



**За здоровьем в  
детский садик "Солнышко"**



*В сборнике представлен опыт работы педагогов МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24» по здоровьесбережению детей, предназначенный для руководителей, педагогов, медицинских работников детских садов и родителей воспитанников.*

*Содержание сборника раскрывает теоретические вопросы осуществления дифференцированного подхода к двигательной активности каждого ребенка в режиме дня, применения здоровьесберегающих технологий и практические материалы: консультации для педагогов и родителей по проблеме здоровьесбережения, а также конспекты занятий и методические рекомендации.*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	<b>6</b>
Охрана жизни и здоровья детей, <i>Мухитдинов А.Н.</i>	6
Сохранение и укрепление здоровья детей – приоритетное направление работы детского сада «Солнышко», <i>Заборовская Г.С.</i>	14
<b>Теоретические основы</b>	<b>16</b>
Теоретические основы управления процессами здоровьесбережения в дошкольном образовательном учреждении, <i>Заборовская Г.С.</i>	16
Характерные особенности детей с тубинтоксикацией, <i>Шадрина М.П.</i>	47
Питание детей с тубинтоксикацией, <i>Шадрина М.П.</i>	49
Питание детей фтизиатрического профиля, <i>Шаталова И.М.</i>	51
<b>Из опыта работы</b>	<b>55</b>
Осуществление дифференцированного подхода к двигательной активности детей с тубинтоксикацией, <i>Заборовская Г.С.</i>	55
Индивидуально-дифференцированный подход к детям с тубинтоксикацией на занятиях по физической культуре, <i>Пасынкова Е.В.</i>	63
Дифференцированный подход к организации двигательной активности детей первой младшей группы посредством подвижных игр, <i>Мельник Н.Н.</i>	67
Дидактические игры как средство умственного развития детей раннего возраста, <i>Кочутина Л.И.</i>	71
Адаптация детей раннего возраста к детскому саду, <i>Заборовская Г.С., Алешинцева М.Н.</i>	77
<b>Консультации</b>	<b>82</b>
Консультация для воспитателей «Использование различных видов гимнастики как средства оздоровления детей», <i>Мельник Н.Н.</i>	82
Консультация для воспитателей «Как разнообразить подвижные игры с учетом индивидуально-дифференцированного подхода к детям», <i>Пасынкова Е.В.</i>	109
Консультация для воспитателей «Распределение двигательной активности в течение дня у детей раннего возраста», <i>Кочутина Л.И.</i>	112
Консультация для родителей «Русские народные игры в семье», <i>Борисенко С.И.</i>	118
Консультация для воспитателей «Значение фольклора в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей», <i>Бабкина Л.А.</i>	121
<b>Конспекты. Ранний возраст</b>	<b>124</b>
Занятие по развитию действий с предметами «Поможем зайке и белочке» для детей раннего возраста с тубинтоксикацией, <i>Лазарева Е.А.</i>	124
Осенняя прогулка «Наблюдение за листопадом» для детей раннего возраста с тубинтоксикацией, <i>Лазарева Е.А.</i>	127
Игровые упражнения на прогулке для детей второй группы раннего возраста с тубинтоксикацией, <i>Алешинцева М.Н.</i>	130
Коррекционно-развивающее занятие «Божья коровка» для детей первой младшей группы с тубинтоксикацией, <i>Семенычева Т.Л.</i>	132
Физкультурное развлечение «Цирк! Цирк! Цирк!» для детей первой младшей группы с тубинтоксикацией, <i>Кочутина Л.И.</i>	134
Физкультурное развлечение «Поможем Зайке найти дорогу» для детей первой младшей группы, <i>Кочутина Л.И.</i>	137

Игровые упражнения после сна «На лесной полянке» для детей первой младшей группы с тубинтоксикацией, <i>Котельникова В.К.</i>	140
Совместная деятельность воспитателя по рисованию с детьми первой младшей группы с тубинтоксикацией «Веточка рябины», <i>Кочутина Л.И.</i>	143
Индивидуальная работа по лепке «Чайничек» для детей первой младшей группы, <i>Кочутина Л.И.</i>	146
<b>Конспекты. Младший и средний возраст</b>	<b>147</b>
Физкультурный досуг «Веселые котята» для детей второй младшей группы с тубинтоксикацией, <i>Зимица Л.В.</i>	147
Релаксационная пауза «Тихий час для мышат» для детей второй младшей группы с тубинтоксикацией, <i>Семеньчева Т.Л.</i>	149
Музыкальное развлечение «Барабанные палочки» для второй младшей и средней групп, <i>Скороспешкина А.Б.</i>	150
Занятие по коррекции звукопроизношения «Поиграем с куклой Дашей» для детей средней группы с ОНР с тубинтоксикацией, <i>Вихляева Г.Ф.</i>	153
Занятие по развитию связной речи «Дикие животные зимой» для детей средней группы с ОНР с тубинтоксикацией, <i>Вихляева Г.Ф.</i>	156
Занятие по коррекции звукопроизношения для детей средней группы с ОНР с тубинтоксикацией «Знакомые звуки», <i>Вихляева Г.Ф.</i>	159
Занятие по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром «Как звери к зиме готовятся» для детей средней группы с тубинтоксикацией, <i>Зимица Л.В.</i>	161
Коррекционно-развивающее занятие «Космическое путешествие» для детей средней группы с тубинтоксикацией, <i>Семеньчева Т.Л.</i>	165
Занятие по формированию элементарных математических представлений «Кукла Наташа в гостях у ребят» для детей средней группы с тубинтоксикацией, <i>Косыгина М.А.</i>	168
Целевая прогулка «Встречаем Весну» для детей разновозрастной группы с тубинтоксикацией, <i>Зимица Л.В.</i>	172
<b>Конспекты. Старший возраст</b>	<b>177</b>
Занятие по здоровьесбережению, формированию лексико-грамматического строя речи для детей старшей группы «Овощей большой секрет – полезный, вкусный винегрет», <i>Вихляева Г.Ф.</i>	177
Коррекционно-развивающее занятие «Учимся управлять своими эмоциями» для детей старшего дошкольного возраста, <i>Семеньчева Т.Л.</i>	181
Музыкальное занятие «В гостях у Гномов» для детей старшего дошкольного возраста с тубинтоксикацией, <i>Скороспешкина А.Б.</i>	185
Музыкальное занятие «В гостях у сказки» для детей старшего дошкольного возраста с тубинтоксикацией, <i>Скороспешкина А.Б.</i>	190
Музыкально-ритмическая деятельность «Девочка из цветка» для детей старшего возраста с тубинтоксикацией, <i>Скороспешкина А.Б.</i>	195
Совместная деятельность воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста с тубинтоксикацией «Свойства стекла», <i>Назарова Е.А.</i>	200
Совместная деятельность воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста с тубинтоксикацией «Свойства воздуха», <i>Назарова Е.А.</i>	203
Коррекционно-развивающее занятие «Гномы» для детей старшей группы с тубинтоксикацией, <i>Семеньчева Т.Л.</i>	207

---

Релаксационная пауза «Чашечка доброты» для детей старшей группы с тубинтоксикацией, <i>Семенычева Т.Л.</i>	210
Музыкальное развлечение «Сегодня нам Антошка все расскажет о картошке» для детей подготовительной к школе группы, <i>Скороспешкина А.Б.</i>	211
Театрализованное представление «Весенняя сказка» для детей старшего дошкольного возраста, <i>Пасынкова Е.В.</i>	215
Театрализованная игра «В гости к Буратино» с детьми подготовительной группы с тубинтоксикацией, <i>Пономарева Г.А.</i>	219
Театрализованное представление «Путешествие в страну звуков» для детей подготовительной группы с тубинтоксикацией, <i>Владимирова О.В.</i>	223
Физкультурное развлечение «Путешествие по пещерам» для детей подготовительной группы с тубинтоксикацией, <i>Гареева С.Р.</i>	228

## Охрана жизни и здоровья детей

---

*МУХИТДИНОВ А.Н., заместитель начальника управления образования.*

---

В современной литературе существует более ста определений и подходов к понятию «здоровье». Эти подходы и определения можно классифицировать следующим образом:

1. Здоровье – это отсутствие болезней.
2. Здоровье и норма – понятия тождественные.
3. Здоровье, как единство морфологических, психоэмоциональных и социально-экономических констант.

С учетом многозначности понятия «здоровье» может быть использован достаточно широкий спектр показателей здоровья человека в различных областях: медицине, психологии, религии, спорте и т.д. В педагогике же здоровье человека – понятие интегральное, вбирающее в себя такие ключевые показатели, как физическое здоровье, т.е. отсутствие заболеваний в организме; психическое здоровье, т.е. эмоциональное равновесие; социальное здоровье – набор потребностей для нормальной жизни (питание, жилье, семья...); духовное здоровье, которое определяется мерой нравственной культуры в человеке.

Проблема охраны жизни и здоровья детей остается одной из самых актуальных задач дошкольного образования. В резолюции Международного конгресса «Здоровье, обучение, воспитание детей и молодежи в 21 веке», который состоялся 12-14 мая 2004г. в Москве, участники конгресса отмечают высокую актуальность и своевременность рассмотрения гигиенических проблем обучения и воспитания детей и подростков на современном этапе развития общества и модернизации систем образования. А.Н.Косилов, первый заместитель Губернатора Челябинской области, на традиционном августовском совещании работников образования Челябинской области (16-17 августа 2006 г. в гг. Сатка, Златоуст) отметил, что особое внимание необходимо обратить на состояние здоровья детей, посещающих ДОУ.

Для нашего города это особенно важно, так как 95% от 10 тыс. детей в возрасте от 0 до 17 лет включительно, находящихся под наблюдением детской поликлиники, посещают образовательные учреждения – дошкольные и школьные.

Состояние здоровья детей в последние годы имеет тенденцию к ухудшению. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков распространенность функциональных отклонений достигает более 70%, хронических заболеваний 50%, физиологической незрелости 60%. Более 20% детей имеют дефицит массы тела.

Среди детей нашего города картина не такая плачевная: хронические заболевания отмечаются у 39% детей, морфо-функциональные отклонения у 57%, дисгармоничное физическое развитие у 17% детей, из них дефицит массы тела регистрируется у 4% детей. Из отклонений в состоянии здоровья ведущей является патология опорно-двигательного аппарата, однако без роста нарушений осанки и сколиоза, что свидетельствует о правильно поставленной профилактической работе с детьми по данной патологии.

На одном уровне с патологией опорно-двигательного аппарата стоит патология органов дыхания, в основном, за счет гипертрофии небных миндалин, аденоидных разрастаний и аллергических заболеваний респираторного характера. Отмечается рост количества психоневрологических заболеваний. Остается высоким уровень аллергических заболеваний кожи, заболеваний органов зрения, пищеварения и мочеполовой системы.

В связи с уменьшением индекса здоровья детей и увеличением количества детей с отклонениями в развитии и здоровье в городе увеличивается количество групп компенсирующего вида и групп для детей, нуждающихся в длительном лечении (оздоровительных), так как увеличивается и усложняется «спектр» патологий, с которыми дети приходят в МДОУ. Так в 2003 году были открыты две группы кратковременного пребывания для детей-инвалидов со сложными и множественными дефектами развития.

Сеть учреждений и групп коррекционной направленности охватывает в целом все патологии развития детей. В настоящее время функционируют восемь МДОУ компенсирующего вида, шесть МДОУ комбинированного вида. Функционируют 67 групп, в которых воспитывается 845 детей с различными отклонениями в психофизическом развитии:

- ✓ нарушение речи;
- ✓ нарушение интеллекта;
- ✓ нарушение зрения;
- ✓ задержка психического развития (ЗПР);
- ✓ детский церебральный паралич (ДЦП);
- ✓ туберкулезная интоксикация;
- ✓ аллергодерматозы;
- ✓ бронхолегочная патология;
- ✓ патология опорно-двигательного аппарата.

Только в 2008 году были открыты еще четыре группы для детей с проблемами в здоровье и развитии в МДОУ: №6, №13, №26. В настоящее время в системе дошкольного образования специальное (коррекционное) образование представлено следующими детскими садами:

МДОУ №3	1 группа / смешанная группа по интегрированному обучению детей с 2-х до 3-х лет с отклонениями в развитии/
МДОУ №5	5 групп / 1 - ДЦП, 3 - ЗПР, 1 - нарушение интеллекта/
МДОУ №6	1 группа / с нарушением речи/
МДОУ №8	5 групп / бронхолегочная патология /
МДОУ №9	1 группа / нарушение речи/
МДОУ №13	7 групп / диагностическая, нарушение речи, аллергодерматозная/
МДОУ №14	2 группы / разновозрастная интегрированная группа с кратковременным пребыванием детей с отклонениями в развитии/
МДОУ №15	3 группы / нарушение опорно-двигательного аппарата /
МДОУ №21	9 групп / диагностическая, нарушение речи/
МДОУ №23	5 групп / аллергодерматозная, нарушение речи/
МДОУ №24	6 групп / туберкулезная интоксикация/
МДОУ №25	5 групп / нарушения зрения/
МДОУ №26	8 групп / диагностические с 2-х до 3-х, с 3-х до 4-х лет, ЗПР, нарушение речи/
МДОУ № 29	9 групп / бронхолегочная патология, нарушение речи/

Положительно следует отметить то, что 23% детей раннего возраста и 37% детей дошкольного возраста (в среднем 33% от общего количества детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения) находятся в МДОУ и группах компенсирующего и комбинированного вида.

Однако потребность населения в услугах таких групп все равно не удовлетворена. В связи с этим необходимо дополнительно открывать группы компенсирующего вида

(для часто болеющих детей дошкольного возраста, для детей с аллергодерматозами, с нарушениями речи, группы кратковременного пребывания и т.д.).

Важным фактором в вопросах здоровьесбережения является питание детей. По словам Гаврилова А.П., главного врача Центра государственного санитарно-эпидемиологического надзора Челябинской области: «Мы имеем проблемы с пищеблоками; не удовлетворяет структура калорийности (мясо, рыба – меньше, мука, макароны – больше)». Особое внимание управлением образования г.Снежинска уделяется анализу организации питания детей в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях.

Заведующие МДОУ осуществляют в целом руководство и контроль организации питания детей в соответствии с санитарным законодательством, нормативными документами. Разработаны, согласованы с Центром Госсанэпиднадзора и выполняются мероприятия по «Программам производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий, в том числе с применением лабораторно-инструментальных методов исследований»; проводится контроль:

- ✓ органолептических, физико-химических, бактериологических показателей сырья, полуфабрикатов, блюд;
- ✓ качества термообработки изделий;
- ✓ проведения С-витаминизации;
- ✓ калорийности готовых блюд;
- ✓ дезинфицирующих средств, растворов;
- ✓ работы технологического оборудования пищеблока.

Были запланированы и проведены санитарные ремонты пищеблоков, складов.

Ассортимент блюд детского питания разнообразный. В летний период (июнь, июль) проводится замена блюд в соответствии с сезоном, погодными условиями.

Нормы питания детей в целом по МДОУ выполняются.

В целях улучшения состояния работы по организации питания детей специалистами управления образования и территориальной отраслевой санитарно-технологической пищевой лаборатории разработано и представлено на согласование в центр Госсанэпиднадзора «Примерное 10-дневное меню для питания детей в возрасте от 1,5 до 3-х лет и от 3 до 7 лет, посещающих дошкольные образовательные учреждения г.Снежинска». Ведется разработка примерного 10-дневного меню для групп компенсирующего вида, новых технологических карт приготовления блюд детского питания.

В целом работу по охране и укреплению здоровья детей и снижению заболеваемости в дошкольных образовательных учреждениях можно считать удовлетворительной:

- ✓ общая заболеваемость детей дошкольного возраста (количество случаев на 1000 детей) составляет 24, 87%;
- ✓ уменьшилось количество дней, пропущенных 1 ребенком по болезни;
- ✓ улучшилась посещаемость детей;
- ✓ изменился подход к организации периода адаптации;
- ✓ расширяется перечень услуг специализированной помощи;
- ✓ улучшаются условия пребывания детей в МДОУ (для поддержания оптимального температурного режима в МДОУ приобретены обогреватели).

Т.е. муниципальная система дошкольного образования не только **корректирует** отклонения в здоровье, но и **укрепляет, сохраняет** здоровье детей дошкольного возраста.

Но, не смотря на большую работу, проводимую по охране здоровья подрастающего поколения, негативные тенденции ухудшения состояния здоровья детей продолжают. Если в 2000 году у нас было 20% детей, состоящих на диспансерном учете, то за последующие 5 лет их количество увеличилось в 2 раза.

В связи с этим следует обратить внимание на:

- ✓ соблюдение гигиенических требований к учебным и эмоциональным нагрузкам на детей;
- ✓ на проведение широкомасштабных экспериментов с детьми только при наличии должного обоснования и научно-методического сопровождения;
- ✓ учет возрастных особенностей и функциональных возможностей дошкольников.

В значительной степени влияют на здоровье и развитии детей санитарно-гигиенические и эпидемиологические условия воспитательного и образовательного процесса и рациональное питание.

Ухудшению функционального состояния организма и здоровья детей способствует дефицит двигательной активности из-за перегруженности учебных программ, ограничение времени пребывания детей на свежем воздухе (особенно зимой).

Больше внимания необходимо уделять изучению индивидуальных особенностей детей, определению потенциала здоровья каждого ребенка, чтобы в дальнейшем учитывать все это в процессе воспитания и обучения. И в этом вопросе необходимо то тесное взаимодействие педагогического и медицинского персонала.

Индивидуальный подход вообще, а к ослабленным детям после острого заболевания особенно, при организации режимных моментов, на занятиях – вот те здоровьесберегающие моменты, на которые следует делать упор для выполнения основной задачи дошкольного образования – сохранить в дошкольных образовательных учреждениях примат общеразвивающих и оздоровительных задач.

Следует помнить, что любое острое заболевание «отбрасывает» ребенка в нервно-психическом развитии на один, а при тяжелом заболевании на два периода назад, то есть на 3-6 месяцев (в раннем возрасте), ну и, наверное, не продвигает и в дошкольном. И еще, любое острое заболевание, и тем более тяжелое, провоцирует обострение хронического заболевания или в какой-то мере способствует развитию хронической патологии.

Система образования вполне способна формировать культуру здоровой жизни: обучать здоровью, развивать навыки здоровой жизни, воспитывать здорового человека.

Необходимо проводить глубокий анализ заболеваемости и здоровья детей: сколько приняли здоровых детей, детей имеющих различные особенности в развитии; сколько выпустили здоровых детей, сколько оздоровили, какими средствами, какие пути использовали и т.д. Понятно одно – нам всем необходимо менять отношение к **комплексной организации здоровьесберегающего образования!**

Исследование успешности различных форм активности, направленных на укрепление здоровья воспитанников, является ключевым процессом. От правильно выбранных показателей и критериев, которые определяют культуру здоровья человека, зависит правильность действий всей системы образования.

В зависимости от поставленных задач и предложенных показателей определяются критерии успешности работы по сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Всемирная организация здравоохранения предлагает следующие критерии успешно работающего образовательного учреждения, содействующего здоровью (я перечислю те, которые могут использоваться в дошкольном образовании):

1. Активное содействие самоуважению всех воспитанников.
2. Развитие хороших отношений между персоналом ДООУ и воспитанниками в повседневной жизни.
3. Ясное понимание всеми участниками образовательного процесса задач ДООУ.
4. Обеспечение потребности к изменению сознания воспитанников посредством широкого набора форм активности.
5. Использование каждой возможности для улучшения физической среды.
6. Соблюдение преемственности между ДООУ и начальной школой в планировании работы по обучению здоровью.
7. Активное обеспечение здоровья и для персонала ДООУ.
8. Персонал ДООУ – это образец поступков, ориентированных на сохранение и укрепление здоровья.
9. Учет роли питания дошкольников.
10. Использование потенциала различных специалистов для поддержки обучения здоровью.
11. Совершенствование потенциала медицинской службы ДООУ.

Предложенные критерии не дают полного понимания уровня здоровья воспитанников, а анализируют факторы, содействующие здоровью, в процессуальном плане. Они не затрагивают содержание всего учебно-воспитательного процесса, а самое главное – не дают представления о том, как каждый участник образовательного процесса (воспитанник, педагог) укрепляет или теряет свое здоровье. Для нас самое главное, чтобы все, что мы делаем, работало на здоровье отдельной личности.

В этой связи мы разработали следующие критерии оценки эффективности деятельности учреждений дошкольного образования по сохранению и укреплению здоровья детей:

1. Здоровьесберегающие условия ДООУ:
  - 1) материально-техническая база (наличие спортзалов, спортплощадок, спортивного инвентаря, медицинского кабинета и его оборудования; профилактические кабинеты, фитобары, комнаты релаксации и пр.);
  - 2) санитарно-гигиенические нормы (соблюдение теплового, светового режима ДООУ, туалетные комнаты, влажная уборка, проветривание, дезинфекция, мебель и др.);
  - 3) организация питания (оборудованное место для принятия пищи, рацион питания);
  - 4) меры по безопасности жизнедеятельности воспитанников (соблюдение мер по технике безопасности на занятиях, прогулке, комплектация пожарозащитным оборудованием и др.).
2. Формирование компетентности педагогов в области охраны здоровья:
  - 1) планирование работы по самосовершенствованию педагогов;
  - 2) организация лекций, семинаров, конференций для педагогов;
  - 3) прохождение курсовой подготовки по проблеме охраны и укрепления здоровья в ИДППО и образовательных центрах;
  - 4) участие в конкурсах авторских программ, пособий по данной проблеме;
  - 5) наличие публикаций в научно-педагогических журналах, газетах по проблеме.

3. Физическое воспитание и двигательная активность:
  - количество занятий по физической культуре;
  - наличие спортивных секций, кружков;
  - динамические паузы на занятиях;
  - включение предмета валеологии;
  - проведение массовых спортивно-оздоровительных мероприятий;
  - организация подвижных игр;
  - работа спортзалов, тренажерных, танцевальных залов в свободное время (занятость);
  - наличие результатов дошкольников и педагогов в спортивных соревнованиях города.
4. Культура содействия здоровью в ДОО:
  - 1) наличие системной, комплексной работы (программа, модель ДОО, планирование, контроль, анализ работы...);
  - 2) педагогическое управление формированием культуры здоровья (педсоветы, конференции и семинары, методические советы);
  - 3) инновационная деятельность ДОО (участие в конкурсах, наличие авторских программ, пособий);
  - 4) система медицинского мониторинга;
  - 5) уровень воспитанности дошкольников.
5. Обучение здоровью в детском саду:
  - наличие спецзанятий, факультатива, курса;
  - включение в программы других занятий.
6. Психологический климат в ДОО:
  - атмосфера понимания между воспитанниками и воспитателями;
  - доверительное отношение между ребятами;
  - демократический, гуманный стиль педагогического управления;
  - исключение насилия над ребенком, культура толерантного поведения;
  - наличие практического психолога и его деятельность в ДОО.
7. Сотрудники детского сада – носители здорового образа жизни:
  - исключение из образа жизни сотрудников ДОО вредных привычек (алкоголь, табакокурение);
  - систематические занятия спортом (плавание, бег, футбол);
  - занятия нетрадиционными методами оздоровления;
  - пропаганда здорового образа жизни среди населения.
8. Медицинское обслуживание в ДОО:
  - наличие медицинского кабинета и его оборудование;
  - педиатр и медицинская сестра, деятельность в ДОО по охране здоровья;
  - профилактика гриппа, витаминизация, йодизация;
  - санация зубов, медицинские осмотры.
9. Организация питания в ДОО:
  - разнообразие рациона продуктов;
  - соблюдение требований СанПиНов;
  - наличие 10-дневного меню с учетом контингента детей;
  - индивидуальный подход к организации питания.
10. Совместная работа ДОО и родителей:
  - участие родителей в различных видах деятельности по охране здоровья;
  - педагогический всеобуч родителей по охране здоровья детей;

- проведение родителями лекций, бесед, выступлений в группах перед детьми;
- спонсорская помощь в организации мероприятий и оснащении ДОУ оборудованием по укреплению здоровья детей;
- организация консультаций в ДОУ родителями-профессионалами (нарколог, психолог, юрист).

11. Превентивные меры в ДОУ:

- профилактика табакокурения;
- профилактика алкоголизма;
- профилактика наркомании;
- профилактика насилия и др.

Система образования, государство получают четкие ориентиры, социальный заказ настоящего и будущего. Суть заказа в том, чтобы качественное образование сочеталось с хорошей физической подготовкой подрастающего поколения, с сохранением и укреплением духовного и физического здоровья.

Они отражены в базовых государственных документах – Национальной доктрине образования Российской Федерации и Концепции модернизации образования.

Сделан шаг к рассмотрению качества образования в тесной связи с его здоровьесберегающим эффектом. Наше образование должно быть полноценным, конкурентоспособным и готовить духовно и физически здоровую смену. С детским садом, школой человек связан долгие годы жизни, поэтому есть возможность планомерно, методически, целенаправленно воспитывать культуру здоровья и на ее основе – сохранять и укреплять здоровье подрастающего поколения.

На этих подходах мы и начали выстраивать свою политику в области образования, ориентированную на сохранение здоровья подрастающего поколения.

Мы с вами с самого начала стремимся придать проблеме оздоровления, укрепления здоровья воспитанников особый статус – общегородской. Именно с таких позиций она и была рассмотрена в 1998 г.

Общая ее направленность и последующих подпрограмм состояла в создании в дошкольных образовательных учреждениях такой образовательной среды, которая бы укрепляла духовное и физическое здоровье, воспитывала культуру здорового образа жизни.

За это время сделан первый, непростой, а может быть, и самый трудный шаг – сломан стойкий стереотип равнодушия и инертности к здоровью детей у педагогов, родителей.

Но имеются и определенные проблемы, которые требуют решения:

- 1) равнодушие взрослых к одной из самых главных составляющих богатства человека – к здоровью;
- 2) отсутствие навыков и потребности в здоровом образе жизни, как у родителей, педагогов, так и у самих воспитанников. Надо менять сознание людей в отношении к здоровью;
- 3) низкий уровень владения здоровьесберегающими технологиями и диагностическими приемами у части педагогов; нужен грамотный, квалифицированный учитель-воспитатель здоровья;
- 4) недостаточная координация деятельности психологов, педагогов и медицинских работников в плане укрепления здоровья дошкольников; нужна система;

- 5) в существующих программах слабо отражается проблема сохранения и укрепления духовного и физического здоровья; мы должны учить быть здоровыми;
- 6) нехватка квалифицированных психологов, медицинских, социальных работников;
- 7) несоблюдение здоровьесберегающих условий организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с СанПиНом;
- 8) слабая для некоторых ДОО здоровьесберегательная инфраструктура.

В связи с вышеизложенным, мы ставим перед собой следующие задачи:

1. Продолжать работу по сохранению здоровья и снижению заболеваемости воспитанников в ДОО.
2. Продолжать приводить в соответствие с санитарно-гигиеническими требованиями условия содержания детей в ДОО, улучшать материально-техническую базу.
3. Совершенствовать индивидуальный подход к детям с особыми образовательными потребностями.
4. Разработать модель взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагогов, медицинских работников, обслуживающего персонала и родителей и пр.), заинтересованных в укреплении здоровья детей.
5. Создавать условия для формирования у детей навыков здорового образа жизни, профилактики вредных привычек.

Культура здоровья как абсолютный интеграл общественного бытия, универсальная формула человеческой жизни должна стать формулой образовательной политики в нашей муниципальной системе дошкольного образования.

## Сохранение и укрепление здоровья детей – приоритетное направление работы детского сада «Солнышко»

---

*ЗАБОРОВСКАЯ Г.С., заведующий МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

---

24 марта мир отмечает день борьбы с туберкулезом. По данным Всемирной организации здравоохранения ежегодно этот диагноз ставят примерно восьми миллионам человек. Около трех миллионов человек в год умирает от этой болезни.

В Челябинской области туберкулез также является одной из самых социальных проблем региона.

Главный фтизиатр Министерства здравоохранения Челябинской области, главный врач областного противотуберкулезного диспансера М.В.Лехляйдер отмечает, что заболеваемость туберкулезом в Челябинской области выросла. В 2008 году было выявлено примерно 3 тысячи человек в Челябинской области и около 700 человек в городе Челябинске.

Всего же в Челябинской области на учете состоит 22 тысячи больных туберкулезом.

Имеются факты заболевания туберкулезом и в нашем городе Снежинске. Администрация города, Управление образования уделяют большое значение этой проблеме. Уже с рождения детям раннего и дошкольного возраста, имеющим диагноз «малая форма туберкулеза», уделяется большое внимание. Для решения этой проблемы в городе недалеко от озера вблизи соснового бора расположено муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида №24» для детей с туберкулезной интоксикацией. Оно предназначено для детей с ранними проявлениями туберкулезной интоксикации, имеет своей целью всестороннее развитие личности ребенка с учетом его физического и психологического развития, индивидуальных возможностей и способностей; создание условий для обучения, воспитания, медицинской и педагогической коррекции воспитанников от 1 года до 7-ми лет, имеющих туберкулезную интоксикацию. Особое внимание уделяется проведению лечебно-профилактических мероприятий, направленных на предупреждение развития туберкулезных заболеваний у детей, инфицированных туберкулезом, и полное клиническое излечение детей с малыми и затихающими формами туберкулеза.

Главными критериями на выздоровление детей с выраженной туберкулиновой пробой являются:

- ✓ питание;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ двигательная активность;
- ✓ режим дня.

Здоровьесбережение – одно из главных и приоритетных направлений в МДОУ №24. И поэтому в 2001-2003 годах коллективом МДОУ №24 была разработана, в рамках городского методического трехступенчатого семинара, тема «Двигательная активность – как одно из средств здоровьесбережения». Работая над данной методической темой, разработали модель двигательной активности для детей с тубинтоксикацией, которая в 2003 году была представлена педагогическим коллективом на городском методическом семинаре МДОУ.

В ходе работы возникла необходимость совершенствовать разработанную нами модель в части оптимизации нагрузки детей. Для этого адаптировали методику

В.Т.Кудрявцева по осуществлению дифференцированного подхода к расчету двигательной нагрузки на детей с тубинтоксикацией в процессе проведения подвижных игр.

Методика предполагает деление группы детей на подгруппы с целью дифференцированного подхода к распределению двигательной нагрузки каждого ребенка:

- ✓ с детьми 1 подгруппы используются подвижные игры с незначительной психофизической нагрузкой;
- ✓ со 2 подгруппой – подвижные игры с умеренной психофизической нагрузкой;
- ✓ с 3 подгруппой – подвижные игры с тонизирующей психофизической нагрузкой;
- ✓ с 4 подгруппой – подвижные игры с тренирующей психофизической нагрузкой.

Поэтому в период 2003-2008 гг. работали над методической темой «Дифференцированный подход к двигательной активности в течение всего дня для детей с тубинтоксикацией».

В результате проведенной работы внедрена модель дифференцированного подхода к двигательной активности детей, что позволило создать для воспитанников МДОУ особое здоровьесберегающее образовательное пространство.

## Теоретические основы управления процессами здоровьесбережения в дошкольном образовательном учреждении

---

*ЗАБОРОВСКАЯ Г.С., заведующий МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

---

### **1. Управление образованием. Теоретический аспект. Основные положения.**

Философский энциклопедический словарь в наиболее общем плане трактует управление как функцию организованных систем различной природы (биологических, социальных, технических и т.д.), обеспечивающую сохранение их определенной структуры, поддержание режима деятельности, реализацию цели и программы деятельности.

Содержательным компонентом управления выступают управленческие функции – «относительно обособленные направления управленческой деятельности, позволяющие осуществлять управленческое воздействие» (А.Файоль). Основные управленческие функции инвариантны и образуют систему целей, отвечающих требованиям необходимости и достаточности. Вместе с тем, не существует единого взгляда на состав основных управленческих функций. Различными авторами (А.Файоль, Г.Кунц, М.И.Бурдянский, Ю.А.Тихомиров, В.Г.Афанасьев) выделяются такие управленческие функции как целеполагание, анализ, прогнозирование, планирование, контроль и учет, организация, координация и руководство, выработка и принятие решения и др.

С понятием «управление» тесно связано понятие «воздействие». В управлении социальными системами оно интерпретируется как воздействие субъекта управления на объект управления. Поэтому отличительными свойствами управления социальными системами является то, что это – процесс целенаправленного воздействия управляющей системы на управляемую для достижения ее эффективного функционирования и развития.

Основным элементом управления социальными процессами является целеполагание, которое представляет собой процесс обоснования и формирования целей функционирования и развития управляемого объекта на основе анализа общественных потребностей в продукции, услугах и качестве социальных связей, исходя из реальных возможностей их наиболее полного осуществления.

Содержание управления социальными процессами определяется качеством целеполагания, которое обусловлено тем, насколько в поставленных целях точно и полно выражены потребности и интересы общества и его отдельных социальных групп. Поэтому можно утверждать, что управление социальными процессами тесно связано с социальной системой (Д.Ф.Ильясов, Г.Н.Сериков).

Таким образом, управление представляет собой также и средство поддержания целостности любой социальной системы, ее оптимального функционирования и развития. Соответственно, управленческая деятельность должна адекватно и целесообразно отражать социальную действительность, вскрывать имеющиеся ресурсы, находить средства и резервы, выбирать способы совершенствования социальных систем и перевода их на новый (желаемый) уровень.

Управленческую деятельность можно рассматривать как сложное социально-психологическое явление с ярко выраженным доминированием воли и

целеустремленности человека. Каждый человек, осуществляя управленческую деятельность, старается приблизить стоящие перед ним цели. Ради достижения таких целей люди склонны согласовывать свои управленческие действия, т.е. вступать в управленческие взаимоотношения, проявляемые через взаимодействие.

Таким образом, управленческое взаимодействие можно рассматривать, во-первых, как одно из следствий кооперации людей, а во-вторых, как закономерный результат их совместной управленческой деятельности. В этом случае можно ожидать успех в достижении целей за счет перераспределения управленческих функций между субъектами социальной деятельности, а также в результате их согласованных усилий. Поэтому «человеческий фактор» имеет большое значение в управлении социальными процессами.

В своей реальной сущности человек представляет собой сложное явление, формирующееся в результате единения определенных предпосылок, а также социально обусловленных факторов и явлений. Одним из таких социальных явлений является образование человека. В теории управления социальными процессами образование выступает как объект управления, т.е. является управляемой системой.

В любом государстве признается целесообразным выделять образование человека в относительно самостоятельную сферу социальной действительности. Государственный подход к образованию человека проявляется, во-первых, в том, что государство берет на себя определенные обязанности по реализации прав человека на образование, а во-вторых, располагает правом на построение определенной политики в сфере образования.

Государство устанавливает общий порядок реализации образования. Право осуществления образовательной деятельности предполагает соблюдение ряда норм и условий, которые способствовали бы образованию человека. Сосредотачиваются такого рода нормы и условия в специальном образом организуемых образовательных учреждениях.

Осуществляя содействие образованию человека, образовательное учреждение определяется с видами образовательных программ, в соответствии с которыми оно обязуется предоставлять услугу тем или иным категориям населения. При этом речь может идти как о возрастных пределах граждан и, соответственно, уровнях ожидаемой образованности, так и от состояния их здоровья. Образовательные программы могут отличаться и качеством содержания образования.

В зависимости от видов реализуемых образовательных программ находятся типовые и видовые различия образовательных учреждений.

В отдельную группу выделены общеобразовательные учреждения, в которых реализуются образовательные программы, ориентированные на определенные возрастные группы детей. Здесь первой ступенью выступают дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) для детей до 7 лет. ДОУ реализуют так называемые пропедевтические образовательные программы. Основное назначение таких программ состоит в том, чтобы способствовать развитию природоопределенных и социально востребованных качеств ребенка.

В соответствии с действующим законодательством (Постановление Правительства Российской Федерации №666 от 12/09/2008) различают следующие виды ДОУ:

- ✓ детский сад (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности);
- ✓ детский сад для детей раннего возраста (реализует основную общеобразовательную

- программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет, создает условия для социальной адаптации и ранней социализации детей);
- ✓ детский сад для детей дошкольного (старшего дошкольного) возраста (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, а также при необходимости в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей в возрасте от 5 до 7 лет с приоритетным осуществлением деятельности по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях);
  - ✓ детский сад пресмотра и оздоровления (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах оздоровительной направленности с приоритетным осуществлением деятельности по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур);
  - ✓ детский сад компенсирующего вида (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии одной и более категорий детей с ограниченными возможностями здоровья);
  - ✓ детский сад комбинированного вида (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной и комбинированной направленности в разном сочетании);
  - ✓ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития детей (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по одному из таких направлений, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое или физическое);
  - ✓ центр развития ребенка – детский сад (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по нескольким направлениям, таким как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое).

Дошкольное образование не носит обязательного характера. Тем не менее, пропедевтическая ступень образования человека является весьма значимой в его жизни. Обуславливается это, прежде всего, физиологическими и психологическими особенностями развития детей до 7 лет.

Так как сфера образования существует ради обеспечения образованности человека, то образовательное учреждение можно рассматривать как ведущую организационную систему, в которой осуществляется образовательная деятельность человека. При этом основными субъектами в образовательном учреждении являются учащиеся (воспитанники) и педагогические работники. Учащиеся поставлены в центр педагогического внимания, так как ради них организована образовательная деятельность. Педагогические работники руководят образованием учащихся. Поэтому специфическим феноменом образования является учебно-педагогическое взаимодействие. Оно представляет собой взаимодействие учащихся и педагогов,

направленное на выполнение каждым из них своих функций.

В плане осуществления учебно-педагогической деятельности взаимодействие является основой образовательного процесса. В образовательном процессе учебно-педагогическое взаимодействие ориентировано на выполнение двух взаимосвязанных функций – обучение и воспитание.

В процессе обучения решается целый комплекс задач, наиболее важными среди которых являются:

- ✓ стимулирование учебно-познавательной деятельности детей;
- ✓ развитие их памяти, творческих способностей и дарований;
- ✓ организация их познавательной деятельности по овладению научными знаниями, умениями и навыками;
- ✓ совершенствование учебных умений и навыков; выработка научного мировоззрения и повышение общей культуры обучаемых.

Воспитание тесно связано с обучением. Существенной стороной этого единства является тот факт, что содержание обучения включает в себе большой воспитательный материал. Организация воспитания связана с построением такой общественной практики, которая направляет развитие субъективного мира ребенка, содействуя принятию им общественных ценностей, самостоятельности в решении сложных нравственных проблем в соответствии с образцами, идеалами социума.

В наиболее конкретизируемом виде воспитание представляет собой процесс формирования личностных качеств воспитуемых. При этом основными задачами психолого-педагогического содействия воспитуемым являются:

- ✓ формирование у них потребности в том или ином качестве личности;
- ✓ включение воспитуемых в активную познавательную деятельность по овладению знаниями о сущности формируемого качества, выработка соответствующих чувств, взглядов, убеждений;
- ✓ выработка умений, навыков и привычек поведения, связанных с формируемыми качествами;
- ✓ развитие способностей, связанных с проявлением волевых усилий, позволяющих преодолевать трудности, обусловленные необходимостью соблюдения различных социальных норм и правил поведения.

Таким образом, психолого-педагогический механизм воспитательного воздействия в процессе формирования личностных качеств, взятый в совокупности с обучением и воспитанием, обуславливает целостное развитие личности, должный уровень ее образования в широком смысле слова (Ю.К.Бабанский, Г.И.Горская, Ю.А.Конаржевский).

Характеризуя подходы к управлению образованием, следует определиться с его субъектами и распределением полномочий между ними.

Субъектами управления образованием являются:

1. Учащийся (воспитанник).
2. Педагогические работники.
3. Руководитель образовательного учреждения.
4. Государственные и муниципальные органы власти.
5. Представители общественности.

Существующие в современной педагогике подходы, характеризуются направленностью на личностно-ориентированное образование. При этом в педагогической практике акцент делается на выдвигание учащегося (воспитанника) на передний план.

Создаются такие условия, чтобы учащийся (воспитанник) сумел «выразить» себя, свои задатки, внутренние резервы, которыми наделила его природа, т.е. смог себя самореализовать.

Говоря о педагогических работниках в системе управления образованием, следует рассматривать их деятельность с двух позиций:

1. Осуществление ими профессионально-педагогической деятельности.
2. Деятельность по их профессиональной самореализации.

Являясь субъектами внешнего управления, педагогические работники призваны создавать специальные условия в образовании, способствующие претворению в действительность социальных ценностей, воспроизводимых в образовании: это уровень образованности учащихся и их состояние здоровья. Сюда же можно отнести и профессиональную квалификацию педагогических работников, так как благодаря ей реализуются те или иные результаты образования, соотношенные с успехами и состоянием здоровья учащихся (воспитанников).

Поэтому основная функция профессиональной деятельности педагогических работников состоит в том, чтобы содействовать образованию учащихся (воспитанников) в процессе освоения ими образованности.

Совершенно очевидно, что «избыточные» энергозатраты учащихся составляют угрозу ухудшения их здоровья. С другой же стороны, незначительные энергозатраты в образовании чреваты опасностью «застоя», при котором внутренние потенциалы учащихся либо не реализуются, либо реализуются в асоциальных проявлениях.

В связи с этим, в современной педагогике появились такие новые понятия как «здоровьесберегающее образование», «здоровьесберегающие образовательные технологии», «здоровьесберегающая образовательная среда».

Таким образом, эффективность профессиональной деятельности педагогических работников имеет смысл рассматривать с позиции двуединства достигаемых значений показателей образованности учащихся (воспитанников) и изменений в состоянии их здоровья.

В этой связи можно утверждать, что профессиональная квалификация педагогических работников представляет собой синтез индивидуального и общего профессиональной деятельности. Индивидуальное является следствием природоопределенных задатков, развившейся образованности и накопленного личного опыта профессиональной деятельности. Общие же признаки являются следствием взаимодействия педагогических работников с другими людьми в процессе профессиональной деятельности.

Основное содержание профессиональной деятельности педагогических работников заключается в выполнении ими организаторской, обучающей, воспитательной и научной функций.

Вторая позиция профессиональной деятельности педагогических работников тесно связана с профессиональной самореализацией. В современном образовательном учреждении большими возможностями для профессиональной самореализации обладает педагогическое самоуправление. Основными формами самоуправления педагогических работников являются педагогический совет, методический совет, методическое объединение и др.

Руководитель образовательного учреждения является должностным лицом. Должность – это «первичное структурное образование аппарата управления, характеризующееся

составом, содержанием, объемом функций, необходимых для достижения целей системы управления» (Т.С.Кабаченко).

Компетенция и ответственность руководителя представляет собой совокупность его полномочий, прав и обязанностей и зависит от статуса этого должностного лица в управленческом взаимодействии. В организации обычно существует достаточно устойчивая структура формальных прав и обязанностей, которая представляет собой организационную структуру учреждения.

В настоящее время значительно повысились требования к современному руководителю образовательного учреждения. Наряду с профессиональными знаниями особое место здесь имеет морально-волевые, деловые, организаторские качества, склонность к управленческому труду, потребность в самообразовании, способность анализировать и обобщать педагогические явления, умение творчески подходить к работе, видеть цели и перспективы развития образовательного учреждения в условиях рыночной экономики.

В Российской Федерации политику в области образования граждан осуществляют и реализуют государство и его ведомства. В функции этих органов включены регистрация, лицензирование, аттестация и аккредитация образовательных учреждений, определение государственных образовательных стандартов, а также экспертиза образовательной деятельности подведомственных им учреждений.

Обеспечение единого образовательного пространства и общности требований к образованию граждан способствует укреплению соответствующей управленческой вертикали. Основные направления управленческой деятельности на федеральном уровне определяются на основе федерального законодательства в области образования. Проводником политики государства, направляющим и контролирующим деятельность всех субъектов управления на региональном уровне, являются региональные органы управления образованием. Они участвуют в целеполагании, создании законодательно-нормативной базы, организации условий и стимулировании деятельности образовательных учреждений. Соответствующие аспекты в области образования граждан определены и на уровне местного самоуправления.

В свое время Министерство образования РФ поставило задачу всемерного развития государственно-общественных начал в управлении образованием, признание получила идея о необходимости участия общественности в этом управлении.

Чтобы достичь такого результата, администрациям и педагогическим коллективам образовательных учреждений необходимо перейти в социально-активную позицию и предложить окружающему местному сообществу свои образовательно-просветительские, организационные и иные ресурсы в интересах развития этого местного сообщества. В этих условиях представители местного сообщества становятся и первыми реальными попечителями образования.

В целях осуществления прав обучающихся (воспитанников) и родителей создается орган общественной самодеятельности родителей. Основными его формами в образовательном учреждении могут быть: родительское собрание, родительская конференция, родительский комитет.

Большое значение в родительском самоуправлении имеет система его взаимодействия с субъектами управления образовательным учреждением: администрацией и педагогическим советом. При этом общим основанием такого взаимодействия является взаимное признание прав на участие в совершенствовании образовательного процесса в образовательном учреждении.

Итак, заканчивая освещение основных положений теории управления образованием, можно заключить, что управление образованием есть социальное влияние, намеренно направленное на достижение социально значимых результатов (Д.Ф.Ильясов, Г.Н.Сериков). При этом в условиях демократизации и гуманизации общественных отношений образование призвано перейти на государственно-общественную форму управления при активном участии в этом процессе всех субъектов управления образованием.

Дошкольное образование является первой ступенью в системе непрерывного образования. Поэтому все теоретические подходы к управлению образованием всецело находят свое отражение и в управлении дошкольным образовательным учреждением.

Дошкольное образовательное учреждение на современном этапе выступает как управляемая, организационная (социальная) система.

Под управлением дошкольным образовательным учреждением следует понимать целенаправленную деятельность, обеспечивающую согласованность совместного труда сотрудников в решении задач образования детей дошкольного возраста на уровне современных требований (Л.В.Поздняк).

## **2. Здоровьесбережение как предмет управленческого взаимодействия и как объект управления в ДОУ.**

Как говорилось выше, субъекты управления образованием в процессе образовательной деятельности взаимодействуют между собой, достигая при этом определенных целей, т.е. вступают в управленческое взаимодействие.

Предметом управленческого взаимодействия субъектов образования являются сложные системы и их интеграции, которые составляют содержательные аспекты взаимодействия.

Одним из таких предметов в управлении образованием, в частности, является здоровьесбережение детей (Д.Ф.Ильясов, Г.Н.Сериков).

В содержательном аспекте процесса здоровьесбережения управленческое взаимодействие может быть направлено на выбор и внедрение форм и методов, их соответствия типу и виду образовательного учреждения, региональным особенностям и личным потребностям субъектов образования.

Сфера здоровьесбережения является управляемой системой. Управленческое взаимодействие всех субъектов образования направлено на систему здоровьесбережения как на предмет. В соответствии с сущностью предмета, а также с целью управленческого взаимодействия, направленности на этот предмет, управленческое взаимодействие и образует систему.

Управленческое взаимодействие субъектов управления образованием осуществляется с определенными целями, которые должны удовлетворять потребности всех субъектов. Достижение этих целей и составляет основной мотив управленческого взаимодействия.

Цели управления образованием представляют собой единство разнообразных целевых установок, которые подразделяют на три группы:

1. Цели, которые ориентированы на учет потребностей и интересов общества.
2. Внутриличностные целевые установки участников образования.
3. Целевые установки, которые выражают намерения содействовать развитию у участников образования целеустремленности.

Управленческое взаимодействие направлено и на то, чтобы создавать и реализовывать специальные средства, с помощью которых оказывается влияние на процессы в образовании – это так называемые управляющие средства. К ним относятся:

- ✓ психолого-педагогические управляющие средства, которые предназначены для реализации учебно-воспитательной функции;
- ✓ распорядительно-правовые управляющие средства, которые выполняют нормативно-предписывающую функцию;
- ✓ экономико-стимулирующие управляющие средства, которые призваны формировать у субъектов потребность вкладывать свой труд в решение задач образования; реализуют социально-стимулирующую функцию;
- ✓ персонально-преобразующие управляющие средства, посредством которых участники образования могут реализовывать свои функции.

Управление любым процессом заключается в том, что субъекты определенным образом влияют на его ход с целью получения желаемых для себя результатов. Поэтому в качестве одной из целей управления образованием следует рассматривать преобразование образовательной системы из того состояния, в котором она находится, в то, которое соответствует сути целевого заказа. При этом системное управление образованием призвано выполнять следующие функции:

- ✓ психолого-педагогическая функция направлена на развитие способностей участников образования, а также межличностные отношения между ними;
- ✓ материально-техническая функция направлена на удовлетворение склонностей и потребностей учащихся (воспитанников) и педагогических работников;
- ✓ жизнеохранная функция направлена на поддержание благоприятных условий деятельности учащихся (воспитанников) и педагогических работников;
- ✓ систематизирующая функция состоит в том, чтобы связывать выделенные выше функции. Можно говорить, что системное управление образованием не только системно само, но и способствует систематизации различных образовательных систем.

Говоря об управленческом взаимодействии субъектов образования, мы показали, что процессы здоровьесбережения являются предметом этого взаимодействия. Также можно утверждать, что здоровьесбережение является самостоятельной системой управления. Это следует из интерпретации основных положений системного подхода в отражении управления образованием.

В соответствии с данными положениями, всякий элемент управления образованием (в том числе предмет) необходимо рассматривать как систему.

Поэтому при изучении любых сторон управления образованием (как то – здоровьесбережение) надо ориентироваться на все существенные признаки управления как системы.

Далее, всякая система является элементом другой системы, системы более высокого порядка, некой метасистемы. Поэтому при проектировании системы управления следует учитывать и внешние связи, которые в значительной степени обуславливают характер ее функционирования. Тем самым, сточки зрения системного подхода, среда, в которой функционирует система, является системно организованной. Руководствуясь такой логикой, можно утверждать, что сфера управления образованием является метасистемой по отношению к системе управления дошкольным образовательным учреждением, которая, в свою очередь, является метасистемой для управления процессами здоровьесбережения в ДОУ.

Итак, в заключении можно сделать вывод о том, что, с точки зрения системного

подхода в управлении образованием, процессы здоровьесбережения являются самостоятельной управляемой системой организационного (социального) порядка. Основанием для создания такой системы является государственный целевой заказ на воспитание здорового ребенка. Для реализации данной цели используются определенные управляющие средства при взаимодействии всех субъектов управления образованием. Система здоровьесбережения сосуществует в системе более высокого порядка – дошкольном образовательном учреждении. Среда ДОУ оказывает внешнее влияние на характер управления системой здоровьесбережения в нем.

### **3. Характеристика процессов здоровьесбережения как социальной системы в ДОУ.**

Как было показано выше, с точки зрения системного подхода, процессы здоровьесбережения в ДОУ можно рассматривать как самостоятельную организационную систему, которая представляет собой целостное образование, действующее по объективным законам развития.

Под социальной (организационной) системой понимается объединение людей, совместно действующих для достижения одной или нескольких целей и ориентирующих свою деятельность на основе определенных норм и правил.

В организационной системе выделяют:

- ✓ организационную структуру – совокупность людей и условий их деятельности в определенных пропорциях и связях;
- ✓ организационный процесс – действия людей по формированию и обеспечению условий функционирования и развития.

Организационную структуру системы здоровьесбережения составляют: цель, кадры, средства, а организационный процесс – реализация здоровьесберегающих технологий.

Процессы здоровьесбережения можно отнести к открытым социальным системам, так как на его функционирование оказывает влияние внутренняя среда и внешние факторы. Систему можно считать открытой, когда для ее обязательного существования осуществляется обмен информацией между системой и внешней средой.

Под внешней средой в управлении понимается совокупность субъектов и процессов, составляющих ее окружение.

В.С.Лазарев во внешней среде выделяет факторы косвенного (отдаленного) влияния и факторы прямого (близкого) воздействия.

Факторы косвенного воздействия обычно независимы от внутренней ситуации системы, часто влияние их проявляется опосредованно. Условно данные факторы можно сгруппировать в следующие группы:

- ✓ экономические факторы влияют на уровень и характер финансирования бюджетной сферы в области здоровьесбережения;
- ✓ политико-правовые факторы определяют общие цели, принципы, формы работы по здоровьесбережению детей на основе действующего законодательства в сфере образования и здравоохранения;
- ✓ социально-культурные факторы определяют спрос населения на здоровьесберегающее образование, дифференциацию этих запросов, активность родителей и общественности;
- ✓ демографические факторы определяют прогноз развития системы здоровьесбережения в зависимости от степени и качества рождаемости и уровня здоровья детей;

- ✓ экологические факторы оказывают существенное влияние на состояние здоровья детей и, следовательно, на выбор здоровьесберегающих программ и технологий;
- ✓ отраслевые (психолого-педагогические) факторы определяют требования к качеству и тенденции обновления образования в вопросах здоровьесбережения детей в ДОО.

К факторам прямого воздействия относятся те, которые непосредственно влияют на деятельность системы и испытывают на себе ее влияние.

Поскольку процессы здоровьесбережения существуют внутри метасистемы ДОО, то последнее будет оказывать прямое воздействие на управление процессами здоровьесбережения в нем, и наоборот.

Факторы прямого воздействия можно условно подразделить на две группы: субъекты социального заказа и ресурсное обеспечение.

Субъектом социального заказа в системе здоровьесбережения будет выступать само ДОО, т.е. его субъекты управления: администрация в лице руководителя, педагогические работники, а также родители, чьи дети посещают данный детский сад. Основным субъектом здесь выступают родители воспитанников ДОО, т.к. они в соответствии с законодательством имеют право на выбор педагога, времени пребывания и услуг в ДОО.

Тем не менее, все субъекты социального заказа, образуя единое сообщество воспитывающих взрослых, активно взаимодействуют в процессе здоровьесбережения дошкольников.

В ресурсном обеспечении процессов здоровьесбережения влияние оказывают следующие составляющие деятельности самого ДОО (которые напрямую зависят от вида ДОО и реализуемых им основных целей и задач):

- ✓ воспитанники ДОО, которые уже имеют определенный уровень образованности и состояния здоровья;
- ✓ определенный уровень финансирования, а отсюда, состояние материально-технической базы детского сада;
- ✓ штат сотрудников детского сада, степень его укомплектованности;
- ✓ наличие информационного обеспечения в вопросах здоровьесбережения дошкольников (нормативно-правовая, психолого-педагогическая, управленческая информация) и его общее и внутреннее состояние.

Таким образом, схематично представить влияние внешней среды на систему здоровьесбережения в ДОО можно следующим образом (Приложение 1).

Внутренняя среда системы – это совокупность объектов, процессов, придающая ей (системе) конкретное лицо.

Проблема состава и структуры внешней среды относится к малоизученным, авторы выделяют различные компоненты.

Мы остановимся на одном из подходов (О.Т.Лебедев, А.Р.Коньковская) к выделению внутренней среды системы и как ее элементы рассмотрим цель, кадры, средства и технологии.

Все компоненты внутренней системы взаимосвязаны между собой и оказывают определенное влияние друг на друга.

Цель является системообразующим элементом, так как она определяет и характер

организационной структуры, и подбор кадров, и выбор технологий и средств. Изменение цели оказывает влияние как на деятельность самой системы в целом, так и на все компоненты внутренней среды и взаимодействие с внешним миром.

Активное воздействие на деятельность системы и состояние его внутренней среды оказывают кадры в силу их субъективного характера. Сотрудники, реализуя свою личностную направленность и профессиональные обязанности, активно взаимодействуют друг с другом, проявляют свое отношение и свои возможности в отношении здоровьесберегающих технологий, орудий и средств производства и, тем самым, содействуют (либо противодействуют) реализации цели.

Другие элементы - здоровьесберегающие технологии, средства - выступают как дополнительные источники развития системы здоровьесбережения. Так, например, создание здоровьесберегающей среды в группе определено выбором определенной образовательной программы, технологии. Выбор новой программы требует реорганизации оборудования группы; подготовки, переподготовки кадров; определенных организационно-управленческих воздействий.

Таким образом, можно заключить, что на определение цели значительное влияние оказывает учет и анализ специфики здоровьесберегающих программ и технологий, кадрового потенциала, имеющихся материальных и финансовых средств (Приложение 1. Схема внутренней среды системы здоровьесбережения в ДОО).

#### **4. Организационная деятельность руководителя ДОО в управлении системой здоровьесбережения.**

Исходя из теоретического обоснования процессов здоровьесбережения в ДОО как организационной системы и объекта управления, мы предлагаем свое видение проблемы управления здоровьесбережением в ДОО как одного из направлений управленческой (в частности, организационной) деятельности руководителя детского сада.

В организационной деятельности руководителя по управлению системой здоровьесбережения в ДОО можно выделить определенные направления (элементы системы). В основание такого деления на элементы был положен подход В.И.Зверевой к определению количества и качества содержания этапов организационной деятельности.

Выделенные нами направления представляют собой алгоритм реализации организационной функции в управлении процессами здоровьесбережения в ДОО. Этими элементами являются:

1. Целеполагание.
2. Работа с кадрами.
3. Отбор здоровьесберегающих средств и технологий.
4. Анализ и оценка результатов работы всех субъектов управления здоровьесбережением в ДОО.

Рассмотрим каждый из этапов более подробно, наполнив их содержательной характеристикой.

**Целеполагание.** На первом этапе руководитель ДОО осуществляет выбор и формулировку цели деятельности. Цель – это предполагаемый, планируемый результат деятельности; идеальное описание будущего желательного состояния системы. Целеполагание является организующим началом и определяет главное направление деятельности исполнителей. Формулировка цели предварительно требует изучения условий, необходимых для реализации намеченного, оценки

возможностей коллектива и отдельных его членов, а также моделирование конечного результата деятельности.

Цель характеризуется следующими основными свойствами:

- ✓ полнотой содержания, т.е. состав целей должен быть таким, чтобы их совокупность всесторонне описывала предполагаемый результат;
- ✓ определенностью ожидаемого результата, его измеримостью;
- ✓ иерархичностью цели. Учреждение реализует единую генеральную цель, все другие выступают как подцели (задачи);
- ✓ основанием выделения целей.

Верхнее основание определяется функциями ДОУ, социальным заказом, ведущей концепцией и т.п. и является идеальной составляющей цели.

Нижнее основание определяется исходным состоянием ДОУ, реальной ситуацией (возможностями и ресурсами) и является реальной составляющей цели:

- ✓ Реальностью, соответствие возможностям. При определении цели необходимо ответить на два вопроса:
  - Какую цель выбрать, каков ее состав?
  - Насколько цели актуальны и как возможно их осуществление?
- ✓ Побудительностью. Цель должна согласовываться с мотивами субъектов деятельности.

Сложность целей требует их упорядочивания, простаивания «дерева целей» – расположения целей в системе, когда цели более низкого ранга раскрывают цели более высокого ранга. Данная процедура реализуется в функции планирования.

Итак, для того, чтобы определиться с генеральной целью по организации здоровьесбережения в ДОУ, необходимо раскрыть сущностное значение таких понятий, как «здоровье» и «здоровьесбережение».

В современной литературе можно встретить более 300 определений здоровья.

«Толковый словарь» С.И.Ожегова трактует здоровье как правильную, нормальную деятельность организма.

«Педагогический словарь» (сост. Г.М.Коджаспирова) дает определение здоровья как состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений; представляет собой не только биологическую, но и социальную категорию.

В работах Д.Зелинской здоровье определяется как важнейший интегральный показатель, отражающий биологические характеристики ребенка, социально-экономическое состояние страны, условия воспитания, образование детей, их жизнь в семье, качество окружающей среды, степень развития медицинской помощи.

В Уставе ВОЗ: здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Таким образом, при формулировании генеральной цели ДОУ по организации здоровьесбережения в нем следует руководствоваться определением здоровья как многогранного понятия, включающего физический, социально-психологический и духовно-нравственный аспект. А также, учитывать и то, что на постановку генеральной цели повлияет и социальный заказ государства – на сохранение и укрепления здоровья граждан Российской Федерации.

Само же понятие «здоровьесбережение» является более узким (частным) по отношению к «здоровью». Поэтому здоровьесбережение не может, по определению, выступать в

качестве основной и единственной цели ДООУ, а только в качестве условия, одной из задач достижения главной цели (Е.В.Коточигова, Т.Г.Киселева, М.Н.Трещук).

Таким образом, возможная генеральная цель по организации в ДООУ системы здоровьесбережения может трактоваться следующим образом: создать в ДООУ здоровьесберегающее образовательное пространство, направленное на сохранение, укрепление и развитие физического, социально-психического и духовно-нравственного здоровья всех участников образовательного процесса.

Для реализации генеральной цели выделяются подцели (задачи). Таковыми могут являться следующие направления работы:

- ✓ охрана и укрепление физического, психического и духовного здоровья;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия, создание атмосферы психологического комфорта;
- ✓ развитие познавательного интереса к окружающему;
- ✓ воспитание осознанного отношения к здоровому образу жизни.

Каждая из предложенных подцелей может еще более «разветвляться» и уточняться при программно-целевом планировании.

Также цели могут конкретизироваться в зависимости от вида ДООУ: общеразвивающий; ухода и оздоровления; компенсирующего и др.

**Работа с кадрами.** Кадры включают сотрудников ДООУ, как субъектов своей деятельности, и их взаимодействие в процессе профессиональной деятельности, т.е. организационную структуру ДООУ.

Нормативными документами определено четыре группы должностей в ДООУ:

- ✓ административный персонал;
- ✓ педагогический персонал;
- ✓ учебно-вспомогательный персонал;
- ✓ обслуживающий персонал.

Поскольку процессы здоровьесбережения в ДООУ непосредственно связаны с оказанием медицинской помощи (лечебной, профилактической, просветительской), то необходимо выделить и пятую группу – медицинский персонал.

Организационная структура, созданная в ДООУ, является одновременно и целью, и результатом организационной деятельности. Структура организационных отношений представляет собой связи между подразделениями (отделами) учреждения, а также отдельными работниками, устанавливаемые на основе целей и задач, содержания деятельности учреждения, штатного расписания и должностных инструкций.

Организационная структура включает связи двух типов: горизонтальные и вертикальные. Следует отметить, что связи «по вертикали» достаточно хорошо разработаны в педагогической литературе, они определены правовым статусом, закрепленным Уставом и другими нормативными документами. Связи «по горизонтали» менее разработаны, что создает трудности в организации системы взаимодействия сотрудников, согласованности в работе коллектива. Тем не менее, демократизация в сфере образования диктует необходимость развития «горизонтального управления».

Ю.А.Конаржевский так характеризует значение горизонтальных связей:

- ✓ сеть горизонтальных связей является инструментом координационной и информационной поддержки сотрудников, которым предоставляется немалая самостоятельность, особенно при делегировании полномочий;

- ✓ наличие широких горизонтальных связей предохраняет работников от застоя, это инструмент обмена и движения профессиональной информации;
- ✓ они способствуют развитию взаимодействия между сотрудниками.

Таким образом, можно констатировать значительную роль горизонтальных связей в достижении эффективности управления ДОО, в связи с чем руководителю необходимо уделять пристальное внимание их развитию.

Управление персоналом непосредственно в процессе организации системы здоровьесбережения в ДОО включает в себя комплекс взаимосвязанных видов деятельности:

- ✓ определение потребности в кадрах и планирование штатного расписания;
- ✓ профессиональная адаптация персонала в процессе реализации новых здоровьесберегающих технологий и программ;
- ✓ обеспечение условий труда и его организация;
- ✓ мотивация эффективной деятельности сотрудников;
- ✓ повышение квалификации, организация инновационной творческой деятельности;
- ✓ создание производственного коллектива;
- ✓ создание положительного психологического микроклимата в коллективе;
- ✓ осуществление социальной защиты работников.

Таким образом, на втором этапе организации системы здоровьесбережения в ДОО руководителю необходимо произвести качественный и количественный анализ образовательной и профессиональной деятельности сотрудников, осуществить подбор и расстановку кадров, спланировать штатное расписание.

Особую работу необходимо провести по мотивации деятельности сотрудников, так как в обществе отмечается низкий уровень мотивации на сохранение и укрепление индивидуального здоровья. Человек не стремится взять на себя ответственность за здоровье. Сейчас все чаще можно услышать об отсутствии культуры здоровья в России. Культурный же человек, как отмечает И.И.Брехман, «не должен допускать болезни, особенно хронической, так как в подавляющем числе случаев они являются следствием образа жизни в течение довольно длительного времени». Поэтому так важно донести до сознания сотрудников необходимость организации работы в детском саду по здоровьесбережению.

Этому также может содействовать повышение квалификации сотрудников по данной проблеме. Формы повышения квалификации могут быть различны:

- ✓ участие педагогических и медицинских работников ДОО в психолого-медико-педагогических конференциях, семинарах, симпозиумах, проводимых как внутри учреждения, так и за его пределами;
- ✓ проведение и посещение открытых мероприятий;
- ✓ плановое обучение на курсах повышения квалификации;
- ✓ вовлечение в опытно-экспериментальную работу;
- ✓ активное включение сотрудников в методическую работу: подготовка и проведение семинаров-практикумов и консультаций, перекрестная экспертиза деятельности коллег, проектирование занятий и игр, накопление видеоматериала и др.;
- ✓ внедрение инновационных технологий и программ дошкольного образования в практическую деятельность и адаптация их к детям, имеющим различные состояния здоровья и заболевания;

- ✓ участие в разработке и реализации инновационных проектов, вхождение в различные творческие группы;
- ✓ участие в работе психолого-медико-педагогического консилиума ДОО и т.д.

Одним из регуляторов мотивации сотрудников могут выступать и комфортные условия труда: наличие и состояние необходимого оборудования, пособий, помещений и пр., сюда же можно отнести и положительный микроклимат в коллективе.

При построении организационной структуры ДОО в процессе управления здоровьем сбережением особое место занимает выстраивание горизонтальных связей управления, особенно между воспитателями, узкими специалистами и медицинскими работниками. От единства взглядов всех сотрудников на здоровье ребенка, психолого-медико-педагогическую деятельность, методы работы и пр. зависит конечный результат. Поэтому оценка результатов труда будет осуществляться не по конечному результату работы каждого сотрудника, а по тому, что он сделал для успешной работы всего коллектива.

Для того, чтобы педагог мог наполнить образовательную среду образцами здорового образа жизни, ему необходимо не только знать закономерности физического и психического развития детей дошкольного возраста, особенности режимной организации с учетом их состояния здоровья, но и самому владеть способами сбережения, восстановления и развития здоровья. Ибо «...только здоровый учитель может быть учителем здоровья». Поэтому хочется отдельно остановиться на проблеме профессионального здоровья педагогов.

Во многих исследованиях показано, что педагоги, как профессиональная группа, отличаются крайне низкими показателями физического и психического здоровья. И эти показатели снижаются по мере увеличения стажа работы.

Исследователь Л.М.Митина определяет профессиональное здоровье педагога как способность организма сохранять и активизировать компенсаторные, защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность, эффективность и развитие личности педагога во всех условиях протекания профессиональной деятельности. Она же предлагает в целях охраны и формирования здоровья педагогов использовать определенную технологическую модель конструктивного изменения поведения педагога, обуславливающую его профессиональное развитие и здоровье, так называемую «технологии здоровья».

Данная модель включает следующие направления:

- ✓ Информационно-мотивирующее (включает работу через СМИ, выступления, лекции, встречи с представителями органов управления образования и руководителями образовательных учреждений с целью пропаганды здорового образа жизни).
- ✓ Организационное (подразумевает решение необходимых административных, организационных, хозяйственных, финансовых вопросов).
- ✓ Медико-диагностическое (медицинское обследование педагогов, определение общего физического состояния и выявление заболеваний).
- ✓ Психодиагностическое (психологическое обследование педагогов, определение общего психического состояния, выявление индивидуально-психологических особенностей).
- ✓ Общеоздоровительное (открытие специальных групп физического оздоровления, работа по обеспечению образовательного учреждения в целом и отдельных педагогов необходимыми медицинскими препаратами).

- ✓ Социальное (решение вопросов своевременной выплаты зарплаты, специальных выплат для поддержания здоровья, премий, создание реальной научной организации труда, материальное обеспечение образовательного процесса и т.д.).
- ✓ Психологическое (проведение специальных психологических семинаров для педагогов по проблемам психического здоровья, работа кабинетов психологической разгрузки, индивидуально-психологическое и семейное консультирование и т.д.).
- ✓ Психотерапевтическое (систематическая организация психотерапевтических и коррекционных групп из педагогов, проведение тренинговых занятий различной тематики, индивидуальная психотерапевтическая работа и т.д.).

Автор отмечает, что положительные результаты применения оздоравливающих психолого-медико-социальных технологий требуют внедрения концепции профессионального здоровья педагога непосредственно в процессе трудовой деятельности. Поэтому необходимо готовить специалистов, способных работать по комплексным оздоровительным программам в образовательных учреждениях.

Итак, в процессе организации системы здоровьесбережения в ДОУ на этапе «Работа с кадрами» основные задачи будут состоять в формировании организационных отношений в коллективе исполнителей, инструктировании всех участников деятельности. Этот этап предполагает распределение обязанностей исполнителей с установлением меры личной ответственности каждого. Руководитель организует труд сотрудников, создает условия, заботится об их квалификации и профессиональном здоровье. Тем не менее, необходимо принимать во внимание, что в управлении кадрами принципиальным является учет не только профессионального, но и личностного аспекта данной проблемы, учет субъективной, человеческой сущности описываемого элемента – кадры.

**Отбор здоровьесберегающих средств и технологий.** На данном этапе в процессе управления здоровьесбережением в ДОУ происходит отбор средств реализации целей деятельности. Задачей этапа является определение средств и методов достижения целей в соответствующие сроки и с данными исполнителями, а также указание последовательности их применения.

Средства представляют собой орудия деятельности, различные вспомогательные устройства, оборудования, материалы, пособия, которыми пользуются сотрудники в профессиональной деятельности и которые составляют материально-техническую базу ДОУ.

При отборе средств для реализации целей здоровьесбережения в ДОУ руководителю необходимо провести анализ имеющихся уже средств и определиться с приобретением недостающих, учитывая имеющееся финансирование ДОУ (бюджетные и внебюджетные средства).

Для эффективного анализа и отбора средств предлагаем использовать разработанную нами таблицу (Приложение 2).

При отборе средств всегда следует придерживаться принципа комплексности – все отобранные средства должны быть связаны с определенными целями, задачами.

Выбранные руководителем в процессе организации системы здоровьесбережения в ДОУ цели, кадры и средства, в конечном итоге, и определяют отбор здоровьесберегающих технологий.

Технология – это иерархически упорядоченный свод правил, определяющий способы профессиональной деятельности. То есть технология представляет собой возможные способы действия сотрудников.

Определяя процессы здоровьесбережения как управляемую систему, мы считаем, что было бы нецелесообразно рассматривать здоровьесберегающую технологию как одну из нескольких педагогических технологий, альтернативную всем другим.

Здоровьесберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы, поэтому все, что относится к ДОУ – характер обучения и воспитания, уровень профессиональной культуры педагогов, содержание образовательных программ, условия проведения образовательного процесса и т. д. – имеет непосредственное отношение к проблеме здоровья детей.

Таким образом, понятие «здоровьесберегающая» относится либо к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья субъектов образовательного процесса, либо фиксирует соответствующий приоритет в идеологии и принципах педагогической деятельности.

Рассматривая здоровьесберегающие технологии в данном аспекте, нам представляется интересной их классификация, предложенная Т.А.Тарасовой. Все здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ, она подразделяет на несколько групп:

1. Медико-гигиенические.
2. Физкультурно-оздоровительные.
3. Экологические.
4. Образовательные.

К медико-гигиеническим технологиям, используемым в ДОУ, можно отнести:

- ✓ контроль и помощь в обеспечении санитарных норм и правил;
- ✓ режим дня;
- ✓ полноценное питание;
- ✓ проведение прививок;
- ✓ лечебные мероприятия;
- ✓ оказание консультативной помощи сотрудникам и родителям;
- ✓ санитарно-гигиеническое просвещение детей, родителей, педагогов;
- ✓ противозидемиологические мероприятия;
- ✓ участие медицинских работников в проведении психолого-медико-педагогических консилиумах;
- ✓ проведение лечебной физкультуры;
- ✓ организация фитобаров, физиотерапевтических и др. кабинетов;
- ✓ психогигиенические процедуры;
- ✓ проведение тематических занятий с дошкольниками и др.

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие детей и включают:

- ✓ развитие физических качеств;
- ✓ закаливание;
- ✓ физическое саморазвитие (самостоятельная физкультурная деятельность детей через организацию физуголков);
- ✓ работа секций, клубов;
- ✓ двигательный режим в детском саду;
- ✓ организация развивающей среды и др.

Экологически здоровьесберегающие технологии должны исключить неблагоприятное воздействие окружающей среды. К ним можно отнести:

- ✓ озеленение;
- ✓ тропу здоровья;
- ✓ большие тенистые деревья, горки, фонтанчики;
- ✓ режим проветривания;
- ✓ пульверизацию воздуха с использованием растворов прополиса, альбуцида, настоев ромашки и пр.;
- ✓ реализацию программ экологического воспитания;
- ✓ технологии, обеспечивающие безопасность жизнедеятельности детей в ДОУ;
- ✓ психологическое сопровождение ребенка в период пребывания его в ДОУ и др.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – дать детям знания о своем организме и о том, как сохранить здоровье, т.е. воспитать у детей культуру здоровья. Здесь основным средством будет являться реализация валеологических программ по формированию у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни и выработке индивидуального способа валеологически обоснованного поведения.

Сюда же можно отнести и учет педагогами при использовании любых образовательных технологий здоровьесберегающего фактора, чтобы получение детьми образования происходило без ущерба для их здоровья. Это: снятие всех стрессообразующих факторов, творческий и развивающий характер образования, учет закономерностей развития психических функций детей разного возраста, учет индивидуальных особенностей, оптимальная учебная нагрузка и длительность занятий, осознание ребенком успешности в любых видах деятельности и пр.

Как отмечают многие исследователи, наиболее здоровьесберегающими программами являются те, которые направлены на развитие ребенка, а не накопление ЗУНов, то есть, программы развивающего обучения. Например, в ДОУ к таким можно отнести комплексные программы «Радуга», «Развитие». Из оздоровительных развивающих программ интерес представляет «Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет» В.Т.Кудрявцева.

Таким образом, из всего многообразия здоровьесберегающих технологий руководителю ДОУ необходимо выбрать те, которые наиболее полно будут способствовать реализации поставленных целей с учетом имеющихся кадровых и материальных ресурсов.

Третий этап в процессе управления системой здоровьесбережения заключается в моделировании деятельности исполнителей на основании анализа цели, средств, методов, конечного результата, определение последовательности применения средств, выбора места и времени осуществления целей, подбора исполнителей с учетом их возможностей.

**Оценка результатов деятельности исполнителей.** Необходимое условие осуществления заключительного этапа организационной деятельности руководителя – анализ и оценка деятельности исполнителей с помощью различных методов.

Этот этап включает:

- ✓ оказание методической помощи;
- ✓ стимулирование труда исполнителей;
- ✓ организацию воздействия на исполнителей;
- ✓ анализ их деятельности по качеству и рациональному использованию времени.

Оценку руководителем степени реализации основной цели – создание в ДООУ здоровьесберегающего образовательного пространства – необходимо проводить с двух позиций:

- ✓ самоанализ руководителем своей управленческой деятельности (здоровьесберегающее управление);
- ✓ анализ деятельности сотрудников.

Характеристика качественной работы руководителя по управлению ДООУ складывается на пересечении четырех линий его деятельности:

- ✓ ресурсообеспечение и ресурсосбережение;
- ✓ организация образовательной работы и ее методического обеспечения;
- ✓ экспертизы образовательных инноваций и проектов, организации мониторинга их реализации;
- ✓ стимулирование развития педагогического коллектива в системе построения диалогических взаимоотношений.

Таким образом, анализ деятельности руководителя ДООУ по управлению здоровьесбережением будет складываться из следующих показателей (методика Т.В.Черниковой):

- ✓ безусловное выполнение должностных инструкций по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей и работников;
- ✓ принятие упреждающих мер по укреплению здоровья и усилению психологической безопасности детей и педагогов, конструктивное разрешение производственных конфликтов;
- ✓ проведение организационных мероприятий по сохранению и укреплению здоровья воспитанников и сотрудников, созданию благоприятного психологического климата в коллективе, предупреждению конфликтов управленческими методами;
- ✓ организация системной воспитательной работы с детьми и работы с кадрами по сбережению и укреплению здоровья, предупреждению и преодолению психоэмоционального истощения педагогов;
- ✓ утверждение и трансляция через личные примеры руководителя и воспитателей здорового образа жизни, сотрудничество в этом плане с родителями и более широким социальным окружением;
- ✓ принятое в ДООУ в качестве нормы отношение к своему и чужому здоровью как национальному достоянию.

При анализе результатов работы по здоровьесбережению в ДООУ в целом руководитель пользуется данными медицинских работников, психолога, социолога, воспитателей, воспитателей по ФЗК, собственными наблюдениями.

Такие авторы, как К.Ю.Белая, Е.С.Комарова, П.И.Третьяков предлагают включить в итоговый анализ следующие направления:

- ✓ наличие (или отсутствие) случаев травматизма;
- ✓ наличие (или отсутствие) предписаний (замечаний) со стороны органов санэпиднадзора, пожарного надзора;
- ✓ распределение детей по группам здоровья;
- ✓ анализ заболеваемости и посещаемости детьми ДООУ;
- ✓ процент детей, имеющих хронические заболевания;
- ✓ процент детей, нуждающихся в оздоровительных мероприятиях;
- ✓ адаптация вновь прибывших детей;
- ✓ анализ физкультурно-оздоровительной работы (выполнение плана);
- ✓ санитарно-гигиенический режим;

- ✓ качество питания;
- ✓ организация здоровьесберегающего образования;
- ✓ анализ заболеваемости сотрудников;
- ✓ анализ результатов коррекционной работы (для специализированных ДОО).

Таблицы для проведения анализа работы в ДОО по здоровьесбережению представлены в Приложении 3.

При этом надо учитывать, что анализ достигает своей цели – познание объекта управления – лишь при достижении определенного уровня анализирования (Г.П.Андропова). Зачастую, в практике аналитической деятельности руководители ДОО ограничиваются лишь сбором информации и анализом отдельных направлений работы (объектов системы), тем самым, не учитывая закономерностей, механизмов и принципов всей системы.

Поэтому, анализируя собранную информацию по всем направлениям, необходимо постоянно сравнивать, обобщать, классифицировать факты, выходить на взаимные связи факторов, вскрывая причины и следствия.

Однако действия руководителя по организации системы здоровьесбережения на заключительном этапе не ограничиваются лишь анализом результатов работы. Вскрыв причины и следствия определенного уровня развития системы, руководитель должен принять меры по выходу системы (ее объектов и субъектов) на желаемый уровень развития, то есть по устранению недостатков или улучшению уже имеющихся показателей.

Таким образом, можно заключить, что организационная деятельность руководителя ДОО в управлении процессами здоровьесбережения включает в себя ряд взаимосвязанных элементов (этапов деятельности), организующим из которых является целеполагание. А также проводится большая работа с кадрами, отбираются здоровьесберегающие средства и технологии, оцениваются и анализируются результаты работы всех субъектов управления системой здоровьесбережения в ДОО по достижению поставленной цели.

От того, насколько руководитель грамотно и качественно организует здоровьесберегающую деятельность всех сотрудников ДОО, и будут зависеть конечные результаты работы, а главное – здоровье ребенка.

В заключение теоретического обоснования проблемы управления процессами здоровьесбережения в ДОО можно сделать следующие выводы:

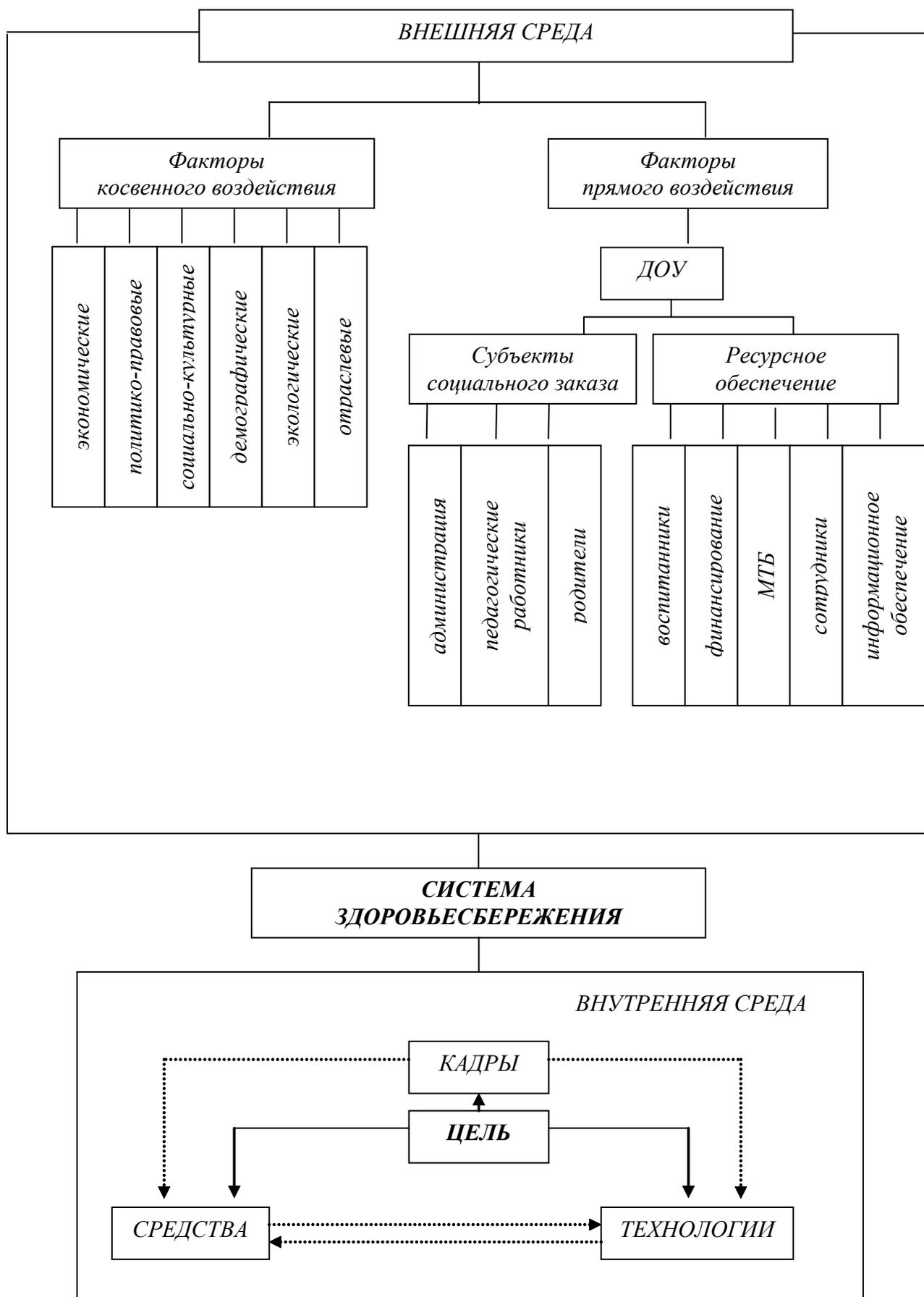
1. Дошкольное образовательное учреждение является управляемой, социальной системой. Управление ДОО нацелено на достижение социально значимых результатов, удовлетворение социальных запросов общества, в том числе и по здоровьесбережению детей.
2. Процессы здоровьесбережения в ДОО можно рассматривать как самостоятельную управляемую систему организационного порядка, которая существует в метасистеме «дошкольное образовательное учреждение», оказывающей прямое внешнее воздействие на характер управления системой здоровьесбережения.
3. Организационную структуру системы здоровьесбережения в ДОО составляют цель, кадры, средства, а организационный процесс – здоровьесберегающие технологии. Все структурные элементы системы взаимосвязаны между собой и оказывают определенное влияние друг на друга, образуя при этом целостное образование, действующее по объективным законам развития.
4. Важное место в управлении процессами здоровьесбережения в ДОО занимает их организация. Организационная деятельность руководителя в этом направлении

включает целеполагание, работу с кадрами, отбор здоровьесберегающих средств и технологий, анализ результатов работы по достижению поставленной цели. Качество управленческой деятельности руководителя будет зависеть от качества реализации системно организованных мер и мероприятий по оздоровлению детей и сотрудников ДОУ.

#### Литература

1. Белая К.Ю. Руководство ДОУ: контрольно-диагностическая функция. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
3. Денякина Л.М. Новые подходы к управленческой деятельности в ДОУ. – М.: Новая школа, 1997.
4. Дик Н.Ф., Жердева Е.В. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников. – Ростов н/Д: феникс, 2005.
5. Журнал «Управление ДОУ» - 2004 - 3191 (Тема номера: «Здоровье»).
6. Зверева В.Я.. Организационно-педагогическая деятельность руководителя школы. – М.: Новая школа, 1997.
7. Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ: проблемы и пути оптимизации. Материалы Всероссийского совещания. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2002.
8. Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ (Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Ильясов Д.Ф., Сериков Г.Н. Теория управления образованием. – М.: Гуман. издат. центр ВЛАДОС, 2004.
10. Информационная система управления ДОУ. / Сост.: В.Н. Кучкина, О.В. Толстикова, Н.С. Шлыкова. – Екатеринбург: Изд-во дома учителя, 2001.
11. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
12. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Борисова М.М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Схемы и таблицы. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
13. Комарова Е.С. Как оценить работу детского сада. – М.: Просвещение, 2005.
14. Конаржевский Ю.И. Менеджмент и внутришкольное управление. – М.: Образов. центр “Педагогический поиск”, 1999.
15. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации. / Авт. - сост.: М.В. Крепанова, И.А. Липчанская. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
16. Коточигова Е.В., Киселева Т.Г., Терещук М.Н. Активизация педагогического мышления как основа реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ и начальной школе. – М.: ИРО, 2005.
17. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – М.: ЛГНКА - ПРЕСС, 2000.
18. Кудрявцев В.Т. От педагогики повседневности – к педагогике развития. Психолого-педагогические основы развивающего дошкольного образования. – Екатеринбург: Издат. дом “АКВА – ПРЕСС”, 2005.
19. Митина Л.М. Профессиональное развитие и здоровье педагога: проблемы и пути решения. 1/ Вестник образования – 2005 - М27,8.
20. Настольная книга заведующей детским садом. / Автор-сост. Н.Ю. Честнова – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
21. Основы управления ДОУ. / Автор: Л.В. Поздняк. – М.: А.П.О., 1996.
22. Пастухова И.О. Структурная модель оздоровительной работы в ДОУ. // Управление ДОУ – 2004 - )Ч4.

23. Поздняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление ДОУ. М.: Издат. центр “Академия”, 1999.
24. Развивающая педагогика оздоровления: материалы конференции. //Обруч – 2004- №1.
25. Решетнева Г.А., Шнейдер О.С., Дорошенко А.С. Формирование здорового образа жизни детей в процессе физкультурной деятельности. – Хабаровск: ДГАФК, 2005.
26. Рыбакина Н.А. дидактические аспекты формирования здорового образа жизни учащихся. - Самара: СОИПКПРО, 2005.
27. Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в ДОУ. – Ростов н/д : Феникс, 2005.
28. Создание условий для формирования здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении ( Из опыта работы МОУ СОШ УЧИ 18) – Челябинск, 2005.
29. Солодянкина О.В. Система планирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.
30. Третьяков П.И., Белая К.Ю. ДОУ: управление по результатам. – М.: Новая школа, 2003.
31. Троян А.Н. Управление ДОУ. – Магнитогорск: МаГУ, 2001.
32. Управление школой: теоретические основы и методы. /Под ред. В.С.Лазарева. – М., 1997.
33. Управленческое содействие педагогам ДОУ в осуществлении инновационной деятельности: Методические рекомендации. /Сост.: Г.В.Яковлева, д.Ф.Т. Ильясов. – Челябинск: Изд-во 2004.
34. Фалюшина Л.И. Управление ДОУ. Современный аспект. – М.: Пед. общество России, 2003.
35. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: проблемы и перспективы: Тезисы докладов региональной научно-практической конференции. /Под ред. С.Б.Шармановой. – Челябинск: Урал ГАФК, 1999.
36. Философский энциклопедический словарь. /Сост.: Л.Ф.Ильичев, П.Н.Федосеев, С.И.Ковалев, В.Г.Панов. – М.: Сов. энциклопедия, 1983.
37. Черникова Т.В. Методика оценки качества управления ДОУ.//Управление ДОУ – 2005 - НЗ.



## Анализ средств ДОУ

МТБ ДОУ	Какие средства необходимы для реализации цели				Наличие				
					ЕСТЬ			НЕТ	
					состояние			сроки приобретения	источники приобретения
					норма	требуется улучшения			
медицинские	физкультурно-оздоровительные	учебные	игровые	что сделать		когда сделать			
Помещения									
Оборудование									
Технические устройства									
Материалы									
Пособия									

## Распределение детей по группам здоровья

№ п/п	Всего детей по группам	Группы здоровья, учебные годы																
		I			II			III			IV							
		Учебные годы																
	Ранний возраст																	
	Младший возраст																	
	Средний возраст																	
	Старший возраст																	
	Подготови- тельная к школе группа																	
	Итого:																	

**Анализ  
заболеваемости и посещаемости детьми дошкольного учреждения**

№	Показатели	Учебный год			Учебный год			Учебный год		
		Всего	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Всего	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Всего	Ранний возраст	Дошкольный возраст
1	Среднесписочный состав									
2	Число пропусков детодней по болезни									
3	Число пропусков на одного ребенка									
4	Средняя продолжительность одного заболевания									
5	Количество случаев заболевания									
6	Количество случаев на одного ребенка									
7	Количество часто и длительно болеющих детей									
8	Индекс здоровья N 15% -40%	$\frac{\text{Число детей, ни разу не болевших в году}}{\text{списочный состав}} \times 100$								

**Процент детей, имеющих хронические заболевания**  
(рассчитывается от списочного состава)

№ п/п	Классификация болезней	Нозологическая форма	Количество детей
	Болезни органов дыхания	Бронхиальная астма, рецидивирующий бронхит	
	Болезни ЛОР-органов	Хронический тонзиллит, хронический отит	
	Болезни органов пищеварения	Хронические гастриты, дуодениты, колиты	
	Болезни мочеполовой системы	Хронический пиелонефрит, гидроуронефриты	
	Болезни кожи и подкожной клетчатки	Экзема, атипичский дерматит	

**Параметры оценки адаптации детей**

Параметры	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Поведение	Сильные, уравновешенные, подвижные	Сильные, возбудимые	Сильные, уравновешенные, инертные	Слабые
Настроение	Бодрое, контактное	Бодрое, не уравновешенное, очень эмоциональное	Спокойное, уравновешенное, не контактное, не эмоциональное	Вялое, не контактное
Предел работоспособности	Соответствует норме и возрасту	Быстро наступает утомление	Соответствует возрастной норме	Низкий
Характер засыпания и пробуждения	Быстро и спокойно	Медленно, беспокойно	Медленно и спокойно	Медленно и вяло
Признаки утомления	Небольшая возбудимость н.с.	Нарушение координации движений	Замедленная ответная реакция	Явно выраженные признаки утомления
Поведение на занятии	Сосредоточен, инициативен, быстро отвечает	Не сосредоточен, не активен	Малоактивен, реакция замедленная	Не сосредоточен, пассивен

### План-график физкультурно-оздоровительных мероприятий

Время года	Месяцы	Группы	
		Младшие и средние	Старшие и подготовительные
Осень	Сентябрь		
	Октябрь		
	Ноябрь		
Зима	Декабрь		
	Январь		
	Февраль		
Весна	Март		
	Апрель		
	Май		
Лето	Июнь		
	Июль		
	Август		

### Анализ заболеваемости сотрудников

	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Всего больничных листов			
Виды заболеваний сотрудников			

### Показатели адаптации вновь прибывших детей

Всего детей по группам	Характер адаптации			
	Легкая 1 группа	Средней тяжести 2 группа	Тяжелая 3 группа	Крайне тяжелая 4 группа
Ранний возраст				
Младший возраст				
Средний возраст				
Старший возраст				
Подготовительная к школе группа				
Итого:				

**Оценка содержания и методов воспитания, обучения, реализуемых в  
дошкольном образовательном учреждении**

№ п/п	Разделы	Возраст- ные группы	Оценки, выставленные сотрудниками ДОУ	Средний балл	Коммен- тарий
	<b>Мв</b> – развитие детей первого года жизни (младенческий возраст)				
	<b>Рв</b> – развитие детей второго и третьего года жизни (ранний возраст)				
	<b>В</b> – взаимодействие сотрудников с детьми				
	<b>И</b> – развитие игровой деятельности				
	<b>Ф</b> – физическое развитие и здоровье				
	<b>Р</b> – речевое развитие детей				
	<b>Из</b> – развитие детей в изобразительной деятельности				
	<b>М</b> – развитие детей в музыкальной деятельности				
	<b>Т</b> – развитие детей в театрализованной деятельности				
	<b>К</b> – развитие в конструктивной деятельности				
	<b>Ма</b> – развитие элементарных математических представлений				
	<b>Ма</b> – развитие элементарных математических представлений				
	<b>Е</b> – развитие элементарных естественнонаучных представлений				
	<b>Э</b> – развитие экологической культуры детей				
	<b>Ч</b> – развитие представлений о человеке в истории и культуре				

## Сведения о кадрах

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Год рождения	Домашний адрес	Паспортные данные	Образование				Стаж работы			Тарификация
						Высшее	Неполное высшее	Среднее специальное	Среднее	Общий	В данном учреждении	Педагогический	

## Сведения о самообразовании педагогов ДОУ

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Тема самообразования	Форма и срок отчета

## Информация об участии педагогов в методической работе.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Выступление на педсовете	Подготовка и проведение методического объединения	Работа в творческой группе	Обобщение педагогического опыта		Участие в				
					показ работы с детьми	представление опыта в печати, видеозапись и др.	конференции	семинаре	смотре, конкурсе	выставке	

## Сведения о награждениях, поощрениях и материальном стимулировании

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Вид награждения, поощрения

### Сведения о повышении квалификации сотрудников

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Формы повышения квалификации			План повышения квалификации		
			Курсы (год, № удостоверения)	Семинары (тема, год, № удостоверения)	Методические объединения	уч. год	уч. год	уч. год

### Аттестация педагогических кадров

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	План аттестации по учебным годам				Итоги аттестации	В какой форме представлены

### Общественная работа сотрудников

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Характер работы

## Характерные особенности детей с тубинтоксикацией

*ШАДРИНА М.П., врач-фтизиатр, «Детский сад компенсирующего вида №24».*

Детский сад компенсирующего вида №24 оказывает противотуберкулезную помощь населению г. Снежинска.

Туберкулез – общее инфекционное заболевание, вызываемое палочкой Коха. Источником инфекции является больной человек и больное животное (коровы, козы, овцы).

Основные пути передачи инфекции: воздушно-капельный и пищевой (употребление в пищу мяса, молока больных животных). Палочка Коха обладает высокой приспособленностью к условиям внешней среды – сохраняет свои болезнетворные свойства вне организма 1-1,5 года (в почве, пыли, воде, продуктах питания, вещах больного), устойчива к хлору и кислотам.

В мире ежегодно заболевают 8 млн. человек, 3 млн. из них умирают. Из 150 млн. россиян болеют 400 тыс., умирают 120 тыс. человек. Средний возраст умерших 40 лет. В Снежинске больных туберкулезом около 200 человек, из них с открытой формой – 20 человек. Каждый такой больной инфицирует (заражает) до 50% от круга своего общения. Инфицированность не всегда переходит в заболевание, т.к. организм включает свои компенсаторные механизмы по локализации инфекции, и большинство больных справляются с болезнью своими силами (внешнее протекание в виде ОРЗ или бронхита с длительным периодом с последующей интоксикацией до 2-6 месяцев).

Детям на 4 сутки жизни в роддоме делают прививку БЦЖ, предохраняя от органного туберкулеза, вследствие чего возникает иммунитет на 5-7 лет. В 7 и 14 лет прививку БЦЖ повторяют. После введения вакцины через 2 месяца возникает достаточное количество антител против туберкулеза. Но, сталкиваясь с бактерией, антитела у детей не имеют возможности уничтожить МБТ (микробактерию туберкулеза), а только уносят ее в основной орган иммунитета – лимфатический узел. В организме примерно 700 лимфоузлов (внешних 12 групп, которые можно прощупать и внутренние). В лимфоузле начинают проходить все стадии туберкулеза.

Объективным признаком инфицирования является резкое нарастание пробы Манту, проводимой ежегодно всем детям с 1 года до 18 лет. Это специфическая проба на туберкулез всегда оценивается в динамике у конкретного ребенка, зависит от давности прививки БЦЖ, размера постпрививочного знака и многих других факторов здоровья ребенка.

Проявление положительной пробы после отрицательной и резкое увеличение предыдущей реакции Манту называется виражом туберкулезной пробы. Вираж может протекать с явлением тубинтоксикации (70% детей) и без тубинтоксикации (30% детей).

При интоксикации страдают:

- ▶ нервная система – угнетение или возбуждение, слезливость, раздражительность, нарушается сон, снижается работоспособность, утомляемость;
- ▶ сердечно-сосудистая система – перепады давления, умеренные изменения ЭКГ, учащенный сердечный ритм;
- ▶ желудочно-кишечный тракт – вырабатывается меньше соков, ферментов, снижение аппетита, или при сохранении аппетита, вес не нарастает.

Дети начинают часто болеть вирусными инфекциями, бронхитами, иногда с длительным субфебрилитетом (повышением температуры тела в пределах 37–37,9°, выявляемое постоянно или в какое-либо время суток на протяжении нескольких недель либо месяцев, иногда лет), поскольку все органы иммунитета работают на защиту от туберкулеза.

Вираз – это свежее инфицирование (1 год). Таких детей в городе ежегодно до 70 человек, в среднем из них половина – дети дошкольного возраста.

Кроме детей с «виразом» МДОУ №24 посещают дети из контактной группы диспансерных. Контакт бывает семейный (отец, мать, брат или сестра), квартирный – при проживании в одной квартире, родственник (дед, бабушка, дядя, тетя). По данным на 2008 год на диспансерном учете у фтизиатра 34 человека контактных, из них 3 – до года находятся на дому, 10 человек – посещают МДОУ № 24, 7 – посещают другие дошкольные учреждения, 14 – дети школьного возраста.

Известно, что из контактных заболевают 10% детей. Благодаря хорошо поставленной работе, за последние 20 лет заболело только двое детей.

В настоящее время (2008 год) детский сад посещают 77 детей, из них 65 детей с виразом туберкулезной пробы, 10 контактных, 2 детей с увеличением лимфоузлов после проведения прививки БЦЖ на фоне врожденного иммунодефицита.

Основная задача детского сада:

1. Не допустить перехода тубинфицирования в заболевание.
2. Повысить иммунитет ребенка.

Все это достигается проведением химиопрофилактики. Установлено, что инфицированные дети, которым не проведена химиопрофилактика, живут в дальнейшем на 1/3 меньше, чем те, у кого лечение проведено, так силен стресс всех органов и систем при инфицировании туберкулезом. Дети, получившие лечение, подготовлены к дальнейшей встрече с инфекцией, их органы лучше локализуют инфекцию, у них не бывает распространенных форм, следовательно, резко уменьшается заболеваемость, выход на инвалидность и смертность от туберкулеза.

Не нужно забывать, что здоровье человека – это еще и категория экономическая. Один день пребывания больного на койке в туберкулезной больнице – стоит 565 рублей (2008 год), не считая оплаты больничного листа, дорогого хирургического лечения, а также других социальных льгот. Средняя стоимость содержания одного ребенка в день в МДОУ №24 (2008 год) составляет примерно 460 рублей. Вырастает здоровый член общества, и если сегодня государство вкладывает в детей приличные деньги, то завтра ему не придется тратить гораздо больше.

80% поступающих детей имеют сопутствующие заболевания. За 2008 год поступило 32 человека, выбыло 29 детей. Средняя длительность пребывания в 2008 году – 1 год 7 месяцев (2005 г. – 1 год, 2006 г. – 1 год 2 месяца, 2007 г. – 1 год 5 месяцев); рекомендуемая – 1,5–2 года. Дети 3 месяца получают специфический препарат (метазид, фтивазид), витаминотерапию через рот и внутримышечно, гепатопротекторы, гомеопатическое лечение в течение года, общеукрепляющую терапию – массаж грудной клетки, ЛФК.

Такая напряженная работа дает свои плоды:

- ▶ в 2008 году заболеваемость в МДОУ №24 составила 178 случаев на 100 детей, в среднем по городу – 198 случаев;
- ▶ пропущено дней 13 на одного ребенка, по городу – 15,2 на одного ребенка.

Выписка осуществляется после проведения реакции Манту, клинических анализов. Ребенок возвращается в свое дошкольное учреждение с эпикризом в учетных формах 112 и 26.

## Питание детей с тубинтоксикацией

ШАДРИНА М.П., врач-фтизиатр «Детский сад компенсирующего вида №24».

Питание детей фтизиатрического ДОУ – основа лечения. Питание инфицированных туберкулезной палочкой является обязательным элементом комплексной терапии. Оно имеет большое значение для нормализации нарушенных физиологических функций организма, повышения сопротивляемости, регенеративной способности клеток и тканей.

Питание проводится с учетом физиологических потребностей организма. В питании детей с тубинтоксикацией белки, жиры и углеводы, витамины и минеральные соли должны быть представлены в оптимальном количестве и соотношении соответственно современным требованиям физиологии, с учетом имеющихся у ребенка фоновых состояний.

Пища должна обеспечить благоприятное влияние на аллергическое состояние организма путем снижения повышенной чувствительности. По сравнению со здоровым ребенком пищевой рацион детей детского сада компенсирующего вида фтизиатрического профиля должен иметь повышенную норму белков, витаминов и минеральных солей – кальция, фосфора, показано также некоторое увеличение количества калорий.

Количество белков и жиров на 1 кг веса ребенка от 1 года до 3 лет в среднем составляет по 4,0 г, от 3 до 7 лет – 3,5 г. Две трети белков должны быть животного происхождения, а треть – растительного. Количество углеводов в 3 раза больше нормы белков и жиров. Для ребенка дошкольного возраста дневная норма белков составляет в среднем: жиров – 60 г, углеводов – 300 г, калорийность – 2000 ккал. Суточная норма витаминов: А – 2-6 г; В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub> – 2 мг; С – 100 мг; Д – 0,12 мг.

Режим питания: прием пищи 4-х разовый, желательно 1-2 добавочных приема пищи в виде молочнокислых продуктов, витаминизированных напитков, минеральной воды, фруктов. Введение повышенного количества белка должно возместить его потери, усиливающиеся под влиянием интоксикации. Белковая часть рациона влияет на повышение реактивности организма и нормализации окислительных процессов, а также способствует выработке антител.

Основными источниками белковых аминокислот (триптофан, аргинин и др.) являются следующие продукты: говядина, яйцо, горох, соя, фасоль, гречневая и овсяная крупа, рис, пшено, ячмень, мука пшеничная и ржаная. В перечисленных продуктах содержится все «незаменимые» аминокислоты.

Животные белки в сочетании с растительными взаимно дополняют друг друга. Усвояемость белков животного происхождения достигает 94%, растительного – 70%. Жиры даются в виде сливочного масла, так как оно хорошо эмульгируется, содержит витамины А и Д, обеспечивает их усвояемость. Растительные масла служат источником ненасыщенных жирных кислот (линолевой), которые благоприятно влияют на состояние эндокринной системы.

Углеводы вводятся в различных видах. Богатые углеводами мучные и крупяные изделия являются вместе с тем источниками белков, фосфора и железа. Хорошо используются организмом углеводы овощей и фруктов. Ограниченно следует давать детям сахар и кондитерские изделия, как не представляющие биологической ценности. Усвояемость углеводов – 90%.

Витаминная недостаточность, развивающаяся при тубинтоксикации вызывает необходимость введения повышенных доз витаминов. При лечении больных химиотерапия подавляет кишечную флору и тормозит синтез бактерий для витаминов группы В. Введение в рацион больших доз витаминов содействует образованию специфических защитных факторов, нормализует физиологические функции, повышает эффективность специфической терапии. Так витамин А имеет особое значение для трофики и противоустойчивости слизистых оболочек; В<sub>1</sub> – определяет нормальное течение углеводного обмена, необходимое для нормальной функции нервной системы. В<sub>2</sub> – важен в процессе регенерации тканей; Д – регулирует минеральный обмен; РР, В<sub>6</sub> – влияют на функции печени, содействуют синтезу белка, регулируют обмен веществ.

В питании следует избегать солений, копченостей, острых блюд и консервов. Ограничиваются специи.

Перерыв между приемами пищи на протяжении дня не должен превышать 4-5 часов. По калорийности суточный рацион должен быть распределен следующим образом:

Завтрак – 30%    Обед – 40%    Полдник – 10%    Ужин – 20%.

Правильно составленный пищевой рацион направлен на снижение чувствительности центральной нервной системы, нормализацию нарушенных обменных процессов и ликвидацию воспалительных явлений с целью создания репаративных процессов, нормализации веса и роста ребенка.

Организация правильного режима питания детей предусматривает обеспечение четкой преемственности в питании детей между детским садом и семьей. Домашнее питание должно дополнять рацион детского сада. Это условие выполнимо только при постоянной работе с родителями – беседы, знакомство с меню и т.п., родительские собрания проводятся в сентябре, январе. Ежегодно проводимое анкетирование родителей на тему «Питание детей» показывает, что характерным для всех анкет является отсутствие салатов в меню (указаны салаты только в 4-х анкетах), среди любимых блюд указаны пельмени, жареное мясо, рыба. В выходные дни режим не соблюдается – в основном свободный режим (когда захотел, тогда и поел, что захотел, то и поел). Это приводит к болям в животе.

Вывод: режим питания имеет большое значение – у ребенка вырабатывается условный пищевой рефлекс на время, что обеспечивает досрочную ритмичную секрецию пищеварительных соков и хорошее усвоение пищи. При беспорядочном кормлении этот условный рефлекс угасает, нарушается нормальная работа пищеварительных органов, снижается аппетит.

Независимо от числа приемов пищи – часы кормления должны быть постоянными, что способствует лучшему аппетиту, отклонения от режима не должны превышать 15-20 мин, в противном случае будет страдать пищевой режим. Особенно недопустимо давать какие-либо блюда или продукты в промежутках между кормлениями – сладости, фрукты, булочки, конфеты, печенье, соки – все это приводит к снижению аппетита. Необходимо следить за правильным распределением продуктов в течение суток. Блюда из мяса, рыбы, яиц надо использовать в первую половину дня, а молочно-растительные, которые перевариваются значительно легче – на ужин, так как ночью во время сна процессы пищеварения замедляются.

## Питание детей фтизиатрического профиля

*ШАТАЛОВА И.М., врач-педиатр МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

Наше дошкольное образовательное учреждение функционирует для детей с ранней и хронической тубинтоксикацией. Симптомами тубинтоксикации является изменение поведения ребенка: он становится вялым, малоподвижным, раздражительным, капризным, периодически испытывает головные боли, у него наблюдается снижение и иногда отсутствие аппетита, быстрая утомляемость, периодически субфебрильная температура, ухудшение сна, появляется потливость по ночам. Ребенок бледен, ослаблен, не набирает массу тела, может отставать в физическом развитии. Поэтому большое значение для тубинфицированных детей имеет полноценное питание. Оно должно быть направлено на повышение защитных сил организма, стимуляцию восстановительных процессов и нормализацию обмена веществ.

Для организации рационального питания детей в нашем дошкольном учреждении необходимо обеспечить поступление всех основных пищевых веществ в количествах, отвечающих физиологическим потребностям детского организма, соблюдение определенного режима питания, а также выполнение установленных правил технологии приготовления блюд, обеспечивающих максимальное сохранение пищевой ценности продуктов.

Питание детей, инфицированных туберкулезной палочкой, является обязательным элементом комплексной терапии. Оно имеет большое значение для нормализации нарушенных физиологических функций организма, повышения сопротивляемости, регенеративной способности клеток и тканей.

Питание проводится с учетом физиологических потребностей организма. В питании детей с тубинтоксикацией белки, жиры и углеводы, витамины и минеральные соли должны быть представлены в оптимальном количестве и соотношении соответственно современным требованиям физиологии, с учетом имеющихся у ребенка фоновых состояний.

Пища должна обеспечивать благоприятное влияние на имеющееся у некоторых детей аллергическое состояние организма путем снижения повышенной чувствительности.

По сравнению со здоровым ребенком пищевой рацион детей МДОУ фтизиатрического профиля должен иметь повышенную норму белков, витаминов и минеральных солей – кальция, фосфора. Показано также некоторое увеличение количества калорий. Это связано и с тем, что у детей с тубинтоксикацией происходит усиленный белковый распад. Количество белков и жиров на 1 килограмм веса ребенка от 1 года до 3 лет в среднем составляет по 4,0 г; от 3 до 7 лет – 3,5 г. Две трети белков должны быть животного происхождения, а треть – растительного. Количество углеводов в 3 раза больше нормы белков и жиров. Для ребенка дошкольного возраста дневная норма белков составляет в среднем: жиров – 60 г, углеводов – 300 г, калорийность – 2000 ккал. Суточная норма витаминов: А – 2-6 г; В<sub>1</sub>В<sub>2</sub> – 2 мг; С – 100 мг; Д – 0,12 мг.

Интенсивный рост и развитие детей раннего и дошкольного возраста обуславливают их относительно большую, по сравнению со взрослым человеком, потребность во всех пищевых веществах и энергии. Установлено, что для нормального развития детей в возрасте от 1 года до 3 лет необходимо обеспечить поступление белка в среднем 53 г в сутки, а от 3 до 7 лет – 68 г. При этом на долю белков животного происхождения должно приходиться 65 - 70% общего количества белка. Средняя потребность в жирах

для детей 53-68 г, потребность в углеводах соответственно составляет 212 и 272 г. Суточная калорийность питания для детей раннего возраста составляет 1540 ккал, для дошкольников – 1970 ккал.

Правильно организованное рациональное питание детей раннего и дошкольного возраста является важным фактором для формирования роста и развития ребенка, его здоровья не только на данный момент времени, но и в будущем.

Рекомендуются легкоусвояемые жиры, богатые витамином А: сливочное масло, сливки, сметана. В пищевой рацион ежедневно включают растительное масло, по возможности нерафинированное, как источник полиненасыщенных жирных кислот, нормализующих обмен веществ в организме. У инфицированных туберкулезом происходит усиленный белковый распад, поэтому показано повышенное количество белка (1-1,5 г на 1 кг массы тела). Основными источниками белков являются мясо, рыба, яйца и молочные продукты. Поэтому целесообразно включать в рацион продукты, содержащие аминокислоты: молоко, творог, судак, треска, говядина, курятина, овсяная и гречневые крупы, пшено, рис, соя, фасоль, ячмень, горох, морковь, картофель, капуста.

Для повышения пониженного аппетита рекомендуются стимуляторы желудочной секреции: блюда на бульонах, сельдь, икра. Имеет значение внешнее оформление блюда, спокойная обстановка во время еды.

Количество углеводов не должно превышать 350-400 г в сутки. Богатые углеводами мучные и крупяные изделия являются вместе с тем источниками белков, фосфора и железа. Часть углеводов дается в виде ягод, фруктов, овощей. В ряде овощей и фруктов содержатся бактерицидные вещества – фитонциды, обладающие способностью препятствовать росту болезнетворных микробов. Наиболее богатым источником фитонцидов являются чеснок, лук, зелень петрушки, укроп, сельдерей, кинза.

Не рекомендуется резкое ограничение углеводов, так как при этом нарушается белковый и жировой обмен. Противовоспалительным влиянием на организм обладает кальций, поэтому необходимы такие продукты как молоко, творог, сыр, бобовые, изюм. Избегать избыточного потребления соленых и острых блюд.

В питании детей раннего и дошкольного возраста необходимо использовать кисломолочные продукты, обладающие пробиотическим действием: кефир, ацидофилин, биокефир, биоряженка и йогурты. Полезные свойства кисло-молочных продуктов заключаются в нормализации кишечной микрофлоры, улучшают процессы пищеварения и усвоения пищи, активизируют соковыделительную и ферментную функции желудочно-кишечного тракта, а также обладают малой аллергичностью.

Организация питания детей в детском саду базируется на следующих принципах:

- 1) правильная организация режима питания;
- 2) соответствие энергетической ценности рациона энергозатратам детей различных возрастных категорий;
- 3) сбалансированность рациона за счет его разнообразия;
- 4) использование адекватной технологической и кулинарной обработки продуктов, обеспечивающей высокие вкусовые качества блюд и сохранность пищевой ценности продуктов;
- 5) кулинарная обработка продуктов адекватная физиологическим особенностям детей разного возраста;
- 6) учет индивидуальных особенностей детей при организации питания (в том числе пищевой аллергии, избыточной массы тела);
- 7) обеспечение санитарно-гигиенического контроля за организацией питания.

Для обеспечения правильного питания необходимы три условия:

- 1) наличие в пище всех необходимых ингредиентов (белки, жиры, углеводы, микроэлементы, витамины);
- 2) здоровый пищеварительный тракт с наличием ферментов для правильной переработки этих пищевых веществ;
- 3) рациональный режим питания и правильная технология приготовления пищи.

Дефицит витаминов и микроэлементов, развивающийся при тубинтоксикации, отрицательно сказывается на физическом развитии детей, поэтому необходимо введение повышенных доз витаминов. При лечении больных химиотерапия подавляет кишечную флору и тормозит синтез бактерий для витаминов группы В. Так при дефиците витамина В<sub>1</sub> мышцы плохо сокращаются, снижен их тонус (вялые плечи, вялая осанка), при снижении тонуса брюшных мышц нарушается дыхание.

Введение в рацион больших доз витаминов содействует образованию специфических защитных факторов, нормализует физиологические функции, повышает эффективность специфической терапии. Дефицит витамина А и Е (жирорастворимых) нарушает окислительные процессы в мышцах. Дефицит витамина Д ведет к рахиту, то есть к нарушению минерального обмена. Дефицит кальция и магния понижает сократительную способность мышц. Недостаток калия замедляет восстановление мышц после нагрузок. Нарушается белковый обмен в мышцах вследствие дефицита витамина С. После нагрузки мышцы долго не расслабляются, ускоряется их перенапряжение, что оказывает негативное влияние на прочность сухожилий и связок.

Витамины РР, В<sub>6</sub> – влияют на функцию печени, содействуют синтезу белка, регулируют обмен веществ.

В нашем детском саду имеется 10 дневное меню, разработанное на основе физиологических потребностей в пищевых веществах и норм питания, согласованное с органами Госсанэпиднадзора. На каждое блюдо разработаны технологические карты. В 2006 году введены новые технологические карты по новому справочнику детского питания (Сборник технологических нормативов, рецептур блюд и кулинарных изделий для детей дошкольных образовательных учреждений, 2004 г). Освоен ряд блюд.

Дети до 1 г. 6 мес. получают общий стол (протертый). С учетом пищевой аллергии в анамнезе проводится индивидуальная замена блюд.

С учетом фтизиатрического профиля детей у нас проводится усиленное питание с повышенным содержанием белка: два мясных блюда в день (завтрак-обед или обед-полдник). Дважды в неделю в рацион входят рыбные блюда. Кисломолочные продукты используем до 3 раз в неделю по полдникам, творог 2 раза в неделю (запеканки, ватрушки творожные, сырники), молоко 1-2 раза в неделю.

Периодически проводятся курсы приема минеральной воды. Ежедневно дается витаминизированное питье с 10 до 11 часов, отвары шиповника. При этом соки, фрукты (бананы, яблоки, мандарины, груши) даются не меньше 2 раз в неделю. Ежедневно в обед детям предлагаются овощные салаты, заправленные растительным маслом. Регулярно круглогодично в обед проводится витаминизация третьего блюда (аскорбиновой кислотой).

Перерыв между приемами пищи на протяжении дня не превышает 3,5-4 часов. По калорийности суточный рацион распределен следующим образом: Завтрак – 30%, Обед – 40%, Полдник – 10%, Ужин – 20%.

Режим питания имеет большое значение: у ребенка вырабатывается условный

пищевой рефлекс на время, что обеспечивает досрочную ритмичную секрецию пищеварительных соков и хорошее усвоение пищи. При беспорядочном кормлении этот условный рефлекс угасает, нарушается нормальная работа пищеварительных органов, снижается аппетит.

Осуществляется контроль за правильным распределением продуктов в течение суток: блюда из мяса, рыбы, яиц используются в первую половину дня, а молочно-растительные продукты, которые перевариваются значительно легче – во вторую, так как ночью во время сна процессы пищеварения замедляются.

Оценкой эффективности питания детей служат следующие клинико-физиологические параметры: удовлетворительное общее состояние, нормальное физическое развитие, нервно-психическое развитие по возрасту, положительный эмоциональный тонус, достаточная активность, нарастание массы тела (ежемесячно).

Клиническая оценка состояния здоровья детей: состояние кожи, слизистых оболочек, подкожно жирового слоя, мышечной и костной систем, функциональное состояние желудочно-кишечного тракта и других функций внутренних органов и систем. Критерием эффективности питания служит и уровень заболеваемости.

Исходя из вышесказанного, ясно, что питание детей фтизиатрического профиля – основа лечения. Именно поэтому наши дети нуждаются в усиленном питании, для его обеспечения необходимо больше средств, поэтому дето/день в нашем дошкольном образовательном учреждении гораздо дороже.

## Осуществление дифференцированного подхода к двигательной активности детей с тубинтоксикацией

*ЗАБОРОВСКАЯ Г.С., заведующий МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых, самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Здоровье детей – это будущее страны.

По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз. Туберкулез остается еще довольно распространенным заболеванием во всем мире, о чем свидетельствуют статистические данные Всемирной организации здравоохранения. В нашей стране из 150 миллионов россиян болеют 400 тысяч. Из них 36% составляют дошкольники. Исследованиями отечественных и зарубежных ученых установлено, что здоровье человека лишь на 7-8% зависит от успехов здравоохранения и на 50% от образа жизни. Эти данные указывают на необходимость решения задач по оздоровлению подрастающего поколения и формированию у них здорового образа жизни.

Задачи сохранения и укрепления здоровья воспитанников дошкольных образовательных учреждений, организация здоровьесберегающего образовательного пространства в образовательных учреждениях регламентируются рядом нормативно-правовых документов.

В «Концепции дошкольного образования» (решение коллегии Госкомитета СССР по Народному образованию от 16.06.1989 г.) определены условия для сохранения здоровья и оздоровления ребенка.

Закон РФ «Об образовании» (от 10.07.1992г. с последующими изменениями и дополнениями) и постановление Правительства РФ «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» (от 01.07.1995г.) регулируют деятельность государственных, муниципальных дошкольных учреждений. В них особое внимание уделяется задаче по охране жизни и укреплению здоровья детей.

В таких документах, как письмо Министерства Образования РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста организованных формах обучения» (от 14.03.2000г.), «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» (от 26.03.2003г.) представлены: максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, двигательной активности детей; требования по организации режима дня, учебных занятий; требования к организации физического воспитания, питания воспитанников МДОУ.

В соответствии с приказом Министерства Образования России и Министерства Здравоохранения России «О совершенствовании системы медицинского обеспечения детей в образовательных учреждениях» (от 30.06.1992г.) определены функциональные обязанности медицинских работников по улучшению уровня здоровья детей и снижению их заболеваемости.

Учитывая важность поставленных задач, проследим толкование понятий и некоторые научные подходы к:

- ✓ здоровью;
- ✓ адаптации;
- ✓ режиму дня;
- ✓ двигательной активности;

- ✓ индивидуальному и дифференцированному подходу к детям;
- ✓ тубинтоксикации.

В современной литературе существует более ста определений и подходов к понятию «здоровье». Рассмотрим некоторые из них.

Что же такое здоровье?

Обратимся к «Толковому словарю русского языка» С.И.Ожегова: здоровье – «правильная, нормальная деятельность организма».

По определению Всемирной Организации Здравоохранения, здоровье – не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Согласно международным стандартам, здоровье рассматривается как основной интегральный экологический критерий, т.е. под здоровьем понимается состояние телесного, духовного и социального благополучия.

В педагогическом словаре Г.М.Коджаспировой, здоровье понимается как состояние организма, характеризующееся его уравниванием с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений. Оно представляет собой не только биологическую, но и социальную категорию.

По Д.Зелинской здоровье – это важнейший интегральный показатель, отражающий биологические характеристики ребенка, социально-экономическое состояние страны, условия воспитания, образования детей, их жизнь в семье, качество окружающей среды, степень развития медицинской помощи.

Состояние здоровья ребенка тесно связано с его психическим развитием. Особенно подвержены заболеваниям те малыши, которые только что поступили в детский сад. Работники дошкольного образовательного учреждения должны глубоко понять сущность понятия и процесса адаптации.

В «Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова понятие адаптация трактуется как приспособление организма к изменяющимся внешним условиям.

Педагогический словарь Г.Н.Коджаспировой выделяет адаптацию психическую и социальную. Адаптация психическая – это психическое явление, выражающееся в перестройке динамического стереотипа личности в соответствии с новыми требованиями окружающей среды. Адаптация социальная – это активное приспособление человека к изменяющейся среде с помощью различных социальных средств.

В методической литературе даны педагогические рекомендации о том, как облегчить детям привыкание к новым условиям, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности.

На улучшение здоровья малышей влияет весь уклад жизни детского сада, т.е. режим дня. Исследования педиатров показали, что несоответствие режима дня гигиеническим требованиям приводит к возникновению у детей усталости, эмоционального спада, что, в конечном счете, неблагоприятно сказывается на их здоровье.

Что же понимается под режимом дня?

В «Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова режим представлен как распорядок дел, действий.

Доктором биологических наук М.М.Безруких это понятие трактуется следующим образом: «Режим – это цикличность, т.е. определенная последовательность

периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня – это последовательность разнообразной деятельности в течение всего дня в соответствии с интересами и потребностями, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья».

По определению С.А.Пономарева, режим – это последовательное распределение во времени основных физиологических потребностей дошкольника (сон, прием пищи и т.д.) и оздоровительных мероприятий (закаливающие процедуры, массаж, гимнастика и т.д.).

С точки зрения Ю.Ф.Змановского, неправильно понимать режим как жестко регламентированный распорядок дня с обязательным повторением в строго установленное время тех или иных мероприятий. Оптимальный дифференцированный оздоровительный режим – это регулярно повторяющаяся деятельность, но не инертная, монотонная, а динамическая, изменяющаяся в зависимости от вновь возникающих обстоятельств.

Е.А.Аркин придавал большое значение правильной организации режима дня ослабленных детей. Особое требование, отмечал он, заключается в обеспечении разумного баланса между двигательной активностью и отдыхом. Это связано с тем, что ослабленные дети с одной стороны, в большей степени нуждаются в отдыхе, чем здоровые, а с другой – дефицит движений негативно сказывается на их психофизическом состоянии.

Выдающийся физиолог И.П.Павлов считал, что основу режима составляет «динамический стереотип», т.е. регулярно повторяющаяся деятельность, динамичная и изменяющаяся в зависимости от воздействий среды. Рациональный, а значит, оздоровительный режим должен быть в равной мере и стабильным, и одновременно динамичным, гибким.

Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, ученые выделяют двигательную активность.

По мнению Г.Домана у человеческих существ потребность двигаться стоит на втором месте после потребности дышать. Он говорил, что движение – это фундамент для всех других человеческих способностей.

По словам кандидата медицинских наук В.П.Страковской двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка.

Учеными Е.А.Коваленко и Н.Н.Глуховским были проведены исследования, которые показали, что при длительной «гиподинамии» происходят большие изменения в мышечных волокнах. Гиподинамию многие понимают упрощенно – как недостаток движения, но это не совсем верно. Гиподинамия – своеобразная болезнь, определение которой звучит довольно угрожающе: нарушение функции организма (опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения) при ограничении двигательной активности.

Неблагоприятно отражается на развитии организма и чрезмерно большая двигательная активность – гиперкинезия, которая влечет за собой перенапряжение сердечно-сосудистой системы, о чем говорят фундаментальные исследования кандидата медицинских наук Е.З.Яхниной.

А.И.Медведский и И.И.Гребышева на многочисленных примерах своего практического опыта доказали, что благоприятное воздействие на организм оказывает только двигательная активность, находящаяся в пределах оптимальных величин.

Многолетний опыт исследовательской работы с детьми с тубинтоксикацией В.Т.Кудрявцева и Б.Б.Егорова показывает, что существенным компонентом любого вида детской деятельности (игровой, учебной и т.д.) являются движения, и поэтому необходимо проводить двигательную активность детей в единстве с их деятельностью и тесной взаимосвязи с различными сторонами их развития.

С.Тиссо считал, что движения по своему действию может заменить любые средства, но все лечебные средства мира не могут заменить движения.

Проблеме индивидуального подхода в воспитании детей уделяют внимание многие представители прогрессивной педагогики, как русской, так и зарубежной. Что же такое индивидуальность, индивидуальный подход?

Индивидуальность – это особенности характера и психического склада, отличающие одного индивидуума от другого («Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова).

Педагогический словарь Г.М.Коджаспировой трактует индивидуальность как уникальное, неповторимое своеобразие личности, совокупность только ей присущих индивидуально-психических особенностей. Индивидуальность проявляется в специфике темперамента, характера, интересов, интеллекта, потребностей и способностей.

В педагогической системе Я.А.Каменского – великого чешского педагога – четко обозначены положения о том, что весь процесс обучения и воспитания детей необходимо строить с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и выявлять эти особенности путем систематических наблюдений.

Замечательный русский педагог К.Д.Ушинский уделял большое внимание индивидуальному подходу к детям, подчеркивал творческий характер решения проблемы. Он высказывал мнение, что в сложном процессе индивидуального подхода к ребенку нельзя давать какие-то определенные рецепты.

Центр «Дошкольное детство» имени А.В.Запорожца рассматривает индивидуально-ориентированное обучение как часть общего процесса обучения, направленного на сохранение и развитие индивидуальности, сущность которой проявляется, прежде всего, в творчестве и стремлении к совершенству.

В научно-методической литературе индивидуальный подход характеризуется как широкий комплекс действий, направленный на выбор способов, приемов, средств обучения, в соответствии с уровнем подготовленности и уровнем развития способностей занимающихся. Вместе с тем в условиях существующей современной системы воспитания и обучения, осуществление данного принципа возможно только на основе систематизации и группировки типических проявлений детей. Поэтому в педагогике наряду с понятием «индивидуальный подход» существует понятие «дифференцированный подход».

Дифференциация, в переводе с латинского, означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени.

Определение, данное в педагогическом словаре К.М.Коджаспировой, звучит следующим образом. «Дифференцированный подход – это создание разнообразных условий, комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение и воспитание однородных групп».

К.Д.Кондратенко и В.К.Котырло дифференцированный подход понимают как дидактический принцип, предполагающий деление детей на подгруппы, например,

по интересам, по успеваемости и т.д., т.е. как необходимое условие для успешной реализации индивидуального подхода.

Система дифференцированного подхода может осуществляться в различных повседневных учебных ситуациях, т.е. в процессе организации разных режимных моментов – доказано в работах Л.П.Князевой, Г.М.Янпольской и Я.И.Ковальчука.

Интересными являются высказывания Е.А.Флериной о том, что одним из условий правильного осуществления дифференцированного подхода является единство требований к детям всех педагогов детского сада.

В.Т.Кудрявцев и Б.Б.Егоров в основу разработки двигательного режима для детей с тубинтоксикацией заложили ряд принципов. Среди них важное место отводится принципу дифференцированного подхода, который позволяет обеспечить максимальное развитие каждого ребенка.

На здоровье и развитие детей влияют результаты микросоциальных процессов. Это связано с увеличением числа детей с ранними проявлениями туберкулезной инфекции.

По определению, данному в «Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова, туберкулез – это инфекционная болезнь, часто хроническая, вызываемая особой палочковидной бактерией, поражающая легкие, а также кости, суставы, кишечник и другие органы.

В медицинской литературе туберкулез определяется как общее инфекционное заболевание, вызываемое палочкой Коха.

Фтизиатры придают очень большое значение появлению положительной пробы Реакции Манту, которая называется виражной туберкулезной пробой. Вираз – это резкое изменение линейного направления, т.е. организм переходит на другой уровень своего состояния здоровья. Вираз может протекать с явлениями тубинтоксикации и без тубинтоксикации.

В словаре С.И.Ожегова интоксикация – это отравление токсинами, а тубинтоксикация – это воздействие токсинов туберкулезной палочки у инфицированных детей.

Исследования фтизиатров Дибре и Лилонга показывают, что наибольшей эффективности при лечении детей с тубинтоксикацией можно добиться при устранении перегрузок и обеспечении щадящего режима, т.е. при усиленном питании за счет повышения количества белков и калорий на 15-20%, обязательном дневном сне, максимальном пребывании на свежем воздухе при любой погоде, комфортной психологической обстановке.

Наш детский сад посещают дети, имеющие семейные, родственные, квартирные контакты и инфицированные в течение года туберкулезной палочкой, которая выявлена при оценке результатов реакции Манту.

Учитывая специфику контингента воспитанников, работали над повышением квалификации педагогов, внедряли в работу дифференцированный подход к детям с тубинтоксикацией в процессе учебно-воспитательной работы. С учетом разноуровневой дифференциации совершенствовали условия в группах. Педагогический процесс обогатился наглядным материалом, дидактическими играми разной степени сложности.

Применение дифференцированного подхода к обучению повысило эффективность образовательного процесса.

Проведенный проблемно-ориентированный анализ выявил, что в МДОУ недостаточно высок уровень организации педагогами двигательной активности воспитанников.

Пришли к выводу: «невозможно» улучшить оздоровление детей без оптимизации двигательной нагрузки детей.

Работая над методической темой «Двигательная активность – как одно из средств здоровьесбережения детей» (2001-2003г.г.), разработали модель двигательной активности для детей с тубинтоксикацией, которая в 2003 году была представлена педагогическим коллективом на городском методическом семинаре МДОУ. В ходе работы возникла необходимость совершенствовать разработанную нами модель в части оптимизации нагрузки на детей.

Поэтому в период 2003-2008 г.г. работали над методической темой «Дифференцированный подход к двигательной активности в течение всего дня для детей с тубинтоксикацией», поставив перед собой следующие задачи:

1. Изучить достижения педагогической науки и практики по дифференцированному подходу к двигательной активности детей в течение дня.
2. Создать условия в МДОУ для осуществления дифференцированного подхода к двигательной активности детей в течение дня, совершенствовать модель двигательной активности, с учетом разноуровневой двигательной нагрузки.
3. Внедрить разработанную модель дифференцированного подхода к двигательной активности детей в течение дня.

Методическую работу по обучению педагогов дифференцированному подходу к двигательной активности детей начали с изучения новейших достижений педагогической и психологической науки, новинок в области методик дошкольного воспитания, т.е. работали над повышением квалификации педагогов. Основными формами методической работы с педагогическим коллективом были педагогические часы, общие, индивидуальные консультации, открытые просмотры мероприятий внутри детского сада, педагогические чтения, педагогические советы и посещение городских методических объединений по данной теме. Кроме того, педагоги МДОУ активно занимались самообразованием.

В процессе проводимых с коллективом МДОУ мероприятий обсуждали возникающие вопросы, искали пути преодоления затруднений, возникающих в работе педагогов, связанных с дифференциацией двигательной активности воспитанников в образовательном процессе. Это, во-первых, недостаточный объем имеющейся в распоряжении сотрудников методической литературы по вопросу дифференцированного подхода к организации двигательной активности детей. Потому для самообразования педагогических и медицинских работников создали в МДОУ библиотеку методической литературы, познакомили с имеющимся опытом дошкольных учреждений города по теме.

В ходе работы столкнулись со второй трудностью: сменяемость списочного состава детей в течение всего года и, как следствие этого, круглогодичная адаптация детей: психическая (неорганизованные дети, ясельные группы), социальная (дети, пришедшие из других детских садов, дошкольный возраст). Поэтому адаптация детей в МДОУ – одно из главных направлений работы коллектива. Работу по адаптации детей планировали и проводили в течение всего года. При этом задействован весь коллектив. Психолог и воспитатели дошкольных групп отслеживали социальную адаптацию; медперсонал и воспитатели ясельных групп отслеживали психологическую адаптацию. В своих календарных планах воспитатели планировали и строили работу дифференцированно: с детьми, посещающими детский сад, с вновь пришедшими детьми: как с неорганизованными, так и с детьми, пришедшими из других МДОУ. Психологом и воспитателями групп проводились консультации для родителей воспитанников по адаптации, в информационных папках каждой

группы представлялся родителям теоретический и практический материал по теме.

В процессе обсуждения педагогическими и медицинскими работниками результатов диагностики уровня и динамики состояния здоровья детей, их развития на медико-педагогических консилиумах МДОУ остро встал вопрос об организации не только щадящего режима, но особого здоровьесберегающего образовательного пространства, необходимого детям:

- ✓ облеченным, готовящимся к выписке;
- ✓ получающим лечение;
- ✓ вновь пришедшим, готовящимся к лечению.

В результате обсуждения пришли к выводу, что педагогам в работе с детьми недостаточно реализовывать модель двигательной активности детей, необходимо еще и дифференцировать интенсивность двигательных нагрузок. Поэтому адаптировали для работы в МДОУ программу В.Т.Кудрявцева «Развивающая педагогика и психология» по осуществлению дифференцированного подхода к расчету двигательной нагрузки на детей с тубинтоксикацией в процессе проведения подвижных игр.

Методика предполагает деление группы детей на подгруппы с целью дифференцированного подхода к распределению двигательной нагрузки каждого ребенка:

- ✓ с детьми 1 подгруппы используются подвижные игры с незначительной психофизической нагрузкой;
- ✓ со 2 подгруппой – подвижные игры с умеренной психофизической нагрузкой;
- ✓ с 3 подгруппой – подвижные игры с тонизирующей психофизической нагрузкой;
- ✓ с 4 группой – подвижные игры с тренирующей психофизической нагрузкой.

На основе этой методики разработали модель «Дифференцированного подхода к двигательной активности в течение всего дня», суть которой заключается в делении всей группы детей на 4 подгруппы с целью дифференциации интенсивности двигательной нагрузки.

Для определения двигательной нагрузки каждого ребенка учитывали его состояние здоровья, этап облечения (первый, второй или третий этап курса облечения), возраст, период и сложность адаптации, имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки и затем определяли его в одну из четырех подгрупп. В каждой из подгрупп предполагается своя интенсивность двигательной нагрузки.

Так, например, в первую подгруппу попадали дети первого месяца облечения (первого этапа облечения), во вторую – второго месяца облечения, в третью – третьего месяца облечения (так рекомендует программа В.Т.Кудрявцева), даже если ребенок по уровневой диагностике ЗУН (знания, умения, навыки) имел высокий уровень.

Дети, проходящие адаптацию, как правило, тоже попадали в первую подгруппу, потому что они проходили первый этап облечения. Возраст учитывался, чаще, на ясельных группах. Но не все дети после третьей переводятся в четвертую подгруппу, некоторые остаются в третьей. В четвертую подгруппу определяются адаптированные дети, прошедшие 3-х месячное облечение, не имеющие отклонений в здоровье, имеющие высокий уровень по всем линиям развития.

За процедуру облечения и предоставление информации о состоянии здоровья и адаптации детей отвечают медицинские работники. Старшая медсестра заполняет и в конце месяца раздает воспитателям групп информацию о состоянии здоровья

и адаптации детей и медицинские рекомендации на предстоящий месяц, которые используются педагогами в процессе дифференцированного подхода к детям.

Деление детей на подгруппы носит изменчивый характер: дети переходят из одной подгруппы в другую, и это требует от педагога умения ориентироваться в постоянно меняющейся обстановке.

Чтобы осуществлять дифференцированный подход в процессе обучения, педагогу необходимо четко помнить, кто из детей, в какую подгруппу входит. Поэтому решили выделять каждую подгруппу детей (цветом, атрибутами и т.д.).

Например, на комплексном занятии по изобразительности во второй младшей группе первую подгруппу детей обозначили зелеными листочками, вторую подгруппу – желтыми листочками, третью подгруппу – красными листочками, четвертую подгруппу – оранжевыми листочками. Занятие носило игровой характер. Каждая подгруппа выполняла задание разное по сложности, но цель была одна, к которой стремились все. Педагог смог четко организовать разноуровневую двигательную нагрузку детям разных подгрупп.

Оснащение и пополнение наглядного материала для обыгрывания и зрительного обозначения (выделения) групп детей на подгруппы по осуществлению дифференцированного подхода к двигательной активности помогло педагогам видеть каждую подгруппу детей (из четырех) и спланировать задания. Для этого были составлены тематические, перспективные планы подвижных игр, динамических пауз, физминуток и т.д.

Разработанную модель дифференцированного подхода к двигательной активности педагоги стали апробировать в работе, в разных видах деятельности, проявляя при этом мастерство и творчество. Ниже приведены примеры реализации педагогами этой модели в разных формах и видах деятельности с детьми.

**Первая младшая группа.** Занятие по ознакомлению с окружающим «В гости к бабушке». Дети подразделены на две группы по уровням усложнения двигательной активности. В процессе игрового сюжета детям двух подгрупп было необходимо пройти по своей дорожке (дорожки с определенным обозначением: синяя – длинная, красная – короткая). Движения дети выполняют одновременно, но двигательная нагрузка разная.

**Средняя группа.** Динамическая пауза между занятиями с элементами сюжетно-ролевой игры «Цирк». Дети были разделены на 4 подгруппы: кошечки, лошадки, собачки и обезьянки. Каждая подгруппа выполняла свой цирковой номер друг за другом. В первой подгруппе детей – малая нагрузка, во второй – побольше, в третьей – еще больше в четвертой подгруппе детей – наибольшая нагрузка. Задания подгруппам, разные по нагрузке и по виду движений, объединялась одним игровым сюжетом «Цирк». Дети выполняли движения друг за другом; одни – выполняли, другие – ожидали.

Большую помощь в сооружении зимних построек для создания условий для осуществления двигательной активности зимой на участках, в пополнении наглядного материала оказали родители, которые были заинтересованными и активными нашими помощниками.

В результате проведенной работы внедрена модель дифференцированного подхода к двигательной активности детей, что позволило создать для воспитанников МДОУ особое здоровьесберегающее образовательное пространство.

## Индивидуально-дифференцированный подход к детям с тубинтоксикацией на занятиях по физической культуре

*ПАСЫНКОВА Е.В., старший воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

Наше муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида №24» посещают дети с туберкулезной интоксикацией.

При туберкулезной интоксикации страдают:

- ✓ нервная система – угнетение или возбуждение, слезливость, раздражительность, нарушается сон, снижается работоспособность, утомляемость;
- ✓ сердечно-сосудистая система – перепады давления, умеренные изменения ЭКГ, учащенный сердечный ритм;
- ✓ желудочно-кишечный тракт – вырабатывается меньше соков, ферментов, снижается аппетит.

У такого ребенка наблюдается изменение поведения: он вялый, малоподвижный, раздражительный, капризный, периодически испытывает головные боли. У него наблюдается снижение и иногда отсутствие аппетита, быстрая утомляемость. Он бледен, ослаблен. Ребенок может не набирать массу тела, отставать в физическом развитии. Из всего выше изложенного ясно, что наши воспитанники нуждаются в охранительном режиме.

Исследовательская работа В.Т.Кудрявцева и Б.Б.Егорова, проводимая с детьми, имеющими тубинтоксикацию, показывает, что существенным компонентом любого вида детской деятельности являются движения, поэтому педагогам необходимо организовать двигательную активность детей, но при этом дифференцировать физическую нагрузку, учитывая состояние ребенка.

Поэтому для укрепления здоровья и полноценного физического развития, а также удовлетворения потребности наших воспитанников в движении, решили оптимизировать двигательную активность ребенка, используя с этой целью индивидуально-дифференцированный подход. Для этого в начале учебного года в детском саду проводится диагностика физического развития воспитанников, сформированности двигательных навыков, физических качеств (быстрота, гибкость, сила, выносливость и т.д.) и глубокий медицинский осмотр. Вся образовательная работа с детьми строится на основе проведенного анализа данных диагностики и осмотров, особенностей состояния здоровья детей, наличия или отсутствия у них отставания в физическом развитии.

Дети нашего детского сада имеют вторую или третью группы здоровья. При осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к определению двигательной нагрузки воспитанников мы учитываем:

- ✓ состояние здоровья;
- ✓ уровень развития двигательных навыков и физических качеств;
- ✓ темп освоения движений;
- ✓ возрастной состав группы (в МДОУ есть разновозрастные группы);
- ✓ программные задачи;
- ✓ интересы детей;
- ✓ объем, интенсивность рекомендуемых нагрузок;
- ✓ характер реакции организма на физическую нагрузку;
- ✓ выбор времени проведения;

- ✓ время года;
- ✓ погодные условия;
- ✓ особенности адаптационного периода;
- ✓ индивидуально-психологические особенности нервной системы.

При организации оздоровительного режима учитываются особенности детей, этап лечения, тренированность ребенка, группа здоровья, состояние здоровья.

Организация двигательной деятельности детей предусматривает возможности каждого ребенка и адекватна его физическому статусу.

Все виды физических упражнений, используемых в организованной деятельности детей, имеющих отставание в физическом развитии, направлены на устранение имеющихся у детей отклонений и в дальнейшем на повышение тренированности и выносливости организма к нагрузкам.

Двигательный индивидуальный режим способствует адаптации ребенка к условиям детского сада.

При организации двигательного режима вводятся ограничения физических упражнений, связанных с интенсивной мышечной нагрузкой и мышечными усилиями (бег, прыжки, подвижные игры, игры-эстафеты, упражнения со статической нагрузкой).

При выполнении обычных упражнений, не требующих большого напряжения сил, используются умеренный темп и небольшое количество повторений. Такие ограничения врач устанавливает индивидуально после тщательного обследования ребенка (АД, ЧСС). Нагрузка дозирована и контролируется врачом. Постоянно проводится медико-педагогический контроль за осуществлением образовательного процесса, состоянием здоровья, развитием воспитанников.

Для оздоровления и физического развития детей в детском саду созданы условия: физкультурно-музыкальный зал для проведения физкультурных занятий, имеется спортивная площадка и беговая дорожка, летний плескательный бассейн.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика, оздоровительный бег, гимнастика после сна, физкультурные занятия 3 раза в неделю. Еженедельно проводятся музыкальные развлечения и физкультурные досуги. Один раз в квартал проводятся спортивные праздники. Один раз в квартал тренированные дети, допускаются врачом педиатром для участия в городской спартакиаде «Крепыш».

Известно, что обменные процессы в организме протекают более интенсивно во время занятий на свежем воздухе, и это немаловажный фактор укрепления здоровья детей. Интенсивнее протекает процесс усвоения кислорода тканями и органами, улучшается функция верхних дыхательных путей. Поэтому в группах среднего и старшего возраста мы проводим утреннюю гимнастику на свежем воздухе в течение всего года.

Утренняя гимнастика состоит из следующих частей:

1. упражнения для тренировки дыхания через нос;
2. разминка – общеразвивающие упражнения, ходьба и различные виды ходьбы, бег на месте;
3. бег в медленном темпе;
4. упражнение на восстановление дыхания;
5. упражнения на расслабление мышц.

Исходная длительность бега определяется для каждого ребенка индивидуально. Длительность бега постепенно увеличивается с одной минуты до пяти с половиной минут. Каждые две недели длительность бега увеличивается на 15 секунд. Индивидуальный подход осуществляется при расчете дозировки бега в случаях, связанных с адаптацией к неустойчивой погоде, в период повышения заболеваемости ОРВИ, гриппом, а также в период карантин. Детям, пришедшим после болезни, вместо бега предлагается пройти несколько кругов, пробежать меньшую дистанцию или просто погулять.

Организуя оздоровительный бег, учитываем, что:

- ✓ оздоровительный бег – это длительный бег в течение нескольких минут в медленном темпе;
- ✓ бег должен доставлять детям удовольствие;
- ✓ бег необходимо организовывать ежедневно;
- ✓ чем длиннее дистанция, тем короче разминка;
- ✓ после бега необходимо восстановить дыхание, используя специальные упражнения.

Физкультурные занятия проводятся 2 раза в зале и 1 раз на улице. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода распределили детей на две подгруппы: в первую вошли дети с хорошей физической подготовленностью, с высоким и средним уровнем двигательной активности, во вторую – дети со слабой физической подготовленностью, низким и средним уровнем двигательной активности. Индивидуально-дифференцированный подход осуществляется и внутри каждой подгруппы.

Работа с детьми при разучивании новых сложных движений, требующих страховки проводится индивидуально, а более легких - по подгруппам. Упражнения, которые освоены всеми детьми, проводятся фронтально.

Организация физкультурного занятия:

1. Вводная часть физкультурного занятия планируется так:
  - даются одинаковые задания для всех детей. Это упражнения на внимание, упражнения с изменением темпа и направления движений;
  - даются упражнения одинаковые по содержанию, но различные по степени трудности: перешагивание через предметы разной высоты, ходьба по дощечкам разной ширины, бег между предметами, которые расположены на разном расстоянии и т.п.;
  - даются одинаковые движения, но с различной дозировкой или способом выполнения. Например, 1 подгруппа выполняет ходьбу скрестным шагом, 2-ая – ходьбу на носках.
2. Основную часть занятия включают общеразвивающие упражнения. Увеличение нагрузки для 1 подгруппы можно достигнуть за счет усложнения исходного положения, включения в работу других частей тела, подбора гимнастического оборудования. Количество повторений упражнения может быть одинаковым. В случаях, когда в упражнении предполагается значительная физическая нагрузка, у детей 2-й подгруппы количество повторений уменьшается.

Обучение основным движениям организуются следующим образом. Воспитатель занимается со всей группой детей, закрепляя и отрабатывая хорошо знакомые движения, а инструктор по физкультуре – обучает новым движениям или по подгруппам, или индивидуально, подзывая к себе то одного, то другого ребенка.

Может отрабатываться одно основное движение, но при этом варьируются способы его выполнения. Например, вторая подгруппа закрепляет навык подлезания под шнур на ладонях и коленях; а первая подгруппа должна выбрать целесообразный способ подлезания в зависимости от высоты препятствия.

При проведении подвижной игры необходима вариативность применительно к физической нагрузке и возрасту детей. Если на роль водящего выбирается ребенок из первой подгруппы, в подвижной игре предусматривается усложнение, как для него, так и остальных детей этой подгруппы, а дети второй подгруппы будут действовать в несколько облегченных условиях.

Результат:

1. Оздоровление детей. Снижение заболеваемости.
2. Эмоциональное благополучие воспитанников.
3. Освоение основных движений, качественное, осознанное выполнение упражнений.
4. Повышение выносливости.

---

## Дифференцированный подход к организации двигательной активности детей первой младшей группы посредством подвижных игр

---

*МЕЛЬНИК Н.Н., заместитель заведующего по УВР МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

---

Двигательная активность является одним из факторов, положительно влияющих на состояние здоровья детей. Двигательная активность (кандидат медицинских наук В.П.Страковская) – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка.

Малая подвижность (гипокинезия) детей приводит к нарушениям биологических законов развития организма ребенка, ослаблению его сопротивляемости вредным факторам внешней и внутренней среды и в результате – к заболеваниям.

Почему же так происходит? Конечно, в первую очередь от гипокинезии страдает мышечная система: снижается тонус мышц, работоспособность, выносливость, уменьшается масса и объем мышц.

Известно, что мышечная система имеет широкую и тесную связь с главными регуляторными механизмами. И поэтому ясно, что удар, наносимый гипокинезией по мышечной системе – это удар по нервной, эндокринной и медиаторной системам. Гипокинезия отрицательно влияет на функции многих жизненно-важных систем организма, что отрицательно сказывается на состоянии здоровья детей.

Уменьшение естественной потребности в движении у ребенка, снижение двигательной активности неукоснительно ведет к уменьшению потока раздражений, возникающих во время движений ребенка в воспринимающих нервных окончаниях кожи, мышц, суставов, в зрительных, слуховых анализаторах и идущих к коре большого головного мозга. В результате развиваются расстройства центральной нервной системы и внутренних органов: понижается эмоциональный тонус детей, ослабляется нервно-мышечный аппарат, ухудшаются показатели сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Нередко формируются различные дефекты.

Также неблагоприятно отражается на развитии организма ребенка чрезмерно большая двигательная активность (гиперкинезия), которая влечет за собой перенапряжение сердечно-сосудистой системы, о чем говорят фундаментальные исследования кандидата медицинских наук Е.З.Яхниной.

Многолетний опыт исследовательской работы с детьми с тубинтоксикацией В.Т.Кудрявцева и Б.Б.Егорова показывает, что существенным компонентом любого вида детской деятельности (игровой, учебной и т.д.) являются движения, и поэтому необходимо организовывать двигательную активность детей в единстве с их деятельностью и в тесной взаимосвязи с различными сторонами их развития.

Таким образом, назрела задача поиска эффективных средств развития двигательной сферы ребенка, развития интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Этому во многом способствуют игровые формы организации двигательной деятельности детей.

По определению отечественных психологов: Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина игра есть ведущая деятельность в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения.

Подвижная игра представляет собой первую доступную для дошкольников форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение навыка движения (А.В.Запорожец, 1986г.). Подвижная игра – это сложная эмоциональная деятельность детей, основанная на движении и наличии правил, направленная на решение двигательной задачи. Многие исследователи констатируют, что подвижная игра является средством гармонического развития ребенка, школой управления собственным поведением, формирования положительных взаимоотношений, благополучного эмоционального состояния.

Подвижная игра как вид деятельности предполагает изменяющиеся условия тех или иных действий, поэтому большинство подвижных игр связано с проявлением двигательных способностей: скоростно-силовых, координационных, требующих выносливости, силы, гибкости и т.д. В играх совершенствуются «чувство мышечных усилий», «чувство пространства», «чувство времени», функции различных анализаторов. Кроме того, подвижные игры позволяют ребенку: овладевать разнообразными, достаточно сложными видами действий; проявлять самостоятельность, активность, творчество; развивать мышление, воображение, чувство ритма; учат соблюдать правила, осознанно действовать в изменяющейся игровой ситуации, подчиняться общим требованиям; быть искренним, хорошим товарищем, сопереживать, помогать друг другу; активизировать дыхание, кровообращение, обменные процессы, память, фантазию; формировать чувство справедливости, дисциплинированности; познавать окружающий мир; осваиваться в коллективе; пополнять словарный запас.

В.Т.Кудрявцев и Б.Б.Егоров в основу разработки подвижных игр для детей с тубинтоксикацией заложили ряд принципов. Среди них важное место отводится принципу дифференцированного подхода, который позволяет обеспечить максимальное развитие каждого ребенка. Что же такое дифференцированный подход?

Определение, данное в педагогическом словаре К.М.Коджаспировой, звучит следующим образом: «Дифференцированный подход – это создание разнообразных условий, комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение и воспитание однородных групп».

В.Т.Кудрявцев и Б.Б.Егоров рекомендуют проводить дифференциацию подвижных игр с учетом облучивания детей с тубинтоксикацией, то есть деление детей на подгруппы по усложнению нагрузки:

- ✓ 1 подгруппа – подвижные игры с незначительной психофизической нагрузкой;
- ✓ 2 подгруппа – подвижные игры с умеренной психофизической нагрузкой;
- ✓ 3 подгруппа – подвижные игры с тонизирующей психофизической нагрузкой;
- ✓ 4 подгруппа – подвижные игры с тренирующей психофизической нагрузкой.

Наш детский сад является учреждением компенсирующего вида для детей с тубинтоксикацией, специфика дошкольного учреждения направлена на облучивание детей с тубинтоксикацией и семейным туберкулезным контактом. Поэтому внедрению методики оздоровления детей В.Т.Кудрявцева и Б.Б.Егорова по дифференцированному подходу к двигательной активности детей в процессе подвижных игр, уделяется в нашем саду особое внимание.

Начиная работать по данной теме, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Создать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении.

2. Способствовать овладению детьми игровой деятельностью.
3. Развивать у детей интерес к подвижным играм с использованием разных пособий и предметов.
4. Воспитывать у детей организованность, самостоятельность, активность в процессе двигательной деятельности.

Свою работу начали с подбора игр. При отборе подвижных игр мы прослеживали соответствие содержания игровых действий и правил игр возрастным особенностям детей, их умениям, навыкам, знаниям и представлениям об окружающем мире, их возможностям. Далее приступили к составлению перспективного плана по использованию подвижных игр в работе с детьми, где учитывали рекомендации В.Т.Кудрявцева и Б.Б.Егорова, то есть расписывали четыре варианта игры с разной психофизической нагрузкой (для четырех подгрупп).

Прежде чем начать играть с детьми в подвижные игры, мы стремимся к тому, чтобы игровые действия были понятны и интересны детям, то есть по необходимости проводим с детьми предварительную работу. Хорошо, если детям известны используемые в игре образы (кошка, птица и т.д.). С неизвестными персонажами и объектами подвижной игры мы знакомим малышей, используя картинки, игрушки, сказки, книжки (колобок, самолет и т.д.). При отборе игр учитываем, чтобы движения персонажей в игре были разнообразны, но доступны детям для исполнения. Используем в своей работе и игры с небольшим художественным текстом, который подсказывает детям движения и заменяет в игре правила, например, «Зайка беленький сидит и ушами шевелит, вот так, вот так, и ушами шевелит». Так же в каждой игре используем разнообразие двигательных заданий для каждой подгруппы, например, одним дается задание ходьба группой, другим – ходьба по кругу, взявшись за руки, третьим – ходить парами, четвертым – ходить врассыпную.

В зависимости от того, какие навыки и умения мы стремимся развить у детей в данный момент, выбирается игра, помогающая развитию именно этих навыков. Если ставим, например, задачу научить детей согласованно действовать в коллективе, двигаться по большой площади, то для этого больше подойдут игры сюжетные, такие как «Солнышко и дождик», «Воробушки и кот» и т.д. Если же ставится задача по развитию равновесия у детей, то в данном случае, больше всего подойдут игровые упражнения: «По тропинке», «Через ручеек» и т.д.

При проведении подвижных игр учитываем общее состояние группы, то есть если дети возбуждены, проводим спокойную, малоподвижную игру, правила которой требуют от них определенного внимания, например, игры: «Где звенит колокольчик?», «Найди флажок» и т.д. Если же дети долго сидели, им необходимы активные действия, в этом случае выбираем игру, в которой движения более разнообразны, часто меняются в соответствии с сюжетом и правилами, например, игры: «Мой веселый звонкий мяч», «Воробушки и кот» и т.д. Так же при проведении подвижных игр с детьми мы учитываем время года, погоду, температуру (в помещении и на улице), одежду детей, время дня, сочетаем с занятиями и режимом дня. Подвижные игры проводим ежедневно.

Дети очень любят играть в подвижные игры, но они не могут их организовать самостоятельно. Поэтому подвижные игры с малышами организуем сами, хотя часто их проводим по желанию детей. В играх с детьми берем на себя исполнение главной роли, например «Лисы» в игре «Лиса и зайцы». Играя с детьми, мы действуем наравне с ними, выполняя главную роль и руководя игрой.

Объяснение подвижной игры идет в ходе самой игры. Например, говорим, что сейчас будем играть в игру «Птички в гнeздышках» и тут же предлагаем детям занять места в гнeздышках, которые заранее подготовлены (обручи, стулья, нарисованные круги и т.д.). Затем, продолжается объяснение, по сигналу «Солнышко!» – все птички вылетят из гнeздышек и будут летать, (при этом показывается, как они будут летать, и предлагается детям-птичкам полетать вместе). Через некоторое время говорим: «Дождик пошел, все птички прячутся в гнeздышки», - и объясняем, что все должны убежать и стать в свои гнeздышки. При проведении игр учитываем индивидуальные особенности каждого ребенка и подгруппу, к которой он относится. При подведении итога игры мы обязательно хвалим малышей.

В своей работе взаимодействуем со всеми участниками образовательного процесса. Учитываем в работе с детьми рекомендации специалистов. Совместно с воспитателями группы, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, педагогом-психологом подбираем необходимые подвижные игры для каждого ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей на данный период времени. Воспитатели совместно с родителями изготовили атрибуты, пособия для проведения подвижных игр с детьми. Предварительно педагоги провели консультации для родителей «Подвижные игры – необходимое условие для развития детей», через которые донесли до родителей основную мысль: с детьми дома необходимость играть в подвижные игры. Так же были проведены беседы: «Учимся, играя», «Пальчиковая гимнастика» и т.д. Оформлены фотовыставка, альбомы с фотографиями, где видно как играют дети.

Играя с детьми в подвижные игры, мы пробуждаем у детей интерес, развиваем воображение, вызываем активную работу мысли, способствуем развитию речи, расширению знаний об окружающем, развиваем физические качества, основные виды движений, а главное – укрепляем здоровье малышей.

## Дидактические игры как средство умственного развития детей раннего возраста

*КОЧУТИНА Л.И., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

Наш детский сад «Солнышко», посещают дети с тубинтоксикацией. При тубинтоксикации у детей страдает нервная, сердечно-сосудистая, пищеварительная системы. Каждый воспитанник проходит у нас определенный курс лечения. Исследования фтизиатров показывают, что наибольшей эффективности при лечении детей с тубинтоксикацией можно добиться при устранении перегрузок и обеспечении щадящего режима.

Основная идея нашей образовательной модели – дошкольное образование воспитанников, посредством реализации здоровьесберегающих технологий, построения общей системы обучения и воспитания, учитывающей особенности психофизического здоровья воспитанников, уровень и динамику их развития и этап лечения каждого ребенка.

Образовательный процесс предусматривает:

- ▶ комплексный подход к сохранению, укреплению и формированию физического, психического, социального и духовного здоровья детей;
- ▶ дифференцированный или лично-ориентированный подход к здоровительно-развивающей образовательной работе с детьми.

Дошкольное образование в нашем детском саду осуществляется по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой и имеет свои особенности. На первом и втором этапах лечения дети нуждаются в щадящей интеллектуальной и двигательной нагрузке. Именно поэтому, применяя дифференцированный подход к обучению, организации двигательной активности воспитанников, мы распределяем детей на подгруппы с учетом этапа лечения:

- ▶ 1 группа – незначительная нагрузка;
- ▶ 2 группа – умеренная нагрузка;
- ▶ 3-группа – тонизирующая нагрузка;
- ▶ 4-группа – тренирующая, значительная нагрузка.

При распределении детей на четыре подгруппы учитываем также и возрастные особенности, состояние психофизического здоровья и результаты диагностики развития детей. В течение года дети переходят из группы в группу в зависимости от того, как они усваивают материал, какой этап лечения проходят. Если в группу поступает новый ребенок, его привлекаем к работе после того, как он освоится в новой обстановке.

В нашей группе мы постарались создать все условия для полноценного физического и психического развития детей, тщательно продумали размещение игр, пособий, игрушек. Выделили место для кукольного уголка, для моторно-двигательных, спортивных и сюжетных игрушек. На открытых полках разложили крупный и мелкий строительный материал.

Для развития познавательных способностей и познавательной активности предлагаем детям различные настольные игры. Вносим в группу книги познавательного характера, ориентирующие детей на изучение окружающего мира, дающие им возможность приобрести новые знания. В группе созданы условия для экспериментирования с водой, песком и другими материалами и предметами.

Учитывая, что игровые уголки имеют свою специфику: в одних проходят шумные игры, в других – спокойные, расположили уголки так, чтобы дети, играя, не мешали друг другу. Строительный и моторно-двигательный центры находятся рядом, т.к. при «строительстве» дома нужен «транспорт». Игры для развития сенсорики и мелкой моторики разложили на столах в спокойной зоне.

Для полноценного физического развития детей в группе оборудовали физкультурный уголок, в котором разместили оборудование для развития движений, спортивный инвентарь, игрушки.

Т.к. на первом и втором этапах лечения нам необходимо значительно снижать двигательную и интеллектуальную нагрузку на воспитанников, мы вынуждены упрощать программный материал, а на последующих этапах так организовать образовательный процесс, чтобы к концу учебного года сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки. Это привело нас к мысли о необходимости больше внимания уделять обучению детей через игру. Потому откорректировали перспективные планы сюжетно-ролевых, подвижных игр. С этой же целью решили чаще использовать дидактические игры, т. к. с одной стороны они, как и все детские игры, интересны детям, снижают напряженность, с другой – дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают (Н.Леонтьев). Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения.

Поэтому нами была разработана программа «Маленькими шагами в большой мир знаний» и методическое сопровождение к ней. Программа направлена на интеллектуальное развитие маленького ребенка и представляет собой систему дидактических игр, в которые можно играть с детьми в процессе совместной деятельности. Она составлена в соответствии с дидактическими принципами обучения, содержит программные требования, условия и содержание образовательной работы, методы и приемы интеллектуального развития малышей, дидактический материал и игровое оборудование (игры и игрушки для ознакомления детей со свойствами предметного мира: цветом, формой, величиной, количеством, положением предметов в пространстве и пр.), конспекты проведения дидактических игр.

Дидактические игры планируются 2 раза в неделю по 10-15 минут. За время игры часто происходит смена форм и видов деятельности детей, которые связаны единой сюжетной линией.

Перед дидактическими играми проводится предварительная работа по знакомству детей со сказками, мультфильмами, дикими и домашними животными, их детенышами, овощами и фруктами, названиями деревьев, которая в дальнейшем способствует более успешному усвоению материала. Используем в процессе дидактических игр с детьми различные методы и приемы: художественное слово, наблюдения, подвижные игры, пальчиковую гимнастику, артикуляционную гимнастику, разные техники рисования. Дети 2-3 лет уже играют в цифры и буквы, однако они воспринимают их не т.к. взрослые, а видят в них героев рассказов и сказок. Например, буква «У» – это песенка волка, а цифра 2 – это лебедь из сказочного леса. Ознакомление с буквами и цифрами не является главной задачей, а применяется как способ развития мыслительных процессов, мелкой моторики, сенсорики.

Для более эффективного запоминания ребенком букв и цифр используем в работе элементы мнемотехники, применяем такие игры-задания, как «Найди такую же букву», «Выложи букву из полосок», «Спрячь цифру» и др. Эти игры мы предлагаем

не только детям, но и родителям для организации досуга детей в семье. Это полезно, а главное – интересно и занимательно.

Однако, темпы овладения игровыми умениями неодинаковы: узнавать предметы и действовать с ними дети учатся быстрее, чем называть их. Соответственно от одной игры к другой усложняем требования к детям. Деятельность их на первых порах выражается не в произношении слов-названий, а в жестах или движениях: они показывают колечко, приносят его по нашей просьбе. Затем предлагаем правильно назвать колечко, его размер, действовать с колечками, опираясь на размер. Так, постепенно, в игре у детей развиваются восприятие, речь, накапливаются элементарные знания об окружающем.

Для успешной реализации программы повторно проводим игры-занятия. Важно, чтобы намеченные программные задачи были освоены всеми детьми группы. Обычно, это не достигается на одном занятии, т.к. одни дети быстро реагируют на всякое внешнее воздействие, другим для этого требуется более длительный срок. Получаемые на занятиях знания и умения должны быть достаточно прочными, устойчивыми настолько, чтобы дети применяли их в самостоятельных играх.

Опыт показывает, что при неоднократном использовании игр растет активность детей. Повторность игр осуществляем в разных вариантах. Повторение игр без всяких изменений имеет свои положительные стороны, т.к. дает возможность путем неоднократных упражнений закрепить полученные знания и умения. Точное повторение игры практикуется в тех случаях, когда успешное выполнение поставленной задачи зависит от правильных движений и действий детей с предметами, или когда повторение помогает им преодолеть затруднение, например, при произнесении звука, слова.

Вместе с тем наблюдения показывают, что точное воспроизведение предыдущего занятия может иногда привести к снижению интереса. Поэтому при повторении игр, сохраняя одно и то же программное содержание, привлекаем новый материал дополнительно к уже известному. Например, в дидактической игре «Разноцветные дорожки» для того, чтобы научить детей группировать одинаковые предметы по цвету, на одном занятии могут быть использованы кружки разного цвета, а на другом – квадраты.

Нецелесообразно сразу решать одновременно несколько дидактических задач, т.к. в раннем возрасте дети способны сосредоточиться на чем-нибудь одном. Поэтому после общего ознакомления с предметом обращаем их внимание сначала на величину предмета или форму, цвет, а затем усложняем задание, например, предлагаем выбрать синие квадраты, или красные кружки и т.д.

Разнообразие игр достигается также усложнением заданий. Например, в словесной дидактической игре «На птичьем дворе» дети сначала воспроизводят встречающиеся в тексте звукоподражания. Затем можно предложить детям (не повторяя текста) воспроизвести кряканье утки, кудахтанье курицы и т.д. и при этом показать соответствующую игрушку. Так усложняются требования к детям – от подражания слышимому образцу к самостоятельным ответам.

С теми детьми, которые продолжают испытывать затруднения, проводим индивидуальную работу. Она дает возможность избежать излишних повторений со всей группой.

Наблюдая за детьми, нередко можно видеть, как ребенок повторяет какое-нибудь действие, движение, усвоенное во время игры. Поощряем стремление детей к самостоятельной деятельности.

Эффективность дидактических игр с детьми раннего возраста во многом зависит от эмоциональности их проведения. В раннем возрасте дети еще в очень незначительной степени способны к произвольным волевым усилиям, т.е. не могут заставить себя делать то, что им не интересно. Они быстрее овладевают доступными им умениями, если этот процесс вызывает у них положительное отношение, чувство радости, удовольствия. Их успехи определяются также тем, интересно или неинтересно им предложенное содержание.

Поэтому стараемся поддерживать заинтересованность детей, стремимся вызвать у них положительные эмоции:

- ▶ дети будут заниматься охотно и с удовольствием, если все, что им показывают, имеет привлекательный вид: картинки цветные; игрушки; кирпичи, кубики, шарики чистые, хорошо окрашенные; используемые игрушки или другие предметы – новые и яркие;
- ▶ эмоциональность восприятия у детей усиливается, когда предметы, игрушки показывают им в действии, в движении: кукла пляшет, собачка бежит, лает;
- ▶ интерес к игре создается в тех случаях, когда ее содержание направляет детей на решение интеллектуально-игровой задачи;
- ▶ большое значение имеет доброжелательное отношение, приветливые, веселые интонации в речи педагога в процессе общения с детьми. Когда что-либо объясняем малышам, разговариваем с ними, то делаем это бодро, весело, ласково и тем вызываем положительные эмоции, желание заниматься. Стихи, потешки читаем живо, выразительно, меняя интонации в зависимости от их содержания, звонко и четко, имитируя голоса животных.

Одним из основных дидактических принципов является применение наглядности в сочетании со словом. В раннем возрасте дети знакомятся с окружающими их предметами путем накопления наглядно-чувственного опыта: смотрят, берут в руки, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, широко используем в играх приемы наглядности: показываем предмет, даем возможность потрогать его, наблюдать за действиями взрослых, явлениями природы. Все, что показываем, подтверждаем словом, называем предмет, его качества, действие с ним. Ребенок получает не только зрительные впечатления, но и улавливает на слух словесное обозначение этих впечатлений. На вопрос: «Где кукла?» – он поворачивается в ту сторону, где она находится, и показывает рукой. Это значит, что у него образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами.

Эффективность игр повышается, если они учат не только общепринятому употреблению предметов, но и исследовательскому отношению к ним, вооружают ребенка приемами ориентировочной деятельности. Малыш начинает играть самостоятельно, ему интересно. Он от самых простых обыденных вещей получает новые впечатления. Радость от необычных манипуляций со знакомыми предметами не меньше, чем от новой игрушки. При этом другие дети подражают и соперничают ему. Снижается количество конфликтов между детьми.

Большую помощь в работе оказывают коллеги. Взаимосвязь в образовательной работе с музыкальным руководителем и инструктором по физкультуре позволяет эффективно реализовывать программные задачи, создавать у детей положительные эмоции. Мы постоянно обмениваемся опытом работы, новинками методической литературы, методами и приемами работы с детьми, обращаемся друг к другу за советами. Большую помощь оказывают педагог-психолог и учитель-логопед, которые консультируют нас после проведенной диагностики и по нашим запросам.

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников проводим такие мероприятия, как: консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, анкетирование родителей, индивидуальные беседы. Еженедельно обновляем статьи в родительском уголке на различные темы: «Учите с нами», «Мы лепим», «Для чего нужна утренняя гимнастика» и т.д. В индивидуальных беседах рассказываем, каких результатов мы достигли сегодня и над чем рекомендуем поработать с ребенком дома для закрепления пройденного материала.

Все это позволяет родителям:

- ▶ углубить свои знания, по-новому оценить возможности ребенка, почувствовать его индивидуальность, а также с большим уважением относиться к педагогической работе воспитателей группы;
- ▶ оценить значение дидактических игр в умственном развитии малыша и обеспечить его такими играми и игрушками;
- ▶ осознать необходимость непосредственно включаться в игру с ребенком, уделять больше внимания содержательному общению с ним;
- ▶ обеспечить эмоционально-комфортную, благоприятную обстановку в семье, основанную на любви, терпении, понимании и вере в возможности малыша;
- ▶ не ограничивать детей в экспериментировании;
- ▶ быть терпеливыми, не спешить учить ребенка, дать ему возможность сначала действовать так, как он может;
- ▶ утолять его жажду познания окружающего мира.

В своей работе считаем главным полное приятие каждого ребенка таким, какой он есть, тесное сотрудничество с семьей, гармоничное развитие личности каждого воспитанника.

#### Литература

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду». М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова. М. 2004 г.
2. «Воспитание сенсорной культуры ребенка». Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер. М. 1988 г.
3. «Сенсорное воспитание в детском саду». Н.Н.Поддъяков, В.Н.Аванесова. М. 1981г.
4. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». Л.Н.Павлова. М. 2003 г.
5. «Развивающие игры с малышами до трех лет». Т.В.Голанова. Ярославль. 2001 г.
6. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста». Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. М. 1989 г.
7. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». С.Л.Новоселова. М. 1985 г.
8. «Развитие речи детей». Е.И.Тихеева. М. 1981 г.
9. «Детская психология». В.С.Мухина. М. 1999 г.
10. «Сенсорное воспитание дошкольников». А.В.Запорожец, А.П.Усова. М. 1963 г.
11. «Психология и педагогика игры дошкольника». А.В.Запорожец, А.П.Усова. М. 1966 г.

12. «Психология развития ребенка» Л.С.Выготский. М. 2004.
13. «Психология игры» Д.Б.Эльконин М.. 1978.
14. «Восприятие и обучение». Л.А.Венгер. М. 1969 г.
15. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». М.Д.Маханева, С.В.Рещикова. М. 2005г.
16. «Первые шаги (модель воспитания детей раннего возраста)». Материалы московского городского конкурса. М. 2002 г.
17. «Чего на свете не бывает». О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева. М. 1991 г.
18. «Цвет, форма, количество». В.В.Юртайкин. М. 1987 г.
19. «Сюжетнодидактические игры с математическим содержанием». А.А.Смоленцева. М. 1987 г.
20. «Занятия по сенсорному воспитанию». Э.Г.Пилюгина. М.
21. «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе». В.В.Гербова. М. 2003 г.
22. «Ступеньки творчества или развивающие игры» Б.П.Никитин М. 19991 г.
23. «Живая азбука для маленьких» Е.В.Торшенко, Л.В.Малявина.

## Адаптация детей раннего возраста к детскому саду

*ЗАБОРОВСКАЯ Г.С., заведующий, МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

*АЛЕШИНЦЕВА М.Н., воспитатель, МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

«...Твердо убежден, что есть качество души, без которых человек не может стать настоящим воспитателем. И среди этих качеств на первом месте – умение проникнуть в духовный мир ребенка».

Сухомлинский В.А.

Наш детский сад является учреждением компенсирующего вида для детей с тубинтоксикацией. Дети в течение всего года поступают в наш детский сад, поэтому проблема адаптации ребенка к детскому саду всегда является актуальной. Как же ребенок привыкает к новым социальным условиям?

Весь период привыкания можно разделить на три этапа:

1. Острый период, когда имеется более или менее выраженное рассогласование между привычными поведенческими стереотипами и требованиями новой микросоциальной среды. В это время наиболее выражены изменения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, в речевой активности, игре, имеются изменения в деятельности нервной системы.
2. Подострый период, когда ребенок активно осваивает новую среду, вырабатывая соответствующие ей формы поведения. В это время постепенно уменьшаются изменения в деятельности разных систем. Это происходит не синхронно. Прежде, всего нормализуется аппетит (в течение 10-15 дней), но продолжительны нарушения сна и эмоционального состояния, медленнее развиваются игра и речевая активность (40-60 дней).
3. Период компенсации (возмещаются утраченные функции) или адаптированности к данным социальным условиям, когда нормализуются все регистрируемые показатели.

Характер и особенности течения первых двух периодов позволяют классифицировать адаптацию по степени тяжести: легкая, средней тяжести и тяжелая. При этом для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) основными параметрами установления тяжести течения адаптационного периода являются сроки нормализации поведения, частота и длительность острых заболеваний, проявление невротических реакций.

При легкой адаптации поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца. Отмечается незначительное снижение аппетита – в течение 10 дней объем съедаемой ребенком пищи достигается возрастной нормы, сон налаживается в течение 20-30 дней (иногда и раньше). Взаимоотношение со взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается. В период легкой адаптации заболеваний не возникает.

При адаптации средней тяжести все нарушения в поведении ребенка выражены более ярко и являются длительными. Нарушения сна и аппетита нормализуются не раньше, чем через 20-40 дней. Период угнетения ориентировочной активности длится в среднем 20 дней, эмоциональное состояние неустойчиво в течение месяца, отмечается значительное снижение двигательной активности на протяжении 30-35 дней. В это время взаимоотношения со взрослыми не нарушаются. Все функциональные изменения выражены отчетливо, особенно в дни, предшествующие заболеванию,

которое при этой форме адаптации возникает в виде острой респираторной инфекции, протекающей без осложнений.

Тяжелая адаптация характеризуется значительной длительностью (от 2 до 6 и более месяцев) и тяжестью ее проявлений. Такие дети требуют особого внимания. Эта форма адаптации может протекать в двух вариантах, каждый из которых имеет свои признаки.

При первом варианте ребенок начинает повторно болеть, что неблагоприятно отражается на состоянии реактивности его организма, общем соматическом статусе, показателях физического и нервно-психического развития. Такой вид тяжелой адаптации чаще встречается у детей 1,5-2 лет жизни, имеющих в анамнезе отклонения в здоровье вследствие токсикоза беременности у матери, осложнений в родах, заболевания периода новорожденности и т.д.

Второй вариант тяжелой адаптации характеризуется длительностью и тяжестью проявлений неадекватного поведения, граничащего с невротическими состояниями. Наблюдается длительное снижение аппетита (его восстановление начинается не раньше, чем на третьей неделе, иногда и позже). В некоторых случаях при приеме пищи проявляется стойкая анорексия или даже невротическая рвота. Длительно (в течение 30-40 дней) нарушается сон (чуткий, укороченный). Ребенок медленно засыпает, пробуждаясь, плачет. Снижена ориентировочная активность. Дети избегают контактов со сверстниками, проявляют к ним агрессию или стремятся к уединению, отношение к взрослым избирательно. Эмоциональное состояние длительно нарушено. При такой адаптации темп нервно-психического развития ребенка замедляется, развитие речи и игровая деятельность, по сравнению с возрастной нормой, отстают на 1-2 квартала. Тяжелая адаптация в силу обуславливающих ее причин неблагоприятно сказывается на развитии ребенка и состоянии его здоровья, которое нормализуется в дальнейшем очень медленно, иногда в течение ряда лет.

Легкое привыкание ребенка к новым социальным условиям во многом зависит от взрослых. Успешность адаптации детей зависит как от мастерства воспитателя, так и, от слаженных действий заинтересованных в этом процессе взрослых – родителей и всех сотрудников детского сада.

Работая с детьми раннего возраста, заботясь о здоровье и самочувствии детей, мы стремимся облегчить этот трудный для них период адаптации. Для этого создаем благоприятные условия для адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению. Стараемся не допускать стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду, поэтому наши действия направлены на снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, на развитие коммуникативных навыков взаимодействия детей друг с другом, на развитие внимания, восприятия, речи, воображения, развитие общей и мелкой моторики, координации движений, на развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Чтобы период привыкания ребенка к детскому саду прошел быстрее и спокойнее, большое внимание уделяем работе с родителями воспитанников. Начинаем свою работу с посещения детей на дому. Знакомимся с родителями и ребенком, стараемся найти контакт с ними до того, как ребенок начнет посещать детский сад. Рассказываем родителям о режиме дня, питании, играх в детском саду. Беседуем о привычках ребенка, даем советы по формированию навыков самостоятельности у ребенка. Проводим для родителей такие мероприятия, как первичные беседы врача-педиатра и старшей медсестры с родителями, консультации по теме: «Ребенок идет

в детский сад», анкетирование родителей и беседы с родителями педагога-психолога по результатам анкетирования.

Затем приглашаем родителей с ребенком в группу нашего детского сада. Мы приветливо встречаем малыша и родителей. На первых порах «гости» присаживаются в уголок, откуда видно все в группе. Основную задачу родителей в данной ситуации мы определяем заранее. Они помогают малышу в создании положительного образа взрослых (воспитателя и младшего воспитателя). Сидя рядом, они поясняют: «Какая добрая воспитательница! Видишь, как ее любят дети!» и т.д. Мы не торопим ребенка, не тормозим его, а даем возможность осмотреться, привыкнуть к незнакомой обстановке. Родители вместе с малышом рассматривают игрушки в игровом уголке, это помогает детям быстрее освоиться и поддержать их интерес к окружающему и т.д. Каждый визит родителей и ребенка длится 1-2 часа.

Освоившись, ребенок делает первые попытки пройтись по группе, поиграть с игрушками. Мы стараемся в этот момент заинтересовать, увлечь ребенка игровым материалом. В группе созданы необходимые условия для всестороннего развития детей. Групповая комната светлая и уютная. Мебель соответствует возрасту. Приобретен и изготовлен красочный дидактический материал. Игры: «Чей домик?», «Назови и покажи», «Подбери по цвету», «Найди маму», «Веселые шнурочки», «Разноцветные коврики», направлены на развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики, речи. В группе имеются куклы, коляски, большие и маленькие машины, крупный и мелкий строитель, конструктор, сухой бассейн, спортивные атрибуты (мячи, кегли, обручи и т.д.), используемые для двигательной активности детей, снятия эмоционального напряжения, изготовлены разнообразные ободки для проведения подвижных игр «Курочка и цыплята», «Лиса и зайцы», «Серенькая кошечка».

Огромное внимание мы уделяем играм, в которых дети учатся общаться друг с другом. Поддерживаем инициативу малышек, радуемся вместе с ними полученному результату, привлекаем их внимание к действиям друг друга, поощряем проявления сочувствия. Хвалим детей и привлекаем к похвале друг друга. Ведь самое важное – это доброе и внимательное отношение. Игрушки располагаем в групповой комнате соответственно их назначению, например: кукла в кроватке, кубики в машине, кукольная посуда на столе. Такое расположение игрушек подсказывает детям содержание игровых действий и помогает избежать конфликтов.

Для быстрейшего привыкания ребенка к окружающей среде групповой комнаты мы используем элементы устного народного творчества. С помощью сказок, потешек, песен мы пробуждаем познавательную активность ребенка, ласковый говорок вызывает радость у него. Чтение сказок помогает детям расширять представление о мире. Слушая их, дети овладевают разными способами поведения в той или иной ситуации, знакомятся с новыми для них персонажами, предметами, а также учатся языку сказок: «давным-давно», «долго ли, коротко ли». Сказочные истории не только развлекают их, но и помогают детям в трудные минуты их жизни, когда они печальны, напуганы или смущены. Для показа сказок мы используем настольный и кукольный театр, читаем книги с демонстрацией ярких, красочных иллюстраций. Предлагаем потешки, которые вызывают у детей радость, веселье – столь необходимые для формирования здоровой психики. Включаем детям разнообразную музыку, песни – своеобразную музыкотерапию, так как ребенок пока не может сам успокоиться и перейти от одного вида деятельности к другому (от подвижной игры к спокойной деятельности, ко сну и наоборот).

Применяем фольклор в режимных моментах, что вызывает положительные эмоции. Например, при умывании «Водичка-водичка умой мое личико», при расчесывании «Расти коса до пояса», во время еды «Каша из гречки. Где варилась? В печке». В своей работе мы используем пальчиковые игры. Пальчики превращаются в сорок, братцев, в дружную семейку. Все это у детей вызывает восторг, включает их в веселую стихию игры. И через элементы фольклора мы доносим до ребенка свою нежность, заботу, любовь, веру в него.

Чтобы привлечь внимание детей, изготовили, так называемую, «адаптационную юбку», в которой имеются чудо карманы, из которых дети с удовольствием и восторгом достают разные игрушки. Используем данную юбку как «чудесный мешочек» для обогащения сенсорного опыта малышей, а так же для обыгрывания различных игрушек и создания игровых ситуаций.

Заключительный этап адаптационного периода предполагает посещение детского сада с утра и до обеда, на обед и дневной сон мы рекомендуем родителям забирать детей домой, чтобы не нарушать длительность и характер сна. От индивидуальных особенностей детей зависит продолжительность заключительного этапа, поэтому кому-то предлагаем пообедать и остаться на дневной сон в группе раньше, а кому-то – через несколько дней. Далее ребенок остается на весь день.

Чтобы избежать осложнений в начальной фазе адаптации, у нас установлена преемственность в работе между воспитателями. Для этого по окончании дежурства воспитатель должен передать коллеге сведения о состоянии здоровья и поведении детей каждой адаптационной группы, о проделанной работе, о наблюдаемых за смену изменениях в поведении каждого ребенка, о назначениях врача и рекомендациях педагогов.

Мы тесно взаимодействуем со всеми остальными специалистами нашего детского сада. Используем в своей работе рекомендации медицинского персонала, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

Психолог является непосредственным активным участником мероприятий, проводимых в группе в период адаптации детей. На основе своих наблюдений за детьми он разрабатывает рекомендации для родителей и воспитателей, помогает успешно решать возникающие проблемы.

Музыкальный руководитель предлагает определенный репертуар песен, музыкальных игр, способствующих установлению теплых доверительных отношений между воспитателем и ребенком.

Например, песенка «Ладощечка»:

Дай ладошечку, моя крошечка.  
Я поглажу тебя по ладошечке,  
На ладошечку, моя крошечка.  
Ты погладь меня по ладошечке.

Для воспитателей и родителей для прослушивания с малышами предлагаются аудиокассеты с записями детских песен, которые способствуют повышению эмоционального тонуса, создают хорошее настроение, налаживают дружеские взаимоотношения между взрослыми и детьми.

Инструктор по физкультуре подбирает для детей упражнения двигательного характера и подвижные игры: «Полетаем как птички», «Попрыгаем как зайчики», «Полетели как самолеты» и т.д., которые приносят детям огромную радость, снимают эмоциональное напряжение, удовлетворяют потребность в движении, отвлекают от переживаний.

Во время адаптационного периода ведутся адаптационные листы на каждого ребенка, куда заносятся данные, полученные по результатам наблюдения в течение всего дня. По ним видно, в какой форме протекает адаптация у каждого ребенка. В листе адаптации отмечаются следующие показатели: дата рождения; дата поступления, готовность ребенка к установлению контакта со взрослыми, ориентировка в пространстве, реакция на режимные процессы в ДОУ, прогноз возможной адаптации.

Тесно взаимодействуем с родителями наших малышей для облегчения периода адаптации. Для этого проводим для родителей консультации: «Ваш ребенок поступает в детский сад», «Адаптация ребенка к детскому саду» и т.д. Оформили материал в ширмах-передвижках, например: «Мы Вам советуем», «Играя, учимся» и т.д., провели индивидуальные беседы. Родители прислушиваются к нашим советам, стараются приблизить домашний режим ребенка к ясельному режиму, прививают у детей навыки самообслуживания. Из отзывов родителей (в группе имеется тетрадь отзывов) видно, что дети привыкают к яслям относительно легко. Адаптация в нашей группе проходит в легкой и средней степени. Уже много лет в практике не было детей с тяжелой степенью адаптации и, тем более, совсем не сумевших привыкнуть к детскому саду. Да, адаптация к новым условиям жизни неизбежна. Но мы в силах сделать этот процесс максимально безболезненным. Четкая, профессионально продуманная работа всего коллектива детского сада, благополучный микроклимат в дошкольном образовательном учреждении, взаимодействие с родителями – это залог оптимального течения адаптационного периода у детей.

#### Литература

1. Виноградова Н.Ф. «Воспитателю о работе с семьей» Москва 1989.
2. Галанова А.С. «Я иду в детский сад» Москва 2002.
3. Галикузова Л. «Как помочь ребенку быстрее адаптироваться в детском саду» дошкольное воспитание 1988, №6.
4. Давыдова О.И., Майер А.А. «Адаптационные группы в ДОУ» Москва 2006.
5. Доронова Т.Н. и др. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития» Москва 2001.
6. Жадинец М. «Ребенок идет в детский сад» Дошкольное воспитание 1990, №5.
7. Маркова Т.А. «Детский сад и семья» Москва 1989.
8. Маханева М.Д., Рещикова С.В. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» Москва 2006.
9. Кирюхина Н.В. «Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ» Москва 2005.
10. Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» Издательство «Книголюб» 2003.
11. Смирнова Л.П. «Развитие речи у детей 2-3 лет» Москва 2006.
12. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» Москва 2006.
13. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. «Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации» М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Тонковой-Ямпольской Р.В. «Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях» Москва 1980.
15. Хорольская С.П. «Карапуз – развиваем, адаптируем, творим». Магнитогорск 2006.
16. Фромм А. «Азбука для родителей» Ленинград 1991.

Консультация для воспитателей  
«Использование различных видов гимнастики  
как средства оздоровления детей»

---

МЕЛЬНИК Н.Н., заместитель заведующего по УВР МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

---

«Во всех случаях, когда можно обойтись без лекарств, надо это делать. Безлекарственное выздоровление выгоднее для больного: в успешной борьбе с недугом крепнут, закаляются защитные силы организма».

(Академик Б.Е.Вотчал)

Фундаментальные исследования А.М.Фонарева, показали, что двигательная активность теснейшим образом связана с развитием речевой функции и функциональным состоянием мозга, с общей жизнедеятельностью ребенка. У ребенка существует врожденная функциональная связь между мышечной системой и мозговыми структурами, между ними и деятельностью органов чувств, между мышечной системой и эмоциональной сферой ребенка.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Развитие мелкой моторики руки имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Психологи, педагоги, физиологи, медики, постоянно подчеркивают: уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, музыкально-исполнительских, конструктивных и трудовых умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма. Однако этот развивающий потенциал может быть реализован лишь в том случае, если движения рук ребенка будут носить осмысленный характер, а сами руки станут своеобразными орудиями детского воображения. По словам великого немецкого мыслителя И.Канта, рука является как бы вышедшим наружу головным мозгом, можно сказать: именно мелкие мышцы руки подобны высшим отделам коры мозга, обеспечивающим работу мысли и функции речи.

Активно участвуя в возникновении образов воображения, движущиеся руки способны в буквальном смысле слова приоткрыть дверь в завтрашний день ребенка и в этом поможет использование пальчиковой гимнастики. При работе над пальчиковыми играми и заданиями для пальцев детей нужно стараться, чтобы дети не только создавали и воплощали посредством движений собственных рук, те или иные образы, но еще эмоционально вживались в них, больше того, входили в целостное психосоматическое состояние, задаваемое образом, прислушивались к своим телесным ощущениям, не забывали про речевое сопровождение.

Работу по развитию движений пальцев и кистей рук ребенка воспитатель проводит систематически по 2-5 минут ежедневно, несколько раз за смену. Особое внимание нужно уделять детям со слабым развитием мелкой моторики.

В начале дети могут испытывать значительные затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатывать упражнения нужно постепенно (один комплекс в течение одного месяца, одна игра в течение одной недели). Сначала дети осваивают умение строить фигуры из пальцев, заданные упражнениями. Потом можно планировать и включать элементы творчества, разыгрывать небольшие сценки, пересказы коротких рассказов с сопровождением построения фигур из кистей и пальцев рук.

Ритмичные движения пальцами очень нравятся детям. С помощью пальцев можно разговаривать с людьми. Никогда не принуждайте детей к участию в игре. Игры пальцами очень заразительны, дети сами захотят играть в них.

Благоприятное воздействие на развитие движений кистей и пальцев рук оказывает самомассаж, а так же разные детские игры, например: «Собери бусы», «Пальчиковый театр», «Расставь пальчики», и т.д., в которые дети с удовольствием играют.

Между телом и психикой ребенка, его сознанием существуют весьма сложные взаимосвязи. Учитывая это, ученые рекомендуют использовать в работе психогимнастику. Психогимнастика – это деятельность (этюды, упражнения, игры), направленная в основном на развитие и коррекцию познавательной и эмоционально-мыслительной сферы психики ребенка.

Психогимнастика помогает входить в целостное психосоматическое состояние, способствующее успешному решению комплекса специфических задач:

- ✓ психофизическая релаксация, снятие интеллектуальной и эмоциональной напряженности;
- ✓ гармонизация отношений с другими людьми (детьми и взрослыми);
- ✓ воспитания способности к самопознанию и самосозиданию;
- ✓ выработка ценностного отношения к своему внутреннему миру, собственным возможностям, уверенности в себе и т.д.

Психогимнастику можно использовать не только для развития памяти, внимания, воли, воображения, развития творческих способностей, но и для физического совершенствования. Она помогает создать положительный эмоциональный настрой, устранить замкнутость, снять усталость, получить мышечную радость. С ее помощью у детей развиваются навыки концентрации, пластика, координация движений.

Психогимнастика, состоит из ряда этюдов и игр. Они коротки, разнообразны и доступны детям по содержанию. Специальное занятие может длиться от 25 минут до 1 часа. Его продолжительность зависит от особенностей внимания и поведения детей. Занятие проводится 2 раза в месяц. В остальные дни в процессе индивидуальной или подгрупповой работы с детьми воспитатель использует элементы психогимнастики.

Занятия строятся по определенной схеме и состоят из четырех фаз:

- ✓ 1 фаза. Мимические и пантомимические этюды;
- ✓ 2 фаза. Этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций;
- ✓ 3 фаза. Этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определенного ребенка или группу в целом. Используются мимические и пантомимические способности детей для предельно естественного воплощения в заданный образ;
- ✓ 4 фаза. Психомышечная тренировка.

Между 2 и 3 фазами делается перерыв (несколько минут), во время которого дети предоставляются сами себе. Его называют «минутой шалости». В пределах группы дети могут делать все что хотят. Педагог не должен вмешиваться в общение детей между

собой. Взрослый договаривается с детьми о сигнале, сообщающем о возобновлении занятия. Во время перерыва можно использовать детские популярные песни.

Между 3 и 4 фазами вставляется какой-нибудь этюд на развитие внимания, памяти или подвижная игра.

На психогимнастике каждый этюд повторяется несколько раз, с целью охвата всех детей.

Большое количество детей в подгруппе не желательно, так как из-за увеличения числа повторений занятие становится скучным и некоторые дети могут оказаться только в роли зрителей.

Основной акцент в психогимнастике делается на обучение технике выразительных движений, воспитание эмоций, приобретение навыков саморасслабления. Развитие выразительности движений включает тренировку мимики («Соленый чай», «Ем лимон» и т.д.), жестов («Что я делаю», «Рисую в воздухе» и т.д.), использование пантомимы («Помоги бабушке», «Пароход» и т.д.).

Проводятся специальные игры с наглядным пособием (6 карточек, на которых изображены различные выражения лиц). Дети не только смогут назвать выражение лица, но и сами его показать.

Попутно, во время психогимнастики, нужно стараться развивать двигательные навыки детей (координацию движений, умение управлять своим телом, передавать через мимику свои чувства).

Перед тем, как подойти к аутотренингу необходимо выполнять такие упражнения: «Пальма» (расслабление рук, ног), «Насос и мяч» и т.д. Затем в игровой форме вводить элементы аутотренинга (полное расслабление напряжение: «Тепло - холодно», «Солнце - снег»), в этих играх дети учатся отдыхать и расслабляться.

Психогимнастику желательно организовывать совместно с педагогом-психологом. Необходимо отметить и тот факт, что стремление насытить мозг ребенка все возрастающим объемом информации, превращает детей в «седунов». Чтобы не допускать этого, нужно использовать на занятиях различные физминутки и смену деятельности. Физкультминутки применяются с целью предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе, требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне.

Физкультминутку можно проводить в форме общеразвивающих упражнений, подвижной игры, дидактической игры с движением, танцевального движения, выполнения движений под текст стихотворения, а также в виде любого двигательного действия и задания.

Общеразвивающие упражнения для физминуток используются для разных групп мышц (3-4 упражнения), физминутку нужно заканчивать прыжками, бегом на месте или ходьбой.

Подвижные игры для физминуток лучше подбирать средней подвижности, которые не требуют большого пространства. Особенно эффективны игры, которые сочетаются с содержанием занятия. Например, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, интересны игры с различными персонажами: «Мышеловка», «Зайка» и т.д.

Танцевальные движения лучше использовать между структурными частями под звукозапись и, иногда, под пение самих детей. Под музыку дети в танце изображают падающие листья, птиц, животных и т.д.

При использовании физкультминутки, сопровождающейся текстом стихотворения, лучше брать стихи с четким ритмом, так как под них легче выполнять разнообразные движения. Содержание текста стихотворения необходимо сочетать с темой занятия.

В качестве физминуток так же используйте разные двигательные действия и задания, сочетающиеся с содержанием занятия. Например, на занятии по формированию элементарных математических представлений детям даются такие задания: подбросить и поймать мяч, попрыгать, хлопая в ладоши над головой несколько раз (в зависимости от показанной цифры).

Учитывая вышесказанное, предлагаю вам использовать разные виды гимнастики с детьми дошкольного возраста:

- ✓ комплексы физминуток (Приложение 1);
- ✓ комплексы психогимнастики (Приложение 2);
- ✓ комплексы пальчиковой гимнастики (Приложение 3).

## КОМПЛЕКСЫ ФИЗМИНУТОК

### 1. «Дружно мы живем».

Я иду, и ты идешь, раз, два, три.  
Я пою, и ты поешь, раз, два, три.  
Мы идем и поем, раз, два, три.  
Очень дружно мы живем, раз, два, три.  
(Дети имитируют движения.)

### 2. «Мы занимаемся».

Солнце глянуло в тетрадку,  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Все мы делаем зарядку,  
Надо нам присесть и встать.  
Руки вытянуть пошире,  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Наклониться – три, четыре.  
И на месте поскакать.  
На носок, потом на пятку.  
Все мы делаем зарядку.  
(Дети делают те движения, о которых говорится в стихотворении, повторяя за воспитателем слова.)

### 3. «Листопад».

Дети свободно кружатся под спокойную музыку.  
Листья осенние тихо кружатся,  
Листья нам под ноги тихо ложатся (приседают).  
И под ногами шуршат, шелестят (вodyт руками влево-вправо).  
Будто опять закружиться хотят (бегают на носочках по кругу).

### 4. «Листочки».

Мы листики осенние,  
На ветках мы сидим.  
Дунул ветер – полетели  
И на землю тихо сели.  
Ветер снова набежал  
И листочки все поднял.  
Закрутились, полетели  
И на землю снова сели.  
(Дети имитируют движения.)

### 5. «Овощи».

Зайчишка-трусишка  
По полю бежал.  
В огород забежал,  
Морковку нашел.  
Сидит грызет,  
Иди прочь  
Хозяин идет.  
(Выбрать водящего – хозяин, дети – зайцы имитируют движения. Когда появляется хозяин, дети убегают.)

**6. «Вот так яблоко».**

Руку протяните,  
Яблоко сорвите.  
Стал ветер веточку качать,  
И трудно яблоко достать.  
Подпрыгну, руку протяну  
И быстро яблоко сорву!  
(Дети имитируют движения.)

**7. «Звериный дом».**

У медведя дом большой (*разводят руки*),  
А у зайки – маленький (*сводят руки*).  
Наш медведь пошел домой (*ходьба*),  
А за ним и зайчика (*прыжки*).

**8. «На прогулке».**

Как головою между листвою  
Дятел деревья долбит (*движения головой вверх – вниз*).  
Как на рыбалку и вперевалку (*бег на месте с разведением рук в стороны*)  
Гусь за гусыней бежит.  
Гуси у самой реки (*наклон вперед, руки назад*)  
Воду попили,  
Крылья раскрыли (*руки в стороны, плавные движения вверх – вниз*)  
И потихоньку пошли.

**9. «Подуй на шарик».**

*Широко развести руки в стороны и глубоко вдохнуть воздух, выпустить его в воображаемый шарик «ффф...». После этого – бег по кругу с воображаемыми шариками, затем их отпускают, машут им. (Упражнение выполняется под музыку.)*

**10. «Лошадки».**

Конь меня в дорогу ждет (*руки за спиной сцепленные сзади*),  
Бьет копытом у ворот (*ритмичные поочередные поднятия ног*),  
На ветру играет гривой (*покачивания головой*)  
Пышной сказочной, красивой.  
Быстро на седло вскачу (*поскакивание на месте*),  
Не поеду – полечу.  
Цок – цок, цок – цок – 2 раза (*поскакивание по кругу*).  
Там за дальнею рекой  
Помашу тебе рукой (*помахать рукой*).

**11. «Матрешки».**

Мы веселые матрешки, ладушки, ладушки.  
На ногах у нас сапожки, ладушки, ладушки.  
В сарафанах наших пестрых, ладушки, ладушки.  
Мы похожи, словно сестры, ладушки, ладушки.  
(Выполнять можно под музыку, движения придумать по тексту. Например, руки согнуты в локтях, указательный палец правой руки упирается в правую щеку. При произношении слов «ладушки, ладушки» – дети хлопают в ладоши, показывают сапожки на ногах, красивые сарафаны, кружатся.)

## 12. «Руки».

Где же, где же наши руки,

Где же наши руки?

Где же, где же наши руки?

Нету наших рук.

*(Дети идут по кругу и прячут руки.)*

Вот, вот наши руки,

Вот наши руки.

Пляшут, пляшут наши руки.

Пляшут наши руки.

*(Дети протягивают руки, показывая их, выполняют различные движения.)*

## 13. «Снежинки».

Кружатся снежинки *(кружатся на носочках)*

В воздухе морозном.

Падают на землю *(медленно приседают, руками показывая плавное падение снежинок)*

Кружевные звезды.

Вот одна упала *(встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)*

На мою лошадку.

Ой, не тай, снежинка *(бережно прикрывают «снежинку» на ладони другой ладошкой),*

Подожди немножко.

## 14. «Снежная баба».

Сегодня из снежного мокрого кома

Мы снежную бабу слепим у дома *(идут по кругу наклонившись: катят перед собой воображаемый КОМ).*

Стоит эта баба у самых ворот *(разглаживаю руками снег на бабе),*

Никто не проедет! Никто не пройдет! *(Грозят пальцем правой руки, потом левой.)*

Знакома она уже всей детворе,

А Жучка все лает: «Чужой во дворе» *(идут по кругу).*

## 15. «Прогулка в зимнем лесу».

Мы пришли в зимний лес *(ходьба по комнате),*

Сколько здесь вокруг чудес! *(Разводят руками.)*

Справа – березка в шубе стоит *(руки отводят в указанную сторону и смотрят),*

Слева елка на нас глядит *(отводят руку и прослеживают взглядом).*

Снежинки в небе кружатся *(движения «фонарики» и смотрят вверх),*

На землю красиво ложатся *(кружась, приседают).*

Вот и зайка прискакал *(прыжки),*

От лисы он убежал.

Это серый волк рыщет *(прыжки),*

Он себе добычу ищет!

Все мы спрячемся сейчас *(приседают, прячась),*

Не найдет тогда он нас!

Лишь медведь в берлоге спит *(имитируют сон),*

Так всю зиму и проспит.

Пролетают снегири *(имитируют полет птиц),*

Как красивы они!

В лесу красота и покой *(разводят руки в стороны),*

А нам пора уже домой *(дети садятся на свои места).*

**16. «Елочка».**

У маленьких детишек елочка большая.  
Огоньками, шариками елочка сверкает.  
Ай да елочка, погляди, погляди.  
Деткам, елочка, посвети, посвети.  
Не коли нас, елочка,  
Веточкой лохматой.  
Убери игопочки  
Дальше от ребят.  
(Имитация по тексту.)

**17. «Вороны».**

Вот под елочкой зеленой  
Скачут весело вороны:  
Кар-кар-кар! (Громко.)  
Целый день они кричали,  
Спать ребятам не давали:  
Кар-кар-кар! (Громко.)  
Только к ночи замолкают  
И все вместе засыпают:  
Кар-кар-кар! (Тихо.)  
(Дети бегают, размахивая руками, как крыльями. Садятся на корточки, руки под щеку – засыпают.)

**18. «Зайчики зимой».**

Зайка беленький сидит,  
И ушами шевелит.  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть.  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Кто-то зайку напугал,  
Зайка – прыг – и убежал.  
Взялись зайцы за бока,  
Заплясали гопака.  
Прилетели утки,  
Заиграли в дудки.  
Ах, какая красота,  
Заиграли в дудки.  
(Имитация всех движений.)

**19. «Медвежата».**

Медвежата в чаще жили (идут по кругу, как медвежата и крутят головой),  
Головой своей крутили.  
Вот так, вот так,  
Головой своей крутили.  
Медвежата мед искали (наклоны вперед, руки вперед),  
Дружно дерево качали.  
Вот так, вот так,  
Дружно дерево качали.

Вперевалочку ходили (*ходьба по медвежьи*)  
И из речки воду пили,  
А потом они плясали (*дети пляшут*),  
Выше лапы поднимали.  
Вот так, вот так,  
Выше лапы поднимали.

#### **20. «Самолет».**

Вот мотор включился (*вращательные движения руками перед собой*),  
Пропеллер закрутился  
ж-ж-ж .....

К облакам поднялись (*дети бегут по кругу, руки в стороны*),  
И шасси убрались.  
Вот лес – мы тут (*дети останавливаются и поднимают руки вверх*)  
Приготовим парашют.  
Толчок, прыжок (*прыжок вверх, руки в стороны*),  
Летим, дружок.  
Парашюты все раскрылись,  
Дети мягко приземлились (*дети приседают, руки опускают вниз*).

#### **21. «Новый дом».**

Чипполино потянулся,  
Раз – нагнулся,  
Два – нагнулся.  
Руки в стороны развел,  
Кирпичик видно не нашел.  
Чтоб кирпичик нам достать,  
Нужно на мысочки встать.  
Раз – кирпичик,  
Два – кирпичик.  
Новый дом построен Тыкве.  
(*Дети сопровождают стихотворение движениям.*)

#### **22. «Паровоз» («Песенка друзей»).**

Мы едем, едем, едем  
В далекие края,  
Хорошие соседи,  
Счастливые друзья.  
Нам весело живется,  
Мы песенку поем,  
И в песенке поется  
О том, как мы живем.

Красота! Красота!  
Мы везем с собой кота,  
Чижика, собаку,  
Петьку-забияку,  
Обезьяну, попугая –  
Вот компания какая!  
(*Имитация движущегося поезда.*)

**23. «Хозяйка».**

Маму я свою люблю,  
 Я ей дров наколю *(рубят дрова)*.  
 Свою маму я люблю,  
 Я всегда ей помогу *(ходьба по кругу)*.  
 Я стираю, поласкаю *(наклон вперед, руки вниз и взмахи в сторону)*,  
 В ручей воду отрясаю *(встают, руки перед собой, и делают взмахи)*.  
 Пол я чисто подметаю *(идут по кругу, имитируют подметание пола)*,  
 И игрушки убираю *(расходятся и убирают игрушки)*.

**24. «Если нравится тебе».**

*Воспитатель поет песню и показывает движения.*  
*Дети подпевают и делают все движения.*  
 Если нравится тебе, то делай так *(два щелчка над головой)*.  
 Если нравится тебе, то делай так *(два хлопка в ладоши)*.  
 Если нравится тебе, то делай так *(два хлопка за коленками)*.  
 Если нравится тебе, то делай так *(два притопа ногами)*.  
 Если нравится тебе, то ты скажи «ХОРОШО».  
 Если нравится тебе,  
 То и другим ты покажи.  
 Если нравится тебе,  
 То делай все.

**25. «Физкультпривет».**

На болоте две подружки, две зеленые игрушки.  
 Утром рано умывались, полотенцем растирались.  
 Ножками топали, руками хлопали,  
 Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались.  
 Вот здоровья в чем секрет.  
 Всем друзьям Физкультпривет!  
*(Дети сопровождают чтение стихотворения движениями.)*

**26. «Зарядка».**

Каждый день по утрам  
 Делаем зарядку *(ходьба на месте)*.  
 Очень нравится нам  
 Делать по порядку:  
 Весело шагать *(ходьба)*,  
 Руки поднимать *(руки вверх)*,  
 Приседать и вставать *(приседание 4-6 раз)*,  
 Прыгать и скакать *(10 прыжков)*.

**27. «Дождик».**

Раз, два, три, четыре, пять *(прыжки на обеих ногах на каждый счет, руки на поясе)*,  
 Вышел дождик погулять *(маршируют)*.  
 Шел неспешно по привычке.  
 А куда ему спешить? *(Разводят руками, пожимают плечами)*.  
 Вдруг читает на табличке: *(ведут пальчиком правой руки слева направо)*  
 «По газону не ходить!» *(Движение головы слева направо)*.  
 Дождь вздохнул тихонько «Ох!» *(Глубокий вдох и междометие на выдохе)*.  
 И ушел – Газон засох *(маршируют)*.

**28. «Капля раз, капля два...».**

Капля раз (*прыжок*),

Капля два (*прыжок*).

Очень медленно сперва (*4 прыжка*).

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом (*6 прыжков*).

Мы зонты свои раскрыли (*тянутся на носочках, поднимают и разводят в стороны руки*),

От дождя тебя укрыли (*опускаются на всю стопу, смыкают руки над головой*).

**29. «Мальш».**

Когда я буду маленьким,

К коленочкам прижмусь (*приседание*).

Когда я вырасту большой,

До солнца дотянусь (*руки вверх*).

**30. «Ножки».**

Хлопаем в ладошки,

Пусть попляшут ножки,

Пусть попляшут ножки.

По ровненькой дорожке

По ровненькой дорожке.

Устали наши ножки,

Устали наши ножки.

Вот наш дом,

Где мы живем.

Ножки накрест опускаются

И команды ожидают.

А когда скажу: «Вставай!»,

Им рукой не помогай.

Ножки вместе, ножки врозь,

Ножки прямо, ножки вкось.

Ножки здесь и ножки там.

Что за шум и что за гам?

(*Все слова дети сопровождают движениями.*)

**31. «Хомка».**

Хомка – хомка, хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встает,

Щечки моет,

Шейку трет.

Подметает хомка хатку

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять!

Хомка хочет сильным стать.

(*Все слова дети сопровождают движениями.*)

**32. «Птички».**

Птички в гнздышке сидят

И на улицу глядят.

Погоулять они хотят

И тихонько все летят.

(*Дети «разлетаются», машут руками, как крыльями.*)

**33. «Цапля».**

Очень трудно так стоять,  
 Ножку на пол не спускать.  
 И не падать, не качаться,  
 За соседа не держаться.

*(Дети стоят на одной ноге, потом на другой. Стихотворение повторяется два раза.)*

**34. «На полянку мы пойдём».**

На полянку мы пойдём, мы пойдём *(идут по кругу, взявшись за руки)*  
 И цветов мы наберём, наберём.  
 Колокольчик голубой  
 Поклонился нам с тобой *(останавливаются, кланяются).*  
 К солнцу тянутся ромашки *(встают на носочки, руки вверх, тянутся),*  
 В травке бегают букашки *(бегают по кругу).*  
 Мы домой идем, идем,  
 Мы букет цветов несем *(идут по кругу, взявшись за руки).*

**35. «Прогулка по лесу».**

Дети по лесу гуляли *(дети ходят по комнате),*  
 За природой наблюдали! *(Смотрят вверх на солнце, движение «фонарики».)*  
 Вверх на солнце посмотрели,  
 И их лучики согрели.  
 Бабочки летали *(имитируют бабочку),*  
 Крыльшками махали.  
 Дружно хлопнем 1-2-3-4-5 *(хлопают в ладоши),*  
 Надо нам букет собрать.  
 Раз присели, два присели *(приседают),*  
 В руках ландыши запели *(имитируют букет в руках).*  
 Вправо звон: *(наклоны в стороны)*  
 Динь – дон.  
 Влево звон:  
 Динь – дон!  
 На нос села пчела.  
 Посмотрите вниз друзья *(наклон вперед).*  
 Вот бегут муравьи.  
 Посчитаем их мы *(бег по кругу).*  
 Раз, два, три, четыре, пять.  
 Убежали опять! *(Разводят руки в стороны.)*  
 Мы листочки приподняли *(приседают, имитируют сбор ягод),*  
 В ладошку ягодки собрали.  
 Хорошо мы погуляли!  
 И немножечко устали *(расходятся по комнате).*

**36. «Цветы».**

Дети присели, имитируя нераскрывшиеся бутоны цветов.  
 Воспитатель говорит: «Раз - два - три, выросли цветы!!!»  
 Дети медленно приподнимаются, поднимают руки вверх и раскрывают ладони с растопыренными пальцами, имитируя цветы.  
 К солнцу потянулись *(тянутся на носочках, смотрят, вверх) –*  
 Высоко:  
 Стало им приятно и тепло!  
 Ветерок пролетал *(ребенок-ветер пролетает среди детей),*

Стебелечки качал.  
Влево качнулись (*наклоны в стороны попеременно*),  
Низко пригнулись.  
Вправо качнулись,  
Низко пригнулись.  
Ветерок, убегай! (*Убегает ветер.*)  
Ты цветочки не ломай!  
Пусть они цветут, растут (*имитируют цветы, движения руками, улыбаются*),  
Детям радость несут!

## КОМПЛЕКСЫ ПСИХОГИМНАСТИКИ

**Схема занятия по психогимнастике.**

**I Фаза.** Мимические и пантомимические этюды.

**Цель:** выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства. Модели выражения основных эмоций (радость, удивление, интерес, гнев и др.) и некоторых социально окрашенных чувств (гордость, застенчивость, уверенность и др.). Дети знакомятся с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, той или иной походкой.

**II Фаза.** Этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций.

**Цель:** выразительное изображение чувств, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность и т. п.), их моральная оценка. Модели поведения персонажей с теми или иными чертами характера. Закрепление и расширение уже полученных детьми ранее сведений, относящихся к их социальной компетентности. При изображении эмоций внимание детей привлекается ко всем компонентам выразительных движений одновременно.

**III Фаза.** Этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определенного ребенка или на группу в целом. Используются мимические и пантомимические способности детей для предельно естественного воплощения в заданный образ.

**Цель:** коррекция настроения и отдельных черт характера ребенка, тренинг моделированных стандартных ситуаций.

**IV Фаза.** Психомышечная тренировка.

**Цель:** снятие психоэмоционального напряжения, внушение желательного настроения, поведения и черт характера.

Между II и III фазами делается перерыв в несколько минут, во время которого дети предоставляются сами себе.

Между III и IV фазами проводится какой-нибудь этюд на развитие внимания, памяти, сопротивления автоматизму или подвижная игра.

**Комплекс №1.****I**

1. Это я! Это мое! (для детей 4-5 лет).

Ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего-то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называется имя играющего), «Чьи книги?», и т.п. Мальчик отвечает жестом.

*Выразительные движения.* Рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!»; прижатая к груди кисть: «Мое, принадлежит мне!».

2. Уходи!

Ребенок отталкивает обидчика.

*Выразительные движения.* Кисти рук держат вертикально, ладонями наружу.

**II**

1. Смелый заяц.

Заяц любил стоять на пеньке и громко петь песни и читать стихи. Он не боялся, что его может услышать волк.

*Выразительные движения. Поза.* Положение стоя, одна нога чуть впереди другой, руки заложены за спину, подбородок поднят.

*Мимика.* Уверенный взгляд.

## 2. Внимательный мальчик.

По улице шла женщина с покупками. У нее упал сверток. Мальчик, увидев это, подбежал, поднял сверток и подал женщине. Женщина поблагодарила мальчика.

## **III**

### 1. Цветок.

Теплый луч упал на землю и согрел семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

*Выразительные движения.* Сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.

*Мимика.* Глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

### 2. Игра «Слушай хлопки».

*Цель игры:* Развивать активное внимание.

Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши 1 раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие принимают позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

## **IV**

### 1. Штанга.

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает.

## **Комплекс №2.**

### **I**

#### 1. Отдай!

Ребенок требует отдать ему игрушку.

*Выразительные движения.* Кисти рук держать горизонтально ладонями кверху.

#### 2. Иди ко мне.

Мальчик манит к себе малышку, которая учится ходить самостоятельно.

*Выразительные движения.* Присесть, обе руки вытянуты навстречу малышу.

### **II**

#### 1. Посещение больного.

Мальчик заболел. К нему пришел друг. Он с сочувствием смотрит на больного, потом дает ему попить, заботливо поправляет одеяло.

#### 2. Капитан.

Ребенок представляет себя капитаном. Капитан стоит на мостике корабля и смотрит вперед. Вокруг темное небо, высокие крутые волны, свистит ветер. Но не боится капитан бури. Он чувствует себя сильным, смелым, уверенным. Он доведет свой корабль до порта назначения.

*Выразительные движения.* Спина прямая, ноги расставлены, взгляд устремлен вперед, иногда подносится к глазам воображаемый бинокль.

### **III**

#### 1. Любящие родители.

В зале звучит латышская народная песня «Колыбельная медвежонку».

Мама-медведица и папа-медведь укачивают своего любимого сыночка. Сначала мама-медведица качает медвежонка, нежно прижимая его к себе, а папа-медведь с доброй улыбкой смотрит на маму и сына и сам тоже тихонько покачивается. Мама-медведица передает медвежонка медведю. Теперь папа-медведь качает малыша, а мама-медведица глядит на обоих ласково, с любовью.

*Выразительные движения.* Сложить перед собой руки, обхватывая пальцами локоть другой руки, мерно покачиваться под музыку вправо-влево, на лице улыбка.

#### IV

##### Каждый спит.

В зале входит ведущий и видит. . .

*На дворе встречает он*

*Тьму людей, и каждый спит:*

*Тот, как вкопанный, сидит,*

*Тот не двигаясь, идет,*

*Тот стоит, раскрывши рот.*

*(Е.А. Жуковский)*

Ведущий подходит к фигурам детей, застывшим в различных позах. Он пытается их разбудить, беря за руки. Он поднимает чью-нибудь руку, но рука опускается.

#### Комплекс №3.

##### I

##### 1. До свидания!

От пристани отходит огромный белый теплоход. Провожающие, глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров, машут им высоко поднятой рукой: «До свидания! До встречи!».

##### 2. Тише!

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они идут то на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!». Этуод выполняется под музыку Б.Берлина «Спящий котенок».

*Выразительные движения.* Шею вытянуть вперед, указательный палец приставить к сжатым губам, брови поднять вверх.

##### II

##### 1. Добрый мальчик.

Зима. Маленькая девочка, играя с мячом, потеряла варежку. У нее замерзли пальчики. Это увидел мальчик. Он подошел к девочке и надел на ее руку свою рукавицу.

##### 2. Вежливый ребенок.

Дети сидят на стульях. Звучит музыка. Входит ребенок и вежливо здоровается с каждым сидящим в зале.

##### III

##### 1. Угости конфетой.

У девочки день рождения, она угощает детей конфетами. Они берут конфеты и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфеты в рот.

*Мимика.* Жевательные движения, улыбка.

##### 2. Игра «Запомни свое место».

*Цель игры:* Развивать моторно-слуховую память.

Дети стоят по кругу или в разных углах зала, каждый должен запомнить свое место. Под музыку И.Дунаевского «Галоп» все разбегаются, а с окончанием музыки должны вернуться на свои места.

## IV

### 1. Спящий котенок.

Ребенок исполняет роль котенка, который ложится на коврик и засыпает. У котенка мерно поднимается и опускается животик.

Этюд сопровождается музыкой Р.Паулса «День растает, ночь настанет» (колыбельная).

### **Комплекс №4.**

#### I

##### 1. Карлсон.

Ведущий читает детям стихотворение:

*Мой дом – у вас на крыше!*

*Я каждому знаком!*

*И мой пропеллер слышен*

*Над вашим чердаком!*

*(М. Танич)*

Затем ребенок показывает, какое лицо у Карлсона, а другой – какое довольное лицо у мальчика, к которому прилетел Карлсон.

*Выразительные движения:* 1. Надуть щеки. 2. Улыбаться.

##### 2. Возьми и передай!

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу, и передают друг другу какой-нибудь воображаемый предмет. Со стороны, глядя на руки детей, должно создаться впечатление, что они действуют с реальными предметами.

*Музыкальное сопровождение.*

#### II

##### 1. Часовой.

Ребенок изображает пограничника.

Ведущий читает стихотворение:

*Стоит он в дозоре,*

*И зорек, и смел.*

*Чтоб мир потревожить*

*Никто не посмел.*

*Выразительные движения.* Голова держится прямо и немного откинута назад, взгляд устремлен вперед, ноги слегка расставлены, руки как бы держат воображаемый автомат.

#### III

##### 1. Первый снег.

Много дней шел мелкий холодный дождь. Дул противный ветер. В саду было уныло и грязно. Мальчика не выпускали на улицу.

Вот и сегодня мальчик проснулся и подумал, что опять не пойдет гулять. Он подошел к окну и замер от приятного изумления. Все покрыто белым-белым снегом.

*Утром глянул я чуть свет:*

*Двор по-зимнему одет.*

*Распахнул я настежь двери,*

*В сад гляжу, глазам не верю.*

*Эй! Смотрите, чудеса,*

*Опустились небеса!*

*Было облако над нами,*

*Оказалось под ногами.*

*(А. Гунули)*

В саду стало чисто, просторно и красиво. Можно идти гулять. Скорее, скорее одеваться!

*Выразительные движения.* Откинуть назад голову, приподнять брови, улыбнуться.

## 2. Игра «В магазине зеркал».

*Цель игры:* Развивать наблюдательность.

В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей тем же. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили, она топнула ногой, и все обезьянки топнули ногой. Что бы ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения.

## **IV**

### 1. Медвежата в берлоге.

Осень. Рано темнеет. Медвежата сидят на лесной полянке и смотрят вслед уходящей в лесную чащу маме-медведице. Она пошла стелить им кровати в берлоге. Медвежатам хочется спать. Они по одному идут домой, точно придерживаясь следа медведицы. Медвежата забираются в свои кровати и ждут, когда мама-медведица поиграет с ними перед сном. Медведица пересчитывает медвежат. Все на месте, можно начинать игру.

2. Игра с шишками (на напряжение и расслабление мышц рук). Мама-медведица бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают их в лапках. Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела, лапки отдыхают. Мама снова кидает шишки медвежатам.

Повторить игру 2-3 раза.

## **Комплекс №5.**

### **I**

#### 1. Робкий ребенок.

Ребенок первый день в детском саду. Он робеет. Ему кажется, что им недовольны.

*Выразительные движения.* Сидеть на кончике стула очень прямо, колени сдвинуты, пятки и носки сомкнуты, локти прижать к телу, ладони положить на колени, голову опустить.

Во время этюда звучит музыка Н. Римского-Корсакова «Сидел Ваня».

#### 2. Заколдованный ребенок.

Ребенка заколдовали. Он не может говорить. На вопросы отвечает жестами. Указательным пальцем он показывает различные предметы и направления: шкаф, стол, внизу, вверху, там.

### **II**

#### 1. Жадный пес.

Ведущий читает стихотворение В.Квитка:

*Жадный пес*

*Дров принес,*

*Воды наносил,*

*Тесто замесил,*

*Пирогов напек,*

*Спрятал в уголок*

*И съел сам*

*Гам - гам - гам!*

Затем один ребенок имитирует действия, о которых говорится в стихотворении.

## 2. Чуня задавака.

Поросенок Чуня хвастается перед Белочкой и Ежиком, что не боится Волка:

*Я стукну Волка в нос,*

*Ему по уху дам.*

*Я срежу Волку хвост!*

*Пусть Волк боится сам.*

*Выразительные движения.* Голова повернута и откинута назад, брови приподняты, плечи развернуты, ноги слегка расслаблены, правая рука лежит на бедре, левая рука делает размашистые угрожающие движения.

## **III**

### 1. Ласка.

Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки. Звучит музыка А.Холминова «Ласковый котенок».

### 2. Игра «Флажок».

*Цель.* Развивать внимание и память.

Играющие ходят по залу под «Болгарскую песню» (обработка Т.Ломовой). Когда ведущий поднимает флажок вверх, все дети должны остановиться, хотя музыка продолжает звучать.

## **IV**

### 1. «Холодно - жарко».

Мама-медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки – греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер.

Повторить игру 2-3 раза.

## **Комплекс №6.**

### **I**

#### 1. Игра с камушками.

Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, нагибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть с камушками. Дети то подбрасывают их вверх и ловят, то кидают вдаль.

Этюд сопровождается музыкой Т.Ломова «На берегу».

#### 2. Петрушка прыгает.

Играющий изображает Петрушку, который мягко и легко прыгает. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими, расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой.

*Выразительные движения.* Ноги согнуть в коленях, корпус тела слегка наклонить вперед, руки вдоль тела, голову опустить вниз. Этюд сопровождается музыкой Д.Кабалевского «Клоун».

### **II**

#### 1. Кривлялка.

Когда кто-нибудь чужой входит в комнату, дети начинают гримасничать и кривляться, ну совсем как куклы. Им хочется, чтобы новый человек смотрел только на них.

Во время этюда звучит музыка Г.Окунева.

**2. Вова-растеряшка.**

Ведущий читает стихотворение Л.Барбас «Про Вову-растеряшку», делая паузы после каждого вопроса:

*Вова-растеряшка,  
Где твоя рубашка?  
Может, серые коты  
Унесли ее в кусты?  
Может заяц приходил?  
Может, ежик утащил?  
Может, плюшевый медведь  
Захотел ее надеть?  
Стал рубашку примерять,  
Взял и сунул под кровать.  
Вова-растеряшка,  
Вот твоя рубашка!*

Ребенок, исполняющий роль Вовы, во время этих пауз всем своим видом как бы говорит: «Я не знаю».

**III****1. Встреча с другом.**

У мальчика друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!

*Выразительные движения. Объятия, улыбка.*

**2. Игра «Иголка и нитка».**

Дети становятся друг за другом. Первый ребенок – иголка. Он бегают, меняя направление. Остальные бегают за ним, стараясь не отставать.

**IV****1. Конкурс лентяев.**

Ведущий читает стихотворение В.Викторова:

*Хоть и жарко,  
Хоть и зной,  
Занят весь народ лесной.  
Лишь барсук -  
Лентяй изрядный  
Сладко спит  
В норе прохладной.  
Лежебока видит сон,  
Будто делом занят он.  
На заре и на закате  
Все не слезть ему с кровати.*

Затем дети по очереди изображают ленивого барсука. Они ложатся на мат или коврик и, пока звучит песня Д.Кабалевского «Лентяй», стараются, как можно глубже, расслабиться.

**Комплекс №7.****I****1. Игра в снежки.**

Дети в саду играют в снежки под музыку Г.Струве «Веселая горка».

*Выразительные движения.* Нагнуться, схватить двумя руками снег, распрямиться и бросить снежок резким коротким движением, широко раскрывая пальцы.

## 2. Спать хочется.

Мальчик попросил родителей, чтобы ему разрешили вместе со взрослыми встретить Новый год. Ему разрешили, но, чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном, но в конце концов засыпает.

Этюд сопровождается музыкой В.Дублянского «Тихая ночь».

*Выразительные движения.* Зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится вниз, руки опущены.

## II

### 1. Хочу и все!

Мальчик пришел с мамой в магазин, чтобы купить чешки. В этом же магазине продавались двухколесные велосипеды.

Я хочу этот велосипед, – сказал мальчик.

Мама показала ему деньги в кошельке и шепотом сказала, что у нее нет денег на велосипед.

А мне что до того! – громко закричал мальчик и даже топнул ногой. – Хочу и все! Мама оглянулась и увидела, что покупатель и продавец смотрят на ее сына. Она потянула его за руку, но он подогнул ноги под себя и навалился назад. Он лежит на грязном полу, стучит кулаками об пол, пинает ногами воздух и, выгибая спину, повторяет плачущим капризным голосом: «Хочу! Хочу и все!».

### 2. Упрямый мальчик.

Уже вечер. Пора идти ужинать и ложиться спать. Мама взяла мальчика за руку, чтобы отвести его домой, а он упирается, вырывает руку да еще топает ногой: «Не хочу! Не пойду!».

Этюд идет в музыкальном сопровождении: Р.Леднев, «Упрямец».

## III

### 1. Два клоуна.

Под музыку В.Адигезалова «Мне очень весело» два веселых клоуна жонглируют воображаемыми разноцветными кольцами, не замечая друг друга. Вдруг они сталкиваются спинами и падают. Им так смешно, что они, сидя на полу, громко хохочут. Немного успокоившись, клоуны помогают друг другу встать, собирают кольца и снова весело жонглируют. Но теперь они бросают кольца друг другу.

*Выразительные движения.* Голову откинуть, рот широко раскрыт, губы растянуть улыбкой, брови приподнять, глаза слегка прищурить.

### 2. Игра «Сова».

Дети выбирают водящего – сову, которая садится в гнездо и спит. В это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ведущий говорит: «Ночь!». Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, становится совой. Игра сопровождается музыкой О.Гейльфуса «Балалар».

## IV

### 1. Факиры.

Дети садятся на пол (маты), скрестив по-турецки ноги, руки на коленях, кисти свисают вниз, спина и шея расслаблены, голова опущена, подбородок касается груди, глаза закрыты. Пока звучит музыка (сирийская народная мелодия), факиры отдыхают.

**Комплекс №8.****I**1. Вкусные конфеты.

У девочки в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Она протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфеты в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Этюд сопровождается музыкой Т.Кассерна «Медовые конфетки».

*Мимика.* Жевательные движения, улыбка.

2. Кузнечик.

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянет руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг – вот уже стрекочет совсем в другом месте. Звучит музыка А.Александрова «Кузнечик».

*Выразительные движения.* Шею вытянуть вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцы.

**II**1. Злюка.

Ребенок изображает злюку. Он сидит на стуле и, пока звучит музыка (Д.Кабалевский, «Зайка»), смотрит на каждого из присутствующих со злостью и недовольством.

*Мимика.* Брови сдвинуты, верхняя губа закушена.

2. Игра «Молчок».

Ведущий читает стихотворение А.Бродского «Новичок»:

*В детский сад пришел Молчок*

*Очень робкий новичок.*

*Он сначала был не смел,*

*С нами песенок не пел.*

*А потом, глядим привык:*

*Словно зайка – скок да прыг.*

*До чего же осмелел:*

*Даже песенку запел.*

Ребенок, исполняющий роль молчка, сначала робко сидит на стуле (этюд «Робкий ребенок»), затем согласно тексту преобразуется в смелого: прыгает вокруг стула, а потом поет какую-нибудь песенку.

**III**1. Лисичка подслушивает.

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

*Выразительные движения.* Голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

*Поза.* Ногу выставить вперед, корпус тела слегка наклонить вперед.

2. Слушай команду!

Дети идут под музыку (Р.Газизов, «Марш») в колонне друг за другом. Когда музыка прекращается, все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего и тотчас ее выполняют. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа хорошо слушает и точно выполняет задание.

#### IV

##### 1. Шалтай-Болтай.

*Шалтай-Болтай*

*Сидел на стене.*

*Шалтай-Болтай*

*Свалился во сне.*

*(Перевод С. Маршака)*

Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклонить корпус тела вниз.

#### **Комплекс №9.**

##### I

##### 1. Удивление.

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

*Мимика.* Рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

##### 2. Золотые капельки.

Идет теплый летний дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнце. Дождь стал золотым.

Ребенок подставляет лицо золотым капелькам дождя. Приятен теплый летний дождь.

Во время этюда звучит музыка Д.Христова «Золотые капельки».

*Выразительные движения.* Голову запрокинуть, рот полуоткрыт, глаза закрыть, мышцы лица расслабить, плечи опустить.

##### II

##### 1. Жадный поросенок.

Котенок встречает скулящего щенка. Щенок голоден, он потерял родителей. Котенок решает ему помочь. В этот момент мимо проходит толстый поросенок и жует большую булку. Котенок и щенок просят поросенка дать им кусочек булки, на что тот отвечает грубым хрюканьем. Тогда котенок хватает его за хвостик и поросенок с визгом убегает жаловаться маме.

##### 2. Страшный зверь.

Ведущий читает стихотворение В.Семерина «Страшный зверь»:

*Прямо в комнатную дверь*

*Проникает страшный зверь!*

*У него торчат клыки*

*И усы топорщатся,*

*У него горят зрачки –*

*Испугаться хочется!*

*Хищный глаз косится,*

*Шерсть на нем лоснится...*

*Может это львица?*

*Может быть, волчица?*

*Глупый мальчик крикнул:*

*– Рысь!!!*

*Храбрый мальчик крикнул:*

*– Брысь!!!*

А дети, получившие роли кошки, глупого и храброго мальчиков, действуют согласно тексту.

### III

#### 1. Маме улыбаемся.

Ведущий поет песенку «Маме улыбаемся» В.Агафонникова:

*Ой, лады, лады, лады,*

*Не боимся мы воды,*

*Чисто умываемся – вот так!*

*Маме улыбаемся – вот так.*

Дети слушают песню и повторяют движения, которые им показывает ведущий:

1-я строчка – хлопают в ладоши;

2-я строчка – разводят руки в стороны ладонями вверх;

3-я строчка – гладят по кругу свои щеки;

4-я строчка – опускают руки и улыбаются.

#### 2. Игра «Запомни свою позу».

*Цель игры:* Развивать моторно-слуховую память.

Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда звучит музыка, все дети разбегаются, с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу. Музыкальное сопровождение – С.Бодренков, «Игра в горелки».

### IV

#### 1. Кукушонок кланяется.

Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Кукушкин кукушонок

В капюшоне смешон.

Этюд сопровождается детской песенкой «Кукушка кукушонку». Во время этюда ребенок наклоняется вперед-вниз без всякого напряжения, затем выпрямляется.

## КОМПЛЕКСЫ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

### Комплекс №1.

1. Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь – вместе).
2. Ладонка-кулачок-ребро (на счет «раз-два-три»).
3. Пальчики здороваются (на счет «раз-два-три-четыре-пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим и т.д.).
4. Человечек (указательный и средний пальцы одной руки, потом другие бегают по столу).
5. Дети бегут наперегонки (движения как в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно).
6. Игра по теме недели.

### Комплекс №2.

1. Прятки (на счет «раз-два» сжимаем пальцы в кулак, разжимаем пальцы обеих рук одновременно, затем по очереди).
2. Петушок (пальцы переплетены, ладони сжаты, на счет «раз-два» пальцы разжать и снова сжать).
3. Друзья (разведение пальцев в стороны и сведение вместе сначала одной, а затем другой руки, затем обеих рук вместе).
4. Коготки (сильное полусгибание и разгибание пальцев).
5. Большой веер (руки – от локтя превращаются в большой веер-опухало. Пальцы-кончики перьев веера – мягкие, гибкие, расслабленные. Обмахиваться веером нужно плавными движениями, чтобы действительно почувствовать на лице широкую струю воздуха от ладони).

### Комплекс №3.

1. Выгибание кистей (выгибание и прогибание кистей рук одновременно, затем по очереди).
2. Сомкнутые ладони (сомкнуть ладони, руки перед грудью, наклоны вперед-назад с преодолением сопротивления).
3. Раскрыть ладони (сомкнуть ладони, руки вытянуты вперед, развести кисти в стороны, не размыкая запястий).
4. Сгибание пальцев (сгибание и разгибание пальцев по очереди, начиная с мизинца, затем с большого, в кулак – работаем одной рукой, потом другой, двумя одновременно).
5. Барабан (постукивание поочередно по столу подушечками одной, другой руки, а затем обеих рук одновременно).
6. Игра по теме недели.

### Комплекс №4.

1. Хлопки (свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно).
2. Подними палец (поочередное приподнимание и опускание пальцев кисти – кисти лежат на столе).
3. Разведение пальцев (ладони на столе – разведение пальцев врозь и сведение вместе).
4. Вращение больших пальцев (пальцы, кроме больших, сцеплены в замок, затем сильно сжимать подушечки больших пальцев).

5. Кулак-кольцо (пальцы одной руки сжимаются в кулак, а пальцы другой по очереди с большим образуют кольцо, затем положение рук меняется).
6. Игра по теме недели.

**Комплекс №5.**

1. Коза (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки – одновременно и поочередно).
2. Козлята (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).
3. Очки-бинокль (образовывать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их и подвести к глазам. Образовывать два круга из большого и остальных пальцев – бинокль и подвести к глазам. Делать очки и бинокль поочередно).
4. Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить. Выполнить упражнение поочередно на одной и другой руке, а затем одновременно на двух руках).
5. Деревья (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы. Работаем одной, потом другой рукой и одновременно двумя).
6. Игра по теме недели.

**Комплекс №6.**

1. Флажок (руки сжаты в кулак на счет «раз-два» большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе и снова сжать в кулак. Выполнять одной, потом другой рукой и одновременно двумя руками).
2. Кольцо (поочередно большой палец соединяется с остальными. Выполнять одной, потом другой рукой и одновременно двумя руками).
3. Гнездо (руки в свободном положении, на счет «раз-два» соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать).
4. Цветок (то же, но пальцы разъединить).
5. Корни цветка (на счет раз-два руки прижать тыльной стороной друг к другу, пальцы в разные стороны).
6. Игра по теме недели.

**Комплекс №7.**

1. Пчела (указательным пальцем правой, затем левой руки вращать вокруг. Выполняем одной, потом другой рукой).
2. Пчелы (то же упражнение выполняется двумя руками).
3. Лодочка (прижать руки ладонями друг к другу, на счет раз-два слегка приоткрыть и вернуть их в исходное положение).
4. Солнечные лучи (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы).
5. Пассажиры в автобусе (скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх).
6. Игра по теме недели.

**Комплекс №8.**

1. Замок (на счет «раз» – ладони вместе, на счет «два» – пальцы соединяются в замок).
2. Лиса и заяц (Лиса «крадется» – все пальцы медленно шагают по столу вперед; заяц «убегает» – перебирая пальцами, быстро двигаться назад).
3. Паук (пальцы согнуты, средний палец поднят, большой и указательный поочередно передвигаются с безымянным и мизинцем. Выполнять правой, потом левой рукой).

4. Бабочка (на счет «раз» – соединить тыльной стороной ладони, на счет «два-три-четыре» – качать пальцами, плотно сжатыми вместе, «бабочка машет крыльями»).
5. Счет до четырех (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными, начиная с указательного, и обратно. Выполняется двумя руками одновременно).
6. Игра по теме недели.

#### **Комплекс №9.**

1. Гребешок (пальцы сцеплены в замок. Концы пальцев правой руки нажимают на верхнюю часть тыльной стороны ладони левой руки, прогибая ее так, что пальцы левой руки встают, как петушиный гребень. Затем то же выполняют пальцы левой руки).
2. Лесенка (ноготь большого пальца левой руки ложится на подушечку большого пальца правой руки. На большой палец левой руки ложится кончик указательного и правого пальца и т.д.).
3. Большой веер (руки – от локтя – превращаются в большой веер-опухало. Пальцы-кончики перьев веера – мягкие, гибкие, расслабленные. Обмахиваться веером нужно плавными, округлыми движениями, чтобы действительно почувствовать на лице широкую струю воздуха от ладони).
4. Кукольный веер (ладони выпрямлены, напряжены, большой палец отведен немного в сторону. Пальцы, начиная с указательного, друг за другом тянутся к основанию ладони. Последним сгибается мизинец).
5. Заводные машинки (пальцы в замок, не сцеплены только большие пальцы и превращаются в заводные машины. Ключ в руках ведущего. Ведущий «заводит» машины тремя поворотами ключа. Вдох – и машины трогаются с места, со звуком «ж-ж-ж!» Большие пальцы начинают крутиться друг вокруг друга, все быстрее и быстрее, пока не закончится завод – пока хватает дыхания).
6. Игра по теме недели.

Консультация для воспитателей  
«Как разнообразить подвижные игры с учетом  
индивидуально-дифференцированного подхода к детям»

ПАСЫНКОВА Е.В., старший воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

Подвижная игра является незаменимым средством для развития движения детей, их сенсорных, познавательных и творческих способностей. Велико значение подвижной игры в развитии нравственных качеств личности ребенка. Однако, намечается тенденция снижения интереса у детей к подвижным играм, происходит это по нескольким причинам.

*Во-первых*, желание играть может не возникнуть, если сюжет игры не соответствует имеющейся у детей информации о мире. Современный ребенок владеет самыми разнообразными знаниями, которые получает через различные источники информации, но обычно они не находят отражения в подвижных играх.

*Во-вторых*, воспитатели, осваивая с детьми новую игру, часто ограничиваются лишь двумя этапами: разучивание игры и ее закрепление, опуская третий этап – совершенствование движений в подвижной игре.

*В-третьих*, педагоги часто рассматривают игру лишь как средство для закрепления двигательных умений и навыков, то есть ограничиваются принципом «движение ради движения».

Количество подвижных игр, рекомендуемых программами невелико. Это связано с тем, что воспитатель должен сначала разучить с детьми игру, потом закрепить ее и только затем предложить различные варианты ее проведения. Какими могут быть варианты подвижной игры? Как учесть нагрузку на детей в подвижной игре?

Во многих учебно-методических пособиях представлены различные подвижные игры, но, как правило, варианты их проведения отсутствуют. Специфика нашего детского сада для детей с тубинтоксикацией предполагает индивидуально-дифференцированный подход при организации подвижных игр, т.е. распределение детей на подгруппы с учетом их индивидуальных особенностей.

При этом учитывается:

- ✓ состояние здоровья, группа здоровья;
- ✓ функциональные возможности;
- ✓ уровень развития двигательных навыков и физических качеств;
- ✓ возраст;
- ✓ темп освоения движений;
- ✓ характер реакции детей на физическую нагрузку;
- ✓ допустимые для ребенка объем и интенсивность нагрузки;
- ✓ индивидуально-типологические особенности нервной системы;
- ✓ программные задачи;
- ✓ степень эффективности приемов педагогического воздействия;
- ✓ время года, погодные условия.

Различные варианты проведения подвижной игры предусматривают сохранение ее правил, совершенствование движений детей, различную физическую нагрузку с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Например, при организации игры «Поезд» можно изменить начало игры. Вводится роль кондуктора, которую выполняет воспитатель. Он продает билеты: красный – III подгруппе, синий – II подгруппе, зеленый – I подгруппе. Каждый ребенок получает билет в свой поезд (в соответствии со своей подгруппой). Таким образом регулируется физическая нагрузка. Дети строятся в три колонки по одному – не держась, друг за друга. У каждого поезда своя «железная дорога», т.е. движения равноценные, но разная физическая нагрузка:

1. Каждый поезд объезжает препятствия – дети продвигаются змейкой между стульями, кубами: красный поезд – 8-9 кубов; синий – 6-7 кубов; зеленый – 4-5 кубов.
2. Поезд едет через туннель – дети пролезают под дугами. У каждого поезда разное количество дуг и (или) их высота.
3. Воспитатель регулирует движение поезда с помощью светофора: поднимает красный флажок – дети должны остановиться; желтый – идти; зеленый – бежать.

Целесообразно ввести в игру различные движения на «станции»:

1. Дети изображают, как они собирают грибы, ягоды, срывают дикие яблоки, переступают через колючие кусты, прыгают по кочкам и т.п.
2. Дети имитируют движения обитателей леса: медведя (ходьба по внешней стороне стопы, руки, чуть согнутые в локтях, перед собой); зайца (прыжки с продвижением вперед); оленя (ходьба с высоким подниманием колен, руки скрещены над головой); лисы (ходьба на носках); бабочки (бег с плавными движениями рук); кузнечика (прыжки в полуприсяде); гусеницы (ползание) и др.
3. На поезде дети могут приехать в зоопарк, «превратиться в животных зоопарка». Дети имитируют движения обитателей зоопарка: изображают кенгуру (прыжки с продвижением вперед, прижимая мяч к груди); слона (ходьба с опорой на кисти и стопы); тигра (ходьба с движением рук перед собой); удава (с продвижением вперед, сгибая и разгибая ноги в коленях) и т.п.

Можно предложить детям следующие подвижные игры:

- ✓ **«Самолеты».** Три аэродрома разного цвета (большие обручи), и на них самолеты соответствующего цвета (игра проводится по аналогии игры «Поезд»). Дети заводят моторы и по сигналу воспитателя – начальника аэродрома вылетают сначала красные, затем синие самолеты, затем зеленые самолеты. Облетают тучи (обручи, кегли) и также по сигналу возвращаются назад зеленые, синие, и последние – красные самолеты.
- ✓ **«У медведя во бору».** На одной стороне зала берлога медведя (обруч), на другой стороне – цветные домики (красный, синий, зеленый), у детей соответственно обозначение – в каком домике он «живет». Выходя из домиков, дети проходят по мостику, перепрыгивают через ручей, подлезают под веревку или перелезают через бум (соответственно у каждого домика свои препятствия по интенсивности нагрузки). Вылезая из берлоги, «медведь» подлезает под дугу, перед берлогой медведя препятствие – ручей, через который надо перепрыгнуть.
- ✓ **«Насекомые».** Играющих детей воспитатель «превращает» в различных насекомых – бабочек, божьих коровок, кузнечиков, жуков. Дети надевают шапочки или эмблемы соответствующих насекомых и выбирают для себя домики – обручи, стульчики и др. По сигналу воспитателя дети выбегают на площадку и имитируют своих насекомых, выполняют задания для каждой группы насекомых. Например, все насекомые имеют крылья – они летают – свободный легкий бег с плавающими движениями рук. Бабочки, жуки перелетают с цветка на цветок – легкие прыжки из обруча в обруч, у кузнечиков более интенсивные прыжки.

**В игре дети выполняют одинаковые действия, однако, нагрузка и дозировка движений – разные.** Увеличение нагрузки можно достигнуть путем усложнения исходного положения, включения в работу других частей тела, подбора гимнастического оборудования, количеством повторений.

Таким образом, будет поддерживаться интерес к подвижной игре. Игра становится средством развития и совершенствования движений (с учетом индивидуальных особенностей), развития творчества и оздоровления детей.

## Консультация для воспитателей «Распределение двигательной активности в течение дня у детей раннего возраста»

---

*КОЧУТИНА Л.И., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

---

Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем.

Движения – первые истоки, смелости, выносливости, решительности маленького ребенка.

*В. Шишкина*

Движение – главное условие нормального роста и развития организма. Полное удовлетворение потребности в движении особенно важно в раннем дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие. Движение – это профилактика многих болезней, особенно таких, которые связаны с сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной системами.

У детей раннего возраста отмечается огромный интерес к движениям. Каждое новое движение – для ребенка загадка, которую он непременно хочет разгадать, то есть выполнить, проделать это движение. Только что родившийся человек обладает обширным «ассортиментом» движений, доставшимся ему по наследству.

Младенцы и дети постарше познают мир, ползая, лазая, бегая. Но их двигательный опыт пока еще невелик, ориентирование в пространстве затруднительно. Малыши часто ходят неравномерными шагами, шаркая ногами и опустив голову. При ползании у них не получается ритмичного чередования рук и ног.

На втором году жизни дети умеют ходить, держать равновесие стоя на ограниченной, неровной, возвышенной поверхности, способны выполнить бросок, катить какой-либо предмет, много ползают и лазают по лесенке-стремянке.

На третьем году жизни двигательная координация значительно улучшается: развивается согласованность движений рук и ног. В этом возрасте появляются и формируются бег и прыжки. Дети хорошо ходят, разнообразнее становятся виды метания, они лучше начинают ориентироваться в пространстве. Этому способствует правильная организация двигательного режима ребенка.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. Первое место в двигательном режиме детей занимают физкультурно-оздоровительные мероприятия: физкультурные, музыкальные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультурные минутки на занятиях. Необходимо каждый режимный момент и занятия использовать для повышения двигательной активности детей.

Замечено, что если ребенок много двигается, он быстрее и легче привыкает к новой обстановке. Малыши охотнее идут в группу, если переключить их внимание на активную двигательную деятельность, да еще с интересной игрушкой. Можно придумать множество движений и в играх с образными игрушками. Например, усадив

на стульчики кукол, дети показывают им, как правильно подлезать под скамейку и вот обычное движение превращается в забавную игру. А главное, то, что ребенок многократно самостоятельно повторяет движения, внося в них что-то новое.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое стимулирующее воздействие. Пальчиковая гимнастика не только положительно воздействует на речевые функции, но и на здоровье ребенка. Пальчиковую гимнастику нужно проводить в течение нескольких минут, два-три раза в день. Например, утром, перед обедом, во время динамической паузы между занятиями. Все упражнения выполняются в медленном темпе и сопровождаются показом взрослых и четким текстовым сопровождением.

Например, в пальчиковая гимнастике «Пальчики здороваются» следующее текстовое сопровождение:

Я здороваюсь везде  
 Дома и на улице.  
 Даже «здравствуй» говорю  
 Я соседской курице.

После каждого упражнения полагается расслабляющий момент (например, опустили руки и потрясли ими или покачали руками – пусть отдохнут).

На утреннюю гимнастику отводится 5-6 минут. Она должна быть направлена на поднятие эмоционального тонуса, развития мышц детей. Утренняя гимнастика постепенно вовлекает весь организм ребенка в деятельное состояние, углубляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ. Комплекс утренней гимнастики следует повторять в течение двух недель. При составлении комплексов утренней гимнастики важно помнить о вариативности их содержания и характера. В утреннюю гимнастику могут быть включены две-три подвижные игры разной степени интенсивности или пять-семь общеразвивающих упражнений игрового, имитационного характера типа «Водители машин», «Птички», «Капитаны» и так далее.

Например, **игровой сюжет «На лесной полянке».**

Все ребята превратились в красивых бабочек:

- «Бабочки летают» – побежали друг за другом;
- «Бабочки потянулись к солнышку» – руки поднимаем через стороны вверх;
- «А сейчас ищем грибы, ягоды» – головы вправо-влево;
- «Поймали жука» – присесть, положить ладони на пол;
- «Прыгаем как кузнечики» – прыжки вперед-назад.

За такой короткий промежуток времени решается сразу несколько двигательных задач.

Во время умывания необходимо побуждать детей к активным действиям. Для этого лучше всего использовать художественное слово.

Например:

при умывании	Рано утром, на рассвете Умываются мышата, И котята, и утята, И жучки, и паучки...
намыливая руки	Кран откройся, Нос умойся, Мойтись сразу Оба глаза ...

включая воду	Будет мыло пениться, И грязь куда-то денется...
--------------	--

Дети с удовольствием проговаривают слова потешек, намаывают руки, подставляют лицо и руки под струю воды. Вытирают (растирают) лицо и руки полотенцем, вешают его на место.

Каждому из режимных отрезков соответствуют особые требования интенсивности движений. После приема пищи двигательная активность спокойная, умеренная. Для этого нужно создать условия для простых, хорошо знакомых детям движений: разложить на полу плоскостные дорожки, шнуры, дуги, кегли, несколько раз меняя их расположение. Перед занятием целесообразно провести подвижную игру или хоровод. С целью предупреждения утомления на занятиях требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности применяется физкультминутка. Длительность ее две-три минуты. Физкультминутки можно провести в форме общеразвивающих упражнений, подвижной игры, танцевальных движений или игровых упражнений.

Например:

Зайцы скачут – скок-скок-скок, да на беленький снежок.

Приседают, слушают, не идет ли волк.

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – нагнуться, потянуться,

Три – в ладони три хлопка,

Головою – три кивка.

После активного кратковременного отдыха внимание детей значительно повышается и улучшается восприятие материала. Во время динамической паузы между занятиями лучше всего организовать игры со спортивным инвентарем (заранее приготовить его). Это могут быть мячи, кегли, скакалки, разнообразные дорожки. Дети, используя этот инвентарь, могут двигаться и заниматься самостоятельно. После окончания занятия также проводится спортивная или хороводная игра, при этом учитывается характер занятия.

Прогулка – это один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут достаточно полно реализовать свои двигательные потребности. Во время одевания на прогулку, пользуясь игровыми приемами, воспитатель побуждает детей к самообслуживанию. При этом не нужно торопиться прийти малышу на помощь. Пусть он сам натянет колготки, штаны, застегнет пуговицы, достанет с полки шапку. Переодевание – это богатейшая возможность для развития детей. В течение дня дети гуляют дважды: утром и вечером. Прогулка – благоприятное время для проведения индивидуальной работы с детьми и организации самостоятельной двигательной активности. Важно правильно выбрать время для проведения игр и упражнений. Это зависит от предшествующей работы в группе. Если физкультурные или музыкальные занятия проходят в первой половине дня, то желательно организовать игры и упражнения в середине или в конце прогулки, а в самом начале ее можно предоставить детям возможность самостоятельно поиграть, поупражняться с разнообразными пособиями.

В остальные дни целесообразно организовать двигательную деятельность детей в начале прогулки, что позволит обогатить содержание их самостоятельной деятельности. Разнообразить игры, закреплять и совершенствовать знакомые движения помогает специальное оборудование и вынесенный на улицу материал. Нужно лишь подсказать сюжет, и ребята тут же начинают активно действовать.

Желательно прогулку связывать с темой по ознакомлению с окружающим миром, над которой работаете. Например, вы изучаете с детьми домашних животных. Проводите наблюдение за кошкой. Рассмотрели кошку, понаблюдали за ее повадками, узнали о важности заботы о животных – проведите подвижную игру.

«Кот Васька и мыши» – на развитие внимания, ловкости, быстроты.

Кот Васька ходит по участку, мышки спрятались в «норке».	
Васька:	Котик по двору идет, Ищет мышек Васька кот. Тихо мышки сидят, На кота они глядят, На кота – глядят.
Кот садится и закрывает глаза – спит. Мышки выбегают, прыгают, играют вокруг кота. Кот потягивается, открывает глаза, мяукает и ловит мышек.	

Вторая игра малой подвижности на развитие ловкости «Бабушка и котенок».

Наша бабушка идет, И корзинку несет Села тихо в уголочек, Вяжет деточкам чулочек	(Бабушка вяжет чулок.)
Посидела, повязала, И тихонько задремала.	(Бабушка роняет корзинку, и клубочки рассыпаются по полу.)
Вдруг котята прибежали, И клубочки подобрали.	(Котята выбегают, собирают клубочки и прячутся обратно.)
Как же мне вязать чулочки? Где же, где мои клубочки?	(Бабушка просыпается, ищет клубочки, находит котят, просит отдать клубочки, игра повторяется.)

На прогулке уместны подвижные игры разного характера. Нужно стремиться, чтобы все дети принимали в них участие. Во время подвижных игр нужно создавать радостную и непринужденную обстановку, чтобы достичь большей заинтересованности и желания детей принимать в них участие.

Спортивные упражнения и упражнения в основных видах движений желательно организовать по подгруппам, сформированным с учетом уровня двигательной активности. Например: дети первой подгруппы подлезают под дугу или шнур «Как котенок Васька» прогибает спинку, стараясь не задеть шнур. Вторая подгруппа забрасывает мячи в корзинку, а третья рисует палочками на земле клубочки для котят. Затем дети по желанию меняются.

Перед обедом лучше провести с детьми пальчиковую гимнастику.

Небольшой промежуток времени после обеда и перед сном дети спокойно играют, начинают переодеваться. И снова это действие со многими составляющими. Для малыша – это развитие движений – ведь ему очень не просто снять футболку, одеть пижаму.

Время подъема детей после сна нужно употребить с максимальной пользой для ребенка. Дети постепенно просыпаются под звуки мелодичной музыки, вызывающей приятные, положительные эмоции. Дети любят подражать движениям животных. Нужно использовать эту возможность. Предложить детям вытянуться в кровати, прогнуть спину, вытянуть руки, перевернуться с боку на бок.

Например:

*Воспитатель:* Чтоб совсем проснуться, надо потянуться.

Дети, лежа на спине, руки за головой – потягиваются. Лежа на спине, руки в стороны – поднимают руки вверх и хлопают в ладоши.

*Воспитатель:* А солнышко пригревает все сильнее, И захотелось ребятам погреть свои бока.

Дети лежат на боку, повороты на правый и левый бок.

*Воспитатель:* А нашим ножкам тоже нужна зарядка.

Дети лежат на спине, поднимают ноги вверх, а затем медленно опускают, руками держатся за спинку кровати.

Эти движения дети выполняют каждый в своем темпе, режиме интенсивности и ни в коем случае под команду. Важно добиться, чтобы ребенок постепенно полностью проснулся.

Можно помочь малышу не только ласковым обращением, но и легким массажем: нужно «проутюжить» руки, ноги от пальчиков вверх, разгладить спинку, грудь, приговаривая при этом:

Потягунушки, потягунушки!  
Поперек толстунушки,  
А в ножки ходунушки,  
А в ручки хватунушки.

При таком подходе к разминке, дети смогут быстро, в хорошем настроении переходить от сна к бодрствованию.

После такой разминки, если позволит температура пола, дети босиком продолжают занятия физкультурой. Хорошо использовать «дорожки здоровья», спортивные снаряды. Необходимо помнить: однообразие отталкивает малыша.

Воспитатель приглашает детей поиграть:

Как у нашей кошки Подросли ребятки, Подросли ребятки, Пушистые котятки.	(Дети опускаются на четвереньки.)
Спинки выгибают, Хвостиком играют.	(Выгибают спинку, мяукают, шипя.)
А у них на лапках Острые царапки.	(Стоят на коленях, сжимают и разжимают кулачки.)
Длинные усищи, Зеленые глазищи.	(Дети встают, показывают усы.)
Очень любят умываться.	(Имитируют умывание.)
Лапкой уши почесать.	(Чешут за ушками.)
И животик полизать.	(Гладят животик.)
Улеглись все на бочок И свернулись в клубок.	(Легли на коврик.)
А потом прогнули спинку И залезли все в корзинку.	(Дети разбегаются, встают в обручи.)

Завершающий переход детей от сна к активной деятельности гигиенические процедуры. Дети привели себя в порядок, оделись. После полдника можно пойти

поиграть. И главное, самостоятельно, в индивидуальном темпе, в благоприятных для развития детей условиях. Разнообразие пособий вызывает у ребенка интерес к движениям, предупреждает у него развитие двигательных стереотипов, активизирует творческие способности, умение использовать пособия в разнообразной ситуации, в двигательной, игровой деятельности. Наиболее доступные физкультурные пособия для маленьких детей – это мячи, обручи. Сначала действия с ними предельно просты и не носят специфического характера – дети обыгрывают их. Например, обруч может превратиться в машину, в домик, в гнездышко.

Затем в детские игры входят более сложные физкультурные пособия: скамейка, лестница, кубы, ящики и т.д. Предоставьте детям свободу действия: пусть играют с этими предметами, как хотят. При этом надо кого-то похвалить, кому-то помочь. Малоподвижным детям подсказать интересную игру, помочь в развитии движений, умений и навыков. А других, с большей подвижностью, учить действовать целенаправленно, осознанно управлять своими движениями, заниматься более или менее спокойными играми. Иногда полезно объединить в играх активных и малоподвижных детей. Одни дети видят удачные действия других детей, стараются подражать, берут пример со сверстников. Происходит и общение, и взаимное обучение. Общение в процессе выполнения различных движений складывается значительно быстрее, бывает более положительным, приобщает малыша к коллективу, к деятельности вместе. Действие сообща богаче по содержанию, в них всегда есть новизна.

Для реализации индивидуально-дифференцированного подхода рационально распределить детей на подгруппы, учитывая при этом состояние здоровья, уровень физической подготовленности и двигательной активности. Это дает возможность осуществлять дифференцированный подход и проводить занятия, различающиеся по содержанию, методам и приемам в зависимости от подгруппы, не забывая при этом об индивидуальном подходе к каждому ребенку. Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм, разным видам деятельности и наличия пособий.

## Консультация для родителей «Русские народные игры в семье»

*БОРИСЕНКО С.И., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

Дети нашей группы с речевым недоразвитием, как правило, неверно произносят звуки, а так же не различают на слух близкие по звучанию: мягкие – твердые, звонкие – глухие звуки. Большинству из них недоступно произнесение слов со сложной слоговой структурой, например: водопроводчик, перекресток, воспитательница и т.п. У таких детей отсутствует готовность к звуковому анализу и синтезу. Кроме того, словарь их беден. Рассказы схематичны, примитивны, лишены эпитетов и сравнений. Часты неточности в согласовании слов, пропуски или замены предлогов. Другими словами – нарушение всех составных частей языковой системы: фонетики, лексики и грамматики. Помогают в исправлении всех этих недостатков не только специальные занятия, но и разнообразные игры.

Сегодня мы познакомим вас с несколькими народными подвижными играми. Они очень полезны детям с тубинтоксикацией, так как, кроме всего перечисленного, они способствуют укреплению здоровья и установлению контактов между взрослыми и детьми. В них много юмора. В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, с выполнением жестов, смешных движений, «выкупом» фантов. Доброжелательный смех партнеров – взрослых, товарищей действуют на ребенка сильнее, чем замечания, наказания.

Народные игры, предложенные вам, не требуют специального оборудования, специально отведенного для этого места. В эти игры можно играть во время прогулки, путешествия и т.д., но необходимо следить за произношением слов, звуков, за окончанием произносимых слов, за правильностью выполнения движений, за самочувствием ребенка.

### **Игры с бегом:**

- ▶ *«Пятнашки с присказкой».* Правила игры: выбирается «Пятнашка». Игроки разбегаются, во время бега подразаивают «Пятнашку»: «Не дашь лепок, не вырастишь вершок!». Запятнав игрока, «Пятнашка» говорит: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» – и убегает. Новый «Пятнашка» повторяет те же слова, запятнав другого игрока и т.д.
- ▶ *«Клецки».* Правила игры: Выбирается «Ляпа». Игроки разбегаются, «Ляпа» их ловит, когда поймает одного из игроков, спрашивает:  
«Ляпа»: У кого был?  
*Игрок:* У тетки.  
«Ляпа»: Что ел?  
*Игрок:* Клецки.  
«Ляпа»: Кому отдал?  
Игрок называет кого-то из участников игры. Названный становится «Ляпой». Когда «Ляпа» говорит слова, играющие стоят на месте. Установленные слова нужно произносить четко, ясно, с начало до конца.  
После разъяснения воспитатель демонстрирует видео с показом игры.
- ▶ *«Лиса и виноград».* Правила игры: Выбираются Лисица и Садовник. Затем встают в круг – это виноградник. Лисица стоит внутри круга, а Садовник за кругом. Они ведут разговор:  
*Садовник:* Кто в моем винограднике?  
*Лиса:* Я, лиса, с гор пришла.

*Садовник:* Что ты здесь делаешь?

*Лиса:* Твой виноград ем да хвалю.

*Садовник:* Кто тебе позволил?

*Лиса:* Никто!

Тут Садовник начинает ловить Лису, как в игре «Кошки-мышки».

После разъяснения воспитатель демонстрирует видео с показом игры.

- ▶ «*Курочки*». Правила игры: играющие выбирают Хозяйку и Петушка, все остальные – курочки. Петушок ведет Курочек гулять, зернышки поклевывать. Выходит Хозяйка и спрашивает Петушка:

*Хозяйка:* Петушок-петушок, не видал ли мою Курочку?

*Петушок:* А какая она у тебя?

*Хозяйка:* Рябенькая, а хвостик черненький.

*Петушок:* Нет, не видел.

*Хозяйка:* Так вон же рябая Курочка! Я ее сейчас поймаю!

Хозяйка хлопает в ладоши и кричит: «Кыш! Кыш!». Курочки бегут в дом Петушка со словами «Куд-куда! Куд-куда!», а Хозяйка ловит их, Петушок Курочек защищает – «широко раскрыв крылья», он не должен отталкивать Хозяйку.

Всех пойманных Курочек Хозяйка уводит в дом.

После разъяснения воспитатель демонстрирует видео с показом игры.

#### **Игры с мячом:**

- ▶ «*Зайчик*». Правила игры: на площадке чертят большой круг. Одного из детей выбирают Зайчиком, он идет в круг, а все участники игры стоят за кругом. Они бросают мяч друг другу, и кто-то из играющих детей неожиданно для Зайчика пятнает его. Зайчик бежит по кругу, увертывается от мяча. Тот, кто запятнает Зайчика, встает на его место в круг. Участники игры не должны заходить за границы круга. Прежде чем передать мяч, нужно назвать по имени того, кто должен его взять. Передавать мяч нужно быстро, нельзя задерживать его в руках.

После разъяснения воспитатель демонстрирует видео с показом игры.

- ▶ «*Воробей*». Играющие связывают себе ноги платком или шнуром, встают в ряд и нараспев все вместе произносят прибаутку:

Чили-чили, воробей,

Не клюй наших коноплей!

Конопля трещит,

Воробей пищит.

Пекла баба калачи, калачи,

Калачи горячи.

Хоть за окошко мечи.

Скачи, воробей,

Принеси нам калачей!

С последними словами прибаутки: «...принеси нам калачей!» – играющие прыгают к тому месту, где лежат калачи (любые предметы). Кто первым допрыгает, развяжет ноги и с калачом вернется к месту начала игры, тот считается победителем.

*Другой вариант игры.* Дети делятся на две группы. Одни – воробьи, а другие все вместе нараспев говорят прибаутку. С первыми словами воробьи начинают двигаться. До калачей они должны успеть допрыгать с последними словами прибаутки. Затем дети меняются ролями.

После разъяснения воспитатель демонстрирует видео с показом игры.

### **Игры малой подвижности:**

- ▶ «*Купи бычка*». Правила игры: в середине круга стоит водящий – хозяин, под ногой держит мяч, который называют – бычком, коровкой. Играющие стоят по кругу. Хозяин, прыгая на одной ноге, другой толкает мяч и старается ударить им о чью-нибудь ногу. Прыгая, он приговаривает: «Купи коровку!» или «Купи бычка!». Чтобы мячик никого не задел, играющие подпрыгивают. Тот, кого мячик коснулся, должен скакать до него на одной ноге (можно менять ноги или прыгать на двух ногах), как бы далеко он ни укатился, а играющие дразнят прозевавшего игрока:

Тенти-бренги, стоял Лаврентий.

Бычок прыгал, Лаврентий спал.

На одной тебе скакать,

Чтоб бычка догнать!

Осаленный игрок становится водящим.

После разъяснения воспитатель демонстрирует видео с показом игры.

- ▶ «*Молчанка*». Правила игры: перед началом игры участники хором произносят:

Первенчики, червенчики.

Зазвенели бубенчики.

По свежей росе,

По чужой полосе.

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок.

Молчок!

После слова «Молчок!» все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными историями и потешками, шуточным стихотворением, гримасами. Если кто-то засмеется или скажет хоть одно слово, он отдает ведущему фант. В конце игры дети выкупают свои фанты. Ведущий не должен дотрагиваться до играющих руками. Фанты играющих должны быть разными по цвету, форме.

Указания к проведению. Чтобы снять напряжение, которое создается у детей в игре, можно менять игровые условия.

Разыгрывать фант можно и сразу, как только кто-то из играющих рассмеется или заговорит.

*Другой вариант игры.* Выбирается один молчан. Каждый из играющих старается рассмешить его, но молчан хранит молчание с серьезным выражением лица. Трогать его руками нельзя. Тому, кто его развеселит, молчан отдает фант, а дети выбирают нового молчана. Игра продолжается. В конце игры все молчаны выкупают свои фанты. О количестве разыгрываемых фантов дети договариваются заранее.

После разъяснения воспитатель демонстрирует видео с показом игры.

*Воспитатель:* В заключение, предлагаю вам тексты этих игр и желаю почаще использовать их в игровой деятельности с детьми.

Воспитатель раздает родителям тексты игр.

Консультация для воспитателей  
«Значение фольклора в формировании основ  
безопасности жизнедеятельности детей»

*БАБКИНА Л.А., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

Для того чтобы научиться жить и успешно действовать в мире человеку, входящему в жизнь, необходимо осознать представленную ему многомерную вселенную как целое, по отношению к которому он будет самоопределяться, искать в нем свое место и прокладывать свой путь.

Это не возможно в отсутствие важнейших пространственных и смысловых ориентиров, обобщающей схемы мироздания и представления о месте своего нахождения в ней.

Понятие «дом» для человека имеет много смыслов, слитых воедино и эмоционально окрашенных. Это кров, убежище, защита от непогоды и напастей внешнего мира, здесь можно укрыться, спрятаться, огородиться: «Мой дом – моя крепость».

В ходе социализации ребенок испытывает множество явных и не явных направляющих воздействий со стороны взрослых. Это система запретов и поощрений, выражающихся не только через язык, но и существующих как данность и «опредмеченных» в самой организации специфически детского пространства (детская кроватка, детская комната, детская площадка), как участка выраженного и ограниченного от запретных пространственных измерений.

Для русской народной культуры было характерно стремление дать ребенку основные ориентиры как можно раньше, впрок, задолго до того, как он будет этот мир практически осваивать сам.

Построение картины мира ребенка начинается уже в младенчестве, через обращенный к нему материнский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, потешки, сказки обеспечивают ребенку целостное мировосприятие и ощущение своей включенности в общий порядок мироздания, помогают ребенку самоопределиться в жизненно важных отношениях с миром.

В материнском фольклоре колыбельных песен исходной точкой отсчета в мировой системе координат становится ребенок, летящий в своей колыбели, а пространство окружающего мира выстраивается вокруг ребенка. Через противопоставление теплого дома – защиты, внутри которого находится колыбель с младенцем, и опасного внешнего мира – темного леса, луга, реки, куда до поры до времени ребенку ходить не надо. Эти два мира разделены границей, которую не должен переступать маленький ребенок, она обозначается понятием «край». Понятие «край» выступает здесь как магическая грань, к которой нельзя даже приближаться, граница, которую когда-нибудь придется пересечь, чтобы выйти в мир взрослой жизни.

Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю.  
Придет серенький волчок,  
Он ухватит за бочок  
И потащит во лесок,  
И положит под кусток.

Внешняя граница дома уже принадлежит к наружному опасному миру.

Беспечная домашняя курица, которая по неразумию устроилась спать на завалинке

– то есть снаружи дома, может потерять всю свою красоту из-за разбойного нападения совы:

Черна курица ряба,  
На завалинке спала.  
Прилетела сова  
Серьги вывернула,  
Перья выщипала.

Фольклорное понятие «края» как границы перехода из своего пространства в пространство внешнего мира опасного, страшного, символически оформляет так же и повседневный опыт маленького ребенка.

Тему «края» – важнейшую телесно-пространственную проблему – малыш начинает проживать очень рано. Так как младенец лежит обычно на чем-нибудь возвышающемся, ему есть куда падать через край, который ощущается им как граница перепада высот, переход, которой грозит падением.

Одна из сфер жизни ребенка, где значимо понятие «край» – это его телесно-двигательное поведение.

Познание «края» как границы конкретного пространства – своего и чужого, освоенного и неизвестного, комфортного и опасного – проживается ребенком через опыт собственного тела.

Кроме того, понятие «край» (граница, контур) – является центральным для понимания того, как формируется у маленьких детей восприятие окружающего мира и самих себя.

Выделение края как границы объекта определяет успешность формирования предметного восприятия в пространстве внешнего мира.

Можно сказать, что «край» является одной из самых ранних и прочувствованных ребенком характеристик пространства, которая положена в основание его миропонимания.

С какой психологической чуткостью тема «края» в материнском фольклоре введена в адресованные ребенку тексты и символически осмыслена народной традицией.

Здесь «край» играет роль ключевого элемента в пространственно-символических «картах мира», которыми традиционная культура взрослых снабжает маленьких детей загодя.

В колыбельных песнях слово «край» становится понятием, обозначающим границу мира своего, домашнего, защищенного и чужеродного, внешнего, опасного.

Колыбельную песню мать, бабушка поет вечером, чтобы ребенок поскорее заснул.

С психологической точки зрения, он находится в это время в особом душевном состоянии предсонья: тельце постепенно расслабляется, глазки закрываются, собственные мысли в этом возрасте еще отсутствуют и не мешают внимательно сосредоточиться на голосе взрослого. Поющий голос является главным на фоне окружающей тишины и темноты.

Ритм колыбельной песни, обычно соотнесенный с ритмом дыхания у сердцебиения матери и ребенка, играет очень важную роль в открывании души поющему голосу. Колыбельная песня, заранее дает ребенку простейшую схему картины мира, знакомит с расстановкой сил и с главными принципами, которыми должен руководствоваться ребенок, вступающий на дорогу жизни.

Ребенку на помощь приходят колыбельные песни, потешки. Они помогают в доступной форме предостеречь ребенка от опасности. Например, потешка «Кошкин дом» дает детям понятие, что «спички детям не игрушка». Потешка «Заяц Егорка свалился в озерко, бегите под горку спасайте Егорку» говорит том, что нельзя без взрослых ходить на озеро, можно упасть в воду и утонуть, если вода холодная – простудиться. Потешка «Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик, там мышка живет, тебе хвостик отгрызет» – предостерегает малыша от общения с посторонними людьми, учит не покидать пределы дома. Можно много перечислять потешек, которые учат ребенка осторожности, оберегают от опасности.

Не только в потешках, но и в народных сказках тема «края» как граница между домом и внешним миром очень подробно психологически проработана. Сказки помогают ребенку узнать, как по разному можно пересекать эту огромную границу, в зависимости от обстоятельств и степени готовности главного героя к выходу за пределы родного дома.

Сказки, так же как потешки и колыбельные, не только доставляют детям радость, знакомят с окружающим миром, но и дают детям понять, что в мире, за пределом родного дома таится много опасностей.

Сказки по содержанию добрые, поучительные. Они заставляют ребенка задуматься, понять, что можно, а что нельзя.

Например, в сказке «Маша и медведь» дети предупреждаются о том, что нельзя ходить в лес без взрослых, можно заблудиться, в лесу живут дикие звери, они очень опасны.

В сказке «Волк и семеро козлят» говорится о том, что нельзя открывать дверь посторонним, можно попасть в беду.

В рассказе В.Сутеева «Цыпленок и утенок» герой произведения на своем примере учит детей не делать того, чего не умеешь.

Сказка «Петушок и бобовое зернышко» воспитывает у детей культуру поведения за столом. Предупреждает о том, что нужно есть не спеша, тщательно пережевывая пищу, чтобы не подавиться. Чем лучше ребенок усвоит народную сказку, тем сильнее будет воспитательное воздействие.

Итак, мы видим, что на новом возрастном этапе жизни ребенка-слушателя тема «края» развивается дальше в сказочных фольклорных текстах, где раскрываются связанные с ней новые психологические задачи. Это уже не край, как магическая грань, к которой нельзя даже приближаться, а граница, которую когда-нибудь придется пересечь, чтобы выйти в мир взрослой жизни.

Для формирования основ безопасности жизнедеятельности детей можно использовать следующие произведения:

1. *Русские народные сказки:* «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заяц и лиса», «Козлята и волк», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса, заяц и петух», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Тихая сказка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
2. *Потешки:* «Как на тонкий ледок», «Покатились санки вниз», «Чок-чигори», «Выпал тонкий снежок», «Огуречик, огуречик», «Тили-бом, тили-бом», «Заяц Егорка», «Чигарики».
3. *Произведения поэтов:* Е.Благинина, «Обедать»; С.Маршак, «Загорелся кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»; К.Ушинский, «Козлик», «Упрямые козы»; В.Берестов, «Гололедица»; К.Чуковский, «Краденое солнце»; Л.Толстой, «Спала кошка на крыше»; А.Карамичев, «Маленький утенок».

Занятие по развитию действий с предметами  
«Поможем зайке и белочке»  
для детей раннего возраста с тубинтоксикацией

ЛАЗАРЕВА Е.А., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

**Программное содержание:**

1. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.
2. Учить различать предметы по величине (большие и маленькие круги).
3. Упражнять в составлении дорожки из кругов.
4. Закреплять умение детей по словесному указанию взрослого подбирать предметы.
5. Развивать активную речь, приучать отвечать на вопросы: «Что это?», «Какого цвета?».
6. Упражнять в ходьбе друг за другом по дорожке, умении бегать врассыпную, перешагивании, перепрыгивании, приседании, прыжках. Развивать двигательные навыки детей.

**Материал:** игрушки (зайчик, белочка, лиса), елка, стол, круги красного и синего цвета на каждого ребенка, ободки лисы, зайцев и белочек, дорожка синяя короткая – 2м, дорожка красная длинная – 3м.

**Словарь:** белый, пушистый, длинные ушки, быстрые ножки, короткий хвост, красная, синяя дорожка, елочка, рыжая белочка.

**Методы и приемы:** художественное слово, игровая мотивация: «Внесение игрушек – зайчика и белочки», рассматривание зайца и белочки, вопросы к детям, помощь, поощрение, подвижная игра «Хитрая Лисичка», основные виды движений: проходят по дорожкам с перешагиванием, с перепрыгиванием из обруча в обруч.

**Дифференцированный подход к детям при организации их двигательной деятельности:**

- ✓ «Пройдем по дорожке»:
  - 1 группа – дети проходят по прямой дорожке длиной 2 м с перешагиванием через предметы (высота 10 см) – 1 раз;
  - 2 группа – дети проходят по прямой дорожке длиной 2 м с перешагиванием через предметы (высота 10 см) – 2 раза;
  - 3 группа – дети проходят по прямой дорожке длиной 3 м с перешагиванием через предметы (высота 15 см) – 1 раз;
  - 4 группа – дети проходят по дорожке прямой длиной 3 м с перешагиванием через предметы (высота 15 см) – 2 раза;
- ✓ подвижная игра: «Хитрая Лисичка»:
  - 1 группа – белочки ходят по залу, взявшись за руки – 20 сек.;
  - 2 группа – белочки бегают друг за другом в медленном темпе – 30 сек.;
  - 3 группа – зайчики бегают друг за другом в медленном темпе – 20 сек., прыгают на двух ногах на месте – 10 сек., спокойная ходьба – 10 сек.;
  - 4 группа – зайчики бегают друг за другом в медленном темпе – 20 сек., прыгают на двух ногах на месте – 10 сек., спокойная ходьба – 10 сек. – повторяют все 2 раза.

**Ход**

Воспитатель и дети находятся в группе. За дверью раздается плач.

*Воспитатель:* Ребята, слышите, кто-то плачет? Давайте посмотрим?

Вносятся игрушки – зайчик и белочка.

*Воспитатель:* Ребята, кто это?

*Дети:* Зайчик и белочка.

*Воспитатель:* Отгадайте, про кого из них эта загадка?

Длинное ухо,  
Комочек пуха,  
Прыгает ловко,  
Любит морковку.  
Ребята, кто это?

*Дети:* Зайка.

*Воспитатель:* Послушайте еще одну загадку и скажите про кого она.

Быстрый маленький зверек  
По деревьям прыг да скок?

*Дети:* Белочка.

Воспитатель с детьми рассматривают зайку.

*Дети:* Зайка белый, пушистый, длинные ушки, короткий хвост.

*Воспитатель:* Ребята, зайка какой?

*Дети:* Белый, пушистый.

*Воспитатель:* Ребята, какие у зайки ушки?

*Дети:* Длинные ушки.

*Воспитатель:* Ребята, какой у зайки хвост?

*Дети:* Хвост короткий.

Воспитатель с детьми рассматривают белочку.

*Дети:* Белочка рыженькая, длинный пушистый хвост.

*Воспитатель:* Ребята, белочка какая?

*Дети:* Рыженькая.

*Воспитатель:* Ребята, какой у белки хвост?

*Дети:* Хвост длинный пушистый.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, а зайка и белочка очень расстроены. Давайте спросим, почему? Они говорят, что заблудились в лесу.

Ребята, давайте поможем зайке и белочке построить дорожки к их домикам. Поможем?

*Дети:* Да, поможем.

На подносах у каждого ребенка лежат красные и синие круги.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, что это?

*Дети:* Это круги.

*Воспитатель:* Какого цвета круги?

*Дети:* Красного, синего цвета.

*Воспитатель:* Ребята постройте дорожку из синих кругов для белочки и красных кругов для зайчика.

Дети выполняют задание, выкладывая две дорожки.

*Воспитатель:* Ребята, зайчик и белочка вас благодарят, вы им очень помогли, спасибо. Они приглашают вас поиграть на лесной полянке, сейчас мы с вами превратимся в зайчиков и белочек.

Воспитатель надевает ободки зайчиков и белочек на детей.

*Воспитатель:* Мы пойдем на лесную полянку по дорожкам. По красной дорожке пойдут белочки, а по синей дорожке пойдут зайчики.

Дети в ободках зайчиков и белочек идут по своим дорожкам и попадают на полянку, где проводится подвижная игра «Хитрая лиса».

Сначала выбегают зайчики, прыгают и приседают. Затем выбегают белочки, все вместе прыгают, приседают. Появляется лиса, и все убегают.

По лесной лужайке

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки!

Сели зайчики в кружок,

Роят лапкой корешок.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки!

*Дети бегут врассыпную по залу.*

*Садятся на корточки, правой рукой*

*имитируют действие лапки зайца.*

*Снова разбегаются.*

Вдруг вбегает лисичка (игрушка) – рыжая сестричка (оглядывается). Ищет, где же зайки, зайки-побегайки.

Лисичка старается поймать убегающих малышей.

*Воспитатель:* Ребята, какие вы у меня молодцы! Все вы умеете: и строить, и играть, и бегать, и прыгать, а самое главное, какие вы добрые, никого никогда не оставите в беде. Давайте попрощаемся с нашими друзьями, нам пора в детский сад.

*Дети:* До свидания!

## Осенняя прогулка «Наблюдение за листопадом» для детей раннего возраста с тубинтоксикацией

*ЛАЗАРЕВА Е.А., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

### **Программное содержание:**

1. Показать детям многообразие красок золотой осени.
2. Раскрыть новое понятие «листопад».
3. Расширить кругозор детей.
4. Учить внимательно слушать воспитателя.
5. Побуждать детей к участию в беседе.
6. Развивать наблюдательность, речь, желание играть вместе.
7. Развивать двигательные навыки детей: спокойную ходьбу, медленный бег.
8. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Методы и приемы:** художественное слово, наблюдение, рассматривание деревьев, листьев на деревьях, вопросы к детям, подвижная игра «Листопад», поощрение.

**Дифференцированный подход к двигательной активности. Подвижная игра «Листопад»:**

- ✓ 1 подгруппа: собирают и гуляют с листочками (красными, желтыми) – спокойная ходьба парами (20-30 сек.);
- ✓ 2 подгруппа: собирают, гуляют и летают с листочками – спокойная ходьба парами (20 сек.) с переходом на бег в медленном темпе (30 сек.);
- ✓ 3 подгруппа: собирают, гуляют, летают, кружатся с листочками – спокойная ходьба парами (20 сек.) с переходом на бег в медленном темпе (30 сек.), 3-4 кружения в медленном темпе с листочками в руках;
- ✓ 4 подгруппа: собирают, гуляют, летают, кружатся с листочками – спокойная ходьба парами (20 сек.) с переходом на бег в медленном темпе (30 сек.), 3-4 кружения в медленном темпе с листочками в руках, игру повторяют два раза.

**Словарь:** осень золотая, листья желтые, красивые, шуршат, кружатся, летят, букет пышный, нарядный.

**Предварительная работа:** рассматривание картины «Золотая осень», рассматривание листьев, уточнение размера (большие, маленькие), какого цвета.

**Материал:** осенние листочки.

### **Ход**

Дети идут на прогулку на участок.

**Воспитатель:** Посмотрите, дети, наступила осень. Какое время года наступило?

**Дети:** Осень.

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку.

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья.

Что это? (Осень.)

**Дети:** Осень.

**Воспитатель:** Молодцы, правильно. Ребята, посмотрите, как много листочков на земле.

Желтые листья, желтые деревья – все желтое. Поэтому осень называют желтой, золотой. Ребята, какая осень?

*Дети:* Желтая, золотая осень.

*Воспитатель:* Ребята, давайте походим по листьям.

Дети и воспитатель ходят в спокойном темпе по листьям.

*Воспитатель:* Слышите, листья шуршат под ногами. Ребята, что делают листья под ногами?

*Дети:* Шуршат.

*Воспитатель:* Посмотрите, как красиво кружатся и медленно падают на землю листья.

Воспитатель подбрасывает несколько листьев в воздухе.

*Воспитатель:* Когда дует ветер, срывает листья с деревьев. Они летят, кружатся, падают на землю – это листопад.

Листопад, листопад.

Листья по ветру летят.

Ребята, скажите все вместе слово «листопад».

*Дети (хором):* Листопад.

*Воспитатель:* Посмотрите, я кладу сухой лист на ладонь, а вы на него подуйте.

Дети дуют на лист.

*Воспитатель:* Ребята, что случилось с листиком?

*Дети:* Листик полетел, он летит.

*Воспитатель:* А теперь положите понравившийся лист на ладошку и подуйте на него.

Дети выполняют задание.

*Воспитатель:* Ребята, какая красивая осень, постаралась, разукрасила листья в разные цвета.

Воспитатель и дети рассматривают листья разного цвета: красные, желтые, оранжевые.

*Воспитатель:* Ребята, у меня в руках много листьев, у нас получился букет. Букет пышный, нарядный, красивый. Какой букет у нас получился?

*Дети:* Пышный, нарядный, красивый.

*Воспитатель:* Ребята, я вам предлагаю поиграть в игру с листочками, которая называется «Листопад». Мы с вами возьмем в руки разноцветные, красивые листья.

Детям раздаются листья: 1 подгруппа – красные, 2 подгруппа – желтые, 3 подгруппа – зеленые, 4 подгруппа – оранжевые.

1 подгруппа детей гуляет с красными листочками – спокойная ходьба парами (20-30 сек.).

2 подгруппа детей гуляет и летает с желтыми листочками – спокойная ходьба парами (20 сек.) с переходом на бег в медленном темпе (30 сек.).

3 подгруппа детей гуляет, летает, кружится с листочками – спокойная ходьба парами (20 сек.) с переходом на бег в медленном темпе (30 сек.), 3-4 кружения в медленном темпе с листочками в руках.

4 подгруппа детей гуляет, летает, кружится с листочками – спокойная ходьба парами (20 сек.) с переходом на бег в медленном темпе (30 сек.), 3-4 кружения в медленном темпе с листочками в руках. Игру повторяют два раза.

После игры прогулка продолжается.

## Игровые упражнения на прогулке для детей второй группы раннего возраста с тубинтоксикацией

АЛЕШИНЦЕВА М.Н., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

### **Программное содержание:**

1. Продолжать учить детей действовать согласно словам текста игры.
2. Развивать двигательные навыки и умения детей через подвижные игры и игровые упражнения.
3. Упражнять детей в беге стайкой, бросании мяча вдаль.
4. Уточнять знания детей о снеге.
5. Расширять запас понимаемых слов-определений (белый, пушистый, холодный), продолжать учить понимать слова обозначающие действия, выполнять команды: «Побежали!», «Остановились!», «Кружимся!», «Присели!», «Бросай!».
6. Развивать ориентировку в пространстве.
7. Воспитывать у детей желание играть вместе.

**Словарная работа:** снег, снежинки, пушинки, снежки, зима, белый, пушистый, холодный, кружатся, присели, лепить, бросать, «Побежали!», «Остановились!», «Кружимся!», «Присели!», «Бросай!».

**Методические приемы:** художественное слово, рассматривание снега, вопросы, подвижная игра «Снежинки-пушинки», игровое упражнение «Снежки».

### **Дифференцированный подход к двигательной активности:**

- ✓ *подвижная игра «Снежинки-пушинки»:*
  - 1 подгруппа (2 ребенка) – минимальная нагрузка (дозировка: 1 раз);
  - 2 подгруппа – средняя нагрузка (дозировка: 2 раза);
  - 3 и 4 подгруппы – максимальная нагрузка (дозировка: 3 раза);
- ✓ *игровое упражнение «Снежки»:*
  - 3 и 4 подгруппы показывают способ бросания мяча (дозировка: 4-5 раз);
  - 1 и 2 подгруппы повторяют (дозировка: 3-4 раза).

**Оборудование:** цветные ведерки – красное, синее, желтое; поролоновые снежки; эмблемы снеговиков с ведерками разного цвета (красного, синего, желтого).

**Предварительная работа:** наблюдения на участке за снегом, природными явлениями, за играми старших детей; рассматривание картинок по темам: «Зимние забавы», «Зима»; чтение стихов, потешек о зиме; проведение музыкально-игровых упражнений «Саночки».

### **Ход**

Дети выходят на прогулку. Воспитатель прикрепляет на шапочки эмблемы снеговиков по подгруппам с учетом дифференцированного подхода.

*Воспитатель:* Сегодня мы с вами будем веселыми снеговиками.

Дети идут на участок, воспитатель обращает их внимание на снег, сугробы.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, как красиво и хорошо на улице зимой. Сколько снега намела зимушка-зима. Что это вокруг?

*Дети:* Снег.

*Воспитатель:* Много снега вокруг, снег лежит на дорожке, на скамейке (берет в ладошку снег). Посмотрите, ребята, какого цвета снег?

*Дети:* Белый.

*Воспитатель:* Правильно, снег белый, а еще снег холодный. Потрогайте снег пальчиками. Холодный. Какой снег?

*Дети:* Холодный.

*Воспитатель:* Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

Снег белый, холодный и пушистый (*подбрасывает снег вверх*). Вот какие белые пушинки-снежинки полетели. Давайте, детки, поиграем с вами. Превратимся в снежинки.

**Игра «Снежинки-пушинки»** (проводится с учетом дифференцированного подхода).

*Воспитатель:* Полетели снежинки-пушинки – побежали, ребятки (*дети бегут стайкой*).

Подул ветерок – закружились снежинки-пушинки. Кружимся, ребятки (*дети кружатся*).

Снежинки-пушинки

устали на лету,

кружиться перестали,

присели отдохнуть.

Присели, ребятки. (*Дети останавливаются и приседают*).

Ай, да снежинки-пушинки.

Снеговика с красными ведерками подойдите ко мне.

С детьми 4 подгруппы игра повторяется.

*Воспитатель:* Вот какие молодцы, хорошо поиграли. А еще из снега можно лепить снежки и бросать их. Давайте поиграем со снежками. Где у нас с вами снежки? (*Дети находят цветные ведерки со снежками*.)

Красные снеговика будут бросать из красного ведерка, синие – из синего, а желтые – из желтого. Покажите, дети, как далеко надо бросать снежки. Взяли снежок в руку и бросили. Ай, да молодцы! А теперь все ребята взяли по снежку и бросили. Хорошо! (*Повторяется игровое упражнение*.)

Какие вы ловкие, хорошо в снежки играете. А теперь мы пойдем кататься на горке.

Коррекционно-развивающее занятие «Божья коровка»  
для детей первой младшей группы с тубинтоксикацией

---

СЕМЕНЫЧЕВА Т.Л., педагог-психолог МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

---

**Программное содержание:**

1. Формировать умение действовать соответственно правилам игры.
2. Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику.
3. Воспитывать доброжелательные отношения.

**Методы и приемы:** игровой, чтение потешек, совместные действия.

**Дифференцированный подход к детям при организации их двигательной деятельности:**

- ✓ 1-я подгруппа с красными бантиками (3 ребенка) – тонизирующая психофизическая нагрузка;
- ✓ 2-я подгруппа с синими бантиками (3 ребенка) – тренирующая психофизическая нагрузка;
- ✓ в приветствии: сначала божью коровку ловят дети с синими бантиками, а затем к ним присоединяются дети с красными бантиками.

**Материал:** игрушечная божья коровка; черная краска для рисования пальцами, лист с изображением божьей коровки – по количеству детей.

**Ход**

**Приветствие.**

Педагог-психолог показывает детям игрушечную божью коровку.

*Педагог-психолог:* К нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с ней.

Дети рассматривают игрушку, здороваются с ней. Педагог-психолог предлагает определить цвет, форму и величину игрушки, затем вместе с детьми считает точки на спинке.

*Педагог-психолог:* Дети, смотрите, наша божья коровка полетела! Давайте попробуем ее поймать! Сначала выходят дети с синими бантиками.

Дети с синими бантиками ловят божью коровку.

*Педагог-психолог:* А теперь дети с красными бантиками помогают детям с синими бантиками ловить божью коровку.

Все дети ловят божью коровку: в заданной последовательности выполняют хватательные движения над головой – одной рукой, другой рукой, обеими руками одновременно.

*Педагог-психолог:* Давайте разожмем кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку?

Дети вслед за педагогом-психологом разжимают кулачки.

*Педагог-психолог:* Вот наш жучок! Подставьте ему обе ладошки.

Дети соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат воображаемого жучка.

Педагог-психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Божья коровка,  
Улети на небо,  
Принеси нам хлеба:  
Черного да белого,  
Только не горелого.

*Ритмично покачивают ладонями.  
Делают взмахи кистями рук.  
Машут кистями рук на себя.  
Грозят указательным пальцем.*

*Педагог-психолог:* Замерзла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем ее нашим дыханием.

Дети дышат на ладошки.

Обучая этому упражнению, педагог-психолог предлагает детям широко открыть рот и длительно произносить звук «А».

*Педагог-психолог:* Согрелась божья коровка, давайте сдуем ее с ладошки.

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки. Детям так же предлагается на выдохе длительно произносить звук «У».

*Педагог-психолог:* А теперь, дети, давайте сами превратимся в божьих коровок, повторяйте за мной:  
Мы вокруг себя кружились  
В божьих коровок превратились (*кружатся*).  
Божьи коровки, покажите мне ваши: головки, носики, ушки ... (*дети показывают разные части тела*).  
Замечательно! А теперь мы поиграем в игру «Божьи коровки и ветер». Светит солнышко, божьи коровки ползают по листочкам.

Дети встают на четвереньки и ползают по полу.

*Педагог-психолог:* Подул холодный ветер, перевернул жучков.

Дети переворачиваются на спинку, шевелят расслабленными ногами и руками.

*Педагог-психолог:* Подул добрый, теплый ветерок, помог перевернуться жучкам.

Дети снова встают на четвереньки и ползают. Игра повторяется 2-3 раза.

*Педагог-психолог:* Теплый ветер подул сильнее, поднял божьих коровок в воздух, и они полетели.

Дети, изображая полет, медленно бегают, плавно машут руками, жужжат.

*Педагог-психолог:* Воробей летит! Спасайтесь, божьи коровки!

Дети бегут в объятия к педагогу-психологу.

*Педагог-психолог:* Давайте нарисуем божью коровку в воздухе, покажем руками, какая она круглая.

Дети вслед за психологом рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой рукой, обеими руками, одновременно. Дети садятся за столы. Педагог-психолог раздает краски и листы с изображением божьих коровок.

*Педагог-психолог:* Теперь нарисуем черные точки на спинках божьих коровок.

Дети обмакивают указательные пальцы в черную краску и закрашивают круги на спинках божьих коровок. Затем дети вспоминают, какие игры и упражнения понравились на занятии, и обсуждают вместе с педагогом-психологом, что им больше всего понравилось.

*Педагог-психолог:* Дети, божьей коровке очень понравилось с вами играть, но пришла пора прощаться. До свидания!

Физкультурное развлечение «Цирк! Цирк! Цирк!»  
для детей первой младшей группы с тубинтоксикацией

КОЧУТИНА Л.И., воспитатель, МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

**Задачи:**

1. Продолжать укреплять здоровье детей.
2. Развивать движения в разнообразных формах двигательной активности.
3. Совершенствовать пространственную ориентировку детей.
4. Осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
5. Способствовать формированию положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности
6. Доставить детям радость, способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения взрослых и детей.

**Методы и приемы:** игровой, воображаемая ситуация – арена цирка; игровой персонаж Клоун Кузя; показ выполнения упражнения, указания, поощрение, помощь ребенку в процессе деятельности.

**Дифференцированный подход к двигательной активности:**

- ✓ *подлезание в туннель:*
  - III подгруппа – 2 раза;
  - IV подгруппа – 3 раза;
- ✓ *ходьба по скамейке:*
  - III подгруппа – высота скамейки 20см – 1 раза;
  - IV подгруппа – высота скамейки 30см – 2 раза;
- ✓ *ползание на четвереньках:*
  - III подгруппа – длина дорожки 3-4 метра;
  - IV подгруппа – длина дорожки 5-6 метров.

**Оборудование:** корзина с мячами (d-15 см) по количеству детей, туннель, две скамейки разной высоты 20 см и 30 см, мат для прыгивания со скамеек.

**Ход**

Дети заходят в зал под веселую музыку. Их встречает клоун Кузя.

Кузя: Здравствуйте, ребятишки!

Дети: Здравствуйте!

Кузя: Я, клоун Кузя, приглашаю вас в цирк! Будем мы с мячом играть, бегать, прыгать, хохотать! Вы согласны?

Дети: Да! Согласны!

Кузя: Ну, что же! Тогда все на месте покружились и в жонглеров превратились!

Дети кружатся в одну и другую стороны.

Кузя: А теперь идите все за мной по арене цирковой.

Ходьба (25 сек.) под музыку, зрители приветствуют жонглеров, дети машут им рукой.

Кузя: На носочках мы идем и тихонечко растем (*ходьба на носках 25сек.*).  
Долго так идти устали и как прежде зашагали (*ходьба 20 сек.*).

Выше ноги поднимаем и шагаем, шагаем (*ходьба с высоким подниманием ног 20 сек.*).

Кулачки мы все зажали, по арене побежали (*бег 60 сек.*).

А теперь идем по кругу, улыбаемся друг другу (*ходьба 10 сек.*).

Кузя вытаскивает корзину с мячами.

Кузя: Я сегодня вам принес много разноцветных мячей. Каждому по одному, подходите, разбирайте. Мяч из корзины достаем, друг за другом мы идем. Становитесь в круг скорей. Упражнения покажем дрессированных мячей!

Дети становятся по кругу с мячами в руках.

Кузя: В круг встаньте, мячик к груди крепко-крепко прижимайте. Раз-два – мяч вперед, три-четыре – мяч прижали (*3-4 раза*).

Поднимаем мы мячи! Вот какие силачи! Раз-два – мячик вверх, три-четыре – опустили. (*3-4 раза*).

С мячом приседаем, мяч к земле прижимаем. Мы прокатим мяч по кругу, улыбнемся мы друг другу. Мячик тихо покотился и за спинку закатился. Снова мячик впереди, в другую сторону кати!

Дети приседают и прокатывают мяч вокруг себя в одну и другую стороны.

Кузя: Мячик наш, не шали (*грозит пальчиком*), на полу полежи. А девочки и мальчики прыгают как мячики. (*Прыжки на 2-ух ногах вокруг мячей.*)

Ай да молодцы, жонглеры! Все на месте закружились. И в гимнастов превратились! По арене цирковой все шагайте вы за мной!

Дети идут за Кузей и приходят к туннелю.

Кузя: Здесь так просто не пройти, по туннелю нам ползти.

Ведущий: Кузя, нам не привыкать. Мы умеем подлезать.

Первым подлезает гимнасты в желтых жилетах, затем в розовых, снова в желтых.

Кузя: Мостик, дети, на пути, по мосту нужно пройти.

Дети в желтых жилетах идут по высокой скамейке (2 раза), дети в розовых жилетах по низкой скамейке (1 раз), в конце спрыгивают.

Кузя: Руки в стороны, друзья, идем красиво все, как я!

Первым идет Кузя, показывает, затем дети IV подгруппы, затем к ним присоединяются дети III подгруппы.

Ведущий: А как с мостика сойдете, по дорожке поползете.

Каждая подгруппа ползет по своей дорожке: III подгруппа – длина дорожки 3-4 метра, IV подгруппа – длина дорожки 5-6 метров. Пока дети ползают, Кузя садится на стульчик и засыпает.

Ведущий: Все ребята молодцы! Потрудились от души. Клоун Кузя, хватит спать! Выходи скорей играть!

Кузя: (*просыпается*) Хорошо, будем играть! Но сначала я превращу вас в клоунов. Все на месте покружились, в клоунов вы превратились.

**Проводится игра «Ловишки».** Игра проводится 2-3 раза. Дети делятся на две команды. Дети III подгруппы смотрят, как Кузя играет с детьми IV подгруппы, затем присоединяются к ним.

*Кузя:* Какие вы ловкие, смелые, быстрые. Никого не мог поймать!

*Ведущий:* Кузя, а наши дети еще умеют танцевать. Вставайте дети в хоровод, и ты, Кузя, с нами. Мы и тебя научим танцевать.

**Хоровод «Весенний».**

*Кузя:* Вот какой веселый пляс на арене-то у нас! Чтобы сильными были и ловкими, угощаю всех вас соком.

*Ведущий:* Дети, скажем Кузе спасибо!

*Дети:* Спасибо, Кузя! Приходи к нам в гости!

## Физкультурное развлечение «Поможем Зайке найти дорогу» для детей первой младшей группы

КОЧУТИНА Л.И., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

### Программное содержание:

1. Доставить детям радость.
2. Способствовать формированию положительных эмоций, активности, самостоятельной двигательной деятельности.
3. Развивать движения в разнообразных формах двигательной активности.
4. Совершенствовать пространственную ориентировку детей.
5. Продолжать укреплять здоровье детей.
6. Воспитывать желание оказывать помощь окружающим.

**Материал, оборудование:** костюм зайца, костюм лисы, цветы плоскостные, тоннель, скамейки высотой 20 и 30 см, дорожка длиной 5-6 метров.

### Ход развлечения

Дети заходят в зал.

*Ведущий:* Ребята! Давайте с вами поиграем.

В это время за дверью раздается плач. Ведущий подходит к двери и за лапку выводит зайчика.

*Ведущий:* Плакал зайка в коридоре,  
У него большое горе.

*Зайчонок:* В лес дорогу не найду.  
Где я, дети?

*Ведущий и дети:* В детском саду.

*Ведущий:* Зайка, мы тебе поможем,  
Все дела свои отложим,  
В лес тебя мы отведем,  
А потом гулять пойдем.  
Ребята, поможем зайчику?

*Дети:* Да!

*Ведущий:* Тогда идемте все за мной.

Дети идут друг за другом по залу.

*Ведущий:* Зайка маленький идет,  
От детей не отстает (ходьба 20 сек.).

На носочках мы идем  
И тихонечко растем (ходьба на носочках 25 сек.).

Долго так идти устали  
И, как прежде, зашагали (ходьба 20 сек.).

Выше ноги поднимаем,  
Через травку мы шагаем (ходьба с высоким подниманием ног 20 сек.).

Кулачки мы все зажали,  
По тропинке побежали (бег 60 сек.).

А теперь идем по кругу,  
Улыбаемся друг другу (ходьба 10 сек.).

На полянку мы пришли  
И цветочки тут нашли.  
На полянке отдохнем  
И разминку проведем.

По кругу разложены цветы, дети берут по два цветочка и встают в круг.

**1 упражнение:** Мы цветочки поднимаем  
И тихонько опускаем (3-4 раза).

**2 упражнение:** Спрячем за спину цветы,  
Прячь их, зайчика, и ты (3-4 раза).

**3 упражнение:** Все на месте закружились  
И в цветочки превратились (по 2 раза в разные стороны).

**4 упражнение:** А теперь все встали вместе  
И попрыгали на месте.

*Ведущий:* Ребята, давайте подарим все цветочки зайке.

Дети и ведущий дарят цветы зайке.

*Ведущий:* По тропинке, по лесной  
Все шагайте вы за мной.  
Ногами здесь нельзя стучать,  
Чтоб зверей не напугать.

Дети шагают за ведущим, за ними зайка. Подходят к тоннелю.

*Зайка:* Здесь так просто не пройти,  
Кусты склонились на пути.

*Ведущий:* Зайка, нам не привыкать,  
Мы умеем подлезать.

Дети пролезают через тоннель. И продолжают свой путь за зайцем и ведущим, доходят до скамеек.

*Ведущий:* Речка, дети, на пути.  
Будем по мосту идти.

*Зайка:* Руки в стороны, друзья,  
Идем красиво все, как я.

Заяц показывает детям, как проходить по мостику (скамейкам). Дети вместе с зайцем выполняют это упражнение.

*Ведущий:* А как с мостика сойдете,  
Как жучки вы поползете.

Дети ползут по дорожке, а затем подходят к ведущему.

*Ведущий:* Все ребятки молодцы!  
Зайка! Зайчика, смотри!  
Лес знакомый впереди!

В этот момент появляется лиса.

*Лисичка:* Ребятки! Это я, лиса.  
Со мной мой хвост, моя краса.  
Бродила по лесу зимой,  
И было скучно мне одной.

*Заяц:* Ребята, давайте поиграем с лисой, чтобы ей не было скучно.

Звучит музыка, **проводится игра «Лиса и зайцы».**

*Лисичка:* Какие вы все ловкие, никого не поймала. Молодцы!  
Ребята! А мы с зайцем хотим с вами поиграть в игру «Собери в корзину»!

**Игра «Собери в корзину».**

Лиса показывает большую корзину с мячами. Лиса и заяц берут корзину с мячами, разбрасывают их. Дети догоняют мячи, собирают в корзину. Заяц и лиса хвалят детей и дарят подарок (сок каждому ребенку или большую игрушку на группу).

*Ведущий:* Спасибо вам, лисичка и зайчик за подарок!  
А нам пора прощаться.  
До свиданья, милый зайка, добрая лисичка!  
Будет время, прибегайте и про нас не забывайте!

Дети прощаются и уходят.

## Игровые упражнения после сна «На лесной полянке» для детей первой младшей группы с тубинтоксикацией

КОТЕЛЬНИКОВА В.К., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

### Программное содержание:

1. Упражнять в ходьбе друг за другом по дорожке.
2. Закреплять умение выполнять упражнения с мячом. Обращать внимание на правильное выполнение исходного положения.
3. Упражнять детей в легком беге.
4. Упражнять в умении передавать простейшие действия персонажей (зайчика, лисички), выразительно выполнять движения.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание играть вместе.

**Оборудование для выполнения упражнений:** массажная дорожка «Здоровье», мячики-ежики по количеству детей, стульчики по количеству детей, игрушки (лиса и заяц), макет теремка.

**Атрибуты для детей:** шапочки-ободки лисичек и зайчиков, цветные жилетки.

**Организация пространства:** в группе на полу с одной стороны лежит массажная дорожка «Здоровье», с противоположной стороны на полу цветным скотчем обозначена широкая дорожка для бега. В середине по кругу лежат массажные мячики-ежики. Полукругом стоят стульчики по количеству детей. На большом стуле стоит макет теремка.

### Ход

Звучит легкая веселая музыка. Дети одеты в спортивную форму. На головах у детей шапочки-ободки зайчиков или лисичек.

*Воспитатель:* Как хорошо, что к нам пришла весна!

Солнышко светит теперь допоздна.

Звонко капают капли,

Птицы радостно запели.

И ребята, и зверята очень рады солнышку, весне. Пойдемте, погуляем по весеннему лесу.

Добрый лес, старый лес,      *Повороты вправо, влево.*

Полон сказочных чудес.

Мы идем гулять сейчас      *Ходьба стайкой.*

И зовем с собою вас!

По дорожке мы шагаем,

Ножки выше поднимаем.      *Ходьба с высоким подниманием колена.*

Маленькие ножки      *Легкий бег.*

Побежали по дорожке.

Мы шли, шли, шли.

На полянку мы пришли.      *Дети становятся в круг.*

На «полянке» по кругу разложены массажные мячики.

*Воспитатель:* Посмотрите, ребята, сколько ежиков на полянке. Сидят, греются на солнышке. Давайте поздороваемся с ежиками.

*Дети:* Здравствуй, ежик.

*Воспитатель:* Давайте подружмся с ними и вместе поиграем, встаньте около ежика.

Воспитатель дает объяснение и показывает выполнение упражнений:

1. И.п. стоя, руки вниз. Присели, погладили ежика, сказали «Колбочий». *Упражнение выполняют по 4 раза.*
2. И.п. стоя, мячик в руках. Подняли «ежика» верх к солнышку, потянулись на носочках. Опустили руки. *Упражнение выполняют по 4 раза.*
3. И.п. стоя, мяч в руках. Покачаем ежика. Поворот вправо, влево. *Упражнение выполняют по 4 раза.*
4. И.п. стоя, руки на поясе. Мяч на полу. Прыжки возле «ежика». *Упражнение выполняют по 4 раза.*
5. И.п. стоя, мяч в руках. Подышим на «ежика». *Упражнение выполняют по 4 раза.*
6. Взяли «ежика» отнесли его домой к маме. *Упражнение выполняют по 4 раза.*

Дети складывают мячи в корзинку. Вместе с воспитателем дети подходят к макету теремка.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, в лесу стоит теремок. Кто-кто в теремочке живет?

Воспитатель выносит из-за теремка игрушку лисы.

*Воспитатель:* Кто это?

*Дети:* Лисичка!

*Воспитатель:* Здравствуй, лисичка! Дети, поздоровайтесь с лисичкой.

*Дети:* Здравствуй, лисичка!

*Лиса:* Здравствуйте, я рыжая лиса. Всему свету я краса! Давайте с вами поиграем. Ну-ка, лисички, покажите, как вы умеете бегать. Зайчики, садитесь на пенечки, а, лисички, идите ко мне.

Дети в шапочках лисы бегают, а дети в шапочках зайчиков сидят на стульчиках.

*Лиса:* А теперь и зайчики вместе с нами поиграют.

Дети в шапочках зайчиков присоединяются к играющим детям.

*Воспитатель:* А кто еще живет в теремочке?

Воспитатель выносит из-за теремка игрушку зайца.

*Воспитатель:* Кто это, ребятки?

*Дети:* Зайчик.

*Воспитатель:* Здравствуй, зайчик! Дети, поздоровайтесь с зайчиком.

*Дети:* Здравствуй, зайчик!

*Зайчик:* Я зайчик-попрыгайчик, прыг да скок, прыг да скок! А вы умеете прыгать?

*Воспитатель:* Ну-ка, покажем зайке, как мы умеем прыгать.

Дети имитируют движения (прыжки зайца).

*Зайчик:* Молодцы, ребятки.

*Воспитатель:* А лисичка и зайчик хотят с нами поиграть в прятки, сначала поиграют лисички.

Звучит музыка, дети-лисички под музыку легко бегают на носочках, «виляют

хвостиком». По окончании музыки дети прячутся за стульчики. Лиса ищет их и находит.

*Лиса:* Ах, вот вы где!

*Зайчик:* Ну-ка, зайчики, покажите какие вы ловкие!

Дети-зайчики присоединяются к лисичкам. Игра проводится еще раз. Лисичка находит детей, хвалит их.

*Лиса:* Ах, какие вы молодцы! Какие ловкие ребята! Мне очень понравилось с вами играть.

*Воспитатель:* Нам пора домой, ребятки, скажем всем до свидания.

Дети прощаются и вновь проходят по дорожке «Здоровье».

Совместная деятельность воспитателя по рисованию  
с детьми первой младшей группы с тубинтоксикацией  
«Веточка рябины»

КОЧУТИНА Л.И., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

**Программное содержание:**

1. Познакомить детей с рисованием красками способом примакивания пальцев к листу бумаги. Вызвать у детей интерес к пальчиковой живописи. Закрепить представление о зимующих птицах.
2. Обогащать чувственный опыт детей. Формировать положительное эмоциональное отношение к ярким цветовым пятнам.
3. Развивать умение производить действия пальцами в соответствии с текстом потешки.
4. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Методы и приемы:** игровая мотивация; пальчиковая игра «Зима», художественное слово; показ способа изображения (примакивания пальцев к листу бумаги); объяснение; беседа с детьми; игровое упражнение; помощь; поощрение; рассматривание детских работ.

**Материал:** игрушка – снегирь; мольберт; ватман с веткой рябины и силуэтами снегирей; гуашь красного цвета; штампельная поролоновая подушка; влажные салфетки для каждого ребенка.

**Словарная работа:** птицы, снегири, ягоды, рябина, гуашь, клюют, рисуем, пальчики, красные.

**Предварительная работа:** наблюдение за птицами во время прогулок. Рассматривание иллюстраций в книгах. Чтение стихов. Беседы с детьми.

**Ход**

**Организационный момент.**

**Воспитатель:** Иду я сегодня в детский сад и вижу: на ветке рябины сидит снегирь. Снегири питаются ягодами рябины, но на рябине ягод совсем не осталось. Жалко мне его стало, взяла я снегиря и принесла сюда – моим малышам.

*(Вынимает игрушку снегиря и читает стихи.)*

В саду, где пели зяблики,

Сегодня посмотри –

Как розовые яблоки,

На ветках снегири...

Снегири прилетают к нам зимой, когда на улице холодно. Давайте покажем снегирю, как мы умеем греть наши ручки.

**Проводится пальчиковая игра «Зима»:**

Раз, два, три, четыре, пять.

Собираемся гулять.

Катя саночки везет

От крылечка до ворот,

*По очереди разгибают пальцы, сжатые в кулак.*

*Показывают растопыренные пальцы правой руки.*

*Проводят указательным и средним пальцами по столу.*

А Сережа на дорожке                      *Сложив пальцы «щепоткой», делают бросающие*  
Снегирям бросает крошки.            *движения.*  
Девочки и мальчики                      *Машут кистями правой и левой руки.*  
Прыгают, как мячики.

*Воспитатель:* Молодцы, хорошо поиграли, согрели наши ручки. Посмотрите, к нам в гости еще прилетели снегири! (*Обращает внимание детей на мольберт.*)  
Сколько снегирей прилетело к нам?

*Дети:* К нам прилетели два снегиря.

*Воспитатель:* Ребята, как вы думаете, почему они такие грустные?

*Дети:* Они хотят кушать, а ягод на рябине нет.

*Воспитатель:* Давайте поможем нашим друзьям. Наши пальчики разогрелись и готовы рисовать. Чем питаются снегири?

*Дети:* Они питаются ягодами рябины.

*Воспитатель:* Давайте нарисуем ягоды рябины. Какого они цвета?

*Дети:* Ягоды красные.

*Воспитатель:* Какого цвета краска нам нужна, чтобы нарисовать ягоды?

*Дети:* Нам нужна красная краска.

Воспитатель объясняет и показывает прием примакивания подушечки пальца к листу бумаги (прием «лодки качаются» – работа одним пальцем).

*Воспитатель:* Сложим пальчики в кулачок, а один пальчик отогнем и наберем на него краску. Вот так, макнем пальчик и приложим его к бумаге – получилась ягодка.

Воспитатель выполняет задание с каждым ребенком, затем просит выполнить задание самостоятельно.

*Воспитатель:* Ягоды нужно рисовать на веточке.

Воспитатель следит, чтобы после выполнения задания дети вытерли пальцы индивидуальной салфеткой.

*Воспитатель:* Какие красивые ягоды у нас получились. Ягод много, всем птицам хватит.  
Все ребята постарались, молодцы! Посмотрите, дети, как обрадовались снегири.  
Ай, люли, люли, люли,  
Прилетели снегири.  
Стали ягоды клевать,  
Да головкою качать.  
Снегири поклевали ягоды, повеселели и решили с нами поиграть.  
Будем играть?

*Дети:* Да, будем играть.

*Воспитатель:* Давайте мы с вами превратимся в красивых птиц.

Воспитатель надевает детям на голову ободки разных птиц. Дети под музыку выполняют танцевальные движения.

**Подвижная игра «Птички»:**

Ой, летали птички,  
Птички-невелички.  
Все летали, все летали,  
Крыльями махали.  
На дорожку сели,  
Зернышки поели.  
Клю, клю, клю, клю,  
Клю, клю, клю, клю,  
Как я зернышки люблю.  
Перышки почистим,  
Чтобы были чище.  
Вот так, вот так,  
Чтобы были чище.

*Машиут руками, как крыльями.*

*Присесть на корточки,  
указательными пальцами  
постучать по дорожке.*

*Руками «почистить» предплечья, как бы обнимая  
себя.*

## Индивидуальная работа по лепке «Чайничек» для детей первой младшей группы

---

*КОЧУТИНА Л.И., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

---

### **Программное содержание:**

1. Закрепить умение раскатывать кусочек пластилина между ладонями и на дощечке для раскатывания.
2. Развивать координацию рук, наблюдательность, воображение.
3. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.

**Словарная работа:** чайник, зайка, кукла, носик, слепил, пластилин.

**Методы и приемы:** игровая мотивация; беседа с детьми; рассматривание чайника; художественное слово; обыгрывание; поощрение.

**Материал:** нарисованные на картоне чайники без носика; пластилин; игрушки – заяц, кукла.

**Предварительная работа:** дидактическая игра «Угостим кукол чаем», рассматривание картинок.

### **Ход**

*Воспитатель (обращается к ребенку):* В кукольном уголке сидит зайчик. К нему в гости пришла кукла Аленка. Зайчик приглашает Аленку попить чаю. На столе стоит чайник, но почему-то он без носика.

Воспитатель читает стихотворение:

Чайник заварочный  
Зайка слепил,  
Чайник слепил,  
А носик забыл.  
Хочет он чаю налить поскорей.  
Чай не течет –  
Вот как хочешь, так пей.

*Воспитатель:* Что же нам делать? Как нам помочь зайчику?

*Ребенок:* Надо слепить носик чайнику.

*Воспитатель:* Давай, слепим из пластилина носик. Скатаем из небольшого кусочка пластилина «колбаску» – «носик». Сейчас я тебе покажу.

Воспитатель показывает способ лепки колбасок, прямыми движениями рук раскатывает между ладонями. Затем ребенок самостоятельно раскатывает колбаски. Воспитатель от лица зайчика подбадривает, хвалит ребенка.

*Воспитатель:* Молодец, у тебя очень красивый получился носик для чайника. Давай его прикрепим к чайнику.

Готовую колбаску ребенок прилепляет к чайнику, придавая «колбаске» нужную форму.

*Воспитатель:* Зайчик, посмотри, какой у нас получился красивый чайник, носик у чайника новенький. Налей Аленке чай. Ох, и вкусный чай получился!

Ребенок угощает куклу чаем.

*Зайчик:* Спасибо вам за помощь.

Физкультурный досуг «Веселые котята»  
для детей второй младшей группы с тубинтоксикацией

*ЗИМИНА Л.В., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

**Программное содержание:**

1. Формировать у детей правильную осанку.
2. Закреплять умения: ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; подлезать под дугу правым и левым боком.
3. Развивать творчество.
4. Воспитывать самостоятельность, организованность во всех формах двигательной деятельности, дружеские взаимоотношения.

**Материал:** ободки котят с разными бантиками, 2 дуги высотой 50 см, 3 дуги высотой 40 см, 4 кегли, 10 кирпичиков для перепрыгивания, мячи, корзина. Музыкальное сопровождение.

**Словарь:** ловкие, шустрые, быстрые, Ваня-простота, совище, глазища, козище, барашеньки, крутороженки.

**Дифференцированный подход к двигательной активности:**

- ✓ I подгруппа детей – котята с зелеными бантиками, проходят по зеленой дорожке (6 м), которая включает в себя: две дуги (высотой 50см), 4 кирпичика;
- ✓ II подгруппа детей – котята с синенькими бантиками, проходят по синей дорожке (9 м), которая включает в себя: три дуги (высотой 40см), 6 кирпичиков.

Игра «Ваня-простота» проводится: с детьми I подгруппы два раза, для II подгруппы – три раза.

**Ход**

*Воспитатель:* Полюбуйтесь, поглядите на веселых дошколят, олимпийские надежды ходят нынче в детский сад. Эй, веселые ребята.

*Дети:* (хором): Мы не ребята, а котята.

Дети в ободках котят заходят в зал.

*Воспитатель:* Вот какие ловкие котята, они все умеют: бегать, прыгать (*дети идут по кругу с различными заданиями: на носочках, пяточках, бегут по кругу*). Чтобы ловкость вашу проверить предлагаем поиграть, по дорожкам пробежать.

Дети проходят по дорожкам:

- ✓ I подгруппа – дети с зелеными бантиками проходят по зеленой дорожке (2 раза);
- ✓ II подгруппа – дети с синими бантиками проходят по синей дорожке (3 раза).

*Воспитатель:* Вот как весело шагают, свои лапки развивают.

Бабушка носки вязала и клубочки потеряла. Котята клубочки в корзинку соберут и бабушке принесут.

Дети прокатывают мячи между 4 кегель, расстояние между ними 1 м. Котята с зелеными бантиками проходят с мячом три раза. Котята с синими бантиками проходят с мячами четыре раза. После мячи дети собирают в корзину. Во время прокатывания воспитатель помогает детям соблюдать дистанцию.

*Воспитатель:* Молодцы наши котята – ловкие и быстрые. А теперь мы поиграем в народную игру «Ваня-простота»

Выбирают водящего – Ваню (дети идут по кругу и произносят слова):

Барашеньки-крутороженьки по горам  
ходят,  
По долам бродят,  
На скрипочке играют,  
Ваню потешают.

А совище из лесища глазами-то хлоп-  
хлоп.

А козище из хлевища ногами-то топ-  
топ.

Ваня, Ваня-простота, купил лошадь без  
хвоста,

Сел задом наперед и поехал в огород.

*Дети идут топающим шагом, руки  
изображают игру на скрипке.*

*Идут топающим шагом, руки опущены.  
Поднимают вверх.*

*Наклоны головы вправо, влево.*

*Закрывают и открывают глаза.*

*Притопывают ногами.*

*Идут в круг.*

*Прыжком поворачиваются спиной в круг  
и убегают от водящего.*

*Воспитатель:* А Ваня-то у нас ловкий, и вовсе не простота. И все дети ловкие, старались  
увернуться от водящего.

Чтобы отдохнуть и дыхание восстановить, нужно нам с вами поиграть  
с носиком (*проводится дыхательное упражнение*).

Молодцы, ребятки, славно мы с вами поиграли, а теперь нам всем пора  
в группу возвращаться.

Релаксационная пауза «Тихий час для мышат»  
для детей второй младшей группы с тубинтоксикацией

*СЕМЕНЫЧЕВА Т.Л., педагог-психолог МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

**Программное содержание:**

1. Учить преодолевать негативизм в период 3-х лет.
2. Способствовать формированию положительной самооценки.
3. Развивать двигательное воображение детей, слуховое внимание, мелкую и общую моторику, закреплять умение легко ходить и бегать.
4. Воспитывать социально приемлемое поведение по отношению к товарищу.

**Цель:** снижение эмоционального напряжения; преодоление двигательного автоматизма.

**Материал:** ароматизатор, коврики, кассета со спокойной музыкой.

**Ход**

*Педагог-психолог:* Я тоже хочу с вами поиграть. Сегодня вы уже научились превращаться в разных зверят. Давайте теперь превратимся в мышат. Вокруг себя обернулись и в мышат все превратились. И оказались мы в норке. Посмотрите, у нас в норке есть две «кладовочки», в которых хранятся коврики. Возьмите каждый себе по коврику.

Дети несут коврики, раскладывают их на полу и садятся.

*Педагог-психолог:* Захотели мышки покушать, сели и стали есть свой любимый сыр.

Дети имитирует, как мышата едят сыр.

*Педагог-психолог:* Наелись мышатки, погладили животики. Хорошо нашим животикам.

Дети гладят свои животики.

*Педагог-психолог:* Захотели мышки спать. Легли мышатки на коврики и закрыли глазки.

Дети ложатся на коврики. Психолог выключает яркий свет. Звучит спокойная музыка.

Педагог-психолог подходит к каждому ребенку, говорит им добрые слова, поглаживает. Дети спокойно отдыхают. Через 1-2 минуты поднимает детей по одному, начиная с «сильной» подгруппы. Дети встают, сами сворачивают коврики и уносят опять в «кладовочку».

Когда все дети встали, психолог хвалит их.

*Педагог-психолог:* Вокруг себя обернулись и снова в деток превратились.

## Музыкальное развлечение «Барабанные палочки» для второй младшей и средней групп

---

СКОРОСПЕШКИНА А.Б., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

---

### Программное содержание:

1. Познакомить детей с государственным праздником России – Днем Защитника Отечества, закрепить рода войск.
2. Содействовать созданию обстановки радости, хорошего настроения.
3. Развитие детского творчества.

### Действующие лица:

- ✓ Ведущий.
- ✓ Барабанщик.

**Материал:** атрибуты: рюкзак, флажки, три обруча, корабль, машина, самолет, рули, бумажные самолетики и кораблики. Большой барабан, палочки.

**Словарная работа:** пехота, артиллерия, кавалерия, танкисты, моряки, летчики.

### Дифференцированный подход к детям при организации их двигательной деятельности:

- ✓ **Игра «Самолеты».** Дети средней группы выполняют движения продолжительнее по времени, чем дети младшей группы.
- ✓ **Игра «Лошадки»:**
  - дети младшей группы выполняют движения: «прямой галоп», «стучат копытцем»;
  - для детей средней группы проводится игра, требующая большей двигательной активности, внимания, ловкости.
- ✓ **Игра «Флажки»:**
  - дети средней группы – три вида движений, продолжительность игры 5 мин.;
  - дети младшей группы – два вида движений, продолжительности игры 2 мин.
- ✓ **Игра «Найди свое место».** Продолжительность игры в средней группе больше, чем у детей младшего возраста. Усложнение в изменении домиков для игрушек, что требует внимания ловкости:
  - 1 подгруппа – «едут машины»: бег легкий, стремительный;
  - 2 подгруппа – «самолеты», присоединяются к «машинам», бег спокойный;
  - 3 подгруппа – «корабли», присоединяются к «самолетам», «машинам», спокойная ходьба.

### Ход

Звучит военный марш. Дети с флажками в руках заходят в зал, останавливаются в центре.

*Ведущая:* Дети, 23 февраля вся страна отмечает праздник – День Защитника Отечества. Защитники, это солдаты, которые нас охраняют, защищают, чтобы мы жили мирно и счастливо. Наш народ любит своих солдат. А наши мальчики, когда подрастут, также пойдут служить в Армию, защищать свою страну.

1 ребенок: Нам лет еще немного,  
Но все мы молодцы.  
И мы шагаем в ногу,  
Как в Армии бойцы.

2 ребенок: С разными флажками  
Мы идем в строю.  
Все мы очень любим  
Армию свою.

3 ребенок: Мы по улице идем,  
Солнышко сияет.  
Каждым маленьким флажком  
Ветерок играет.

Звучит песня «Мы солдаты», муз. Ю.Слонова, слова В.Малкова.

По окончании дети садятся на места.

Ведущая: Солдаты охраняют нашу Родину Россию.  
Хорошо под солнышком  
Жить нам и расти.  
Лучше нашей Родины  
В мире не найти.  
В Армии есть разные рода войск. Назовите их, ребята?

Дети: Пехота, артиллерия, кавалерия, танкисты, моряки, летчики.

Ведущая: Правильно, ребята. И у всех свое боевое оружие. У летчика – самолет, у кавалериста – острая сабля, у артиллериста – пушка, у танкиста – танк, у пехотинца – винтовка, пулемет. Ловко они владеют оружием, отважно преодолевают препятствия. Вы, дети, часто играете в военные игры. Покажите же свои умения, ловкость и сноровку.

### Проводится игра «Самолеты».

К полету приготовиться!  
Моторы завести!  
И всем ребятам весело  
Д-д-д-д произнести!  
Начинается полет.  
Мчится в небо самолет.  
Самолет летит, самолет гудит:  
«У-у-у-у, я лечу в Москву».  
На посадку, самолеты!  
Отдохнуть пора, пилоты!  
Стоп! Моторы выключаем  
И на землю прилетаем.  
Вот закончился полет.  
Сел на землю самолет.  
Пролетел огромный путь,  
Не пора ли отдохнуть?

*Вращательное движение руками перед грудью.*

*Дети, произнося д-д-д-д.  
Самолеты летят.*

*Дети гудят как самолеты.  
Летают.*

*Дети, произнося звуки (д-д-д), выполняют вращательные движения руками перед грудью, замедляя темп, постепенно опускаясь на корточки.*

### Игра «Кораблик».

Дети под спокойную музыку имитируют движения волн.

*Ведущая:* Дети, посмотрите, здесь лежат какие-то палочки. Их, наверное, кто-то потерял. Интересно, кто их обронил? Вы не знаете?

В зал заходит Барабанщик.

*Ведущая:* Здравствуй, барабанщик. Почему ты такой грустный?

*Барабанщик:* Здравствуйте! Я хотел прийти сегодня к детям и поиграть на чудесном барабане. А теперь игры не получится. Я палочки где-то оставил. Дети, вы их не видели?

*Дети:* Видели.

*Ведущая:* Не расстраивайся, дружок. Вот они твои палочки.

*Барабанщик:* Ой, как здорово! Теперь я вам поиграю (*играет на барабане*).

Солнышко, посвети.

Ясное, согревай.

С барабаном впереди

Веселей шагай.

Ребята, а давайте вспомним, каким должен быть солдат, чтобы защищать и охранять нашу Родину (*ответы детей*). А еще солдат должен быть очень внимательным.

### **Проводится игра «Флажки».**

*Ведущая:* В армии служат не только моряки, но и кавалеристы.

*Ребенок:* Наши кони быстры.

Наши кони чисты.

Наши сабли остры.

Мы кавалеристы.

### **Танцевальная импровизация «Лошадки».**

*Ведущая:* Барабанщик, а что у тебя в рюкзаке?

*Барабанщик:* А здесь у меня для вас интересная игра (достаёт игрушки – бумажные самолетики, кораблики, рули и раздает детям).

Ведущая расставляет машину, самолет, корабль в обручи.

*Барабанщик:* Поиграем в игру «Найди свое место».

### **Проводится игра «Найди свое место».**

Дети бегают под музыку, подражая движениям игрушек, подаренных барабанщиком. С последним аккордом музыки дети находят свое место вокруг обруча, где находится их игрушка.

*Ведущая:* Ребята, праздник наш закончился, закончилось наше веселье. Барабанщик пойдет с нами в группу, и мы покажем ему наши барабаны.

Праздник заканчивается.

Занятие по коррекции звукопроизношения  
«Поиграем с куклой Дашей»  
для детей средней группы с ОНР с тубинтоксикацией

*ВИХЛЯЕВА Г.Ф., учитель-логопед МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

**Программное содержание:**

1. Закреплять навык четкого произношения звука «Д» в слогах, словах.
2. Продолжать учить подбирать слова, начинающиеся со звука «Д».
3. Закреплять умение выделять в словах первый звук (гласный и согласный), делить слова на слоги.
4. Продолжать учить произносить гласные звуки громко, тихо, быстро, протяжно.
5. Закреплять зрительные образы изученных букв.
6. Развивать слуховое внимание, зрительное восприятие, мыслительные процессы.
7. Упражнять детей в ходьбе, в беге на носочках.
8. Воспитывать интерес к учебной деятельности.

**Материал:** кукла, мяч, таблица символов гласных звуков, таблица с наложенным изображением букв, карточки с буквами «В», «Н», «Д», «М», символами гласных звуков, игрушки (домик, дудочка, духи, домино, машина, собачка); набор картинок (машина, дыня, валенки, дождик, волк, облако, домик), красные жилетки, рули, магнитофон, аудиозапись спокойной и подвижной музыки.

**Методы и приемы:** вопросы, дидактические игры и упражнения, поощрение, игровой прием, упражнение в ходьбе, беге на носочках.

**Дифференцированный подход к двигательной активности. Игра «Пешеход и автомобили».** Выполнение основных видов движений:

- ✓ 3 группа (4 ребенка) – дети в красных жилетках под спокойную музыку идут по кругу;
- ✓ 4 группа (3 ребенка) – дети-шоферы с рулями в руках под подвижную музыку бегут на носочках по кругу в противоположную сторону.

**Ход**

**Организационный момент.**

*Логопед:* Дети, сейчас мы поиграем в игру с мячом «Повтори за мной».

Дети повторяют за логопедом слоговые дорожки: да-ду, да-до-ду, ду-да-до и т.д.

**Повторение пройденного материала.**

**Дидактическое упражнение «Спой песенку, как я скажу».** Работа по таблице символов гласных звуков. Дети стоят у доски. Логопед показывает детям символ гласного звука, предлагает спеть его тихо, громко, протяжно, отрывисто.

**Дидактическое упражнение «Узнай букву».** Логопед предлагает детям для рассматривания таблицу с наложенным изображением пройденных согласных букв. Дети должны назвать знакомые буквы.

**Основная часть.**

*Логопед:* Сегодня на занятии мы еще раз поиграем со звуком «Д».

Давайте вспомним, как правильно произносить звук «Д».

*Дети:* Язык поднялся к бугоркам за верхними зубами, прижался к ним. Язык не хочет пускать воздух, но воздух прорывается сквозь преграду, язык сердится и звонко стучит по бугоркам.

Дети произносят изолированно звук «Д».

### **Игровой прием. Приход куклы.**

*Логопед:* Ребята, к нам в гости пришла кукла. Давайте поздороваемся с куклой.  
А как же ее зовут?

При затруднении кукла «показывает» детям букву «Д».

*Логопед:* Кукла нам подсказывает, что ее имя начинается с буквы «Д» и со звука «Д».

*Дети:* Куклу зовут Даша. Здравствуй, Даша!

*Логопед:* Мы играли с Дашей на прошлом занятии, и сегодня она тоже хочет с нами поиграть.

Кукла «раздает» каждому ребенку карточку с символом гласного звука или согласной буквой. Дети называют свою карточку.

### **Дидактическое упражнение «Чья картинка?».**

*Логопед:* Даша будет показывать картинку и отдавать ее тому, у кого на карточке нарисованы символ первого звука или буква слова.

Кукла «показывает» картинку. Дети вместе с логопедом называют ее, утрированно произнося первый звук.

*Логопед:* Чья картинка?

*Ребенок:* Моя картинка, потому что в слове первый звук М.

Набор картинок: машина, дыня, валенки, дождик, волк, облако, домик.

*Логопед:* А сейчас нужно встать тем ребятам с картинками, в названии которых первый звук «Д». Молодцы! Вы все были внимательными! Кукле Даше очень понравилось с вами играть.

После игры дети подходят к логопеду с картинками, логопед размещает их на магнитной доске.

*Логопед:* Спасибо, Даша, за игру. Давайте тоже сделаем Даше приятное: подарим ей подарки.

**Дидактическое упражнение «Подарки для куклы Даши».** Логопед выставляет на полочку игрушки (домик, дудочка, домино, духи, машина, собачка).

*Логопед:* Даша любит звук «Д», поэтому мы ей будем дарить только те предметы, название которых начинается со звука «Д».

Дети выбирают подарок, объясняют свой выбор.

*Ребенок:* Я подарю Даше духи, потому что в этом слове первый звук «Д».

### **Динамическая пауза «Пешеходы и автомобили».**

*Логопед:* Все мы, без сомненья, знаем правила дорожного движения.

Ребята, вы все знаете, что по дороге автомобили и пешеходы не должны двигаться одновременно, чтобы не было беды. Сейчас я посмотрю, какие вы внимательные и как умеете соблюдать правила дорожного движения.

Логопед надевает на детей красные жилетки (3 группа), дает в руки рули (4 группа).

*Логопед:* Под спокойную музыку пешеходы «переходят» дорогу. Как только музыка сменится на быструю, пешеходы останавливаются и уступают дорогу автомобилям. Будьте внимательны! *Игра повторяется 2 раза.*

**Дидактическое упражнение «Мы потопаем немножко...».**

*Логопед:* Сейчас мы с вами покажем Даше, как мы умеем делить слова на части.  
Мы потопаем немножко,  
Пусть слова «разделят» ножки.

Дети называют картинки, помещенные на магнитной доске, топая ногой на каждый слог.

**Итог занятия.**

*Логопед:* Даше очень понравилось с вами играть. Она благодарит вас за подарки.

Кукла прощается с детьми.

## Занятие по развитию связной речи «Дикие животные зимой» для детей средней группы с ОНР с тубинтоксикацией

*ВИХЛЯЕВА Г.Ф., учитель-логопед МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

### **Программное содержание:**

1. Закреплять знания детей по теме «Дикие животные зимой».
2. Учить строить предложения, согласовывать слова в роде, числе, падеже.
3. Учить детей задавать вопросы, отвечать на вопросы предложениями.
4. Формировать навыки диалогической речи;
5. Развивать слуховое внимание, эмоциональную сферу.
6. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колена, в перелезании через гимнастическую скамейку.
7. Воспитывать любовь к живой природе.

**Материал:** игрушки животных (лиса, заяц, медведь, белка), шапочки-маски животных, опорные карточки-схемы, корзинка с едой для животных (шишка, орех, заяц, мышка, кора дерева); гимнастическая скамейка, браслеты красные, синие.

**Методы и приемы:** игровой прием, вопросы, загадывание загадок, речевой образец педагога, показ основных видов движений: ходьба с высоким подниманием колен, перелезание через гимнастическую скамейку.

**Дифференцированный подход к двигательной активности.** Показ основных видов движений:

- ✓ 1 группа (4 ребенка) – дети с красными браслетами на руках идут по группе с высоким подниманием колен («по сугробам»);
- ✓ 2 группа (3 ребенка) – дети с синими браслетами на руках идут по группе с высоким подниманием колен, затем перелезают через гимнастическую скамейку.

### **Ход**

**Организационный момент.** В группе оборудован уголок зимнего леса: елочки, «сугроб», в котором находятся мягкие игрушки животных.

*Логопед:* Сегодня мы с вами пойдем в гости в зимний лес.

### **Основная часть.**

*Логопед:* Ребята, кто живет в лесу? Чтобы узнать, кто живет в лесу, вы должны отгадать загадки.

Сидит в берлоге косолапый,  
Зиму всю сосет он лапу. (*Медведь.*)  
Рыжая плутовка,  
Не страшен ей мороз,  
Залезет к себе в норку  
И спрячет черный нос. (*Лиса.*)

Хожу я в серой шубке,  
Живу в густом лесу.  
В дупле на старом дубе  
Орешки я грызу. (*Белка.*)  
Белый пушистый комочек  
Прыг под кусточек. (*Заяц.*)

По мере отгадывания загадок логопед достает из «сугроба» игрушки животных.

*Логопед:* Ребята, давайте спросим у животных, как они зимуют в лесу. Заяц, какая у тебя шубка зимой?

Логопед передает игрушку ребенку.

*Дети:* У меня шубка белая, чтобы на снегу не видно было.

*Логопед:* Полина, спроси о шубке белочку.

*Ребенок:* Какая у тебя шубка, белочка?

Логопед дает игрушку ребенку.

*Ребенок:* У меня шубка серенькая, теплая.

*Логопед:* Какая шубка у лисы?

*Ребенок:* У меня шубка рыжая, теплая.

*Логопед:* Ребята, а вы знаете, чем животные питаются зимой? Сейчас я превращу вас в животных, и вы мне об этом расскажите.

Дуй, ветер холодный,

В зимнем лесу.

Преврати ребяток

В белку и лису.

Логопед надевает двум детям шапочки-маски белки и лисы.

*Логопед:* Белочка, возьми из корзинки то, что ты любишь.

Белочка берет орех, шишку.

*Логопед:* Лиса, возьми из корзины то, что ты любишь.

Лиса берет зайца, мышку.

*Логопед:* Белочка, лиса, расскажите друг другу, чем вы питаетесь зимой.

*Лиса:* Я ловлю мышей и зайцев.

*Белочка:* А я грызу орешки, шишки, ем грибы.

*Логопед:* Дуй, ветер холодный,

В зимнем лесу вея,

Преврати ребяток

В зайца и медведя.

Логопед надевает двум детям шапочки-маски медведя и зайца.

*Логопед:* Заяц, возьми из корзинки то, что ты ешь зимой.

Заяц берет кору деревьев.

*Логопед:* А почему для медведя в корзинке ничего не осталось?

*Дети:* Зимой медведь спит в своей берлоге и сосет лапу.

*Логопед:* Медведь, заяц, расскажите друг другу о том, чем вы питаетесь зимой.

*Заяц:* Я ем кору деревьев и выкапываю корешки.

*Медведь:* А я зимой сплю в берлоге и сосу лапу.

*Логопед:* Ветер холодный, дуй опять,

Преврати зверей в ребят.

Логопед снимает с детей шапочки-маски.

**Динамическая пауза.** Показ и выполнение основных видов движений:

- ✓ 1 группа – ходьба по группе с высоким подниманием колена («по сугробам»);
- ✓ 2 группа – ходьба «по сугробам», перелезание через гимнастическую скамейку («через бревно»).

**Итог занятия.**

*Логопед:* Ребята, нам пора домой, да и диким животным тоже пора по домам. Где живет зайка (белка, медведь, лиса)?

*Ребенок:* Зайка живет в лесу под кустиком.

*Ребенок:* Лиса живет в норе.

*Ребенок:* Медведь живет в берлоге.

*Ребенок:* Белка живет в дупле.

Логопед добиваюсь от детей ответов предложениями.

Занятие по коррекции звукопроизношения  
для детей средней группы с ОНР с тубинтоксикацией  
«Знакомые звуки»

ВИХЛЯЕВА Г.Ф., учитель-логопед МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

**Программное содержание:**

1. Закреплять навыки четкого произношения звука.
2. Учить подбирать слова с заданным звуком.
3. Закреплять умение выделять первый гласный и согласный звуки из начала слова.
4. Учить делить на части (слоги) слова, состоящие из двух-трех слогов; продолжать учить производить синтез слов, состоящих из двух звуков (гласного и согласного).
5. Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие, мыслительные процессы.
6. Упражнять детей в беге врассыпную, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.
7. Воспитывать интерес к учебной деятельности, желание заниматься.

**Методические приемы:** вопросы, игра (словесная, подвижная: упражнение в беге врассыпную, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед), дидактическое упражнение, игровой прием.

**Словарная работа:** ползет, летает, прыгает.

**Дифференцированный подход к двигательной активности. Игра «Кто как передвигается».**

Выполнение основных видов движений:

- ✓ 2 группа (2 ребенка) – дети в ободках воробьев, бабочек и в браслетах красного цвета бегают («летают») по групповой комнате;
- ✓ 3 группа (5 детей) – дети в ободках зайцев, лягушек и в браслетах синего цвета прыгают на двух ногах.

**Материал:** кукла; предметные картинки (валенки, варежки, волк, ножницы, ножик, нога, нос); карточки-символы гласных звуков, буквы «М», «В», «Н»; шапочки-маски воробьев, бабочек, зайцев, лягушек, браслеты синего, красного цветов, обручи (по количеству детей).

**Ход**

**1. Организационный момент. «Узнай словечки по артикуляции».** Логопед показывает беззвучную артикуляцию слов, состоящих из двух гласных звуков, дети должны догадаться, какое это слово.

АУ, ИА, УА.

**2. Основная часть.**

*Логопед:* Ребята, с каким звуком мы познакомились на прошлом занятии?

При затруднении логопед напоминает.

**Соотнесение звука с его графическим изображением.**

*Логопед:* К нам на занятие пришла кукла. Как ее зовут? Кукла мне сказала, что имя ее начинается со звука «Н».

Дети выбирают имя для куклы (Наташа, Настя, Надя).

*Логопед:* Кукла принесла мяч и хочет с нами поиграть.

### **Игра с мячом «Назови в слове первый звук».**

Дети становятся в круг, в центре круга – логопед. Логопед называет слово, утрированно произнося первый звук, и бросает мяч ребенку. Ребенок должен вернуть мяч, назвав первый звук слова.

Слова: ананас, улыбка, мармелад, игра, вода, Оля, носорог, мухомор, норка, Вася.

### **Игра «Будь внимательным».**

Дети сидят за столами. У каждого – предметная картинка, название которой начинается со звуков «В», «Н». Каждый ребенок четко называет свою картинку, выделяет в слове первый звук.

### **Соотнесение звуков «В», «Н» с их графическими символами.**

После слов «Раз, два, три, к своей букве подойди» дети берут свою картинку и подходят к букве, обозначающей первый звук названия изображенного на картинке предмета, объясняют свой выбор.

### **Динамическая пауза.**

#### **Подвижная игра «Кто как передвигается».**

Ведущий показывает картинки с изображением животных, птиц, насекомых. Дети называют картинки и говорят, кто как передвигается.

*Дети:* Лягушка прыгает.

Бабочка летает.

Змея ползет.

Детям надеваются шапочки-маски животных (3 группа) и птиц (2 группа) и браслеты красного цвета (2 группа), синего цвета (3 группа).

- ✓ По сигналу «Летают» начинают «летать» воробьи, бабочки (дети 2 группы).
- ✓ По сигналу «В домик!» забегают в любой обруч.
- ✓ По сигналу «Прыгают» начинают прыгать лягушки, зайцы (дети 3 группы).
- ✓ По сигналу «В домик!» запрыгивают в обручи.

Игру повторить 2 раза.

### **Синтез слов из двух звуков.**

Комбинируя по два звука, логопед предлагает детям «прочитать» получившиеся короткие слова и догадаться, что они обозначают.

### **Упражнение «Мы потопаем...».**

Дети встают возле своих стульчиков. На доске – предметные картинки (ножик, ножницы, нога, нос, носки).

Мы потопаем немножко,

Пусть слова разделят ножки.

Дети называют слово, отстукивая ногой каждый слог.

**Итог занятия.** Итог занятия подводит кукла. Прощается с детьми.

Занятие по развитию речи и ознакомлению  
с окружающим миром «Как звери к зиме готовятся»  
для детей средней группы с тубинтоксикацией

*ЗИМИНА Л.В., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

**Программное содержание:**

1. Расширять представления детей о жизни в природных условиях диких животных (еж, белка, волк, медведь, лось), их повадках, месте и условиях обитания, подготовке животных к зиме.
2. Закреплять понятия «дикие животные», умение отгадывать загадки.
3. Формировать умение употреблять в речи притяжательное прилагательное.
4. Продолжать развивать в процессе игр двигательную активность детей, творческие способности.
5. Воспитывать интерес к родной природе.

**Словарь:** дикие животные, логово, нора, скачет по поляне, с ветки на ветку, берлога, дупло, рога, шерсть, роет нору, сворачивается в клубок, делает запасы, спит, косолапый, лохматый, бурый, рыжая, хитрая, ловкая, длиннохвостая, трусливый, прыткий, длинноухий, голодный, серый, злой, маленький, колючий, большой, рогатый.

**Материал:** игрушки (еж, белка, волк, медведь, сойка, лось); картины с изображениями диких животных в осенний и зимний период, иллюстрации жилищ белки, медведя, лисы; аудиозапись П. Чайковского «Ноябрь», текст рассказа Г. Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся»; дорожки со следами: лоса, зайца, белки, волка, лисы, ежа; ободки: лоса, зайца, белки, волка, лисы, ежа; кубики, кегли, куб, дуги.

**Индивидуальная работа:** продолжать учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и падеже, приземляться на обе ноги при выполнении прыжков.

**Методы и приемы:** организационный момент, создание обстановки леса, загадывание загадок, отгадки-картинки, внесение игрушек, рассказ воспитателя, беседа о животных, физминутка «Лесная полянка», чтение рассказа Г. Снегирева «Как птицы и звери готовятся к зиме», вопросы по рассказу; дидактическая игра «Чей дом».

**Дифференцированный подход к двигательной активности:** показ основных видов движений детьми: ходьба с перешагиванием через предметы, подлезание под дугу, прыжки на двух ногах, бег змейкой между кеглями.

**Физминутка «На лесной полянке»:**

- ✓ I подгруппа (2 ребенка) – дети в ободках лисичек бегут по дорожке с лисьими следами;
- ✓ II подгруппа (3 ребенка) – дети в ободках зайчиков прыгают по следам на дорожке с заячьими следами (прыжки в полуприсяде);
- ✓ III подгруппа (6 детей) – дети в ободках белочек прыгают по дорожке с белчьими следами (перепрыгивают кубики и запрыгивают на куб);
- ✓ IV подгруппа (2 ребенка) – дети в ободках медведя идут, перешагивая через кубики, по дорожке с медвежьими следами, подлезают под дугу.

**Ход**

**Воспитатель:** Ребята, мы сегодня с вами отправимся в зимний лес. А кого мы будем там искать, вы узнаете, отгадав загадки:

По снегу бежит – петляет,  
К лету шубку он меняет.

На снегу его не видно,  
Волку и лисе обидно.  
Кто это?

*Дети:* Это заяц.

*Воспитатель:* А как вы догадались, что это заяц?

*Дети:* Он меняет шубку.

*Воспитатель:* А каким он был летом и осенью?

*Дети:* Заяц был серым.

*Воспитатель:* Да, он был вот таким.

Показывает картинку серого зайца.

*Воспитатель:* Почему заяц меняет шубку? Какому из этих зайцев легче спрятаться на снегу?

Воспитатель обращает внимание детей на две картинки («Заяц в белой шубке», «Заяц в серой шубке»). Дети указывают на картинку с белым зайцем.

*Воспитатель:* Да, ребята! Трудно бывает зайцу спрятаться от врагов. Чтобы быть незаметным на снегу, заяц «меняет» шубку летнюю серую на теплую белую. Но это только так говорят «меняет». На самом деле к зиме у зайца вырастает белая пушистая теплая шерсть, а летняя серая – выпадает. Чтобы не попасться в зубы к хищникам, заяц бежит быстро, петляет на снегу (*показ картинки*). А его ищет по следам, угадайте, кто?  
Ходит в шубке дорогой,  
Хвост пушистый и большой.  
На увертки – мастерица,  
А зовут ее ... (*лисица*).

Воспитатель достает игрушку лисы.

*Воспитатель:* К зиме лиса готова. мех стал у нее длиннее, вырос подшерсток. Теплая шуба – никакой мороз ей не страшен.  
Какая шубка у лисицы?

*Дети:* Рыжая, пушистая, мягкая.

*Воспитатель:* А где живет лиса?

*Дети:* Лиса живет в лесу.

*Воспитатель:* А как называется ее жилище?

*Дети:* Ее жилище – нора.

*Воспитатель:* А кто еще живет в лесу?

*Дети:* Медведь, ежик.

*Воспитатель:* А почему мы их не можем встретить сейчас, в зимнее время?

*Дети:* Мы их не можем встретить сейчас, потому, что они спят.

*Воспитатель:* Правильно, ребята. Медведь ложится на зиму спать. А куда?

*Дети:* В берлогу.

*Воспитатель:* С осени медведь нагуливает жир, носит в берлогу ветки ели, сосны.

Воспитатель показывает картинку.

*Воспитатель:* Вот и ежик нашел себе жилище под корягой, свернулся клубочком, укрылся листвой, спит-сопит. А это чье жилище? (*Показывает картинку дупла.*)

*Дети:* Это дупло. В нем живет белка.

*Воспитатель:* Белка к зиме становится серая, потому что у нее вырастает теплый серый подшерсток. А зимой белка спит?

*Дети:* Нет, не спит, она прыгает с ветки на ветку.

*Воспитатель:* Чем питается белочка зимой?

*Дети:* Она на зиму делает запасы: собирает грибы, орешки, ягоды.

*Воспитатель:* Чтобы ей было тепло зимовать, она носит в дупло мох, утепляет его. А в самый сильный мороз белка сворачивается клубочком и укрывается пушистым хвостом, так и греется. А это о ком говорится в загадке?  
Рога большие, как лопата.  
Все его зовут сохатый,  
Ветки и траву жует.  
Далеко в лесу живет.  
Вы догадались, кто это?

*Дети:* Это лось, у него большие широкие рога, он питается листвой и ветками.

*Воспитатель:* А зимой трава остается под снегом, поэтому люди заботятся об этом животном, делают кормушки, куда накладывают сено. Копыта у лося широкие, поэтому он в глубоком снегу не проваливается. Где живет лось?

*Дети:* Лось живет в лесу.

*Воспитатель:* Если он живет в лесу, значит какое это животное?

*Дети:* Если он живет в лесу, значит это дикое животное.

*Воспитатель:* Каких диких животных вы еще знаете? (*Дети перечисляют.*) Давайте посмотрим и поищем их.

Дети идут и находят игрушки: медведя – в берлоге, белку – на ветке дерева, зайца – спрятанного в снегу.

*Воспитатель:* А вы хотите превратиться в зверей?

*Дети:* Да, хотим!

Дети надевают ободки и находят дорожки и домики.

### **Проводится физминутка.**

*Воспитатель:* Резвятся звери на полянке, морозный день им нипочем, играют, прыгают, только снег поднимается (*дети прыгают, бегают*).  
Но вот сорока затрещала, звери притаились (*дети останавливаются*) и убежали прятаться (*дети убегают по своим дорожкам*).

После проведения физминутки зверята превращаются в детей.

*Воспитатель:* А это что?

Воспитатель обращает внимание на иллюстрированную книгу Н.Сладкова, Г.Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся».

*Воспитатель:* Давайте прочитаем.

Воспитатель с детьми читают иллюстрированную книгу Н.Сладкова, Г.Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся» и рассматривают картинки.

**Проводится беседа по вопросам:**

- Как белочка готовится к зиме?
- Что делает медведь, еж, заяц, лось?

Дети рассказывают. Так подводится итог занятия.

Коррекционно-развивающее занятие  
«Космическое путешествие»  
для детей средней группы с тубинтоксикацией

СЕМЕНЬЧЕВА Т.Л., педагог-психолог МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

**Программное содержание:**

1. Способствовать формированию положительных эмоций.
2. Развивать воображение и внимание.
3. Развивать двигательную активность детей, упражнять в умении легко ходить и бегать, имитировать разнообразные движения.
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

**Материал:** браслеты и колпачки красного и желтого цветов, повязка на глаза (для Жмурки), аудиокассета с музыкой, магнитофон.

**Дифференцированный подход к двигательной активности:**

✓ **игра «Планета Веселых гномов»:**

- I подгруппа – желтые гномы присоединяются к движению красных гномов;
- II подгруппа – красные гномы первыми начинают движения, имитирующие разнообразную ходьбу;

✓ **игра «Планета Насекомых»:**

- I подгруппа «бабочки» – тонизирующая психофизическая нагрузка (желтые метки) – двигаются под быструю музыку;
- II подгруппа «паучки» – тренирующая психофизическая нагрузка (красные метки) – двигаются под медленную музыку.

**Ход**

*Педагог-психолог:* Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть.

*Дети:* Здравствуйте.

*Педагог-психолог:* Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие?

*Дети:* Да! Хотим.

*Педагог-психолог:* Сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие. Мы полетим на ракете по разным планетам. Чтобы нам не потеряться, мы оденем космические браслеты. Я предлагаю занять места в космическом корабле. Крепко возьмитесь за руки, закройте глаза. Приготовились ... (*Дети закрывают глаза, тихо звучит мелодия.*) ... Полетели...

Под мелодичные звуки дети стоят в кругу.

*Педагог-психолог:* Вот мы и прилетели на первую планету – «Планету веселых гномов». Давайте, ребята, наденем колпачки, чтобы быть похожими на гномов. У кого красный браслет, тот наденет красный колпачок, а у кого желтый – желтый колпачок.

Дети надевают колпачки.

*Педагог-психолог:* Выходите на полянку, посмотритесь. Давайте, походим, погуляем. Какая мягкая пушистая травка. Сначала вышли погулять красные гномы, а теперь к ним присоединяются желтые гномы.

Дети имитируют ходьбу по траве.

*Педагог-психолог:* А здесь тропинка, она вся усыпана шишками. Идите осторожно, шишки колючие. Сначала идут красные, а теперь и желтые гномы.

Дети имитируют ходьбу по шишкам.

*Педагог-психолог:* А вот мы вышли на песок, песок горячий-горячий, ай-ай, как он жжет нам ножки.

Дети подпрыгивают, высоко поднимая колени.

*Педагог-психолог:* И снова мы идем по травке, вышли на полянку.  
Гномы любят играть, а любимая их игра «Цапки».

**Проводится игра «Цапки».** Педагог-психолог вытягивает руку ладонью вниз, дети подставляют свои указательные пальцы под его ладонь. Педагог-психолог проговаривает слова «Под моею крышей жили-были мыши. Папа, мама, жаба – ЦАП». На слово «ЦАП» дети должны спрятать руки за спину. Игра повторяется 4-5 раз.

*Педагог-психолог:* А еще гномы любят играть в «Жмурки»!

**Проводится игра «Жмурки».**

*Педагог-психолог:* Сейчас я выберу «Жмурку» считалкой:  
Один, два, три, водить будешь ты.  
Заяц бегал по болоту, он искал себе работу.  
Он работу не нашел, сам к себе домой пошел.

Игра «Жмурки» проводится 3-4 раза.

*Педагог-психолог:* Нам пора отправляться дальше. Снимите колпачки. Возьмитесь за руки и ... полетели. Вот остановка. Куда это мы попали? Ребята, это планета насекомых. На ней живут бабочки и паучки. Давайте с ними поиграем.

**Игра «Паучки и бабочки».**

*Педагог-психолог:* Ребятки, а паучки очень любят ходить по стене. Давайте встанем в круг, повернемся друг за другом так, чтобы ваши руки доставали спину товарища. Начнем.

Игра «Паучок» проводится 3-4 раза.

Паучок шел по стене,  
Нес мешочек на спине.

*Дети перебирают пальцами рук по спине  
впереди стоящего товарища.*

Всем девчонкам по лапчонкам.  
Всем мальчишкам по лаптишкам.

*Легкие похлопывания ладонями по спине.*

*Педагог-психолог:* Наше путешествие продолжается. Мы летим на планету снов. Ложитесь на коврики. Закройте глаза. Расслабьте свои руки, расслабьте ноги, расслабьте спинку.

Педагог-психолог выключает освещение, включает релаксационную мелодию. Просматривает, как легли и расслабились дети.

*Педагог-психолог:* Вам хорошо и спокойно. (Пауза.) Мы прилетели на планету снов. (Пауза.) Это красивая планета. (Пауза.) Погуляйте по травке. Осмотритесь вокруг. (Пауза.) Кто вам встретился? (Пауза.) Какое красивое животное живет на этой планете. Подойдите к нему,

погладьте его. Посмотрите в его добрые глаза. Погуляйте вместе с ним. *(Длительная пауза.)* Нам пора возвращаться. Попрощайтесь с вашим новым другом. Мы тихонько просыпаемся. Открываем глаза. Тихонько встаем.

Педагог-психолог включает свет, выключает музыку.

*Педагог-психолог:* Вам понравилось на планете снов? Кто из вас встретил доброе животное?

Дети говорят о том, кого встретили или не встретили, а психолог контролирует ответы.

*Педагог-психолог:* Наше путешествие подходит к концу, а сигналом к отправке будут удары колокола.

**Проводится игра «Колокол».** Дети стоят в кругу, поднимают поочередно левую и правую руки вверх, соединяя их в центре круга в виде колокола. Произносят: «БОМ!» и синхронно с силой бросают руки вниз. На вдохе поднимают руки, а на выдохе произносят «БОМ» и бросают руки. Психолог задает ритм. Игру «Колокол» повторяют 4-5 раз.

*Педагог-психолог:* Молодцы, все пассажиры нашего путешествия услышали сигнал к отправлению, крепко взялись за руки, закрыли глаза и полетели. Приземляемся, открываем глаза. Закончилось наше путешествие. Скажите, какое у вас сейчас настроение?

Педагог-психолог спрашивает каждого ребенка.

## Занятие по формированию элементарных математических представлений «Кукла Наташа в гостях у ребят» для детей средней группы с тубинтоксикацией

*КОСЫГИНА М.А., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

### **Программное содержание:**

1. Учить сравнивать два предмета по длине, ширине, рассказывать о результатах сравнения.
2. Закрепить счет в пределах 5.
3. Развивать активную речь детей, внимание, память, мышление.
4. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, змейкой, по кругу. Развивать двигательные умения детей.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Словарная работа:** длиннее, короче, шире, уже.

**Методы и приемы:** сюрпризный момент – приход куклы Наташи, игровая ситуация – кукла перепутала банты. Показ приема сравнения лент по длине и ширине, работа с раздаточным материалом. Физкультурная пауза «Поездка на 3 видах транспорта», дидактическая игра «Что изменилось?», поощрение, мотивация детей.

### **Дифференцированный подход к детям разных подгрупп при организации двигательной активности:**

- ✓ I подгруппа – дети с бантами желтого цвета, садятся в вагончики с желтой остановки и едут на поезде – спокойная ходьба в колонне (50-60 сек.);
- ✓ II подгруппа – дети с бантами зеленого цвета, едут на машинах с зеленой остановки по дороге между деревьев – легкий бег змейкой между кегель (40 сек.); едут на поезде – спокойная ходьба в колонне (50-60 сек.);
- ✓ III подгруппа – дети с бантами красного цвета, летят на самолетах с красной остановки – быстрый бег по кругу (10 сек.); едут на машинах по дороге между деревьев – легкий бег змейкой между кегель (40 сек.); едут на поезде – спокойная ходьба в колонне (50-60 сек.).

### **Материал:**

- ✓ кукла, фланелеграф, ленты красного и синего цвета разной длины и ширины, большая и маленькая коробки, резиновые игрушки по 5 штук (зайцы, белочки, медведи, лисы, ежи) – демонстрационный материал;
- ✓ ленты зеленого и желтого цвета разной длины и ширины, подносы, материал для обозначения подгрупп при организации двигательной активности: бантики желтого цвета на каждого ребенка из первой подгруппы, зеленого цвета – на каждого ребенка из второй подгруппы, красного цвета – на каждого ребенка из третьей подгруппы; желтая, зеленая, красная скамейки; 10 кегель – раздаточный материал.

### **Ход**

#### **Организационный момент.**

*Воспитатель:* Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла Наташа.

*Кукла:* Здравствуйте, ребята!

*Дети:* Здравствуй, кукла Наташа!

*Воспитатель:* Кукла Наташа принесла с собой коробку, посмотрите, что в ней?

*Дети:* Ленты.

*Воспитатель:* Кукла Наташа просит помочь ей разобрать ленты, они у нее все перепутались. Давайте ей поможем?

*Дети:* Давайте!

Воспитатель раскладывает все ленты на столе.

*Воспитатель:* Ребята, скажите, какого цвета ленты?

*Дети:* Ленты красного и синего цвета.

*Воспитатель:* Возьмите себе по одной красной и по одной синей ленте, пройдите на свои места. Положите ленты на поднос.

Дети выполняют задание.

*Воспитатель:* Молодцы, вы правильно разобрали ленты по цвету! Кукла Наташа просит сравнить ленты по длине и ширине. Как сравнивать две ленты по длине и ширине я вам сейчас объясню.

Воспитатель обращает внимание детей на ленты зеленого и желтого цвета, прикрепленные к фланелеграфу.

*Воспитатель:* Для того, чтобы сравнить две ленты по длине, нужно положить их друг под другом (*показ лент, прикрепленных на фланелеграфе*), подровняв ленты по краю с левой стороны. Мы с вами видим, что зеленая лента длинная, а желтая лента короткая.  
Какая по длине зеленая лента?

*Дети:* Зеленая лента длинная.

*Воспитатель:* Какая по длине желтая лента?

*Дети:* Желтая лента короткая.

*Воспитатель:* Зеленая лента длиннее желтой. Желтая лента короче зеленой.  
Какая по длине зеленая лента по сравнению с желтой?

*Дети:* Зеленая лента длиннее желтой.

*Воспитатель:* Какая по длине желтая лента по сравнению с зеленой?

*Дети:* Желтая лента короче зеленой.

*Воспитатель:* Молодцы! А сейчас кукла Наташа просит вас сравнить ленты, которые лежат на ваших столах, по длине.

Дети выполняют задание.

*Воспитатель:* Назовите, какая лента длинная, какая короткая?

Воспитатель задает этот вопрос несколько раз, разным детям.

*Дети:* Синяя лента – длинная, красная лента – короткая.

*Воспитатель:* Что можно сказать, про эти ленты, сравнивая их по длине?

*Дети:* Ленты разной длины. Красная лента короче синей ленты. Синяя лента длиннее красной ленты.

*Воспитатель:* Молодцы! Хорошо! Сейчас я вам расскажу, как сравнить две ленты по ширине. Для того, чтобы сравнить две ленты по ширине, нужно положить ленточки так, чтобы на одном уровне были верхние или

нижние края ленты. (Показ воспитателя.) Мы с вами видим, что зеленая лента широкая, а желтая лента узкая.  
Какая по ширине зеленая лента?

*Дети:* Зеленая лента широкая.

*Воспитатель:* Какая по ширине желтая лента?

*Дети:* Желтая лента узкая.

*Воспитатель:* Зеленая лента шире желтой ленты. Желтая лента уже зеленой ленты.  
Какая по ширине зеленая лента по сравнению с желтой?

*Дети:* Зеленая лента шире желтой.

*Воспитатель:* Какая по ширине желтая лента по сравнению с зеленой?

*Дети:* Желтая лента уже зеленой.

*Воспитатель:* Молодцы! А сейчас кукла Наташа просит вас сравнить по ширине ленты, которые лежат на ваших столах.

Дети выполняют задание.

*Воспитатель:* Назовите, какая лента широкая, какая узкая?

Вопрос задается несколько раз, разным детям.

*Дети:* Синяя лента широкая, красная лента узкая.

*Воспитатель:* Что можно сказать, про эти ленты, сравнивая их по ширине?

*Дети:* Ленты разной ширины. Красная лента уже синей. Синяя лента шире красной.

*Воспитатель:* Молодцы! Посмотрите на свои ленты, про них можно сказать, что синяя лента длинная и широкая, а красная – короткая и узкая. Кукла Наташа просит каждого из вас положить в большую коробку длинную и широкую ленту, а в маленькую коробку короткую и узкую ленту.

Дети выполняют задание.

*Воспитатель:* Кукла Наташа вас благодарит за помощь и дарит вам банты из лент.

Воспитатель раздает детям банты трех цветов в зависимости от номера подгруппы.

### **Физкультурная минутка.**

*Воспитатель:* Кукла Наташа приглашает вас в путешествие к своим друзьям игрушкам. Занимайте места на остановках согласно цвету ваших бантиков. Дети с желтыми бантиками занимают места на желтой остановке, с зелеными бантиками – на зеленой остановке, с красными бантиками – на красной остановке. Красная остановка – «Аэропорт», отсюда начнут свое путешествие на самолете ребята с красными бантами. Они под музыку быстро полетят на самолетах по кругу, а по окончании музыки прилетят на зеленую остановку «Автобус». Здесь к ним присоединятся ребята с зелеными бантами. С этой остановки и они все вместе поедут на машинах, объезжая на своем пути препятствия. Все вместе они приедут на желтую остановку – «Вокзал». Здесь к ним присоединятся дети с желтыми бантами. С этой остановки все поедут на поезде, встав в колонну по одному, друг за другом. После чего мы с вами попадем на поляну, где встретим друзей нашей куклы Наташи.

Дети выполняют задание и подъезжают к игрушкам.

**Проводится дидактическая игра «Что изменилось?».** На стол ставятся 5 зайчиков.

*Воспитатель:* Кто это?

*Дети:* Зайчики.

*Воспитатель:* Посчитайте, сколько их?

*Дети:* Один зайчик, два, три, четыре, пять, всего пять зайчиков.

*Воспитатель:* Молодцы, а теперь, дети, отвернитесь.

Дети отворачиваются, а воспитатель меняет 3 зайцев на 3 машины и предлагает детям повернуться. Дети поворачиваются.

*Воспитатель:* Что изменилось?

*Дети:* 3-х зайцев поменяли на 3 машины.

Затем игра повторяется, но уже с другими комбинациями игрушек: 4-1; 1-4; 3-2 и т.д.

*Кукла Наташа:* Молодцы, ребята, вы все такие внимательные, умные, на память о нашем занятии возьмите по одной игрушке в подарок и отправляйтесь в садик, до свидания!

Дети прощаются с куклой, возвращаются в детский сад.

*Дети берут по игрушке:* Спасибо, кукла Наташа, до свидания!

Воспитатель спрашивает, что понравилась детям на занятии (*дети отвечают*), воспитатель хвалит их, дети идут играть с игрушками.

## Целевая прогулка «Встречаем Весну» для детей разновозрастной группы с тубинтоксикацией

*ЗИМИНА Л.В., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

### **Программное содержание:**

1. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.
2. Расширять представления детей о жизни птиц весной, их повадках, месте обитания, строительстве гнезд.
3. Воспитывать интерес к родной природе.
4. Продолжать развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в двигательной деятельности.

### **Материал:**

- ✓ ободки птиц:
  - ободки грачей – по количеству детей III подгруппы;
  - ободки скворцов – по количеству детей II подгруппы;
  - ободки тракторов – по количеству детей I подгруппы;
- ✓ 3 обруча одного цвета, 2 скамейки высотой 20-25 см, 8 фишек, иллюстрации перелетных птиц.

**Словарь:** грач, скворец, перелетные, зимующие птицы, пашня, скачет, высиживают птенцов.

**Индивидуальная работа:** продолжать учить детей спрыгивать со скамейки, мягко приземляясь на носочки.

**Методы и приемы:** загадывание загадок, чтение стихотворений о птицах, рассказ воспитателя о перелетных птицах, рассматривание иллюстраций, вопросы, уточнения, общения.

### **Дифференцированный подход к двигательной активности:**

- ✓ I подгруппа – «тракторы» – двигаются топающим шагом от фишки до фишки;
- ✓ II подгруппа – «скворцы» – на сигнал «скворцы летят» дети бегают по площадке в разных направлениях, на сигнал «скворцы прилетели» дети занимают обручи «скворечники» и размещаются в них по двое;
- ✓ III подгруппа – «грачи» – дети стоят на скамейке («сидят на ветках деревьев»).

На сигнал «грачи прилетели, строят гнезда» дети бегают по всей площадке, носят «веточки» – «строят гнезда». На сигнал «грачи, летите в поле, червячков поклюйте вволю» – дети бегут на площадку, ходят, высоко поднимая ноги, подпрыгивают на двух ногах.

По сигналу «вышли в поле тракторы» – «птицы улетают», дети убегают в обручи (гнезда).

### **Ход:**

Воспитатель с детьми выходят на улицу. Воспитатель начинает беседу возле крыльца (вход в детский сад).

*Воспитатель:* Ожила вокруг природа,  
Пробудилась ото сна.  
С голубого небосвода  
С солнцем к нам пришла...

*Дети:* Весна!

*Воспитатель:* А как вы догадались, что пришла весна?

*Дети:* Стало теплее, солнце ярче светит, тает снег, появляется травка, прилетают птицы.

*Воспитатель (около крыльца):* Молодцы ребята! А, давайте проверим, так ли это.

Раз, два, три, четыре, пять.

Всех ребят зову играть!

Раз, два, три, четыре, пять.

Друг за другом нужно встать!

*Дети (идут друг за другом по дорожке вокруг детского сада, взявшись за руки со словами):*

Друг за другом мы шагаем,

Весенние приметы называем:

Тили-тили, тели-тели –

Звонко капают капли.

*Воспитатель:* Ребята! Отгадайте загадку:

Растет она вниз головою.

Не летом растет, а зимою.

Но солнце ее припечет –

Заплачет она и умрет!

*Дети:* Это сосулька.

*Воспитатель:* Правильно, это сосулька. Посмотрите вокруг, где вы видите сосульки?

*Дети:* Их не видно.

*Воспитатель:* А что с ними случилось?

*Дети:* Они растаяли, потому что солнце яркое, на улице тепло.

*Воспитатель:* Ребята, я предлагаю вам изобразить капель.

**Дети выполняют упражнение «Капель»:**

✓ и.п. основная стойка, ноги вместе, руки вперед;

✓ дети встряхивают кистями на каждый счет со словами: «кап-кап-кап!» (4 раза).

Затем, дети с воспитателем вновь идут по кругу со словами:

Друг за другом мы шагаем,

Весенние приметы называем.

Солнце светит ярче,

Землю греет жарче.

*Воспитатель:* Ребята, я предлагаю вам изобразить яркие лучи солнца.

**Дети выполняют упражнение «Лучики»:**

✓ и.п. основная стойка, ноги врозь, руки в стороны, пальцы врозь;

✓ на счет 1 – поворот вправо, на счет - 2 – поворот влево (8 раз).

Затем дети с воспитателем вновь идут по кругу со словами:

Друг за другом мы шагаем,

Весенние приметы называем.

Разливается вода, растет зеленая трава.

*Воспитатель:* Ребята! А где появилась зеленая трава?

*Дети:* Зеленая трава появилась на проталине.

*Воспитатель:* Посмотрите, а что вы еще видите на проталине?

*Дети:* На проталине мы видим первые цветы.

*Воспитатель:* Это первые цветы – первоцветы подняли свои головки к солнышку.

Воспитатель предлагает детям изобразить траву.

**Дети выполняют упражнение «Трава»:**

- ✓ и.п. основная стойка, ноги врозь, руки на поясе;
- ✓ на 1 - наклоны вперед прогнувшись, руки вперед в стороны, на 2 – выпрямиться (8 раз).

Затем дети с воспитателем вновь идут по кругу со словами:

Друг за другом мы шагаем,  
Весенние приметы называем.  
Из-за моря вереницей  
Прилетели с юга птицы.

*Воспитатель:* Ребята, я предлагаю вам изобразить птиц.

**Дети останавливаются, выполняют упражнение «Птицы»:**

- ✓ и.п. основная стойка, ноги вместе, руки в стороны;
- ✓ на 1-2 – волнообразные взмахи руками: вверх-вниз, имитируя движения крыльев птиц (8 раз).

*Воспитатель:* Ребята! А какие птицы к нам прилетают весной?

*Дети:* Весной к нам прилетают грачи, скворцы, ласточки, трясогузки, гуси, журавли.

*Воспитатель:* А какие из птиц прилетают самыми первыми?

*Дети:* Самыми первыми прилетают грачи.

*Воспитатель:* Кто помнит, как называется этот день в народном календаре?

*Дети:* Этот день в народном календаре называется Герасим Грачевник.

*Воспитатель:* Правильно, ребята. Грач – самый первый из перелетных птиц прилетает к нам. Не зря говорят «Грач на горе, весна на дворе». Давайте вспомним внешний вид грача (*Рассматривают иллюстрацию грача*).

*Дети:* Грач черный, у него большой и крепкий клюв.

*Воспитатель:* А для чего ему нужен такой клюв?

*Дети:* Ему нужен такой клюв, чтобы доставать червячков из земли.

*Воспитатель:* Грач к нам прилетает, когда еще земля полностью не оттаяла, твердая, и если бы у грача был такой же маленький клюв, как у синицы, чтобы случилось? (*Ответы детей.*)

Когда прилетают грачи, люди всегда наблюдают, куда они садятся. Если на свои гнезда – значит, весна будет холодная, а если на новую пашню, то теплая. Грачи летят только в родные места, к своим гнездам и проделывают этот путь каждый год. Когда прилетают, ремонтируют свои гнезда: носят ветки, собирают перышки для утепления гнезда. Эти птицы уничтожают гусениц, которые поедают всходы на полях, поэтому этих важных птиц весной можно увидеть именно на пашне (полях).

Воспитатель показывает иллюстрацию.

*Воспитатель:* А какие птицы еще прилетают весной?

*Дети:* Скворцы.

*Воспитатель:* Эти птицы прилетают позднее грачей. А почему? (*Ответы детей.*)  
Правильно. Они прилетают, когда появляются насекомые. А скворцы строят гнезда, как грачи?

*Дети:* У них есть домики – скворечники.

*Воспитатель:* Скворечники строят специального размера, из определенного материала и вывешивают высоко на дереве. Люди ждут этих птиц, изготавливают для них скворечники для того, чтобы эти птицы поселились у них в саду, потому что если скворец там поселился, он защитит растения от вредных насекомых, и они не будут уничтожать урожай. Как называются птицы: грачи и скворцы?

*Дети:* Перелетные.

*Воспитатель:* А каких птиц вы еще знаете?

*Дети:* Воробьи, синицы, голуби, дятел, сорока, ворона, снегирь.

*Воспитатель:* Как их можно назвать, одним словом?

*Дети:* Зимующие.

*Воспитатель:* Вот они наши друзья, давайте их покормим.

Дети кормят голубей и синиц семечками и крупой.

*Воспитатель:* Ребята, а вы хотите поиграть в подвижную игру «Грачи прилетели»?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Давайте вспомним правила игры.

Дети рассказывают, а воспитатель напоминает:

1. «Птицы» – летают по всей площадке, не наталкиваясь, друг на друга. «Тракторы» – двигаются по прямой с одного края площадки на другой.
2. Сначала на сигнал «прилетели грачи, строят гнезда» – дети спрыгивают со скамеек и бегают по площадке.
3. На сигнал «грачи летите в поле, червячков поклюйте вволю» – дети (грачи) ходят по площадке, высоко поднимая ноги, подпрыгивают на двух ногах.
4. Затем на сигнал «скворцы летят» – дети (скворцы) тоже бегают по всей площадке. Когда на поле выходят «тракторы», «птицы» улетают:
  - «скворцы» – в скворечники;
  - «грачи» – в гнезда «грачевник».

Дети надевают ободки и распределяются по площадке.

### **Проведение игры «Грачи прилетели».**

*Воспитатель:* Как-то ранней весной  
На опушке лесной  
Появилась стая птиц;  
Не скворцов, и не синиц,  
А большущие грачи  
Цвета черного, как ночь.

Дети стоят около обручей, И.п. – стойка, ноги вместе, согнув пальцы рук.

На сигнал «грачи летите в поле» – дети (грачи) бегут на площадку, ходят, высоко поднимая ноги, и прыгают на двух ногах.

*Воспитатель:* Скворушки, скворушки,  
Черненькие перышки!  
Скворушки, скворушки,  
Черненькие перышки.  
Греет солнышко теплой!  
Прилетайте поскорей!

По сигналу «скворцы летят» – дети (скворцы) бегут по всей площадке в разных направлениях. По сигналу «тар-ра-ра, та-ра-ра вышли в поле трактора». Птицы летите, крылья берегите. Дети убегают в свои «домики» – «грачи» на скамейки, «скворцы» в обручи (по два ребенка в обруч).

*Воспитатель:* Вот какие ловкие птицы, поймали много насекомых и унесли в свои домики. Ребята! Посмотрите, что это?

Дети рассматривают настоящий скворечник.

*Дети:* Домик для птиц.

*Воспитатель:* Для каких птиц его сделали?

*Дети:* Для скворцов.

*Воспитатель:* Значит – это скворечник.

Давайте мы попросим наших плотников, и они повесят его на дерево.  
Пусть скворцы поселятся в нем, и будут радовать нас всех, своим веселым пением.

А теперь пойдем гулять на участок.

Дети уходят на участок.

Занятие по здоровьесбережению, формированию лексико-грамматического строя речи для детей старшей группы  
«Овощей большой секрет – полезный, вкусный винегрет»

*ВИХЛЯЕВА Г.Ф., учитель-логопед МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

**Программное содержание:** закреплять знания детей по теме; активизировать, уточнять словарь признаков; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения, согласовывать слова в роде, числе, падеже; закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных; развивать произвольное внимание, память, целостное восприятие, воображение, мыслительные процессы; совершенствовать обследовательские навыки; развивать эмоционально-волевою сферу; воспитывать у детей положительное отношение к блюдам из овощей.

**Материал:** натуральные овощи (лук, свекла, картофель, огурец, морковь, горох); картинки с изображением овощей, прикрытые сверху листом бумаги с прорезью в виде окошечка; тарелочки с кусочками овощей (свекла, картофель, огурец, морковь, капуста, горох, лук); предметные картинки (кастрюля, нож, тарелка, лейка, ведро, банка); 4 обруча.

**Методические приемы:** вопросы, художественное слово, показ натуральных овощей, дидактические упражнения, поощрения.

#### Ход занятия

**Организационный момент.** Дети стоят возле логопеда.

*Логопед:* Ребята, тот, кто назовет овощ и скажет, какой он, отправится со мной в Страну Овощей.

*Дети:* Помидор круглый. Огурец хрустящий. Свекла сладкая. Картошка овальная. Лук горький. Горох сладкий. Морковка продолговатая и оранжевая.

*Логопед:* Молодцы! Вот мы и попали в Страну Овощей, проходите, усаживайтесь на стульчики.

**Основная часть.**

*Логопед:* Ребята, кто запомнил все овощи, которые мы называли? Перечислите их.

*Дети:* Лук, свекла, картофель, огурец, морковь, горох, помидор, репа.

*Логопед:* Ребята, вы любите овощи?

*Дети:* Да!

*Логопед:* Ребята, как вы думаете, почему обязательно нужно есть разные овощи?

*Дети:* Овощи полезные, в них много витаминов.

*Логопед:* Собрала урожай Зина  
И сложила его в корзину:  
Вот горошек гладкий,  
Круглый и сладкий,  
Вот овальный огурец –  
Зеленый молодец,  
Вот морковка-краса,

Длинная коса,  
Вот лук-лучок,  
Желтый бочок,  
Вот вкусная свеклуша,  
Мы любим ее кушать,  
А картошки лучше нет  
На полезный винегрет.

Чтение стихотворения сопровождается показом натуральных овощей – овощи собираются в корзину.

*Логопед:* Сегодня из овощей мы будем готовить вкусный и полезный винегрет.

Чтоб приготовить винегрет,  
Надо знать один секрет:  
По дорожке мы пойдем,  
И секрет мы тот найдем.

### **Проводится дидактическое упражнение «Пройди по дорожке».**

Правила проведения: дети называют изображенный на картинке овощ в уменьшительно-ласкательной форме и запоминают символ на ее обратной стороне (морковь – треугольник, свекла – большой круг, горох – маленький круг, огурец – вертикальный овал, картошка – горизонтальный овал, лук – прямая линия). Затем по символу вспоминают изображенный на картинке предмет, «проходя дорожку».

*Логопед:* Дорожку эту мы прошли,  
Но секрета не нашли.  
Посмотри в окошко ты,  
Увидишь что-то важное.  
Не попасть бы нам впросак,  
Может что-то здесь не так?

### **Проводится дидактическое упражнение «Окошечко».**

Правила проведения: каждому ребенку предлагается картинка с изображением овоща, прикрытая сверху листом бумаги с прорезью в виде окошечка. Рассматривая в окошко изображение, ребенок должен его узнать и найти неточность в изображении.

*Дети:* Свекла не треугольная, а круглая. Морковь не синяя, а оранжевая. Картошка не голубая, а коричневая. Огурец зеленый, а не оранжевый. Лук круглый, а не квадратный. Горох круглый, а не прямоугольный. Помидор красный, а не зеленый.

*Логопед:* Знаете вы или нет,  
Может здесь живет секрет?

Дети подходят к столу, на котором расположены прикрытые салфетками тарелочки с кусочками разных овощей (по количеству детей).

### **Проводится дидактическое упражнение «Узнай овощ».**

Правила проведения: каждому ребенку, закрывшему глаза, логопед кладет в рот кусочек овоща. Ребенок определяет, что за овощ и какой он на вкус.

*Дети:* Это морковка. Она сладкая, хрустящая, твердая. Это картошка. Она мягкая, вкусная. Это капуста. Она твердая, хрустящая, сочная. Это свекла. Она мягкая, вкусная, сладкая. Это лук. Он горький. Это огурец. Он хрустящий, вкусный, сочный. Это горох. Он сладкий, вкусный, приятный.

### **Проводится дидактическое упражнение «Подбери подходящую картинку».**

Правила проведения: Каждому ребенку предлагается картинка с изображением овоща. На столе логопеда находятся предметные картинки (кастрюля, нож, тарелка, лейка, ведро, банка, терка). Ребенок должен подобрать к своей картинке подходящую, объяснить выбор.

*Дети:* Помидор подходит к лейке, потому что его можно поливать из лейки. Картошка подходит к ножу, потому что ее можно чистить. Свекла подходит к кастрюле, потому что ее можно варить. Огурец подходит к банке, потому что его можно солить и хранить в банке. Лук подходит к ведру, потому что его можно туда собирать. Горох подходит к тарелке, потому что его можно класть в тарелку. Морковка подходит к терке, потому что морковку можно тереть.

*Логопед:* Мы про овощи все знаем  
И загадки отгадаем!

### **Проводится дидактическое упражнение «Найди ошибки в предложениях».**

Правила проведения: логопед говорит детям предложение, дети должны найти неточность и исправить ошибку.

*Логопед:* Мы завтра были в огороде.

*Дети:* Мы вчера были в огороде.

*Логопед:* Морковка растет в саду на дереве.

*Дети:* Морковка растет в огороде на грядке.

*Логопед:* Мы выкопали огурцы.

*Дети:* Мы сорвали огурцы.

*Логопед:* Мы сорвали с грядки картошку.

*Дети:* Мы выкопали из грядки картошку.

### **Проводится подвижная игра «Овощи – фрукты».**

Правила игры: дети делятся на две команды: команду овощей и команду фруктов. На столе разложены картинки с изображением овощей, фруктов. Каждая команда должна перенести в свой «огород» или «сад» (обруч) нужные картинки. Побеждает та команда, которая быстрее и без ошибок выполнит задание.

*Логопед:* Путь к секрету ох нелегок,  
Оттоптали мы все ноги:  
Чтоб здоровым всегда быть,  
Надо овощи любить.  
Овощей вот вам секрет –  
Полезный, вкусный винегрет!

Логопед показывает детям салатник с винегретом.

*Логопед:* Как вы думает, чем полезен винегрет?

*Дети:* В нем много овощей. В нем много витаминов, а они очень полезны для здоровья.

**Итог занятия.** Итог занятия логопед подводит вместе с детьми.

*Логопед:* Какое задание вам понравилось больше всего?

*Дети:* Мне больше всего понравилось игра окошечки. Мне понравилось все. Мне понравилось пробовать овощи на вкус.

*Логопед:* Какое задание показалось самым трудным?

*Дети:* Самым трудным заданием было подобрать картинку к овощу. Я думаю, самым трудным заданием было угадать овощ на вкус. Самым трудным заданием было быстро найти картинку с овощем и принести его в обруч.

*Логопед:* Какой секрет мы сегодня с вами раскрыли?

*Дети:* Овощи полезные, и из них можно сделать вкусный винегрет.

*Логопед:* Молодцы! Вы сегодня хорошо поработали.

После занятия дети угощаются вкусным, полезным винегретом.

Коррекционно-развивающее занятие  
«Учимся управлять своими эмоциями»  
для детей старшего дошкольного возраста

СЕМЕНЫЧЕВА Т.Л., педагог-психолог МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

**Программное содержание:** учить детей приемам саморегуляции: управлению своими эмоциями, телом, ауторелаксации, снятию психоэмоционального и физического напряжения; повышать эмоциональный тонус детей; развивать чувство эмпатии, коммуникативные качества.

**Методы и приемы:**

1. Эмоциональный настрой на занятие.
2. Художественное слово (речевка, беседа-диалог).
3. Игровые упражнения и приемы, приветствие и прощание, подвижные игры.
4. Звукотерапия.
5. Психогимнастика.
6. Релаксация.
7. Музыкальное сопровождение.

**Материалы и оборудование:**

- ✓ аудиоаппаратура;
- ✓ мяч;
- ✓ индивидуальные коврики;
- ✓ игрушка собачка.

**План:**

1. Приветствие.
2. Вводная часть.
3. Основная часть:
  - психогимнастика;
  - звукотерапия;
  - ритмические и двигательные игровые упражнения;
  - постизометрическая релаксация.
4. Заключительная часть:
  - выводы;
  - обратная связь;
  - прощание.

**Ход занятия**

*Психолог:* Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть.

*Дети:* Здравствуйте.

*Дети стоят в кругу.*

*Психолог:* Давайте сегодня постараемся доставить друг другу радость и хорошее настроение. А для этого будем обращаться к соседу справа со словами «Я хочу подарить тебе ...».

*Дети (передают друг другу мяч со словами):*

- Кристина, я хочу подарить тебе красивую куклу.
- Спасибо. Алеша, я хочу подарить тебе новую машину.
- Спасибо. Света, я хочу подарить тебе игру.

*Психолог:* Скажите, ребята, какое теперь у вас стало настроение? Я вижу, вы все улыбаетесь.

- Дети:* – У меня стало хорошее настроение.  
 – Мне тоже понравилось, когда Алеша подарил мне игру.  
 – Мне стало весело.

*Психолог:* Я рада, что у вас поднялось настроение. Скажите, что было приятнее делать  
 – получать подарок или дарить подарок?

- Дети:* – Мне больше понравилось получать подарок.  
 – А мне больше понравилось дарить подарок.  
 – А мне понравилось получать и дарить подарки!

*Психолог:* Теперь я хочу предложить вам с хорошим настроением выполнить следующие упражнения. Для рук, ног и глаз, чтобы они стали крепкими и не уставали. Садитесь удобно на коврики.

Дети рассаживаются на индивидуальные коврики.

*Психолог:* Закройте глаза. Подтяните ноги к животу, обхватите их руками и с силой прижмите. Отпустите ноги – расслабьтесь. Откройте глаза.  
 (Упражнение повторяется 3 раза).

Теперь выполним упражнение на дыхание (*психолог показывает и комментирует свои действия*):

1. Большим пальцем закрываем правую ноздрю. Медленно глубоко вдыхаем-выдыхаем.
2. Мизинцем закрываем левую ноздрю. Медленно и глубоко подышим.

Дети продолжают сидеть и по команде выполняют упражнение. Упражнение повторяется 4 раза.

*Психолог:* Теперь выполним упражнение для глаз. Обопритесь руками сзади. А глазами будете следить за перемещением собачки.

Дети продолжают сидеть на ковре, опираясь ладонями рук за спиной. Выполняют движения глазами в направлении вверх, вниз, следя за игрушкой в руках психолога. Упражнение выполняется – 4 раза в каждую сторону.

*Психолог:* Теперь переходим к выполнению упражнения «Чайничек с крышечкой».

Дети встают в круг. Все вместе повторяют слова речевки, сопровождая их движениями.

<b>Слова речевки</b>	<b>Выполняемые действия</b>
Чайничек,	<i>Вертикальные движения ребрами ладоней рук.</i>
На чайничке – крышечка,	<i>Левая рука складывается в кулак, правая – ладонью делает круговые движения над кулаком.</i>
На крышечке – шишечка,	<i>Вертикальные движения кулаками обеих рук.</i>
В шишечке – дырочка,	<i>Указательный и большой пальцы обеих рук делают колечки.</i>
Из дырочки пар идет.	<i>Указательными пальцами дети «рисуют» спирали вверх.</i>
Пар идет из дырочки – – У-У-У-У,	<i>Указательный и большой пальцы делают колечки, вдыхают и говорят:</i>
Дырочка в шишечке,	<i>Вертикальные движения кулаками обеих рук.</i>
Шишечка на крышечке,	<i>Левая рука складывается в кулак, правая – ладонью делает круговые движения над кулаком.</i>
Крышечка на чайничке.	<i>Вертикальные движения ребрами ладоней рук.</i>

Упражнение повторяется 2-3 раза.

*Психолог:* Мы хорошо потренировали и руки, и ноги, и глаза. А теперь давайте помечтаем и отправимся в путешествие к «Голубой Звезде».

«Наша родная планета – Земля. На ней живут люди, звери, птицы, насекомые, растения. Люди любят мечтать, и очень хотят узнать, а есть ли у них соседи на других планетах? Сейчас помечтаем и мы...

Представьте себе темное ночное небо с яркими звездами. Где-то там, далеко-далеко, тоже есть жизнь. Мы отправляемся в увлекательное путешествие к загадочной Голубой звезде.

Вы – команда межпланетного космического корабля. Каждый занял свое место. Сейчас корабль поднимется в небо.

Включается магнитофонная запись с релаксационной мелодией.

### **Упражнение на мышечное напряжение и расслабление.**

- 1) Сделали – вдох-выдох . (3 раза.)
- 2) Крепко-крепко сожмите в кулачках штурвалы и сильно надавите ступнями на педали.  
Держите, держите. Молодцы! А теперь отпустите штурвалы и педали...
- 3) Сделали – вдох-выдох. (3 раза.)  
Чувствуете, как приятная тяжесть растекается по телу. Корабль взлетает. Нам становится легко. Важно сейчас ровно дышать.
- 4) Спокойно вдохнули-выдохнули. (3 раза.)  
– Хорошо! Мы почти не чувствуем свое тело, оно легкое, невесомое.
- 5) Вдох-выдох. (2 раза.)

*Психолог:* Мы летим в космосе. На нас приветливо смотрят звезды, приглашают к себе в гости, но наша цель – «Голубая звезда»... И вот она уже близко – яркая, голубая. Давайте сделаем плавную посадку. Снова крепко возьмемся за штурвалы, сильно надавим на педали, сделаем Глубо-о-о-кий вдо-о-х и выдо-о-х (2 раза).

Отпускаем штурвалы и педали. Как плавно и мягко мы сели! Выйдем из корабля... Перед нами огромное поле цветов: белые, желтые, оранжевые, розовые с голубыми стебельками, поэтому-то планета кажется совсем голубой. В этом океане цветов живут необычные существа с прозрачными крылышками, огромными голубыми глазами, серебряными усиками. Это и есть наши соседи, жители «Голубой звезды» – Чистокрылышки. Они рады нам, улыбаются. Мы им нравимся, они предлагают нам свою дружбу и нежность. Они протягивают нам свои чистые крылышки. Мы тоже протягиваем им руки и... чувствуем, как в наше тело входит тепло, покой, доброта...

А теперь нам пора возвращаться на Землю. Мы возьмем все добро, радость и чистоту с собой и поделимся счастьем с родными и друзьями, со всеми людьми.

Милые Чистокрылышки, дорогие соседи, мы рады встрече с вами, мы никогда не забудем вас, будем стараться быть такими же добрыми, чистыми и нежными как вы...

А теперь возвращаемся в нашу группу и медленно открываем глаза. Наше путешествие окончено.

Магнитофонная запись выключается. Дети и психолог стоят в кругу, выполняется упражнение «Пирамида любви».

### **Упражнение «Пирамида любви».**

*Психолог:* Ребята, скажите какое сейчас у вас настроение? Какие игры вам понравились?

Упражнение начинает психолог. Протягивает свою руку вперед и говорит: «Мне понравилось с вами заниматься. У меня хорошее настроение».

Дети по очереди кладут свою руку сверху на руку товарища и говорят:

- Мне понравилась игра «Чайничек с крышечкой». У меня хорошее настроение.
- Я люблю путешествовать. Мне понравилось путешествие к «Голубой Звезде».
- У меня сейчас очень хорошее настроение.
- Мне понравились все игры.
- Я люблю с вами играть, у меня хорошее настроение.

Музыкальное занятие «В гостях у Гномов»  
для детей старшего дошкольного возраста с тубинтоксикацией

*СКОРОСПЕШКИНА А.Б., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

**Программное содержание:**

1. Формировать у детей умения согласовывать движения с музыкой, обогащать двигательный опыт детей.
2. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывать эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
3. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
4. Развивать музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховое представление, музыкально-ритмические чувства.
5. Развивать творческие способности, выполняя задания на импровизацию.
6. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми и любовь к музыке.
7. Воспитывать культуру поведения.

**Словарь:** пополнение и расширение словарного запаса детей словами, выражающими эстетические эмоции.

**Материал:**

1. Иллюстрации: гном веселый, гном грустный.
2. Эмблемы: муравьи, кузнечики, жучки, паучки, бабочка-гусеница.

**Методы и приемы:** показ иллюстраций, загадывание загадок, описание движений, беседа о характере музыки, о выборе движений, соответствующих музыке, объяснение.

**Дифференцированный подход:**

- ✓ дети из 1, 2 подгрупп исполняют композиции «Муравьи», «Паучки», «Бабочки – гусеницы». Эти импровизации, требующие минимальной физической и ритмической нагрузки, построены на спокойных мелодиях;
- ✓ дети из 3, 4 подгрупп исполняют танцевальные композиции «Кузнечиков», «Жучков» – композиции, требующие динамичности исполнения, большего подбора танцевальных движений.

**Игра «Паучок и мушки».** «Паучки» – дети из 1 подгруппы.

**Импровизация «Муравьи».** Выполняют дети из 2 подгруппы. Под медленную музыку дети тяжело ходят, изображая тяжелую ношу. Стараются друг другу помочь, поддерживая «прутики», «дощечки», «травинки». Медленно «укладывают бревна», строят дом. Время: 1 мин.

**Импровизация «Бабочка».** Выполняют дети из 2 подгруппы. Под спокойную мелодию дети изображают полет бабочки (неторопливый, легкий бег). Время: 1 мин.

**Импровизация «Жучки-маляры».** Выполняют дети из 3 подгруппы. Дети под спокойную музыку спокойным шагом двигаются по залу, выполняют пластичные движения руками. Время: 1,5 мин.

**Импровизация «Кузнечики».** Выполняют дети из 4 подгруппы. Дети под веселую музыку легко прыгают, «стучат молоточками», «забивают гвозди», выполняют поскоки, пружинку и т.д. Время: 2 мин.

### **Игра «Зоренька-Заря»:**

- ✓ дети «бабочки», «паучки», «муравьи» – дети 1, 2 подгруппы (легкие поскоки);
- ✓ дети «жучки», «кузнечики» – дети 3, 4 подгруппы (стоя на месте, хлопки в ладоши).

#### **Ход**

Дети под музыку входят в зал парами, проходят по кругу, выстраиваются в две колонки.

*Музыкальный руководитель:* Давайте поприветствуем наших гостей и поздороваемся друг с другом.

Музыкальное приветствие – поклон.

*Музыкальный руководитель:* Сегодня, ребята, я снова вам предлагаю отправиться в сказку. Вы согласны? Она откроется для нас, только если мы все дружно скажем:  
Раз, два, три,  
Дверь нам, сказка, отвори.

Дети повторяют.

*Музыкальный руководитель:* Однажды теплым вечерком,  
Когда в траве кузнечик  
Лег спать, укрывшись лепестком,  
Задумал гном построить дом  
Из крохотных дощечек.

Показ иллюстрации грустного гномика.

*Воспитатель:* Что-то загрустил наш гном. Что же случилось?

*Дети:* У гнома плохое настроение, нет друзей.

*Музыкальный руководитель:* А гном подумал, что ему трудно будет построить дом одному, и позвал на помощь друзей. Кого он позвал, отгадайте!

Музыкальный руководитель надевает соответствующие медали после того, как дети ответят.

*Музыкальный руководитель:* Согнувшись под ношей тяжелой своей,  
Тащит травинку в свой дом...

*Дети:* Муравей.

*Музыкальный руководитель:* Как помогают муравьи гному?

*Дети:* Носят травинки.

*Музыкальный руководитель:* Представьте себе, как они это делают?

*Дети:* Муравьи идут медленно, не спеша, груз тяжелый.

*Музыкальный руководитель:* Несколько раз они ходили в лес за строительным материалом, останавливались, отдыхали, уж очень ноша была тяжела. Какая должна быть музыка?

*Дети:* Музыка тяжелая, звучит низко.

*Музыкальный руководитель:* Давайте, наши муравьи (*показывает на детей из 2 подгруппы*) изобразят это при помощи движений.

**Дети исполняют импровизацию «Муравьи».** Дети из 2 подгруппы под медленную музыку «тяжело» ходят, изображая тяжелую ношу. Стараются друг другу помочь, поддерживая «прутики», дощечки», «травинки». Медленно «укладывают бревна», строят дом. (Время: 1 мин.)

*Музыкальный руководитель:* Муравьи принесли сучки и веточки, из которых гном строил домик. Следующий помощник взял в руки молоток, а кто это угадаете, отгадав загадку:

С ветки – на тропинку,  
С травки – на былинку  
Прыгает пружинка –  
Зеленая спинка.  
Чемпион по прыжкам  
Скачет, скачет по лужкам.

*Дети:* Это кузнечик.

*Музыкальный руководитель:* Давайте возьмем в руки «молоточки» и постучим.

### **Ритмическая игра «Молоток».**

Тук-тук, тук-тук-тук!

Раздается громкий стук.

Молоточки стучат,

Гвозди забивать хотят.

Тук-тук, молоток,

Забей гвоздиком пяток.

*Дети стучат кулачками (кулачок о кулачок).*

*Стучат кулачками по коленям.*

*Стучат кулачками (кулачок о кулачок).*

*Музыкальный руководитель:* Какие наши кузнечики?

*Дети:* Наши кузнечики маленькие, высоко прыгают.

*Музыкальный руководитель:* Какая музыка?

*Дети:* Музыка легкая, игривая, светлая.

*Музыкальный руководитель:* А теперь потанцуют наши кузнечики, взяв в руки молоток и гвозди.

**Танцевальная импровизация «Кузнечики».** Дети из 4 подгруппы под веселую музыку легко прыгают, «стучат молоточками», «забивают гвозди», выполняют поскоки, пружинку и т.д. Время: 2 мин.

*Музыкальный руководитель:* Дом построен, надо его покрасить. Надо звать маляров. Красить дом пришли, угадайте, какие насекомые:

Слышим мы гудящий звук –

То летит к нам майский...

*Дети:* Жук.

*Музыкальный руководитель надевает эмблемы жучков.*

*Музыкальный руководитель:* Будьте любезны и будьте добры!

Дом наш покрасьте, друзья-маляры!

Какие будут движения?

*Дети:* Движения будут пластичными, мягкими, плавными.

*Музыкальный руководитель:* Покажите, как мы красим? А поможет вам в этом музыка.

**Танцевальная импровизация «Жучки-маляры».** Дети из 3 подгруппы под спокойную музыку спокойным шагом двигаются по залу, выполняют пластичные движения руками. Время: 1,5 мин.

*Музыкальный руководитель:* Шторы для окон соткал лучший лесной ткач.

Сам плетет он мухам сети,  
А за ним плетут и дети,  
Он сидит в углу.  
Молчок!  
Ждет добычу ...

*Дети:* Паучок.

**Игра «Паучок и мушки».** Двое детей (из 1 подгруппы) – «паучков» берутся за обе руки и поднимают их («ловушка»). Остальные дети – «мухи» берутся за руки и проходят через «ловушку» под песню:

Жил на свете паучок,  
Быстроногий старичок.  
Паучку нужна сноровка,  
Сети он раскинет ловко –  
И висит ловушка.  
Берегитесь, мушки!

«Ловушка» захлопывается с окончанием пения. Пойманный ребенок встает в круг, берет за руки детей-«паучков» и поднимает вместе с ними руки вверх. Игра повторяется, только «мухи» двигаются «змейкой» через «ловушку». С каждым повторением игры «ловушка» становится все больше. Побеждают дети, которые останутся не пойманными.

*Музыкальный руководитель:* Только гусеница не торопилась помочь гному (*надевается эмблема «гусеницы-бабочки»*). Она мирно спала в своем коконе. Как только гусеница превратилась в бабочку, она сразу стала помогать гному украшать дом.

**Исполняется импровизация «Бабочка».** Дети из 2 подгруппы под спокойную мелодию изображают полет бабочки – неторопливый, легкий бег. Время: 1 мин.

*Музыкальный руководитель:* Посмотрите, наш гном сразу повеселел.

Показ иллюстрации веселого гнома.

*Музыкальный руководитель:* И вот наш гном в своем доме

Справляет новоселье.  
Сквозь темный лес, сквозь ночи тьму,  
Со всех сторон спешат к нему  
Любители веселья.  
Наш гном приглашает поиграть в русскую народную игру  
«Зоренька-Заря».

**Проводиться игра «Зоренька-Заря»:**

- ✓ дети «бабочки», «паучки», «муравьи» – дети 1, 2 подгрупп;
- ✓ дети «жучки», «кузнечики» – дети 3, 4 подгрупп.

Ход игры: дети встают в 2 шеренги, повернувшись лицом друг к другу и держась за руки, как при игре в «плетень»:

Уж как зоренька-заря  
Русы косоньки плела.

1-я шеренга подходит ко 2-й и кланяется.  
1-я шеренга возвращается на свое место.

Кто те косы сосчитает,  
Играть вместе с нами станет.

*2-я шеренга подходит к 1-й и кланяется.  
2-я шеренга возвращается назад.*

На повторении музыки без слов дети «жучки», «кузнечики» разбегаются по залу врассыпную, дети «бабочки», «паучки», «муравьи», найдя себе свободное место, стоят и хлопают в ладоши. С окончанием музыки все останавливаются и произносят слова:

Раз-два-три!  
Раз-два-три!  
Русы косы заплети!

*Хлопают у правой щеки (3 раза).  
Хлопают у левой щеки (3 раза).  
Хлопают на каждый слог ладонями по коленям.*

Дети строятся в шеренги. Побеждает команда, построившаяся первой.

*Музыкальный руководитель:* Вот наша сказка подошла к концу, в которой мы узнали, о том, как обитатели леса помогли своему другу гномику построить дом. А теперь нам пора возвращаться. Поблагодарим наших гостей и попрощаемся с ними.

Дети прощаются с гостями, уходят.

Музыкальное занятие «В гостях у сказки»  
для детей старшего дошкольного возраста с тубинтоксикацией

---

СКОРОСПЕШКИНА А.Б., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

---

**Программное содержание:**

- ✓ формировать у детей умение согласовывать движения с музыкой, обогащать двигательный опыт детей;
- ✓ развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;
- ✓ эмоционально передавать через движения музыкальные образы;
- ✓ развивать чувство ритма;
- ✓ развивать музыкальные способности, концентрировать внимание, умение наблюдать;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и любовь к музыке;
- ✓ воспитывать культуру поведения.

**Материал:**

1. Книга сказок.
2. Иллюстрации к сказке «Репка», басне «Стрекоза и муравей».
3. Эмблемы: муравьи, стрекоза, цветы, снежинки.

**Словарная работа:** композитор, народная музыка, вокальная музыка, инструментальная музыка, шумовые и музыкальные звуки, форте и пиано.

**Методические приемы:** показ танцевальных движений; показ иллюстраций к басне, сказке «Репка»; беседа, объяснение танцевальных жестов; сюрпризный момент; поощрение.

**Дифференцированный подход:**

- ✓ *Игра «Тропинка».* Первыми по тропинке отправляются дети из 4 подгруппы – 1,5 мин., затем присоединяются дети из II подгруппы – 1 мин., в заключение присоединяются дети из 1 подгруппы.
- ✓ *Пляска «Старый автомобиль».* Во второй части танца – дети 3, 4 подгрупп прыгают по кочкам, дети 1 подгруппы стоят на месте (им надеваются эмблемы «проезд запрещен»).
- ✓ *Танцевальная импровизация «Стрекоза и муравей».*
- ✓ *Импровизация «Цветы», импровизация «Муравьи»* – дети из 3 подгруппы. Музыка умеренного темпа, с наиболее простыми танцевальными движениями, длительность импровизации: 1 мин.
- ✓ *Импровизации «Стрекоза» «Муравей»* – индивидуальные танцы, с более сложными танцевальными движениями, длительность исполнения 1,5 мин.
- ✓ *Импровизация «Снежинки»* – произведения подвижного, быстрого характера, требующие четкости исполнения, повышенной физической нагрузки. Длительность исполнения 1,5 мин.

**Ход**

Дети под музыку входят в зал, проходят по кругу, выстраиваются в колонну по три.

*Музыкальный руководитель:* Давайте поприветствуем друг друга.

Музыкальное приветствие – поклон.

*Музыкальный руководитель:* Мы с вами уже говорили, что свои чувства, эмоции, мы можем выражать не только словом, но и движением, жестом. Представьте, что однажды вы вышли во двор, солнышко светит, птички поют. А одна маленькая птичка прыгает совсем рядом и клюет крошки. И вдруг, что вы видите?! К этой маленькой птичке подкрадывается кошка! Она хочет птичку поймать! Что же делать? Как помочь птичке? (*Прогнать кошку.*) А как это сделать? Покажите.

Дети (без музыки) выполняют жест, проговаривая слово «уходи» с сердитой интонацией. Обратить внимание на отработку активного характера исполнения жеста, соответствующих интонаций голоса и выражения лица.

*Музыкальный руководитель:* А что же птичка? Она взлетела на ветку дерева и защebetала, как бы говоря вам: «Спасибо, спасибо». А потом вспорхнула и улетела. А вы ей вслед: «Иди сюда».

Дети выполняют жест «иди сюда» с доброжелательной улыбкой.

*Музыкальный руководитель:* А теперь, мои друзья,  
Танцевать пришла пора.

**Танец «Веселые ладошки» И.Бриске.**

Дети садятся на места.

*Музыкальный руководитель:* Дети, что это?

*Дети:* Книга сказок.

*Музыкальный руководитель:* Как она здесь появилась? Я точно помню, что ее здесь не было до начала музыкального занятия? Ребята, кажется я догадалась... Сегодня в нашем детском саду «День творчества», и эта сказочная книга поможет нам и на музыкальном занятии творить, создавать, воображать, фантазировать. Дети, вы готовы отправиться в сказку? Но почему-то книга не открывает для нас свои страницы? Я догадалась, что нам поможет ее открыть. На прошлом занятии мы начали учить песню «Сказки гуляют по свету» М.Пляцковского, но давайте постараемся ее спеть так, чтобы песня помогла нам открыть страницы сказочной книги. И для начала мы сделаем дыхательную гимнастику, подготовим голосовой аппарат к пению.

**Дыхательная гимнастика.**

**Исполнение 2-х куплетов песни М. Пляцковского «Сказки гуляют по свету».**

*Музыкальный руководитель:* Посмотрите, книга нам открывает свои страницы. Ну что, ребята, отправимся навстречу сказке? В добрый путь... А чтобы нам было веселее, возьмемся за руки, ведь вместе весело шагать по просторам.

**Двигательное упражнение «Вместе весело шагать» И.Бриске.**

*Музыкальный руководитель:* Кажется, мы заблудились в сказочном лесу, в котором живут добрые и злые сказки. Нам нужно выйти из этого леса по извилистой тропинке («змейкой»), двигаясь очень тихо, чтобы не разбудить злые сказки. А помогать нам будет звучащая музыка. Тот, кто оказывается в голове «змейки»,

будет ведущим. Ведущий должен подбирать характер шагов и делать движения руками, показывающие, что он слышит музыку-помощницу, а остальные должны копировать его движения. Когда ведущему надоест его роль, он может перебежать в хвост «змейки» и таким образом передать роль ведущего следующему за ним.

**Игра «Тропинка».** Первыми по тропинке отправляются дети из 4 подгруппы (длительность 1,5 мин.), затем присоединяются дети из 2 подгруппы (длительность 1 мин.), в заключении присоединяются дети из 1 подгруппы.

*Музыкальный руководитель:* Вот мы и вышли и посмотрите, какая сказка нас встречает?

Показ иллюстрации сказки «Репка».

*Дети:* Нас встречает сказка «Репка».

*Музыкальный руководитель:* Нам с вами нужно показать образ героев так, чтобы они открыли для нас следующую страницу.

**Игра «Репка»** Н.Куприна.

*Музыкальный руководитель:* Посмотрите, книга открыла нам следующую страницу, но на ней большой замок, и посмотрите, что-то написано:  
На вопросы отвечайте.  
И загадки отгадайте.  
Вы получите тогда  
Ключики все от замка.

*Музыкальный руководитель:* Кто сочиняет музыку?

*Дети:* Композитор.

*Музыкальный руководитель:* Как называется музыка, которую сочинил народ?

*Дети:* Народной.

*Музыкальный руководитель:* Чем отличается вокальная музыка от инструментальной музыки?

*Дети:* Вокальную музыку поют. Инструментальная – только играют.

*Музыкальный руководитель:* Какие бывают звуки?

*Дети:* Шумовые, музыкальные.

*Музыкальный руководитель:* Что такое Форте и Пиано?

*Дети:* Громко и тихо.

*Музыкальный руководитель:* Получили мы пять волшебных ключей, путь открыт. Но нам пора торопиться... Вон стоит старый автомобиль, может нам отправиться на нем? (*Ответ детей.*) Мальчики, приглашайте девочек. Только не спешите по дороге, машина может ломаться...

Дети стоят парами по кругу. **Исполняется пляска «Старый автомобиль».** Во второй части танца – дети 3, 4 подгруппы прыгают по кочкам, дети 1 подгруппы стоят на месте, им надеваются эмблемы «проезд запрещен».

*Музыкальный руководитель:* Посмотрите, волшебная книга открыла нам новую страницу.

Показ иллюстрации «Стрекоза и муравей».

*Музыкальный руководитель:* Это, ребята, басня Ивана Андреевича Крылова «Стрекоза и муравей». Давайте вспомним, о чем она. (*Читает.*)

Попрыгунья Стрекоза Лето красное пропела; Оглянуться не успела, Как зима катит в глаза. Помертвело чисто поле; Нет уж дней тех светлых боле, Как под каждым ей листком Был готов и стол, и дом. Все прошло; с зимой холодной Нужда, голод настает; Стрекоза уж не поет: И кому же в ум пойдет На желудок петь голодный! Злой тоской удручена, К Муравью ползет она;	«Не оставь меня, кум милой! Дай ты мне собраться с силой И до вешних только дней Прокорми и обогрей!» – «Кумушка, мне странно это: Да работала ль ты в лето?» – Говорит ей Муравей. «До того ль, голубчик, было? В мягких муравах у нас Песни, резвость всякий час, Так, что голову вскружило». – «А, так ты...». – «Я без души Лето целое все пела». – «Ты все пела? Это дело: Так, поди же, попляши!»
---	---

Вопросы:

- О каких временах года говорится в басне?
- Кто главные герои?
- Какая стрекоза? (*Беззаботная, все прыгает, да поет.*)
- Какой муравей? (*Трудолюбивый, серьезный.*)

*Музыкальный руководитель:* А теперь, ребята, давайте расскажем эту басню, а помогут нам в этом не слова, а движения. Мы представим себя в роли героев и изобразим движениями характер героев, их повадки, и то, как и чем они занимаются. Поможет нам в этом, безусловно, музыка. Давайте представим лето, какое оно?

*Дети:* Теплое, много цветов.

*Музыкальный руководитель:* Какие цветы?

*Дети:* Легкие, мягкие.

*Музыкальный руководитель:* Стрекоза беззаботно поет песни, танцует, летает с цветка на цветок. Чем же в это время может заниматься муравей, коль он у нас трудолюбивый, ответственный?

*Дети:* Он готовится к зиме, строит дом.

*Музыкальный руководитель:* Давайте попробуем изобразить, как он это делает (*дети показывают – «стучат кулачками», имитируют передачу другу другу бревен*).

А стрекоза, танцует, да поет,

Муравья с собой зовет.

Муравей же строит дом.

Ему веселье нипочем.

Попробуем представить, как стрекоза зовет муравья, с помощью жестов «иди сюда», а муравей отказывает, выполняя жест «уходи».

**Исполняется танцевальная композиция «Стрекоза и муравей».**

**Импровизация «Цветы», импровизация «Муравьи»** – дети из 3 подгруппы. Музыка умеренного темпа, с наиболее простыми танцевальными движениями. Длительность импровизации 1 мин.

**Импровизации «Стрекоза», «Муравей»** – индивидуальные танцы с более сложными танцевальными движениями. Длительность исполнения 1,5 мин.

**Импровизация «Снежинки».** Произведения подвижного, быстрого характера, требующие четкости исполнения, повышенной физической нагрузки. Длительность исполнения: 1,5 мин.

*Музыкальный руководитель:* Это была последняя страница нашей волшебной книги. Мы побывали на всех ее страницах. И благодаря нашему творчеству, воображению, и фантазии мы справились со всеми заданиями и создали много интересного. Вам понравилось наше путешествие?

*Дети:* Да, очень.

*Музыкальный руководитель:* А теперь нам пора прощаться. Мы знаем, что поклон означает не только приветствие, но и прощание. Скажем до свидания друг другу и поблагодарим наших гостей.

## Музыкально-ритмическая деятельность «Девочка из цветка» для детей старшего возраста с тубинтоксикацией

СКОРОСПЕШКИНА А.Б., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад  
компенсирующего вида №24».

### Программное содержание:

- ✓ формировать у детей умения согласовывать движения с музыкой;
- ✓ обогащать двигательный опыт детей;
- ✓ учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывать эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности;
- ✓ развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховое представление, музыкально-ритмические чувства);
- ✓ развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;
- ✓ развивать внимание, память, мышление;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и любовь к музыке;
- ✓ воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней;
- ✓ воспитывать культуру поведения.

**Словарь:** пополнение и расширение запаса детей словами, отражающими эстетические эмоции.

### Материал:

1. Музыкально-дидактическая игра «Найди бочонок».
2. Иллюстрация цветка.
3. Эмблемы:
  - паучки;
  - порядковые номера;
  - знаки «проезд запрещен»;
  - мишки.
4. Атрибуты:
  - «зернышки» – киндер-сюрпризы 2-х цветов;
  - капельки 3-х цветов (синие, голубые, белые);
  - жилетки 2-х цветов;
  - «волшебные цветы» с заданиями.

**Методы и приемы:** показ основных видов движений; демонстрация иллюстрации цветка; загадывание загадок; описание движений; беседа; объяснение; художественное слово.

### Дифференцированный подход к детям при организации их двигательной деятельности:

- ✓ Красные жилетки – у детей 4 подгруппы.
- ✓ Желтые жилетки – у детей 3 подгруппы.
- ✓ Танцевальная импровизация «Цветок». Первые просыпаются цветы – дети в красных жилетках. Время двигательной нагрузки больше, чем у детей в желтых жилетках.
- ✓ Игра «Шаловливые сосульки»:
  - дети «Маленькие сосульки» – «синие капельки» – «красные жилетки» – 4 подгруппа (легкий бег);

- дети «Большие сосульки» – «белые капельки» – «желтые жилетки» – 3 подгруппа (спокойная ходьба).
- ✓ Игра «Паучки и мушки»:
  - «Паучки» – дети из 3 подгруппы (стоят на месте);
  - «Мушки» – дети из 4 подгруппы (бег змейкой).
- ✓ Игра «Мишки и пчелы»:
  - «Мишки» – дети из 4 подгруппы (идут по кругу, выполняя движения);
  - «Пчелы» – дети из 3 подгруппы (стоя на месте, выполняют движения).Игра проводится 3 раза. Два раза играют роли «мишек» дети из 4 подгруппы, (физическая нагрузка их больше, чем у детей 3 подгруппы).
- ✓ Игра «Божьи коровки». Первыми номерами называются ребята из 3 подгруппы. Время двигательной нагрузки меньше, чем у детей 4 подгруппы.
- ✓ Танец «Автомобиль». Во второй части танца – дети из 4 подгруппы выполняют прыжки, дети из 3 подгруппы стоят на месте (им надеваются эмблемы «проезд запрещен»). Физическая нагрузка 4 подгруппы больше, чем у детей 3 подгруппы.

### Ход

*Ведущая:* Отшумели все метели,  
И морозы не трещат.  
С крыш закапали капельки,  
И сосульки в ряд висят.

### Двигательное упражнение «Шаловливые сосульки».

<i>Ведущая:</i> Шаловливые сосульки Сели на карниз. Шаловливые сосульки Посмотрели вниз. Посмотрели, чем заняться? Стали каплями кидаться. Целый день идет трезвон: Дили-дили, дили-дон!	<i>Дети встают.</i> <i>Садятся на стулья.</i> <i>Дети встают.</i> <i>Наклоняют голову вниз.</i> <i>Пожимают плечами.</i> <i>Встряхивают кистями.</i> <i>Взмахивают кистями поочередно.</i>
---	--

*Ведущая:* А сосульки все разные – и маленькие, и большие. И трезвонят они все по-разному.

### Игра «Шаловливые сосульки».

Звучит музыка «Веселая капель».

Дети в красных жилетках – «Маленькие сосульки» (синие) – произносят «капа-капа...», легким, мелким бегом передвигаются по залу. Руки согнуты в локтях, дети встряхивают кистями. (Восьмые длительности.)

Дети в желтых жилетках – «Большие сосульки» – произносят «Хлюп... хлюп...». Дети двигаются в медленном темпе, хлопая ладонями по коленям. (Половинные длительности.)

*Ведущая:* Посмотрите, пожалуйста, какие сказочные цветы расцвели сегодня в нашем зале. Ребята, из чего выросли цветы?

*Дети:* Цветы выросли из зернышка.

*Ведущая:* Что нужно сделать для того, чтобы цветок вырос?

*Дети:* Посадить зернышко в землю и полить его.

*Ведущая:* Сегодня я вас приглашаю в сказку. Сейчас под музыку воспитатель «подарит» вам каждому по волшебному зернышку, и вы посадите его. Подумайте, как это нужно сделать, чтобы выросли красивые цветы.

### **Танцевальная импровизация «Цветок».**

Дети становятся в круг, воспитатель каждому «вкладывает» в ладоши по зернышку. Звучит нежная, красивая мелодия.

Дети изображают «выращивание цветка»: выкапывают ямку, кладут зернышко, поливают, закапывают. После этого дети садятся на корточки. Ведущая берет волшебную палочку и с ее помощью начинает «будить цветы». Первые просыпаются цветы – дети в красных жилетках. Цветок начинает расти, дети импровизируют распускание бутона цветка.

### **Упражнения на развитие мимических мышц.**

*Ведущая:* Сначала цветы испугались,  
Очень заволновались.  
Потом они удивились,  
С нами цветы подружились,  
Нам они улыбались  
И весело с нами смеялись.  
Мир волшебный, мир цветов.  
Тайный шепот лепестков.  
Нет названья тем цветкам.  
Сказка оживает там.

### **Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» И.Бурениной.**

Во втором куплете дети в желтых жилетках садятся на ковер, образуя клумбу. Дети «играют» головками. Дети в красных жилетках продолжают выполнять танцевальные движения.

*Ведущая:* Какие прекрасные цветы распустились, какой они издают аромат, понюхайте свой цветок, полюбуйтесь им! Как вы думаете, в каких сказках есть такой цветок?

*Дети:* Такой цветок есть в сказках: «Цветик-семицветик», «Аленький цветочек», «Дюймовочка».

*Ведущая:* Ребята, давайте навестим Дюймовочку. А помогут нам ее найти волшебные цветы с заданиями, которые мы встретим на пути. Ну что, отправляемся в путь?

*Дети:* Да!

Звучит музыка, музыкальный руководитель комментирует:

- Идем осторожным шагом, чтобы не потревожить птичьи гнезда.
- Перед нами ручеек – легкий бег змейкой.
- Подлезание под ветвями деревьев, перешагивание.

*Ведущая:* Вот и первый цветок. Путь наш был долгий, трудный, давайте присядем, отдохнем и послушаем загадку, которую загадает цветок.

Где сладко, там она кружит.  
Она жалит и жужжит.  
Попадается в компот  
И много меду нам дает. (Пчела.)

*Дети:* Пчела.

Показ иллюстрации «Пчела».

*Ведущая:* Посмотрите, столько красивых цветов на поляне, но что-то грустит пчела. Наверное, она не может найти самые сладкие цветки. Поможем ей?

**Дидактическая игра «Найди бочонок».**

*Ведущая:* Пчелки кружатся, жужжат,  
Сделать вкусный мед спешат!  
Но полез к нам в дом воришка –  
К меду тянет лапу... (*мишка*).

**Игра «Мишки и пчелы».**

Дети-«мишки» (дети в красных жилетах) – встают в круг. В центре круга стоят «пчелы».

Дети-«мишки», взявшись за руки, идут по кругу, поют и выполняют движения, «пчелы» поют и показывают движения, стоя на месте.

На высокой кочке  
Стоит большая бочка.

Пчелы бочку стерегут,

Мишкам меду не дают.  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Мишек будем прогонять!

*Дети соединяют руки над головой.  
Округляют руки перед грудью, показывая бочку.*

*Вращают перед грудью указательными пальцами.*

*Грозят пальцем.*

*Хлопают в ладоши.*

*Топают ногами, поставив руки на пояс.  
«Мишки» убегают, «пчелы» стараются их ужалить.*

*Ведущая:* Отправляемся дальше за новым цветком. Перелетим, как пчелки на следующий цветок.

Дети переходят к другому цветку.

*Ведущая:* Вот и следующий цветок, какую же загадку он нам приготовил?

Сам плетет он мухам сети,  
А за ним плетут и дети,  
И сидит в углу.

Молчок –

Ждет добычу (*паучок*).

Кто развесил на осинке

Кружевные паутинки?

Паучок плетет ловушки!

Осторожней будьте, мушки!

**Игра «Паучки и мушки».**

Двое детей-«паучков» берутся за обе руки и поднимают их («ловушка»). Остальные дети – «мухи» берутся за руки и проходят через «ловушку» под песню:

Жил на свете паучок,

Быстроногий старичок.

Паучку нужна сноровка,

Сети он раскинет ловко –

И висит ловушка.

Берегитесь, мушки!

«Ловушка» захлопывается с окончанием пения. Пойманный ребенок встает в круг, берет за руки детей-«паучков» и поднимает вместе с ними руки вверх. Игра повторяется, только «мухи» двигаются «змейкой» через «ловушку». С каждым повторением игры «ловушка» становится все больше. Побеждают дети, которые останутся не пойманными.

*Ведущая:* Какую замечательную паутинку сплели паучки, по ней мы переберемся на другой цветок.

### **Дети имитируют движения по паутинке.**

*Ведущая:* Вот еще один цветок нас встречает, что же он нам приготовил?

Черная головка,  
Летает она ловко.  
Спинка в точечку ее,  
Деток много у нее. (*Божья коровка.*)

Давайте, посчитаем, сколько у нас божьих коровок (дети считают количество божьих коровок, воспитатель приклеивает каждому порядковый номер).

### **Игра «Божьи коровки».**

У каждого ребенка свой порядковый номер. Дети двигаются легким бегом по одному, изображая жуков, услышав свой порядковый номер, заканчивают бег.

Первыми номерами называются ребята из 3 подгруппы (дети в желтых жилетках).

*Ведущая:* Посмотрите, божья коровка принесла нам подсказку, в каком цветке нам найти Дюймовочку (*показ иллюстрации*).

Дети находят соответствующий цветок на картинке цветку на полянке. Подходят к нему. Появляется Дюймовочка.

*Дюймовочка:* Живу в цветочке я.

Мой домик очень мал.  
Недаром сказочник меня  
Дюймовочкой назвал.  
Спасибо, ребята, что навестили меня, у меня так давно не было гостей.  
А теперь мы вместе будем  
Веселиться и играть.  
С удовольствием хочу вас  
На машине покатать.

### **Исполняется танец «Автомобиль».**

Во второй части танца – дети из 4 подгруппы прыгают по кочкам, дети из 3 подгруппы стоят на месте (им надеваются эмблемы «проезд запрещен»).

*Ведущая:* Вот и подошло к концу наше путешествие по волшебным цветкам. Вы еще раз убедились, какие они красивые. Надеюсь, что, оказавшись в лесу, на поляне, вы никогда не будете их рвать, ведь каждый цветок хранит в себе какую-нибудь тайну. Помните, природу надо беречь.

Прощальный поклон. Дети уходят.

## Совместная деятельность воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста с тубинтоксикацией «Свойства стекла»

*НАЗАРОВА Е.А., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

### **Программное содержание:**

1. Учить выделять свойства предметов.
2. Расширять и углублять знания детей о свойствах стекла.
3. Закрепить умение группировать предметы по одному признаку.
4. Продолжать знакомить с тем, как люди используют свойства материалов для своих изобретений.
5. Уточнять, расширять словарь прилагательных.
6. Воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу.

**Материал:** стеклянные и пластмассовые предметы – банка, бочонок, игрушка; письмо, емкость с водой, кегли, кубики.

**Словарная работа:** стекло, прозрачность, стеклянный, гладкий, прозрачный, цветное, нагревается, пластмасса, проводник тепла и холода.

**Методы и приемы:** игровой прием – приход Карлсона, дидактическая игра «Подбери предмет», опыты, беседа, вопросы, объяснение.

**Дифференцированный подход к двигательной активности:** основные движения: бег змейкой между кеглями, прыжки через препятствия, перешагивание через кубики.

1 подгруппа – 2 детей; 2 подгруппа – 5 детей, 3 подгруппа – 6 детей, 4 подгруппа – 3 ребенка.

**Игра «Пройдем по дорожке».** Выполнение основных видов движения:

- ✓ 1 подгруппа – бег змейкой между кеглями (1 минута);
- ✓ 2 подгруппа – бег змейкой между кеглями (1 минута), перешагивание через 5 кубов высотой 15 см, поочередно через каждый куб;
- ✓ 3 подгруппа – бег змейкой между кеглями (1,5 минуты), перепрыгивание через 2 куба высотой 15 см, поочередно через каждый куб;
- ✓ 4 подгруппа – бег змейкой между кеглями (2 минуты), перепрыгивание через 4 куба высотой 15 см, поочередно через каждый куб.

### **Ход**

*Воспитатель:* Ребята, сегодня мы с вами будем исследователями, учеными и пойдем в лабораторию.

Дети и воспитатель надевают белые халаты.

*Воспитатель:* А кто такие ученые? Ученые – это люди, которые что-то изучают, например, разные предметы, их свойства и состав.

Воспитатель с детьми проходят в «лабораторию» – специально подготовленное место. В «лаборатории» на столе стоят банка и бочонок с вареньем.

*Воспитатель:* Ребята, в банке и бочонке варенье, определите цвет варенья.

*Дети:* Варенье в банке малинового цвета, а в бочонке мы не видим какого цвета варенье.

*Воспитатель:* А как вы узнали, какого цвета варенье в банке?

*Дети:* Банка прозрачная, и видно, какого цвета варенье.

*Воспитатель:* А почему вы не увидели цвет варенья в бочонке?

*Дети:* Бочонок не прозрачный.

*Воспитатель:* Из какого материала изготовлены эти банка и бочонок?

*Дети:* Банка изготовлена из стекла, а бочонок из пластмассы.

*Воспитатель:* Значит, банка какая?

*Дети:* Банка стеклянная.

*Воспитатель:* Бочонок, какой?

*Воспитатель:* Бочонок пластмассовый.

*Воспитатель:* Как же нам узнать, какого цвета варенье в пластмассовой банке?

*Дети:* Нужно перелить варенье в стеклянный стакан.

*Дети:* переливают варенье.

*Дети:* Варенье в банке вишневого цвета.

*Воспитатель:* Молодцы, вы правильно определили цвет варенья. У нас в лаборатории лежат предметы, которые необходимо изучить.

На столе лежат стеклянные и деревянные предметы.

*Воспитатель:* Прежде чем изучать их, необходимо разложить эти предметы на два подноса.

*Дети:* выполняют задание.

*Воспитатель:* А почему вы распределили предметы именно так?

*Дети:* На одном подносе деревянные, а на другом – стеклянные предметы.

*Воспитатель:* Молодцы! А сейчас мы поиграем в игру, которая называется «Найди шарик». Необходимо взять две деревянные кружки и стеклянный стакан. Сейчас я буду прятать шарик, а вы будете угадывать, где он находится.

*Воспитатель:* кладет шарик в стеклянный стакан. Дети находят шарик.

*Воспитатель:* Как вы догадались? Почему вы сразу сказали, что шарик находится в стакане?

*Дети:* Стакан стеклянный, через стекло его видно.

*Воспитатель:* Правильно, давайте вспомним о первом свойстве стекла. Это прозрачность. Давайте все вместе повторим, какое стекло?

*Дети:* Стекло – прозрачное.

Ребенок прячет шарик в деревянную кружку. Дети затрудняются найти шарик.

*Воспитатель:* Дети, трудно было искать шарик? Почему?

*Дети:* Трудно, потому что в деревянной кружке шарика не видно.

*Воспитатель:* Каким свойством обладает стекло? А что можно сказать о деревянной кружке?

*Дети:* Дерево не прозрачное, а стекло прозрачное.

*Воспитатель:* Ребята рассмотрите эти две вазы и скажите, чем они похожи и чем отличаются?

*Дети:* Обе вазы стеклянные, но они разного цвета.

*Воспитатель:* Давайте подумаем, эти вазы обладают свойством стекла – прозрачностью?

Воспитатель ставит цветы в вазы.

*Воспитатель:* В какой вазе виден стебель?

*Дети:* В обеих вазах виден стебель.

*Воспитатель:* Значит, какой можно сделать вывод про цветное стекло?

*Дети:* Цветное стекло тоже прозрачное.

*Воспитатель:* Ребята, из какой посуды лучше пить чай.

*Дети:* Из стеклянной, пластмассовой.

*Воспитатель:* Давайте проверим, нальем горячую воду в пластмассовый, в стеклянный стакан и в деревянный стаканы.

Воспитатель наливает горячую воду в стаканы.

*Воспитатель:* Итак, все стаканы мы заполнили горячей водой. Потрогайте рукой по очереди все стаканы и скажите, что с ними произошло.

*Дети:* Пластмассовый и стеклянный стакан нагрелись, стали горячими, а деревянный не нагрелся

*Воспитатель:* А как вы думаете, если налить холодную воду в стаканы, что произойдет?

*Дети:* Они будут холодными.

Дети наливают воду.

*Дети:* Стекло и пластмасса является проводником тепла и холода, а дерево – нет. Поэтому пить чай лучше из деревянного стакана.

### **Итог занятия.**

*Воспитатель:* С какими свойствами стекла мы познакомились?

*Дети:* Стекло прозрачное, оно является проводником тепла и холода.

*Воспитатель:* Молодцы, мне очень понравилось, как вы сегодня работали в нашей лаборатории, мы возвращаемся с вами обратно в нашу группу, снимайте халаты и в путь. Я предлагаю вам вернуться в группу по волшебной дорожке.

### **Игра «Пройдем по дорожке».** Выполнение основных видов движения.

Воспитатель объясняет ход игры, включает музыку и проводит игру:

- ✓ 1 подгруппа – бег змейкой между кеглями (1 мин.);
- ✓ 2 подгруппа – бег змейкой между кеглями (1 мин.), перешагивание через 5 кубов высотой 15 см, поочередно через каждый куб;
- ✓ 3 подгруппа – бег змейкой между кеглями (1,5 мин.), перепрыгивание через 2 куба высотой 15 см, поочередно через каждый куб;
- ✓ 4 подгруппа – бег змейкой между кеглями (2 мин.), перепрыгивание через 4 куба высотой 15 см, поочередно через каждый куб.

Совместная деятельность воспитателя с детьми  
старшего дошкольного возраста с тубинтоксикацией  
«Свойства воздуха»

НАЗАРОВА Е.А., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

**Программное содержание:**

1. Расширять знания детей о свойствах воздуха: прозрачный, упругий, движется; подвести к пониманию того, что воздух это не «невидимка», а реально существующий газ; воздух имеет вес; воздух легче воды.
2. Расширять представления детей о значимости воздуха, использовании человеком его свойств.
3. Развивать способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного экспериментирования и делать выводы.
4. Развивать диалогическую речь, расширять словарь по теме.
5. Упражнять детей в беге между предметами.
6. Воспитывать интерес к экспериментированию.

**Словарная работа:** воздух, газ, ветер, прозрачный, легкий, легче воды, упругий, дышим.

**Материал к занятию:** таз с водой, две бутылочки с узким горлышком из-под газировки, стаканчики с водой и трубочки на каждого ребенка, полиэтиленовый мешок, весы, два воздушных шарика (один надут, другой пустой), бумажный кораблик, плюшевый медвежонок, воздушные шарик по количеству детей, пустой глиняный горшочек с надписью «МЕД».

Картинки с изображением воздушного шарика, большого воздушного шара, мяча, автомобильной шины, плавательного круга, парашюта, ветряной мельницы, парусника, подводной лодки, картинка-схема с изображением носа, человека, животного, птицы, рыбы, растения.

**Предварительная работа:** проведение опытов по теме «Свойства воды», наблюдения на участке за ветром, определение температуры воздуха на улице, в группе.

**Методы и приемы:** проведение опытов: «Как увидеть «невидимку?», «Есть ли вес у воздуха?», «Что легче вода или воздух?». Рассматривание предметных и сюжетных картинок «Воздух в жизни человека», беседа «Свойства воздуха».

**Дифференцированный подход к двигательной активности. Игра «Парусная регата»:**

- ✓ 3 подгруппа – 2 ребенка, бег между кеглями (5 штук) с ветрячком по красной дорожке;
- ✓ 4 подгруппа – 4 ребенка, бег между кеглями (7 штук) с ветрячком по зеленой дорожке.

**Ход**

Дети входят в группу. На столе стоят: таз с водой, пустая бутылочка из под газированной воды, горшочек с надписью «МЕД».

**Воспитатель:** Мы сегодня с вами снова в нашей лаборатории. Посмотрите, а у нас тут был какой-то гость. Интересно, чей это горшочек? А что на нем написано?

**Дети:** МЕД.

*Воспитатель:* (удивленно) Написано «МЕД», а на самом деле что?

*Дети:* Ничего нет. Пусто.

*Воспитатель:* А вы уверены?

*Дети:* Да, уверены.

*Воспитатель:* Я предлагаю вам немного позаниматься и подождать нашего гостя. Что у нас приготовлено для работы?

*Дети:* Таз с водой, бутылка.

*Воспитатель:* А что находится в бутылке?

*Дети:* В бутылке ничего нет. Пусто.

*Воспитатель:* Говорите ничего нет, пусто. Давайте проверим. Вот смотрите, я беру бутылочку и топлю ее в тазу с водой. Видите, из горлышка побежали пузырьки. А вы говорите пусто. Что за «невидимка» сидел в бутылке, кого выдали пузырьки?

*Дети:* Воздух! В бутылке был воздух.

*Воспитатель:* Правильно, дети, это воздух. Воздух это удивительный газ, без которого не было бы жизни на земле. А почему он так важен для жизни?

*Дети:* Воздухом дышат люди и животные.

*Воспитатель:* Верно, ребята!

Через нас проходит в грудь

И обратный держит путь.

Невидимка он, и все же,

Без него мы жить не можем.

Воздух необходим для жизни. Им дышат люди, животные, растения и рыбы в воде тоже дышат воздухом.

Воспитатель выставляет картинку-схему с изображением носа, человека, животного, птицы, рыбы, растения.

*Воспитатель:* Закройте глаза, вдохните. Почувствуйте, как внутри вас оказался воздух, а теперь выдохните. Уф-ф... Вдох, выдох. Воздух есть внутри нас. Хотите это проверить? Сделайте глубокий вдох и подуйте в трубочку. Что мы увидим? Это пузырьки воздуха. Откуда взялся воздух?

*Дети:* Он из нас. Это воздух. Он внутри нас.

*Воспитатель:* Воздух-невидимка окружает нас повсюду, он везде – и вокруг нас, и внутри нас. Но как нам его увидеть?

*Дети:* Не знаем.

*Воспитатель:* Вот я сейчас его поймаю.

Воспитатель взмахивает полиэтиленовым мешком, когда мешок надуется, завязывает его как воздушный шар.

*Воспитатель:* Что внутри мешка? Что мы поймали?

*Дети:* В мешке воздух. Мы поймали воздух.

*Воспитатель:* Потрогайте мешок. Чувствуете, какой воздух упругий, плотный. (*Дети ощупывают мешок.*) Какой воздух в мешке?

*Дети:* Воздух упругий, плотный.

*Воспитатель:* На что похож наш мешок?

*Дети:* На воздушный шарик.

*Воспитатель:* Верно. Только шарики мы надуваем. У меня есть такой воздушный шарик. Я сейчас возьму ножницы и разрежу веревочку. Как вы думаете, что произойдет?

Воспитатель разрезает нитку, и шарик начинает хаотично летать по группе.

*Воспитатель:* Что происходит с шариком?

*Дети:* Он летает. Он движется.

*Воспитатель:* Правильно, из шарика вырвалась струя сжатого воздуха и толкнула его. Вот такая сила, шарик как самолет полетел. А это потому, что сжатый воздух вырвался наружу. Какой воздух?

*Дети:* Сжатый воздух.

*Воспитатель:* Сила сжатого воздуха может передвигать тяжелые предметы. Мы не можем потрогать воздух руками, как обычный предмет, а, только сжав его в чем-либо, мы его можем ощутить. Вспомните, где человек использует воздух, кроме воздушных шариков? Где человек использует сжатый воздух?

*Дети:* Мяч, воздушный шар, колеса автомобиля.

По мере называния предметов воспитатель выставляет картинки, если дети затрудняются, то картинки используются как подсказки.

*Воспитатель:* Воздух можно не только увидеть, но и почувствовать. Подуйте на свои ладошки. Что вы чувствуете?

*Дети:* Это воздух.

Воспитатель берет маленький бумажный кораблик и дует на него. Кораблик движется.

*Воспитатель:* Как вы думаете, что привело в движение кораблик?

*Дети:* Вы подули на кораблик. Он двигался от воздуха.

*Воспитатель:* Воздух движется и перемещает кораблик. А как называется движение воздуха в природе?

*Дети:* Ветер.

*Воспитатель:* Для каких изобретений человека необходимо движение воздуха?

*Дети:* Парусная лодка, парашют, ветреная мельница, воздушный шар.

По мере называния изобретений человека воспитатель выставляет картинки, если дети затрудняются, то картинки используются как подсказки.

### **Физминутка «Парусная регата».**

*Воспитатель:* Мы с вами смогли увидеть воздух, смогли его почувствовать. А как вы думаете, воздух тяжелый или легкий? Воздух что-нибудь весит?

*Дети:* ...

*Воспитатель:* Мы не можем с вами взять воздух и положить его на весы, как яблоко или грушу. Вот что мы сделаем. Возьмем два воздушных шарика – один надут, а другой не надутый. И повесим к весам. Какой шарик перевесил?

*Дети:* Надутый шарик перевесил, значит, он тяжелее.

*Воспитатель:* А как вы думаете, что тяжелее вода или воздух?

*Дети:* ...

*Воспитатель:* Вспомните куда поднимались пузырьки воздуха вниз или вверх? Что это значит?

*Дети:* Это значит, что воздух легче воды.

*Воспитатель:* Давайте проверим, что воздух легче воды. У меня две одинаковые бутылочки, в одну я набираю воду, а другая у нас какая?

*Дети:* Пустая. В ней воздух.

*Воспитатель:* Теперь обе бутылочки я опускаю в таз с водой. Что происходит?

*Дети:* Бутылочка с водой утонула, а бутылочка с воздухом плавает.

*Воспитатель:* Почему утонула одна бутылка, а другая плавает?

*Дети:* Одна бутылочка с водой тяжелая, а другая с воздухом легкая.

*Воспитатель:* Так что легче, вода или воздух?

*Дети:* Воздух легче воды.

*Воспитатель:* Значит – воздух легче воды. А где используются это свойство людьми?

*Дети:* ...

*Воспитатель:* Это свойство используются людьми в надувных лодках, в подводной лодке, надувных кругах.

Воспитатель включает аудиозапись. Звучит песенка Вини-Пуха «Я тучка, тучка, тучка...».

*Воспитатель:* Ребята, вы слышите? Это, наверно, наш гость прилетел? Интересно, кто это?

Воспитатель вносит игрушку Вини-Пуха со связкой воздушных шаров.

*Вини-Пух:* Здравствуйте, ребята. Я пришел к вам в гости и, пока ждал, нечаянно съел весь мед. Где мой пустой горшочек?

*Воспитатель:* Здравствуй, Вини-Пух, а горшок-то твой и не пустой? Давайте скажем медвежонку, с каким невидимкой мы познакомились? Какой бывает воздух? Для чего нужен воздух? Где люди используют воздух?

Дети повторяют свойства воздуха.

*Вини-Пух:* Как интересно! Значит, в моих шариках невидимка сидит. А я вам их вместо меда подарю.

Вини-Пух раздает шарики детям. Дети благодарят медвежонка.

*Воспитатель:* В следующий раз мы с вами узнаем, как образуется ветер. Что воздух бывает холодным и горячим. Из чего состоит воздух. А сейчас мы с вами поиграем с медвежонком и воздушными шариками.

## Коррекционно-развивающее занятие «Гномы» для детей старшей группы с тубинтоксикацией

СЕМЕНЫЧЕВА Т.Л., педагог-психолог МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

### Программное содержание:

1. Учить анализировать свои действия и поступки.
2. Способствовать формированию положительных эмоций.
3. Воспитывать социально приемлемое поведение по отношению к товарищу.
4. Развивать двигательное воображение детей, закреплять умение легко ходить и бегать.

**Материал:** магнитофон, аудио кассета; коврики и шарфы (двух цветов) по количеству детей.

### Индивидуальная работа:

- ✓ учить внимательно, слушать товарища;
- ✓ говорить громче, не стесняться.

**Методы и приемы:** игровая мотивация, слушание, визуализация, побуждение к самостоятельным высказываниям.

### Дифференцированный подход к двигательной активности:

- ✓ 1-я подгруппа – 2 человека, тонизирующая психофизическая нагрузка – у детей желтые шарфы;
- ✓ 2-я подгруппа – 4 ребенка, тренирующая психофизическая нагрузка – у детей красные шарфы.

*Игра «Интересная походка»:*

- ✓ 1-я подгруппа детей (в красных шарфах) идут по кругу, изображая ходьбу по: траве, шишкам, снегу, мелким камням, горячему песку. Дозировка: по 2 круга.
- ✓ 2-я группа детей (в желтых шарфах) идут по кругу, изображая ходьбу по: траве, шишкам, снегу, мелким камням, горячему песку. Дозировка: по 1 кругу.

### Ход

#### 1 часть. Разогревающая игра «Превращение в дом».

**Цель:** сплочение группы детей; формирование групповой энергии; создание чувства уверенности и защищенности.

#### Ход игры:

*Педагог-психолог:* Ребята, давайте представим, что сегодня вы будете сказочными гномами. И для начала мы построим общий крепкий дом. Для этого встаньте рядом друг с другом, спиной в круг. Крепко возьмитесь за руки и плотно прижмитесь. Головы откиньте назад так, чтобы они соприкасались.

Дети выполняют данные действия.

*Педагог-психолог:* Совсем неожиданно налетел и подул сильный ветер, он может разрушить ваш дом. Держитесь за руки и крепче прижмитесь друг к другу, подбородок прижмите к груди.

Дети должны «выстоять», крепко держась за руки.

*Педагог-психолог:* Молодцы, какой прочный дом у вас получился. Не смог ветер его разрушить. Сейчас каждый из вас возьмет коврик такого же цвета, что и шарф, и мы сядем в кружок в нашем построенном доме.

Дети берут коврики красного и желтого цвета, располагают их по кругу, и каждый садится так, как ему удобно.

## **2 часть.**

### **Игра «Похвалилки».**

Цель: способствовать повышению самооценки, а так же значимости ребенка в коллективе.

#### Ход игры:

*Педагог-психолог:* Я знаю – вы у нас добрые гномы и поэтому любите делать добрые дела. Вспомните, кто что доброго сделал на этой неделе и начните свою речь словами: «Однажды я...».

*Дети:* Однажды я помог маме помыть посуду (*разнообразные ответы детей о своих добрых делах*).

### **Игра «Интересная походка».**

Цель: развитие внутренней свободы, воображения и раскованности. Так же игра способствует уравновешиванию психики, общей энергетизации тела детей.

#### Ход игры:

*Педагог-психолог:* Вы знаете, что в лесу земля бывает разная: сухая и мокрая, теплая и холодная; на земле бывает трава и песок, шишки, камни и снег. А в волшебном лесу все постоянно меняется. И поэтому сейчас представьте, что вы идете по зеленой мокрой траве. Она приятно гладит ноги. Гномы, которые на красных ковриках, покажите нам – как вы идете по мягкой траве. (*Дети с красными шарфами показывают движения – проходят 1 круг.*) Гномы, которые на желтых ковриках, присоединяйтесь к ребятам. (*Дети с желтыми шарфами присоединяются.*) А теперь представьте, что вдруг у вас под ногами появились шишки (*первыми выходят дети с красными шарфами, затем к ним присоединяются остальные*). Ой! Вдруг выпал глубокий снег (*упражнение выполняется аналогично*). Снег стал таять и превратился в горячий песок (*дети выполняют данное упражнение*). Песчинки скатались и превратились в маленькие колючие камни (*дети изображают ходьбу по колючим камням*).

### **Игра «Договоримся без слов».**

Цель: рефлексия группы о поиске взаимопонимания между людьми.

#### Ход игры:

*Педагог-психолог:* Для того, чтобы стать настоящими сказочными героями, я думаю, вам надо научиться понимать друг друга без слов. Давайте потренируемся!

Слушайте внимательно правила: по моему сигналу вы «выбрасываете» на пальцах число от 1 до 5. Ваша задача показать всем одинаковое число, не договариваясь между собой словами. Для этого следует внимательно смотреть друг на друга. (*Дети начинают играть, и вне зависимости от результата игра прекращается после 5 попыток.*)

Проводится обсуждение игры.

*Педагог-психолог:* Ребята, что вам мешало договориться, а что помогало?

Ответы и рассуждение детей.

*Педагог-психолог:* Главное, это внимание людей друг к другу, а так же взаимопонимание.

**3-я часть.**

**Релаксация.**

Цель: достичь эмоционального равновесия.

*Педагог-психолог:* Представьте теперь, что мы с вами оказались на поляне сказок. Ложитесь на свои коврики. Послушайте свое дыхание. Сейчас я расскажу вам про Волшебный лес, а вы закройте глаза и попытайтесь представить то, о чем я буду говорить. В одной далекой стране есть Волшебный лес. Ему уже очень много лет. Он многое видел и очень многое знает. Тому, кто в него входит, он дает силу и мудрость. И сейчас вы входите в этот Волшебный лес. В лесу свежо и хорошо. В нем много полян с удивительными цветами и волшебными ягодами. Погуляйте по Волшебному лесу и найдите для себя самое лучшее место. Может быть, вы познакомитесь с птицами, может быть с животными или другими обитателями Волшебного леса. А быть может, вы будете собирать ягоды или цветы. Что бы вы ни делали – Волшебный лес охраняет вас и дает вам силу... Все, что вы нашли для себя в этом прекрасном лесу, останется с вами, и вы возьмете это с собой, когда будете возвращаться... А сейчас сделайте глубокий вдох... и выдох. Возьмите с собой все то хорошее, что было с вами. И медленно открывая глаза, возвращайтесь к нам в детский сад.

**«Пирамида любви».**

*Педагог-психолог:* Ребята, я прошу вас всех встать в круг. *(Дети встают в круг.)*

Скажите, какое у вас настроение, и положите свою ладонь на мою.

*Дети:* У меня настроение хорошее, волшебное и т.д. *(Дети описывают свое настроение и кладут свою ладонь на ладонь психолога.)*

*Педагог-психолог:* Ребята, посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида любви, получилась она такой потому, что вы дарите свою любовь всем окружающим. Молодцы! На этом наше занятие закончилось.

Релаксационная пауза «Чашечка доброты»  
для детей старшей группы с тубинтоксикацией

---

*СЕМЕНЬЧЕВА Т.Л., педагог-психолог МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».*

---

**Цель:** снять эмоциональное напряжение.

**Материал:** кассета со спокойной музыкой, коврики по количеству детей.

**Ход**

*Педагог-психолог:* Ребята, хорошо быть сильными, смелыми и ловкими, но так же важно быть добрыми. А в этом нам поможет игра. Присаживайтесь на свои коврики и закройте свои глаза.

Педагог-психолог включает спокойную музыку.

*Педагог-психолог:* (говорит спокойно с паузами) Представьте перед собой свою любимую чашку. Мысленно наполните ее до краев своей добротой. Представьте рядом другую, чужую, чашку, она пустая. Отлейте в нее из своей чашки доброты.

Рядом еще одна пустая чашка, еще и еще... отливайте из своей чашки доброту в пустые... не жалейте.

Дети «отливают» из своей чашки доброту в пустые чашки.

*Педагог-психолог:* А сейчас посмотрите в свою чашку. Она пустая? Полная?

*Дети:* Она пустая.

*Педагог-психолог:* Добавьте в нее своей доброты. Вы можете делиться своей добротой с другими, но ваша чашка всегда будет оставаться полной.

Дети «добавляют» в свою чашку доброту.

*Педагог-психолог:* Откройте глаза. Спокойно и уверенно повторите за мной: «Это – Я! У меня есть чашка доброты».

*Дети:* Это – Я! У меня есть чашка доброты.

Дети прощаются с педагогом-психологом и уходят.

Музыкальное развлечение  
«Сегодня нам Антошка все расскажет о картошке»  
для детей подготовительной к школе группы

СКОРОСПЕШКИНА А.Б., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

**Программное содержание:**

1. Расширить традиционные знания о картофеле.
2. Формировать познавательный интерес, стремление активно участвовать в развлечении.
3. Развивать мышление, воображение, внимание, творчество.
4. Воспитывать дружелюбие, умение играть в коллективе.

**Материал, оборудование:** десять обручей, 16-20 картошин среднего размера, две деревянные ложки, два лукошка, две тарелки.

**Методы и приемы:** рассказ о картофеле, вопросы, пояснение, общение со сказочным героем, художественное слово, поощрение, ободрение.

**Ход развлечения**

*Ведущий:* Сегодня мы поговорим с вами об удивительном овоще, который каждый день встречается нам во многих блюдах. Его можно жарить, варить, припускать, запекать. Он отлично сочетается с другими овощами, рыбой, мясом, грибами, яйцами. Из него делают салаты, супы, вторые блюда. Вы уже догадались, о каком именно овоще идет речь?

*Дети:* Да, это картошка.

*Ведущий:* Правильно, это картофель.  
Мы сегодня по дорожке  
Все отправимся к Антошке.  
В огороде он мастак,  
Знает, что сажать и как.  
И попросим мы Антошку  
Рассказать нам о картошке.  
Будем весело шагать,  
По дороге напевать.

Дети с песней «Вместе весело шагать» идут по залу, навстречу им выходит Антошка.

*Антошка:* Ну вот, явились, не запылились.  
А я уж думал, что заблудились!  
Вы ко мне на огород пришли помогать или как?

*Воспитатель:* Антошка, что ж ты так нас не ласково встречаешь? Даже не поздоровался.  
Мы к тебе спешили, специально песни разучили. Думали, ты будешь нам рад. Говорят, ты большой специалист по овощам-фруктам. Надеялись услышать от тебя что-нибудь интересное о картофеле.

*Антошка:* Картошка, она и есть картошка. Что о ней рассказывать? Хотя... ладно! Я на самом деле о ней очень много интересного знаю. Усаживайтесь поудобнее, разговор наш долгим будет.  
Начнем с того, что родина картофеля – Южная Америка. Там индейцы начали

ее выращивать примерно 14 тысяч лет тому назад. Оттуда картошку начали развозить по всему миру. Однако европейцы не сразу стали использовать картофель в пищу. Его выращивали сначала для красоты, как декоративное растение. В России картофель появился впервые более 300 лет назад. Русский царь Петр I совершал свое первое заграничное путешествие и привез первые клубни картофеля в Россию. Сажали их очень густо, от этого клубни были мелкими. Крестьяне долго отказывались выращивать картофель. Они его называли «чертово яблоко». Теперь картофель одна из самых распространенных сельскохозяйственных культур во всем мире.

*Ребенок:* В любой стране,  
Как всем известно,  
Стоит картофель  
На первом месте.  
Давно когда-то, в старину,  
Угодил он к нам в страну.  
Неказист и шишковат,  
А придет на стол, тогда  
Скажут взрослые, ребята:  
«Ах, какая вкуснота!»

*Антошка:* Да, сегодня трудно представить обед,  
Если в тарелках картофеля нет.  
Знаем точно мы с тобой,  
Что картошка – хлеб второй!  
Я как-то сидел, старался посчитать, сколько блюд из картофеля можно приготовить. 100 насчитал, потом запутался. Очень просто из картошки можно приготовить обед из 3-х блюд: суп картофельный на первое, всеми любимое пюре на второе. А на третье... Из чего варят кисель?

Рассуждение и ответы детей.

*Антошка:* Из фруктов или варенья с добавлением крахмала. Так вот, крахмал как раз добывают из картофеля! Ребята, а какие вкусные блюда готовят из картофеля у вас в садике?

*Дети:* Пюре, картофельные котлеты и т.д.

*Воспитатель:* Какой нужный и полезный овощ картофель!

*Антошка:* Вижу, картошку вы любите. А работать на огороде тоже любите?

*Воспитатель:* Сейчас мы с ребятами исполним шуточную песенку «Антошка», и всем станет ясно, кто что любит.

**Дети и Антошка исполняют шуточную песенку В.Шаинского «Антошка».**

*Антошка:* Вы, конечно, понимаете, что это шуточная песня. Я люблю копаться в огороде. А вот любите ли вы, это мы проверим. Мы сейчас возьмем лукошки и посадим здесь картошку.

**Проводиться игра-соревнование «Посади картошку».**

Дети соревнуются по двое. На полу выкладываются два ряда лунок (обручи небольшого диаметра). Дети берут из лукошка одну картофелину, кладут ее в лунку. Бегут за следующей. Побеждает тот, кто быстрее заполнит свои лунки. Другой паре детей предлагается собрать картофель обратно в лукошко. В этой паре победитель тот, кто быстрее соберет весь картофель со своего ряда лунок.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята, какие вы быстрые и ловкие.

*Ребенок:* Мы лопаты взяли –  
 Огород вскопали,  
 А потом рядами  
 Картошку там сажали.  
 Попросили дождик  
 Грядки все полить,  
 Солнышко просили  
 Ярче нам светить.  
 Солнце землю прогревает,  
 Дождик грядки поливает,  
 И на нашем огороде  
 Картошка быстро подрастает.  
 Вместо утренней зарядки  
 Мы пололи наши грядки.  
 Вот и выросла на диво  
 Картошка крупной и красивой.  
 Чтобы урожая  
 Богатого добиться,  
 Знаем мы, что надо  
 Хорошо трудиться!

*Антошка:* Вы запомните, ребята,  
 Лишь тогда земля богата,  
 Если солнце, дождь и труд  
 Взавшись за руки идут!  
 Что ж, потрудились от души,  
 Веселись теперь, пляши!

**Дети исполняют танец парами под русскую народную песню «Светит месяц».**

*Антошка:* Картофель используют не только в пищу. В промышленности из него производят очень много различных продуктов, совсем не похожих на еду. Трудно себе представить, но из обыкновенного картофельного крахмала делают фотопленку, пластмассу, ацетон, клей, жидкую углекислоту, этиловый спирт, молочную кислоту, глюкозу и другие вещества. Картошкой можно даже лечиться. В народной медицине тертый сырой картофель прикладывают к ожогам, экземам и другим пораженным участкам кожи. Вдыхая пар от сваренного горячего картофеля, можно лечить бронхит, насморк, ангину, ларингит. Картофельным соком можно сводить с лица веснушки и лечить трещины на коже. Надо только смешать картофельный сок со сметаной. Картофель помогает и тем, у кого болит живот. Он лечит язву, изжогу, отрыжку и другие неприятные явления. Из картофеля готовят диетические блюда для больных людей. Ведь он очень богат витаминами и другими полезными веществами. Настойка из цветков картофеля понижает давление, является противомикробным средством.

*Ребенок:* У картошки цветы  
 Небывалой красоты.  
 Как начнет она цвести,  
 Глаза трудно отвести!  
 Все картофельное поле  
 В белой пене, словно море.

*Антошка:* Когда картошка отцветет, на месте красивых цветочков завязываются маленькие круглые зеленые плоды. Они похожи на ягоды. Но эти ягоды очень ядовиты. Не советую пробовать их на вкус! Очень просто можно очутиться в больнице с тяжелым отравлением.

Очень много вы узнали,  
Но еще не все играли.  
Эстафетная игра –  
Вам поправится она.  
Берешь за ручку ложку,  
В нее кладешь картошку.  
Когда будешь ты бежать,  
Рукой картошку не держать!  
Надо с ложкой стул обойти  
И обратно в команду прийти.  
Ложку с картошкой другу передать,  
Самому в конец команды стать.

В эстафете участвуют две команды по 5-6 человек. По сигналу, первые игроки берут по деревянной ложке с картошкой и бегут к стулу, поставленному в другом конце зала. Обегают стул и возвращаются к команде, передают ложку с картошкой следующему игроку. Побеждает та команда, игроки которой первой закончат эстафету.

*Антошка:* Что копали из земли,  
Жарили, варили,  
Что в золе мы испекли,  
Ели и хвалили?

*Дети:* Картошка!

**Дети исполняют песню «Картошка» из телефильма «Завтрак на траве»** (музыка В.Шаинского, слова М.Львовского).

*Антошка:* Просто удивительно вкусна картошка, испеченная в костре. Но мы костерчик сегодня здесь устраивать не будем. Мы его лучше себе представим. А поможет нам вот этот обруч. Насыпем побольше картошечки, чтоб на всех хватило! А теперь посоревнуемся: кто больше из костра картошки достанет. Но в костре картошка очень горячая. Поэтому доставать мы ее будем ложкой.

**Игра-соревнование «Достань картошку из костра».**

В центре зала лежит обруч. В него насыпано 18-20 небольших картофелин. Соревнуются двое детей. Надо ложкой достать одну картофелину и положить на тарелку (расположенной в 2-3 м от обруча). Побеждает тот, кто больше картофеля перенесет себе на тарелку.

*Воспитатель:* Спасибо тебе, Антошка, за удивительно интересный рассказ. Мы узнали сегодня много нового и полезного о картофеле.

*Антошка:* Ребята, я хочу вас угостить  
Жаль, но нам прощаться надо,  
Всем домой уже пора.  
Рад вас буду видеть снова,  
До свиданья, детвора!

Театрализованное представление «Весенняя сказка»  
для детей старшего дошкольного возраста

ПАСЫНКОВА Е.В., старший воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

**Действующие лица:**

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| ✓ Весна;       | ✓ муравьи (4-5 человек); |
| ✓ Зима;        | ✓ Солнце;                |
| ✓ Лиса;        | ✓ бабочки, стрекозы;     |
| ✓ Заяц;        | ✓ цветы;                 |
| ✓ Медведь;     | ✓ Ветер;                 |
| ✓ два воробья; | ✓ Дождик.                |

**1-я картина.** В противоположных углах две елочки, под ними спят Лиса и Зайчик. Муравейник, берлога укрыты снегом (белой полупрозрачной тканью). Звучит увертюра к опере Дж.Верди «Травиата». Под музыку выходит Весна. Она кружится и танцует, осматривается, заглядывает под елочки.

*Весна:* Темный лес не шумит, спит река подо льдом.

Все укрыто вокруг белоснежным ковром.

Здравствуй, милый мой лес, просыпайся скорей,

Посмотри веселей из-под темных ветвей.

Я весенний наряд для тебя припасла,

Отогрею тебя, напою я теплом,

И покрою луга я цветочным ковром.

*(Звучит музыка. Лес просыпается.)*

Полно прятаться, звери, птицы лесные.

Я, Весна, к вам пришла, свет-тепло принесла!

Слышатся птичьи песни. Лиса и Заяц просыпаются и выходят на полянку.

*Заяц:* Здравствуй, милая Весна! Наконец ты к нам пришла! *(Кланяется в пояс.)*

*Весна:* Здравствуй, Зайчик – скок-поскок, выходи-ка на лужок. *(Весна гладит зайчика.)*

*Лиса:* Здравствуй, милая Весна! Столько дней тебя ждала! *(Кланяется в пояс.)*

*Весна:* Здравствуй, Лисонька-лиса, до чего ты хороша! *(Весна любит лисой. Лиса кружится.)*

Раздается воробьиное чириканье, выбегают два воробья.

*1-й Воробей:* Чив-чив, чуть жив, еле зиму пережил!

*2-й Воробей:* Чик-чик, чик-чирик! Как озябли ножки прыгать по дорожке!

*Весна:* Воробьи-воробушки, серенькие перышки,

Клюйте, клюйте крошки у меня с ладошки. *(Протягивает им ладошки.)*

*Лиса:* Разбудить пора медведя, спит лесной наш великан.

*Заяц:* Под корягой в буреломе спит медведь как будто в доме.

Положил он лапу в рот и как маленький сосет.

Все подходят к берлоге, убирают снег и дружно зовут.

*Все:* Мишка-мишенька, медведь! Лежебока, хватит спать! Весна пришла, Весна-красна!

Из берлоги вылезает Медведь и потягивается.

*Медведь:* Эх, друзья, я долго спал, все бока уж отлежал.

Танец Лисы, Зайца и Медведя.

*Весна:* Разбегайтесь ручьи, растекайтесь лужи.

Вылезайте муравьи после зимней стужи!

Весна снимает покрывало. Звучит музыка. Друг за другом выходят муравьи. Танец муравьев.

*1-й Муравей:* В лесу мурашки-муравьи живут своим трудом.

У них обычаи свои, а муравейник – дом.

*2-й Муравей:* Миролюбивые жильцы без дела не сидят:

С утра на пост бегут бойцы, а няньки в детский сад.

*3-й Муравей:* Рабочей муравей спешит тропинкой трудовой,

С утра до вечера шуршит в траве и под листвой.

*Весна:* Просыпайтесь на проталинах, яркие цветы!

Просыпайтесь, бабочки, стрекозы и жучки!

Под музыку появляются цветы, бабочки, стрекозы. Исполняется танец цветов и насекомых. К танцу подключаются все герои. Весенний хоровод. Вдруг слышится завывание метели. Появляется Зима. Все в страхе прячутся: Заяц и Лиса под свои елочки, Медведь в берлогу, муравьи в муравейник, цветы и насекомые за Весну. Зима осматривается и грозным, возмущенным голосом говорит.

*Зима:* Что здесь за шум и суэта?! Ах, это ты пришла, Весна.

Свои порядки навела! Тебя совсем я не ждала!

Сняла с деревьев ты меха. Разбила чудо-зеркала!

Повсюду слякоть и вода... Зачем явилась ты сюда?

*Весна:* Не сердись, Зима-сестрица, но прошла твоя пора, теперь править буду я!

*Зима:* Сестрица младшая моя, не уступлю дорогу я!

Я так красива и чиста, сверкают белые снега.

*Весна:* Не сердись, не злись, Зима. Но ты уж больно холодна.

Столковались звери по солнцу и теплу.

*Зима:* Ну, хорошо, Весна-красна, тебя послушаюсь я.

И хочу подарить на прощанье свой ледяной венец. (*Зима подает Весне венец.*)

*Весна:* Спасибо, милая сестра! (*Весна снимает венок из цветов и одевает венец на голову.*)

Но, что со мною? Ах! Я замерзаю, засыпаю ...

Весна хватается за голову, за сердце и падает в сугроб. Цветы и бабочки садятся рядом.

*Цветы и бабочки:* Замерзаем, засыпаем...

*Зима:* Кто венец оденет мой, тот уснет волшебным сном. Сердце превратится в лед!

Закрывает весну, цветы и бабочек белым покрывалом. Колдует.

*Зима:* Для постели тебе белый пух припасу и метелью засыплю след весенний в лесу.

Пусть тебя никто не найдет! Я буду править круглый год!

Завывание метели. Зима улетает. Появляются воробьи, они летят через метель. Отчаянно машут крыльями.

1-й Воробей: Чив-чив! Беда, беда! Опять настали холода!

2-й Воробей: Чик-чик! Все замело, заволокло, исчез мой дом – мое гнездо!

Из своих укрытий выходят Лиса, Заяц, Медведь.

Лиса: Замерзли звонкие ручьи, исчезли вешние цветы.

Заяц: Испугались муравьи, двери заперли свои.

Медведь: Что нам делать? Как нам быть? Как Весну нам разбудить?

Медведь подходит к Весне.

Медведь: Может громко зареветь? Р-Р-Р-Р!

Лиса: Нужно к Солнышку пойти, горячи его лучи.

Отогреет сердце лед и Весна вновь оживет!

Заяц: Путь до Солнышка не близок, и опасен этот путь!

Медведь: Что ж, друзья, я пойду, может, Солнышко найду.

Лиса и Заяц: Мы с тобой пойдём, Медведь – стыдно в норках нам сидеть!

Воробьи: Мы два брата воробья, есть у нас по два крыла. Вам без нас никак нельзя.

Звучит музыка, друзья подают друг другу лапки и уходят за медведем.

**2-я картина.** Сменяются декорации – терем Солнца, который закрыт тучами.

Лиса: Наконец-то мы пришли, терем Солнышка нашли!

Заяц: Выйди, Солнце, в небеса, Солнце – рыжая краса!

Солнце: Кто под окошком стоит, кто мне спать не дает?

Все: Это мы, лесные звери. Зайчик – я. Я – Медведь. Я – Лиса, мы – два брата Воробья.

Солнце: Нет, друзья, не выйду я, не умыто я три дня.

Тучи дом мой заслонили, не пробиться мне сквозь них.

Воробушки летают, машут крылышками.

Воробьи: Ветер, Ветер, Ветерок! Помоги ты нам дружок!

Разгони ты тучки, тучки-летучки.

Прилетает Ветерок, кружится и разгоняет тучки.

Воробьи: Дождик, Дождик, веселей ты нам Солнышко полей!

Появляется Дождик с леечкой и поливает терем. Звучит музыка и появляется Солнышко.

Все: Здравствуй, Солнце золотое! (Зверята кланяются в пояс.)

Солнце: Здравствуйте, друзья мои. Что за беда вас привела в такие дальние края?

Медведь: Пришла веселая Весна. С Зимой поссорилась она.

Лиса: Зима не хочет уходить, Весне дорогу уступить.

Заяц: И спит Весна волшебным сном, укрывшись снежным серебром.

Солнце: Понятна ваша мне беда. Что ж, помогу я вам, друзья.

Все берутся за руки и возвращаются в сказочный лес.

Солнце: Проснись Весна, Весна-красна! Так много дела у тебя!

Снимает ледяной венец и надевает веночек из цветов. Весна просыпается, а с ней цветы и насекомые. Вновь слышится завывание метели – появляется Зима.

*Зима:* Ты, Солнце, лучше не трудись!

*Солнце:* Послушай, Зимушка-зима, всем по душе твоя краса, но все живое ждет тепла.

*Весна:* Я лес умою, приберу, одену в свежую листву и Лету место уступлю.

*Солнце:* За Летом звонким Осень в лес придет, и снова, Зимушка, наступит твой черед.  
Так друг за другом, круг за кругом проходит год.

*Медведь:* Ты не сердись на нас, Зима, мы рады ждать тебя всегда.

*Воробьи:* Но надо гнездышки нам вить и деток маленьких растить.

*Зима:* Прости же, милая сестра, все это было не со зла.

Прощайте, милые друзья, но ждите в гости вы меня.

Все встают в хоровод и танцуют.

## Театрализованная игра «В гости к Буратино» с детьми подготовительной группы с тубинтоксикацией

ПОНОМАРЕВА Г.А., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

### **Программное содержание:**

1. Продолжать учить использовать разнообразные средства выразительности: позы, жесты, мимику, голос, движения.
2. Продолжать учить четко произносить слова, развивать дикцию.
3. Развивать творчество.
4. Воспитывать волевые качества – учить преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, гуманное отношение ко всему живому, основы экологической культуры.
6. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей, упражнять в равновесии и подлезании под дугу.

**Словарная работа:** мимика, пантомима, жесты, пластика.

**Материал:** письмо от Буратино, клубочек, буквы (Т, Е, А, Т, Р), детский костюм медведя, аудиокассета с музыкой, медали «Лучшему актеру» и колпаки по количеству детей, настольный театр (мелкие игрушки).

**Оборудование для организации двигательной активности детей:** скамейки желтого и синего цвета длиной 2 м, высота 30 см, три куба высотой 15 см, три дуги высотой 50 см, эмблемы желтого и синего цвета.

**Методы и приемы:** игровая мотивация, коммуникативная игра «Клубочек», обыгрывание мини-сценки «Мишка», проговаривание чистоговорки с разной силой голоса (развитие дикции), игра «Театральная разминка», игра-пантомима, ходьба по дорожке с препятствиями.

**Дифференцированный подход к двигательной активности, игра «Ходьба по дорожке с препятствиями»:**

- ✓ 3 подгруппа (желтые эмблемы) - идут по скамейке желтого цвета длиной 2 м и высотой 30 см, подлезают под одну дугу высотой 50 см (3 раза);
- ✓ 4 подгруппа (синие эмблемы) идут по синей скамейке длиной 2 м и высотой 30 см, последовательно перешагивая через три куба, подлезают под две дуги высотой 50 см – (4 раза).

### **Ход**

Воспитатель и дети находятся в группе. Раздается стук в дверь, воспитатель с детьми идет к двери – открывает ее, а там письмо и посылка, на конверте и посылке нарисован ключ.

*Воспитатель (читает письмо):* Здравствуйте, ребята! Были ли вы, когда-нибудь в театре? *(Ответы детей.)* Я приглашаю вас в театр. Я хочу, чтобы вы стали настоящими актерами. А чтобы вы не заблудились, я высылаю вам клубок. Он волшебный, и сила его увеличивается от добрых и ласковых слов. Желаю вам побыстрее прийти и до встречи в моем театре. А чтобы я мог вас узнать, высылаю вам эмблемы веселых человечков. Ваш Буратино.

*Воспитатель:* Ребята, хотите отправиться в театр к Буратино?

*Дети:* Да.

Воспитатель достает из посылки волшебный клубочек.

*Воспитатель:* Буратино прислал нам волшебный клубочек, а чтобы сила его увеличилась, мы с вами поиграем в игру «Волшебные слова».

Воспитатель с детьми играет в игру «Волшебные слова» – дети передают клубок друг другу из рук в руки и называют добрые слова.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята. Сила волшебного клубка увеличилась, и теперь мы можем отправиться в путь, а для этого давайте вспомним волшебные средства передвижения из известных нам сказок. На чем же нам можно отправиться?

*Дети:* Нам можно отправиться на ступе, метле, ковре-самолете, в сапогах-скороходах.

*Воспитатель:* Молодцы! Волшебный клубок предлагает отправиться в путь в сапогах-скороходах. Надевайте сапоги, а чтобы сапоги ожили – постучите каблучками и скажите «чок-чок-чок каблук, я готов!».

*Дети:* Чок-чок-чок каблук, я готов.

Дети имитируют надевание сапог.

*Воспитатель:* Руки расставим в стороны и полетим, как птицы. Летим, теплый ветер нас обдувает. Залетаем на облака, они мягкие пушистые. Давайте немного на них покачаемся (*упражнение пружинка*). Облака как вата, нам приятно и легко, смотрим на землю с высоты птичьего полета (*руки над глазами*).

Воспитатель и дети имитируют все движения.

*Воспитатель:* А что мы видим?

*Дети:* Мы видим поля, моря, города.

*Воспитатель:* Я вижу под нами лес. Клубочек подсказывает: «Нужно идти на посадку!». Мягко приземляемся, снимаем сапоги-скороходы.

Дети имитируют все движения.

*Воспитатель:* Посмотрите, клубочек привел нас на поляну, что же это за поляна?

Дети самостоятельно читают указатель с надписью «Игралочка».

*Воспитатель:* Как вы думаете, что мы будем делать на этой поляне?

*Дети:* На этой поляне мы будем играть.

*Воспитатель:* Тогда давайте поиграем. Игра называется театральная разминка. Вы сказки любите читать?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Артистами стать хотите?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Тогда скажите мне друзья,  
Как можно изменить себя?  
Чтоб быть похожим на лису

Или на волка, иль козу,  
Или на принца, на Ягу,  
Иль на лягушку, что в пруду?

*Дети:* Изменить внешность можно с помощью костюма, грима, прически, головного убора, усов, бороды.

*Воспитатель:* Ребята, без костюма мы можем превратиться в ветер (*дети изображают ветер*), или в дождик (*дети изображают дождик*), или в грозу (*дети изображают грозу*), или в бабочку (*дети изображают бабочку*), осу (*дети изображают осу*)?

При помощи чего мы это изобразили?

*Дети:* Мы изображали при помощи жестов, мимики.

*Воспитатель:* Молодцы, правильно. Смотрите здесь записка (*читает записку*):

Если на пути со всеми заданиями справитесь, то соберете слово «Театр» и тут же в него попадете. Посмотрите, в конверте лежит буква. Какая это буква?

*Дети:* Буква «Т».

*Воспитатель:* Клубок предлагает нам обыграть его любимое стихотворение пантомимой.

### **Проводится игра-пантомима:**

Только в лес мы пришли, появились комары.  
Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.  
Тихо мы его берем и назад в гнездо несем.  
На полянку мы заходим, много ягод там находим.  
Земляника так душиста, что не лень и наклониться.  
Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.  
Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.  
Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.  
И руками сделав взмах, по полену сильно – бах!

*Дети обыгрывают каждое предложение.*

*Воспитатель:* Очень выразительно получилось, хотя и без слов. Посмотрите, еще появилась одна буква. Какая это буква?

*Дети:* Это буква «Е».

Раздается шум, входит медведь – переодетый ребенок, с подушкой в руках, ворчит.

### **Мини-сценка «Мишка».**

*Медведь:* Пришли, расшумелись, нам, лесным жителям, никакого покоя от вас нет. Шумят, шумят, стучат. (*Медведь ложится под дерево, поворачивается, кричит.*)

*Воспитатель:* Почему медведь рассердился?

*Дети:* Потому что мы неправильно вели себя в лесу.

*Воспитатель:* А что мы сделали не так?

*Дети:* Стучали топорами, а в лесу нельзя себя так вести, потому что мы можем испугать и потревожить лесных жителей.

*Воспитатель:* Мишенька, пойдём с нами в театр к Буратино, и не сердись, мы так больше не будем.

*Медведь:* Я не сержусь. Вот возьмите – это для вас.

*Медведь* вручает детям букву «А».

*Воспитатель:* Посмотрите, покатился клубочек дальше. И пришли мы на поляну, дети как она называется.

*Дети:* Поляна чистоговорок.

*Воспитатель:* Кто хочет разговаривать,  
Тот должен выговаривать  
Все правильно и внятно,  
Чтобы было все понятно.  
Ребята, нужно произнести знакомую вам чистоговорку сначала тихо, а затем громко: «До города дорога в гору, а от города с горы».

*Дети* произносят чистоговорку.

*Воспитатель:* Молодцы, вы хорошо справились с заданием, и за это получаете следующую букву. Какая это буква?

*Дети:* Буква «Т».

*Воспитатель:* Клубок нас ведет дальше.

*Дети* с воспитателем идут за волшебным клубочком.

*Воспитатель:* Посмотрите, куда нас привел клубочек?

*Дети:* Он привел нас к большому камню с надписью.

*Воспитатель:* Давайте вместе прочитаем, что на нем написано.

*Дети:* Все дороги ведут в волшебный мир театра. Но пройти их надо по-разному, если получится, то вы получите последнюю букву.

*Воспитатель:* Посмотрите, две дороги. В последнем испытании нам надо разделиться на две подгруппы. Дети с желтыми эмблемами пойдут по желтой дорожке, а с синими – по синей дорожке.

#### **Игра «Ходьба по дорожке с препятствиями»:**

- ✓ 3 подгруппа (желтые эмблемы) – идут по скамейке желтого цвета длиной 2 м и высотой 30 см, подлезают под одну дугу высотой 50 см (3 раза);
- ✓ 4 подгруппа (синие эмблемы) идут по синей скамейке длиной 2 м и высотой 30 см, перешагивая последовательно через три куба, подлезают под две дуги высотой 50 см (4 раза).

*Дети* проходят по дорожкам и находят букву «Р».

*Воспитатель:* Вот и все буквы у нас. Соберите по буквам слово «Театр».

*Дети* собирают слово «ТЕАТР».

Звучит магнитофонная запись, голос Буратино: «Ребята, вы молодцы! Путь, который показал вам волшебный клубок, вы прошли хорошо. Вы помогли друг другу. Я вижу, вы настоящие актеры, и поэтому хочу вас наградить медалями «Лучшему актеру». И дарю вам сказочный терем, внутри которого сюрприз. До свидания! Я желаю вам успехов и интересных спектаклей!

*Воспитатель* и *дети* рассматривают терем с сюрпризом – настольный театр.

*Воспитатель:* Ребята, на этом наше путешествие закончилось, давайте попрощаемся с волшебным клубком и пора возвращаться в детский сад.

*Дети:* До свидания.

## Театрализованное представление «Путешествие в страну звуков» для детей подготовительной группы с тубинтоксикацией

ВЛАДИМИРОВА О.В., учитель-логопед МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

### Программное содержание:

1. Познакомить детей с понятиями «звук» и «буква».
2. Учить детей отличать звук от буквы, соотносить звук и букву.
3. Закрепить знание детей о буквах русского алфавита.
4. Развивать слуховое внимание, чувство ритма.
5. Воспитывать дружелюбие, отзывчивость.

**Методы и приемы:** беседа, показ иллюстраций, игры: «Буквы волнуются», «Составь слово», поощрение.

**Материал:** эмблемы с буквами: Б, И, О, Т, Ц, Ю, Э, Р, Ш, М, А, Я.

### Действующие лица:

- ✓ Фея;
- ✓ буквы: Б, И, О, Т, Ц, Ю, Э, Р, Ш, М, А, Я.

### Ход

Зал празднично оформлен, развешены разноцветные шары, цветы, плакаты с изображением домов.

Под мелодию песни «Волшебник Пинти Гру», муз. Е.Попляновой, дети вбегают в зал и садятся на ковер. У каждого на груди эмблема с печатной буквой: Б, И, О, Т, Ц, Ю, Э, Р, Ш, М, А, Я, закрепленной на тесемочке. Буквы повернуты к груди детей.

*Ребенок (обращается к воспитателю):* Расскажите нам, пожалуйста, сказку.

*Воспитатель:* Сказку? О чем же вам рассказать? Вы – дети подготовительной группы, почти школьники, и знаете уже много сказок: и про разные предметы, и про зиму, и про лето, про животных и про птиц, про других волшебных лиц. Придумала! Помните, мы с вами когда-то побывали в городе «Правильной Речи» и познакомились с его необыкновенными жителями – ЗВУКАМИ. Что с ними случилось дальше, я вам сейчас и расскажу.

Звучит мелодия «Сказочка» Д.Кабалевского в аудиозаписи.

*Воспитатель:* Однажды в той стране оказалась Фея из другого королевства.

В зал, танцуя, входит Фея, она рассматривает все вокруг, словно ищет кого-то.

*Воспитатель:* Ей так понравилась прекрасная страна, что Фея захотела поближе познакомиться с ее обитателями. Но вот беда: звуки-то невидимы, их можно только слышать.

*Фея:* А-а-а – О-о-о,  
Э-э-э – И-и-и,  
У-у-у – Ы-ы-ы.

*(Фея прислушивается.)*

Какая чудесная страна. И как жаль, что я не могу увидеть тех, кто в ней живет. Слышу только их голоса. Неужели здесь все жители-невидимки?

*Воспитатель:* Фея была доброй волшебницей. Она решила помочь жителям-невидимкам.

*Фея:* Чем же мне помочь этим милым крошкам? Подарю я им волшебные платья!

Фея взмахнула волшебной палочкой, дети поворачивают эмблемы буквами от себя, приподнимаются на коленях и весело качают головками.

*Воспитатель.* Каждый звук получил платье, не похожее на другие. Он сразу стал видимым и превратился в букву! Буквы можно увидеть, прочитать, нарисовать. Фея была очень довольна, а буквы от радости запели.

**Буквы поют** на мелодию частушек.

*Буква «Б»:* Буква «Б» с большим брюшком  
В кепке с длинным козырьком.  
Белый снег, белый мел,  
Белый заяц тоже бел.

*Буква «И»:* На калитку посмотри.  
Чем она не буква «И»?!  
Между двух прямых досок  
Одна легла наискосок.

*Буква «О»:* Посмотри на колесо,  
Чем тебе не буква «О»?!  
В старом дереве душло  
Ну, совсем, как буква «О».

*Буква «Т»:* Отвечайте, кто знаток,  
Это что за молоток?  
Молоток стучит тук-тук!  
Букве «Т» я старый друг.

*Буква «Ц»:* Стул чинил сегодня мастер,  
Клеил он его и красил.  
Мастер стул перевернул –  
Стал на «Ц» похожим стул.

*Буква «Ю»:* Чтобы «О» не укатилось,  
Крепко к столбику прибью.  
Ой, смотри-ка, что случилось?  
Получилась буква «Ю».

*Буква «Э»:* Над лучами в синеве  
Пролетает буква «Э».  
Это ласточка весной  
Возвращается домой.

Под последние аккорды частушек буквы образуют круг и шушукаются.

*Воспитатель.* Буквы были так довольны своим превращением, что решили избрать Фею своей королевой.

Буквы преподносят Фее на подушечке корону, а сами становятся в полукруг. Фея надевает корону на голову.

*Фея:* Благодарю вас, дорогие друзья. Вы должны жить дружно, одной семьей. Назовем ее АЛ-ФА-ВИТ.

*Буквы (хором):* АЛ-ФА-ВИТ.

*Фея:* А первой будет...

*Буква «А»:* Можно я?

*Фея:* Хорошо. Первой будет буква «А».

*Буква «Р»:* Почему это «А» самая первая буква алфавита? Долой самозванку!

*Буква «Ш»:* Что же это делается? Букву, с которой начинается «ангина» и «акула», ставить во главе АЛ-ФА-ВИ-ТА?

*Буква «М»:* А почему не быть первой букве «П»? Посмотрите, какая она прямая красивая.

*(Буква «П» приосанивается.)*

«П» – прилежна, «П» – пытлива,

Как пчела, трудолюбива,

Пашет, пляшет и поет,

Как блины, слова печет.

*Буква «Р»:* Ну, а почему бы мне не быть первой? У меня такая большая голова! Я такая умная!

В речи буква «Р» нужна.

Только не совсем дружна

С непослушным детским ртом,

Произносится с трудом.

*(Поет.)*

Вот природные картины:

Необъятные равнины,

Рощи, реки, ров, ручьи,

Утра раннего лучи.

Успокоилась гроза,

И, как гибкая лоза,

Разноцветною дугой

Рада радуга сиять,

Красотой нас удивлять.

*Буква «Э»:* Э-э-э, поставили меня чуть не в самый конец алфавита. Эх, занесло меня куда! Эх, мне бы на первое место! Эй, буквы, пропустите-ка меня вперед!

*Буква «Я»:* Стой, где стоишь. И не болтай понапрасну своим длинным языком. Я не понимаю, почему все же первая «А», а не «Я»?

*Буква «А»:* Потому, что самое первое слово каждого малыша начинается на «А»!

*Буква «Я»:* Это, какое такое слово?

*Буква «А»:* «АГУ» и, кроме того, я похожа на адмирала, стоящего на капитанском мостике. А всем известно, что адмирал должен быть всегда впереди.  
*(Выходит вперед. Поет.)*

Много слов на букву «А»:

Ананас, арбуз, автобус

И простое слово ах!

Мы шагаем по аллее,

Мы рисуем акварелью.

Если ветки зеленеют,

Значит во дворе апрель.  
Если мучает ангина,  
Пьем таблетку аспирина.  
Алый бант вплетаем в косы,  
Ароматны абрикосы.

*Буква «М»:* Не ссорьтесь, друзья!  
Нет великих букв, нет малых.  
Важных нет иль захудалых.  
Все они от «А» до «Я» –  
Алфавитная семья!  
И не все ли равно, на каком месте стоять? Важно быть полезной!

*Фея:* Правильно, самое главное быть полезным. И, чтобы вы больше никогда не ссорились, я поставлю вас в определенном порядке. И да будет так всегда! А сейчас мы с вами споем гимн нашей страны!

**Исполняется песня «Алфавит»** стихи И.Резника, муз. Р.Паулса.

*Ребенок:* Прапрадедовской порой  
Стали буквы в четкий строй.  
Строй, как строй,  
Да не простой.  
Был он назван АЛФАВИТ  
И повсюду знаменит.  
До сих пор с него, как встарь,  
Начинается букварь.

Буквы поправляют свои эмблемы.

*Фея:* Да вы еще совсем малыши, никак не привыкнете к своему новому облику. А раз вы малыши, вас нужно учить, играя. Становитесь, буквы, в круг, беритесь за руки.

**Игра «Буквы волнуются».**

*Фея:* Буквы волнуются – раз,  
Буквы волнуются – два,  
Буквы волнуются – три,  
На месте буква «О» – замри!

Дети изображают букву «О» с помощью округленных и сомкнутых над головою рук. Буквы «Ф», «Т» разыгрываются аналогично.

*Ребенок:* Вы подумайте о чуде:  
Сколько букв-сестер родных?  
Тридцать три!  
А сколько люди могут слов сложить из них?

*Фея:* Ну-ка, буквы, давайте поработаем и покажем гостям, какие у нас получаются слова. Гости, читайте! Это главные слова малыша.

Буквы по очереди становятся в слова МАМА, ПАПА, МИР, УРА!

*Ребенок:* Это очень хорошо,  
Что буквы есть на свете,  
Их должны на память знать  
И взрослые, и дети.

*Ребенок:* Буквы ходили, ходили и стали.  
Буквы словами и строчками стали.  
Ровные строчки построились в стих.  
Стих прозвучал с выраженьем и стих.  
Вслед за буквами быстрой походкой  
Вышли под музыку нотка за ноткой.  
Каждая нотка нашла свое слово,  
Стала над ним — вот и песня готова.

**Песня «Русский язык»** – стихи. В.Гудимова, музыка О.Ананьевой, А.Лусинян.

*Ребенок:* Алфавитная семья  
Вам представлена, друзья.  
Кто захочет сам читать,  
Станет буквы изучать!  
А от этого порога  
К знаниям ведет дорога!

*Фея:* Интересная у нас получилась сказка. И полезная. А это вам на память о ней интересные книги.

**Сюрпризный момент** – Фея вручает детям книги.

*Дети:* Спасибо, добрая Фея, за подарки.

*Фея:* До свидания, друзья.

Фея уходит из зала. Дети уходят в группу.

## Физкультурное развлечение «Путешествие по пещерам» для детей подготовительной группы с тубинтоксикацией

---

ГАРЕЕВА С.Р., воспитатель по физической культуре МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

---

### **Программное содержание:**

- ✓ закреплять основные виды движений: ходьба, бег, метание, подлезание;
- ✓ посредством сюжетной игры развивать у детей воображение и образную двигательную деятельность;
- ✓ развивать координацию движений, быстроту реакций, силовую выносливость, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ повысить жизненный тонус, устойчивость организма к заболеваниям дыхательной системы;
- ✓ воспитывать смелость, силу воли, взаимовыручку.

**Методы и приемы:** поточный метод выполнения упражнений, команды, соревнования, объяснения, вопросы к детям, указания, звуковые и зрительные ориентиры, имитация, повторение упражнения.

### **Оборудование и материалы:**

- ✓ набивные мячи по количеству детей, 2 тоннеля, 2 дуги (высота 60 см) с колокольчиками, обручи в стойках, в них на веревках висят бумажные «сосульки», 2 гимнастические скамейки, эмблемы «Отважные путешественники» красного и желтого цвета, памятные значки;
- ✓ иллюстрации с изображением пещер, фотографии из походов, музыкальная подборка, костюм Хозяйки Медной горы.

**Предварительная работа:** повторить ползание на животе с подтягиванием на руках, подлезание под дугу, обучить метанию в вертикальную цель правой и левой рукой.

**Связь с другими предметами:** чтение на занятиях по ознакомлению с художественной литературой сказа Бажова П.П. «Хозяйка Медной горы» и других сказов, беседа о спелеологах на занятиях по ознакомлению с окружающей средой, рассматривание иллюстраций с пещерами.

### **Ход**

*Воспитатель:* Ребята, вы хотите отправиться со мной путешествовать по пещерам?

*Дети:* Да, хотим.

*Воспитатель:* Мы с вами будем исследовать пещеры. А кто из вас знает, как называют людей, которые исследуют пещеры?

*Дети:* Спелеологи.

*Воспитатель:* Правильно, их называют спелеологи. А кто мне сможет рассказать, для чего исследуют пещеры?

*Дети:* Исследуют пещеры для того, чтобы узнать какая порода находится внутри. Исследуют пещеры для того, чтобы узнать, куда ведет пещера. Исследуют пещеры для того, чтобы узнать много интересного и неизвестного про пещеры.

*Воспитатель:* Молодцы, вы все правильно рассказали. А для того, чтобы отправиться в пещеры, мы должны быть сильными, храбрыми, смелыми и

помогать друг другу в сложных ситуациях. Вы согласны отправиться в путешествие, где нас ждет много интересного и неизвестного?

*Дети:* Да, согласны.

*Воспитатель:* Тогда построились в 1 колонну, выпрямили свои спины. Шагом марш!

### 1. Вводная часть.

*Воспитатель:* Впереди извилистая лесная дорога, будьте внимательны.

Воспитатель предлагает выполнить упражнения:

- ✓ ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы;
- ✓ ходьба в колонне по одному со сменой темпа, направления;
- ✓ ходьба змейкой, скрестным шагом.

*Воспитатель:* На дороге лежат камни, их нужно перепрыгнуть.

Прыжки на 2 ногах – перепрыгивание через препятствия.

*Воспитатель:* Молодцы, прошли по извилистой дорожке, преодолели препятствия. Вышли мы на чудесную полянку, где много разных цветов, давайте вдохнем цветочный аромат, насладимся его прелестью.

Упражнение на дыхание (вдох – носом, выдох – ртом, 4 раза).

*Воспитатель:* Для того, чтобы мы смогли забраться в пещеры, будем тренироваться и станем сильными.

### 2. Общеразвивающие упражнения с набивным мячом:

- 1) Исходное положение (и.п.): основная стойка (о.с.) мяч внизу в руках: 1-2 – мяч вверх; посмотреть на него – вдох; 3-4-и.п. – выдох (6-7 раз);
- 2) И.п.: стоя, ноги врозь, мяч внизу в руках – вдох: 1-2-поворот с мячом вправо – выдох; 3-4-и.п. – вдох. То же, влево. Дозировка: по 4 раза.
- 3) И.п.: о.с. руки на пояс, мяч на полу перед собой: 1-8 поставить правую ногу на мяч, перекачивать вперед-назад, не снимая ногу, и.п. То же, левой ногой. Дозировка: по 3-4 раза.
- 4) И.п.: сидя, упор руками сзади, мяч на полу впереди справа: 1-2-перенести ноги через мяч вправо, 3-4 – влево, колени и руки не сгибать; носки оттянуть; спину держать прямо; ноги вместе, и.п. Дозировка: 6-8 раз.
- 5) И.п.: о.с. мяч в вытянутых вперед руках. Ходьба с высоким подниманием коленей и касанием ими мяча – колени поднимать выше, носки оттянуть. Дозировка: 8 раз.
- 6) И.п.: о.с. руки на поясе. Мяч на полу. Прыжки вокруг мяча на 2 ногах, спину держать прямо, голову не опускать. Дозировка: 6-8 раз.
- 7) «Соня». Несколько раз зевнуть и потянуться. (Зевание стимулирует не только гортанно-глоточный аппарат, но и деятельность головного мозга, а также снижает стрессовые состояния.)

### Основные движения.

*Воспитатель:* Молодцы, вы все хорошо и правильно выполнили, мы готовы с вами исследовать пещеры. Мы будем забираться в пещеру, здесь вход в пещеру (*показывает детям дугу*), в пещере сначала узкий проход, по нему мы будем ползти на четвереньках (*за дугой расположена тоннель*), затем вам нужно будет проползти в пещере, подтягиваясь на руках (*за тоннелем расположена скамейка*), а дальше у нас на пути встретятся сталактиты или сосульки их нам нужно сбить, чтобы пройти дальше.

Дети выполняют действия согласно заданию под бодрую музыку – подлезают под дугу, не задевая колокольчика, пролезают в тоннель, ползут по скамейке на животе, подтягиваясь на руках, бросают в вертикальную цель мячи поточным способом. Дозировка: 4 раза.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, перед нами два узких прохода, которые ведут в глубь пещеры к сказочной поляне, нам нужно как можно быстрее их пройти, для этого мы разделимся на две команды и посмотрим, какая из команд самая ловкая и быстрая.

**Подвижная игра «Отважные путешественники».** Игра проводится под веселую, быструю музыку. Дети делятся на 2 команды, они должны по команде как можно быстрее проползти по тоннелю и построиться за капитаном. Выигрывает команда, которая первая справится с заданием.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, как красиво на сказочной поляне, у этой сказочной поляны и пещеры есть хозяйка, давайте вспомним, как зовут хозяйку каменных гор?

*Дети:* Хозяйка Медной горы.

*Хозяйка Медной горы:* Здравствуйте, ребята!

*Дети:* Здравствуй, Хозяйка Медной горы.

*Хозяйка Медной горы:* Я вижу, вы хотите стать настоящими исследователями пещер, и вы должны знать, что иногда исследователи могут заблудиться в пещерах. Для того, чтобы этого не случилось, нужно хорошо ориентироваться и уметь определять, кто вас зовет и с какой стороны.

### **3. Заключительная часть.**

**Малоподвижная игра «Узнай, кто и откуда зовет».** Хозяйка Медной горы завязывает глаза ребенку (он становится водящим) и ставит его в центр круга. Другие дети стоят вокруг него, Хозяйка Медной горы указывает на любого ребенка из круга, он произносит имя водящего. Водящий, должен определить, кто и откуда зовет его.

*Хозяйка Медной горы:* Молодцы, ребята, теперь я вижу, что вы хорошо определяете голоса своих друзей, и откуда они вас зовут, поэтому сможете прийти к ним на помощь. А я хочу вам подарить на память дары пещер (раздает детям значки в виде уральских камней).

*Дети:* Спасибо за подарки и гостеприимство.

*Воспитатель:* Вот, ребята, нам и пора возвращаться в детский сад. Давайте попрощаемся с Хозяйкой Медной горы и отправимся в обратный путь.

*Дети.* До свидания!

*Хозяйка Медной горы:* Прощайте! Всего хорошего!

Под спокойную музыку – ходьба в медленном темпе с выполнением заданий (с остановкой по сигналу, с поворотом вокруг себя).

*Воспитатель:* Вот мы снова с вами в нашем детском саду, сегодня, ребята, вы показали, какие вы сильные, храбрые, ловкие, смелые и дружные. Вы все сегодня справились со сложными заданиями. Вам понравилось исследовать пещеры?

*Дети:* Да, понравилось!

*Воспитатель:* Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать и исследовать пещеры, и нам пора возвращаться в группу.

*«За здоровьем в детский садик “Солнышко”»*

*Редакторы: Заборовская Г.С., Баймашиова С.В.*

*Дизайн, верстка: Вантрусова Г.Ю.*

*Фотографии на обложке: Карионов И.В.*

Снежинск  
2009

