-давно поднялся на высокую гору человек, увидел внизу озеро с бесчисленным островками.

– Пёстрое озеро, – сказал тот человек, – Чебар-куль!

«Скоморох (роль исполняет взрослый) или кукла Петрушка, атрибуты сюрпризности: грибы на подносе, корзина с малиной, платки расписные»

Подкорытов Ю.Г. Сказки из старинной шкатулки: «Доброе имя – дорожке богатства».

На базаре народу тьма-тьмушая. Карусель крутится, шарманки визжат, приказчики в лавки зазывают. В балаганах комедию показывают. Стоит у входа скоморох, куклу Петрушку на руку надевает и выкрикивает:

Старинная потеха
От скуки для смеха.
Плата за вход – копейка.
Заходи, не робей-ка!

Все товары свои хвалят, спорят, торгуются, кричат, смеются, песни поют. Ленты горят, платки кумачом пылают, кружева, словно пена. Калачи сдобные, орехи грецкие, конфеты тягучие, квас ядрёный, семечки жареные, яблоки крепкие, огурцы свежие и солёные, лук зелёный стрелами щетинится.

Рыжики солёные, опята сушёные.
А вот гриб-боровик, всем грибам полковник,
Не боится ни жары, ни мороза,
Продаю сразу два воза.
Ягоды малины –
Целых две корзины.
Кафтаны взрослые и детские –
На плечи молодецкие.
Полушалки шелковые –
На головы толковые.

«Сундук уральских гор или сабля Таганая»

Подкорытов Ю.Г. Сказки из старинной икатулки: «О Тагане и сыновьях его».

Было у старика Таганая богатства видимо-невидимо. Камешки дорогие, денежки золотые, медные да серебряные – сундуки полнёхонькие в потаённом месте запрятаны. Но больше всего дорожил Таганай саблей своей. Не простая была сабля – из металла волшебного, булата. Ах, и сабля! То молнией сверкнёт, то птицей взлетит, то голубым огнём вспыхнет.

Думал, думал Шурале и придумал, как Таганаевым булатом завладеть.

Вот и подговорил Шурале сыновей Таганая:

– Старый стал ваш отец. Зачем ему такие сокровища? Поделите с братьями поровну. Я вам место покажу, где сундуки Таганаевы схоронены, а вы мне сабельку его отдадите.

Шурале радуется: сыновей с отцом поссорил.

Да радость недолгой была. Таганай как раз с охоты возвращался, сердцем чует – неладно. Огрел коня нагайкой, налетел степным беркутом на Шурале. Леший от страха в болотце своё – бултых! Таганай погнался за сыновьями, наказать решил.

А Ишимбаю с узлами бежать трудно, пот градом льёт, камешки дорогие нет-нет да и выпадают. Где изумруд падёт – лес зелёный поднимается, где бирюза – озеро голубое засверкает.

Слышит Ишимбай горячий топот коня отцовского. Куда деваться? Побросал узлы – на том месте горы выросли. А Ишимбай от стыда сквозь землю провалился. А Сарбай тоже жадности непомерной был. Бежит, задыхается, а добро из рук не выпускает. Известно, глупость да жадность – сёстры родные. Так в степях зауральских и дух испустил.

Взмахнул Таганай булатом, голубым огнём вспыхнула сабля и пропала. От обиды за неблагодарных сыновей окаменел Таганай, в гору превратился. Да такую высокую, что по ночам луна у него на каменном плече отдыхает. Так и говорят все: Таганай – подставка луны.

«Растение рогоз» или дудочка-сыбызга

Подкорытов Ю.Г. Сказки из старинной икатулки: «О волшебном курае».

Пасли как-то пастухи коней у озера Лебедино – Аккошкуля. Видят, растёт на холмике невиданное растение. Стебель толстый, шапка круглая, полная семян.

– Дай-ка, – говорит один пастух, – вырежу я себе дудку-сыбызгу.

Вырезал дудку-сыбызгу, а она и запела звонким голосом.

«Золотой лук Урал-батыра»

Подкорытов Ю.Г. Сказки из старинной икатулки: «О Матери Родниковых Вод».

Набегали из диких степей на владения Уразбай-хана воины в звериных шкурах, уводили людей в рабство, отбирали коней и баранов. Приходилось братья за оружие. Стоял во главе войска хана храбрый воин. Прозвали его Урал-батыром.

Однажды пошёл Урал-батыр в горы. Видит – пещера перед ним. Камни самоцветные горят, горный хрусталь переливается огнями, золотые жилки по потолку бегут, пол узорами малахита украшен. На горке бархатных аметистов золотой лук лежит. Рядом – колчан, стрелы в нём с огненными наконечниками.

- *Рассказ о содержании игры.*
- *Объяснение основных и второстепенных правил.*
- *Предварительная репетиция с предупреждением детей о том, что результаты пока не будут засчитываться.*
- *Краткие указания: можно подсказать детям, какими качествами должен обладать тот или иной персонаж. Этот способ особенно хорош, потому что выбранный водящий всегда старается оправдать доверие своих товарищей.*
- *Регулирование эмоционально-положительного настроения детей.*
- *Поддержка положительных взаимоотношений играющих, особенно товарищеских.*
- *Использование один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно.*
- *Поощрение удачного исполнения ролей игры ребёнком.*
- *Подсказ лучшего способа действия ребёнка в игре.*
- *Показ поведения в игре личным примером сверстников.*
- *Включение пауз отдыха и дыхательных упражнений.*

Советы взрослым при организации народных игр

- Не надо упрекать детей за нарушение правил игры, тем более, исключать из игры.
- Лучше использовать похвалу тех, кто действовал правильно: кто хорошо бежал; кто не пропустил мяч; отметить самого весёлого, доброго, внимательного и справедливого.
- Использовать в игре отрицательные роли только в юмористических ситуациях.
- Итог игры делать оптимистичным, коротким и конкретным.
- Если в игре много правил, которые сразу усвоить трудно, можно некоторые умышленно опустить и сообщить некоторые из них дополнительно по ходу игры.
- Можно предварительно провести репетицию игры, предупредив детей о том, что пока результаты засчитываться не будут.
- Взрослый в игре детей как справедливый, беспристрастный судья.
- Желательно завершать игры весёлыми награждениями.

Варьирование и усложнение народных подвижных игр

Подвижные игры – школа движений. Поэтому игры необходимо усложнять через увеличение дозировки, усложнение двигательной активности хорошо знакомых игр.

Необходимо помнить, варьируя игру, нельзя менять замысел и композицию игры, но можно:

- *увеличивать дозировку (повторность и общую продолжительность игры);*
- *усложнять двигательное содержание;*
- *изменять размещение играющих на площадке («ловишка» не сбоку, а в середине площадки);*
- *менять сигнал (вместо словесного сигнала использовать звуковой или зрительный);*
- *проводить игру в нестандартных условиях;*
- *усложнять правила (пойманных детей можно выручать; увеличивать число ловишек) и многое другое.*

Распоряжение Правительства РФ от 2 января 2014 г. N 1-р «О плане основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 25 апреля 2013 г. N 417 "О подготовке и проведении празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов":

1. Утвердить прилагаемый план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее - план).
2. Финансовое обеспечение мероприятий плана осуществлять за счет бюджетных ассигнований, предусмотренных заинтересованным федеральным органам исполнительной власти и федеральному государственному бюджетному учреждению "Российская академия наук" в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период на указанные цели, с привлечением внебюджетных источников.
3. Минкомсвязи России оказывать содействие в освещении в государственных средствах массовой информации подготовки и проведения мероприятий плана.
4. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, разработать региональные планы основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и предусмотреть бюджетные ассигнования на их реализацию.

Председатель Правительства
Российской Федерации

Д.Медведев

**ПЛАН
примерных основных мероприятий по подготовке и проведению
празднования 70-годовщины Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 годов**

Праздник «Салют Победы». Концертные выступления «Факел памяти».	2015 г.
Выставочные проекты, посвящённые Победе советского народа в ВОВ: – выставка «Мы – дети твои, Россия»; – художественная выставка «Великая Отечественная война»; – фотовыставка «Территория Победы».	2014 г.
Вечера поэзии и песен времён ВОВ.	2014-2015 гг.
Рассказ воспитателя о Бородинском поле как связи времён и	2015 г.

подвигов предков.	
Ознакомление с официальной эмблемой празднования 70-годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	2014 г.
Освещение в электронных и печатных средствах массовой информации темы патриотического воспитания – «Патриот России».	2014-2015 гг.
Возложение цветов к памятнику Воину-победителю.	2015 г.
Книжно-иллюстративные выставки, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	2014-2015 гг.
Детское творчество, посвящённое Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	2014-2015 гг.
Встреча детей с ветеранами.	2015 г.
Чтение произведений для детей о ВОВ.	2014-2015 гг.
Легофестиваль «На парад мы идём!».	2015 г.

**«Свет памяти» – стихи снежинских школьников
о подвиге солдат в Великой Отечественной войне**

*Екатерина Устинова, ученица 7 класса,
лауреат городского конкурса-фестиваля
«Молодая поэзия Снежинска-2008»*

Победитель

Он спешил к нам на встречу,
Победитель-солдат,
Сообщить о победе,
Сжав в руке автомат.
Прошагал пол-Европы,
Падал, полз, но живой,
Он знакомыми тропами
Возвращался домой.
И, взойдя на пригорок,
Оглянулся назад,
А увидев наш город,
Улыбнулся солдат.
Громко, так, что есть силы,
Мать-отчизну любя,
Крикнул: «Здравствуй, Россия! –
И – С победой тебя!» ...
Вечно на пьедестале
Устремлённый в зенит
Победитель из стали
Стражем мира стоит.

Памятник воину-победителю в Снежинске

Когда наступит утро мая,
Услышав радостный приказ,
Солдат, с победой возвращаясь,
Увидит с пьедестала нас.
Увидят тихие дворы,
Рассвет над площадью Победы,
Сон безмятежной детворы,
Заботы их отцов и дедов.
Стоит солдат на пьедестале –
Страж ради мира на Земле.
Сверкают золотом медали –
Напоминая о войне,
О страшном мировом пожаре –
Растущим, рвущимся вперёд:
Какой ценой им мир подарен,
Всем тем, кто в нём сейчас живёт.
Какой великою ценою
Оплачен безмятежный сон...
Стоит солдат. Он страж покоя.
Защитник мира вечно он.

*Виктория Числова,
ученица 7 класса*

* * *

Приходят в школу ветераны...
Сквозь дым серебряных седин
Страны родной сквозные раны
Не в силах спрятать ни один.
Мы видим их в глазах поблекших,
В сурово сомкнутых губах.
Наверное, им было б легче
О прошлом вспоминать впотьмах
И перелистывать страницы
В нетленной памяти своей,
И воскрешать родные лица
Ушедших фронтовых друзей...
Пока под утро не погаснут,
Как угли, звезды в вышине,
Над ними небо – как фугасом
Изрешечённая шинель.
Простите нас, родные наши,
Что до сих пор мы не смогли
Спасти от боли души ваши,
Любовь и совесть всей Земли.

*Андрей Дементьев,
ученик 4 класса*

День Победы

Ровно шагают поротно солдаты,
А на груди у них автоматы.
Гордо несут они Знамя Победы,
Честь отдают ветеранам за это!
В страшные дни они честно служили,
Жизнью своею не дорожили,
Чтоб в эти дни и Девятого Мая
Жили мы мирно, о счастье мечтая.

*Лев Маняев,
ученик 4 класса*

Защитник

Родину ты в бою защищаешь,
И, к сожалению, в нём погибаешь...
Но ты настоящий, бессмертный герой,
Служишь России, отчизне родной.
Здесь ты родился, стал сыном её.
В жизни России – бессмертье твоё.

*Анастасия Снедкова,
ученица 4 класса*

День Победы

Майский праздник
День Победы
Отмечает вся страна,
Надевают наши деды
Боевые ордена.
Их с утра зовёт дорога
На торжественный парад,
И задумчиво, и строго
Вслед им бабушки глядят.

День Победы

Сегодня красный день календаря,
Сегодня День Победы!
Идём на площадь всей семьёй,
Чтоб посмотреть парад военный.
Флаги вьются трёхцветные:
Синие, красные, белые.
И песни слышны военные
Из каждого открытого окна,
И возлагаются цветы весенние
Солдатам, что погибли за меня.

О великих сражениях на поле русской славы – Бородино (методический материал для воспитателей)

Касимова Дания Ахметжановна, воспитатель МБДОУ № 1

Посвящается героям Бородино

Цель: ознакомление с ярчайшими страницами истории России: Бородино как поле русской славы.

Задачи:

1. Познакомить детей с величайшими историческими событиями Российской армии: 1812 г. – победа русского народа в Отечественной войне и 1941-1942 гг. – боевые действия и победа советской армии над гитлеровскими захватчиками под Москвой.
2. Показать примеры героизма и храбрости воинов, готовых стоять насмерть, защищая Родину.
3. Воспитывать патриотические чувства и гордость за воинов-освободителей Отечества от иноземных захватчиков.

1. Дни воинской славы

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» ставит главной задачей дальнейшее формирование патриотического сознания российских граждан как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Праздники, установленные Федеральным законом от 13 марта 1995 г. 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России», показывают победное героическое прошлое воинов-освободителей.

Приоритетным направлением в патриотическом воспитании детей является деятельность воспитателей по ознакомлению с циклом праздников, посвящённых Дням воинской славы России и памятным датам Российской армии:

- **8 сентября.** День Бородинского сражения Русской армии под командованием М.И.Кутузова с французской армией (1812 год).
- **4 ноября.** День народного единства. День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов.
- **9 декабря.** День героев Отечества.
- **23 февраля.** День защитника Отечества.
- **9 мая.** День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Памятные даты Великой Отечественной войны, связанные с Бородино:

- **Октябрь 1941 года.** Бородинское поле – поле новой битвы с французами и немцами.
- **9 января 1942 года.** Бородино в третий раз стало полем битвы с фашистскими захватчиками и закончилась быстрой победой.

2. Нормативно-правовые документы

1. Постановление Правительства РФ от 16 февраля 2011 г. №122 «О Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».
2. Федеральный закон от 13 марта 1995 г. №32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России» (с изменениями от 22 августа 2004 г.).
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 января 2012 г. №49 «О проведении в Российской Федерации Года российской истории».
4. Муниципальная программа «Патриотическое воспитание граждан г.Снежинска на 2011-2013 годы».

3. Рассказ воспитателя

«Дни воинской славы России: две истории Бородинского сражения»

Русский народ имеет многовековую историю по защите своего Отечества. Ему много раз приходилось героически отражать нападения иноземных завоевателей. Пережив потери и разрушения, Российское государство каждый раз вновь возрождалось, создавая ещё более сильную армию и флот.

Спустя немного времени оно стало одним из самых могущественных государств в Европе. А сокрушить могущество России, захватить её богатства, покорить русский народ по-прежнему мечтали чужеземцы.

Это было 200 лет назад. Над нашим государством нависла грозная опасность. Император Франции Наполеон, покоривший всю Европу, двинул свои полчища на Россию...

Летом (в ночь на 24 июня) 1812 г. французские войска переправились через реку Неман и вторглись в пределы Российского государства. "Не пройдет и месяца, как мы будем в Москве", – любил повторять Наполеон.

Военная сила французов почти втрое превосходила русские войска. Наполеон рассчитывал мощным ударом разгромить русские армии ещё на границе. Но его план был сорван. Весь русский народ встал на защиту Отечества.

Главкомандующим русской армии был назначен талантливый полководец Михаил Илларионович Кутузов, которого очень любили солдаты и беззаветно верили ему. Недалеко от Москвы, близ села Бородино Кутузов решил дать отпор иноземным захватчикам.

*И вот нашли большое поле,
Есть разгуляться где на воле!...*

Был сентябрь 1812 г. Весь день (6 сентября) прошёл в приготовлениях к предстоящей битве. Наступил вечер. Тихо было в русском лагере.

*Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил...*

Каждый солдат готовился к великому бою.

*Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж стоим мы головою
За Родину свою!..*

Во французском лагере было всё не так: оттуда доносились шум и ликование, предвкушая вкус победы. Всю ночь солдаты Наполеона веселились и пировали, уверенные в собственной победе.

*И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось...*



Это было начало Бородинской битвы. Бомбы и ядра сыпались с обеих сторон градом, залпы пушек и мелких орудий сливались в один гул. Земля дрожала. От дыма не было видно даже солнца.

*Вам не видать таких сражений!
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел...
Земля тряслась, как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...*



В этом сражении лучший генерал русской армии Багратион держал левый фланг. На построенные земляные укрепления (редуты), Багратионовы флеши, обрушился главный удар наполеоновской армии. Несмотря на потери, русские войска не теряли веру в победу, они продолжали отражать натиски врага. И даже тогда, когда закончились пули в бою, русские воины продолжали сражаться в рукопашную.

*Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наши рукопашный бой!..*

Рукопашный бой шёл почти шесть часов, после чего русские войска перешли в наступление.

Вскоре Багратион был смертельно ранен. Вместо Багратиона был назначен командиром генерал Дохтуров. Чтобы поднять солдатский дух он обратился к солдатам:

*Ребята, не Москва ль за нами?
Умрёмте ж под Москвой,
Как наши братья умирали...*

Целый день продолжалась битва. Только к вечеру смолкли орудия. Страшную картину увидели французы. Мрачный Наполеон молчаливо объехал поле сражения. Убитых было так много, что лошадь еле находила место, куда поставить ногу. Не смолкали вопли раненых.

Победа была ничья: войска устояли на своих местах. Россия и Франция продемонстрировали свои силы всей Европе. Враги дрались за Москву.

Русские сражались с удивительным мужеством. Они понимали, что спасают Родину, заслоняют собой сердце России.

Бородино явилось примером героической борьбы русской армии и народа за независимость своей страны.

Пословицы и поговорки о войнах:

- Француз боек, да русский стоек!
- Служба службой, а отдых по расписанию.
- Приехал Кутузов бить французов.
- Пуля – дура, штык – молодец.
- Щи да каша – пища наша.
- Войско необученное, что сабля неотточенная.

«Вам не видать таких сражений!»

– в этих словах и гордость за великий подвиг русского народа и напутствие молодому поколению, которое должно брать пример с героев Бородина.

В октябре 1941 года Бородинское поле – поле нашей великой славы – вновь стало полем битвы, где, как и в 1812 году, решалась судьба Москвы и страны. В эти дни гитлеровцы начали наступление на Москву. На Можайском направлении их наступления находилось Бородинское поле. Этот участок фронта прикрывала 5 армия генерала Д.Д.Лелюшенко. А непосредственно на Бородинское поле вышла 32 дивизия полковника В.И.Полосухина, бойцы которого помогли эвакуировать ценности музея Бородинской битвы. Но при этом солдаты попросили лишь об одном, чтобы им были оставлены знамёна частей, сражавшихся в 1812 году. Эти знамёна были оставлены.

И в октябре (15 октября 1941 года) В.И.Полосухин распределил их между частями своей дивизии. Эти геройские знамёна стали святынями.

Гениальные лермонтовские строки приобрели особое звучание во время Великой Отечественной войны в октябре 1941 г. Их как клятву повторяли бойцы перед боем:

«Ребята! Не Москва ль за нами? Умрёмте ж под Москвой...»



Все знамёна, не смотря на тяжелые бои, были сохранены. Ни одно не попало в руки врага.

Октябрьским утром (16 октября) на Бородинском поле вновь началась битва. И так сложилось, что нашим войскам пришлось драться вновь с французами и немцами. Бойцы дивизии В.Полосухина не посрамили славы предков. Они повсеместно удержали фронт и отбросили врага. После этого бои продолжались ещё в течение трёх дней. Гитлеровцы бросили против дивизии Полосухина авиацию, артиллерию, но взять Бородинское поле фашисты так и не смогли.

Во второй половине октября (18 октября) всё-таки немцам удалось обойти оборонявшихся с фланга и взять Можайск. На другой день (19 октября) бойцы В. Полосухина получили приказ отойти и отступили в порядке. Но отступили, чтобы вернуться. В начале нового года (8 января 1942 года) в ходе контрнаступления под Москвой наши войска освободили Можайск. А уже на другой день (9 января 1942 года) Бородино вновь, в третий раз, стало полем битвы. И эта третья битва окончилась быстрой нашей победой. Попытка фашистов удержаться позорно провалилась.

Дети, сегодня у нас день памяти. Давайте почтим память солдат, русского народа, отстоявшего свободу нашей Родины, минутой молчания.

4. Наш край в Отечественной войне 1812 г.

Чтобы увеличить численность армии в России проводили рекрутские наборы. Значительное количество рекрутов было взято с заводов Златоуста, Миасса, Челябинска, Троицка. Башкирские и уральские казачьи полка пополнялись добровольцами.

Оренбургский полк был набран из казаков станиц Челябинской округи, сражаясь с французами на Воляни, они прикрывали вынужденное отступление русской армии. Во время Бородинского сражения пехотный полк находился в центре боя на участке батареи генерал-лейтенанта Н.Н.Раевского. Когда батарея была захвачена французами, генерал-майор А.П.Ермолов повёл в бой пехотный полк и при поддержке других частей в четверть часа отбил батарею. В штыковой атаке было уничтожены тысячи солдат противника, а французский генерал Бонами захвачен в плен. В честь подвига южноуральцев знамя 3-го батальона было помещено в зале Славы героев 1812 г. в Эрмитаже, где хранится до настоящего времени. Воины были награждены серебряной медалью «В память войны 1812-14 гг.».

На Урале активно собирались добровольные пожертвования в помощь российской армии. На нужды обороны были собраны большие деньги, а частные уральские заводы в пользу армии отправляли на фронт военную продукцию и строевых лошадей. В целом же южноуральские заводы (Златоустовский, Кусинский, Саткинский) в период Отечественной войны 1812 г. выпускали 1/5 всей военной продукции, производимой в то время на Урале.

Для массовых юбилейных вручений генералам и офицерам, отличившимся в Отечественной войне, на златоустовской оружейной фабрике было изготовлено тысячи единиц украшенного холодного оружия, некоторые из которых были

украшены композициями на темы Отечественной войны 1812 г. В Эрмитаже хранится сабля работы И.Н.Бушуева, где на одной стороне клинка изображена картина «Бегство Наполеона из Москвы», на другой – «Сражение под Парижем».

5. Наш край в годы Великой Отечественной войне 1941-1942 гг.

В годы войны в Челябинске был создан Танкоград. Сошедшие с его конвейера танки показали всем солдатам свою мощь. С парада 7 ноября 1941 г. на Красной площади танки отправились прямо в бой защищать Москву. На военных уральских заводах были созданы подводные лодки и знаменитые боевые машины «Катюши». Не только на фронтах войны, но и в глубоком тылу работники сделали немало для приближения победы.

*...Я видел, как победа выростала,
Свидетельствую: пролетят года —
Спасительное мужество Урала
Отчизна не забудет никогда.*

*Урал, Урал... Заводы... Шахты... Горы...
Страной железа видишься ты мне.
Твои сыны, литейщики, шахтеры,
Себя, как дома, чувствуют в огне.*

*С рождения металлом окруженный,
Уралец — прирожденный металлист,
А значит, он и воин прирожденный,
И слесарь от рожденья, и танкист.*

*В пороховой окутываясь запах,
Идет на запад наших танков вал.
И сам Урал подвинулся на запад,
Привдвинул пушки к западу Урал.*

*Пройдут года — над веком небывалым
Потомки совершат свой поздний суд.
Железо назовут они Уралом,
Победу назовут они Уралом,
И мужество Уралом назовут.
(Михаил Львов)*

6. Методы и приёмы образовательной работы с детьми

Виртуальная экскурсия в мини-музей «Недаром помнит вся Россия...», рассматривание картин художников, посвящённых Великим Победам русского народа в Отечественной войне 1812 года и 1941-1942 гг., рассказ воспитателя о Бородинском сражении, чтение отрывков из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино», беседа о прочитанном, чтение детьми отрывков из стихотворений о Великой Отечественной войне, показ и рассматривание иллюстраций, слайдов, выставка творческих работ, посвящённых битвам под Москвой и подвигу героев, коллекционирование «Бородинская битва», рассматривание иллюстраций с

изображениями французских солдат, орудий, амуниции и вооружения русской и французской армий, музыкально-литературная композиция «Уж постоем мы головою за Родину свою», слушание песен военных лет.

7. Наглядно-демонстрационный материал «История России в рассказах для детей» 1812 г.

1. Портрет императора Франции Наполеона I Бонапарта. В Петровском дворце в ожидании мира. Худ. В.В. Верещагин.
2. Портрет Михаила Илларионовича Кутузова. Худ. Р.М.Волков.
3. Кутузов на Бородинском поле. Худ. С.В.Герасимов.
4. Наполеон I на Бородинских высотах. Худ. В.В.Верещагин.
5. Смертельное ранение генерала П.Багратиона на Бородинском поле. Худ. А.Н.Вепхвадзе.
6. Пожар Москвы в 1812 году. Худ. А.Смирнов.
7. В покоренной Москве. Поджигатели или расстрел в Кремле. Худ. В.В.Верещагин.
8. На этапе. Дурные вести из Франции. Худ. В.В.Верещагин.
9. Кавалерийская атака. Фрагмент панорамы «Бородинская битва».
10. В 1812 году. (Русские партизаны ведут пленных французов.) Худ. И.М.Прянишников.
11. Портреты героев Отечественной войны 1812 года.

8. Лексический словарь ребёнка по героической теме

«Величие земное», блистательная эпоха, покоритель Европы, завоеватель, неприятель, война за Отечество, отечественная народная партизанская (война), оборона Отечества, воины Наполеона, многочисленная армия, «Великая армия», российское воинство, главнокомандующий русской армии М.И.Кутузов, герои: Барклай-де-Толли, Багратион, твёрдость и мужество солдат.

Военные термины

Артиллерия – тяжёлое огнестрельное орудие.

Гвардия – отборные лучшие войска.

Редут – сомкнутое полевое укрепление разнообразной формы: круглое, прямоугольное, квадратное.

Гаубица – артиллерийское орудие, предназначенное для стрельбы.

Полководцы и солдаты императорской гвардии

Наполеон – французский полководец.

Драгун – воин, действовавший как в конном, так и в пешем строю.

Егерь – солдат особых стрелковых полков.

Вольтижёр – солдат в конной армии.

Гвардеец – солдат гвардии.

Гренадёр – пеший воин-гранатомётчик.

Артиллерист – военный артиллерии.

Кирасир – воин тяжёлой кавалерии.

Полководцы и солдаты русской армии

Кутузов – великий полководец русской армии.

Казаки – представители военного сословия, которое сложилось на окраинах русского государства.

Преображенец – боец Преображенского полка.

Павловец – боец Павловского полка.

Гусар – военный служащий частей лёгкой кавалерии.

**Памятка для воспитателей и специалистов при составлении
конспектов занятия с детьми
с учётом ФГОС дошкольного образования**

Осинцева Елена Анатольевна, методист МБУ «ЦОДОУ»

1. Определение темы и отбор содержания занятия с детьми.

Темы занятий комплексно-тематического плана ДОУ должны быть представлены в эмоционально-образной форме как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности детей. Календарь тематических недель ДОУ – это яркие природные явления, события, «смоделированные» воспитателем, вызывающие неподдельный интерес и исследовательскую активность воспитанников, события, происходящие в жизни детей и мотивирующие их на активную жизненную позицию, а также темы на воображаемые события, интересы.

Например, «Волшебница вода», «Краски осени», «Мы исследователи», «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!», «Весна шагает по планете!», «Кто и как готовится к зиме?», «Азбука безопасности», «Быть здоровыми хотим», «Приведём в порядок планету», «Словарь вежливых слов».

При отборе содержания педагогу необходимо учитывать реализуемую основную образовательную программу, возраст и уровень развития детей. Содержание занятия должно отражать различные элементы социального опыта, которые усваиваются детьми: знания, навыки и умения; опыт творческой деятельности; опыт ценностного отношения к объектам и явлениям, что составляет в комплексе компетентностный подход. Данный подход акцентирует внимание на результате образования, причём в качестве результата рассматривается не сумма конкретных знаний, а способность воспитанника действовать в различных проблемных ситуациях.

Для реализации компетентностного подхода:

- необходимо регулярно задавать детям вопросы вида: «Где в жизни вы встречаетесь с данными явлениями или объектами?», «Где в жизни вам пригодятся эти знания?»;
- систематически включать компетентностные задачи, которые могут быть заданиями на применение знаний для решения практической задачи, заданиями для ориентации в жизненной ситуации.

Примерные формулировки заданий:

- Как вы поведёте себя во время грозы: дома, в лесу?
- Представьте, что вы – участник арктической экспедиции. Расскажите, какие качества потребуются вам и другим членам группы.
- Как в библиотеке можно выбрать книгу для чтения?
- Какое участие в сбережении воды мог бы принять ты и твои друзья?

- По каким признакам можно ориентироваться?
- Для чего нужно уметь читать выразительно? Людям, каких профессий необходимо уметь читать выразительно?

О реализации компетентного подхода можно говорить, если в образовательном процессе у детей формируются следующие компетенции:

- *ценностно-смысловые*, когда воспитанники адекватно оценивают свою деятельность, свои способности и возможности; понимают личностную значимость образования, у них сформированы познавательные мотивация и действия на получение знаний для дальнейшего обучения. Данные компетенции Д.Б.Эльконин называет «мотивами собственного роста, собственного самосовершенствования»;
- *познавательно-исследовательские*, когда воспитанники самостоятельно планируют свою деятельность и регулируют собственные действия, владеют навыками продуктивной деятельности – ручная умелость;
- *информационные*, когда воспитанники с помощью взрослых осуществляют совместный поиск и находят необходимый материал, анализируют его и отбирают нужную информацию;
- *коммуникативные*, когда воспитанники умеют жить в коллективе, готовы к совместной деятельности (сотрудничеству) со сверстниками, имеют понятия о социальных ролях; владеют речью как средством общения и культуры, умеют выражать свои мысли; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

2. Продуманность целей и задач занятия с детьми.

С учётом содержания занятия должны определяться цели и задачи.

Цели обучения – идеальное (мысленное) предвосхищение конечного результата, т.е. то, к чему должны стремиться дети и педагог.

В приведённых примерах акцент сделан не столько на конкретных формулировках целей, сколько на содержании обучающей задачи, т.е. на том способе действия, который должны открыть и усвоить дети.

Например:

ФЭМП:

- *Узнаем состав числа 5 (из единиц, из двух меньших чисел).*
- *Узнаем, что называют треугольником и научимся находить его элементы: стороны, углы, вершины угла.*
- *Будем учиться составлять и решать задачи.*
- *Откроем способы сравнения предметов: путём наложения, приложения.*

Развитие речи:

- *Узнаем, какие тайны птиц открывает нам листопад. (Познавательное занятие «Как птицы осень встречают».)*

- *Отправимся в путешествие со сказочным Муравьишкой, чтобы многое узнать о жизни настоящих муравьёв и других животных.* (Чтение сказки В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил».)
- *Рассмотрим семена разных растений и откроем их способы распространения по планете.* (Экспериментально-исследовательская деятельность «Удивительные путешественники».)
- Логический этап занятия. Выдавая нам книги, библиотекарь сказала: «Ребята, если вы любите лес и хотите, чтобы деревья росли и радовали нас – берегите книги». Права ли она? О чём поведём сегодня разговор? Дети самостоятельно определяют цель своей деятельности: *Поведём разговор о том, что берегяя книги – мы бережём лес.* (Этическая беседа «Почему книги нужно беречь?».)

Рисование:

- *Заполним лист бумаги красками, показывая, как летят и кружатся осенние листья, если их несёт лёгкий прохладный ветерок, грозный вихрь, пронзительный злой северный ветер ... Определим цель предстоящей работы, выбирая её из набора предложенных.* (Рисование «Осенние этюды листопада».)
- *Создадим свой выразительный образ встречи с кем-то* (с опорой на собственный опыт). В чём заключается проблема? Встречаться могут кто угодно, с кем угодно и где угодно, но обязательно неожиданно! Что нам необходимо открыть на занятии, чтобы создать яркий образ встретившихся? Вспомнить, какие эмоции вызывает неожиданная встреча? (Радость встречи, испуг, удивление, равнодушие.) (Рисование «Неожиданная встреча».)

3. Задачи – конкретные пути и способы достижения цели.

Чёткость постановки задач занятия (мероприятия). Задачи ставятся либо педагогом перед воспитанниками, либо определяются самими детьми.

Ориентированность задач на планируемые результаты.

Комплексное решение задач обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Воспитательные задачи направлены на формирование у ребёнка позитивного отношения к базовым ценностям принятыми в обществе:

- *«Другие люди».* Гуманность, товарищество, доброта, деликатность, вежливость, скромность, ответственность, толерантность, организованность, честность, милосердие, взаимная забота и помощь, чувство долга, дисциплинированность, интернациональные чувства, симпатия, отрицательное отношение к аморальным проявлениям: лживости, жестокости, трусости, лени, благотворительность, бережливость окружающих предметов как уважение творчества человеческой мысли и результатов труда.
- *«Я».* Внутренние нравственные отношения: дисциплинированность, аккуратность, активность, честность, ответственность, добросовестность, самостоятельность, творчество, осознанность, эмоциональная отзывчивость, организованность, увлечённость, наблюдательность, подражательность, находчивость, уравновешенность, заботливость, внимательность, чуткость, доброжелательность, благородность, чувства удовлетворения и

неудовлетворения от совершенного действия, здоровье как главная ценность человека, уважение к жизни живых существ, проявления дружбы, товарищества, коллективизма, долга, умения занять себя полезной деятельностью и сдерживать свои эмоциональные порывы, преодолевать внезапно возникающие резкие чувства – аффекты.

- *«Общество и коллектив»*. Чувство долга, ответственность, трудолюбие, честность, порядочность, добросовестность, честь, совесть, гуманизм, бескорыстие, озабоченность неудачами товарищей, радостное сопереживание их успехам, сплоченность, уважение, жизнерадостность, нравственные устои и привычки.
- *«Труд»*. Ответственность, честность, усердие, трудолюбие, настойчивость, взаимопомощь, коллективизм, уважение, согласованность действий, доброжелательность, самостоятельность, целеустремленность, инициативность, добросовестное отношение к труду, решительность, выдержка и терпение.
- *«Родина, свой город»*. Патриотизм, чувство гордости, уважение к государственной символике, ответственность, озабоченность проблемами города, края, страны, равнодушие к событиям, происходящим в стране, родном городе, требовательность к себе, социальная активность – охранять и восстанавливать природу, дисциплинированность, милосердие.

Построение занятия с учётом требований ФГОС дошкольного образования на основе идей развивающего обучения. Развивающее обучение ориентировано на зону ближайшего развития воспитанника.

4. Целесообразный выбор форм и методов образовательной деятельности.

Разнообразие форм образовательной деятельности с детьми.

Использование оптимального сочетания фронтальной, групповой, индивидуальной работы, использование работы в парах и микрогруппах, взаимодействие в детско-родительской группе.

Достаточный объём самостоятельной работы с учётом возраста детей и типа занятий.

Целесообразное использование инновационных педагогических технологий и технологических приёмов в образовательной работе с детьми.

5. Мотивация (самоопределение) образовательной деятельности – это этап осознанного вхождения ребёнка в непосредственно образовательную деятельность и создания взрослым условий для возникновения внутренней потребности включения воспитанников в деятельность ("хочу"), а также выделения содержательной области ("могу").

Примерные формулировки:

Сегодня мы:

- *узнаем о подводном царстве моря;*
- *будем составлять рассказ-рассуждение (объявление, авторские описательные загадки);*
- *будем придумывать поэтические рифмы;*

- *откроем секреты этикета эпистолярного общения (образования сложных слов);*
- *определим свойства воды;*
- *научимся использовать свойства сложения на практике (знакомство с монетами)... и т.д.*

Вы самостоятельны:

- *определите последовательность звуков в слове МАК;*
- *подберёте средства языковой выразительности из произведений русских поэтов и прозаиков к теме: «Лето красное пришло» (точные слова для выражения мысли «лютая зима»);*
- *проверите составление новых цветовых оттенков на палитре... и т.д.*

Содержанием деятельности служит способ действия. Практическая задача нацеливает детей на получение результата, даёт указание, что делать.

6. Рефлексия образовательной деятельности направлена на формирование у детей навыков оценивания собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений. Рефлексия образовательной деятельности – «портфель достижений ребёнка» или по-другому – приём незаконченных предложений:

- Было интересно...
- Сегодня я узнал, что ...
- Могу похвалить себя за то, что...
- Могу похвалить своих сверстников за то, что...
- Больше всего мне понравилось...
- Мне показалось важным...
- Для меня стало открытием то, что...
- Было трудно..., но я справился полностью самостоятельно или с помощью (Кто помогал? В чём?).

«Портфель достижений ребёнка» – это современная эффективная форма оценивания возможных достижений воспитанника в различных образовательных областях и верное средство для решения целевых ориентиров: активность и самостоятельность, инициативность и любознательность, вера в себя, сопереживание неудачам и радость за успехи других.

В развивающем обучении способ действия всегда является предметом специального анализа: Как ты это сделал (а)? Как научить других выполнять такие задания? Научи своего товарища выполнять такое задание. Такие вопросы и задания усиливают рефлексивную направленность.

7. Лексическая работа – планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых и трудных слов. Понимание детьми значений слова и активизация словарного запаса.

Важно помнить!

1. Связная речь – это не последовательность слов, а последовательность мыслей, которые выражены точными словами-фразами в правильно построенных предложениях.

2. Отобранный педагогом лексический словарь ребёнка должен отражать черты наблюдаемого предмета (явления), точно передавать словами увиденное, выделяя их главные и второстепенные признаки.

Пример лексического словаря по теме: «Цветы». Высокорослые многолетники, благоухание по вечерам, пёстрый веер цветов, облако нежных цветов, поднимают настроение, тонкие проворные побеги (вьюнка), цепляясь, лезут вверх, пышная сочная зелень (настурция), занимает большое пространство под солнцем, метельчатые флоксы, душистый табак, свежий распутившийся цветок, солнечные лучи, живительная влага, огромные чашевидные цветки турецкого мака, быстро облетают, цветы всех цветов и оттенков, тёмно-синие свечки шалфея, яркие жёлто-красные головки гелениума, пёстрая яркая весёлая клумба, любимые цветы – ромашки, «жёлтый глазок, белые реснички», не оторвать глаз, трудолюбивая соседка Мария Ивановна, выращивает рассаду, заботливо ухаживает, жители и соседи дома, благодарны за великолепие клумбы.

3. Задачи тесно связаны с результатами, которые достигаются в ходе лексической работы с детьми и находят отражение в их практической деятельности.

8. Индивидуальная работа.

Индивидуальная работа пишется конкретно и направлена на укрепление положительных качеств и устранение имеющихся проблем в развитии ребёнка.

Примерные записи:

- Показать Даше Г. инсценировку с куклой, закрепить умение воспроизводить цепочку игровых действий с игрушкой. (Младшая группа.)
- Обратит внимание Коли Б. на значимость каждого результата детей в процессе коллективной работы по ремонту книг. Воспитывать у него ответственность, умение договариваться, распределять работу поровну, внимательно относиться к товарищам, приходить на помощь по собственной инициативе.
- По окончании работы задать вопрос Мише Б., нацеливающий на анализ успеха ребят: «Почему детям удалось быстро подклеить книги?»
- Привлечь Таню А., Сережу К. для помощи воспитателю в стирке тряпочек для занятий по аппликации. Закрепить последовательность трудовых операций. Воспитывать желание помогать взрослым.
- При обсуждении и оценке детских работ, задать вопрос «Какая работа тебе больше всего нравится и почему?» Рите В. Пробудить анализирующее мышление, развивать умение видеть хорошие стороны в работе товарищей.

9. Предварительная работа.

Перечисляются мероприятия, которые проводились перед занятием и повлияли на достижение результатов.

10. Материалы и оборудование.

Перечисляется всё то, что понадобится на занятии.

Конспект занятия – содержание образовательной деятельности с включением примерных ответов детей и выводов воспитателя.

Современное занятие – это:

- развитие в процессе обучения;
- активная деятельность: работают все, и работает каждый;
- интерес познания;
- проблемность - маленькое открытие каждый день;
- диалог: учёт разных мнений и вариативность ответов;
- совместное творчество со взрослым;
- освоение способов действий;
- самостоятельность и сотрудничество друг с другом;
- чёткость целей и ориентация на достижение результатов;
- связь с жизнью;
- воспитание личности.

Литература

1. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учётом требований ФГОС: Методическое пособие / под ред. Н.Н. Деменёвой. – М.: АРКТИ, 2012.
2. Управление ДОУ в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: методические рекомендации для специалистов дошкольного образования / под ред. И.Б.Едаковой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013.
3. Хуторский А. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – №2.

«Краски осени»
для детей 6-7 лет с ОНР

Зверева Галина Николаевна, воспитатель МБДОУ №21.

Цель: Развитие творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- *Художественно-эстетическое развитие:*
 - Познакомить детей с новой технологией «батик» как видом декоративно-прикладного искусства и рисования на ткани.
 - Развивать умение подбирать цветовую палитру при закрашивании силуэтов осенних листьев.
 - Совершенствовать умение рисовать с натуры.
 - Развивать умение видеть красоту созданного изображения, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, опираясь на реальную окраску осенних листьев.
 - Формировать умение создавать выразительный образ осенних листьев, соединяя в одном рисунке разные материалы: ткань, клей, акварель.
 - Совершенствовать технику изображения: аккуратно закрашивать, не выходя за контур, прорисовывать мелкие детали концом кисти.
 - Развивать свободу и точность движений руки.
 - Формировать эстетические суждения.
- *Познавательное-речевое развитие:*
 - Уточнить и систематизировать представления детей об осенних изменениях в природе.
 - Закреплять умение в процессе восприятия предметов видеть характерные детали листьев и красивые сочетания цветов и оттенков.
 - Развивать у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания красоты осенней природы.
 - Закреплять знания о лиственных деревьях.
 - Развивать умение обозначать в речи название листьев, цвета и их оттенки.
 - Использовать умение применять сравнение как способ обследования предметов.
 - Продолжить знакомство с описанием осенней природы, используя прозу и поэзию русских писателей и поэтов.
 - Развивать умение понимать красоту и образность художественной речи, классические примеры образного словоупотребления.
 - Воспитывать любовь к красоте родной природы.

- Обогатить лексический словарь детей словами, обозначающих оттенки листьев: багряный, жёлто-зелёный, жёлто-красный, жёлто-оранжевый, красно-оранжевый, красно-зелёный, красно-коричневый.
- *Социально-коммуникативное развитие.* Формировать умение аргументировано и развёрнуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного отношения к работам товарищей; умение замечать недостатки в выполнении своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности.

Художественно-эстетические приёмы:

- Образец художественного слова русских поэтов и писателей.
- Использование музыкального фона А. Вивальди «Времена года. Осень».
- Минуты созерцания и любования красотой окружающей природы во время листопада, авторских картин.
- Мотивация деятельности детей: «Сохраним красоту осенней природы в рисунке».
- Речевое упражнение «Цветные листочки».
- Рассказ воспитателя о батике, вопросы к детям и показ готовых работ в технике батик.
- Составление с детьми алгоритма рисования осенних листьев.
- Приём свободного выбора готовых контуров листьев.
- Самостоятельная творческая деятельность детей.
- Самооценка деятельности своей работы и оценка достижений сверстников.
- Эмоциональный итог работы детей совместно с воспитателем.
- Эстетическая рефлексия: чему ещё можно научиться в технике батик.

Материалы: листья с разных деревьев и разных цветовых оттенков красного и жёлтого, корзина, карточки для игры «Цветные листочки», картина, выполненная в технике батик на ткани.

Оборудование: ткань, натянутая на пяльцы – подрамник, акварельные краски, кисти беличьи №10, №6 на каждого ребёнка, стаканчики для кистей, стаканчики для воды и клеёнки на каждого ребёнка.

Предварительная работа:

- Наблюдения на прогулке за расцветиванием деревьев осенью.
- Экскурсия в осенний лес.
- Рассматривание цветовых оттенков листвы.
- Раскладывание сериационных рядов от самого светлого к самому тёмному листочку одного цвета. Называние оттенков листвы.
- Рассказ воспитателя о технике батик, показ готовых работ в технике батик на ткани. Составление с детьми алгоритма работы рисования осенних листьев.
- Проведение эксперимента: «Капля краски на бумаге и ткани». Цель. Выявление скорости растекания краски.

Ход занятия

СЛАЙД №2. «Фотографии осенней листвы».

Воспитатель: Дети, мы много с вами наблюдали за изменениями в природе. Давайте ещё раз полюбуемся красотой осенних красок и послушаем, как русские поэты и писатели, используя простые слова, рисовали замечательные картины в своих произведениях.

Г.Скребицкий пишет: «Для своей работы взяла художница «Осень» самые яркие краски и отправилась с ними в лес».

СЛАЙД №3. «Берёзы и клёны покрыла лимонной желтизной, а листья осины разрумянила, как спелые яблоки».

И.А. Бунин в своём стихотворении «Листопад» показывает:

СЛАЙД №4. Лес, точно терем расписной,

СЛАЙД №5. Лиловый, золотой, багряный,

СЛАЙД №6. Весёлой, пёстрою стеной.

СЛАЙД №7. Стоит над светлою поляной.

После несколько минут созерцания восхитительной картины описания природы, воспитатель задаёт вопросы детям.

Воспитатель: Вы все догадались, о каком времени года говорится в этих произведениях?

Дети: Об осени.

Воспитатель: Какие краски использовала художница «Осень» в лесу?

Дети: Лиловый, золотой, багряный, лимонный.

Воспитатель: Почему автор сравнивает лес с расписным теремом? (СЛАЙД № 8. Образное сравнение леса с красивым расписным теремом.)

Дети: Осенью лес становится разноцветным, ярким, похожим на терем расписной.

СЛАЙД №9. «Листопад».

Воспитатель читает отрывок из рассказа Н.Сладкова «Золотой дождь»: Брызнули листья с деревьев. Полетели они иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Листья шуршат, скребутся, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверх, вниз и кругом. Шумит золотой дождь.

Воспитатель: Почему автор, называет дождь золотым?

Дети: Листья осенью желтого цвета и разнообразных жёлто-коричнево-красно-зелёных оттенков.

Воспитатель: С какой целью автор использует слова – действия животных?

Дети: Осенние листики очень похожи на цвет и движения зверей и птиц.

Воспитатель: Давайте попробуем сохранить всю красоту осени не только в наших сердцах, но и в рисунках. Чтобы начать работу необходимо выбрать себе листья, называя, с каких деревьев опали эти листочки?

СЛАЙД №10.

Воспитатель: Посмотрите на иллюстрацию, здесь вы увидите разные осенние листья. Речевое упражнение «Цветные листочки».

СЛАЙД №11.

Воспитатель: С какого дерева листья?

Дети показывают на лист и называют его: Это лист с рябины. Это лист с осины.

Воспитатель: Если листья с рябины, значит они какие? А с осины?

Дети: Листья с рябины – рябиновые, с осины – осиновые.

Воспитатель: Назовите, какого цвета эти листья?

Дети: Этот лист багряно-красного, красно-оранжевого, красно-зелёного, красно-коричневого цвета.

Воспитатель выставляет картинку с изображением жёлтых листьев.

СЛАЙД №12.

Воспитатель: Какие листья изображены на этой картинке, и какого цвета они на картинке? (*Дети называют, с какого дерева лист и их цветовые оттенки.*)

По аналогии называются листья клёна и берёзы, их цвет и оттенки: жёлто-зелёного, жёлто-оранжевого, жёлто-лимонного.

СЛАЙД №13.

Физкультминутка «Соберём осенний букет».

Раз, два, три, четыре, пять	<i>Дети шагают по кругу, взявшись за руки.</i>
Будем листья собирать.	<i>Дети останавливаются и наклоняются вперёд, имитируя сбор листьев.</i>
Листья берёзы, листья рябины,	<i>Дети приседают, затем встают и разводят руки в стороны (выполняют по 2 раза).</i>
Листики тополя, листья осины,	<i>Дети приседают, затем встают и разводят руки в стороны (выполняют по 2 раза).</i>
Листики дуба мы соберём.	<i>Дети приседают, затем встают и разводят руки в стороны.</i>
Маме осенний букет отнесём.	<i>Дети имитируют красивый букет, который дарят воспитателю, няне, подбегая к взрослым.</i>

Воспитатель: Мы сегодня рассмотрели красивые осенние листья. Я предлагаю вам их нарисовать, чтобы сохранить красоту осенней природы не только в наших сердцах, но и в рисунках.

А будем рисовать «Осенние листья» на необычном материале – на ткани, в технике батик.

СЛАЙД № 15.

Воспитатель достаёт корзину, в которой лежат пальцы с заготовкой для батика, и вынимает из корзины готовый образец – батик с осенними листьями.

Посмотрите, какая замечательная картина получилась у художника. Чтобы листья получились разными: жёлто-зелёным, жёлто-красным, красно-оранжевым, красно-зелёным, жёлто-оранжевым, красно-коричневым, необходимо знать технику закрашивания. Для листьев необходим живописный фон с переходами цвета, поэтому часть листа закрашиваем краской одного цвета, а оставшуюся – краской другого цвета, краски как бы «догоняют» друг друга, смешаются и лист становится разноцветным. Данная техника основана на плавных переходах одних красок в другие. Закрашивать необходимо начинать от края листа к середине. Жесткие контуры и чёткий рисунок (эскиз) осенних листьев усиливают художественную выразительность нашей картины. При помощи тонкой, почти сухой кистью прорисовываем прожилки, уточняем детали.

Воспитатель: Дети, подходите к корзине, берите подрамник с тканью, на которой заранее приготовлен контур листьев специальным клеем. Листья на подрамнике разные.

СЛАЙД №16

Звучит спокойная музыка А.Вивальди «Времена года. Осень».

Самостоятельная работа детей.

Если ребёнок справился с заданием раньше остальных, предложить ему прорисовать прожилки на листе краской контрастного цвета.

Итог.

Дети раскладывают свои работы на полу в виде «ковра» из осенних листьев.

СЛАЙД №17. «Ковёр из листьев».

Воспитатель (*Читает отрывок из стихотворения Ю.Каптова «Листопад»*):
Опавшей листвы разговор еле слышен:

- Мы с клёнов,
- Мы с яблонь.
- Мы с вязов,
- Мы с вишен,
- С осинки,
- С черёмухи
- С дуба,
- С берёзы.

Везде листопад...

Воспитатель: Великолепная картина получилась! Украсим интерьер детского сада красивыми работами. Сотрудники и гости обязательно будут восхищаться неповторимым интерьером детского сада. (Мотивация детей на то, что продукт их творчества интересен другим.)

СЛАЙД №18.

Воспитатель: Дети, посмотрите на эту цветочную картину, её художник нарисовал на шёлке. (Минуты созерцания прекрасного.)

Чему ещё можно научиться в технологии батик?

Дети: Мы думаем, что на следующих занятиях будем учиться рисовать цветы в технике батик, но уже на шёлке.

Во второй половине дня. Дети оценивают свои работы, отмечая достоинства и недостатки, и доброжелательно вносят предложения по работам сверстников для достижения большей выразительности рисунка.

«Декоративно-прикладное искусство. Роспись дымковской лошадки» для детей 4-5 лет

Брыжахина Ольга Валентиновна, воспитатель МБДОУ №5.

Цель: Ознакомление детей с народными дымковскими игрушками, их мастерами.

Задачи. *«Художественно-эстетическое развитие»:*

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров.
- Обратить внимание на основные средства выразительности дымковской игрушки: яркость и нарядность цвета, декоративность форм и связь с природой, разнообразие элементов росписи, особую роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.
- Развивать эстетическое восприятие прекрасного искусства.
- Отрабатывать навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, прямые линии).
- Воспитывать уважение к народным мастерам дымковских изделий и гордость за великолепное искусство художников.

Методы и приёмы:

- вступительное слово взрослого;
- беседа о происхождении дымковской игрушки;
- вопросы к детям;
- ответы детей на вопросы;
- образец художественного слова;
- игровая ситуация «В гостях у бабушки Агафьи»;
- объяснение и показ приёмов росписи;
- продуктивная деятельность детей (роспись дымковской лошадки);

- индивидуальная помощь;
- поощрение детей.

Материалы и оборудование: презентация, гуашевые краски, кисточки мягкие, тычки-палочки, вода в баночках, салфетки, силуэты лошадок из бумаги белого цвета, мольберт, оригиналы дымковских игрушек, фонограмма русской народной музыки.

Содержание организованной деятельности детей

(Слайд №2.)

Педагог в русском народном костюме: Ребята, сегодня я расскажу вам удивительную историю про дымковских мастеров и дымковские игрушки (*показывает изображение заснеженного села Дымково*):

Посмотри сюда, дружок,
Вьётся голубой дымок,
Дым идёт из труб столбом,
Точно в дымке всё кругом,
Голубые дали и село большое
«Дымково» назвали.
Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо сказки,
Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины.
Все игрушки непростые,
А волшебно-расписные:
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски.
Говорят о ней повсюду,
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз.
О древней дымковской игрушке
Поведём сейчас рассказ.

Педагог: На низком берегу реки Вятки расположилось старинное село под названием Дымково. Посмотрите, над каждой избой поднимается голубой дымок. Зимой село в дымке от печек, а летом – часто в тумане. Оттого, наверное, и назвали село Дымково, а игрушки – дымковскими. Длинными зимними вечерами русские мастерицы лепили из глины разнообразные игрушки: коней, птиц, индюков, барышень. А весной расписные игрушки увозили в город Вятку, где проходила знаменитая вятская ярмарка, которая была необыкновенным праздником. Жители города и сельской местности три дня гуляли с музыкой, качались на качелях, плясали и пели песни, водили хороводы.

(Слайд №3.)

Почти каждая семья покупала дымковские глиняные игрушки детям.

(Слайд №4.)

Барашек – свисток. Левый рог – завиток,
Правый рог – завиток, на груди – цветок.
Бока крутые, рога завитые,
Копыта с оборкой, на спине Егорка.

(Слайд №5.)

Утка Марфутка бережком идёт,
Уточек Марфуточек купаться ведёт.

(Слайд №6.)

Вот индюк нарядный
Весь такой он ладный,
У большого индюка
Все расписаны бока,
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост,
Точно солнечный цветок,
А высокий гребешок,
Красной краскою горя,
Как корона у царя.

(Слайд №7.)

Ой, люли, ой люли!
Кони на лужок пошли!
Кони удалые, гордые, лихие.

Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил!
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.

(Слайд №8.)

Дети: Лепили игрушки из коричневой глины. Затем подсушивали и обжигали в печи. Праздничный облик игрушек создавался росписью по белому фону. Украшали дымковские игрушки кругами, точками, полосками, волнистыми линиями. Для росписи игрушек использовали разные цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый... Нам нравятся дымковские игрушки.

Педагог: Вы хотели бы сами украсить игрушки узорами?

Дети все дружно соглашаются. Выходит бабушка Агафья.

Дети: Бабушка, почему Вы такая грустная?

Бабушка Агафья: Скоро откроется весенняя ярмарка дымковской игрушки, я не смогла расписать все игрушки.

Педагог: Бабушка, не печальтесь, ребята Вам помогут.

Бабушка Агафья: Тогда за дело! Предлагаю расписать силуэты лошадок (*вырезанных из белой бумаги*) узорами из разноцветных кружочков, точками, полосками. Обратите внимание на то, что узор должен располагаться равномерно по всей поверхности силуэта и выполняться сверху вниз, чтобы работа была чистой.

(Слайд №10.)

Бабушка Агафья: Рисовать яркие узоры: кружочки и точки можно не только кистью, но и специальным инструментом – тычком. Тычком рисовать гораздо быстрее. Попробуйте и вы, как мастера-художники, украсить лошадку красивыми и разноцветными узорами.

(Слайд №11.)

Самостоятельная деятельность детей под спокойную народную музыку.

Готовые работы выкладываются на ленточный стол и дети их рассматривают.

Педагог: Вот какие нарядные лошадки у нас получились! И бабушка Агафья повеселела и нас благодарит за помощь.

Бабушка Агафья: Спасибо вам, ребята, за вашу работу, за вашу помощь.

Все игрушки не простые,
А волшебно расписные.
Белоснежны, как берёзки,
Разноцветные кружочки и полоски.

Педагог: Соберём нарядные и красочные игрушки в коробку. Все вы молодцы, ребята!

Бабушка Агафья забирает коробку с расписными игрушками и уходит.

Дети прощаются с бабушкой Агафьей.

**«Декоративно-прикладное искусство. Филимоновская роспись»
для детей 5-6 лет**

Касымова Надежда Михайловна, воспитатель МБДОУ №26.

Цель: Освоение росписи филимоновской игрушки.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с элементами филимоновской росписи.

2. Формировать умение:
 - создавать выразительные художественные образы в рисунке, используя круговую композицию;
 - варьировать элементы филимоновской росписи при составлении декоративной композиции.
3. Воспитывать:
 - гордость и уважение к труду филимоновских мастеров;
 - чувство эмпатии и ответственность за тех, кого мы приручили.

Методы и приёмы: минуты созерцания прекрасного; искусствоведческая беседа; мотивация деятельности детей – украсим мисочку для собачки; рассказ воспитателя от имени игрового персонажа Жучки о бездомных собаках; вопросы к детям; рассматривание элементов филимоновской росписи, их цветового решения; физкультурная минутка «Зверобика»; самостоятельная творческая деятельность; индивидуальная помощь детям; советы взрослого; эмоциональный итог работы; оценка достижений детей; эстетическая рефлексия детьми «Чему ещё можно научиться?», самооценка.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Прогнозируемые качества личности: любознательность, креативность, духовность, коммуникативность, эмпатия.

Творческий продукт: рисунок ребёнка – создание филимоновского орнамента на миске для собаки.

Предварительная работа:

- *Образовательная область «Познавательное развитие»:*
 - чтение познавательной литературы о декоративно-прикладном искусстве филимоновских мастеров;
 - искусствоведческая беседа «Из истории декоративно-прикладного искусства филимоновских мастеров»;
 - подготовка и организация выставки на тему: «Мой питомец».
- *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*
 - знакомство с филимоновской росписью, её элементами;
 - упражнение детей в рисовании элементов филимоновской росписи – «звёздочка», «ёлочка», «полоски»;
 - слушание песни В.Шаинского «Пропала собака».
- *Образовательная область «Речевое развитие»:*
 - разучивание стихотворения Б.Заходера «Ах, как мы страдаем»;
 - чтение стихотворений о бездомных животных: М.Новицкая «Бродяга-пёс»; Н.Самоний «Родились щенята».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: участие в благотворительной акции «Доброе дело» (Мотивация «Поможем бездомным животным».)

– **Образовательная область «Физическое развитие»:** физминутка «Зверобика».

Лексическая работа: филимоновское чудо; глиняная игрушка; детская забава; ярмарки и фестивали; глиняная диковинка; красочная роспись; народные мастера; незатейливые узоры; знаки: круг – «солнце», «звёзды», треугольник – «земля», точки – «глаза», пятнышки – «рот», медведь – символ могущества, олень – плодородие, конь – свет, сила; статные барыни; горделивые кони; задорные петушки; птички и зверушки с изящными вытянутыми шеями; свистульки; солдаты; незатейливый сюжет; связь человека и природы; чередование разноцветных полосок; орнамент на юбках; малиново-жёлто-зелёная полоска; сверкают; сплетаются в соцветия.

Материал: слайды с изображением фотографий филимоновской посуды, игрушек; игрушка собака.

Пособия: круглые листы бумаги; гуашь; кисти №3; баночки с водой; салфетки.

Оборудование: мультимедийная система.

Ход занятия

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас в гостях собачка Жучка. Она очень огорчена, что её родичи одиноки и не имеют дома.

Воспитатель от имени игрового персонажа Жучки рассказывает, что в городе есть много бездомных животных, которым нужна помощь.

Воспитатель (предлагает детям подумать, как можно помочь таким животным. (Вместе с родителями купить корм для животных...): Чтобы положить корм, нужны мисочки. Ребята, мы сможем сами сделать красивые мисочки для еды животным. Чтобы мисочки были красивы, нужны элементы росписи народной игрушки. Поможет нам в этом деле филимоновская игрушка.

Основная часть.

1. Минуты созерцания прекрасного искусства – народной филимоновской игрушки и элементов её росписи.

Воспитатель: Дети, посмотрите внимательно на филимоновское чудо.

Это яркие, нарядные игрушки-свистульки. Их сделали народные мастера из глины и раскрасили яркими красками. Такие игрушки дарили детям на праздниках и фестивалях народных умельцев России. Эти глиняные скульптуры привлекали всех своим простым колоритом и незатейливым сюжетом.

У каждой филимоновской фигурки есть своё значение. Женская фигурка олицетворяет великую богиню «Природу».

Юбки и передники статных барынь украшает красивый орнамент с чередованием разноцветных полос. *Слайд №2.*

Медведь – один из ведущих персонажей народных сказок – предвещал пробуждение природы, был символом могущества. *Слайд №3.*

Горделивый конь в народном искусстве – это время, свет, богатырская сила. *Слайд №4.*

Олень – изображал тепло и плодородие. *Слайд №5.*

Задорные петушки были символом весны. *Слайд №6.*

Воспитатель предлагает рассмотреть элементы филимоновской росписи. Слайд №7.

Воспитатель (от имени игрового персонажа собаки Жучки): Ребята, а как называются эти красивые узоры?

Дети: Они называются «Полоски», «Ёлочки», «Солнышки», «Звёздочки», «Треугольники».

Воспитатель: Такими узорами и украшали филимоновские игрушки. Посмотрите на эту красивую тарелку. *Слайд №8.*

Какие цвета использовали мастера при её раскрашивании? *Слайд №9.*

Дети: Красный, зелёный, жёлтый, малиновый.

Воспитатель: Для создания этого незатейливого узора в круге народные умельцы использовали чередование ветвистых «ёлочек», «звёздочек», «солнышек» и малиново-жёлто-зелёной полосы. Все узоры напоминают о связях человека и природы.

2. Динамическая пауза.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю поиграть в весёлую музыкальную игру «Зверобика». *Слайд №10.*

В сопровождении музыки дети и воспитатель выполняют упражнения.

3. Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель: Жучка, мы с ребятами хотим подарить тебе и твоим друзьям красивые мисочки, которые сами раскрасим филимоновскими узорами.

Ребята, я предлагаю вам создать свою декоративную композицию на миске для собачки, используя нужный цвет и элементы филимоновской росписи.

Дети самостоятельно выполняют работу. Воспитатель при необходимости оказывает помощь, даёт советы.

Итог занятия.

Воспитатель: Молодцы, дети! Какие расписные мисочки у вас получились. Все они яркие и красивые. Чему бы вы хотели ещё научиться?

Дети дают самооценку творческой работе и отвечают на вопрос воспитателя.

Воспитатель (от имени игрового персонажа собаки Жучки): Спасибо вам, ребята! Мне очень понравились ваши мисочки!

**Праздник «Кошки и собаки – наши верные друзья»
для детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья**

Светлана Валентиновна Егорова, музыкальный руководитель МБДОУ №26.

Праздник приурочен к акции «Доброе дело» – оказание помощи приюту для бездомных животных «Второй шанс».

Около центральной стены оформлена благотворительная выставка товаров для животных – корма, средства гигиены, игрушки, которые принесли дети, родители, сотрудники детского сада.

Звучит весёлая музыка. В зал входят дети старшего дошкольного возраста и занимают свои места.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Всю неделю в нашем детском саду проходила акция «Доброе дело». В помощь приюту для бездомных животных «Второй шанс» города Снежинска силами детей, родителей и сотрудников детского сада были собраны: сухой корм для кошек и собак, игрушки для животных, миски для еды, влаговпитывающие пелёнки, резиновые перчатки, инвентарь для уборки вольеров, поводки, ошейники, шлейки, средства гигиены для животных (шампунь), витамины, тёплые одеяла, матрасы. Также на счёт приюта были переведены денежные средства.

Спасибо всем, кто подал руку помощи бездомным животным, не остался равнодушным к их беде. И надеемся, что все они найдут себе заботливых хозяев, которые подарят им человеческую любовь.

А сейчас, я хочу представить сотрудника приюта для бездомных животных – Евгению Владимировну Плохих (*аплодисменты*).

Евгения Владимировна, расскажите, пожалуйста, многим ли животным вашего приюта удалось обрести свой дом и любящих хозяев?

Слово предоставляется представителю приюта для бездомных животных Евгении Владимировне Плохих.

Ведущий: Ребята, вам жалко бездомных животных? А почему они становятся бездомными? (*Ответы детей.*)

Действительно, не все люди любят животных. Кто-то спокойно может выбросить кошку или собаку на улицу. Иногда животные сами теряются и не могут найти дороги домой. Как же живётся бездомным животным? Об этом нам расскажут ребята группы №5.

Стихотворения про бездомных собак

- Ребёнок 1:** Плохо бездомным,
Плохо голодным,
Таким беззащитным,
Таким беспородным!
- Ребёнок 2:** Никто их не любит,
Никто не ласкает,
Никто на порог
Их к себе не пускает...
- Ребёнок 3:** Собаки страдают,
От мук одиночества!
А им человеческой радости
Хочется!
- Ребёнок 4:** Им трудно живётся
Без друга-хозяина!
Поэтому собаки
Воют отчаянно!..
- Ребёнок 5:** Давайте животных
Любить и беречь.
Поможем бездомным
Дом свой иметь.

(Т. Коваль)

Ведущий: А сейчас мы проведём игру «Построй домик для бездомного животного».

Проводится игра «Построй домик для бездомного животного». Дети делятся на две команды и строят домики из мягких модулей для бездомных кошечки и собачки.

Ведущий: Молодцы, ребята. У вас получились прекрасные домики для бездомных животных.

Слышится плач девочки.

Ведущий: Ребята, слышите, кто-то плачет.

Выводит девочка с поводком в руках.

Девочка: Ребята, у меня потерялась собака, вы случайно её не видели?

Ведущий: А как зовут твою собаку и как она выглядит?

Девочка: Лучше я спою вам про неё песенку.

Исполняется песня «Пропала собака» (музыка В. Шаинского, слова А. Ламма).

Ведущий: Девочка, мы надеемся, что ты обязательно найдёшь свою собаку. А сейчас послушайте совет, от ребят группы №3.

Ребёнок: Не надо мне джинсы,
Кроссовки и жвачку.
Давайте возьмём
Живую собачку.
Он в доме не будет
Мешать никому.
И я уже имя
Придумал ему!

Ребёнок: Сегодня всем хочу сказать –
Животным надо помогать,
Делиться с ними пищей,
А лучше приютить!
И друг четвероногий
Будет вас любить!

Ребёнок: Берегите своих кошек и собак,
Надевайте поводок, когда ходите гулять!
Не забудьте вовремя кормить и поить,
Прививки им делать и просто любить!

Ведущий: Домашние животные – это всегда радость от общения. Это ответственность за тех, кого мы приручили. Но самое главное – заботу, верность, преданность, дружбу и любовь – ничем не заменимые чувства – дают человеку кошка с собакой. Любите своих животных, и вы обязательно будете счастливыми!

А сейчас ребята, вы узнаете ещё одну историю о том, как девочка нашла в саду бездомного котёнка.

Кукольный спектакль «История про бездомного котёнка».

Девочка: Я нашла в саду котёнка...
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал.
Может быть, его побили,
Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал?
Мама!

Мама: Лучше не проси,
Где взяла, туда носи!

Девочка: Летом я бы не просила,
Но сейчас темно и сыро!
Мама!

Мама: У меня забот
Без котёнка полон рот!
Где живут лесные звери?

Девочка: В норке, в логове, в пещере

Иль в каком-нибудь дупле,
Вместе с матерью в тепле!
А у этого зверька
Ни кормушки, ни кутка...

Мама: Прекрати волынку эту!

Дед: Что за шум, а драки нету?
Почему в слезах девчонка?

Девочка: Я нашла в саду котёнка,
Только мама...

Дед: Стой, стой, стой,
Где найдёныш этот? Ой!
До чего же страшный зверь!
Вот что сделаем теперь:
Ты пойдь к себе, умойся
И немножко успокойся.
Да найдённому плеснуть
Молочка не забудь...

Дед (к маме): Разве ты забыла?
Как у нас в семействе было:
Две собаки, два кота,
Куры, гуси. Красота!
Не могу поверить, чтобы...

Мама: У котов в шерсти микробы!
И собаки, и коты все заражны!

Дед: Это ты говоришь слова такие?
Без любви к животным злые
Вырастают дети... Дочь!
Ты отбрось сомненья прочь,
Разрешь коту остаться...
Ну, куда ему деваться?
Оставляем, значит?

Мама: Да!

Дед: Внученька, иди сюда!
Всё уладилось прекрасно!

Девочка: Он хорошенький ужасно:
Мама! Дедушка!

Дед: Ну вот, как по маслу всё идёт.
Если б каждому ребёнку
По щенку или котёнку,
Не осталось бы зверька
Без кормушки и кутка!

Ведущий: Как хорошо закончилась эта история. У бездомного котёнка появился дом и заботливые хозяева. Предлагаю поиграть в игру «Найдём хозяина для бездомного щенка».

Проводится игра «Найдём хозяина для бездомного щенка и котёнка».

Ведущий: Мы порой со смущеньем отводим глаза,
Увидав беспризорного грустного пса,
Убеждаем себя, что не мы виноваты,
Если в нашем подвале плачут котята.
Только знайте: мечтают животные все
О хозяине добром, о своём уголке,
Мечтают вас вечером ждать у дверей,
Тереться о ноги хозяйки своей.
На улице ждут их холод, и вьюга,
А в доме всегда есть местечко для друга.
Если вам тесно в квартирах огромных,
Вы покормите животных бездомных.

(Г. Ульянова)

Ведущий: Ребята, если мы не можем взять в дом бездомного котёнка или собаку, как можно им помочь?

Дети: Покормить.

Ведущий: Дети, а если у вас в доме уже живёт кошка или собака, помните, мы всегда в ответе за тех, кого приручили. Нужно не только любить животных, но и уметь правильно обращаться с ними, знать их повадки, не забывать об осторожности.

Ведущий: А сейчас я предлагаю всем вместе спеть песню «Не дразните собак».

Исполняется песня «Не дразните собак» *(музыка Е.Птичкина, слова М.Пляцковского).*

Ведущий: Надеюсь, наша дружба с приютом для бездомных животных «Второй шанс» станет доброй традицией на долгие годы. Мы с нетерпением будем ждать новых встреч и новых историй, которые помогут проявить сочувствие, жалость к бездомным животным и доброту к своим домашним питомцам.

Звучит весёлая музыка. Ребята прощаются и уходят в группу.

**Музыкальное развлечение «Прогулка в весеннем лесу»
для детей 3 – 4 лет с ограниченными возможностями здоровья**

Егорова Светлана Валентиновна, музыкальный руководитель МБДОУ №26.

Действующее лицо: Зайка – музыкальный руководитель.

Музыкальный зал оформлен в виде лесной опушки. Стоят ёлочки, под ними сидят игрушки зверей: мышка, лиса, медведь, ёжик, птички.

В группу к детям приходит Зайка и приглашает их на прогулку в весенний лес.

Звучит музыка «Голоса птиц». Зайка и дети заводят кружок на лесной полянке.

Зайка: Ожила вокруг природа,
Пробудилась ото сна.
Какая чудная погода,
В лес, друзья, пришла весна!
Птицы весело поют,
Нас играть с собой зовут.
(С. Егорова)

Проводится игра «Воробьи и лиса».

Поглядите, поглядите, деточки: Сели воробьи на веточки. Вот они сидят, На ребят глядят, Полететь они хотят.	<i>Дети сидят на корточках, руки согнуты в локтях и прижаты к груди, пальцы сжаты в кулачки, качают головой вправо-влево.</i>
Полетели, полетели воробьи, Закружились в воздухе они. Воробьи летят, Воробьи летят, Зёрнышки найти хотят.	<i>Бегут на носочках врассыпную, взмахивая руками, как крыльями.</i>
Стали они зёрнышки клевать, Стали они зёрнышки считать. Раз-два-три, раз-два-три! Ты зерно ещё найди!	<i>Приседают и стучат пальчиками по полу («клюют зёрна»).</i>
Вот Лисичка прибежала, Воробьёв всех напугала!	<i>Лисичка пугает птиц. Дети-воробушки улетают на место.</i>

Зайка: Ах ты, хитрая плутовка,
Напугала птичек ловко.
Нас зайчат, не напугать,
Выходи с нами играть.

Проводится игра-танец «Весёлые зайчата».

Заяц и дети становятся вокруг Лисы.

<i>Вступление.</i>	<i>Зайцы хлопают в ладошки.</i>
Мы весёлые зайчата, Любим прыгать и скакать. Ну-ка, рыжая лисица, Ты попробуй нас догнать!	<i>Зайцы, стоя на месте, пружиняют ногами. Зайцы грозят Лисе пальчиком.</i>
<i>Проигрыш.</i>	<i>Зайцы убегают на стульчики, Лиса их догоняет.</i>
Ах, весёлые Зайчата, Я не буду вас пугать! Выходите побыстрее, Будем вместе мы плясать!	<i>Лиса поёт песенку и ходит перед зайчатами. Лиса манит зайчат.</i>
<i>Проигрыш.</i>	<i>Лиса и Зайцы пляшут («фонарики», кружатся «топотушками»).</i>

Медведь: Вы так весело плясали,
С Зайкой и Лисой играли.
А теперь со мной спляшите,
Мишку вы повеселите.

Исполняется хоровод «Мишка, попляши».

Мишка, Мишенька, Мишук! Становись-ка с нами в круг. Ты по кругу походи И головкой поверти.	<i>Дети, взявшись за руки, идут по кругу вместе с Мишкой.</i>
<i>Проигрыш.</i>	<i>Дети, стоя на месте, выполняют повороты вправо-влево.</i>
Топни, топни, ножкой, Потанцуй немножко И похлопай лапами, Лапами мохнатыми.	<i>Дети и Мишка топают одной ногой, руки на поясе.</i>
<i>Проигрыш.</i>	<i>Дети и Мишка хлопают в ладошки.</i>
Вместе с нами покружись, А потом остановись. Себе друга выбирай И на танец приглашай.	<i>Дети и Мишка кружатся на месте. Мишка подходит к любому ребёнку, кланяется и выводит его на середину круга.</i>
<i>Проигрыш.</i>	<i>Дети хлопают, а Мишка и выбранный ребёнок произвольно танцуют.</i>

Зайка: Мышка вылезла из норки.
 Мышка вышла погулять.
 Ей так хочется сегодня
 С нами вместе поиграть.

Проводится игра «Ёжик и мыши».

Мышки вылезли из норок, Мышки вышли погулять, На полянке у пенёчков Стали весело плясать.	<i>Бегают на носочках.</i>
Ножки мышки выставляют – Топ-топ-топ да топ-топ-топ. В лапки мышки ударяют – Хлоп-хлоп-хлоп да хлоп-хлоп-хлоп. (<i>Говорком</i>) Ёж колючий выбегает И мышатак догоняет.	<i>Выставляют ножки на пятку. Хлопают в ладоши. Убегают от «Ёжика» на места.</i>

Зайка: Ёжик к ёлке подошёл,
 Там корзиночку нашёл.
 В ней не шишки лежат,
 А бубенчики звенят.
 Мы немного поиграем
 Всех в лесу позабавляем.

Оркестр исполняет русские народные мелодии: «Полянка» и «Во поле берёза стояла».

Зайка: Ах, как весело играли,
 А поплясать нам, не пора ли?
 Выходите все в кружок,
 Спляшем вместе мы разок.

Исполняется «Весенняя пляска».

Вот весна пришла опять, И нам хочется плясать. Ножкой – топ! Ножкой – топ! Веселее ножкой – топ!	<i>Дети топают одной ногой. Топают другой ногой.</i>
<i>Проигрыш.</i>	<i>Выполняют «пружинку», «фонарики».</i>
Смотрит солнышко в окошко. Мы захлопали в ладошки. Ручки – хлопок! Ручки – хлопок! Все в ладошки хлопок да хлопок!	<i>Хлопают в ладоши.</i>
<i>Проигрыш.</i>	<i>Движения те же.</i>
За окном звенит капель, Мы смеёмся целый день.	<i>Кружатся в одну сторону.</i>

Очень рады мы весне, Покружились детки все.	<i>Кружатся в другую сторону.</i>
<i>Проигрывают.</i>	<i>Движения те же.</i>

Зайка: В лес весенний вы ходили,
Со зверятами дружили.
Были игры, были песни,
Было весело нам вместе.
А теперь пришла пора
Прощаться, детвора.
Нас, друзья, не забывайте,
В гости чаще прибегайте!

Звучит весёлая русская народная мелодия «На горе-то калина». Дети уходят в группу.

Музыкальное развлечение «Путешествие в страну «Сказочек-шумелок» с Веснушкой» для детей 5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья

Егорова Светлана Валентиновна, музыкальный руководитель МБДОУ №26.

Действующие лица: Веснушка – музыкальный руководитель.

Звучит музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов». В зал входят дети старшей группы. Их встречает Веснушка. На полу разбросаны лепестки красного и жёлтого цвета.

Веснушка: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Веснушка, так как с приходом весны у меня на лице появляются весёлые веснушки.

Опять природа пробудилась –
Проснулись поле, лес, река.
И сообщили новость птицы:
«Ликуйте все! Пришла весна!»

На лесной полянке
Море из цветов!
Украшают землю
После зимних снов.

Ребята, только что перед вашим приходом налетел ветер-озорник и оборвал все лепестки с цветов. Помогите мне, пожалуйста, их собрать!

Проводится игра «Собери цветы».

Веснушка делит детей на две команды, кладёт на пол 2 серединки цветов красного и жёлтого цвета. На счёт «три» команды начинают собирать лепестки нужного им цвета к своим серединкам. Побеждает та команда, которая первой соберёт цветок.

Веснушка. Звонко капает капель:
«Динь-ди-лень, динь-ди-лень».
Становитесь все в кружок,
Спляшем весело разок.

Исполняется танец «Солнечная капель». (Музыка С.Соснина, слова И.Вахрушевой).

Веснушка: Ах, как весело плясали,
Вы, ребята, не устали?
Ну, тогда мы поиграем,
Птиц в лесу позабавляем.

Проводится игра «Ловушка» (с платочками).

Играющие стоят в кругу, это «ловушка». За кругом три ребёнка с платочками в руках. Звучит русская народная мелодия. Дети идут по кругу, взявшись за руки. Трое детей, стоящие за кругом, помахивают платочками. С окончанием музыки дети, стоящие в кругу, останавливаются, хлопают в ладоши и поют:

Скок, скок, сапожок,
Выходи-ка на лужок,
То прыжком, то бочком,
Топай, топай каблучком!

В это время, дети с платочками в руках заходят в круг и танцуют.

С окончанием песни, стоящие в кругу поднимают сцепленные руки – воротики. Дети с платочками, пересекая круг, пробегают под ними. С окончанием музыки стоящие в кругу дети быстро опускают руки (ловушка закрывается). Кто из детей не успел выбежать из круга, передают свои платочки другим, а сами встают в общий круг. Ребята, которые не попались в ловушку, тоже отдают платочки другим и встают в круг. Игра повторяется.

Веснушка: Птицы весело поют,
Весну-красную зовут.
Да и мы не отстаём,
Про весну сейчас споём.

Исполняется песня «Весенняя». (Слова и музыка Г. Вихаревой).

Веснушка: В мире много сказок
Грустных и смешных,
Но прожить на свете
Нам нельзя без них.

Ребята, а вы хотели бы отправиться вместе со мной в путешествие в страну «Сказочек-шумелок»?

Это необычная страна. В ней сказки не просто рассказывают, а озвучивают с помощью музыкальных инструментов.

Глазки дружно закрываем,
В страну сказок попадаем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в сказки мы играть.

Сказка «Лиса и рыба».

Вёз как-то дед на санях мешок рыбы.

Лошадка бежит, копытами стучит (**стучим ложками, кубиками**),
колокольчиком звенит (**звеним бубенцами, колокольчиком**).

Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался:

«Вот будет моей старухе воротник на шубу!»

Бросил он лису в сани (**стучим по барабану, тамбурину**),

а сам пошёл впереди (**шуршим пакетом, будто снег скрипит**).

Лошадка бежит, копытами стучит (**стучим ложками, кубиками**),
колокольчиком звенит (**звеним бубенцами, колокольчиком**).

А лиса стала выбрасывать из воза по рыбке,

да по рыбке (**проводим палочкой по ксилофону**).

Выбросила всю рыбу и сама убежала (**барабаним пальцами по тамбурину, барабану или коробке**).

Сказка «Трусливый заяц».

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома,

а ёжик в кустах вдруг как зашуршит (**шуршим пакетом**)!

Испугался заяц – и бежать (**быстро встряхиваем кастаньеты, «заяц бежит»**).

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть.

А дятел на сосне как застучит (**стучим ложками**).

Бросился заяц бежать (**быстро встряхиваем кастаньеты, «заяц бежит»**).

Бежал, бежал, забежал в самую чашу,

а там сова крыльями как захлопает (**шлёпаем руками по ногам**).

Побежал заяц из леса к речке (**быстро встряхиваем кастаньеты, «заяц бежит»**).

А на берегу речки лягушки сидели (**проводим палочкой по рубелю**).

Увидели они зайца – и прыг в воду (**проводим палочкой по металлофону**).

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались,

и смело поскакал обратно в лес (**медленно ударяем кастаньетами по ладони «смелый заяц»**).

Веснушка: Ребята, вам понравилось в стране «Сказочек-шумелок»?

Наше путешествие подходит к концу. Пора возвращаться в детский сад.

Глазки дружно закрываем,
В детский сад мы попадаем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Поиграем мы опять.

Проводится «Игра с бубном». (Польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой, сб. «Музыка и движение»).

Веснушка: Были сказки, были песни,
Мы играли с вами вместе.
А теперь пришла пора
Прощаться, детвора.
Вы меня не забывайте,
К Веснушке в гости прибегайте.

Под весёлую песню В. Шаинского «Улыбка» дети уходят в группу.