

Сборник материалов

Развитие и воспитание



детей раннего возраста

Дошкольное образование в Снежинске



Содержание сборника раскрывает теоретические вопросы развития и воспитания детей раннего возраста и представляет опыт работы детских садов г.Снежинска Челябинской области.

Во введении и первой части сборника рассматриваются вопросы управления деятельностью дошкольных образовательных учреждений, концептуально-теоретических основ развития и воспитания детей раннего возраста, актуальные проблемы образовательной работы с детьми раннего возраста в системе дошкольного образования, научно-методические подходы по проблеме предупреждения отклонений в речевом онтогенезе детей раннего возраста.

В практической части сборника представлен опыт работы педагогов дошкольного образования по физическому, сенсорно-познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста, освещены вопросы адаптации, предложены конспекты занятий, праздников, развлечений для детей раннего возраста, консультации для родителей воспитанников и педагогов детских садов.

Эти материалы будут интересны руководителям, педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям и широкому кругу читателей.

Составители сборника выражают благодарность за предоставленные материалы:

- ⇒ **Бабуновой Т.М.**, к.п.н., профессору кафедры дошкольной педагогики и психологии Магнитогорского государственного университета;
- ⇒ **Бабуновой Е.С.**, к.п.н., профессору кафедры дошкольной педагогики и психологии Магнитогорского государственного университета;
- ⇒ **Градусовой Л.В.** к.п.н., профессору кафедры дошкольной педагогики и психологии Магнитогорского государственного университета;
- ⇒ **Левшиной Н.И.**, к.п.н., доценту, заведующему кафедрой дошкольной педагогики и психологии Магнитогорского государственного университета;
- ⇒ **Липс Н.И.**, к.п.н., преподавателю педагогики и психологии Челябинского государственного колледжа №2;
- ⇒ **Мичуриной Ю.А.**, к.п.н., доценту кафедры дошкольной педагогики и психологии Магнитогорского государственного университета;
- ⇒ **Шереметьевой Е.В.**, к.п.н., старшему преподавателю кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинский государственный педагогический университет»;
- ⇒ **заведующим МДОУ:** Аникеевой Г.В., Горбуновой В.В., Волковой И.Н., Заборовской Г.С., Кабатовой О.А., Мельниковой Т.В., Петуховой В.В., Трапезниковой Г.В., Чудиновской Т.А., Шустовой В.И.;
- ⇒ **творческой группе:** Дуловой Т.Н., Егоровой С.В., Кличко Н.А., Олейник Н.Н., Спириной А.М., Фефиловой Т.П., Хлебниковой Н.В.

Над сборником работали:

Мухитдинов А.Н.	заместитель начальника Управления образования
Шмелева Л.А.	начальник отдела дошкольного образования Управления образования
Крючкова Н.П.	главный специалист отдела дошкольного образования Управления образования
Вантрусова Г.Ю.	программист МОУ ДПО (ПК) «Муниципальный методический центр»

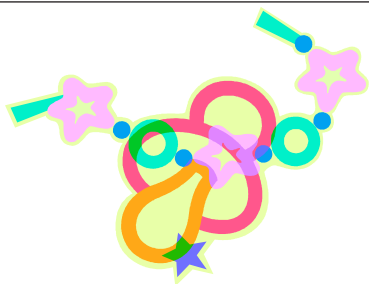
СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Все детские сады мы сохранили. Строим новые. <i>Интервью начальника Управления образования г.Снежинска Б.М.Беккера «Учительской газете».</i>	8
Некоторые аспекты в организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах здоровьесбережения детей раннего возраста, <i>Мухитдинов А.Н.</i>	12
К вопросу о стандарте образования детей раннего возраста, <i>Шмелева Л.А.</i>	19
Актуальность, значение раннего периода детства для гармоничного развития личности ребенка, <i>Бабунова Т.М.</i>	26
Раздел I. Теоретические основы	27
Концептуально-теоретические основы развития и воспитания детей раннего возраста, <i>Бабунова Т.М.</i>	28
Психологические особенности детей раннего возраста, <i>Мичурина Ю.А.</i>	32
Педагогические условия развития социально-эмоционального благополучия у детей раннего возраста, <i>Бабунова Е.С.</i>	36
Психолого-педагогические условия организации сенсорно-познавательной деятельности детей раннего возраста, <i>Мичурина Ю.А.</i>	39
Гуманизирование детско-взрослых отношений в период раннего детства как одна из сторон личностно-ориентированной парадигмы образования, <i>Липс Н.И.</i>	44
Формирование личности ребенка раннего периода жизни в условиях совместной детско-взрослой деятельности, <i>Липс Н.И.</i>	48
Фольклор как средство развития речи детей раннего возраста, <i>Градусова Л.В.</i>	53
Социальная адаптация и речевое развитие детей раннего возраста, <i>Левшина Н.И.</i>	56
Формирование артикуляции в раннем возрасте, <i>Шереметьева Е.В.</i>	61
Педагогические (коррекционные) условия, способствующие развитию процесса общения у детей 2-х – 4-х лет с нарушениями в развитии, <i>Салихова М.Г.</i>	67
Раздел II. Из опыта работы	74
Организация младенческих групп в дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №3», <i>Чудиновская Т.А.</i>	75
Организация и руководство адаптацией детей раннего возраста, <i>Горбунова В.В.</i>	80
Адаптация детей раннего возраста к детскому саду, <i>Заборовская Г.С., Алешинцева М.Н.</i>	86
Формирование эмоционально-коммуникативных навыков у детей раннего возраста, посредством использования элементов устного народного творчества, <i>Семерикова Т.Т.</i>	92
Подготовка родителей – залог успешной адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению. Из опыта работы «Школы молодых родителей», <i>Трапезникова Г.В.</i>	97
Дидактические игры как средство умственного развития детей раннего возраста, <i>Кочутина Л.И.</i>	101

Особенности изобразительной деятельности детей в раннем и младшем дошкольном возрасте, <i>Ожегова С.А.</i>	107
Формы взаимодействия с родителями по вопросам физического развития и здоровьесбережения детей раннего возраста, <i>Олейник Н.Н., Кайдалова О.Л.</i>	109
Раздел III. Консультации для воспитателей	118
Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада, <i>Каурова М.Н.</i>	119
Воспитание дружеских взаимоотношений в игре у детей раннего возраста, <i>Шалкина Е.В.</i>	124
Использование колыбельных песен в воспитании детей раннего возраста, <i>Скороспешкина А.Б.</i>	129
Интегрированные занятия в системе коррекционной работы с детьми раннего возраста, <i>Дулова Т.Н.</i>	132
Раздел IV. Консультации для родителей	136
Какой взрослый нужен ребенку раннего возраста, <i>Кабатова О.А.</i>	137
Пальчиковые игры для детей с 2-х до 3-х лет, <i>Чубарева Т.Н., Кличко Н.А.</i>	140
Речь и речевое общение у детей раннего возраста, <i>Григорьева О.С.</i>	144
Психологические условия успешной адаптации в детском саду, <i>Гузанова Д.Ю.</i>	149
Мамин помощник или как приучить ребенка к порядку, <i>Зубова М.М.</i>	151
Создание театрального этюда в домашних условиях (возраст детей с 2 месяцев до 1 года), <i>Леонова В.А.</i>	154
Питание ребенка раннего возраста, <i>Чекмарева О.Н.</i>	158
Предметная деятельность и сенсорное воспитание детей раннего возраста, <i>Каурова М.Н., Мишарина Г.З.</i>	162
Поступаем в детский сад, <i>Коренькова О.А.</i>	167
Роль фольклора в ознакомлении с окружающим у детей второго года жизни, <i>Филькина Н.М.</i>	171
Развитие фонематического слуха у детей раннего возраста, <i>Воробьева О.М.</i>	174
Профилактика нарушения речи у детей раннего возраста, <i>Воробьева О.М.</i>	176
Раздел V. Конспекты занятий	178
Конспект занятия по развитию речи «Угостим Катю и Машу яблоками» в первой группе детей раннего возраста (9-12 месяцев), <i>Толстоухова Г.И.</i>	180
Конспект занятия по развитию речи «Знакомство детей с потешкой «Сорока-белобока» для детей от 1,5 до 2-х лет, <i>Дробышева Н.А.</i>	182
Конспект занятия по развитию речи – чтение потешки «Катя, Катя маленька...» для детей от 1,5 до 2-х лет, <i>Зыкова Л.В.</i>	184
Конспект комплексного занятия «Зайка – зайка» для детей от 1,5 до 2-х лет, <i>Сарычева С.В.</i>	186
Конспект занятия по развитию речи «Моя дружная семья» для второй группы детей раннего возраста, <i>Бабкина Л.А.</i>	189
Конспект занятия по развитию речи «Друзья» для второй группы детей раннего возраста, <i>Алешинцева М.Н.</i>	191
Конспект занятия по развитию речи «Поможем друзьям» второй группы детей раннего возраста (1,5-2 года), <i>Гайнуллина Т.Х.</i>	194
Занятие по развитию речи «Петушок с семьей» для детей первой младшей группы (с 2 до 3 лет), <i>Доронина Е.Ю.</i>	197

Конспект познавательного занятия по развитию речи «Понаблюдаем, поразмышляем, поиграем» для детей первой младшей группы, <i>Городнова С.В.</i>	200
Конспект игры-занятия по сенсорному воспитанию «Зайка путешественник» для детей первой младшей группы, <i>Пасынкова Е.В.</i>	204
Интегрированное занятие по сенсорному воспитанию «В гостях у бабушки Марьюшки» для детей первой младшей группы (с 2 до 3 лет), <i>Сурова Е.П.</i>	208
Занятие по конструированию «Прогулка в лес» для детей первой младшей группы (с 2 до 3 лет), <i>Паздникова Л.П.</i>	211
Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений с подгруппой детей с опережением в развитии (первая младшая группа), <i>Киришина Р.Ф.</i>	214
Конспект занятия по развитию речи «Встреча с героями сказки «Курочка ряба» (первая младшая группа), <i>Киришина Р.Ф.</i>	217
Конспект интегрированного занятия «Друзья Солнышка» для детей первой младшей группы, <i>Илютина Г.Н.</i>	221
Конспект занятия по развитию речи «В гостях у Бабушки-Забавушки» с использованием элементов драматизации, устного народного творчества с детьми первой младшей группы, <i>Семерикова Т.Т.</i>	224
Комплексы босохождения для детей первой младшей группы (от 1,5 до 2 лет), <i>Фефилова Т.П.</i>	228
Комплексы пальчиковой гимнастики для детей первой младшей группы (от 2-х до 3-х лет), <i>Фефилова Т.П.</i>	232
Примерные наблюдения с детьми раннего возраста осенью за явлениями живой и неживой природы, <i>Фефилова Т.П.</i>	238
Примерная тематика индивидуальной работы по развитию мелкой моторики пальцев рук детей и закреплению навыков изобразительной деятельности, первая младшая группа, <i>Фефилова Т.П.</i>	244
Перспективный план совместной театрализованной деятельности в диагностической группе с детьми с 2-х до 3-х лет, <i>Дулова Т.Н., Овчинникова М.Ф.</i>	249
Раздел VI. Праздники и развлечения	259
Конспект праздника «Это Осень к нам пришла» в первой младшей группе с мамами, <i>Кличко Н.А.</i>	260
Развлечение по мотивам русской народной сказки «Курочка ряба» для детей первой младшей группы, <i>Скороспешкина А.Б.</i>	264
Праздник «Заходите в теремок» по мотивам русской народной сказки «Теремок» для детей диагностической группы с 2 до 4 лет с участием родителей и сотрудников детского сада, <i>Егорова С.В.</i>	269
Музыкальное развлечение «Кузя и Бобик – настоящие друзья» для детей диагностической группы с 2 до 4 лет, <i>Егорова С.В.</i>	276
Физкультурное развлечение «Льдинка-холодинка», для детей раннего возраста длительно часто болеющих, <i>Спирина А.М., Веселова Л.И.</i>	280
Физкультурное развлечение «Как найти дорожку» для детей раннего возраста длительно часто болеющих, <i>Спирина А.М., Веселова Л.И.</i>	283
Театрализованное представление «Дед Мороз в гостях у ребят» в первой младшей группе, <i>Чубарева Т.Н.</i>	285
Праздничное развлечение «Новый год» для детей первого года жизни, <i>Леонова В.А.</i>	290

Физкультурно-театрализованный праздник «Мы за солнышком идем!» для детей первой младшей группы, <i>Каурова М.Н., Коренькова О.А.</i>	293
Физкультурное развлечение «Есть у дождика ножки» для детей первой младшей группы длительно часто болеющих, <i>Веселова Л.И.</i>	296



ВВЕДЕНИЕ

- ⇒ ВСЕ ДЕТСКИЕ САДЫ МЫ СОХРАНИЛИ. СТРОИМ НОВЫЕ.
- ⇒ НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОПРОСАХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ К ВОПРОСУ О СТАНДАРТЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ АКТУАЛЬНОСТЬ, ЗНАЧЕНИЕ РАННЕГО ПЕРИОДА ДЕТСТВА ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.

Все детские сады мы сохранили. Строим новые

Интервью начальника Управления образования г.Снежинска Б.М.БЕККЕРА «Учительской газете», №47/2008.

Город Снежинск Челябинской области известен тем, что здесь находится Российский Федеральный ядерный центр – Всероссийский научно-исследовательский институт технической физики имени Е.И.Забабахина. Это градообразующее предприятие, один из двух действующих в России ядерных центров мирового уровня. Названия института часто менялись, особенно в последние полтора десятка лет, тем не менее, он не утратил своего значения, и Снежинск по сей день остается закрытой территорией. Об особенностях системы образования в закрытых городах можно говорить немало, мы же остановимся лишь на одном ее аспекте – дошкольном образовании. Тем более, что она в Снежинске имеет одну особенность: в городе не существует очередей в детские сады. Мой собеседник – Борис Михайлович Беккер.

Чтобы говорить о сегодняшней системе дошкольного образования Снежинска, надо немного вернуться в историческое прошлое. 1955 год, решение о создании нашего города, принятое на самом высоком уровне в правительстве страны, создание второго ядерного центра, параллельно с Саровским, для решения определенных задач по созданию, скажем так, оборонного щита. Сюда едет огромное число молодых специалистов, окончивших московские, ленинградские и другие ВУЗы, для них создаются не только условия для работы, но, конечно, идет соответствующая социальная поддержка – строительство школ, дошкольных учреждений, учреждений культуры, спорта. Все это параллельно со строительством города. Понятно, что рождалось много детей. То законодательство, которое действовало в 1950-е годы, не позволяло мамочке сидеть достаточно долго с ребенком. Дедушек и бабушек тоже особенно не было: все в основном приезжие. Поэтому организовали сеть групп с пребыванием детей грудничкового возраста. Создание системы дошкольного образования, а она входила в систему градообразующего предприятия, было особой частью социальной политики. Понятно, что в эти садики ходили детки, чьи родители работали и в других организациях города, тем не менее, они были ведомственными. До начала 1990-х вопроса об устройстве детей в дошкольные учреждения фактически не существовало. Были вопросы, связанные с обеспеченностью кадрами, они решались директивным способом.

Итак, мы с вами подходим к 1990-м годам. Непростое время...

Вы знаете, что происходило в России в 1990-е годы. В эту эпоху ломки социального устройства происходит откат системы дошкольного образования, детей рождалось мало, содержать здания муниципалитеты не могли, но в городе Снежинске наблюдалась все же несколько иная картина. Другие люди, замкнутость системы, экономический коллапс и его влияние были довольно условными: ядерный щит все же продолжал оставаться таковым, хотя определенные проблемы с финансированием оборонных кадров были. Тем не менее, социальная сфера в городе оставалась живучей. В начале 1990-х годов институт передал в муниципальное ведение всю систему дошкольного образования. С учетом того, что рождаемость резко сократилась, нам вполне достаточно было тех зданий, которые имелись тогда. И мы не вывели из системы дошкольного образования, как это было повсеместно в России, ни одного приемлемого здания, где можно было создать условия для содержания детей. Город

делал ставку на создание 8-12 – групповых детских садов с соответствующими условиями, бассейнами, музыкальными залами. И так, эти десять лет, до начала XXI века, когда большой рождаемости не было, мы сохраняли здания.

А потом?

XXI век начался для нас с разных сложностей. Сократились средства, которые поступали в закрытые территории. Были непростые времена в развитии социальной сферы. И руководство города, и Управление образования, а в 2002 году произошло объединение двух систем – дошкольного и общего образования, всегда имели в виду задачу обеспеченности мест. Были диспропорции в географии предоставления этой услуги. Город сегодня разбит на две части: старая, где мы с вами находимся, строившаяся еще в 1950-х годах, и новая, которая строилась в последние 25 лет. Половина города живет в старой части, половина – в новой. А там дошкольных учреждений всего четыре из двадцати трех. Это (хотя в новой части и большие сады, и хорошие условия) вносит некий дисбаланс. Родителям приходится добираться из одного микрорайона в другой. 15 минут ходьбы или две минуты на такси. Для больших городов такая проблема странна, но мы сталкиваемся с понятным, наверное, желанием родителей, чтобы детский сад был поближе к дому.

Сейчас закладывается новый строительный проект: 12-групповый детский сад в 19-микрорайоне, заканчивается разработка проекта на реконструкцию недостроенной школы под детский сад, где будет 220 детишек. Введя эти два дошкольных учреждения в ближайшие два-три года, мы значительно снизим проблему с предоставлением услуги в новом микрорайоне. Параллельно с сокращением численности детей в 1990-е годы у системы дошкольного образования появилась возможность расширять спектр услуг, связанных со специальным коррекционным образованием. Вы знаете, что нормативы наполняемости в этих садах меньше. Для того, чтобы не терять площадь, а использовать ее соответствующим образом, в 1990-е годы стали создаваться и развиваться и группы, и дошкольные учреждения со специальными, скажем так, возможностями оказать помощь. Сегодня в сети детских садов представлен весь спектр: 23 садика, из них 6 компенсирующих, 8 комбинированных и остальные – общеразвивающие. Из тяжелых патологий, которые, к сожалению, встречаются у детей, мы не можем охватить полностью глухих, их направляют в областные интернаты. Все группы патологий охвачены, кроме гастроэнтерологической, но есть в детских садах такая услуга, как индивидуальное питание, то есть ребенок имеет возможность питаться по определенной диете. Есть специальный детский сад для детей с патологией зрения: косоглазие, инвалидность по зрению, слабовидение. У нас достаточно высокий на сегодняшний день уровень дифференциации услуг. Если у ребенка та или иная патология, особенность в развитии, те или иные пристрастия, он, тем не менее, имеет возможность получать весь спектр образовательных услуг.

Что касается грудничковых садов и групп, то в недавние годы мы столкнулись с проблемой отказа от воспитания детей (так называемое социальное сиротство), с необходимостью оказывать такую услугу обучающимся студентам, мамам-одиночкам, военнослужащим, режим работы которых не позволяет сидеть дома, были созданы условия и для таких детишек. Направление происходит на основании социальных показаний. Идет обращение на имя руководителя Управления образования, изучаются документы, потребность, необходимость семьи для оформления ребенка. Мы же – педагоги и понимаем: маленькое дитя оторвать от мамы – это стресс и для ребенка, и для родителей, но и есть и социальные показания.

Как удавалось вам в 1990-е годы сохранять сеть детских садов?

Мы пошли вот по какому пути. Школьников было много, дошкольников мало. Мы 14 первых классов направили в дошкольные учреждения, создали условия: полноценное питание, сон, воспитатели, учителя. И последние 10-15 лет активно работали по таким первым классам.

У нас нет очереди в детские сады еще и потому, что мы в свое время создавали дополнительные спортивные залы в садиках. А когда пришло время, и область стала отпускать деньги, мы переоборудовали эти залы в групповые ячейки. Пытаемся прогнозировать прирост детей дошкольного возраста, и у нас в запасе есть ряд дополнительных помещений, со временем при наличии средств мы переоборудуем их. Есть еще два уникальных садика, о которых стоит упомянуть: №6, суточного пребывания детишек, и №14, где созданы интегрированные группы для детей с обычными образовательными потребностями и дефектами в развитии, в том числе с тяжелыми инвалидными формами. Почему круглосуточное пребывание – понятно: разные люди, социальные потребности, условия, и у нас в городе много семей, которые работают посменно. Как бы ни хотелось, как бы они ни обожали своего ребенка, приходится отдавать, а бабушек и дедушек нет. Есть категория детей, которые не подлежат содержанию в детском саду по страшным диагнозам, ну, например, саркома мозга. Или злокачественное течение эпилепсии. Или глубокая умственная отсталость, детский ранний аутизм. Пребывание дома, отсутствие возможности посещать традиционные детские сады, общаться со сверстниками – все это ведет к вторичным социальным отклонениям в развитии. С таким ребенком редко придешь на праздник, выйдешь на улицу, и как следствие – родители также оказываются вне социума. В 14-м детском саду работают по системе Марии Монтессори. Занятия проходят в присутствии родителей. Работают психолог, дефектолог, логопед, педагог-учитель Монтессори. Анализ возможностей Монтессори-метода показал педагогическому коллективу, что условия сада, реализация лично ориентированного подхода и уникальная методика обучения с помощью Монтессори-материалов как нельзя лучше подходят для детей с ограниченными возможностями. Если они имеют возможность общаться со сверстниками, то получение навыков практической жизни, основы знаний в рамках дошкольной программы может решить многие проблемы семей, где растут такие дети. И любая подвижка воспринимается как большое счастье. Например, ребенок не мог ходить и вдруг сделал шаг... И тут видишь, что есть для чего жить и стараться, вкладывать деньги. В садике разные дети, они делятся на группы. У одних сохраненный интеллект, у других более тяжелые отклонения в развитии. Занятия проводятся в группе, индивидуально, в присутствии родителей, как я уже говорил. Одна из задач – показать родителям возможные пути работы с детьми дома.

Еще одним из направлений развития системы дошкольного образования является забота о здоровье через спорт. У нас возрождена спартакиада «Крепыш» для детей дошкольного возраста, превратившаяся в общегородской праздник. В ней есть отдельные направления: «Крепыш» для возраста с пяти до семи лет, «Крепыш» – с трех до пяти и «Крепышок» – с года до трех. Ухудшение здоровья – одна из острых проблем, стоящих перед обществом, поэтому с этим необходимо бороться с самого раннего возраста.

Хотя Снежинск – закрытая территория, это вовсе не значит, что воспитатели не участвуют в конкурсах и не имеют возможности побеждать.

Вы правы. У нас есть лауреаты гранта губернатора, не один. Мы активно готовимся к участию в конкурсе «Педагог дошкольного образования». Существуют городские гранты для победителей конкурса «Воспитатель года», который проходит на

протяжении последних пяти лет. Победитель получает до 30 тысяч рублей. С прошлого года на уровне области введены для воспитателей и младших воспитателей и младших воспитателей доплаты. На уровне города мы ввели свои небольшие доплаты, до 500 рублей, для остальных работников детских садов. Наши садики участвовали, побеждали, получали премии в областных конкурсах по информационным технологиям, «Зеленый огонек». Когда началась реализация национального проекта, то у нас в его рамки было введено и дошкольное образование: ряд конкурсов, которые обходятся в приличную сумму – на звание «Детский сад города», «Лучший воспитатель», по инновациям в дошкольном образовании, организации летне-оздоровительной работы. Благодаря таким конкурсным грантовым заданиям, руководители учреждений разрабатывают свои проекты. Мы стремимся дать воспитателям высшее образование, направляем их в представительство Московского педагогического гуманитарного университета, которое здесь есть, в филиал Челябинского педагогического, Южно-Уральского университетов. Это дает возможность расти, повышать категорию и, соответственно, зарплату. Говорить о нехватке воспитателей я бы не стал. Социальная защита, материальная поддержка, уверенность в будущем плюс жилье (глава города выделяет нам, в том числе для привлечения молодых специалистов, арендное жилье) – это все позволяет нам более-менее уверенно себя чувствовать. Поддерживать надо сильных. Маяк – он должен светить и звать всех за собой, и, я думаю, это правильно.

*Василий Иванов,
«Учительская газета», № 47, 18 ноября 2008г.*

Некоторые аспекты в организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах здоровьесбережения детей раннего возраста

МУХИТДИНОВ А.Н., заместитель начальника Управления образования.

Известно, что на первом году жизни решающее значение для правильного психического развития ребенка имеет количество и качество его контактов с окружающими его взрослыми. Ребенок должен получать в это время максимум любви, разностороннее, индивидуальное, частое общение со взрослыми. Должна быть постоянная смена впечатлений. В этом возрасте дети не могут объединяться в коллектив. Это их быстро утомляет, приводит к нарушению поведения.

В качестве примера, на основе исследований выявлено, что у детей, воспитывающихся в доме ребенка, практически отстает вся интеллектуальная деятельность первого года жизни. Еще важнее поражение базовой способности общаться и обучаться. Уже к году приютский ребенок, чтобы сравняться с семейным, нуждается в долгих систематических занятиях со специалистом. В ребенке гаснет природное любопытство, укореняется страх.

Если детей в год отдают в ясли, то к этому времени они уже много знают и умеют. Знают, что их любят. У них есть мощный тыл. Они активно исследуют новые предметы, а главное – внимательно всматриваются и вслушиваются в поведение лично им принадлежащих взрослых, обеспечивающих им защиту и дающих множество образцов для подражания.

В яслях всему этому приходит конец. Резко подскакивает доля адреналина в крови. Это биохимический показатель стресса. Ребенка ничего не интересует. Он часто плачет. Нарушается сон и аппетит. От лепета он опять вернется к бессмысленному гулению, на предыдущую стадию развития, да и то только когда успокоится. Он хочет только одного – к маме. Это может происходить, в случае так называемой тяжелой адаптации, до полугода. Есть еще средняя и легкая адаптация. Но бывает, что после привыкания вдруг снова внезапный выброс адреналина в кровь, и все начинается сначала.

Известно, что примерно 20% людей любого возраста очень трудно переносят смену условий жизни – летний лагерь, дом отдыха, тем более переезд в другой город, другую страну. Они наверняка в раннем детстве были оторваны от матери и относились к группе тяжело адаптирующихся. К этой же группе «тяжелых» младенцев относятся, конечно же, и дети с поврежденным геном, с врожденной предрасположенностью к наркомании и алкоголизму. Эти дети явно не «ясельные». Хотя «ясельных», как показывают исследования, не бывает. Многие дети, посещавшие ясли, пополнят потом группу риска, хотя с генами у них все в порядке.

Но даже если младенец внешне очень легко перенес перемещение центра жизни из семьи в ясли, полноценного развития у него все равно не будет. Ему для этого необходим свой личный взрослый. Поэтому, как только дети учатся осознавать и выражать свои желания, они начинают непрекращающуюся все их дошкольное детство борьбу за воспитательницу – за иллюзию ее любви, за ее внимание. В одном исследовании подсчитали, что воспитательница в яслях обращается к отдельному ребенку от двух до одиннадцати раз (хороший воспитатель) или от нуля до пяти раз, и чаще всего с директивами: сядь, брось, ешь, отойди – что трудно назвать общением.

А с каким ребенком чаще всего общается воспитательница? С доброжелательным, активным. А не с тем, кому это гораздо больше необходимо – с замкнутым, нервным, пассивным.

Во всех учебниках психологии прописано, что ребенок психологически готов сотрудничать с другими детьми примерно в шесть лет плюс-минус до года. До этого он без специальных усилий взрослых играет не вместе, а рядом с ними. Вот результаты международного исследования (инициаторами были психологи ГДР), в котором принимало участие несколько тысяч детей.

Учеников начальной школы разделили на три группы:

- ▶ прошедших ясли-сад;
- ▶ с трех лет посещавших сад;
- ▶ пришедших в школу из дома.

Измеряли все доступные показатели здоровья, умственного развития, психического благополучия, контактности, способности правильно вести себя с другими людьми. По всем параметрам решительно отставали дети, **прошедшие ясли-сад**, и столь же решительно **лидировали семейные**. Они **уступали первенство лишь в контактности и умении вести себя с людьми**, но не тем, кто прошел весь детский сад от трех лет до школы, а тем, кто пришел из дома только в подготовительную (или просто старшую) группу в шесть лет. К концу первого класса семейные уравнивались с ними.

А вот результаты проведенного в начале 80-х исследования психолога В.Щур. Выяснилось, что половина детей старших групп садов-пятидневок уверена, что **«мама меня не любит»**. И это лишь дети, способные к такой рефлексии. Существенная часть второй половины просто не в состоянии этого сформулировать.

Еще Гиппократ описал людей, относящихся к четырем темпераментам – это холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Биологи понимают сегодня темперамент как совокупность устойчивых характеристик поведения, таких как интенсивность, скорость, темп и ритм психических процессов, как активность и эмоциональность человека. Только сегодня из сочетаний этих характеристик уже выводят не четыре, а девять основных типов темперамента.

Оказывается, определить темперамент человека можно еще в первые недели его жизни. Среда, конечно, наложит свой отпечаток на формирование личности ребенка, но основные характеристики проявления характера ребенка – уровень активности, ритм цикла «сон-бодрствование», реакция на новые предметы, количество энергии, используемой при выражении эмоций, скорость изменения поведения, порог реагирования – сохраняются на всю жизнь. Четыре из девяти типов темперамента – очень реактивный, вспыхивающий ребенок – **«спичка»**; **«улитка»**, склонная замыкаться при изменении ситуации; **«черепашка»**, с большим трудом приспособляющаяся к ситуации; и **«нытик»**, у которого все время плохое настроение – всегда будут легко подвергаться стрессам, особенно при завышенных родительских ожиданиях. Это **«трудные»** дети, составляющие **«группу риска»**. Именно их подстерегает в первую очередь опасность алкоголизма, наркомании и табакокурения. Темперамент человека остается неизменным всю жизнь, т.к. складывается из врожденных, генетически закрепленных признаков личности. **Выявление «неблагополучного» темперамента – это лишь предупреждение** о том, что некоторые индивидуальные особенности могут обернуться серьезными метаболическими нарушениями, в основе которых – мутация генов.

Предрасположенность к химическим зависимостям все же не предопределенность. Она лишь обозначает границы группы риска. Но эту группу риска пополняют дети с симптомами госпитализма – результатом младенчества, лишённого любви и заботы взрослых. Более всего симптом госпитализма проявляется у приютских детей.

Ребенок, и даже подросток, не в состоянии оценивать сам себя как бы со стороны. Он просто принимает оценку самого близкого взрослого. Раз мама его не любит, значит, он недостоин любви, он плохой, хуже других, кому это знать, как не маме. Прежде всего, исчезает чувство защищенности, и почти вся жизненная энергия уходит на самозащиту. Позже это обернется заниженной самооценкой, а это ведет к серьезному психологическому неблагополучию и часто даже психической патологии. Да вдобавок у таких детей всегда проявляется неумение строить отношения с другими людьми. Конечно же, эти дети – из группы риска.

Многих детей даже из группы риска можно спасти родительской любовью от наркомании и алкоголизма, других вредных привычек. А мы создаем условия для того, чтобы группу риска пополняли дети, не имеющие к тому никаких генетических предпосылок.

Где же выход?

Вашему вниманию предлагаются те аспекты воспитания и развития ребенка, которые являются важнейшими именно в период дошкольного детства и имеют отношение к становлению личности малыша. Затрагиваются вопросы формирования здоровья.

Программные задачи по формированию здоровья и их реализация в семье и в дошкольном образовательном учреждении.

1. Обеспечить условия комфортной адаптации ребенка в ДОУ.	
В семье	Служить эмоциональной опорой для ребенка. Оказывать педагогам помощь в налаживании нормальной жизни малыша в ДОУ. Дать ему возможность постепенно привыкать к новым условиям. Максимально подробно и точно отвечать на все вопросы педагогов о ребенке. Продумать, какие любимые вещи, игрушки малыш возьмет с собой в группу.
В ДОУ	Предварительно узнать как можно больше об особенностях ребенка. Оказать ему эмоциональную поддержку. Способствовать постепенному привыканию к ДОУ.
2. Разработать индивидуальную программу формирования здоровья.	
В семье	Обеспечить полную информацию о состоянии здоровья ребенка.
В ДОУ	Координировать работу медицинской и психологической служб ДОУ с педагогическими работниками.
3. Создавать условия для физического и психологического комфорта ребенка в ДОУ.	
В семье	Соблюдать дома режим сна и питания, диету, принятые в детском саду.
В ДОУ	Соблюдать рациональный режим сна, питания*, диету. Выработать ритуалы проведения режимных моментов.
4. Воспитывать привычку к чистоте, формировать гигиенические навыки.	
В семье	В домашних условиях поддерживать привычки, вырабатываемые в ДОУ. Хвалить ребенка за проявления самостоятельности, правильное выполнение гигиенических процедур.

В ДОУ	Учить детей: умываться, принимать по утрам и вечерам душ или мыться до пояса, летом мыть ноги перед дневным сном, следить за состоянием рук, мыть руки после прогулки; пользоваться унитазом и туалетной бумагой; чистить зубы и полоскать рот после еды; правильно применять предметы индивидуального пользования – расческу, полотенце, носовой платок.
5. Осуществлять профилактику нарушения зрения.	
В семье	Создавать условия для правильного освещения тех мест, где ребенок рисует, просматривает книги. Учить правильно сидеть у телевизора (на удалении 2-2,5 м от экрана, прямо перед ним, не более 15-20 минут, только во время специальных передач; свет не должен попадать в глаза). <i>Детям до 3-х лет смотреть телевизор, обучаться на компьютере не рекомендуется! В крайнем случае, компьютерное обучение проводит специалист, имеющий специальное образование и допуск к работе с данной категорией детей.</i> Уменьшать интенсивность освещения, если ребенок сильно возбужден. Приучать ребенка контролировать позу за столом.
В ДОУ	Включать в комплекс гимнастики после пробуждения (или перед дневным сном) упражнения на расслабления глаз. Контролировать освещенность в группе. Чередовать занятия, дающие интенсивную нагрузку на зрение, с двигательной деятельностью.
6. Осуществлять профилактику нарушения осанки, плоскостопия.	
В семье	Выполнять упражнения по рекомендации врача. Правильно подбирать обувь для ребенка.
В ДОУ	Проводить диагностику состояния стопы, осанки детей. Вводить ЛФК по показаниям.* Снабжать родителей комплексами упражнений для их ребенка. Следить за обувью, позой детей за столом.
7. Поддерживать потребность в спонтанной ДА, создавать условия для «переживания мышечной радости».	
В семье	Соблюдать режим прогулок. Давать возможность ребенку во время прогулок много свободно двигаться. Ввести семейную традицию занятий спортом, приобщать ребенка к ходьбе на лыжах, конькам, спортивным играм, плаванию.**
В ДОУ	Создавать условия для спонтанной ДА в группах и на территории детского сада. Строго придерживаться графика ДА с четкой взаимосвязью с двигательным режимом. Проводить физкультурные занятия, двигательные пятиминутки после интенсивной интеллектуальной нагрузки в течение дня.

* Не следует допускать во время еды: насильного кормления или докармливания.
Пищевое насилие – одно из самых страшных насилий над организмом и личностью, вред и физический и психический (В.Леви).

** Обучение плаванию малышей с родителями проводится на базе городского плавательного бассейн.

Формы работы с семьями, имеющих детей раннего возраста

Формирование личности детей в первую очередь происходит в семье. От взаимоотношения ребенка с родителями зависит, насколько адекватными будут его отношения с социальной средой (Т.Г.Богданова, Н.В.Мазурова, 1998). Дети раннего возраста чаще других испытывают неприятие и эмоциональное отвержение со стороны семьи. Большинство семей на современном этапе характеризуются различными типами негармоничного воспитания и низким уровнем общения.

Профилактикой отклонений в эмоциональной сфере ребенка является своевременно оказанная психолого-педагогическая помощь, психотерапевтическое консультирование.

Опыт психотерапевтического консультирования семей в ДОУ, психолого-педагогическая реабилитация и коррекция детей раннего возраста, а также детей с отклонениями в психоречевом развитии позволил определить ряд проблем, характерных для семей, воспитывающих таких детей:

- ▶ выраженная тревога и беспокойство родителей, вызванные адаптацией ребенка;
- ▶ выраженная тревога и беспокойство родителей, вызванные особенностями, отставанием ребенка в развитии от сверстников;
- ▶ отсутствие необходимых знаний по психологии и педагогике аномального ребенка;
- ▶ отсутствие опыта работы с психологом на ранних этапах развития ребенка;
- ▶ пассивность позиции матери в отношениях «специалист – мать – ребенок».

В ДОУ разрабатываются основные направления в работе с семьями – психолого-педагогическое и психотерапевтическое, согласно которым предлагаются следующие формы работы:

1. Психолого-педагогическое направление:

- информирование родителей в отношении особенностей развития детей и ухода за ними;
- формирование понимания проблем ребенка в интеллектуальном и речевом развитии;
- обучение методам воспитания детей с нарушениями в развитии с учетом индивидуальных особенностей ребенка;
- обучение специальным навыкам и приемам взаимодействия с детьми.

2. Психотерапевтическое направление:

- первичное консультирование семей с участием родителей;
- индивидуальное консультирование родителей в течение всего учебного года;
- проведение бесед, лекций, семинаров для родителей по общим проблемам развития ребенка;
- проведение совместных индивидуальных и групповых психокоррекционных занятий с родителями и ребенком;
- совместный с родителями анализ результатов психокоррекционной работы;
- итоговое консультирование семьи в конце учебного года, определяющее тактику дальнейшего сопровождения ребенка.

Учитывая особенности семей, воспитывающих детей раннего возраста, в том числе и с отклонениями в развитии, для оптимального сотрудничества с ними важными

являются позитивность консультирования, преодоление пассивной позиции семьи, коррекция родительско-детских отношений с активным участием матери, начиная с ранних этапов развития ребенка.

Родительская школа

С целью пропаганды психолого-педагогических и гигиенических знаний по вопросам организации питания дошкольников, в том числе и детей раннего возраста, целесообразно использовать разные формы работы: индивидуальные и групповые беседы, консультации, родительские собрания, родительские конференции, семинары, медико-педагогические советы, дни открытых дверей и др.

Можно организовать обмен опытом родителей по вопросу питания детей дошкольного возраста.

С этой точки зрения интересен опыт работы «Родительской школы». Цель занятий такой школы состоит в том, чтобы дать родителям разнообразные практические и теоретические знания, которые могут им понадобиться в процессе организации жизни и воспитания детей в семье, в частности, организации питания.

Родителей «учат» правильной организации питания детей дома, придерживаясь правил ДОО в отношении режима, эстетики питания, разнообразия пищи, общих требований к поведению ребенка.

Медицинский и педагогический персонал ДОО знакомит родителей с организацией различных режимных моментов (кормление, сон, закаливающие процедуры, прогулки, игровая деятельность) в разных возрастных группах, физкультурно-оздоровительных мероприятий, воспитания культурно-гигиенических навыков. При этом используются разные виды наглядной агитации: красочные стенды, таблицы, фотомонтажи, альбомы, папки-передвижки, слайды, любительские кинофильмы и др. Все это служит для родителей убедительным доказательством необходимости совместной работы по вопросам воспитания детей.

Одна из встреч посвящается технологии приготовления пищи, необходимому набору кухонного инвентаря, полезным советам. Особой популярностью пользуются у родителей дегустационное занятие: молодые мамы и папы оценивают мастерство поваров детского сада, получают специальные памятки с рецептами понравившихся им блюд.

Педагоги беседуют об эстетике питания, в понятие которой входят гигиенические правила и вся обстановка приема пищи. Ведут разговор о том, какие навыки необходимо формировать с самого раннего детства.

В возрасте до 1 года следует учить детей пить из чашки, придерживая ее руками, откусывать и жевать хлеб. Кормить детей надо не спеша. Нужно систематически воспитывать умения, связанные с приемом пищи, приучать детей к аккуратности. Во время еды следить, чтобы лицо и руки ребенка оставались чистыми, на столе не было крошек, пролитой пищи. Использовать клеенчатые нагрудники, матерчатые салфетки. Воспитывать положительное отношение к кормлению.

На втором году жизни у ребенка надо закреплять умение самому садиться на стул, самостоятельно пить из чашки. Формировать умение есть ложкой, аккуратно пить из чашки, есть суп. Со второго полугодия приучать детей мыть руки перед едой и правильно пользоваться полотенцем, воспитывать самостоятельность и аккуратность во время еды, учить правильно пользоваться ложкой, салфеткой, благодарить после еды, встав из-за стола, задвигать свой стул.

На третьем году жизни приучать детей самостоятельно умываться, не разбрызгивая воду, засучивать рукава при умывании, правильно пользоваться мылом; пользоваться носовым платком по мере надобности. Правильно пользоваться ложкой, держать ее в правой руке, пользоваться салфеткой при напоминании взрослых. Приучать детей самостоятельно и аккуратно есть, не спеша и тщательно пережевывать пищу. Есть первое и второе блюдо, не брать пищу из тарелки руками. Выходить из-за стола только после окончания еды, тихо задвигать за собой стул, благодарить взрослых после еды.

Большое значение в пропаганде знаний имеет проведение такой формы работы как «День открытых дверей». В этот день родители могут наблюдать организацию на бытовую тематику, в процессе которых воспитывается положительное отношение к еде, необходимые культурно-гигиенические навыки. При организации игровых приемов в бытовой деятельности дети приобщаются к выполнению бытовых действий, связанных с приготовлением пищи, учатся сервировать стол и украшать еду.

В разных ДОО используются различные формы работы с родителями, но очень важным является их неформальное проведение.

К вопросу о стандарте образования детей раннего возраста

ШМЕЛЕВА Л.А., начальник отдела дошкольного образования Управления образования.

Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. Нет еще навыков, отсутствуют представления, знания. Но велика предрасположенность к усвоению, высока обучаемость, так как имеются врожденные механизмы, служащие основой формирования психических качеств, свойственных только человеку. Но это и самый уязвимый период в жизни человека, требующий наибольшей заботы со стороны взрослых. Именно в это время опыт взаимодействия с родителями, другими членами семьи, детьми и взрослыми влияет на развитие ребенка. Потребности детей раннего возраста в охране здоровья, питании, безопасной обстановке, психосоциальном и познавательном развитии должны удовлетворяться координированным и взаимосвязанным образом так, чтобы каждый из компонентов подкреплял другой, и ни один не оставался без внимания.

Поэтому **целью** развития и воспитания детей раннего возраста является комплексное сопровождение индивидуального развития ребенка, способствующего благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей, а основными **задачами**:

- ▶ охрана и укрепление психофизического здоровья, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- ▶ создание благоприятных условий для протекания сензитивного периода сенсомоторного и речевого развития ребенка;
- ▶ воспитание положительного отношения и базового чувства доверия к людям (первичные основы морали), культивирование положительных нравственных чувств детей;
- ▶ эмоциональное развитие;
- ▶ активизация работы с семьей с целью психолого-педагогического просвещения родителей по уходу за детьми раннего возраста, их воспитанию и развитию.

Необходимость наличия стандарта раннего детства обусловлена тем, что именно он устанавливает требования к содержанию образования и качеству среды развития ребенка раннего возраста. Стандарт раннего детства является нормативным документом, устанавливающим основные требования к содержанию развития и воспитания детей от 0 до 3 лет.

В основу стандарта раннего детства должны быть положены:

- ▶ психологическое понятие раннего возраста, как этапа возрастного развития ребенка, имеющего свою структуру и динамику;
- ▶ социально-психологическая характеристика раннего детства, как важного периода жизни ребенка с момента его рождения до 3-х лет;
- ▶ научные положения отечественных и зарубежных психологов о периоде интенсивного сенсомоторного развития детей раннего возраста.

Основными положениями стандарта раннего возраста являются:

- ▶ гарантия полноценного развития ребенка;
- ▶ обеспечение благоприятных условий, способствующих соблюдению прав ребенка на физическое, эмоциональное, познавательное развитие;
- ▶ координация и объединение усилий всех взрослых по оказанию помощи и уходу за детьми на различных этапах жизненного цикла;

- ▶ признание важности семьи и общества в улучшении здоровья детей и вовлечении их в процесс раннего развития.

Стандарт образования раннего детства должен быть построен на основе традиций системы дошкольного образования с учетом новых ориентиров на развитие и формирование ребенка, живущего в уникальной социальной ситуации развития. Стандарт строится с учетом социально-экономических, культурных, демографических, региональных особенностей и предусматривает гарантированный базовый уровень развития ребенка раннего возраста, соответствующий его индивидуальности, темпу развития, способностям, склонностям, интересам, стилю жизни, заложенному в семье, организации образования, здравоохранения. Представленное в стандарте содержание образования детей раннего детства (0-3 лет) направлено на раскрытие потенциальных возможностей ребенка через формирование ключевых компетенций. Педагогический процесс в раннем возрасте опирается на идею развития ребенка с учетом сензитивных периодов, с которыми связано овладение речевыми, сенсорными и двигательными умениями.

Стандартом также должны определяться и условия для поддержки внутренней чувствительности (сензитивности) ребенка от 0 до 3 лет, развитие умения ориентироваться в своем окружении и владеть своей моторной системой; характер взаимодействия взрослого с ребенком в совместной деятельности, предметно-развивающая среда, побуждающая детей к исследованию, проявлению инициативы, помогающая формировать первичный социальный опыт на основе личного опыта и непосредственного взаимодействия с предметами, вещами и явлениями окружающего мира.

Стандарт раннего детства **предполагает:**

- ▶ использование инновационных подходов к организации педагогического процесса;
- ▶ регламентацию требований к отбору содержания, его уровню и качеству;
- ▶ ориентацию медико-педагогической работы на сохранение здоровья ребенка;
- ▶ обеспечение условий для реализации социальной ситуации развития.

Объективными основаниями для разработки стандарта раннего детства должны стать:

- ▶ требования современного общества видеть детский сад более полно учитывающим потребности детей раннего возраста;
- ▶ осознание важности периода раннего возраста в становлении базовых свойств личности ребенка;
- ▶ создание образовательных программ, требующих от педагогов новых способов взаимодействия с ребенком;
- ▶ новые принципы отбора содержания раннего образования в зависимости от возможностей каждого ребенка и индивидуальной ситуации его развития;
- ▶ наличие принципа «сквозного» развития ребенка, т.е. комплексного развития его способностей во всех областях и видах деятельности;
- ▶ возможность реального присутствия и участия матери и отца в жизни группы в качестве психологической поддержки, как ребенка, так и себя;
- ▶ ориентация на сближение детского сада и семьи, объединенных общей целью раннего развития детей;
- ▶ опыт отечественной и зарубежной науки, построенный на знании основ раннего детства, как совместного движения педагога и ребенка.

Основными функциями стандарта выступают:

- ▶ предъявление единых требований к отбору содержания педагогического процесса в условиях многообразия деятельности;
- ▶ опора на сензитивность ребенка раннего возраста с целью полноценного, фундаментального становления личности;
- ▶ содействие семье маленького ребенка, особенно матери и отцу, как основным объектам социальной защиты;
- ▶ сохранение единого образовательного пространства дошкольного возраста (от 0 – 6 лет) на основе преемственности возрастных периодов;
- ▶ амплификация жизненного пространства детей раннего возраста, предоставляющего возможности для самостоятельного приобретения жизненных умений и навыков;
- ▶ защита ребенка от некомпетентных педагогических воздействий, т.к. стандарт задает требования к педагогам и является ориентиром подготовки и переподготовки в средних и высших учебных заведениях.

Стандарт образования раннего детства можно и нужно рассматривать в нескольких направлениях.

◀ Стандарт компетентностей ребенка от 0 до 3 лет ▶

Новое содержание образования детей раннего возраста предполагает новые подходы в становлении базовых свойств личности ребенка, обладающего определенными способностями в виде ключевых компетентностей:

1. **Здоровьесберегающая компетентность**, как степень соответствия физического и нервно-психического развития ребенка возрастным критериям; направленность влечениям и потребностям ребенка.
2. **Сенсорно-познавательная компетентность**, как погружение ребенка в мир ощущений в соответствующим образом спроектированной среде, накопление знаний об окружающем мире.
3. **Коммуникативно-языковая компетентность**, как потребность в общении со взрослыми и сверстниками, как способность думать, размышлять.
4. **Социально-эмоциональная компетентность**, как средство позитивного восприятия окружающего мира, освоение навыков правилосообразного поведения.
5. **Творческая компетентность**, как средство развития интереса к продуктивным видам деятельности.

◀ Стандарт содержания образования раннего детства ▶

Стандарт содержания образования раннего детства разрабатывается на основе нового взгляда на раннее развитие ребенка, как многосторонний и интегрированный процесс. Ни один аспект не развивается совершенно независимо, каждый навык отражает сочетание других навыков. Определение основных элементов развития ребенка раннего возраста становится отправной точкой для определения областей развития ребенка.

Содержание образования зависит от индивидуального развития детей и их достижений. Для планирования деятельности важна оценка развития компетентностей ребенка, которую следует использовать для корректировки учебных планов и приведения их содержания и методов обучения в соответствие с индивидуальными потребностями детей, а также для консультаций родителей.

В основу системы оценки компетентностей ребенка положен так называемый процесс интериоризации, когда внешний опыт из стадии понимания переходит во внутренний опыт, поэтому определены три условных уровня.

Для успешного отслеживания уровня развития компетентностей ребенка необходима система индикаторов, позволяющих педагогам проводить «нестрогую» диагностику и выстраивание планов индивидуального развития ребенка на основе технологических карт и карт развития ребенка.

◀ **Стандарт педагога, работающего с детьми раннего возраста** ▶

Педагог несет персональную ответственность за качество результатов своей деятельности. Он должен владеть знаниями дошкольной психологии, педагогики и основами коррекционной педагогики, знать типы взаимодействия в гуманистической педагогике – сотрудничество, сотворчество, диалог, партнерство, учитывать опыт представителей разных культур, национальностей, социальных слоев.

Педагог группы раннего возраста должен иметь **знания:**

- ▶ об анатомо-физиологических и возрастных особенностях нервной и психической деятельности детей от 0 до 3 лет;
- ▶ о методах определения уровней развития детей раннего возраста;
- ▶ о требованиях государственного стандарта;
- ▶ о содержании регионального образовательного компонента стандарта;
- ▶ об основах управления педагогическим процессом;
- ▶ об основах медицинских знаний и детской педиатрии;
- ▶ о методиках коррекционной работы;
- ▶ о возрастной психологии.

Умения педагога раннего возраста:

- ▶ уметь ухаживать и обращаться с младенцем и ребенком раннего возраста;
- ▶ уметь следить за поведением, эмоциональным состоянием и ходом развития ребенка; обеспечивать условия для выбора видов деятельности, материалов, игрушек;
- ▶ уметь вести оздоровительную работу и профилактику заболеваний;
- ▶ уметь согласовывать свою работу с медицинским персоналом, психологом, коллегами;
- ▶ уметь создать в группе уютную, приближенную к домашней обстановку, соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- ▶ уметь поддерживать комфортный психологический климат для детей;
- ▶ уметь позитивно взаимодействовать с родителями.

Навыки педагога раннего возраста:

- ▶ личной гигиены;
- ▶ доврачебной помощи;
- ▶ вскармливания ребенка и ухода за ним.

Педагог группы раннего возраста должен владеть **материнскими функциями:**

- ▶ проявления заботы о детях группы и теплых чувств к ним;
- ▶ демонстрации подлинного интереса и удовольствия от общения с детьми;
- ▶ осознания ответственности за жизнь ребенка группы;
- ▶ осознания социальной значимости своей профессии;
- ▶ демонстрации физического здоровья, хорошего доброго настроения, опрятного вида.

Профессиональное развитие педагога должно быть основано на тесной связи между повышением эффективности работы педагога и совершенствованием программ и практики работы с детьми и их семьями, а также предполагает возможность создания им сообщества детей и взрослых, способных совместно решать, поставленные цели и задачи.

Работу с родителями педагог выстраивает на принципах андрагогики – равенства позиций в образовательном процессе, стремления к использованию диалоговых форм, опоры на личный опыт и индивидуальные потребности, побуждения к развитию творческого потенциала взрослого человека.

◀ Стандарт среды развития ребенка раннего возраста ▶

Среда развития ребенка – это комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении. Названные условия призваны удовлетворять жизненно важные – витальные – потребности ребенка, обеспечивать его безопасность, охрану жизни и здоровья. Кроме того, они должны отвечать его духовным и социальным потребностям – познавательным, эстетическим, общекультурным, потребности в общении с другими людьми.

Среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (эмоциональную, умственную, игровую, физическую и др.), становится основной для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка. При этом развиваются любознательность и творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки (навыки общения), личность ребенка.

Образовательная среда должна быть стимулирующей, самостоятельно-практической, демократической, инклюзивной. К образовательной среде предъявляются определенные **требования:**

- ▶ качественность;
- ▶ развивающий характер;
- ▶ комфортность.

Под качественностью среды предполагается реализация следующих принципов:

- ▶ природосообразность;
- ▶ системность;
- ▶ полифункциональность и динамичность;
- ▶ сомасштабность;
- ▶ трансформируемость;
- ▶ вариативность по содержанию;
- ▶ эстетичность;
- ▶ культуросообразность.

Требования к организации развивающей среды:

- ▶ обеспечение гибкого комплексного зонирования, как важнейшего условия развития активности, самостоятельности ребенка – осуществляется на основе использования принципа организации образовательных и игровых зон, стимулирующих потребность детей раннего возраста к активной деятельности;
- ▶ стабильность-динамичность среды – реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется пространство, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами его оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами;

- ▶ эмоциогенность среды – реализуется созданием в дошкольной организации интерьера, соответствующего эстетическим требованиям и формирующего эмоционально-положительный настрой детей;
- ▶ учет половой дифференциации – достигается организацией среды с учетом специфических особенностей развития девочек и мальчиков.

Комфортная среда позволяет сохранять психофизическое здоровье детей, способствует их оптимальной включенности в образовательную деятельность, успешной самореализации, усиливает позитивное взаимодействие субъектов процесса обучения и воспитания, способствует активности, уверенности ребенка, проявлению творчества. Среда ребенка должна соответствовать критерию комфортности, т.е. удобства и безопасности.

Требования к созданию комфортной среды:

- ▶ благоприятный психологический климат (спокойная, доброжелательная атмосфера, учет условий, необходимых для успешной адаптации, учет индивидуальных особенностей ребенка, профессиональный уровень взрослых, количество детей в группе должно соответствовать норме);
- ▶ безопасность предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка (соответствие детской мебели, игрового и дидактического материала возрастным, санитарно-гигиеническим требованиям);
- ▶ организация работы с детьми на основе учета принципа «открытости-закрытости» (чередование деятельности детей в разных пространственных измерениях).

◀ Стандарт семьи ▶

Семейное воспитание – это процесс педагогического взаимодействия родителей и других членов семьи с детьми с целью создания необходимых условий для развития личности ребенка, формирования у него жизненно важных качеств и свойств личности. Семья, как пространство жизнедеятельности, обеспечивает удовлетворение ребенком физиологических потребностей, потребностей безопасности и защиты, потребностей в принадлежности и любви, потребности в уважении и потребности в самоактуализации. Семья образует первичную окружающую среду в развитии индивида. Она формирует у ребенка представления о социальных связях, приобщает ребенка к основным общечеловеческим, моральным и культурным стандартам поведения.

Задачи семейного воспитания:

- ▶ создание максимальных условий для роста и развития ребенка, обеспечение его социально-экономической и психологической защиты;
- ▶ сохранение, развитие и передача детям ценностей, традиций общества, аккумуляция и реализация социально-воспитательного потенциала своего рода, семьи;
- ▶ создание психологического комфорта, обеспечение эмоциональной поддержки, чувства безопасности, ощущение ценности и значимости своего «Я» для детей в семье;
- ▶ удовлетворение индивидуальной потребности ребенка в общении с близкими людьми и установлении прочных коммуникаций с ними;
- ▶ создание разнообразных возможностей для знакомства с окружающим миром, охрана эмоционального мира ребенка, помощь в становлении речи ребенка, обучение его правильному произношению слов, знакомство с новыми словами и понятиями;
- ▶ формирование интереса к познанию мира;

- ▶ развитие познавательных процессов, любопытства, любознательности;
- ▶ обучение детей полезным прикладным навыкам и умениям, направленным на самообслуживание и помощь близким.

Показателями степени включения родителей в деятельность детского сада являются:

1. Сформированность представлений родителей о педагогической деятельности:
 - ▶ о специфике работы с детьми раннего возраста;
 - ▶ об особенностях образовательного процесса в группах раннего возраста;
 - ▶ о деятельности воспитателя группы раннего возраста;
 - ▶ о возможных достижениях детей раннего возраста.
2. Владение необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей раннего возраста.
3. Активное включение в планирование и реализацию содержания образовательного процесса группы и детского сада.

Таким образом, наличие стандарта образования раннего детства позволит предъявлять единые требования к отбору содержания педагогического процесса в условиях многообразия деятельности; содействовать семье маленького ребенка как основному объекту социальной защиты; сохранять единое образовательное пространство дошкольного возраста (от 0 до 6 лет) на основе преемственности возрастных периодов; амплификации жизненного пространства детей раннего возраста, предоставляющего возможности для самостоятельного приобретения жизненных умений и навыков; защите ребенка от некомпетентных педагогических воздействий.

Актуальность, значение раннего периода детства для гармоничного развития личности ребенка

*БАБУНОВА Т.М., к.п.н., профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии
Магнитогорского государственного университета.*

Первые годы жизни ребенка основываются на жизненных впечатлениях, которые остаются в памяти навсегда. Главными факторами, определяющими эффективность воспитания и развития детей раннего возраста, являются гуманность, ответственность за судьбы маленьких детей. В период раннего детства ребенок научится видеть мир, понимать значение окружающих предметов и пользоваться ими, общаться с людьми, ходить, говорить, познавать самого себя, сверстников, взрослых. Воспитатели в группах раннего возраста должны быть не только педагогически грамотными, но и обладать высокой культурой, любить детей, доставлять детям радость от совместного общения. Именно от педагогов зависит создание педагогических условий, способствующих развитию детей раннего возраста.

Ведущей деятельностью детей раннего возраста является предметная деятельность, в ходе которой дети овладевают средствами и способами общения с предметами. Мудрый наставник помогает детям познать свойства и признаки предметов, их назначение, покажет детям важность бережного отношения к предметам и игрушкам, которые становятся спутниками детства, товарищами по игре. Знание ведущих линий развития, комплексное их изучение предполагает личностно-ориентированное педагогическое содействие двигательному, сенсорному, познавательному, социальному, речевому развитию ребенка. Общение с детьми окрашено эмоциями и чувствами взрослого, желанием помочь ребенку войти в современный мир, мир человеческих взаимоотношений.

Участники парламентских слушаний (22 мая 2008г.) на тему «Реализация права на дошкольное образование: законодательный аспект» отмечают, что дошкольное образовательное учреждение является социокультурным центром развития и воспитания детей раннего возраста, фактором укрепления семейных отношений и повышения демографической обстановки в стране. Детский сад оказывает неоценимую помощь родителям в воспитании детей, осуществляя пропаганду психолого-педагогических знаний об особенностях детей раннего возраста. Просвещение родителей строится на уважении родителя и предполагает сотрудничество и взаимодействие.



ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Раздел I

- ⇒ КОНЦЕПТУАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЕНСОРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ГУМАНИЗИРОВАНИЕ ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПЕРИОД РАННЕГО ДЕТСТВА КАК ОДНА ИЗ СТОРОН ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.
- ⇒ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА РАННЕГО ПЕРИОДА ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ СОВМЕСТНОЙ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- ⇒ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ.
- ⇒ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) УСЛОВИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ПРОЦЕССА ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ 2-Х–4-Х ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ.

Концептуально-теоретические основы развития и воспитания детей раннего возраста

*БАБУНОВА Т.М., к.п.н., профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии
Магнитогорского государственного университета.*

Ранний возраст – пора жизни, когда перед ребенком раскрывается неведомый ему мир взрослых людей, существенно изменяющий и преобразующий психику подрастающего ребенка. Основой такого преобразования является не только усвоение социокультурных норм, но и осознание своего «Я», своей «самости», кардинальное изменение себя как субъекта. К трем годам появляется система «Я – сам». Она включает познание ребенком себя через свое имя, представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании и самостоятельности («Я сам!»).

Концептуально-теоретические основы развития и воспитания ребенка раннего возраста даны в работах Н.М.Аксариной, Н.М.Щелованова, А.В.Запорожца. Подчеркивая уникальность и самоценность периода раннего возраста (1-3 года), исследователи определили зависимость развития детей от социально-педагогических условий, реализующих возможности предметной деятельности, как социальной ситуации развития.

Специалистами Центра «Дошкольное детство» имени А.В.Запорожца были проведены фундаментальные исследования в области раннего детства (Л.Н.Павлова, Е.Б.Волосова, Э.Г.Пилюгина, С.Б.Фонарева и др.). В их Концепции раннего детского возраста представлена интеграция семейного и общественного воспитания с ориентацией на социально-культурную среду, в которой живет ребенок.

Психологическими основаниями Концепции названы:

- ▶ учет возрастных этапов периода раннего детства;
- ▶ формирование активной, субъектной позиции ребенка;
- ▶ изменение места ребенка в обществе;
- ▶ развитие самосознания, эмоциональной сферы, познавательных психических процессов (восприятие и мышление, речь);
- ▶ овладение ребенком предметной деятельностью.

Воспитание, являясь составной частью социализации, направлено на оказание помощи и поддержки детям. Педагогическое содействие включает создание условий, способствующих развитию различных сторон личности ребенка. Одним из определяющих условий является эмоционально-практическое, ситуативно-личностное, ситуативно-деловое общение детей со взрослым. Данные виды общения становятся формой и средством организации предметной деятельности ребенка. Педагог помогает ребенку устанавливать социальные контакты, познавать себя и других, осознавать свои силы и возможности, открывать для себя предметный мир. Взрослый является для ребенка образцом для подражания, заимствования эмоциональных проявлений. В общении со сверстниками ребенок апробирует усвоенные им в общении со взрослым способы деятельности, нормы и правила человеческих взаимоотношений.

В Концепции раннего детского возраста подчеркивается, что базисными можно считать следующие принципы взаимодействия с детьми: интеграции, гуманизации, демократизации, дифференциации и индивидуализации. Указанные принципы

имеют свою особую выраженность в педагогике раннего детства и обусловлены спецификой возраста. Главными характеристиками раннего возраста являются психические свойства и качества, которые во многом определяют индивидуальный путь развития ребенка. В младенчестве (с 2 месяцев до 1 года) в процессе непосредственно-эмоционального (по Д.Б.Эльконину) или ситуативно-личностного (по М.И.Лисиной) общения с близкими взрослыми у ребенка возникают такие психологические новообразования, как потребность в общении, базовое доверие к миру, дифференциация ощущений и эмоциональных состояний, преднамеренные действия (хватание, доставание предмета). Ребенок начинает различать близких и посторонних людей, подражать им, в познавательной сфере появляются предметное восприятие и автономная речь.

Постепенно младенец превращается в субъекта желаний и действий, возникают мотивирующие представления (Л.И.Божович). Кризис первого года жизни сопровождается физическим отделением от матери, в силу чего расширяется пространство, доступное для ребенка, растет его самостоятельность в освоении пространства, своих действий. В поведении ребенка появляются особые аффективные состояния, протекающие по типу эмоционального взрыва. Ребенок требует желаемого и наталкивается на сопротивление взрослого. Ребенок обнаруживает собственное желание (что проявляется в плаче, топании ногами), становится субъектом желания, появляется «Я желающий» (К.Н.Поливанова). Стремление ребенка к независимости и его объективная зависимость от взрослого составляют главное противоречие кризиса одного года.

Период раннего детства (1-3 года) характеризуется ситуативностью поведения ребенка, предметным фетишизмом, активным вхождением в социальные отношения. Ребенок активно осваивает речь, ориентировочные действия, развивается сюжетно-отобразительная игра, доминирует потребность в реализации и утверждении собственного Я (Л.И.Божович). Поведение и психика ребенка зависят от воспринимаемой ситуации.

К концу раннего детства формируются следующие психологические новообразования:

- ▶ овладение предметными, а также символическими, замещающими действиями; возникновение предметной игры;
- ▶ складывание основ изобразительной и других продуктивных видов деятельности;
- ▶ возникновение наглядно-действенного мышления и активное использование речи;
- ▶ отделение себя от окружающих и сравнение себя с ними; появление «системы Я».

Кризис трех лет характеризуется упрямством, негативизмом, строптивостью, протестом-бунтом, своеволием, обесцениванием взрослого, деспотизмом. За этими негативными симптомами стоят личностные новообразования: «система Я», личное действие, чувство гордости за свои достижения. Все это кладет начало бурному росту самосознания, появлению элементарной самооценки. Это, в свою очередь, знаменует переход к новому этапу развития – дошкольному детству.

Затрагивая проблему психических особенностей ребенка раннего возраста, следует подчеркнуть значимость позиции взрослого в развитии ведущих линий: сенсорики, речи, движения, общения. В Концепции возрастного развития личности большое внимание уделяется гармонии природной среды и организации ребенка.

Экология раннего детского возраста опирается на принцип природосообразности (Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский). Именно в ранний период детства ребенок особенно близок своей биологической природе.

Реализация данного принципа идет через решение частных задач:

- ▶ сохранение и укрепление здоровья детей;
- ▶ учет самооценности и предельно бережного отношения к первым годам жизни ребенка;
- ▶ гармоничное сочетание возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- ▶ развитие базисных оснований личности – защищенности и доверия к миру взрослых.

Педагогическая последовательность стилевого поведения взрослых направлена на развитие у ребенка всех сторон здоровья: физического, психического, социального. По мнению авторов Концепции, гармоничное единство всех сторон определяется условиями психологического микроклимата положительных отношений между детьми и взрослыми.

В период раннего детства предполагается гармоничное единение ребенка с культурой своего народа. Принцип культуросообразности понимается как активное приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям. Доступными восприятию ребенка раннего возраста являются фольклорные произведения своего народа, песни, танцы, традиции, национальное искусство.

Воспитывая и развивая ребенка, педагог учитывает не только потребности ребенка в общении, но и потребности в самовыражении своих чувств, желаний, настроений, действий. Обогащение в процессе социализации данных форм активности порождают у ребенка стремление к установлению различных систем отношений: «ребенок – взрослый», «ребенок – предмет – взрослый», «ребенок – сверстники», «ребенок – предмет – сверстники».

В Концепции подчеркивается необходимость общевозрастного и индивидуального в развитии ребенка. Реализация права ребенка на своеобразие (индивидуальность) базируется на личностно-ориентированном подходе к детям, учете индивидуально-типологических характеристик личности ребенка, раскрытию возрастного потенциала детей.

В центре внимания развития и воспитания детей раннего возраста находится установка на творческое развитие ребенка, его социализацию – индивидуализацию. Открытие самого себя и своих возможностей несет в себе жизнотворческий характер педагогической деятельности, формирование активного, свободного, раскрепощенного отношения к окружающему миру. Творческие начала особенно ярко проявляются в ведущих навыках освоения речи, действия руки, манипулятивной игре, развития общих движений.

Концептуально-теоретические основы определяют важность комплексного подхода к развитию и воспитанию детей, что находит отражение в сочетании и взаимосвязи цели, задач, содержания, форм и методов, средств, направленных на гармонизацию и целостность личности ребенка раннего возраста. Развивающая деятельность педагога (как система воспитания и обучения) реализует следующие основные психолого-педагогические условия: создание предметно-пространственной среды, организацию совместной деятельности ребенка и взрослого, обновления средств и способов взаимодействия с детьми. Взрослые (родители и педагоги) совместными усилиями оказывают деятельную помощь в освоении детьми предметной деятельности, в недрах которой зарождается ролевая игра. Педагогический эффект

развивающей предметной среды проявляется при активизирующем общении взрослого. Развивающая среда активизирует потребность индивидуального самовыражения ребенка, которая проявляется, прежде всего, как «внутренняя свобода» (А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович). Самовыражение ребенка как форма взаимодействия актуализируется в системе «взрослый – ребенок» (или «мать и дитя»). При дефиците воспитания самовыражение как особая форма активности угасает, наблюдается отсутствие самостоятельности и инициативности в поведении и мышлении.

Практическое применение концептуально-теоретических основ предполагает рассмотрение общественных дошкольных учреждений центрами социально-педагогической культуры семьи, интеграцию общественно-семейного взаимодействия.

Литература

1. Павлова Л.Н. Концепция раннего детского возраста / Сб. статей «Педагогические условия психофизического благополучия детей раннего возраста» / Под ред. Л.Н.Павловой. – М., 1994. – С. 12-20.
2. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И.Лисина. – М., 1989. – 165 с.
3. Смирнова Е.О. Детская психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
4. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2005. – 256 с.

Психологические особенности детей раннего возраста

*МИЧУРИНА Ю.А., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
Магнитогорского государственного университета.*

Период раннего детства по признанию многих ученых мира является уникальным в развитии человека. Закладывающийся в это время фундамент человеческого поведения и психики обуславливает весь ход дальнейшего развития.

Главная цель современной стратегии обновления системы общественного и семейного воспитания детей раннего возраста:

- ▶ повышение качества жизни детей раннего возраста на основе последних достижений науки и практики, современных технологий развития и воспитания;
- ▶ реализация в воспитании самооценности первых лет жизни ребенка как базисной основы всего последующего развития.

Ребенок раннего возраста отличается в первую очередь своими особенностями высшей нервной деятельности. В исследованиях Н.Красногорского, Н.Щелованова раскрыты следующие особенности:

1. Неуравновешенность двух основных процессов. Возбуждение преобладает над торможением. Малыша легче научить что-то делать, чем научить воздерживаться от нежелаемого действия. Именно из-за этого ребенку очень трудно сохранять длительное время тормозное состояние. Однако начинать формировать тормозные условные рефлексy, задерживающие деятельность ребенка на слово «нельзя», следует уже в конце 1-го года жизни. У детей 2-го и 3-его года жизни можно выработать значительное число условных рефлексов. Но нельзя бесконечно запрещать ребенку, прерывать его деятельность. Это может привести к срыву нервной системы: ребенок становится излишне возбудимым, или, наоборот, пассивным.
2. Условные рефлексy возникают у детей сравнительно быстро, но закрепляются медленно. Многие условные рефлексy - привычки, даже к 3-м годам не являются достаточно устойчивыми, легко разрушаясь. Поэтому формирование привычек, правил поведения возможно при единстве требований всех взрослых, воспитывающих ребенка.
3. Слабая подвижность нервных процессов. Дети не могут быстро начать или затормозить какое-либо действие. Поэтому нельзя требовать от них быстрого переключения с одного вида деятельности на другой. Необходимо дать установку перед началом нового вида деятельности, чтобы ребенок мог подготовиться и постепенно перейти к ней.
4. Работоспособность нервной системы тоже очень мала, как и выносливость. У ребенка может возникнуть запредельное торможение. Поведение в этом случае резко меняется. Ребенок может или громко кричать, отказываться выполнять привычные для него действия, или быть безразличным ко всему окружающему. При правильном воспитании у детей раннего возраста преобладает бодрое активное настроение.
5. У детей раннего возраста наблюдается высокая эмоциональная заражаемость.
6. Высокая степень подражательности, что способствует формированию положительных условных рефлексов.

Мозг новорожденного составляет по размерам и весу около 25% от мозга взрослого человека. К концу первого года жизни головной мозг ребенка составляет 50%, а в два – уже около 75% мозга взрослого.

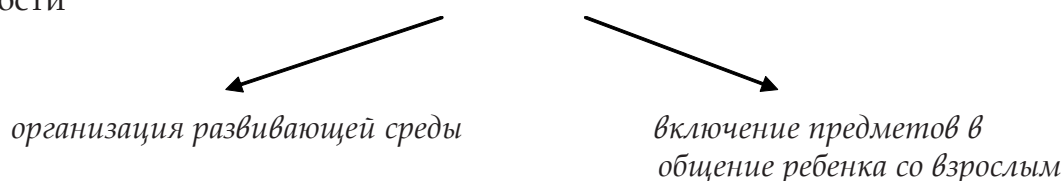
Основными задачами в данный период выступают:

- ▶ тщательный гигиенический уход;
- ▶ формирование четкого и правильного ритма кормления (7 раз через 3 часа) и суточного ритма с концентрацией сна на ночь, а бодрствования на день;
- ▶ создание условий для возникновения первых социальных и личностных проявлений ребенка.

К концу 1-го месяца в психической и социальной жизни ребенка происходит переломный момент, который связывается с реакцией на человеческий голос. Появление улыбки в ответ на голос взрослого – суть этой специфической реакции и условная граница перехода ребенка в период младенчества. Социальная ситуация развития характеризуется следующим: взрослый человек – центр любой ситуации. В отсутствие взрослого ребенок беспомощен. Ведущей деятельностью выступает общение, которое создает возможности для разностороннего психического развития ребенка: познавательного (зрительные, слуховые, двигательные и другие ориентировочные действия), эмоционального (умение распознавать эмоции взрослых и совершенствование собственных), преречевое развитие.

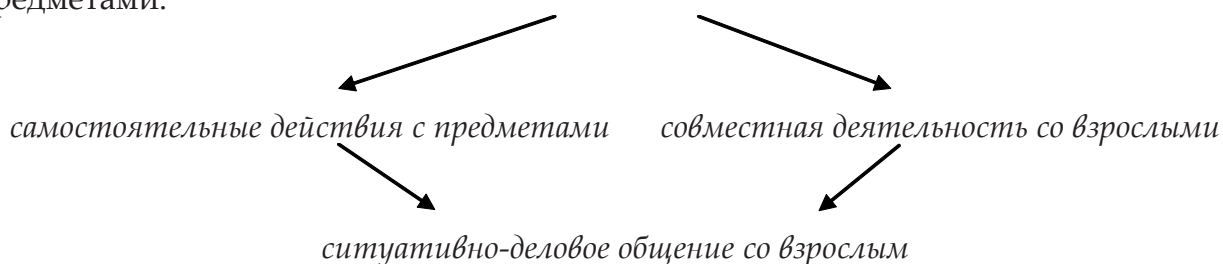
К концу года ребенок самостоятельно ходит, начинает понимать речь взрослого, произносит несколько слов, длительно и разнообразно действует с игрушками, активен при приеме пищи, положительно относится к гигиеническим процедурам, ориентируется в знакомой окружающей обстановке. Э.Л.Фрухт, С.М.Кривина, М.И.Кистяковская подчеркивали важность развития движений как основы дальнейшего развития ребенка.

Во втором полугодии психическое развитие ребенка определяется предметно-манипулятивной деятельностью и связанной с ней ситуативно-деловым общением. Необходимым является создание условий для развития познавательной активности по отношению к предметному окружению, т.к. она лежит в основе предметной деятельности



На втором и третьем году жизни ведущим психическим процессом является восприятие, которое обуславливает развитие внимания, памяти, мышления, речи.

В развитии ребенка второго года жизни можно выделить основные линии (направления) развития. Ведущей становится предметная деятельность. Ребенка отличает ярко выраженная познавательная активность, проявляющаяся в любознательности, стремлении к исследованию, сосредоточенности на действиях с предметами.



Любознательность ребенка, инициативность, настойчивость, открытость социальному и предметному миру свидетельствуют о благополучном развитии самосознания ребенка, его уверенности в себе.

В работах А.М.Аксариной, Г.В.Голубевой, К.Л.Печора, Г.В.Пантюхиной и др. рассмотрены ведущие линии развития ребенка 2-го года жизни:

- ▶ совершенствуются функции обобщения речи (в 1 год 6 месяцев понимает речь взрослого, не подкрепленную ситуацией);
- ▶ начало 2-го года – период наглядных обобщений, когда ребенок обобщает предметы по бросающемуся в глаза внешнему сходству (форма, величина).
- ▶ к 1 году 7 месяцам обобщает предметы в активной речи. В первом полугодии формируется умение подражать словам, произносимым взрослым;
- ▶ к концу 2-го года появляются вопросы: «Что это? Где? Куда?». Ребенку пока безразлично содержание ответа, ему просто нравится, когда взрослый, отвечая на вопрос, вступает с ним в общение. Это свидетельствует о наличии познавательного интереса у ребенка, развитии мышления. Речь становится средством общения со взрослым;
- ▶ при правильном общении взрослого с ребенком в развитии активной речи во второй половине 2-го года жизни происходит скачок. Быстро растет количество употребляемых ребенком слов, которые обозначают конкретные вещи, появляются простейшие фразы.

Интересы ребенка 2-го года жизни проявляются в 3-х основных направлениях: интерес к матери или человеку, который ухаживает за ним; изучение окружающего пространства; овладение новыми двигательными навыками.

В общении со взрослым ребенок не просто наблюдает за ним, а уже старается привлечь внимание взрослого. Большую роль играет характер взаимодействия ребенка и взрослых. Если эти отношения носят эмоционально-положительный характер, то у ребенка формируется ранняя детская привязанность, которая является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет важную роль в формировании его личности.

Развитие личности ребенка:

- ▶ формируется доброжелательность в отношениях с окружающими, сочувствие к другому ребенку;
- ▶ вступает в деловые отношения со взрослым по поводу игр, реагируя на оценку своих действий, проявляя адекватную реакцию;
- ▶ очень высока потребность в действии, неудовлетворение которой граничит с кризисом в поведении;
- ▶ деятельность становится сложной и разнообразной (предметная деятельность, сюжетная игра, наблюдение, рассматривание картинок, книг, элементы трудовой деятельности, игры со строительным материалом, изобразительность – рисование, лепка).

Взрослый выступает как:

- ▶ помощник, соучастник в действиях с предметами, поощряющий ребенка;
- ▶ образец действий.

К концу 3-его года малыш вследствие возросшей самостоятельности все чаще стремится действовать как взрослый. Заканчивается ранний возраст кризисом 3-х лет: малыш как бы отделяет себя от взрослого, начинает противопоставлять себя взрослому, все чаще повторяя «Я – сам» – эта позиция есть главное личностное новообразование данного возраста.

Характеристика кризиса 3-х лет:

1. Возникновение негативизма (все поведение ребенка идет вразрез с тем, что предлагает ему взрослый). Ребенок не хочет делать что-нибудь только потому, что это предложил взрослый. Негативизм отличается от непослушания тем, что ребенок не желает делать что-либо именно потому, что его попросили.
2. Упрямство – такая реакция ребенка, когда он настаивает на чем-либо не потому, что ему этого сильно хочется, а потому, что он это потребовал сам, т.е. ребенок демонстрирует, чтобы с ним считались как с личностью.
3. Строптивость (ведущий симптом кризиса раннего возраста) направлена против норм воспитания, установленных для ребенка, против образа жизни.
4. Своеволие, своенравие – в них заключено стремление ребенка к самостоятельности.

Учет психологических особенностей обуславливает задачи воспитания детей раннего возраста:

1. Закаливание организма, укрепление нервной системы.
2. Обогащение связей малыша с окружающим миром, развитие интереса к явлениям.
3. Расширение запаса понимаемых слов и обогащение активного словаря.
4. Разнообразие предметной деятельности и воспитание интереса к трудовым действиям.
5. Создание условий для проявления самостоятельности.
6. Побуждение ребенка к доброжелательным отношениям со сверстниками и взрослыми.

Педагогические условия развития социально-эмоционального благополучия у детей раннего возраста

*БАБУНОВА Е.С., к.п.н., профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии
Магнитогорского государственного университета.*

Рассмотрение данного вопроса определяется важностью психического здоровья детей в группах раннего возраста, успешной адаптации детей к новым социальным условиям – нахождения в группе детско-взрослого сообщества. В качестве теоретической базы развития эмоционального благополучия детей раннего возраста выступают идеи гуманистической психологии и педагогики (Э.Эриксон, К.Хорни, Д.Винникотт, Дж.Боулби, М.Айнсворт, Л.И.Божович, М.И.Лисина, А.Я.Варга, М.В.Колоскова, Г.В.Скобло, С.Ю.Мещерякова и др.). В данных исследованиях эмоциональное благополучие ребенка расценивается как показатель оптимального его общего психического развития и психологического здоровья. Базовыми основаниями развития эмоционального благополучия считаются своевременное и качественное удовлетворение взрослым биологических потребностей ребенка (в тепле, еде, физическом комфорте и др.). Взрослый выступает как объект, от которого зависит удовлетворение органических потребностей, через социальный механизм запечатления у ребенка возникает «любовь к заботе», которая выступает как эмоция удовлетворения. На основе данной эмоции у ребенка формируется базовое отношение к миру и виды переживаний своей эмоциональной активности в нем. Э.Эриксон выдвигает за основу развитие эмоционального благополучия чувство базовой веры и надежды, порождаемые заботой и любовью взрослого. Уход и внимание взрослого к удовлетворению потребностей ребенка позволяют преодолевать чувство базового недоверия, и становятся условиями развития отношения ребенка к миру и себе.

К.Хорни в качестве основы эмоционального развития выделяет потребность в безопасности и необходимость ее удовлетворения, которая обеспечивается созданием социокультурных условий со стороны мира взрослых. Базовая тревога, как психоэмоциональное напряжение, возникает как результат неправильных и несвоевременных действий взрослого.

Д.Винникотт подчеркивает значимость для становления эмоционального благополучия заботы и ухода взрослых (матери, отца, педагога). По мнению автора именно мать является «идеальной средой» для ребенка в силу эмоционально-биологической связи, возникающей после родов. Любовь матери, ее направленность на защиту своего ребенка является гарантией сохранения его индивидуальной целостности. В первые недели и месяцы жизни у ребенка выстраивается образ матери, идет запечатление ее качеств личности. Из данной концепции важным является положение о признании роли взрослого как внешнего источника эмоциональных переживаний, установление неразрывной связи эмоциональных миров взрослого и ребенка.

Эмоциональное благополучие, необходимое для психического развития определяется наличием эмоционального комфорта, который обеспечивается уходом, заботой, безопасностью, защитой и проявляется в привязанности детей раннего возраста к взрослым, являющимися носителями данных стимулов (Дж.Боулби, М. Айнсворт). Теория привязанности данных авторов рассматривает позицию взрослого (матери) как психологически и физически доступную, социально-ориентированную на ребенка. В культурах различных народов обнаруживаются различные формы

привязанности, которые наиболее оптимальны для формирования конкретно-культурного варианта личности (М.Мид, И.С.Кон и др.). Учет теории привязанности важен для определения педагогами формирования у детей образа «Я» – «Я – другой». Именно качественное выполнение своих функций педагогом и определение материнской функции как первоочередной позволяют сформировать социально-эмоциональную привязанность к педагогу. Частая смена педагогов в группах раннего возраста провоцирует эмоциональное неблагополучие, чувства тревоги и страха у детей.

В отечественной науке развиваются идеи гуманистической психологии, и традиционно в центре внимания стоят вопросы взаимодействия взрослых с детьми. Эмоциональное взаимодействие проявляется в удовлетворении детей в общении и стимулируется педагогическими приемами со стороны взрослых (Л.И.Божович, М.И.Лисина). Эмоциональные переживания ребенка формируются в различных формах общения (эмоционально-практической, ситуативно-личностной, эмоционально-деловой). Основная задача педагога заключается в формировании и поддержании стабильного, благополучного, эмоционально-положительно окрашенного состояния ребенка раннего возраста.

Обеспечение эмоционального благополучия структурно выражается в следующих направлениях:

- ▶ развитие базового отношения к миру (А.Я.Варга, М.В.Колоскова, Г.В.Скобло и др.);
- ▶ становление и развитие чувства базового доверия к миру взрослых (А.Я.Варга, Е.О.Смирнова, Г.Г.Филиппова и др.);
- ▶ развитие активно-доверительного отношения к миру (М.В.Колоскова);
- ▶ создание устойчивого положительно-эмоционального фона настроения (С.Ю.Мещерякова, А.Д.Кошелева).

Анализ теоретических положений позволяет увидеть важность эмоционального мира ребенка раннего возраста как психического отражения жизненной значимости явлений и объектов, внутреннего опыта индивида. Гуманизация воспитания и обучения детей раннего возраста предполагает обновление средств и способов взаимодействия с детьми, обеспечивающих гармоничное развитие личности ребенка. Идея гуманизации распространяется также и на всю совокупность условий, в которых протекает становление социально-эмоционального благополучия.

Педагогические условия выступают в качестве элементов (педагогических мероприятий), лежащих в основе образовательного процесса и обеспечивающих достижение конкретной цели. Спецификой реализации педагогических условий развития социально-эмоционального благополучия является их комплексность, представляющая собой совокупность (связь, сочетание) предметов и явлений, составляющих единое целое. При определении комплекса педагогических условий необходимо учитывать ведущие линии развития ребенка раннего возраста, психологические возрастные новообразования к трем годам (как достижения развития), специфику становления и развития социально-эмоционального благополучия, необходимость задействования предметной деятельности как ведущей деятельности детей раннего возраста.

Социально-эмоциональное благополучие выступает результатом педагогической работы воспитателя, который тесно сотрудничает с семьей. Параметрами социально-эмоционального благополучия выступают: уровень благополучия взаимоотношений педагога с детьми, детей со сверстниками; коэффициент изолированности;

индивидуальный коэффициент удовлетворенности ребенка отношениями со взрослым и со сверстниками; наличие референтного (помогающего) круга общения. Воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детям, оказывает содействие в проявлении заложенных задатков, способностей детей. Модель педагогического содействия включает принятие, одобрение, помощь, поддержку, направленные на создание условий для развития эмоционального благополучия. Педагог открыто и доверительно выражает свои чувства, дает ребенку понять, что он любит малыша, беспокоится о нем, готов разделить его переживания. Благодаря этому ребенок может свободно выражать свои эмоции: положительные (радость, удовольствие, интерес, удивление, любознательность, сочувствие и др.) и отрицательные (страх, беспокойство, гнев, обиду, вину и др.).

Для формирования у детей доверительного отношения к взрослым необходимо использовать специальные игры и упражнения, типа «Погуляем по группе», «Погуляем по группе с закрытыми глазами», «Покажи мне группу и твои любимые игрушки», «Раз, два, три – парашютик, лети» (когда ребенок прыгает с низкой скамейки, а педагог ловит его), «По маленькой дорожке», «По кочкам, по кочкам».

Необходимо использовать специально созданные игровые ситуации и естественно возникающие, где педагогу требуется помощь, забота, внимание со стороны ребенка. При этом взрослый демонстрирует ребенку способы выражения разнообразных эмоций. Тематика специально созданных ситуаций отражает активное включение детей в совместную деятельность со взрослым, с детьми: «Построим гараж для наших машин», «Полечим куклу Машу», «Оторвали мишке лапу – все равно его не брошу, потому что он хороший», «Покормим дружных и веселых котят» и т.д. Педагог использует приемы поощрения детей, свободы выбора действий, стимулирования детской активности, введения игровых персонажей, имитационно-игровых упражнений, разыгрывания театральных сценок и др. Очень важно использовать сенсорно-эмоциональные игры, вызывающие у детей интерес к себе, желание участвовать в совместной игре: «Кто дольше удержит воду в ладошках», «Печем пирожки для зайчика» (игры с песком), «Пускание в воде бумажных лодочек», «Прятки игрушек» и др. В ходе совместных игр воспитатель выделяет положительные черты детей, использует экспрессивную лексику: «Я очень рада за тебя ...», «Зайка очень обиделся, что ты не угостил его пирожком», «Мы все дружно смеялись, как наши ножки ходили по кривой (веселой) дорожке».

Данные педагогические условия не являются исчерпывающими, однако все они развивают у ребенка потребность в общении со взрослыми и сверстниками, веру в свои силы и возможности, способствуют возникновению «системы Я», одним из показателей которой является потребность в одобрении, признании.

Литература

1. Воспитание детей раннего возраста: Пособие для воспитателей дет.сада и родителей / Е.О.Смирнова, Н.Н.Авдеева, Л.Н.Галигузова и др. – М.: Просвещение: Учеб.лит.; 1996. – 158 с.
2. Педагогические условия психофизического благополучия детей раннего возраста / Под ред. Л.Н.Павловой.- М, 1994. – 139 с.
1. Филиппова Г.Г. Психология материнства и ранний онтогенез / Г.Г.Филиппова. – М., 1999. - 169 с.
3. Детский практический психолог: Программы и методические материалы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / О.А.Шаграева, А.Д.Кошелева, В.И.Перегуда, Г.Г.Филиппова; Под ред. О.А.Шаграевой, С.А.Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.

Психолого-педагогические условия организации сенсорно-познавательной деятельности детей раннего возраста

*МИЧУРИНА Ю.А., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
Магнитогорского государственного университета.*

Познавательное развитие – это важный фактор в умственном развитии ребенка. Ведущей тенденцией развития ребенка в раннем детстве является стремление к самостоятельности, т.к. в этом возрасте дети познают мир через собственные пробы и ошибки. При воспитании детей раннего возраста наибольшее внимание должно быть уделено не на увеличение объема знаний, а на развитие сенсорных и умственных способностей.

Один из принципов развития гласит, что познание происходит наилучшим образом, когда ребенок чувствует себя компетентным. Это удовлетворяет его внутренние потребности, любопытство, желание овладеть новым навыком. Наиболее важные познавательные процессы происходят, когда ребенок готов учиться, а не когда взрослый готов учить.

Основой познания в младенческом и раннем возрасте является сенсорика. Особое значение в практической ориентации детей раннего возраста имеет овладение способами обследования качеств и свойств предметов: ощупыванием, рассматриванием, сравнением. Познавательное развитие неразрывно связано с развитием речи, предметной деятельностью, игрой.

Как показывают исследования, возможности ребенка раннего возраста велики. Уже двухнедельный ребенок следит за перемещающимися предметами, в три недели он внимательно рассматривает предметы окружающей обстановки, различает близкие цветовые тона.

Основной целью формирования базисной основы всего последующего развития является: реализация самооценности младенческого и раннего детства и создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей ребенка.

Каковы задачи реализации данной цели?

На первом году:

1. Помощь ребенку в развитии зрительно-двигательной координации «глаз-рука».
2. Обучение выполнению простейших действий с предметами, учитывая форму и величину.
3. Расширение ориентировки в окружающем посредством речевого общения.

На втором году:

1. Обогащение связей малыша с окружающим миром; развитие интереса к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и специально организованной деятельности.
2. Разнообразие предметной деятельности ребенка (знакомство с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними; показ группировки предметов по свойствам).

Необходимо выделить естественные и в то же время эффективные условия для развития потенциальных познавательных возможностей ребенка.

Организация соответствующей среды развития

В связи с интенсивным развитием ребенка в период раннего детства необходимо правильное и своевременное стимулирование. Экспериментальные данные подтверждают, что степень внешнего воздействия той среды, в которой находится ребенок, заметно влияет на развитие интеллекта.

Поэтому цветовое оформление комнаты новорожденного должно быть ярким, эстетичным, со звуковым фоном. Пространственная среда должна способствовать развитию различных двигательных навыков детей (манеж, кровать, подготовленная для ходьбы часть комнаты).

Игрушки – стимулы для развития зрительного анализатора, источники впечатлений. Игрушки должны быть разными по цвету, форме, величине, звучанию и содействовать развитию ребенка. Среди приемов, влияющих на развитие интеллекта, наиболее эффективными выступают: качающаяся колыбель; гирлянды; яркие оборки; блестящие мячики; стучащие, звучащие и подвешенные игрушки, стимулирующие ребенка дотягиваться до них; кубики, мячики разной величины и тяжести и др.

В первые дни в небольшие отрезки бодрствования необходимо показывать ребенку разнообразные игрушки на расстоянии 50-60 см (кольца разного цвета). Задача взрослого – вызвать слежение глазами за перемещающимся предметом.

С 1 мес. до 3 месяцев необходимо создать условия, чтобы ребенок разжимал кулачки и выпрямлял руки в локтевом суставе, соединял, согласовывал движения рук и глаз. Это начало действий с предметами. Слуховое и зрительное сосредоточение, которое развивается в играх, очень важно, т.к. является основой для развития речи.

С 3 мес. до 5-6 месяцев появляется способность к дифференциации раздражителей внешней среды. Для показа можно использовать любые предметы, разнообразные по свойствам: объемные и плоские, разной величины, формы, яркого цвета, по-разному звучащие. Начинает развиваться согласованная работа рук и глаз. Задача взрослого – помочь развитию зрительно-двигательной координации, а именно умению схватывать предметы разной величины и формы. Как только ребенок научится брать игрушки, их необходимо класть сбоку в кровати – это будет стимулировать потребность в переворачивании.

С 6 мес. до 9-10 месяцев ползание расширяет сферу познания. Развитие действий с предметами идет в тесной взаимосвязи с освоением новых общих движений – сидением, вставанием. Необходимо предлагать ребенку предметы, состоящие из двух частей, которые можно соединять и разъединять. К 9-10 месяцам ребенок помнит об исчезновении предмета и настойчиво ищет его. В этот период ребенок может выполнять с предметами разные целенаправленные действия: открывать крышку (у коробочки, бочонка); вынимать предметы из коробочки; снимать колечки со стержня; точно направлять руку к предметам разной величины и формы без предварительных примеривающих движений.

В 10-12 месяцев ребенок практически начинает усваивать не только физические свойства предметов, но и их назначение. Это позволяет в дальнейшем имитировать эти действия в игре. Задачи взрослого – научить малыша выполнять простейшие действия с предметами, учитывая форму, величину и назначение; обогащать цветовые ощущения; расширять ориентировку в окружающем посредством речевого общения. Особое значение для умственного развития имеет развитие мелкой моторики – движения пальцев и кистей рук, которые поддерживают мозговые системы в оптимальном состоянии; способствуют развитию высших психических функций (речи, мышления, воображения).

На втором и третьем году педагогически организованная среда развития включает:

- 1) предметно-развивающие центры группы;
- 2) дополнительные помещения (музыкальный, спортивный зал и др.);
- 3) игровое оборудование, подобранное с учетом возрастных возможностей и психологических особенностей детей.

Основными требованиями к предметно-развивающей среде групп раннего возраста являются:

- ▶ *разнообразие* (наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.);
- ▶ *доступность* (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка – исключается высокая мебель и закрытые шкафы);
- ▶ *эмоциогенность* (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия – среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции);
- ▶ *зонирование* (построение не пересекающихся друг с другом игровых и учебных зон – это связано с особенностями игровой деятельности детей раннего возраста – играют не вместе, а рядом).

Организация общения с ребенком

Общение с матерью или эмоционально близким ребенку человеком (особенно тактильные контакты) очень важно для умственного развития ребенка. Привязанность к матери позволяет смело исследовать и познавать окружающий мир. В условиях эмоциональной (материнской) депривации у ребенка снижается познавательная активность и стремление к общению, и, как следствие, формируется низкая самооценка, неуверенность в себе, чувство стыда.

В исследованиях М.И.Лисиной отмечается, что общение как деятельность имеет свои структурные компоненты, основополагающей из которых является потребность в общении.

Различают 4 этапа развития потребности в общении ребенка со взрослым.

1 этап – потребность во внимании и доброжелательности взрослого. Это достаточное условие благополучия ребенка в первом полугодии жизни.

2 этап – нужда в сотрудничестве или соучастии взрослого. Такое содержание потребности в общении появляется у ребенка после овладения им произвольным хватанием. Общение приобретает «деловую» окраску и разворачивается главным образом по поводу практического взаимодействия ребенка со взрослым. Общение служит для ребенка постоянным источником познавательных тем, сюжетов игр, развития речи.

3 этап – нужда в уважительном отношении взрослого, которая возникает на фоне познавательной деятельности детей.

4 этап – потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого.

Развитие познавательных способностей детей

Данное условие реализуется через организацию развивающих занятий с детьми раннего возраста.

В первые годы создания яслей занятия вообще не рекомендовались детям раннего возраста, т.к. в это время господствовала теория свободного воспитания, и считалось, что вмешиваться в естественный ход развития ребенка не стоит.

В 20-е гг. 20 века началось изучение особенностей нервной системы детей. В итоге удалось прийти к выводу, что обучение детей возможно и в раннем детстве, т.к. их психологические особенности развития как раз предрасполагают к познанию:

- 1) у детей всегда срабатывает ориентировочный рефлекс «что такое?» при появлении нового объекта, а это значит, что ребенка интересует все новое;
- 2) дети раннего возраста очень склонны к подражанию и подражают в равной степени всему, что им интересно;
- 3) у детей очень высокая восприимчивость, и поэтому все яркие эмоциональные события они воспринимают и схватывают;
- 4) очень гибкая нервная система, поэтому дети склонны заниматься, усваивать изменения. У детей хотя и кратковременная память, но яркие и интересные события они могут держать в памяти сравнительно долго. Очень быстро возникает внешнее торможение, новый объект может вызвать у ребенка сосредоточение. Развитию зрительного, слухового и др. анализаторов у детей способствуют занятия.

Все это позволяет утверждать, что уже в раннем возрасте ребенок способен не только к познанию, но и к изучению, исследованию предметов. Необходимо только методически правильно организовать занятия с детьми. Развитие ребенка происходит в общении, взаимодействии его со взрослым.

Занятия в группах раннего возраста имеют свою специфику и особенности, которые необходимо учитывать:

1. Перед детьми в группах раннего возраста цель не ставится. Но ее всегда формулирует перед собой педагог.
2. Занятия всегда строятся на произвольном внимании. И поэтому ребенок положительно относится к занятию, если оно будет интересно.
3. Занятия могут проводиться индивидуально, в подгрупповой и групповой форме. Чем меньше ребенок, тем больше занятий проводится с ним индивидуально.
4. Занятия имеют большую повторяемость, и одно и то же занятие может повторяться от 4 до 7 раз. Семикратное повторение рекомендуется тогда, когда дети долго не могут усвоить решаемую задачу.
5. Задачи на занятиях меняются и усложняются постепенно. Поэтому ребенок достигает результата. Если педагог не учитывает эту особенность, то дети начинают терять интерес к занятию, а с потерей интереса отношение к занятию становится отрицательным.
6. Приемы и методы, используемые педагогом при проведении занятия, должны быть разнообразны и включать, как можно большее количество анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный – тогда сенсорное развитие ребенка идет лучше.
7. Все занятия с детьми раннего возраста должны задействовать эмоциональную, интеллектуальную, познавательную, действенную (практическую) сферу.

Показатели познавательного развития детей раннего возраста:

- ▶ 1 – 1,5 года:
 - ребенок ищет предметы там, где последний раз видел их;
 - может отвлечься от своего дела, а потом снова вернуться к нему;
 - может составить план из двух действий;

- ▶ *1,5 – 2 года:*
 - целенаправленно исследует предметы всеми доступными способами;
 - активно подражает действиям взрослого;
 - может подолгу применять к одному предмету разнообразные действия;
 - умеет использовать простейшие орудия;
 - появляются вопросы «что это?», «где?», «куда?»;
 - цвет пока не столь важен как форма и величина;
 - начинает понимать, что главное – не само действие, а результат.
 - мышление носит наглядно-действенный характер;
- ▶ *2 – 3 года:*
 - может сравнивать предметы по величине;
 - планирует свои действия, пытается предвидеть результат;
 - начинает задавать много вопросов;
 - наряду с наглядно-действенным все большую значимость приобретает наглядно-образное мышление;
 - способен различать предметы по форме;
 - различает 4 основных цвета;
 - умеет пользоваться предметами-орудиями.

Таким образом, организация предметно-развивающей среды, общения с ребенком и занятий позволит реализовать имеющиеся потенциальные возможности познавательного развития в раннем возрасте.

Гуманизирование детско-взрослых отношений в период раннего детства как одна из сторон личностно-ориентированной парадигмы образования

ЛИПС Н.И., к.п.н., заведующий лабораторией личностно-ориентированных технологий дошкольного образования, преподаватель Челябинского государственного педагогического колледжа №2.

Глобализация современных тенденций образования, связанных с ориентацией на развитие человеческой личности, предполагает исходить от генерации природоцентристской системы ценностей, способной приобщить человека к культуре «глубинного общения» (Г.Я.Батищев) с равновеликими субъектами. Следовательно, от авторитарной педагогики с ее учебно-дисциплинарной моделью взаимодействия необходим переход к личностно-ориентированной педагогике, главным принципом которой является гуманистическая направленность.

Однако личностный подход в образовании, провозглашенный ведущей тенденцией современной педагогической теории и практики, не имеет в сегодняшнем педагогическом сознании однозначного понимания (Е.В.Бондаревская, В.В.Горшкова, В.И.Гинецинский, К.В.Давыдов, В.С.Ильин, М.В.Кларин, И.А.Колесникова, Л.И.Новикова, В.И.Слободчиков, Г.А.Цукерман, Л.Андерсен, В.Белль, Р.Дрейвер, М.Полани, Дж.Шваб и др.). Поэтому есть все основания вести речь о множественности концепций личностно-ориентированного образования.

Выделим некоторые наиболее часто встречающиеся трактовки этого феномена:

1. Личностный подход в образовании на уровне обыденного, наиболее массового педагогического сознания понимается как этико-гуманистический принцип общения педагога и воспитанников. К гуманному принятию ребенка как личности призывали как классики педагогической мысли – Ж.Ж.Руссо, Л.Н.Толстой, М.Монтессори и др., так и современные педагоги-новаторы, придавшие этому принципу форму так называемой педагогики сотрудничества.
2. Личностный подход рассматривается как принцип синтеза направлений педагогической деятельности вокруг ее главной цели – личности. Все, что происходит в педагогическом процессе, педагогично лишь в той мере, в какой работает на эту цель.
3. Личностный подход истолковывается как объяснительный принцип, раскрывающий механизм личностных новообразований в педагогическом процессе. Смысл этого принципа в том, что никакие изменения в жизнедеятельности человека не могут быть объяснены без внимания их места и роли в самореализации личности.
4. Данный подход трактуется как принцип свободы личности в образовательном процессе в смысле выбора ею приоритетов, образовательных «маршрутов», формирования собственного, личностного восприятия изучаемого содержания (личностного опыта).
5. Долгое время бытовало мнение личности в образовании как некоторого эталона, модели «нового человека». Речь шла о воспитании личности с «заданными свойствами». Так трактовался личностный подход в советской педагогике.
6. Личностный подход трактуется как приоритет индивидуальности в образовании в смысле альтернативы коллективно-нивелирующему воспитанию.

7. Еще одно значение понятия «личностный подход» связывают с представлением о целостности педагогического процесса. Ориентация на личность позволяет преодолеть сумативность (беспорядочность) в построении образовательной системы.
8. Наконец, личностный подход может рассматриваться как построение особого рода педагогического процесса (со специфическими целями, содержанием, технологиями), который ориентирован на развитие и саморазвитие собственно личностных свойств индивида.

За каждой из этих трактовок стоит определенная модель педагогической деятельности, по-своему оправданная и эффективная в той или иной социокультурной ситуации. Поэтому, вероятно, личностный подход, как и сама личность, – сложный, трудноуловимый предмет многих наук – не может быть сведен к одному единственному способу его понимания. Вследствие этого необходима не конкуренция идей, а иная методология, ориентированная на полипарадигмальное видение проблемы, на многомерное пространство идей личностно-ориентированного образования.

Каким образом, должно быть организовано образовательное пространство в ДОУ в русле личностно-ориентированного образования? В данном случае необходим анализ педагогической деятельности. Прежде всего, подчеркнем, что любое образовательное учреждение, в частности и ДОУ, есть целостная образовательная система, реализующая определенные цели и ценности, сформулированные в образовательном Проекте.

Для ДОУ как личностно-ориентированного образовательного учреждения такой базовой ценностью является РЕБЕНОК на всех стадиях развития со своей неповторимой уникальностью и индивидуальностью. Цель такого образовательного учреждения – создание специальных психолого-педагогических условий для становления индивидуальности ребенка в образовательном процессе.

Это означает, что идеология, методология, технология ДОУ в системе личностно-ориентированного подхода должны быть направлены на:

- ▶ раскрытие индивидуальности ребенка;
- ▶ определение проекции его развития с учетом границ периодов как раннего, так и дошкольного детства;
- ▶ организацию субъект-субъектного взаимодействия, относительную равновесность позиций в образовательном процессе;
- ▶ включение собственно-личностных функций участников образовательного процесса или востребование субъектного опыта;
- ▶ определение компетентности ребенка путем включения его субъектного опыта, формирование знаний, умений, навыков становится условием обеспечения компетентности ребенка;
- ▶ становление образовательного пространства как тренажера в развитии способов коллективных взаимодействий.

Период детства, а особенно ранний, наиболее ответственный для последующего периода развития человека. Важно вовремя выявить в ребенке его безграничные потенциальные возможности. Для этого необходимо доброжелательное окружение любящих людей, умеющих устанавливать нерегламентированные отношения в детско-взрослом сообществе, т.е., субъективировать взаимодействие участников образовательного процесса.

В качестве субъекта рассматривается личность, формирующаяся в деятельности и общении и определяющая характер этой деятельности и общения. Нельзя при этом

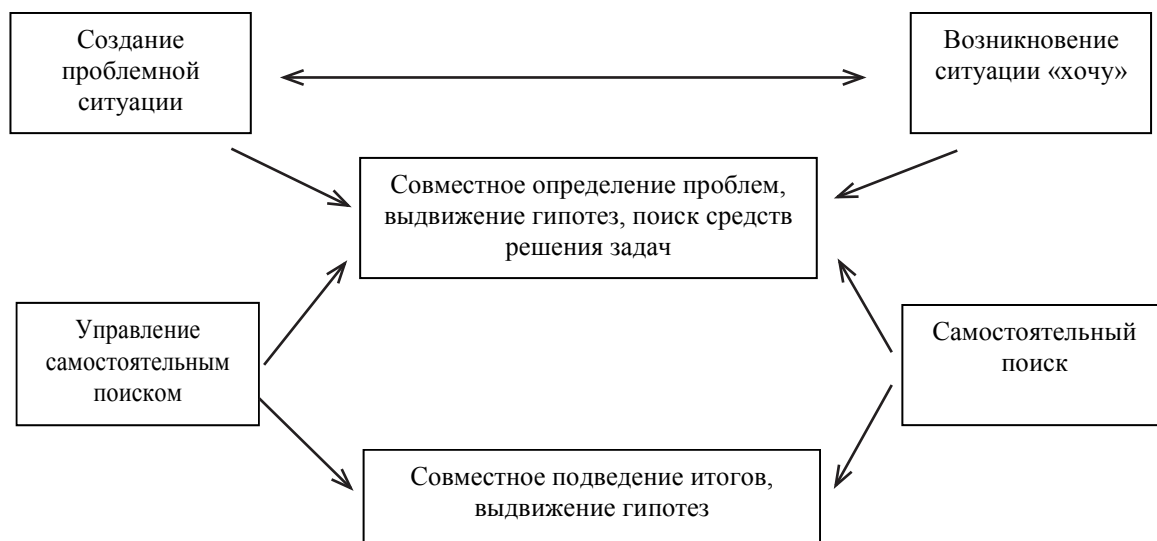
не отметить, что распространенным в среде педагогов является представление о том, что учебно-дисциплинарная модель общения рассматривает ребенка как объект приложения педагогических сил, тогда как в рамках личностно-ориентированной – ребенок это субъект, самоценная личность в условиях партнерства. К сожалению, гипертрофия субъект-субъектных отношений исключает профессиональный подход к пониманию того, что к роли субъекта ребенка надо приучать (В.В.Краевский, ИЛ.Лернер, М.Н.Скаткин и др.).

Личностно-ориентированная модель образования показывает, что педагог должен ставить в качестве цели педагогической деятельности – изучить (а не только научить) каждого ребенка в индивидуальных проявлениях, обеспечить его развитие, выявить личностный «профиль» как устойчивое образование, определяя направленность ребенка, характер его проявлений в познании, повседневном поведении, досуговой деятельности. В такой модели образовательного процесса основное внимание уделяется работе с субъектным опытом, а он у каждого ребенка свой, неповторимый, в известном смысле уникальный. Работа по выявлению такого опыта требует от педагога умений вести равноправный диалог с ребенком, в ходе которого он раскрывает его субъектный опыт и «окультурирует».

Диалогичность в образовательном процессе создает условия для проявления активности ребенка. Г.А.Цукерман, опираясь на данные своих исследований, считает, что ребенок становится субъектом деятельности, если проявляет «поисковую активность» – сам участвует в поиске и построении новых способов действий в ситуации постановки жизненно важных задач, когда старым способом их решить нельзя. Ряд отечественных психологов (М.Н.Лисина, Б.С.Волков, Н.В.Волкова, А.А.Люблинская, Л.А.Венгер и др.) рассматривают раннее детство как период активного взаимодействия ребенка со взрослым, посредством которого происходит освоение ребенком социального пространства, определение в нем себя, собственной самореализации при постоянно расширяющихся и усложняющихся его контактах с субъективированным миром.

Учитывая возрастающую роль педагога в общении его с ребенком, сторонники гуманной педагогики настаивают на таких отношениях и взаимодействиях, когда оба участника образовательного процесса находятся в равной субъект-субъектной позиции.

Механизм взаимодействия субъектов образовательного процесса может быть представлен в виде следующей схемы.



Однако, теория и практика данного вопроса доказывает проблематичность одновременного существования двух субъектов деятельности. Дело не только в последовательной смене субъект-объектной позиции участников совместной деятельности, но и в недостаточной практической отработке механизма взаимодействия субъектов образовательного процесса. Но несмотря на то, что идея партнерства, сотрудничества в организации образовательного процесса получила широкую педагогическую огласку в качестве «развивающихся ростков», все-таки реализация принципа субъектности как основы установления межличностных отношений детско-взрослого сообщества в системе образовательного процесса, зачастую только декларируется педагогами. Это объясняется тем, что не разработаны в полной мере механизмы взаимодействия субъектов совместной деятельности, которые могли бы в более широком смысле способствовать гуманистической переориентации системы образования.

Литература

1. Лисина М.Н. Проблемы онтогенеза общения. – М., 1986.
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология – М., 2000.
3. Цукерман Г.А. Зачем детям учиться вместе? – М: Знание, 1985.
4. Антология гуманной педагогики – М.: Изд. Дом Ш.Амонашвили МШУ Живая этика, 1999.
5. Касьян А.А. Гуманитаризация образования в России. – Педагогика, 1998, №2.
6. Колесникова И.А. Педагогическая реальность в зеркале межпарадигмальной рефлексии. – СПб, 1999.
7. Колесникова И.А. Педагогическая реальность. Опыт межпарадигмальной рефлексии. – СПб, 2001.

Формирование личности ребенка раннего периода жизни в условиях совместной детско-взрослой деятельности

ЛИПС Н.И., к.п.н., заведующий лабораторией личностно-ориентированных технологий дошкольного образования, преподаватель Челябинского государственного педагогического колледжа №2.

Проблема формирования человеческой личности – стержневая проблема педагогики. Ее решение возможно на основе интегрального знания ряда наук, изучающих человека. Философией, психологией, социологией, педагогикой собран огромный и многоплановый материал по данному вопросу. Основное место в нем уделено роли деятельности в формировании личности.

В философии человеческая деятельность раскрыта и показана как способ существования и развития общества, как условие и источник развития каждой личности, как активный процесс, преобразующий личность в соответствии с потребностями общества и потребностями самого человека.

На основе теоретических положений научных изысканий в области психологического знания по вопросу формирования личности в процессе деятельности можно выделить ряд особо важных позиций:

- ▶ характер и содержание деятельности определяют личность, но личность сама выбирает ту или иную деятельность в зависимости от своих потребностей (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.Г.Ковалев и др.);
- ▶ различные виды деятельности не даны личности изначально в тот или иной возрастной период, а активно выбраны самой личностью в зависимости от определяющих поведение потребностей (А.Г.Асмолов, Н.С.Лейтес, А.В.Петровский и др.);
- ▶ в результате становления потребностей и ситуаций, в которых эти потребности могут быть удовлетворены, складывается определенная предрасположенность личности «...воспринимать и оценивать условия деятельности», а также «...действовать в этих условиях определенным образом» (В.А.Ядов);
- ▶ всестороннее и гармоничное развитие личности не может определяться лишь одним видом деятельности, и в качестве личностно-образующей деятельности на каждом возрастном этапе необходимо формировать «...комплексную многоплановую деятельность или точнее динамическую систему деятельности» (А.В.Петровский);
- ▶ ядром, определяющим направленность личности, является потребностно-мотивационная сфера, которая развивается и формируется в процессе деятельности (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев).

Ранний возраст – начальный этап формирования личности ребенка. На данный момент развития ребенка для него имеет исключительно большое значение та деятельность, в которую погружено детско-взрослое сообщество. Предметно-орудийная деятельность, как ведущая деятельность детей периода раннего возраста, обуславливает взаимодействие взрослого с ребенком, в которой взрослый определяет характер совместной деятельности, руководит коммуникацией, организует взаимопонимание. Наряду с этим, другие виды деятельности как игра, труд, ученье, общение находят место в организационной системе детско-взрослого сообщества. Вместе с тем, как показывает практика, организуются они без учета развития

потребностно-мотивационной сферы ребенка и довольно часто выступают как деятельности между собой не взаимосвязанные ни по целям, ни по содержанию, ни по характеру и уровню развития, а поэтому не представляют собой динамическую систему деятельности, определяющей всестороннее и гармоническое развитие личности.

В плане теоретического обоснования возможности целенаправленного влияния на формирование личности ребенка комплексом различных видов деятельности, учеными (Н.Д.Ватутиной и ее учениками) была изучена потребностно-мотивационная сфера детей раннего периода жизни. Результатами их исследования выступают следующие положения:

- ▶ уровень развития детей раннего периода жизни различен и зависит не только от возраста, но и от социального опыта, который ребенок приобрел в предыдущие годы жизни;
- ▶ чем примитивнее деятельность, которой занят ребенок, чем уже круг общения, тем ниже уровень развития его социально значимых потребностей и уровень развития личности;
- ▶ каждая социально значимая потребность в период раннего детства имеет динамику развития в зависимости от условий, созданных для ее удовлетворения и дальнейшего формирования;
- ▶ процесс или регресс в развитии социально значимых потребностей у детей раннего периода жизни определяется содержанием деятельности, организованной с ребенком и складывающимися в процессе этой деятельности отношениями, как в системе «ребенок – окружающий предмет», так и в системах «ребенок – взрослый», «ребенок – другой ребенок»;
- ▶ потребностно-мотивационная сфера ребенка раннего периода жизни имеет все признаки системы: наличие определенной совокупности социально значимых потребностей (потребность в общении, потребность в активных самостоятельных действиях, потребность в получении новых впечатлений и т.д.), их взаимосвязь и взаимозависимость в развитии; иерархичность, целостность и целеустремленность, зависимость потребностной сферы ребенка от воздействия внешней среды и т.д., на основе которых Н.Д.Ватутиной и ее учениками установлено, что «организация динамичной системы взаимосвязанных деятельностей, учитывающей актуальную и ближайшую зону развития потребностной сферы, поможет исключить случайность и стихийность в формировании личности, и явится действенным фактором гармоничного и всестороннего развития личности. Дифференцированно продуманная организация системы взаимосвязанных деятельностей, удовлетворяющих доминирующие у ребенка потребности, обеспечит его готовность к действию в различных видах деятельности, повысит уровень развития потребностно-мотивационной сферы ребенка как деятельности, что позволит целенаправленно влиять на формирующуюся личность».

В целях влияния на формирование личности ребенка раннего периода жизни системой взаимосвязанных деятельностей, необходимо учитывать исходный уровень развития его потребностной сферы.

В качестве таковых, на основе научных изысканий, следует рассматривать:

- ▶ *низкому уровню* развития потребностей соответствует низкий уровень отношений с окружающим миром, преобладают эмоциональные формы общения, дети владеют некоторыми способами действий в разных видах деятельности, а может быть и полное бездействие. Потребность в поддержке взрослого;

- ▶ *среднему уровню* развития потребностной сферы соответствует ситуативно-действенная форма общения со взрослыми, владение отдельными способами действий в той или иной деятельности. Потребность в общении со взрослыми с целью дальнейшего освоения окружающей среды и новыми способами действий с окружающими предметами;
- ▶ *высокому уровню* развития потребностной сферы детей свойственна внеситуативно-речевая форма общения со взрослыми, инициативность в обращении к ним, овладение предметной деятельностью и способами действий различных видов деятельности, перенос их в новые ситуации. Активность в получении информации от взрослых об окружающем, новых впечатлений.

Организация системы разнообразных деятельностей предусматривает определенную последовательность, постепенность и преемственность в усложнении содержания, форм и средств деятельности, приемов и методов педагогического воздействия на детей с различным уровнем развития социально-значимых и познавательных потребностей.

При этом следует учесть то, что в развитии ребенка раннего возраста большая роль принадлежит по-прежнему взрослому. При положительном отношении взрослого, его уважительном отношении к личности ребенка активность последнего возрастает. Ребенок, чувствуя расположение взрослого, активен и в общении со сверстниками, готов им соперничать, любить их. В противном случае (т.е. при отрицательном отношении взрослого) социальная активность ребенка затухает. Социальное развитие ребенка идет по двум направлениям: через усвоение правил взаимодействия людей друг с другом и через взаимодействие ребенка с предметом в мире постоянных вещей.

Что касается организации познавательной деятельности, то необходимо расширение познавательной потребности.

Познавательную потребность В.С.Юркевич рассматривает как основное интеллектуально-личностное ядро развития возможностей ребенка. Ученым установлено, что неблагоприятное развитие этой потребности ведет не только к снижению уровня и темпа развития самых разнообразных способностей, но и к отчетливым личностным нарушениям. Кроме того, в исследованиях В.С.Юркевич изучались пассивная и активная формы познавательной потребности. Пассивная форма, выражается в прямом накоплении уже имеющейся информации и фактически ориентируется на традиционные (дидактические) формы обучения. Другой формой развития указанной потребности является активное исследовательское поведение, которое в большинстве случаев приводит к реализации этой потребности в самых разных проявлениях творческой активности.

В последствии, при адекватной динамике личностного и интеллектуального развития, эта активность превращается в целенаправленную творческую деятельность (А.М.Матюшкин).

Рассматривая игру как особый вид деятельности периода детства, нельзя не подчеркнуть ее становление на раннем этапе развития ребенка. Ее особенность обуславливается предметно-игровой активностью, которая становится предпосылкой последующего развития игровой деятельности.

Содержательный аспект предметно-игровой активности как предпосылки игры представлен следующим образом:

- ▶ сущность предметной игры – это варьирование места, объекта, условий или способов действий, изменение функций предмета, одушевление его.

РЕБЕНОК активен, он выражает свое отношение к предмету через:

1. Повторяемость движений.
2. Включение предмета в другой предмет.
3. Использование предмета с разной целью.

ВЗРОСЛЫЙ поощряет, направляет активность ребенка

У ребенка РАЗВИВАЕТСЯ: инициативность, самостоятельность, общительность, эмоциональность, творчество, ориентировочно-исследовательское поведение.

ВАРИАНТЫ обыгрывания детьми предметов:

1. Перенос предметов и любование ими. (Укладывает куклу на ковер, приносит зайчика, приговаривая: так, так.)
2. Соединение предметов друг с другом. (Предмет помещает в коробку, завязывает ленточкой.)
3. Придание предмету необычного функционального значения. (Это сумочка у тебя? ...Ах, какая шляпа!)
4. Придание предмету ролевых значений. (Зайку везет на машине в гости.)
5. Одушевление предмета, словесное обращение к нему. (Куда ты, покатылся? Иди, иди, топ-топ...)
6. С помощью предмета происходит развитие тактильных (кожно-мышечных) ощущений. (Предметом гладит по плечу, устанавливает, удерживает на руке...)

- ▶ многофункциональное использование предмета – это подготовка к функции замещения. Речевые моменты придают игре сюжетное значение;
- ▶ внутри предметной игры зарождается сюжетно-отобразительная игра.

Нетрудно заметить, что стержневым моментом, объединяющим перечисленные теоретические позиции, является подход к развитию личности в условиях совместной деятельности детско-взрослого сообщества как к процессу целостного развития и формирования личности ребенка раннего периода жизни, а также осознание сформированности личности ребенка через показатель всестороннего и гармонического развития: освоение способов различных видов деятельности, продолжительность участия в каждом из них при высокой активности и самостоятельности детей в этом возрасте; приобретение социального опыта ребенком в сфере отношений с окружающими предметами.

Учитывая это, в качестве базовой характеристики формирования личности ребенка раннего периода жизни, была выделена развитая потребностно-мотивационная сфера.

Вышеуказанные, концептуальные подходы к проблеме формирования личности ребенка раннего периода жизни в процессе совместной детско-взрослой деятельности определили ряд условий к ее организации через систему взаимосвязанных деятельностей:

- ▶ предусматривать постепенность, поэтапность в формировании социально значимых потребностей и развитие организуемых видов деятельности;
- ▶ обеспечить взаимосвязь различных видов деятельности по уровню развития, содержанию, формам организации, средствам, способам действий, которыми овладевает ребенок в соответствии с зоной актуального и ближайшего развития;
- ▶ создавать определенно-целостные системы взаимосвязанных деятельностей, обеспечивающих формирование потребностно-мотивационного ядра развивающейся личности;

- ▶ учитывать иерархичность в развитии потребностно-мотивационной сферы, что позволит обеспечить индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку;
- ▶ способствовать реальному гармоничному развитию личности;
- ▶ исключать стихийность, случайность в выборе педагогических воздействий, со стороны воспитателя процесс формирования личности должен быть управляемым;
- ▶ динамическая система взаимосвязанных деятельностей «общение – познание – игра – труд» в организационной структуре детско-взрослого сообщества должна явиться источником и условием всестороннего развития формирующейся личности.

Фольклор как средство развития речи детей раннего возраста

*ГРАДУСОВА Л.В., к.п.н., профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии
Магнитогорского государственного университета.*

Произведения устного народного творчества являются важным средством народной педагогики. Воспитательную ценность фольклора отмечали К.Д.Ушинский, Е.Н.Водовозова, Е.И.Тихеева, Н.С.Карпинская, А.П.Усова, Л.Н.Павлова и др.

Современные программы рекомендуют использовать в работе с детьми раннего возраста разные жанры фольклора: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, народные сказки. Особую роль в воспитании и развитии детей раннего возраста детей имеет поэзия пестования.

Основным назначением поэзии пестования (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки) является сопровождение роста и развития ребенка на ранних этапах жизни. Поэзия пестования удовлетворяет потребность детей в любви, ласке, положительном эмоциональном состоянии и вместе с тем прививает детям первые жизненные навыки.

Колыбельные песни или байки – песни, которыми убаюкивают ребенка. Назначение колыбельных определяет не только ритм, но и систему образов (близкие ребенку взрослые: мамушки, нянюшки) и их помощники (котик, гуленьки).

Первые движения ребенка сопровождают пестушки – коротенькие приговорки, которые забавляют ребенка, прививая ему первые жизненные навыки ходьбы, умывания, одевания.

Потешки предназначены для забавы, развлечения ребенка, сопровождают его первые игры: «Ладушки», «Сорока-белобока» и др.

Прибаутки – небольшие стихотворения в 4-6 строк, напоминающие маленькие сказочки в стихах. Содержание прибауток составляют яркие, красочные картинки окружающей жизни (быт, домашнее хозяйство, животные).

Психофизиологическое воздействие фольклора связано с влиянием на эмоциональную сферу ребенка, его познавательное развитие, движения. Важное значение имеет фольклор в речевом развитии детей.

Ранний возраст является важным периодом в речевом развитии ребенка, формировании звуковой стороны речи, словаря, освоения грамматики родного языка, становления фразовой речи.

Основным средством развития речи детей раннего возраста является общение. Речь возникает на определенной ступени развития общения и становится основным средством общения к концу второго года жизни. У детей раннего возраста важно формировать потребность в общении и навыки общения, сначала невербальные (взгляд, мимика, жест), а затем вербальные.

Функционирование фольклора связано с игрой, коммуникативной деятельностью. Фольклор, являясь своеобразным средством общения, всегда предполагает прямое или косвенное соучастие слушателя. Ребенок, как правило, является активным участником разворачивающихся действий. Отзывчивость детей стимулируется с помощью различных приемов. Ребенку предлагается откликнуться на действие

взрослого, выполнить определенные действия: «Топни, Катя, ножкой», поучаствовать в диалоге: «Пальчик-мальчик, где ты был?». Фольклор содержит множественность степеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей усвоения текста.

Произведения фольклора обладают большими потенциальными возможностями для развития всех сторон речи: речевого слуха, звукопроизношения, обогащения словаря, освоения грамматики.

Высокая интонационная выразительность фольклорных текстов, повторяющиеся звуко сочетания (баю-бай, качи-качи, ай, ду-ду-ду-ду и др.) не несут какой-либо смысловой нагрузки, но способствуют развитию речевого слуха ребенка, готовят к произнесению звуков. Формированию речевого подражания способствуют игры-переключки с использованием текстов, содержащих звуко сочетания, имеющиеся в речи ребенка.

Фольклор является ценным материалом для развития звукоподражания, так как содержит много звукоизобразительных слов (курочка: ко-ко-ко, уточки: кря-кря-кря, цыплятки: пи-пи-пи, гуси: га-га-га, индюк: бал-бал-бал и др.).

Фольклор знакомит детей с формами словообразования (котик – котенка – коток), предлогами (ходит кот по лавочке, наденем на ножки), разными типами предложений. Повторяя фольклорные тексты, ребенок усваивает правильные грамматические формы, привыкает к грамматически правильной речи.

Произведения фольклора являются важным средством ознакомления с окружающим, средством пополнения пассивного и активного словаря ребенка. Л. Павлова отмечает, что народные произведения, предназначенные для малышей, обеспечивают системный подход к ознакомлению с окружающим через приоритетную ориентацию на человека и его деятельность. Фольклорные тексты содержат названия частей тела (ручки, ножки, пальчики); близких взрослых (баба, дед, внучка); названия трудовых действий (шьет, печет, толчет); названия предметов быта (печка, лавка); названия одежды, посуды (горшок, лукошко, шубка, валенки); названия домашних животных (котик, петушок, курочка, козочка); названия частей тела животных (лапки, уши, усы); названия действий животных (лает, гуляет, кудахчет, голосисто поет); названия признаков предметов (шелкова бородушка, золотой гребешок, глаза смелые, зубки белые).

Многие фольклорные произведения (потешки, прибаутки) имеют диалогический характер, состоят из вопросов и ответов. Участие в диалоге является достаточно сложным для ребенка раннего возраста, так как он не обладает произвольностью поведения, а его речевые реакции имеют отсроченный характер. Поэтому вовлечение ребенка в диалог должно быть постепенным. На первых этапах подбираются потешки, позволяющие ребенку отвечать одним словом или звукоподражанием. В дальнейшем, по мере усвоения детьми содержания потешки, дети повторяют ее содержание вслед за педагогом, договаривают отдельные слова и могут дать ответ от имени персонажа потешки, состоящий из двух и более слов. Потешки позволяют формировать у детей умения не только отвечать на вопросы, но и задавать их, когда детям предлагается задать герою потешки вопрос.

Педагогическими условиями развития речи детей раннего возраста на материале фольклора являются:

- ▶ создание речевой развивающей среды. Речевая среда включает речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой, а также наглядный материал, отражающий содержание фольклорных текстов, фольклорные образы (предметы быта,

игрушки, картинки, книги, речевые панно и др.). В группах раннего возраста особое место занимают народные дидактические игрушки, а также игрушки – фольклорные персонажи: петушок, котик, козочка. Фольклорные персонажи могут быть представлены на речевых панно и в разных видах театра;

- ▶ учет жанровых особенностей фольклора. Разные жанры произведений фольклора имеют свое назначение, что и определяет специфику их включения в образовательный процесс. Поэзия пестования на этапе раннего детства используется в соответствии со своим назначением (помочь ребенку заснуть, освоить основные движения, развлечь, позабавить ребенка, дать элементарные представления об окружающем). Поэтому фольклор сопровождает все бытовые процессы (одевание, умывание, кормление), создавая у детей бодрый настрой, вызывая положительные эмоции, вовлекая в процесс общения. Ситуации обращения к фольклорным текстам в режимных процессах разнообразны: утешить плачущего малыша (Кто у нас хороший? Сашенька хороший.); привлечь внимание к игрушке или картинке (козочка-брыкалочка), к действиям с игрушкой (глазками – хлоп, хлоп, ножками – топ, топ), к признакам предмета или игрушки (Бычок, бычок, смоляной бочок, бодучие рожки, резвые ножки: му-му-му!) с целью развития понимания речи и обогащения пассивного словаря ребенка; привлечь внимание к действиям самого ребенка, вовлечь ребенка в процессе общения (Вот они сапожки: этот с левой ножки, этот с правой ножки.); способствовать развитию игровых действий (спеть кукле колыбельную песню);
- ▶ создание педагогом условий для прямого или косвенного соучастия детей при исполнении фольклорных произведений.

Речевая активность детей раннего возраста обеспечивается эмоциональностью исполнения фольклорного произведения, включением в фольклорные тексты имени ребенка (Уж я Танюшке пирог испеку), играми с пальчиками ребенка (этот пальчик – дедушка, это пальчик – бабушка), побуждением к звукоподражанию. Фольклорные произведения позволяют вовлекать в процесс общения детей, не владеющих активной речью. Такие дети могут давать ответ действием, простейшим звукоподражанием.

Многократное повторение фольклорных текстов в различных условиях (в бытовых процессах, в игровой деятельности, на специальных занятиях), с использованием разнообразного наглядного материала (игрушки, картинки, разные виды театра).

Сочетание различных вариантов исполнения фольклорных текстов – поэтапное чтение, прослушивание текста с синхронным инсценированием текстов.

Проведение специально организованных игр занятий по ознакомлению с колыбельными, потешками, прибаутками. Занятия с использованием фольклорного материала должны отвечать общим дидактическим принципам обучения детей раннего возраста: активности, посильности, самостоятельности, наглядности. Каждое занятие должно быть структурно оформлено, выбор методов и приемов определяется возрастными возможностями, уровнем речевого развития детей, особенностями содержания и формы фольклорных текстов.

Таким образом, малые фольклорные произведения отражают сущность раннего детства, позволяют сделать процесс воспитания и развития детей насыщенным положительными эмоциями, радостным, ярким, обогащают языковую среду, способствуют эмоциональному, познавательному, речевому развитию детей.

Социальная адаптация и речевое развитие детей раннего возраста

*ЛЕВШИНА Н.И., к.п.н, доцент, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии
Магнитогорского государственного университета.*

Основными проявлениями социальной адаптации является взаимодействие (в том числе общение) человека с окружающими людьми и его активная деятельность.

Социальная адаптация ребенка – процесс и результат согласования ребенка с окружающим миром, приспособление к изменившейся среде, новым условиям жизнедеятельности, к структуре отношений в определенных социально-психологических общностях, установление соответствия поведения, принятого в этих общностях, нормам и правилам. Показателем успешной социальной адаптации является психологическая удовлетворенность ребенка этой средой. В современных исследованиях выделяется несколько основных подходов к адаптации детей, поступающих в дошкольные учреждения: биологический, физиологический, социально-психологический, психолого-педагогический и др. Поступление в дошкольное учреждение для ребенка сложный этап. Р.В.Тонкова характеризует этот период как переломный период социализации, который несет с собой серьезные испытания его адаптивных возможностей. Большое внимание уделяется выявлению факторов, влияющих на эффективность адаптации.

В педагогической практике большое значение имеет учет особенностей процесса адаптации ребенка изменившимся условиям его жизни и деятельности при вхождении в новый коллектив, при поступлении в детский сад.

Б.Г.Мищерянова и В.П.Зинченко считают, что новая социальная среда предъявляет к ребенку особые требования, которые в большей или меньшей степени соответствуют его индивидуальным особенностям и склонностям. Поступление в детский сад связано с включением в группу сверстников, каждый из которых наделен своими индивидуальными чертами, а все вместе они образуют первую социальную общность, в которой им предстоит наладить взаимоотношения. Ситуация нередко осложняется, когда ребенок поступает не во вновь сформированную группу, а в уже существующую, в которой уже сложился определенный стиль взаимоотношений. Как показывает практика, далеко не все дети готовы к этому событию. Исследования К.Л.Печора показали, что только 18,2% детей готовы к посещению дошкольных учреждений, 6% – не готовы, 75,8% – условно готовы.

До поступления в ДООУ практически весь опыт общения для ребенка сводился к отношению с близкими взрослыми, которые выступали в качестве бесспорного авторитета в решении всех жизненных вопросов и эталона для усвоения речи и навыков поведения. Если ребенок в семье единственный, то он обладал «монополией» на внимание и поддержку взрослых. Перемена в обстановке ведет к утрате «монополии»: в детском саду каждый ребенок для воспитателя – один из многих. Так же при поступлении в дошкольное учреждение привычные условия жизни в семье (режим, характер питания, микроклимат помещения, приемы воспитания) меняются. Это требует от ребенка перестройки ранее сложившегося стереотипа поведения, что является очень трудной задачей и часто приводит к стрессу. Стресс может выражаться в нарушении аппетита, сна, эмоциональном состоянии, даже повышении температуры тела. У некоторых детей в период

адаптации наблюдается потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков. Все это приводит к снижению иммунитета, к ухудшению физического развития, иногда к заболеванию.

Исследования педагогов Н.М.Аксариной, Н.П.Жукова показывают наличие факторов, от которых может зависеть характер и длительность адаптационного периода:

- ▶ *возраст ребенка.* После двух лет адаптация проходит легче, так как дети понимают речь взрослого, у них есть опыт общения с разными людьми;
- ▶ *состояние здоровья и уровня развития речи ребенка.* Здоровый, хорошо развитый ребенок легче переносит трудности социальной адаптации;
- ▶ *индивидуальные особенности.* Дети одного возраста по разному ведут себя в первые дни пребывания в детском саду;
- ▶ *биологические и социальные факторы.* К биологическим факторам относятся протекание беременности и родов, а также частые заболевания до поступления в ДОО. К социальным факторам относятся условия жизни в семье, наличие режима, сформированность навыков и умений, а также личные качества;
- ▶ *уровень тренированности адаптационных механизмов,* то есть, как часто ребенок оказывался в различных изменяющихся условиях до поступления в детское учреждение;
- ▶ *опыт общения ребенка со сверстниками и взрослыми.*

Н.В.Кирюхина в своих исследованиях указывает, что социальная адаптация ребенка проявляется прежде всего во взаимоотношениях ребенка со взрослыми и сверстниками.

В исследованиях доказано, что в первую неделю посещения, как ясельной, так и младшей группы детского сада, резко снижается проявление игровой активности; снижается общая психическая и речевая активность; задерживается пополнение активного словаря детей новыми словами; происходит изменение значений слов; дети становятся не только более молчаливыми, но и речь их становится более примитивной. Если у малыша слабо развита речь, уровень самостоятельности низок, он не сможет обходиться без взрослого ни в игре, ни при кормлении, ни при укладывании спать.

Нормой уровня социализации малыша конца первого года жизни является положительное эмоциональное общение со всеми окружающими его близкими людьми. На втором году жизни таким уровнем является желание ребенка общаться не только с близкими, но и с чужими взрослыми. На третьем году у детей постепенно формируется умение общаться и со взрослыми, и со сверстниками.

Вопросам адаптации детей к условиям детских учреждений занимались отечественные и зарубежные исследователи: Н.М.Аксарина, Р.В.Тонкова-Ямпольская, Е.Шмидт-Кольмер, В.Манова и др. Согласно исследованиям Ю.В.Микляевой и Н.В.Сидоренко, изменение речевой активности детей при поступлении в детское образовательное учреждение относится к параметрам социальной адаптации воспитанников. В этот период особое значение имеют индивидуальные особенности детей в сфере общения и их речевые умения и навыки.

Трудности адаптации возникают в тех случаях, когда ребенок встречает непонимание, его пытаются вовлечь в общение, содержание которого не отвечает его интересам, желаниям, имеющемуся у него опыту. Изучением этого вопроса занималась Н.Д.Ватутина. Ее исследования касались анализа изменения речевой активности детей в адаптационный период.

Она выделила три группы детей по присущим им различиям в поведении и потребности в общении:

1. Дети, у которых преобладает потребность в общении с близкими взрослыми, в ожидании только от них внимания, ласки, сведений об окружающем.
2. Дети, у которых уже сформировалась потребность в общении не только с близкими, но и с другими взрослыми, в совместных с ними действиях.
3. Дети, испытывающие потребность в активных самостоятельных действиях и общении со взрослыми.

В процессе привыкания ребенка к условиям детского сада происходит расширение содержания и навыков общения. Изменение содержания потребности в общении протекает в рамках трех этапов, которые выделила Н.Д.Ватутина:

1. Потребность в общении с близким взрослым как потребность в получении от них ласки, внимания и сведений об окружающем.
2. Потребность в общении со взрослым как потребность в сотрудничестве и получении новых сведений об окружающем.
3. Потребность в общении со взрослым на познавательные темы и в активных самостоятельных действиях.

Дети первой группы на первом этапе адаптации непременно нуждаются в непосредственном эмоциональном общении и только на втором этапе – в ситуативно-действенном. Если у ребенка сложились доверительные отношения со взрослыми, и он понимает обращенную к нему речь, может высказать свои желания и нужды родителям и воспитателю, ему будет значительно легче адаптироваться к новым условиям.

Согласно исследованиям Ю.В.Микляевой и Н.В.Сидоренко, опыт общения ребенка с окружающими, полученный им до прихода в детский сад, определяет его характер адаптации к условиям дошкольного учреждения. Поэтому именно знание содержания потребностей ребенка в общении является ключом, с помощью которого можно определить характер педагогических воздействий на него в адаптационный период.

Освоение речи детьми раннего возраста вносит важные изменения во взаимоотношения ребенка с окружающим миром, меняет его позицию среди людей и отношение к самому себе. В период адаптации особое значение имеют индивидуальные особенности детей в сфере общения, их речевые умения и навыки. По свидетельству ученых на развитие речи оказывают большое влияние окружающая среда и отношение ребенка к ней. Поэтому изменения в речевой активности детей могут быть использованы в качестве критерия его социальной приспособленности при переходе из одной социальной среды в другую.

Обеспечение психологического и педагогического сопровождения процесса адаптации на практике чаще связывается со словесными методами обучения и воспитания детей без учета уровня понимания и использования речи самими детьми.

Значение речи в процессе адаптации детей раннего возраста к условиям ДООУ велико. Согласно результатам наблюдений главная трудность, которая подстерегает ребенка при поступлении в ДООУ, связана с включением его в группу неизвестных сверстников. Поскольку процесс налаживания взаимоотношений напрямую связан с общением детей, а общение – есть речевая деятельность, то качество развития речи детей напрямую зависит от качества общения со сверстниками. Об этом свидетельствуют результаты исследования А.Т.Арушановой, С.А.Мироновой.

Освоение языка обогащает содержание общения ребенка со взрослыми, формы общения становятся более разнообразными: это беседы и вопросы, рассуждения и слушание. Изменяется и отношение ребенка ко взрослому, он становится руководителем действий ребенка. Общение со взрослыми вызывает у ребенка большое познавательное и эмоциональное удовлетворение, становясь его важнейшей социальной потребностью.

Освоение языка изменяет действие ребенка. Обозначенная словом цель придает действию четкую направленность и разумность. Действия ребенка, благодаря речи, становятся более нацеленными и произвольными.

Взрослый формирует словами правила поведения. Среди них особую роль играют требования «надо», «нельзя», «можно». Постоянное деловое подкрепление каждого такого слова-сигнала обеспечивает возможность воспитателю управлять поведением ребенка. А обобщающий характер таких сигналов открывает широкие возможности для развития у ребенка саморегуляции и самостоятельности поведения.

В речи взрослый выражает свою оценку, отношение к чему-то. Такой оценкой он подкрепляет требования к поведению. Слова «хорошо», «молодец», «красиво», «плохо» становятся основой моральных оценок, из которых у ребенка в дальнейшем формируются моральные представления и отношения к окружающему миру. Благодаря слову, ребенок познает самого себя. Освоение речи ведет к развитию самосознания ребенка, открывает широкие возможности для сравнения себя с другими, для самооценки и самоконтроля.

Освоение речи вносит существенные изменения во всю деятельность ребенка. Вместо хаотичных и шаблонных действий с предметами ребенок осваивает игру и первые формы практического мышления.

Освоение речи помогает ребенку установить контакт и наладить совместные действия с другими детьми, овладеть разными видами занятий: заучиванием стихов, слушанием, пением, дидактическими играми.

Изучением вопроса изменения речевой активности детей при адаптации к новым условиям занимались А.Г.Арушанова, С.А.Миронова. По их данным речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в раннем возрасте, так как в этом возрасте создаются первоначальные умения и навыки, имеющие большое значение для успешного последующего развития ребенка и определяющие языковую культуру человека. Речь, как одно из наиболее сложных проявлений в раннем возрасте, генерализирует достижения в более простых психических проявлениях и поэтому показательна для психического развития ребенка в первые годы жизни. На развитие речи большое влияние оказывает окружающая среда и отношение ребенка к ней, поэтому изменение в речевой активности могут быть использованы в качестве критерия его социальной приспособленности при переходе из одной микросоциальной среды в другую. Кроме того, обеспечение психологического и педагогического сопровождения процесса успешной адаптации на практике чаще всего оказывается связанным со словесными методами образования и воспитания детей. При этом не учитывается уровень развития понимания и использования речи самих детей. Исследований, посвященных изменениям в речи детей раннего возраста при их адаптации к новой среде, очень мало. Доказано, что в первую неделю посещения ДОО проявление речевой активности у детей резко снижается примерно на 73%.

Таким образом, закономерным является предположение о том, что если обеспечить комплексное решение задач развития речи и общения детей в период их адаптации

к ДОУ, то это позволит сократить сроки адаптации воспитанников и повысить эффективность работы по данному направлению. При поступлении ребенка в детский сад необходимо помнить, что сравнительно безболезненная адаптация к новым условиям может быть тогда, когда учитываются возрастные психологические особенности, характер его связей со взрослыми и сверстниками, уровень речевой активности.

Литература

1. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад (Текст). М., 1983.
2. Дурова Н.В. Очень важный разговор. М.: Мозаика-Синтез, 2000.
3. Тонкова Р.В. Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях (Текст). М., 2000.

Формирование артикуляции в раннем возрасте

ШЕРЕМЕТЬЕВА Е.В., к.п.н., старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии и предметных методик Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинский государственный педагогический университет».

Ранний возраст является благоприятным для речевого развития. Сензитивность развития речи в этот период позволяет организовать направленное воздействие на ее «созревающие процессы» [3], что не только оптимизирует речевое развитие, но и создает реальную возможность предупреждения отклонений в речевом онтогенезе, которые на данном этапе определяются как задержка речевого развития. При неблагоприятном течении и отсутствии своевременной коррекционной помощи задержка речевого развития после трех, четырех, пяти лет усложняется, приобретает вторичные формы и переходит уже в общее или фонетико-фонематическое или фонетическое недоразвитие речи.

Малоисследованной в детской логопедии остается проблема разграничения индивидуального темпа развития речи и отклоняющегося типа речевого онтогенеза.

Нами под руководством доктора педагогических наук, профессора Г.В.Чиркиной, было проведено исследование особенностей развития речи у детей раннего возраста с отклонениями в речевом развитии, нормальным слухом и сохранными предпосылками интеллектуального развития. В результате была выявлена совокупность предвестников речевого недоразвития в микросоциальных предпосылках и операциональных компонентах речезыковой системы.

В составе операциональных средств, изученных нами, изучалась и артикуляция, позволяющая реализовать ребенку собственное речевое сообщение через акт произнесения в процессе коммуникации.

Под артикуляцией понимается положение артикуляторов (языка, губ и т.д.) при произнесении конкретного звука или комплекса звуков [5, стр. 35].

Всякое произвольное движение, в том числе артикуляция, имеет несколько уровней построения: непроизвольные уровни (руброспинальный, синергийный); произвольные уровни (пространственного поля, предметных действий, реализации интеллектуальных двигательных актов). Артикуляторные движения относятся к наивысшему уровню реализации произвольных движений. В исполнении артикуляторных движений, как движений высшего уровня, подразумевается активное участие всех нижележащих уровней [2].

Исследовать слоговой лепет (вторичные циркулярные реакции по Т.Н.Ушаковой), как качественный показатель сформированности непроизвольной основы артикуляционных движений, на третьем году жизни не представляется возможным. Низкий уровень произвольности затрудняет обследование состояния артикуляционных возможностей по словесной инструкции, показу или подражанию.

Исходя из положения Н.А.Бернштейна о взаимосвязи непроизвольного и произвольного уровней движения, мы предположили, что артикуляция, как наиболее высокий уровень произвольного движения, может формироваться при сохранности всех нижележащих двигательных уровней. Ее периферическая часть надстраивается

над оральными движениями, осуществляющими жизнеобеспечивающие потребности в питании: сосание, откусывание, пережевывание, глотание.

Поэтому потенциальную возможность артикуляции мы сочли возможным оценивать, наблюдая за произвольными движениями артикуляторов – губ, языка, нижней челюсти – в процессе приема пищи и состоянием мимики в свободной деятельности.

Проанализировав результаты исследования, в оральной базе артикуляции были определены **предвестники недоразвития речи** (показатели отклонений от нормального хода речевого развития) **в раннем возрасте:**

- ▶ отказ от твердой пищи: ребенок предпочитает однородные хорошо измельченные массы. Часто таким детям, чтобы не остались голодными, родители приносят в детский сад йогурты, творожные массы и т.п. Такое пищевое поведение может иметь разную причинность: позднее введение твердого прикорма; родители долго (до года, а то и двух) измельчали пищу ребенка до однородной массы; поддержание сосательного рефлекса (кормление грудью) до двух, двух с половиной лет; нарушение иннервации нижнечелюстных мышц;
- ▶ трудности в процессе пережевывания и, как следствие, выплевывание, что связано с нарушением иннервации соответствующих групп мышц. При таком снижении физической нагрузки мышцы, поднимающие и удерживающие нижнюю челюсть, и языковые мышцы ослабевают;
- ▶ общая амимия в процессе приема пищи: ребенок очень долго сидит над тарелкой или с куском в руке, потом медленно подносит ложку ко рту или откусывает, начинает лениво пережевывать (отсутствие удовольствия, «написанного» на лице от процесса питания);
- ▶ часто проливается жидкая пища или жидкость в силу недостаточной сформированности губного захвата: ребенок не достаточно захватывает нижней губой край ложки, чашки, и жидкость проливается, или захватывает кусочки пищи из ложки непосредственно зубами. О таких говорят: «Ест не аккуратно». В действительности нарушается иннервация губных мышц и, как следствие, их сила, ловкость и скоординированность;
- ▶ повышение порога рецептивной чувствительности кожных покровов окологубного пространства, что тоже свидетельствует о нарушении иннервации соответствующих групп мышц: ребенок пьет кефир или кисель, остатки которого в силу недостаточной автоматизации предметного движения остаются вокруг губ. Он никакими способами не пытается снизить раздражение от остатков жидкости. О таких детях говорят: «Очень неопрятен».

Если же рецептивная чувствительность окологубного пространства сохранна, а нарушена иннервация язычных мышц, то в аналогичных условиях мы наблюдали:

- ▶ отсутствие круговых облизывающих движений языка при попадании густого напитка или жидкой каши на губы или окологубное пространство: ребенок в таких случаях вытирает верхнюю губу подручными средствами;
- ▶ подтягивание спинки языка вверх с невыраженным кончиком языка в аналогичных условиях;
- ▶ уменьшение раздражения кожной поверхности губ при помощи нижней губы или другими средствами;
- ▶ поднимание кончика языка до уровня угла губ при попытке облизать верхнюю губу.

Выявленные особенности оральной двигательной основы артикуляции позволили предположить, что при отсутствии своевременной коррекционной помощи при

благоприятном течении возникнут нарушения звукопроизношения и общая смазанность в потоке речи. Учитывая это, нами было разработано и организовано пропедевтическое воздействие на созревающие компоненты речезыковой системы и артикуляции в том числе, позволившее не только предупредить вторичные формы речевого недоразвития, но и выйти к трем годам на уровень сложного предложения [4], а в артикуляторных возможностях - возрастной функциональной дислалии.

Основными задачами формирования артикуляции детей раннего возраста с отклонениями в речевом развитии стали:

1. Укрепление и тренировка произвольной оральной основы артикуляции.
2. Перевод произвольной оральной двигательной основы в произвольные акты артикуляции.
3. Развитие артикуляционной моторики: уточнение произношения имеющихся и вызывание отсутствующих звуков.

Задачи решались в течение учебного года методами и приемами, зарекомендовавшими себя в традиционной логопедии (Р.Е.Левина, С.А.Миронова, Т.Б.Филичева, М.Е.Хватцев, Г.В.Чиркина и др.), дополненными и творчески переработанными нами в соответствии с психофизиологическими особенностями детей раннего возраста с отклонениями в речевом развитии.

Основные организационные формы проведения логопедических занятий: индивидуальные, фронтальные (музыкально-логопедические) с детьми и консультационные с их родителями. Периодичность индивидуальных занятий определялась степенью выраженности отклонений речевого развития, не реже двух раз в неделю; музыкально-логопедических – один раз в неделю в музыкальном зале по сетке занятий детского сада; со всей группой родителей мы встречались один раз в неделю, а индивидуально консультировали родителей по мере необходимости.

Оральную двигательную основу артикуляции укрепляли и тренировали на индивидуальных занятиях и привлекали семью для работы дома. На индивидуальных занятиях учитель логопед проводил логопедический массаж [1; 6]. Семье мы рекомендовали постепенно вводить в меню ребенка: сырые, не перетертые овощи и фрукты твердых сортов в такой последовательности: огурец-морковь, груша-яблоко, стимулировать не только откусывание, но тщательное пережевывание; зернистый творог; орехи и сухофрукты; не перетертое и не рубленое сначала куриное мясо, потом телятину, а затем – говядину. Также родители (после консультационного занятия) проводили дома массаж языка зубной щеткой, стимулировали губной захват соломинок, постепенно уменьшая их диаметр, стимулировали движение языка вперед, вверх, в сторону специальными приемами [1, стр. 130].

Параллельно на музыкально-логопедических занятиях мы начинали переводить произвольные двигательные акты в произвольное артикулирование, полагаясь на базовые компоненты речевого развития – интонацию и ритм. Поэтому основным средством перехода к произвольности стало пропевание (как акт чистого интонирования) звуков, артикуляторно доступных ребенку, с уточнением их артикуляции и произвольным голосовым модулированием.

Поскольку наше исследование показало, что у детей с отклонениями в речевом развитии интонация и ритм к этому возрасту еще не сформированы на достаточном уровне, мы стимулировали произвольность голосовых модуляций внешними опорами:

- ▶ создавали эмоциональную ситуацию необходимости пропевания звука в рамках сюжета занятия. При этом подразумевалось, что если дети пропеют звук, то

кому-то (сказочному герою, девочке и т.п.) станет лучше, веселее, радостнее, что стимулировало развитие эмпатии;

- ▶ учитель-логопед давал образец положения органов артикуляции при произнесении звука (на данном этапе гласного звука раннего онтогенеза), подчеркивая положение артикуляторов ладонью руки;
- ▶ сопровождали голосовое модулирование (пение) музыкальной мелодией или мелодичными аккордами, тем самым, создавая внешнюю опору повышения или понижения тона, плавного или отрывистого пения;
- ▶ сопровождали повышение или понижение тона плавным или отрывистым движением ведущей руки вверх, вниз или на одном уровне.

Такое постепенное укрепление произвольной оральной основы и перевод в произвольные акты артикулирования речевых звуков при помощи внешних опор позволили к середине учебного года перейти к развитию артикуляционной моторики: вызыванию звуковых комплексов, уточнению артикуляции согласных звуков раннего онтогенеза.

При составлении последовательности комплексов артикуляционных упражнений для развития точности, ловкости и скоординированности артикуляционных движений учитывались возможности детей и закономерности становления фонетической стороны речи в онтогенезе.

Упражнения для улучшения подвижности и укрепления мышц языка:

- 1) щелкание языком: *упражнение «Лошадки», сопровождающее процесс передвижения.*

Упражнения для укрепления губных мышц:

- 1) вытягивание губ вперед трубочкой: *Вытяните губы вперед трубочкой вот так. Дует ветер в лесу у-у-у-у. Как дует ветер в лесу?*
- 2) складывание губ кружочком: *Мишка поет низким голосом о-о-о. Немного вытяните губы. Вот так. Спойте, как мишка;*
- 3) растягивание губ в стороны (улыбка): *Улыбнитесь мамочке вот так. Мишка косолапый песенку поет ы-ы-ы. Растяните губы вот так, спойте, как мишка ы-ы-ы;*
- 4) чередование движений на растягивание губ в стороны и вытягивание вперед трубочкой: *Катюша поет а-у, а-у. Споем, как Катюша. Позовем снежинки. Вот так: а-у, а-у. Согреем губки вот так: а-у, а-у.*

Упражнения для укрепления челюстных мышц:

- 1) регуляция объема ротового резонатора: *Мы умеем кушать вот так: ам, ам, ам (широко открывают рот на звук [а] и закрывают на звук [м]);*
- 2) опускание нижней челюсти: *цыпленок открыл клювик вот так (широко открывают рот и удерживают на счет от 3 до 5).*

Упражнения для активизации мягкого неба:

- 1) покашливание: *Буратино заболел и кашляет. Покашляйте, как Буратино;*
- 2) произнесение гласных звуков на твердой атаке: *Буратино выздоровел. Может петь. Вот так: А-А- А-А- А-А- А-А, О-О- О-О- О-О- О-О, У-У- У-У- У-У- У-У.*

Упражнения для развития четкой, координированной работы всех частей артикуляционного аппарата с одновременной тренировкой речевого дыхания:

- 1) пропевание гласных звуков слитно и отрывисто, с повышением и понижением тона: *Горло здорово. Теперь можно петь песенку вместе с Буратино. Споем песенку А~а~А~а~А~а~А~а (мелодичное пропевание с ударением на первую четверть и чередованием высоты звука).*

О~о ~О~о ~О~о ~О~о

У~у~ У~у~ У~у~ У~у~

А теперь споем вот так

(отрывистое пропевание звука на одной высоте)

А-А- А-А- А-А- А-А

О-О- О-О- О-О- О-О

У-У- У-У- У-У- У-У;

- 2) уточнение артикуляции звуков раннего онтогенеза и вызывание звуков более позднего онтогенеза проводилось в последовательности, описанной А.Н.Гвоздевым, М.Е.Хватцевым, на индивидуальных занятиях: а, у, о, и, э, ы, п, пь, м, мь, ф, фь, в, вь, т, ть, б, бь, х, хь, к, кь, г, гь, с, сь, з, зь. Такая же последовательность уточнения произношения и вызывания звуков предлагается Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

На групповых занятиях последовательность уточнения звуков раннего онтогенеза и вызывания звуков более позднего (Таблица 1.) соответствовала тематике занятий и артикуляторным возможностям детей.

Таблица 1.

Неделя	Месяцы						
	октябрь	ноябрь	декабрь	февраль	март	апрель	май
1-я	[а]	повторение	[а]-[у]	[м]-[м□] в слогах му, ме	[м] в слогах ма, мо, му	[с] вызывание	[з]-[з□] в слогах за, зо, зу, зи
2-я	[а]	[о]	[в]	[д] в слогах ду, ду	повторение	[с] в слогах са, со, су	[ж] вызывание
3-я	[х] в слогах ах, ах	[а]-[у]	[у]	[п]	[в] в слогах ва, во, ву	[з] вызывание	[л□] в слогах ля, ля, ля
4-я	[а]	[у]	закрепление	[ы]	[д]-[д□] [н]-[н□] в слогах дан, динь, дон	[з] уточнение	повторение

С целью улучшения рецептивной чувствительности мимических мышц, активизации иннервации губных и нижнечелюстных мышц мы включали элементы самомассажа. Производилось поглаживание кончиками пальцев: от середины лба к вискам; от кончика носа по его спинке вверх и обратно; от переносицы к околушной впадине; ушных раковин.

Обучение самомассажу обязательно сопровождалось стихотворными строками:

- ▶ легкие растирающие движения ладонками от крыльев носа до ушных раковин:

Ой, пришел к нам дед Мороз,

Заморозил щечки.

Их ладошками потрем.

Будут теплыми потом.

- ▶ растирающие движения указательным и средним пальцами от кончика носа к его крыльям:
*Ах, ты, Дедушка Мороз.
Отморозил ты мой нос.
Вот сейчас его согрею,
Никогда не заболею.*
- ▶ растирающие движения пальцами или ладошками по контуру ушных раковин:
*Дед Мороз – не шути,
Наши ушки береги.
Их в обиду не давай.
Лучше с нами поиграй.*

Применение системы методов и приемов по обозначенным направлениям развития артикуляции в пропедевтическом обучении посредством логопедизации микросоциальных условий ребенка раннего возраста с отклонениями в речевом развитии позволило в оптимальные сроки укрепить непроизвольную оральную основу, перевести ее на произвольный уровень артикуляции с последующим ее развитием.

Литература

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие / Е.Ф.Архипова. М.: АСТ: Астрель, 2006. – С. 119-131.
2. Бернштейн Н.А. Очерки о построении движений / Н.А. Бернштейн. – М., 1947.
3. Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения / Л.С.Выготский // Психология развития ребенка. – М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2003. – С. 355-356.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.П.Гвоздев. – М.: АПН РСФСР, 1961.
5. Кодзасов С.В. Общая фонетика: Учебник / С.В.Кодзасов, О.Ф.Кривнова. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001. – С. 35.
6. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений // И.Ю.Левченко, О.Г.Приходько. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – С. 60-65.
7. Ушакова Т.Н. Речь: истоки и принципы развития / Т.Н. Ушакова. – М.: ПЕР СЭ, 2004. – С. 34.

Педагогические (коррекционные) условия, способствующие развитию процесса общения у детей 2-х – 4-х лет с нарушениями в развитии

САЛИХОВА М.Г., учитель-дефектолог МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26».

В последние годы увеличивается число детей с особенностями в психическом и физическом развитии. Прогноз дальнейшего развития детей с особенностями в развитии может быть благополучным, если своевременно оказать им комплексную специальную (коррекционную) помощь. Создание педагогических условий оптимальных для каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода предполагает формирование адаптивной социально-образовательной среды.

В настоящее время созданы специальные дошкольные образовательные учреждения компенсирующего вида, где дети получают комплексную медико-психолого-педагогическую помощь. Особую роль играют коррекционные группы для детей с 2-х до 4-х лет с нарушениями в развитии.

Основная цель коррекционной группы для детей с 2-х до 4-х лет с нарушениями в развитии – ранняя диагностика, определение основных проблем, комплексная коррекция, подбор индивидуальных коррекционных программ.

Специалистам, работающим с детьми, имеющими нарушения в развитии, необходимо в течение года отследить динамику развития, определить структуру дефекта и выстроить прогноз относительно дальнейшего развития ребенка, поэтому обследование проводится трижды: в начале учебного года по мере поступления детей в группу, в январе, а также в мае, где определяется прогноз дальнейшего развития ребенка.

В процессе диагностики у детей выявляются состояния, характерные для задержки психического и речевого развития, нарушения опорно-двигательного аппарата, общего психического недоразвития. Причинами таких состояний является отягощенный анамнез: токсикоз беременности, недоношенность, отягощенность матери хронической, соматической или акушерской патологией до и во время беременности, частые конфликты и несогласованность подходов к воспитанию у взрослых, недостаточный уровень социальных условий в семье.

У детей с нарушениями в развитии выявляются трудности в познавательной деятельности. Дети плохо запоминают, у них нарушен процесс формирования знаний, умений, навыков, отмечаются нарушения эмоционально - волевой сферы. Нарушение мелкой моторики проявляется в малой подвижности кистей рук, пальцы у одних детей малоподвижны, у других – «ватные», вялые. Движения пальцев в обоих случаях неточные, несогласованные. У большинства детей речь носит ситуативный характер или отсутствует. Понимание речи находится на низком уровне. Детям трудно дается построение фразы из 2-х - 3-х слов. Глагольный словарь на бытовом уровне. Наблюдается несформированность грамматических форм языка. Нарушена коммуникативная функция речи.

Общение у детей со взрослыми находится на более низком уровне развития, чем у нормально развивающихся сверстников. Среди личностных контактов преобладают наиболее простые. Отмечается сниженная потребность в общении детей друг с другом во всех видах деятельности.

Коррекционная направленность воспитания и обучения детей с нарушениями в развитии базируется на соблюдении основополагающих принципов: развивающего обучения, единства диагностики и коррекции, генетический, деятельностный и др. Построение индивидуальных коррекционно-развивающих программ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействия и социализацию ребенка.

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности, способствующий развитию процесса общения у детей в значительной степени определяется тем, какие условия положены в ее основу.

К таким условиям, прежде всего мы отнесли:

- ▶ соблюдение личностно-ориентированного подхода и создание положительной мотивации общения;
- ▶ использование «зоны ближайшего развития» для формирования коммуникативной функции;
- ▶ построение образовательного процесса с учетом системного, коррекционно-развивающего воздействия, основанного на результатах диагностического сопровождения.

Более подробно остановимся на выше перечисленных позициях.

В педагогической и психологической литературе отмечается важная роль общения в детстве. Для маленького ребенка его общение с другими людьми – это не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности, его человеческого развития.

Многочисленные исследования Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина, М.И.Лисиной, Е.О.Смирновой, Л.М.Шипицыной показывают, что общение ребенка со взрослым является главным и решающим условием становления психических особенностей и качеств ребенка: мышления, речи, самооценки, эмоциональной сферы, воображения. Достаточно часто ребенок не имеет удовлетворительных эмоциональных связей с родителями, или ему недостает положительных эмоциональных контактов со сверстниками. Такое неполноценное деформированное общение, конечно же, отрицательно сказывается на формировании личности ребенка и его психическом развитии.

Власова Т.А, Певзнер М.С., Лубовской В.И. в своих исследованиях выделили, что у детей с тяжелыми нарушениями в развитии снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. Следует отметить, что хотя по собственной инициативе дети крайне редко обращаются за одобрением, но в большинстве своем очень чувствительны к ласке, сочувствию. Если общение со взрослым окрашено в эмоционально положительные тона, то дети стремятся сделать его более продолжительным во времени, более продуктивны в своей деятельности, реже ссылаются на усталость.

В.А. Петровским, А.М.Виноградовой в книге «Учимся общаться с ребенком» предложена модель личностно-ориентированного подхода, в которой отражается следующее содержание:

- ▶ цель общения – обеспечить ребенку чувство психологической защищенности, доверия миру, радости существования (психологическое здоровье); формировать начала личности (базис личностной культуры); развивать его индивидуальность. Воспитывающий не подгоняет развитие детей к заранее известным канонам, а предупреждает возникновение возможных тупиков их личностного развития;

координирует свои ожидания и требования, предъявляемые ребенку, с задачей создать максимально благоприятные условия для того, чтобы обеспечить наиболее полное развитие замечаемых в ходе общения с детьми способностей каждого – разрешается все, что не противоречит нравственным нормам и не угрожает здоровью и жизни ребенка; формирование знаний, умений и навыков не цель, а средство полноценного развития личности;

- ▶ способы общения – понимание, признание и принятие личности ребенка, основанное на способности взрослых к децентрации (умение становиться на позицию другого, учитывать точку зрения ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции);
- ▶ тактика общения – сотрудничество; создание и использование ситуаций, требующих от детей проявления интеллектуальной и нравственной активности;
- ▶ личностная позиция педагога – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития; взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества (отрицание манипулятивного подхода к детям).

Е.В.Бондаревская по данной проблеме дает следующее определение: «Для выявления сущности личностно-ориентированного воспитания свободной личности требует исключения из образовательной системы любых методов и форм давления на ребенка. Всемирного поощрения и развития практики включения учащегося с раннего возраста в ситуации выбора, самостоятельного принятия решений, вариативного обучения и других механизмов в демократии образовательной воспитательной системы». Высказывание Е.В.Бондаревской о том, что «воспитание в человеческом измерении – гуманистический, личностно-ориентированный процесс» нам наиболее близко, и является основой педагогических условий.

Раскрытие теоретических основ личностно-ориентированного воспитания позволяет говорить о нем как о воспитании гуманистического типа, которое имеет альтернативный характер по отношению, как к коллективистскому воспитанию, так и воспитывающему обучению в их традиционном понимании.

Но для того, чтобы личностно-ориентированное воспитание было эффективным, нам необходимо создать положительную мотивацию общения. Что такое мотивация? «Мотивация – это совокупность мотивов. В процессе общения с другими людьми у ребенка формируются свои взгляды, оценки. Потребность в общении с другими людьми вызывает мотив, а мотив тем самым определяет деятельность» (Л.М. Фридман, 1967). По мнению В.С.Мухиной, «большое значение в поведении ребенка-дошкольника имеют мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Хорошее отношение со стороны окружающих необходимо ребенку. Желание заслужить ласку, похвалу, одобрение взрослых является одним из основных рычагов его поведения». Многие действия детей объясняются именно этим желанием. Стремление к положительным взаимоотношениям в процессе общения со взрослыми заставляет ребенка считаться с их мнением и оценками, выполнять устанавливаемые ими правила поведения.

Поэтому в воспитании и обучении ребенка необходимо руководствоваться пониманием, признанием, учитывать точку зрения дошкольника, исходить из его интересов для того, чтобы вызвать у него потребность в общении и тем самым реализовать наше условие «соблюдение личностно ориентированного подхода и создание положительной мотивации общения».

Следующее условие – коррекционное воздействие должно исходить из зоны ближайшего развития всех психических функций дошкольников, в том числе коммуникативных.

В процессе исторического развития человечества сложились особые формы передачи опыта – воспитание и обучение. Особую роль в развитии диалектико-материалистического подхода к воспитанию и обучению детей с проблемами в развитии, имели работы выдающегося психолога Л.С.Выготского, который показал, что развитие ребенка есть единство биологического и социального, а обучение прежде всего должно носить развивающий характер. Развивающее обучение должно учитывать как особенности возраста, так и особенности дефекта. В своих исследованиях Л.С.Выготский показал, что обучение оказывается развивающим только тогда, когда оно учитывает зону ближайшего развития ребенка, которая представляет собой тот резерв потенциальных возможностей ребенка, нереализуемых самостоятельно, а только с помощью взрослого. Учить можно и нужно тому, что еще не может появиться само, но уже может быть воспринято от взрослого.

Усилия многих современных ученых направлены на поиск развивающего обучения. Может быть, ребенку следует давать только такие задания, которые не выходят за пределы его личного опыта, возможностей на сегодняшний день?

В ряде исследований выявлено явное преимущество подхода, при котором обучение «забегает» вперед развития и ориентируется на «зону ближайшего развития» (Л.С.Выготский).

В книге «Диагностика и коррекция психического развития дошкольника» Я.Л.Коломинский, Е.А.Панько предложили свое определение «зоны ближайшего развития». «Нетрудно заметить, что одни задачи ребенок решает самостоятельно, а другие оказывается способным решить только под руководством взрослого, при условии сотрудничества с ним. «Зона ближайшего развития» и есть то расхождение в уровне трудности задач, которые решаются ребенком самостоятельно и с помощью взрослого. Не сразу то, чему учат ребенка, становится его внутренним достоянием. Однако, знание «зоны ближайшего развития» дает возможность взрослым, воспитывающим ребенка, видеть «завтрашний» день его развития и ближайшие возможности. То, что вчера ребенок делал с помощью взрослых, завтра он сможет выполнить сам».

Итак, что же мы подразумеваем под условием – коррекционное воздействие. В первую очередь это реализация следующих принципов: принцип коррекции «сверху вниз», выдвинутый Л.С.Выготским. Он раскрывает направленность коррекционной работы. В центре внимания педагога, опирающегося на данный принцип, – «завтрашний день развития» ребенка, а основным содержанием коррекционной деятельности является создание «зоны ближайшего развития» воспитанников. Если целью коррекции «снизу вверх» являются упражнения и закрепления уже достигнутого ребенком, то коррекция по принципу «сверху вниз» носит опережающий характер и строится как психолого-педагогическая деятельность, нацеленная на своевременное формирование психологических новообразований.

По мнению Н.Ю.Боряковой, характер сотрудничества ребенка со взрослыми при усвоении новых способов действий позволяет определить зону ближайшего развития, а значит, и обучаемость ребенка. Именно обучаемость является основным критерием дифференциальной диагностики задержки психического развития и умственной отсталости.

Выделим деятельностный принцип коррекции, который определяет сам предмет приложения коррекционных действий, выбор средств и способов достижения цели. Согласно данному принципу основным направлением коррекционной работы является целенаправленное формирование обобщенных способов ориентировки ребенка в различных сферах предметной деятельности. Сама же коррекционная работа должна строиться не как простая тренировка навыков и умений (предметных, коммуникативных и др.), а как целостная осмысленная деятельность ребенка, естественно вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.

Особенно широко в коррекционной работе используется ведущая деятельность детей. В дошкольном возрасте – это игра в различных ее разновидностях (сюжетная, дидактическая, подвижная, театрализованная). Ее успешно применяют как для коррекции личности ребенка, так и для коррекции познавательных, эмоциональных, волевых процессов общения. Игра признана универсальной формой коррекции в дошкольном возрасте. По мнению Л.С.Выготского, «игра как бы создает «зону ближайшего развития» ребенка; в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя; игра в компенсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития, ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок своего обычного поведения».

Таким образом, опора на «зону ближайшего развития» в коррекционной работе с детьми, так же является на наш взгляд очень значимым и необходимым условием в процессе развития общения у детей.

Следующее педагогическое условие, которое способствует развитию процесса общения, заключается в том, что:

- ▶ коррекционная работа должна носить системный характер;
- ▶ учитываться индивидуальные особенности каждого ребенка;
- ▶ проводиться диагностическое обследование всего коррекционного процесса.

Построение процесса общения с учетом системного, коррекционно-развивающего воздействия и опоры на результаты диагностического сопровождения имеет особое значение. Данная проблема изучена авторами Н.Ю.Боряковой, Я.Л.Коломинским, Е.А.Панько, Д.Б.Элькониным.

Н.Ю.Борякова в своей книге «Ступеньки развития» обосновала системность коррекционной работы. Сложность структуры дефекта всегда определяется взаимодействием внутрисистемных и межсистемных нарушений. Так, трудности в развитии сенсорной сферы влияют на развитие мышления и речи. С другой стороны, незрелость внутриречевых механизмов не позволяет ребенку обобщать сенсорный опыт. Важно определить место каждого качества, свойства в общей структуре психики, их взаимосвязи. Особое значение имеет определение первичного дефекта, основных проблем и сохранных возможностей ребенка. Это дает возможность наметить обходные пути, эффективно и целенаправленно планировать коррекционную работу».

Д.Б.Эльконин говорил, что «...контроль за процессами развития должен быть особенно тщательным для того, чтобы исправление возможных отклонений в развитии начиналось, возможно раньше».

Диагностика, осуществляемая педагогом, должна быть направлена не на отбор детей, а на контроль за ходом их психического развития с целью коррекции обнаруживаемых отклонений.

По мнению Н.Ю.Боряковой, оптимальным является коррекционное обучение и воспитание, начинающееся в раннем и младшем дошкольном возрасте, в период интенсивного морфо-функционального развития мозга. Именно в этот период закладывается чувственная база познания, развивается ориентировочно-исследовательская деятельность, формируются механизмы памяти, мышления, речи, коммуникативные навыки.

Таким образом, соблюдение выше перечисленных педагогических условий благотворно влияет на обучение, воспитание и развитие ребенка.

В заключение, напоминаем, что для успешной организации общения с ребенком, имеющим нарушения в развитии, педагогу необходимо:

- ▶ учитывать индивидуальные особенности и возможности общения каждого ребенка;
- ▶ использовать различные формы работы по общению (индивидуальная, подгрупповая, совместная деятельность);
- ▶ уметь общаться и включать ребенка в свое общение, опираясь на интересы ребенка;
- ▶ создавать положительное, свободное отношение к взрослому;
- ▶ предоставлять выбор вида деятельности (игра, беседа, предметные действия);
- ▶ строить всю коррекционную работу по развитию общения, исходя из результатов диагностики;
- ▶ проводить игры и игровые упражнения, основываясь на отношениях игрового партнерства.

Литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей, – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272с.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия. Дети 3-7 лет. – Ярославль, 2001. – 176с.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998. – 240с.
4. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания// Педагогика,1995, №4. – с.29-36.
5. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. – М.: «Гном-пресс»,1994.– 216с.
6. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. – М.: Просвещение, 1988. – 336с.
7. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопр. психологии. 1966, №6. – с. 74.
8. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1995. – 527с.
9. Дети-сироты: консультирование и диагностика развития/Под ред. Е.А.Стребелевой. – М.: Бук-Мастер, 1998. – 336 с.
10. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников/Под ред. Я.Л.Коломинского, Е.А.Панько. – Минск: Университет, 1997.
11. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. – М.: «Просвещение», 1998. – 144с.
12. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию. – М.: Новая школа, 1998.

13. Люблинская А.А. Детская психология. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1971. – 415 с.
14. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.
15. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика. – М.: Владос, 1997.
16. Мухина В.С. Психология дошкольника. – М.: Просвещение, 1975.
17. Рычкова Л.С., Лаврова Г.Н. Дифференциальная диагностика психического развития детей 2-7-летнего возраста: Учеб. пособие 2-е изд. – Челябинск, Издательство ЮУрГУ, 2001.
18. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие студ. сред. пед. Учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 160с.
19. Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. – М.: Академия, 1998.
20. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада/ В.А.Петровский, А.М.Виноградова, Л.М.Кларина. – М.: Просвещение, 1993. – 191с.
21. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: Сфера, 2002. – 56 с.
22. Шипицына и др. Албука общения. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
23. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: Просвещение. 1960. – 212 с.



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Раздел II

- ⇒ ОРГАНИЗАЦИЯ МЛАДЕНЧЕСКИХ ГРУПП В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №3».
- ⇒ ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО АДАПТАЦИЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ.
- ⇒ ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА, ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.
- ⇒ ПОДГОТОВКА РОДИТЕЛЕЙ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ШКОЛЫ МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ».
- ⇒ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ.
- ⇒ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОПРОСАМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Организация младенческих групп в дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №3»

ЧУДИНОВСКАЯ Т.А., заведующий МДОУ «Детский сад комбинированного вида №3».

Младенческий, ранний возраст – наиболее ответственный период в жизни человека, в это время закладывается фундамент будущей личности, продолжают формироваться основы физического и психического здоровья. Именно поэтому важно создать маленькому ребенку максимально благоприятные условия для роста, воспитания и развития в детском саду.

Детский сад «Гнездышко» был открыт в 1958 года для детей в возрасте от 2-х месяцев до 3-х лет. В 90-х годах период декретного отпуска по уходу за ребенком увеличился сначала до 1,5 лет, а в последствии до 3 лет. В большинстве детских садов города группы для детей в возрасте от 2,5 месяцев до 1 года были временно закрыты. В 2001-2002 году в связи с трудными экономическими условиями положение семей значительно ухудшилось. Кризис социальной сферы отразился не только на материальном положении, но и на нравственном здоровье семьи. Увеличилось число несовершеннолетних матерей и отказных детей. Детский сад начал работать в направлении реабилитации указанных семей и профилактики сиротства, беспризорности несовершеннолетних. Содержание одного ребенка в детском доме в 7 раз дороже содержания ребенка в дошкольном образовательном учреждении (из выступления заместителя Губернатора Челябинской области А.Н.Косилова на семинаре глав городов и районов Челябинской области «Опыт организации дошкольного образования в ЗАТО г.Снежинск Челябинской области»). В 2002г. был выполнен социальный заказ города, и открыты дополнительно 2 группы для детей с 2,5 месяцев до 1 года.

Цель работы дошкольного образовательного учреждения – развитие и воспитание детей младенческого и раннего возраста.

В группах младенческого возраста с 2,5-3 месяцев до 12 месяцев созданы оптимальные условия для всестороннего развития детей:

- ▶ групповые, спальные, столовые, приемные комнаты, в которых имеется возможность каждому ребенку постоянно взаимодействовать со взрослыми;
- ▶ в групповых комнатах имеются оборудованные для кормления столы с выдвигающимися стульчиками, манежи для разных возрастных групп (с 2,5-3 до 5-6 месяцев, с 5-6 до 9-10 месяцев, с 9-10 до 12 месяцев), обеспечивающие индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку и безопасность в период бодрствования;
- ▶ в манежах расположены игрушки различные по форме, цвету и величине, находящиеся на стержнях на уровне глаз ребенка. Ребенка всегда радуют действия с игрушкой, он улыбается ей, произносит звуки, гулит.

При этом предмет (игрушка) как бы учит руку ребенка совершать действия с учетом формы, величины, массы, и положения предмета в пространстве.

Игрушка в сознании ребенка тесно связана с образом взрослого. Малыш на нее переносит радость общения со взрослыми. С 6 месяцев показ предметов с названием используется с целью развития речи и для обучения ребенка основам целевого использования предмета. К году ему показывают действия с игрушкой, чтобы

он, подражая, выполнял их. Для этого необходимы погремушки, гирлянды, бусы, наборы шаров для скатывания. Игровое оборудование также включает: лесенку – стремянку, манеж с горкой, комплект мягких модулей для знакомства детей с объемными геометрическими фигурами, каталки, куклы-неваляшки для развития слуховых ориентировочных реакций и развития действий манипулятивного характера (начиная с 6 месяцев); музыкальные игрушки-забавы для формирования умения вслушиваться в звук, положительно и эмоционально реагировать на него. Для индивидуальной работы с детьми с 11-12 месяцев оборудован мини-стадион для развития движений, игровой дидактический комплекс, столик для игр с водой. Важнейшим условием правильного развития детей на первом году жизни является четкий, соответствующий возрасту и индивидуальным особенностям режим дня. Большинство педагогов, физиологов, медиков (Н.В.Щелованов, Н.М.Аксарина, И.А.Аршавский, Н.М.Фонарев и другие) определяют режим как основу жизни маленького ребенка. Режим – это рациональное распределение во времени и правильная взаимоследовательность удовлетворения основных физиологических потребностей организма ребенка (сон, прием пищи, бодрствования), а также смена видов деятельности.

В группах младенческого возраста устанавливаются следующие возрастные режимы: с 2,5 до 5-6 месяцев, с 5-6 до 9-10 месяцев и с 9-10 месяцев до 12 месяцев. Важным моментом в организации режима дня является перевод детей на новый режим, так как при этом меняется не только ритм, но и последовательность проведения всех режимных процессов. Перевод на новый режим осуществляется постепенно с учетом возраста, состояния ребенка и симптомов поведения: ребенок сохраняет активность к моменту укладывания на сон, медленно засыпает, рано просыпается и т.д. Недопустимы ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, а также задержка его на режиме младших групп. Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка является его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон. Если ребенка укладывать спать, кормить, организовывать бодрствование в одно и то же время, то у него формируется система условных рефлексов на время приема пищи, укладывания на сон, активной деятельности. Эта система условных рефлексов на время, которую И.П.Павлов назвал динамическим стереотипом, и составляет физиологическую основу режима. Сложившийся динамический стереотип заранее подготавливает организм к приему пищи в определенное время, сну, активной деятельности и тем самым экономит нервную энергию ребенка.

Одна из задач детского сада – охрана и укрепление здоровья детей. В дошкольном образовательном учреждении создана система работы по оздоровлению детей. Проводится диспансерное наблюдение за детьми до года, первичная и вторичная профилактика острых и хронических заболеваний, рахита, анемии, сколиоза, близорукости, закаливание, общеукрепляющее лечение в весенне-осенний период и при повышенной заболеваемости гриппом, ОРВИ, ставятся профилактические прививки, выполняются лечебно-оздоровительные мероприятия.

Питание детей осуществляется по утвержденному десятидневному меню с учетом возраста детей и сезона (с ежедневным включением соков). Производится замена продуктов для детей с аллергией на тот или иной продукт. Дети в возрасте от 2,5 до 12 месяцев получают индивидуальное питание. В питании детей широко используются фруктовые пюре, напитки, кисломолочные продукты, что нормализует кишечную микрофлору, улучшает процессы пищеварения, особенно полезно

ослабленным и часто болеющим детям. Проводится С-витаминация пищи. По антропометрическим данным вес, рост детей соответствуют возрасту.

Особое внимание уделяется утреннему приему детей в группах и фильтру, где проводится осмотр детей и выявление первых симптомов заболевания.

Большое внимание в работе с детьми младенческих групп уделяется адаптационному периоду. Поступление малыша в детский сад вызывает, как правило, серьезную тревогу у взрослых, так как дети впервые переходят из достаточно замкнутого семейного мира в мир широких социальных контактов. Педагоги до поступления ребенка в образовательное дошкольное учреждение посещают семьи детей, устанавливая контакт со всеми членами семьи. Они знакомятся с возможностями и особенностями развития своего будущего воспитанника, осуществляют просветительскую работу с родителями: объясняют значение и выполнение режима дня, питания, воспитания у детей культурно-гигиенических навыков, а также дают рекомендации по подбору дидактических игрушек в соответствии с возрастным периодом. В младенческом возрасте ребенок особенно болезненно реагирует на расставание с мамой, поэтому рекомендуем первые две недели присутствовать маме в группе, чтобы малыш постепенно привык к новой обстановке с близким ему человеком, постепенно увеличивая время пребывания малыша в группе. Успешность протекания адаптации ребенка также зависит от взаимодействия педагогов и родителей. Из опыта работы в период адаптации, можно сделать вывод, что в среднем у 32% детей – легкая адаптации, у 68% – средняя.

Работа воспитателей с детьми младенческого возраста ориентирована на личностные, индивидуальные, возрастные особенности. В процессе общения с взрослыми у детей поддерживается эмоционально-положительное состояние, эмоциональная отзывчивость, доброжелательное отношение к близким людям.

С целью всестороннего развития детей с ними проводятся разнообразные игры-занятия. Длительность индивидуальных игр-занятий 2-3 минуты, с подгруппой – 5-7 минут.

На первом году жизни ведущий вид деятельности – эмоциональное общение. В первом полугодии в центре внимания малыша – взрослый. В процессе эмоционального общения у ребенка развивается зрительное и слуховое сосредоточение. С появлением предметных действий возникает новая форма общения ситуативно-деловая. Малыш стремится к сотрудничеству со взрослым, пытается вовлечь его в манипуляции, игры с предметами.

На занятиях по предметной деятельности в процессе обучения в первом полугодии формируются умения: разжимать кулачок, выпрямлять ручку в локтевом суставе, соединять и др. Используем игры с игрушками, способствующие овладению ребенком разными способами действий.

Предпосылкой своевременного развития речи у детей младенческого возраста является формирование потребности в речевом общении. Детей приучают к объективно-направленному общению, в процессе которого взрослый что-то сообщает, направляет внимание ребенка на предмет или действие. Общение осуществляется не только в процессе занятий, самостоятельных игр детей, но и в режимных моментах (кормление, одевание и др.). Педагоги в работе с детьми используют различные методы и приемы: игровой, сюрпризность, фольклор, дидактический материал и др.

Много внимания уделяется развитию движений. От 2,5 до 5-6 месяцев воспитатели развивают движения, подготавливающие к ползанию, закрепляют умение лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук, упражняют в равновесии, покачивая малыша в горизонтальном и вертикальном положениях. От 5-6 до 9-10 месяцев стимулируют самостоятельное ползание, поддерживают стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, переступить вдоль барьера, вползать на горку и спускаться с нее (8 месяцев), перелезть через бревно, влезть в ящики (с 8-9 месяцев), упражняют в умении сохранять равновесие в разных положениях (сидя, стоя, переступая).

На музыкальных играх-занятиях взрослые у детей до 2,5 месяцев развивают слуховое внимание, побуждают находить источник звука (погремушки, колокольчики, шумовые коробочки, поющий взрослый), положительно и эмоционально реагировать на звук (гуление, улыбка и др.). В 5-6 месяцев развивают музыкальное восприятие, поощряют «участие» в пении взрослых (движения рук, ног, произнесение отдельных звуков и др.), учат с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан. В 9-10 месяцев - 12 месяцев воспитатели приобщают детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Способствуют эмоционально-положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодию, сыгранную на разных музыкальных инструментах (дудочке, губной гармошке, металлофоне и др.), стимулируют подпевание звуков, слогов, учат выполнять с помощью взрослых следующие движения: прихлопывать в ладоши, притопывать, слегка приседать и др..

Семья оказывает существенное влияние на развитие личности ребенка. Это связано со спецификой семейного воспитания. Развитие личности ребенка происходит под влиянием разных факторов, в том числе семьи и детского сада. В связи с этим необходимо взаимодействие между родителями и педагогами. Более активную позицию в вопросах взаимодействия занимают воспитатели младенческих групп. Они используют различные формы работы с родителями, наиболее эффективной является «Школа молодой матери». На «Школу молодой матери» приглашаются родители вновь поступивших малышей. Направления работы следующие: изучение особенностей семьи, воспитание ребенка в ее условиях, установление контактов с семьей, повышение педагогической компетентности родителей. Опыт работы показал, что педагогическая компетентность родителей определяется, как способность понять потребности детей, создать возможности для их удовлетворения, сделать ребенка счастливым, видеть перспективы его развития в тех условиях, в которых семья живет в данный момент.

Из результатов анализа семей воспитанников групп младенческого возраста: до 42% – неполные семьи, до 8% – многодетные, до 4% – дети, оставшиеся без попечения родителей, а также имеются семьи военнослужащих, студентов, родителей-инвалидов, которым необходима помощь в воспитании самых маленьких граждан г. Снежинска в младенческих группах.

Литература

1. Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 160 с.
2. Григорьева Г.Г., Сергеева Д.В. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. – М.: Просвещение, 2000. – 256с.

3. Сергееenkova И.В. Психологическое развитие детей.
4. Жердеева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня).
5. Теплюк С.Н. Ребенок от рождения до года. Пособие для родителей и педагогов.
6. Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Зворыгина Е.В. Педагогика раннего возраста: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений.
7. Первушина Е.В. Развивающие игры для детей от рождения до одного года. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2001.
8. Лямина Г.М. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для работников яслей-сада.
9. Иванова Н.Я., Лебедева Е.А. Самые маленькие в детском саду. – М.: Издательство «Просвещение», 1967.
10. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский дом «Академия», 1998.

Организация и руководство адаптацией детей раннего возраста

ГОРБУНОВА В.В., заведующий МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №29».

Адаптация – процесс взаимодействия личности или социальной группы с социальной средой; включает усвоение норм и ценностей среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности. Приспособление организма к новым условиям социального существования, новому режиму сопровождается изменениями поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита. Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальной фазе адаптации, которая может затянуться и перейти в дезадаптацию, что может привести к нарушению здоровья, поведения и психики ребенка. Чтобы избежать осложнений в начальной фазе адаптации и обеспечить оптимальное ее течение, необходим постепенный переход ребенка из семьи в условия детского сада. Четкая, профессионально, слаженная и продуманная работа коллектива, благополучный микроклимат в учреждении, взаимодействие с родителями – залог оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

Заведующий является координатором организации адаптации детей в МДОУ. За каждый блок работы отвечает свой координатор, руководитель службы, которому делегируются соответствующие права, полномочия и ответственность. Нами выделены конкретные этапы или функциональные стадии в организационно-исполнительной деятельности, которые позволяют спроектировать содержание работы каждого блока всей системы внутрисадовского управления. Мы считаем, что такое распределение функциональных обязанностей между всеми членами коллектива позволяет рационально использовать силы, повысить результативность по организации и проведению адаптации, улучшить качество адаптации детей раннего возраста к детскому саду в целом.

Координация у нас является не только инструментом получения качественного результата, в частности, по организации адаптации детей к детскому саду, но и одной из эффективных форм делового сотрудничества и дальнейшего развития МДОУ. Для осуществления постоянного функционирования, развития и взаимодействия между разными блоками у нас ежемесячно проводятся аппаратные совещания для руководителей служб, для всех членов коллектива – еженедельные «методические дни», консилиумы, педагогические советы, производственные собрания.

Организация работы по адаптации детей начинается с совещания административного аппарата при заведующем, на котором заслушивается анализ проведения адаптации, обсуждается план мероприятий проведения адаптационного периода, назначаются ответственные за различные мероприятия по адаптации детей.

Система работы по организации адаптационного периода состоит из нескольких блоков:

1. Организационный.

- 1.1. Создание предметно-развивающей среды: соответствующее оборудование и оснащение образовательного процесса; зонирование группового помещения в соответствии с возрастом и особенностями детей.

- 1.2. Информационно-просветительная работа с коллективом перед началом адаптации: консультации, ширмы по организации адаптации.
- 1.3. Знакомство с родителями.
- 1.4. Знакомство родителей с детским садом и его сотрудниками.
- 1.5. Знакомство будущих воспитанников с детским садом.
- 1.6. Посещение семей воспитателями.
2. Основной блок – организация приема детей.
 - 2.2. Приход ребенка в детский сад, составление индивидуального маршрута адаптационного периода ребенка.
 - 2.3. Планирование и организация совместной и самостоятельной деятельности с учетом психофизических особенностей детей.
 - 2.4. Ведение листов адаптации.
 - 2.5. Ознакомительная диагностика детей и определение уровня нервно-психического развития.
3. Контрольно-аналитический, где проводится контроль всех мероприятий соответственно плану, и подводятся итоги проведения адаптации.

Первый этап работы проходит в апреле-мае. Знакомство с родителями начинается при первом приходе их в детский сад. Заведующий проводит с родителями беседу. Цель беседы – знакомство с родителями, выяснение причин, почему они выбрали наш детский сад, каковы их ожидания от посещения нашего учреждения. После беседы родителям предлагается заполнить анкету (Приложение). В анкете родители отвечают на вопросы, ответы на которые позволяют познакомиться с семьей, их ребенком.

Как же происходит знакомство родителей с детским садом?

Родители приглашаются на встречу с сотрудниками детского сада. На встрече присутствуют: заведующий, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, врач-педиатр, старшая медицинская сестра, педагог-психолог, воспитатели.

Цель встречи – знакомство родителей с деятельностью дошкольного образовательного учреждения и сотрудниками.

Задачи встречи – познакомить родителей с традициями работы детского сада, с режимом работы групп, с психофизическими особенностями развития детей, со спецификой взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения по организации и проведению адаптации детей.

Данные задачи реализуются через различные формы.

Проводится экскурсия по детскому саду, дается информация о группе, которую ребенок будет посещать. Проводятся беседы, консультации специалистами, предлагаются памятки по подготовке ребенка к детскому саду.

Первое знакомство воспитанников с детским садом проходит на празднике «День рождения детского сада», который по традиции проводится ежегодно в мае месяце. На этом празднике родители вместе с детьми присутствуют на праздничных мероприятиях (кукольных представлениях и др.), прогулках по территории, прогулочных участках, участвуют в играх и забавах и др.

Второе знакомство проходит на «Дне открытых дверей» детского сада. Родителей с детьми приглашают в детский сад. Они посещают кабинеты, залы, где их ждут специалисты, которые организуют интересную деятельность с детьми. Например, педагог-психолог предлагает детям поиграть с песком, водой; музыкальный

руководитель – послушать знакомую мелодию и вместе пропеть песенку и т.д. Родители имеют возможность задать вопросы по интересующим их темам.

Опыт работы показал, что проведение организационных мероприятий по подготовке детей к адаптации к детскому саду необходимо начинать с апреля месяца, прием детей – с 15 июля, заканчивать набор детей – до 15 сентября. В данный период времени детей целесообразно принимать на прогулочных участках. Прогулочные участки оборудованы в соответствии с санитарно-гигиеническими и программными требованиями. Воспитателями создана предметно-развивающая среда. Интересные игрушки привлекают внимание детей и создают положительный настрой для детских видов деятельности.

Важно, чтобы воспитатель имел возможность познакомиться с каждым ребенком своей группы до его поступления в детский сад, узнать возрастные и индивидуальные особенности, привычки, стремления, наклонности.

Врач-педиатр детского сада проводит прием родителей с детьми, изучает медицинские документы, осматривает ребенка, беседует и дает рекомендации по питанию, режиму дня и др. Родители вместе с врачом, педагогом-психологом, воспитателями обсуждают выбор педагогического подхода к детям, приемов и методов педагогического воздействия с учетом особенностей и условий воспитания в семье. С первых дней за течением адаптации наблюдают все специалисты, воспитатели, фиксируя в листе адаптации данные, связанные с его поведением и развитием. После наблюдения за ребенком специалисты встречаются с родителями, обсуждают с ними течение адаптации, дают советы и рекомендации в этот трудный период. Вопрос об окончании периода адаптации детей решается на психолого-медико-педагогическом консилиуме. По окончании периода адаптации в каждой группе проводится малый педагогический совет. На аппаратном совещании заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе подводит итоги по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада, анализирует положительные моменты, дает рекомендации всем категориям сотрудников.

Таким образом, продуманная организация адаптационного периода помогает детям безболезненно включиться в коллектив группы и чувствовать себя в нем спокойно и уверенно. Результаты адаптации в МДОУ за 2008г. показывают, что адаптация средней тяжести снизилась на 19% по сравнению с 2006г.

Литература

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
2. Демина Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем. Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство развития» под редакцией Т.Н.Дороновой, Е.В.Соловьевой, А.Е.Жичкиной, Москва, «Линка – пресс», 2001 г. – 223с.

Анкета для родителей

Для знакомства с вашей семьей и выявления ваших запросов, интересов, пожеланий при организации жизнедеятельности детей в нашем дошкольном учреждении просим вас ответить на следующие вопросы.

Знакомимся с ребенком:

1. Фамилия, имя _____
Дата рождения _____
Ваш ребенок, который в семье? (первый, второй, третий, четвертый, _____)
2. В чем видите причины имеющихся отклонений в здоровье вашего ребенка? _____
3. Соблюдается ли режим дня ребенка в семье? (ДА, НЕТ) _____
4. Есть ли у ребенка привычки?
 - засыпать на руках;
 - засыпать при укачивании;
 - сосать пальцы, соску; пить из бутылочки;
 - другие.
5. Охотно ли вступает в общение:
 - с детьми своего возраста (ДА, НЕТ);
 - с детьми старшего возраста (ДА, НЕТ);
 - с незнакомыми взрослыми (ДА, НЕТ).
6. Как относится к режимным процессам (хорошо, спокойно, отрицательно, отдельные привычки)?
 - укладыванию на сон;
 - кормлению;
 - умыванию;
 - одеванию;
 - туалету.
7. Как вы поощряете ребенка, назовите:
 - за хорошее поведение _____
 - за другое _____
8. Как вы наказываете ребенка, если он не слушается? _____
Единодушны ли члены семьи в выражении:
 - поощрений;
 - наказаний;
 - запрещений;
 - разрешений.

Знакомство с семьей:

9. МАМА:
Ф.И.О. _____
Год рождения _____
Образование, специальность, место работы _____

10. ПАПА:
Ф.И.О. _____
Год рождения _____
Образование, специальность, место работы _____

11. Состав семьи (кто постоянно живет с ребенком, полная / неполная семья) _____
12. Есть ли другие дети: год рождения, каковы взаимоотношения с ними _____

13. Ваш домашний адрес и телефон: _____
14. В каких жилищных условиях проживает ваша семья? (Квартира, комната с подселением, общежитие) _____
15. К какому социальному слою по уровню обеспеченности, вы относите свою семью? (малообеспеченные, среднеобеспеченные, высокообеспеченные).
16. Выделено ли место для занятий и игр вашему ребенку? (стол с игрушками, отдельная комната) _____
17. Ваши традиции в семье:
– посещение библиотеки, театров;
– совместные походы в лес, к озеру;
– участие в соревнованиях;
– прочее допишите _____
18. Какими видами спорта сами занимаетесь:
– шашки;
– лыжи;
– коньки;
– шахматы;
– хоккей;
– допишите.
19. На каких музыкальных инструментах сами играете? _____
20. Чем руководствуетесь Вы, отдавая ребенка в наше дошкольное образовательное учреждение (отметьте не более 5 пунктов)?
– детский сад находится недалеко от дома;
– высокий профессиональный уровень его сотрудников;
– хорошие отношения между детьми;
– ваше хорошее отношение к сотрудникам;
– хорошие отношения ребенка с сотрудниками;
– новые программы обучения;
– высокий уровень материально-технического оснащения;
– хорошее состояние территории для прогулок;
– хорошая организация режима;
– хорошая организация питания;
– работа по укреплению здоровья детей;
– интересная организация игровой деятельности детей;
– работа по коррекции недостатков в развитии детей;
– подготовка к школе; психолого-педагогические консультации для родителей;
– направленность на развитие творческих способностей детей;
– возможность участвовать в жизни ДОО.
21. Занимается ли ваш ребенок где-нибудь кроме ДОО? _____

22. Какое направление в дошкольном образовании вы бы предпочли для вашего ребенка?
- физическое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - интеллектуальное развитие;
 - эмоциональное развитие;
 - музыкальное развитие;
 - коррекция недостатков развития.
-

23. За какие услуги вы готовы платить дополнительно:
- обучение игре на каком-либо музыкальном инструменте;
 - обучение художественно-изобразительной деятельности;
 - обучение чтению, письму, основам математики;
 - обучение основам психической саморегуляции;
 - изучение истории культур;
 - изучение национальной культуры;
 - знакомство с компьютером;
 - занятие в спортивных секциях;
 - ритмика, танцы, аэробика;
 - обучение иностранному языку;
 - кратковременный присмотр за детьми (2-3 часа);
 - постоянные прогулочные группы;
 - разовые прогулочные группы;
 - присмотр за детьми в выходные и праздничные дни;
 - индивидуальная коррекция недостатков развития;
 - медицинские услуги;
 - консультации специалистов.
-

24. Каковы ваши ожидания от посещения ребенком нашего детского сада? _____
- _____
- _____
- _____

Дата заполнения « ____ » _____ 200 ____ г.

Благодарим за откровенность!

Адаптация детей раннего возраста к детскому саду

ЗАБОРОВСКАЯ Г.С., заведующий МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».
АЛЕШИНЦЕВА М.Н., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

«...Твердо убежден, что есть качество души, без которых человек не может стать настоящим воспитателем. И среди этих качеств на первом месте – умение проникнуть в духовный мир ребенка».

Сухомилинский В.А.

Наш детский сад является учреждением компенсирующего вида для детей с тубинтоксикацией. Дети в течение всего года поступают в наш детский сад, поэтому проблема адаптации ребенка к детскому саду всегда является актуальной. Как же ребенок привыкает к новым социальным условиям?

Весь период привыкания можно разделить на три этапа:

1. Острый период, когда имеется более или менее выраженное рассогласование между привычными поведенческими стереотипами и требованиями новой микросоциальной среды. В это время наиболее выражены изменения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, в речевой активности, игре, имеются изменения в деятельности нервной системы.
2. Подострый период, когда ребенок активно осваивает новую среду, вырабатывая соответствующие ей формы поведения. В это время постепенно уменьшаются изменения в деятельности разных систем. Это происходит не синхронно. Прежде, всего нормализуется аппетит (в течение 10-15 дней), но продолжительны нарушения сна и эмоционального состояния, медленнее развиваются игра и речевая активность (40-60 дней).
3. Период компенсации (возмещаются утраченные функции) или адаптированности к данным социальным условиям, когда нормализуются все регистрируемые показатели.

Характер и особенности течения первых двух периодов позволяют классифицировать адаптацию по степени тяжести: легкая, средней тяжести и тяжелая. При этом для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) основными параметрами установления тяжести течения адаптационного периода являются сроки нормализации поведения, частота и длительность острых заболеваний, проявление невротических реакций.

При легкой адаптации поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца. Отмечается незначительное снижение аппетита – в течение 10 дней объем съедаемой ребенком пищи достигается возрастной нормы, сон налаживается в течение 20-30 дней (иногда и раньше). Взаимоотношение со взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается. В период легкой адаптации заболеваний не возникает.

При адаптации средней тяжести все нарушения в поведении ребенка выражены более ярко и являются длительными. Нарушения сна и аппетита нормализуются не раньше, чем через 20-40 дней. Период угнетения ориентировочной активности длится в среднем 20 дней, эмоциональное состояние неустойчиво в течение месяца, отмечается значительное снижение двигательной активности на протяжении

30-35 дней. В это время взаимоотношения со взрослыми не нарушаются. Все функциональные изменения выражены отчетливо, особенно в дни, предшествующие заболеванию, которое при этой форме адаптации возникает в виде острой респираторной инфекции, протекающей без осложнений.

Тяжелая адаптация характеризуется значительной длительностью (от 2 до 6 и более месяцев) и тяжестью ее проявлений. Такие дети требуют особого внимания. Эта форма адаптации может протекать в двух вариантах, каждый из которых имеет свои признаки.

При первом варианте ребенок начинает повторно болеть, что неблагоприятно отражается на состоянии реактивности его организма, общем соматическом статусе, показателях физического и нервно-психического развития. Такой вид тяжелой адаптации чаще встречается у детей 1,5-2 лет жизни, имеющих в анамнезе отклонения в здоровье вследствие токсикоза беременности у матери, осложнений в родах, заболевания периода новорожденности и т.д.

Второй вариант тяжелой адаптации характеризуется длительностью и тяжестью проявлений неадекватного поведения, граничащего с невротическими состояниями. Наблюдается длительное снижение аппетита (его восстановление начинается не раньше, чем на третьей неделе, иногда и позже). В некоторых случаях при приеме пищи проявляется стойкая анорексия или даже невротическая рвота. Длительно (в течение 30-40 дней) нарушается сон (чуткий, укороченный). Ребенок медленно засыпает, пробуждаясь, плачет. Снижена ориентировочная активность. Дети избегают контактов со сверстниками, проявляют к ним агрессию или стремятся к уединению, отношение к взрослым избирательно. Эмоциональное состояние длительно нарушено. При такой адаптации темп нервно-психического развития ребенка замедляется, развитие речи и игровая деятельность, по сравнению с возрастной нормой, отстают на 1-2 квартала. Тяжелая адаптация в силу обуславливающих ее причин неблагоприятно сказывается на развитии ребенка и состоянии его здоровья, которое нормализуется в дальнейшем очень медленно, иногда в течение ряда лет.

Легкое привыкание ребенка к новым социальным условиям во многом зависит от взрослых. Успешность адаптации детей зависит как от мастерства воспитателя, так и, от слаженных действий заинтересованных в этом процессе взрослых – родителей и всех сотрудников детского сада.

Работая с детьми раннего возраста, заботясь о здоровье и самочувствии детей, мы стремимся облегчить этот трудный для них период адаптации. Для этого создаем благоприятные условия для адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению. Стараемся не допускать стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду, поэтому наши действия направлены на снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, на развитие коммуникативных навыков взаимодействия детей друг с другом, на развитие внимания, восприятия, речи, воображения, развитие общей и мелкой моторики, координации движений, на развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Чтобы период привыкания ребенка к детскому саду прошел быстрее и спокойнее, большое внимание уделяем работе с родителями воспитанников. Начинаем свою работу с посещения детей на дому. Знакомимся с родителями и ребенком, стараемся найти контакт с ними до того, как ребенок начнет посещать детский сад. Рассказываем родителям о режиме дня, питании, играх в детском саду. Беседуем о привычках ребенка, даем советы по формированию навыков самостоятельности у

ребенка. Проводим для родителей такие мероприятия, как первичные беседы врача-педиатра и старшей медсестры с родителями, консультации по теме: «Ребенок идет в детский сад», анкетирование родителей и беседы с родителями педагога-психолога по результатам анкетирования.

Затем приглашаем родителей с ребенком в группу нашего детского сада. Мы приветливо встречаем малыша и родителей. На первых порах «гости» присаживаются в уголок, откуда видно все в группе. Основную задачу родителей в данной ситуации мы определяем заранее. Они помогают малышу в создании положительного образа взрослых (воспитателя и младшего воспитателя). Сидя рядом, они поясняют: «Какая добрая воспитательница! Видишь, как ее любят дети!» и т.д. Мы не торопим ребенка, не тормозим его, а даем возможность осмотреться, привыкнуть к незнакомой обстановке. Родители вместе с малышом рассматривают игрушки в игровом уголке, это помогает детям быстрее освоиться и поддержать их интерес к окружающему и т.д. Каждый визит родителей и ребенка длится 1-2 часа.

Освоившись, ребенок делает первые попытки пройтись по группе, поиграть с игрушками. Мы стараемся в этот момент заинтересовать, увлечь ребенка игровым материалом. В группе созданы необходимые условия для всестороннего развития детей. Групповая комната светлая и уютная. Мебель соответствует возрасту. Приобретен и изготовлен красочный дидактический материал. Игры: «Чей домик?», «Назови и покажи», «Подбери по цвету», «Найди маму», «Веселые шнурочки», «Разноцветные коврики», направлены на развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики, речи. В группе имеются куклы, коляски, большие и маленькие машины, крупный и мелкий строитель, конструктор, сухой бассейн, спортивные атрибуты (мячи, кегли, обручи и т.д.), используемые для двигательной активности детей, снятия эмоционального напряжения, изготовлены разнообразные ободки для проведения подвижных игр «Курочка и цыплята», «Лиса и зайцы», «Серенькая кошечка».

Огромное внимание мы уделяем играм, в которых дети учатся общаться друг с другом. Поддерживаем инициативу малышей, радуемся вместе с ними полученному результату, привлекаем их внимание к действиям друг друга, поощряем проявления сочувствия. Хвалим детей и привлекаем к похвале друг друга. Ведь самое важное – это доброе и внимательное отношение. Игрушки располагаем в групповой комнате соответственно их назначению, например: кукла в кроватке, кубики в машине, кукольная посуда на столе. Такое расположение игрушек подсказывает детям содержание игровых действий и помогает избежать конфликтов.

Для быстрого привыкания ребенка к окружающей среде групповой комнаты мы используем:

- ▶ Элементы устного народного творчества. С помощью сказок, потешек, песен мы пробуждаем познавательную активность ребенка, ласковый говорок вызывает радость у него. Чтение сказок помогает детям расширять представление о мире. Слушая их, дети овладевают разными способами поведения в той или иной ситуации, знакомятся с новыми для них персонажами, предметами, а также учатся языку сказок: «давным-давно», «долго ли, коротко ли». Сказочные истории не только развлекают их, но и помогают детям в трудные минуты их жизни, когда они печальны, напуганы или смущены. Для показа сказок мы используем настольный и кукольный театр, читаем книги с демонстрацией ярких, красочных иллюстраций.
- ▶ Потешки, которые вызывают у детей радость, веселье – столь необходимые для формирования здоровой психики.

- ▶ Разнообразную музыку, песни – своеобразную музыкотерапию, так как ребенок пока не может сам успокоиться и перейти от одного вида деятельности к другому (от подвижной игры к спокойной деятельности, ко сну и наоборот).
- ▶ Фольклор в режимных моментах, что вызывает положительные эмоции. Например, при умывании «Водичка-водичка, умой мое личико», при расчесывании «Расти коса до пояса», во время еды «Каша из гречки. Где варилась? В печке». Через элементы фольклора мы доносим до ребенка свою нежность, заботу, любовь, веру в него.
- ▶ Пальчиковые игры. Пальчики превращаются в сорок братцев, в дружную семейку. Все это у детей вызывает восторг, включает их в веселую стихию игры.
- ▶ Адаптационную юбку с чудо карманами, из которых дети с удовольствием и восторгом достают разные игрушки, это аналог «чудесного мешочка» для обогащения сенсорного опыта малышей, а так же для обыгрывания различных игрушек и создания игровых ситуаций.

Заключительный этап адаптационного периода предполагает посещение детского сада с утра и до обеда, на обед и дневной сон мы рекомендуем родителям забирать детей домой, чтобы не нарушать длительность и характер сна. От индивидуальных особенностей детей зависит продолжительность заключительного этапа, поэтому кому-то предлагаем пообедать и остаться на дневной сон в группе раньше, а кому-то через несколько дней. Далее ребенок остается на весь день.

Чтобы избежать осложнений в начальной фазе адаптации, у нас установлена преемственность в работе между воспитателями. Для этого по окончании дежурства воспитатель должен передать коллеге сведения о состоянии здоровья и поведении детей каждой адаптационной группы, о проделанной работе, о наблюдаемых за смену изменениях в поведении каждого ребенка, о назначениях врача и рекомендациях педагогов.

Мы тесно взаимодействуем со всеми остальными специалистами нашего детского сада. Используем в своей работе рекомендации медицинского персонала, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

Психолог является непосредственным активным участником мероприятий, проводимых в группе в период адаптации детей. На основе своих наблюдений за детьми он разрабатывает рекомендации для родителей и воспитателей, помогает успешно решать возникающие проблемы.

Музыкальный руководитель предлагает определенный репертуар песен, музыкальных игр, способствующих установлению теплых доверительных отношений между воспитателем и ребенком.

Например, песенка «Ладощечка»:

Дай ладошечку, моя крошечка.
Я поглажу тебя по ладошечке,
На ладошечку, моя крошечка.
Ты погладь меня по ладошечке.

Для воспитателей и родителей для прослушивания с малышами предлагаются аудиокассеты с записями детских песен, которые способствуют повышению эмоционального тонуса, создают хорошее настроение, налаживают дружеские взаимоотношения между взрослыми и детьми.

Инструктор по физкультуре подбирает для детей упражнения двигательного характера и подвижные игры: «Полетаем как птички», «Попрыгаем как зайчики», «Полетели как самолеты» и т.д., которые приносят детям огромную радость, снимают эмоциональное напряжение, удовлетворяют потребность в движении, отвлекают от переживаний.

Во время адаптационного периода ведутся адаптационные листы на каждого ребенка, куда заносятся данные, полученные по результатам наблюдения в течение всего дня. По ним видно, в какой форме протекает адаптация у каждого ребенка. В листе адаптации отмечаются следующие показатели: дата рождения; дата поступления, готовность ребенка к установлению контакта со взрослыми, ориентировка в пространстве, реакция на режимные процессы в ДОО, прогноз возможной адаптации.

Тесно взаимодействуем с родителями наших малышей для облегчения периода адаптации. Для этого проводим для родителей консультации: «Ваш ребенок поступает в детский сад», «Адаптация ребенка к детскому саду» и т.д. Оформили материал в ширмах-передвижках, например: «Мы Вам советуем», «Играя, учимся» и т.д., провели индивидуальные беседы. Родители прислушиваются к нашим советам, стараются приблизить домашний режим ребенка к ясельному режиму, прививают у детей навыки самообслуживания. Из отзывов родителей (в группе имеется тетрадь отзывов) видно, что дети привыкают к яслям относительно легко. Адаптация в нашей группе проходит в легкой и средней степени. Уже много лет в практике не было детей с тяжелой степенью адаптации и, тем более, совсем не сумевших привыкнуть к детскому саду. Да, адаптация к новым условиям жизни неизбежна. Но мы в силах сделать этот процесс максимально безболезненным. Четкая, профессионально продуманная работа всего коллектива детского сада, благополучный микроклимат в дошкольном образовательном учреждении, взаимодействие с родителями – это залог оптимального течения адаптационного периода у детей.

Литература

1. Виноградова Н.Ф. «Воспитателю о работе с семьей» Москва 1989.
2. Галанова А.С. «Я иду в детский сад» Москва 2002.
3. Галикузова Л. «Как помочь ребенку быстрее адаптироваться в детском саду» дошкольное воспитание 1988, №6.
4. Давыдова О.И., Майер А.А. «Адаптационные группы в ДОО» Москва 2006.
5. Доронова Т.Н. и др. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития» Москва 2001.
6. Жадинец М. «Ребенок идет в детский сад» Дошкольное воспитание 1990, №5.
7. Маркова Т.А. «Детский сад и семья» Москва 1989.
8. Маханева М.Д, Рецикова С.В. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» Москва 2006.
9. Кирюхина Н.В. «Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОО» Москва 2005.
10. Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» Издательство «Книголюб» 2003.
11. Смирнова Л.П. «Развитие речи у детей 2-3 лет» Москва 2006.

12. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» Москва 2006.
13. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. «Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации» М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Тонковой-Ямпольской Р.В. «Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях» Москва 1980.
15. Хорольская С.П. «Карпуз – развиваем, адаптируем, творим». Магнитогорск 2006.
16. Фромм А. «Азбука для родителей» Ленинград 1991.

Формирование эмоционально-коммуникативных навыков у детей раннего возраста, посредством использования элементов устного народного творчества

СЕМЕРИКОВА Т.Т., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13».

Особенностью развития детей в раннем возрасте является неустойчивость и незавершенность формирующихся навыков и умений. Под влиянием неблагоприятных факторов (стресс, перенесенное заболевание, отсутствие целенаправленного педагогического воздействия) может произойти утеря навыков, наблюдается явление ретардации, «застревание» на более ранней ступени развития.

Поэтому так важно именно в этот период наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой растет малыш, заложить предпосылки высоких человеческих начал.

Народное поэтическое слово – образец духовного служения людям. Оно как родник, как чистейший ключ, бьющий из недр земли, к которому припадают поколения, наполняясь живительной силой. Народное слово передает прошлое, поступь настоящего и будущего, и звучат из поколения в поколение материнские колыбельные песни, сказки, потешки, пословицы, поговорки.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт.

В.А.Сухомлинский считал, что песенки, потешки, сказки являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. Роль речи в полноценном психическом развитии ребенка чрезвычайно велика.

Поговорки, потешки – первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Выдающиеся русские педагоги К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина, А.П.Усова, А.М.Леушина неоднократно подчеркивали огромные возможности малых фольклорных форм, как средства воспитания культуры речи детей. Так К.Д.Ушинский утверждал, что пословицы, поговорки, прибаутки, скороговорки помогают развивать в детях чутье к звуковым красотам русского языка. Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина так же считали, что художественная литература, фольклор дают прекрасные образцы русского языка, подражая которым, ребенок успешно учится родному языку.

Загадки, пословицы, поговорки образны, поэтичны, наделены сравнениями, яркими эпитетами, метафорами. В них много определений, олицетворений.

Поэтический язык малых фольклорных форм прост, точен, выразителен, содержит синонимы, антонимы, сравнения, гиперболу. Крупнейший исследователь фольклора П.Е.Виноградов писал: «Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и поэтому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской

жизнью, который возник, вырос и развивался из исканий высокой радости детской народной массы. Это фольклор».

Фольклор, как сокровищница русского народа находит свое применение в различных разделах работы с детьми раннего возраста: речевой, изобразительной, музыкальной, игровой, позволяет разнообразить и процесс развития коммуникативных навыков у детей. Взрослые должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному обращению со сверстниками и взрослыми.

Цель работы: формирование эмоционально-коммуникативных навыков у детей раннего возраста посредством использования элементов устного народного творчества.

Для достижения поставленной цели определены задачи:

- ▶ развивать речь ребенка, как основное средство формирования коммуникативных навыков;
- ▶ использовать устное народное творчество, помогая детям освоить разные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- ▶ обеспечить полноценные эмоционально-коммуникативные контакты с детьми и взрослыми;
- ▶ формировать механизмы психологической адаптации в коллективе сверстников;
- ▶ обогащать опыт общения родителей с ребенком, используя элементы устного народного творчества.

Общение приносит ребенку положительные эмоции. Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности.

Основными средствами коммуникации являются речевые средства, важнейшим аспектом работы с маленькими детьми является целенаправленное развитие речи, ее функций.

Речь – один из важнейших источников познания мира. Уровень сформированности речи является показателем умственного развития ребенка, наличия у него умения обобщать, сравнивать, выделять главное; способности переводить в мыслительный план практические действия.

Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм: потешек, прибауток, считалок, поговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк, незатейливых по содержанию и простых по форме, однако таят в себе немалые жанровые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Поговорки, потешки дети должны слышать с самого раннего возраста, их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь способствует развитию разговорной речи, навыков общения.

Русские народные сказки открывают новую страницу эмоциональной жизни ребенка. При этом важно учитывать, что на втором году малыши не дифференцируют реальное и сказочное (может быть поэтому впечатления особенно яркие и остаются на всю жизнь). Произведения народного поэтического творчества оказывают разностороннее воздействие на воспитание ребенка. Но взрослым необходимо учитывать основные принципы педагогического процесса и общения при знакомстве с произведениями устного народного творчества.

Занятия по фольклору основываются на дидактических принципах дошкольного образования:

- ▶ сознательности и активности;
- ▶ наглядности;
- ▶ систематичности и последовательности;
- ▶ прочности;
- ▶ научности;
- ▶ доступности;
- ▶ связи теории с практикой.

Методические приемы:

- ▶ инсценирование произведения;
- ▶ динамический акцент на фрагментах текста;
- ▶ усиление зрительных впечатлений.

Развитие активной ориентировки в окружающем сочетается с интенсивным формированием речи, поэтому обогащение фольклором детей имеет благодатную почву для формирования эмоционально-коммуникативных навыков.

Важнейший метод ознакомления детей третьего года жизни с фольклором – познавательная деятельность. С помощью этого метода знакомим детей с потешками-небыличками. У детей этого возраста возникает исключительное доверие к взрослому. И естественно, что особый интерес и доверие они испытывают к своему воспитателю, с которым общаются каждый день, который учит их. Вот поэтому ребенок принимает всю информацию, исходящую от воспитателя, приоритетно, т.е. вне какой-либо конкуренции. И если содержание небылички передавалось выразительно, эмоционально, то дети понимали курьезность ситуации. Прием «эмоционального нарастания» при прочтении текста обеспечивал понимание шуточной обстановки. Как и на втором году жизни, по-прежнему значим метод наглядности. Но задача при прочтении текста ставится иная: постепенно отходить от синхронного инсценирования. Если дети понимают смысл произведения, то вначале читается текст в целом без показа. Метод наглядности используется по прочтении текста. Детей необходимо учить понимать словесную информацию. Поэтому методы наглядности в работе несут уже новые подходы, в основном – это умеренность и избирательность в их использовании. Однако яркие, красочные методики – разные виды экспонирования, театры, а также объемные ширмы и панорамы с сюрпризными вкладками, секретами, по-прежнему необходимы, так как эмоционально и художественно обогащают детей.

Знакомство с потешками лучше начинать с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. Знакомство с каждой новой потешкой доставляет малышам радость. Они затихают, улыбаются, просят почитать еще. Это чрезвычайно важный момент зарождения у детей интереса и любви к художественному слову. Потешки отличаются богатством форм и размеров.

Одни совсем небольшие «Наша Маша маленькая...», «Чики - чики - чикалочки», другие достаточно велики «Ай, ка - чи - качи...», «Зайка походи...». Содержание одних потешек не нуждается в пояснениях «Водичка, водичка...», «Киска - киска, киска, брысь! На дорожку не садись...» и др. Для правильного восприятия других требуется показ соответствующих предметов, действий, разъяснений («Вот и люди спят...», «Наши уточки с утра...», «Зайка походи...» и др.).

Рассказывая потешки, можно предложить детям показать действия, о которых говорится в тексте (как бабка пекла оладушки, поливала их маслом, как вперевалочку

ходят уточки, вытягивают шею гуси – «Наши уточки с утра...»). Этот прием помогает осознать текст, развивает психические процессы у детей раннего возраста.

Развитие детей происходит в активном взаимодействии со взрослыми, поэтому очень важно формировать у детей навыки эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми и сверстниками. Основными средствами коммуникации являются речевые средства, важнейшим аспектом работы с маленькими детьми является целенаправленное развитие речи, ее функций.

В программный перечень произведений устного народного творчества для рассказывания и чтения детям входят и народные сказки. Маленьким детям легче воспринимать рассказывание, чем чтение, поэтому надо рассказывать малышам сказки, обычно на занятиях сказку надо рассказывать дважды, это не надоедает детям, так как на таких занятиях ставятся задачи:

- ▶ развивать разговорную речь, сочетающуюся со стихотворным фольклорным текстом;
- ▶ обогащать образное восприятие, используя игровые приемы и элементы ряжения взрослого;
- ▶ развивать интерес к совместным действиям со взрослыми и сверстниками на основе общих, радостных сопереживаний;
- ▶ эмоционально обогатить малышей теплотой народной поэзии, раскрывающей взаимоотношения «больших и маленьких»;
- ▶ способствовать воспитанию добрых чувств и добрых дел, рожденных гуманистической сущностью народной поэзии.

В работе используются приемы ориентировочного подкрепления и поэтапного освоения фольклорных произведений (сказок) для маленьких. Во время слушания сказки предлагается выполнить имитационные движения (малыши показывали, какая большая-пребольшая была репка; как ее тянут, потянут и т.п.), используются разнообразные наглядные пособия (фигурки настольного театра, картинки на фланелеграфе, образные игрушки и др.), которые побуждают детей инсценировать или драматизировать отрывки из сказок.

При повторении сказок вводятся элементы драматизации. Это доставляет малышам радость. Зачастую ребенок, охотно взяв на себя ту или иную роль, забывает ее, не всегда согласовывает свои действия с действиями партнера, но воспитателю необходимо терпеливо помогать и одобрять действия малышей.

Для поднятия эмоционального тонуса детей проводятся вечера загадок, когда в гости приходит Бабушка-Загадушка. Она приносит в своей «волшебной корзине» интересные игрушки – отгадки.

Для развития эмоционально-коммуникативных качеств: умения общаться со сверстниками, выполнять вместе со всеми простые движения используются в работе народные песенки. По тексту песенки очень лаконичны, построены на повторе одной музыкальной фразы, они не требуют быстрого темпа, исполняются неторопливо, с хорошей дикцией. Звукоподражания, используемые для создания яркого образа, вызывают у детей эмоциональный отклик. Дети охотно учатся подпевать песенки. Эмоционально воспринимаются детьми совместные игры, сопровождаемые песенками. По своему характеру это игры-забавы, хороводы. Они созданы по образцу народных игр и несут в себе элементы фольклора и народной культуры.

Тесный контакт с семьей – необходимое условие правильного и своевременного развития речи ребенка.

Воспитатель разъясняет родителям, какую огромную пользу принесет использование устного народного творчества в развитии речевых, эмоционально-коммуникативных навыков у детей. Многие родители увлекаются народным творчеством и становятся активными помощниками. В уголок для родителей помещаются разнообразные потешки, загадки, пальчиковые игры, пословицы. По каждому жанру с родителями проводятся беседы, консультации, например: «Фольклор в жизни ребенка», «Дети любят потешки», «Устное народное творчество, как средство развития речи малышей», «Что за прелесть эти сказки!», «Народные игры и забавы».

Родители охотно прислушиваются к советам, заинтересованно относятся к проблемам речевого, эмоционально-коммуникативного развития детей, интересуются новинками методической литературы, участвуют в проводимых мероприятиях группы, детского сада.

Опыт работы показывает, что в результате целенаправленной и систематической работы по использованию устного народного творчества у детей раннего возраста:

- ▶ обогащается речевой опыт, они активно включаются в предметно-практическую деятельность, стремятся к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками, проявляют интерес к другому человеку, испытывая доверие к нему;
- ▶ повышается потребность в эмоциональных контактах со взрослыми, ярко выражены положительные эмоции;
- ▶ улучшается психофизическое состояние, легко проходит адаптация.

Литература

1. Т.А.Данилина, В.Я.Зедгенидзе, Н.М.Степанова «В мире детских эмоций» – М: Айрис-пресс, 2004.
2. Е.Б.Волосова, «Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели)» – М: Линка-пресс, 1999.
3. К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина, Л.Г.Голубева «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»: Пособие для педагогов в дошкольном учреждении – М: Гуманит. Издательство центр ВЛАДОС, 2003.
4. Н.Ю.Борякова «Ступеньки развития, ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития детей» – М: «Гном-пресс», 1999.
5. Под редакцией Г.Г.Григорьевой (научный руководитель), Н.П.Котовой, Д.В.Сергеевой «Педагогика раннего возраста». – М: Издательский центр «Академия» 1998.
6. «Аллергия. Диагностика, профилактика и методы лечения» – М: ЗАО Центрполиграф, 2004.
7. В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» – М: Просвещение, 1986.
8. Т.И.Тарабарина, Н.В.Елкина «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки» Ярославль: Академия развития, 1996.
9. М.А.Михайлова, Е.В.Горбина «Поем, играем, танцуем дома и в детском саду» Академия развития, 1996.
10. «1000 загадок» Ярославль: Академия развития, 1997.
11. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей: театрализованные развлечения для детей 2-3 лет» – М: ТЦ Сфера, 2005.
12. Под редакцией Ф.А.Сохина «Развитие речи детей дошкольного возраста» – М: Просвещение, 1976.

Подготовка родителей – залог успешной адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению. Из опыта работы «Школы молодых родителей»

ТРАПЕЗНИКОВА Г.В., заведующий МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31».

В настоящее время в обществе заметно возрастает ценность семьи, материнства, семейного воспитания. Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. Одним из приоритетных направлений развития всей образовательной системы Российской Федерации до 2010 года становится создание системы раннего развития детей до трех лет, как самостоятельного элемента современной модели образования. Для реализации указанного направления Министерство образования и науки России ставит цель: создание специальных служб педагогической поддержки раннего семейного воспитания.

В семье ребенок получает первичные навыки в восприятии действительности, приучается осознавать себя полноправным представителем общества. Поэтому за воспитание и развитие своих детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты (включая дошкольные учреждения) призваны этому содействовать. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо тесное взаимодействие семьи и детского сада. Родителям необходимы педагогические знания, с рождением ребенка они вынуждены овладеть профессией воспитателя. Педагоги детского сада готовы помочь в воспитании детей. Вот почему так важно организовать взаимодействие между педагогами дошкольного учреждения и семьей на принципах диалога, сотрудничества и партнерства еще до прихода ребенка в дошкольное образовательное учреждение.

Первое тесное взаимодействие родителей и педагогов осуществляется на занятиях «Школы молодых родителей». «Школа молодых родителей» организована в МДОУ №31 «Цветик-Семицветик» для родителей микрорайона, чьи дети не посещают детский сад.

Основная цель: Обеспечение единства семейного и общественного воспитания, формирование родительской компетентности и оказание семье психолого-медико-педагогической помощи для прохождения успешной адаптации их ребенка к условиям детского сада.

Задачи:

1. Повышать психолого-медико-педагогическую компетентность родителей.
2. Оказывать консультативную помощь и поддержку родителям по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста.
3. Создавать условия для успешного прохождения каждым ребенком адаптации при поступлении в детский сад.

Содержание плана-программы включает 4 блока:

- ▶ 1 блок – «Основные линии развития ребенка»;
- ▶ 2 блок – «Растим крепкого и здорового малыша»;
- ▶ 3 блок – «Учимся, играя»;
- ▶ 4 блок – «Азбука общения».

Формы взаимодействия с родителями:

1. Лекторий.
2. Презентации.
3. Консультации.
4. Видеопросмотры.
5. Выставки.
6. Беседы.
7. Мастер-класс.
8. Занятия-практикумы.
9. Тренинги.
10. Вечер вопросов-ответов.
11. Анкетирование, тестирование.
12. Памятки, информационные листки, бюллетени.

Родители, участвующие в «Школе», получают знания, практические навыки: об этапах развития ребенка, о его возрастных особенностях, правильной организации режима дня, значении игрушек и детских книг, о разнообразных современных развивающих пособиях, организации питания, способах закаливания, профилактики заболеваний. Учатся взаимодействию с ребенком дома: как играть с ребенком в игру, общаться с игрушкой, со строительным материалом, спортивным инвентарем, изготовить пособия для закаливания из имеющегося подручного инвентаря и многое другое. Посещение занятий помогает родителям составить представление о дошкольном учреждении, повысить уровень психолого-медико-педагогических представлений о воспитании и развитии ребенка раннего возраста и оказать эффективную помощь своему ребенку в успешной адаптации к дошкольному образовательному учреждению.

План-программа занятий «Школы молодых родителей»

Февраль. Занятие 1. Организационное.	
Тема	Система дошкольного образования г.Снежинска. Положение о комплектовании. Оформление документов при поступлении ребенка в детский сад.
Форма проведения	Лекторий. Информационные листы. Памятки.
Лектор	Заведующий.
Февраль. Занятие 2. Основные линии развития ребенка.	
Тема 1	Психолого-физиологические особенности детей раннего возраста.
Форма проведения	Консультация. Памятки.
Лектор	Заведующий.
Тема 2	Адаптация. Понятие. Критерии. Виды. Профилактика.
Форма проведения	Консультация.
Лектор	Врач-педиатр.
Март. Занятие 3. Растим крепкого и здорового малыша.	
Тема 1	Режим дня. Структура. Значение в сохранении эмоционального благополучия ребенка.
Форма проведения	Презентация. Консультация.

Лектор	Старший воспитатель.
Тема 2	Закаливание – одно из средств профилактики простудных заболеваний.
Форма проведения	Занятие-практикум. Видеопросмотры.
Лектор	Врач-педиатр.
Тема 3	Самообслуживание. Вредные привычки. Капризы.
Форма проведения	Консультация. Видеопросмотры. Вопросы-ответы.
Лектор	Воспитатель. Педагог-психолог.
Тема 4	Особенности организации питания детей раннего возраста в ДОУ и семье.
Форма проведения	Дегустация.
Лектор	Диетсестра.
Апрель. Занятие 4. Учимся, играя.	
Тема 1	Игра. Игрушка. Значение. Организация игровой деятельности с ребенком в домашних условиях. Принципы построения игровой среды.
Форма проведения	Мастер-класс.
Лектор	Заместитель заведующего по УВР.
Тема 2	Сенсорное развитие. Роль сенсорного развития в жизни ребенка.
Форма проведения	Практическое занятие.
Лектор	Воспитатель групп раннего возраста.
Апрель. Занятие 5. Азбука общения.	
Тема	Развитие речи. Взаимосвязь сенсорного и речевого развития. Пассивная и активная речь. Роль родителей в развитии речи ребенка.
Форма проведения	Презентация.
Лектор	Учитель-логопед.
МАЙ. Занятие 6. Поступаем в детский сад. Заключительное.	
Тема	Знакомство с детским садом. Экскурсия по детскому саду. Условия, помещения, оборудование, эстетика.
Форма проведения	Лекторий. Информационные листы. Памятки.
Лектор	Заведующий.

Литература

1. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. «Управление качеством образовательного процесса в ДОУ», методическое пособие. – М: Айрис пресс, 2007.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. «Работа с родителями в детском саду». – М: Сфера, 2005.
3. Деятельность органов управления образованием по обеспечению доступности дошкольного образования для всех групп населения и взаимодействию с семьей. Материалы областного семинара-совещания. Челябинск, 2000.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ», – М: Сфера, 2005.
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. – М: Академия, 2004.
6. Кротова Т.В., преподаватель кафедры дошкольной педагогики МПГУ, Москва. ДОУ и родители: пути сотрудничества. // Управление дошкольным образовательным учреждением 2006, №4.
7. Купецкова Е.Ф., кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель РФ. «Оптимизация деятельности педагогов групп детей раннего возраста». // Управление дошкольным образовательным учреждением 2003, №3.
8. Низиенко Е., зам.директора Департамента государственной политики, Основные направления государственной политики в сфере дошкольного образования и перспективы развития системы дошкольного образования в Российской Федерации. // Дошкольное воспитание, 2008, №9.
9. Письмо Министерства образования Российской Федерации «Об организации родительского всеобуча в общеобразовательных учреждениях» от 22.07.2002г. №30-51-547/16.
10. Семенова Л., кандидат психологических наук. Основные потребности дошкольника // Дошкольное воспитание, 2008, №9.
11. Чеченов Х., председатель Комитета Совета Федерации по образованию и науке. Рекомендации парламентских слушаний на тему «Реализация права на дошкольное образование: законодательный аспект». // Дошкольное воспитание, 2008, №9.

Дидактические игры как средство умственного развития детей раннего возраста

КОЧУТИНА Л.И., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

Наш детский сад «Солнышко», посещают дети с тубинтоксикацией. У детей с тубинтоксикацией страдает нервная, сердечно-сосудистая, пищеварительная системы. Каждый воспитанник проходит у нас определенный курс лечения. Исследования фтизиатров показывают, что наибольшей эффективности при лечении детей с тубинтоксикацией можно добиться при устранении перегрузок и обеспечении охранительного режима.

Основная идея нашей образовательной модели – дошкольное образование воспитанников, посредством реализации здоровьесберегающих технологий, построением общей системы обучения и воспитания, учитывающей особенности психофизического здоровья воспитанников, уровень и динамику их развития и этап лечения каждого ребенка.

Образовательный процесс предусматривает:

- ▶ комплексный подход к сохранению, укреплению и формированию физического, психического, социального и духовного здоровья детей;
- ▶ дифференцированный и личностно-ориентированный подход к оздоровительно-развивающей образовательной работе с детьми.

Дошкольное образование в нашем детском саду осуществляется по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой и имеет свои особенности. На первом и втором этапах лечения дети нуждаются в щадящей интеллектуальной и двигательной нагрузке.

Именно поэтому, осуществляя дифференцированный подход к воспитанникам, при их обучении, двигательной активности мы распределяем воспитанников на подгруппы с учетом этапа лечения:

- ▶ 1 группа – незначительная нагрузка;
- ▶ 2 группа – умеренная нагрузка;
- ▶ 3 группа – тонизирующая нагрузка;
- ▶ 4 группа – тренирующая, значительная нагрузка.

При распределении детей на четыре подгруппы учитываем также и возрастные особенности, состояние психофизического здоровья и результаты диагностики развития детей. В течение года дети переходят из группы в группу в зависимости от того, как дети усваивают материал, какой этап лечения проходит ребенок. Если в группу поступает новый ребенок, его привлекаем к активной деятельности после того, как он освоится в новой обстановке.

В нашей группе мы постарались создать все условия для полноценного физического и психического развития детей, тщательно продумали размещение игр, пособий, игрушек. Выделили место для кукольного уголка, для моторно-двигательных, спортивных и сюжетных игрушек. На открытых полках разложили крупный и мелкий строительный материал.

Для развития познавательных способностей и познавательной активности предлагаем детям различные настольные игры. Вносим в группу книги познавательного характера, ориентирующие детей на изучение окружающего мира, дающие им возможность приобрести новые знания.

В группе созданы условия для экспериментирования с водой и песком, другими материалами и предметами.

Учитывая, что игровые уголки имеют свою специфику: в одних проходят шумные игры, в других – спокойные, расположили уголки так, чтобы дети, играя, не мешали друг другу. Строительный и моторно-двигательный уголки находятся рядом, так как при «строительстве» дома нужен «транспорт». Игры для развития сенсорики и мелкой моторики разложили на столах в спокойной зоне.

Для полноценного физического развития детей в группе оборудован физкультурный уголок, в котором расположено оборудование для развития движений, спортивный инвентарь, игрушки.

Так как на первом и втором этапах лечения нам необходимо значительно снижать двигательную и интеллектуальную нагрузку на воспитанников, мы вынуждены упрощать программный материал, а на последующих этапах так организовать образовательный процесс, чтобы к концу учебного года сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки. Это привело меня к мысли о необходимости больше внимания уделять обучению детей через игру. Были откорректированы перспективные планы сюжетно-ролевых, подвижных игр. С этой же целью решили чаще использовать дидактические игры, так как, с одной стороны, они, как и все детские игры, интересны детям, снижают напряженность, с другой – дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают (Н.Леонтьев). Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения.

Мною была разработана программа «Маленькими шагами в большой мир знаний» и методическое сопровождение к ней. Программа направлена на интеллектуальное развитие маленького ребенка и представляет собой систему дидактических игр, в которые можно играть с детьми в совместной деятельности.

Программа составлена в соответствии с дидактическими принципами обучения, содержит:

- ▶ программные требования;
- ▶ условия и содержание образовательной работы;
- ▶ методы и приемы интеллектуального развития малышей;
- ▶ дидактический материал и игровое оборудование (игры и игрушки для ознакомления детей со свойствами предметного мира: цветом, формой, величиной, количеством, положением предметов в пространстве и пр.);
- ▶ конспекты проведения дидактических игр.

Игры планируются 2 раза в неделю по 10-15 минут. За время игры часто происходит смена форм и видов деятельности детей, которые связаны единой, сюжетной линией или действующими персонажами.

Перед играми проводится предварительная работа по знакомству детей со сказками, мультфильмами, которые используются в работе, дикими и домашними животными, их детенышами, овощами и фруктами, названиями деревьев, что в дальнейшем способствует более успешному усвоению материала. Я использую в работе различные игровые методы и приемы: художественное слово, наблюдения, подвижные игры, пальчиковую гимнастику, артикуляционную гимнастику, различные приемы рисования. Дети 2-3 лет уже играют в цифры и буквы, однако они воспринимают их не так как взрослые, а видят в них героев рассказов и сказок. Например, буква «У» – это песенка волка, а цифра 2 – это лебедь из сказки. Ознакомление с буквами

и цифрами не является главной задачей, а применяется как способ для развития мыслительных процессов, мелкой моторики, сенсорного воспитания. Для более эффективного запоминания ребенком букв и цифр использую в работе элементы мнемотехники, применяю такие игры – задания, как «Найди такую же букву», «Выложи букву из полосок», «Спрячь цифру» и др. Эти игры я предлагаю не только воспитателям, но и родителям. Это полезно, а главное – интересно и занимательно.

Однако, темпы овладения этими умениями неодинаковы: узнавать предметы и действовать с ними дети учатся быстрее, чем называть их. Соответственно от одной игры к другой усложняю требования к детям. Деятельность их на первых порах выражается не в произношении слов-названий, а в жестах или движениях: они показывают колечко, приносят его по моей просьбе. Затем предлагаю правильно назвать колечко, его размер, действовать с колечками, опираясь на размер. Так, постепенно, в игре у детей развиваются восприятие, речь; накапливаются элементарные знания об окружающем.

Успешное выполнение программы требует повторности игр-занятий. Важно, чтобы намеченные программные задачи были освоены всеми детьми группы. Обычно, это не достигается на одном занятии, так как одни дети быстро реагируют на всякое внешнее воздействие, другим для этого требуется более длительный срок. Получаемые на занятиях знания и умения должны быть достаточно прочными, устойчивыми настолько, чтобы дети применяли их в самостоятельных играх.

Опыт показывает, что при повторении растет активность детей. Повторность игр осуществляю в разных вариантах. Повторение игр без всяких изменений имеет свои положительные стороны, так как дает возможность путем неоднократных упражнений закреплять получаемые знания и умения. Точное повторение игры практикуется в тех случаях, когда успешное выполнение поставленной задачи зависит от правильных движений и действий детей с предметами, или когда повторение помогает им преодолеть затруднение, например, при произнесении звука, слова.

Вместе с тем наблюдения показывают, что точное воспроизведение предыдущего занятия может иногда привести к снижению интереса. Поэтому при повторении игр, сохраняя одно и то же программное содержание, привлекаю новый материал дополнительно к уже известному. Например, в дидактической игре «Разноцветные дорожки» для того, чтобы научить детей группировать одинаковые предметы по цвету, на одном занятии могут быть использованы кружки разного цвета, а на другом – квадраты.

Нецелесообразно сразу решать одновременно несколько дидактических задач, так как в раннем возрасте дети способны сосредоточиться на чем-нибудь одном. Поэтому после общего ознакомления с предметом обращаю их внимание сначала на величину предмета или форму, цвет, а затем усложняю задание, например, предлагаю выбрать синие квадраты, или красные кружки и т.д.

Разнообразие игр достигается также усложнением заданий. Например, в словесной дидактической игре «На птичьем дворе» дети сначала воспроизводят встречающиеся в тексте звукоподражания. Затем можно предложить детям (не повторяя текста) воспроизвести кряканье утки, кудахтанье курицы и т.д. и при этом показывать соответствующую игрушку. Так усложняются требования к детям – от подражания слышимому образцу к самостоятельным ответам. Повторение помогает усвоению содержания программы всеми детьми, прочности и устойчивости получаемых сведений и умений, расширению и углублению их.

С теми детьми, которые продолжают испытывать затруднения, провожу индивидуальную работу. Она дает возможность избежать излишних повторений со всей группой.

Наблюдая за детьми, нередко можно видеть, как ребенок повторяет какое-нибудь действие, движение, усвоенное во время игры. Поощряю стремление детей к самостоятельной деятельности.

Эффективность дидактических игр с детьми раннего возраста во многом зависит от эмоциональности их проведения. В раннем возрасте дети еще в очень незначительной степени способны к произвольным волевым усилиям, т.е. не могут заставить себя делать то, что не вызывает их интереса. Они быстрее овладевают доступными им умениями, если этот процесс вызывает у них положительное отношение, чувство радости, удовольствия. Их успехи определяются также тем, интересно или неинтересно предложенное содержание. Поэтому стараюсь поддерживать заинтересованность детей различными способами, стремясь вызвать у них положительные эмоции.

Дети будут заниматься охотно и с удовольствием, если все, что им показывают, имеет привлекательный вид: картинки цветные; игрушки (кирпичики, кубики, шарики) чистые; красочно окрашенные.

Хорошо использовать новые яркие игрушки или другие предметы:

- ▶ эмоциональность восприятия у детей усиливается, когда предметы, игрушки показывают им в действии, в движении: кукла пляшет, собачка бежит, лает;
- ▶ интерес к игре создается в тех случаях, когда ее содержание направляет детей на решение интеллектуально-игровой задачи;
- ▶ большое значение имеет доброжелательное отношение, приветливые, веселые интонации в речи педагога в процессе общения с детьми;
- ▶ когда что-либо объясняем малышам, разговариваем с ними, то делаем это бодро, весело, ласково и тем вызываем положительные эмоции, желание заниматься. Стихи, потешки читаем живо, выразительно, меняя интонации в зависимости от их содержания, звонко и четко, имитируя голоса животных.

Одним из основных дидактических принципов является применение наглядности в сочетании со словом. В раннем возрасте дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, широко использую в играх приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, наблюдать за действиями взрослых, явлениями природы. Все, что показываю, подкрепляю словом, называю предмет, его качества, действие с ним. Ребенок получает не только зрительные впечатления, но и улавливает на слух словесное обозначение этих впечатлений. На вопрос: «Где кукла?» – он поворачивается в ту сторону, где она находится, и показывает рукой. Это значит, что у него образуется связь между предметами, явлениями действительности и обозначающими их словами.

Эффективность игр повышается, если они учат не только общепринятому употреблению предметов, но и исследовательскому отношению к ним, вооружают ребенка приемами ориентировочной деятельности. Поэтому учу детей по-разному использовать предметы, рассматривать их на разном фоне, соединять с другими. Малыш начинает играть самостоятельно, ему интересно. Он от самых простых бытовых вещей получает новые впечатления. Радость от необычных манипуляций со знакомыми предметами не меньше, чем от новой игрушки. При этом другие дети подражают и соперничают ему. Снижается количество конфликтов между детьми.

Большую помощь в работе оказывают коллеги. Совместная образовательная работа с музыкальным руководителем и инструктором по физкультуре позволяет эффективно реализовать программные задачи, создавать у детей положительные эмоции. Мы постоянно обмениваемся опытом работы, новинками методической литературы, методами и приемами, обращаемся друг к другу за советами и помощью. Большую помощь в этой работе оказывают педагог-психолог и учитель-логопед, которые консультируют нас после проведенной диагностики.

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников проводим консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, анкетирование родителей, индивидуальные беседы. Еженедельно обновляем статьи в родительском уголке на различные темы: «Учите с нами», «Мы лепим», «Для чего нужна утренняя гимнастика» и т.д. В индивидуальных беседах рассказываем, каких результатов мы достигли сегодня и над чем нужно поработать дома, закрепить пройденный материал.

Все это позволяет родителям:

- ▶ углубить свои знания, по-новому оценить возможности ребенка, почувствовать его индивидуальность, а также с большим уважением относиться к педагогической работе воспитателей группы;
- ▶ оценить значение дидактической игрушки в умственном развитии малыша и обеспечить его такими игрушками;
- ▶ осознать необходимость непосредственно включаться в игру с ребенком, уделять больше внимания содержательному общению с ними;
- ▶ обеспечить эмоциональный комфорт, благоприятную обстановку в семье, основанную на любви, терпении, понимании и вере в возможности малыша;
- ▶ не ограничивать детей в экспериментировании;
- ▶ быть терпеливыми, не спешить учить ребенка по своей программе и своей логике;
- ▶ дать ему возможность сначала действовать так, как он может;
- ▶ утолять его жажду познания окружающего мира.

В своей работе считаем главным полное приятие каждого ребенка таким, какой он есть, тесное сотрудничество с семьей, гармоничное развитие личности ребенка.

Литература

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду». М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С. Комарова. М. 2004.
2. «Воспитание сенсорной культуры ребенка». Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер. М. 1988.
3. «Сенсорное воспитание в детском саду». Н.Н.Поддъяков, В.Н.Аванесова. М. 1981.
4. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». Л.Н.Павлова. М. 2003.
5. «Развивающие игры с малышами до трех лет». Т.В.Голанова. Ярославль. 2001.
6. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста». Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. М. 1989.
7. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». С.Л.Новоселова. М. 1985.
8. «Развитие речи детей». Е.И.Тихеева. М. 1981.

9. «Детская психология». В.С.Мухина. М. 1999.
10. «Сенсорное воспитание дошкольников». А.В.Запорожец, А.П. сова. М. 1963.
11. «Психология и педагогика игры дошкольника». А.В.Запорожец, А.П.Усова. М. 1966г.
12. «Психология развития ребенка» Л.С.Выготский. М. 2004.
13. «Психология игры» Д.Б.Эльконин М. 1978.
14. «Восприятие и обучение». Л.А.Венгер. М. 1969.
15. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». М.Д.Маханева, С.В.Рещикова. М. 2005.
16. «Первые шаги (модель воспитания детей раннего возраста)». Материалы московского городского конкурса. М. 2002.
17. «Цвет, форма, количество». В.В.Юртайкин. М. 1987.
18. «Сюжетнодидактические игры с математическим содержанием». А.А.Смоленцева. М. 1987.
19. «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе». В.В.Гербова. М. 2003.
20. «Ступеньки творчества или развивающие игры» Б.П.Никитин М. 1991.

Особенности изобразительной деятельности детей в раннем и младшем дошкольном возрасте

ОЖЕГОВА С.А., воспитатель МДОУ «ЦРР - детский сад №137» г.Магнитогорск.

Ранний и младший дошкольный возраст это время многочисленных экспериментов, где главный исследователь – ребенок. Сегодня большой популярностью пользуются адаптационные группы кратковременного пребывания, где дети в сотрудничестве со взрослыми не только общаются, но и через игру познают основы изобразительного искусства.

О том, что движения пальцев тесно связаны с речью, было известно давно. Играя с маленькими детьми, еще не говорящими, сопровождали чтение потешек, стихов движениями пальцев рук. И.П.Павлов придавал тактильным ощущениям большое значение: они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. На протяжении всего раннего детства четко выступает зависимость – по мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. Рисование, аппликация и лепка представляют большие возможности для развития и обучения детей. Во время этих занятий развивается мелкая моторика пальцев, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, учатся планировать работу и доводить ее до конца.

На занятиях необходимо соблюдать некоторые правила:

- ▶ при проведении игр важна последовательность (от простого к сложному);
- ▶ не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка вызывается многократным его повторением;
- ▶ недопустимо переутомление ребенка в игре, которое может привести к негативизму;
- ▶ занятия должны проводиться по желанию ребенка на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое «изделие» малыша должно быть утилитарным (дариться, показываться, быть предметом игр и гордости малыша).

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (объемное изображение в лепке, силуэтное – в аппликации, графическое – в рисовании). Он передает образы предметов с помощью пластилина, цветной бумаги, красок. Нужно развивать творческие способности малыша, показывать приемы лепки, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования. Для совершенствования изобразительных навыков необходимо развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы, цвета, величины предметов. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

На занятиях аппликацией в качестве основного материала используется бумага. Действия с бумагой незаметно влияют на общее развитие ребенка, укрепляя его пальчики, обогащая сенсорные впечатления – на уровне ощущений он познает фактуру, плотность, цвет бумаги. У малыша появляется интерес к аппликации. При обучении аппликации детей 1-3 лет рекомендуется использовать простейшие приемы работы: сминание, разрывание бумаги, наклеивание готовых фигурок и др.

Фигурки для аппликации должны быть достаточно крупными, чтобы ребенку было удобно с ними работать. Занятие аппликацией не только формирует у детей навыки работы с бумагой и клеем, способствует развитию интереса и положительного отношения к этому виду деятельности, но и несет в себе много возможностей для обучения и развития малышей.

На занятиях с детьми лепкой можно использовать самые различные материалы: пластилин, тесто, глину. Кроме того, материалом для лепки зимой может служить снег, а летом – влажный песок. В работе с маленькими детьми можно использовать все разнообразие пластичных материалов не сразу. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми раннего возраста являются тесто и пластилин. Лепка может стать одним из любимых занятий малышей, если им предлагать простые картинки и поделки, доступные их пониманию и не требующие много времени для выполнения.

Занятия рисованием, лепкой и аппликацией одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий ведется непрерывный разговор с детьми. Игровая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем – диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

Следует внимательно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Детям этого возраста необходимо постоянное внимание значимого взрослого, его похвала и одобрение. Ожидание такого внимания является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих детей к деятельности и достижению результата. Поэтому хвалите малышей, не бойтесь их перехвалить! Такое отношение сегодня позволит им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для методистов и воспитателей ДОО – Воронеж: Издательство «Учитель» 2005.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики) – СПб «Паритет» 2002.

Формы взаимодействия с родителями по вопросам физического развития и здоровьесбережения детей раннего возраста

ОЛЕЙНИК Н.Н., заместитель заведующего по УВР МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №20».

КАЙДАЛОВА О.Л., старший воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №20».

Личность ребенка и его здоровье абсолютная ценность на Земле, в этом цель, средство и результат образования. Известно, что здоровье формируется под воздействием целого комплекса факторов, к наиболее значимым внешним факторам, определяющим физическое и психическое развитие ребенка раннего возраста, относится семейное воспитание.

Приоритетной задачей в работе детского сада, является взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного физического и психического здоровья детей.

На современном этапе подходы к взаимодействию образовательного учреждения и семьи значительно изменились. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания отражена в нормативно-правовых документах, в которых принципиально меняется отношение к семье, как к равноправному партнеру в образовательном пространстве. Это:

- ▶ Закон РФ «Об образовании»;
- ▶ «Государственный стандарт дошкольного образования» (проект);
- ▶ Концепция дошкольного воспитания (1989 г.);
- ▶ «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года»;
- ▶ «Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьей».

Анализ деятельности педагогического коллектива по физическому развитию и здоровьесбережению детей позволил выявить проблемы, определить основные направления и задачи по взаимодействию с семьями воспитанников.

Приоритетными в работе с родителями в нашем дошкольном учреждении стали следующие направления:

- ▶ изучение потребностей родителей в образовательных услугах;
- ▶ психолого-педагогическое просвещение;
- ▶ включение родителей в деятельность МДОУ.

Основные задачи:

- ▶ вовлечение родителей в образовательный процесс;
- ▶ пропаганда здорового образа жизни;
- ▶ обучение родителей приемам здоровьесбережения детей раннего возраста.

На основе анализа анкетирования родителей (Приложение 1) были разработаны индивидуальные маршруты оздоровления каждого ребенка и альтернативные (нетрадиционные) формы взаимодействия с семьей (Приложение 2).

Одной из эффективных нетрадиционных форм работы с родителями в МДОУ является «Семейный клуб», цель которого – объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах физического развития и здоровьесбережения детей (Приложение 3).

Приоритетные направления работы «Семейного клуба»:

- ▶ создание единого оздоровительно-образовательного пространства «образовательное учреждение – семья»;
- ▶ повышение психолого-педагогической культуры родителей в вопросах физического развития и здоровьесбережения детей;
- ▶ включение родителей в деятельность МДОУ по сохранению и укреплению здоровья воспитанников через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- ▶ создание условий для реализации идей родителей, способствующих проявлению их творческих способностей, полноценному общению (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).

В рамках деятельности «Семейного клуба» организован консультативный пункт для родителей наших воспитанников и родителей детей, вновь поступающих в МДОУ. Семьям оказывается консультативно-диагностическая и методическая помощь.

Работа творческой группы родителей. В МДОУ создана творческая группа родителей, которые реализуют следующие задачи:

- ▶ разработка и реализация проектов: «Давайте познакомимся», «Семейные традиции и увлечения», «Здоровьеразвивающая среда на участках МДОУ в летний период»;
- ▶ подготовка и проведение конкурса газет: «Я расту!», «Будь здоров, малыш!»;
- ▶ совместное проведение спортивных праздников досугов, развлечений;
- ▶ подготовка и проведению акции: «Веселый художник» (оформление веранд).

Информационно-наглядная форма. Рекомендации по вопросам физического развития и здоровьесбережения детей: статьи в родительских уголках, информация рекомендательного характера в папках-раскладушках; выпуск газет: «День здоровья», «Неболейка», «Неделя зимних игр и забав».

Практический опыт включения родителей в систему работы по здоровьесбережению детей раннего возраста позволяет значительно повысить эффективность деятельности педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения и семьи по сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Координатором организации работы по взаимодействию с семьями воспитанников в вопросах физического развития и здоровьесбережения детей является заведующий дошкольного образовательного учреждения.

Реализация задач по физическому развитию и здоровьесбережению детей невозможна без тесной взаимосвязи всех педагогических и медицинских работников: заместителя по УВР, старшего воспитателя, воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, врача-иммунолога, старшей медицинской сестры, диетической сестры, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Литература

1. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. – М.: Аркти, 2002.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П., Работа ДОУ с семьей. – М.: Творческий центр «Сфера». 2005.
4. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка (пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений). – М.: Аркти, 2004.
5. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. – М.: Аркти, 2004.
6. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. Учебное пособие. Под редакцией Сократова Н.В. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
7. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
8. Чупаха И.В., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: Илекса, 2003.

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Убедительно просим внимательно прочитать анкету и ответить на вопросы. Необходимые сведения подчеркнуть или вписать.

Ваши ответы помогут педагогическому коллективу МДОУ при построении индивидуального маршрута оздоровления Вашего ребенка, повышению эффективности, укрепления его физического и психического благополучия. Заранее благодарим за сотрудничество!

1. Фамилия, имя ребенка _____
2. Состав семьи, количество детей в семье _____
3. Установлен ли для Вашего ребенка дома режим дня? _____
4. Есть ли дома спортивное оборудование? Какое? _____
5. Делаете ли вы дома утреннюю гимнастику? Мама (да, нет), папа (да, нет), дети (да, нет), регулярно, нерегулярно _____
6. Соблюдает ли Ваш ребенок правила личной гигиены: моет руки перед едой, после посещения туалета, умывается, чистит зубы, моет ноги? _____
7. Проводите ли Вы дома закаливающие мероприятия? _____
8. Количество часов ночного сна ребенка _____
9. Спит ли ребенок днем в воскресные и праздничные дни (указать количество часов)? _____
10. Кто из членов семьи чаще всего гуляет с ребенком и сколько времени? _____
11. Какие продукты преобладают в ежедневном рационе Вашей семьи?
 - ▶ крупы;
 - ▶ мясо (рыба);
 - ▶ фрукты;
 - ▶ молочные и кисломолочные продукты;
 - ▶ овощи (вареные, жареные, сырые);
 - ▶ орехи, зелень;
 - ▶ _____ .
12. Считаете ли Вы, что Ваш ребенок самостоятельный?

13. Считаете ли Вы, что Ваш ребенок устанавливает контакты со сверстниками:
 - ▶ легко;
 - ▶ сам инициативы не проявляет;
 - ▶ замкнут и недоверчив;
 - ▶ трудно входит в контакт;
 - ▶ _____ .
14. Виды деятельности ребенка после прихода из детского сада и в выходные дни:
 - ▶ подвижные (спортивные) игры;
 - ▶ настольные игры, конструирование;
 - ▶ рисование, лепка, занятия музыкой;
 - ▶ просмотр телепередач, чтение книг;
 - ▶ _____ .
15. Ежедневное время просмотра ребенком телепередач и видеофильмов _____

16. Принимает ли ребенок участие в уходе за домашними животными и растениями:
- ▶ это его постоянная обязанность;
 - ▶ иногда;
 - ▶ не принимает участия;
 - ▶ детям не доверяем уход;
 - ▶ _____ .
17. Существуют ли разногласия между родителями в воспитании ребенка?
_____ .
18. Частота заболеваний ребенка за последний год:
- ▶ не болел ни разу;
 - ▶ 1 раз;
 - ▶ 2 раза;
 - ▶ каждый месяц;
 - ▶ _____ .
19. Каковы, _____ на Ваш взгляд, _____ причины заболеваемости? _____
20. Чтобы воспитать ребенка здоровой, гармонично развитой личностью, нужно ли его родителям активно участвовать в образовательной работе группы, которую посещает ребенок?
- ▶ это имеет решающее значение;
 - ▶ не имеет значения, если правильно заложено воспитание в семье;
 - ▶ не задумывались.
21. В чем, по Вашему мнению, главная задача детского сада?

22. Расположите по значимости направления в развитии ребенка (на 1-м месте, на 2-м месте и т.д.) _____
- ▶ физическое развитие и здоровьесбережение детей;
 - ▶ интеллектуальное развитие;
 - ▶ духовное развитие;
 - ▶ социальное развитие.
23. Как Вы оцениваете свои знания (по 3-х бальной системе):
- ▶ по физиологии _____
 - ▶ психологии _____
 - ▶ педагогике _____
24. На что, на Ваш взгляд, должны обращать внимание детский сад и семья, заботясь о здоровье детей?
- ▶ соблюдение режима;
 - ▶ полноценный сон;
 - ▶ рациональное, калорийное питание;
 - ▶ благоприятная психологическая атмосфера;
 - ▶ закаливающие мероприятия;
 - ▶ физкультурные занятия;
 - ▶ достаточное пребывание на свежем воздухе;
 - ▶ _____ .
25. Какие закаливающие мероприятия и процедуры наиболее приемлемы для Вашего ребенка?
- ▶ облегченная форма одежды для прогулок;
 - ▶ облегченная форма одежды в помещении;

- ▶ босохождение;
- ▶ систематическое проветривание помещений;
- ▶ прогулки в любую погоду;
- ▶ полоскание горла водой комнатной температуры и ниже;
- ▶ умывание лица, рук, шеи водой комнатной температуры;
- ▶ _____.

26. Какие формы работы детского сада с родителями Вы считаете эффективными и наиболее перспективными в воспитании здорового ребенка?

- ▶ родительские собрания;
- ▶ совместные праздники (спортивные досуги, «Дни здоровья» и др.);
- ▶ открытые занятия;
- ▶ родительские конференции, круглые столы;
- ▶ тематические выставки;
- ▶ групповые консультации;
- ▶ индивидуальные консультации;
- ▶ беседы с педагогами;
- ▶ семинары – тренинги.

27. Какую помощь, поддержку Вы могли бы оказать в решении проблемы здоровья?

- ▶ соблюдение режима дня дома;
- ▶ соблюдение гигиенических правил;
- ▶ проведение закаливающих процедур;
- ▶ совместные занятия с детьми спортом на открытом воздухе и дома;
- ▶ участие в спортивных мероприятиях детского сада;
- ▶ участие в профилактических мероприятиях детского сада.

28. Кем работают взрослые члены семьи: папа _____, мама _____

- ▶ служащий;
- ▶ рабочий;
- ▶ временная работа;
- ▶ в настоящее время не работает.

29. Образование взрослых членов семьи:

- ▶ высшее;
- ▶ неполное высшее;
- ▶ среднее специальное;
- ▶ среднее;
- ▶ неполное среднее.

30. Возрастная характеристика семьи: папа _____, мама _____

- ▶ 18-20;
- ▶ 20-25;
- ▶ 25-30;
- ▶ 30-35;
- ▶ 35-40;
- ▶ 40-45;
- ▶ 45-50;
- ▶ старше 50.

Ответы на вопросы анкеты давали (подчеркнуть) мама, папа _____

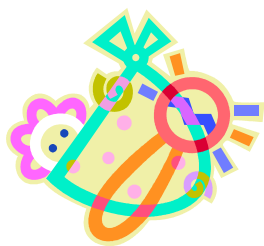
Формы взаимодействия с родителями

<p>Направление: изучение потребностей родителей в образовательных услугах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - опрос; - анкетирование; - тестирование; - интервьюирование; - наблюдение; - посещение детей на дому для выявления необходимых условий для физического развития и здоровьесбережения детей; - изучение медицинских карт; - социологическое исследование по определению социального статуса и микроклимата в семье.
<p>Направление: психолого-педагогическое просвещение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация работы МДОУ по сохранению и укреплению здоровья детей; - Дни открытых дверей: «День здоровья», «Неделя зимних игр и забав»; - дегустация блюд; - «Семейный клуб» (занятия с участием работников детской поликлиники МСЧ-15, клуба «Юные инспекторы дороги» и др.); - проблемно-теоретические семинары: «Общение взрослого с ребенком», «Права ребенка в семье» и др.; - общие и групповые родительские собрания; - педагогический совет с участием родителей; - работа творческой группы родителей; - наглядная агитация (санитарные бюллетени, папки-раскладушки, статьи в родительских уголках, газеты: «День здоровья», «Неболейка», «Неделя зимних игр и забав»); - пропаганда передового опыта семейного воспитания («Час семейных увлечений – семейных традиций», «Выходной вместе с семьей»); - консультирование родителей по проблемам здоровья воспитанников; - консультативный пункт (медико-психолого-педагогическая помощь); - телефон доверия.
<p>Направление: включение родителей в деятельность МДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие родительского комитета в жизнедеятельности МДОУ; - участие творческой группы родителей в разработке и реализации проектов: «Давайте познакомимся», «Семейные традиции и увлечения», «Здоровьеразвивающая среда на участке в летний период»; - конкурсы: «Я расту», «Будь здоров, малыш!»; - акции: «Веселый художник» (раскраска и оформление веранд); - участие родителей в совместных мероприятиях оздоровительной направленности: «День здоровья», «Неделя зимних игр и забав», «Папа, мама, я – спортивная семья»; - контроль родителей за работой педагогического коллектива по здоровьесбережению детей; - обобщение и распространение опыта семейного воспитания: «Выходной вместе с семьей», «Час семейных увлечений – семейных традиций».

«Семейный клуб»

Август-сентябрь. Занятие 1. «Шаг в новый мир» (как помочь ребенку адаптироваться к условиям МДОУ).	
Мероприятие 1 /Ответственный/	Проведение педагогом-психологом психомышечной релаксации для родителей. /Педагог-психолог. /
Мероприятие 2 /Ответственный/	Теоретическая часть. Каким должен быть ребенок на пороге яслей? /Заместитель заведующего по УВР, врач-иммунолог./
Мероприятие 3 /Ответственный/	Практическая часть: - Как помочь адаптироваться в дошкольном учреждении тревожным, замкнутым, медлительным, агрессивным детям (рекомендации, коррекционные игры)? /Педагог-психолог./ - Просмотр видеофильма «Один день в детском саду». / Старший воспитатель, творческая группа родителей./
Мероприятие 4 /Ответственный/	Обмен мнениями, опытом семейного воспитания по подготовке ребенка к поступлению в МДОУ. /Заместитель заведующего по УВР, творческая группа родителей./
Мероприятие 5 /Ответственный/	Подготовка информационного материала для родителей (рекомендации по организации здоровьеразвивающей среды, режимных моментов, рационального питания, закаливания в семье). /Старший воспитатель, воспитатели./
Мероприятие 6 /Ответственный/	Подготовка информационного материала для родителей (рекомендации по организации здоровьеразвивающей среды, режимных моментов, рационального питания, закаливания в семье). Выставка дидактических пособий, художественной литературы для чтения детям в семье (валеологической направленности). / Старший воспитатель, воспитатели./
Ноябрь. Занятие 2. «О здоровье всерьез».	
Мероприятие 1 /Ответственный/	Проведение педагогом-психологом психомышечной релаксации для родителей. /Педагог-психолог. /
Мероприятие 2 /Ответственный/	Теоретическая часть: - Актуальность ориентации педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении на сохранение и укрепление здоровья детей. /Заведующий МДОУ./ - Создание единого оздоровительно-образовательного пространства «образовательное учреждение – семья». / Заместитель заведующего по УВР./ - Закономерность роста и развития детей от 1 года до 3 лет. / Врач-иммунолог./
Мероприятие 3 /Ответственный/	Практическая часть: - Нетрадиционные методы оздоровления детей (просмотр родителями видеофильмов «К здоровью без лекарств»: солевое закаливание, дыхательная гимнастика). /Заместитель заведующего по УВР, родительский комитет./ - Обмен мнениями, опытом семейного воспитания «Нетрадиционные методы оздоровления детей в семье». / Заместитель заведующего по УВР, родительский комитет./

	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс газет: «Я расту», «Будь здоров, малыш!». /Старший воспитатель, воспитатели./ - Организация рационального питания в семье (рекомендации родителям по рациональному питанию детей, дегустация блюд). /Диетсестра./ - Подведение конкурса газет, видеофильмов «Я расту», «Будь здоров, малыш!». /Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, родительский комитет, творческая группа родителей./
Май. Занятие 3. «Будь здоров, малыш!».	
Мероприятие 1 /Ответственный/	Проведение педагогом-психологом психомышечной релаксации для родителей. /Педагог-психолог. /
Мероприятие 2 /Ответственный/	Теоретическая часть: <ul style="list-style-type: none"> - Летний период - время оздоровления детей. /Врач-иммунолог./ - Охрана безопасности жизнедеятельности детей в летний период. /Заведующий МДОУ./
Мероприятие 3 /Ответственный/	Практическая часть: <ul style="list-style-type: none"> - Использование подвижных игр и упражнений в условиях семьи. /Социальный педагог./ - Интересное, из опыта семейного воспитания «Час семейных увлечений - семейных традиций» (обмен мнениями, опытом по организации подвижных и спортивных игр, упражнений с детьми в семье). /Старший воспитатель, инструктор по физкультуре./
Мероприятие 4 /Ответственный/	Презентация проектов по созданию здоровьеразвивающих условий на участках в летний период. /Заместитель заведующего по УВР, воспитатели, родители творческая группа родителей./



КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Раздел III

- ⇒ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА.
- ⇒ ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В ИГРЕ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада

КАУРОВА М.Н., заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31».

Проблема адаптации детей второго-третьего года жизни к условиям дошкольного учреждения очень актуальна. От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависят его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное пребывание в детском саду и в семье. К сожалению, этот процесс протекает зачастую сложно и болезненно. Ребенок может отказываться от еды, сна, общения со сверстниками и взрослыми, ухудшается его эмоциональное состояние, физическое развитие, снижается иммунитет. У ребенка появляются нежелательные для этого возраста привычки, от которых он уже избавился, например, снова начинает сосать палец, грызть ногти.

Отчего же возникает такое поведение? Дело в том, что в период адаптации ребенка к новым условиям жизни происходит своеобразная ломка, переделка сформированных ранее стереотипов, касающихся определенного режима: укладывания, кормления и т.д., а также стереотипов общения.

Динамические стереотипы возникают с первых месяцев жизни ребенка и, формируясь в условиях семьи, накладывают отпечаток на его поведение. Так, укладывая малыша спать, мама действует в определенной последовательности, и стоит ей сделать лишь первое движение, произвести знакомое действие, как он начинает зевать, закрывать глаза, т.е. реагирует на первый же раздражитель. Стереотипы помогают ребенку действовать, не задумываясь, не тратя лишней энергии.

Нужно отметить, что возникновение динамических стереотипов не всегда оправдано. Так, довольно часто при поступлении ребенка в дошкольное учреждение выясняется, что он приучен засыпать дома только в том случае, если рядом ложиться мама. Еще один пример: малыш до 3 лет был лишен возможности общаться со сверстниками, хотя потребность в этом у него была. В первые же дни пребывания в детском саду у такого ребенка возникает множество серьезных проблем – ведь навык общения у него не сформирован.

Даже в том случае, когда дома стараются воспитывать малыша правильно (с педагогической точки зрения), в каждой семье есть свои особенности, а в соответствии с этим формируются и разные привычки. Во многих семьях с детьми много занимаются, играют, но одни родители сажают при этом ребенка к себе на колени, другие – за обеденный стол, третьи – за детский, маленький. Именно так привыкает малыш играть и общаться со взрослыми, именно этого он требует и в детском саду.

Часто родители, несмотря на стремление ребенка сделать что-то самостоятельно, стараются помочь ему – так быстрее, меньше хлопот. В детском саду такой ребенок будет чувствовать себя беспомощным, не приспособленным к новым условиям.

Итак, при поступлении в детский сад малыш не только расстается на длительный период с близкими людьми, но и оказывается в ситуации, в которой от него часто требуется другое поведение. Все это может вызвать сильный стресс в виде различных негативных реакций, плача и даже серьезных заболеваний.

Можно ли избежать этого? Может быть стоит, как можно дольше держать ребенка возле себя?

Конечно, забота и любовь родителей (особенно матери) делают малыша более защищенным. Но, ведь в жизни ему придется преодолевать множество психологических преград, а для этого нужно развивать у него инициативность и самостоятельность. Наблюдения показывают, что, если дети 2-3 лет самостоятельно решают «проблемы», возникающие в игре, они готовы к решению реальных жизненных задач, в том числе и в новых, непривычных условиях.

Таким образом, можно сказать, что для формирования адаптационных механизмов необходимо, с одной стороны, сочетание определенных стереотипов, которые лежат в основе поведенческих реакций, а с другой – насыщенности жизни ребенка в эмоциональной, познавательной, социальной сферах, где особенно важно развитие инициативности, самостоятельности.

Ученые Р.В.Тонкова-Ямпольская, Т.Я.Черток выделяют легкую адаптацию, при которой отрицательное эмоциональное состояние ребенка длится от 2-3 недель до 1 месяца.

При адаптации средней тяжести эмоциональное состояние ребенка нормализуется более медленно, и на протяжении первого месяца после поступления в детский сад он болеет острыми респираторными, вирусными заболеваниями.

Самой нежелательной является тяжелая адаптация (длится иногда несколько месяцев). В этот период ребенок либо переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения (старается спрятаться, сидит в приемной и зовет маму и т.п.). Тяжелая адаптация отрицательно влияет как на состояние здоровья, так и на развитие детей.

От чего же зависит характер и длительность адаптационного периода?

Исследования педагогов (Н.М.Аксариной, Н.Л.Жуковой, Р.В.Тонковой-Ямпольской и др.) показывают, что характер адаптации зависит от:

1. Возраста ребенка. Труднее всего адаптируются к новым условиям дети в возрасте от 10-11 месяцев до 2 лет. После 2 лет дети значительно легче могут приспосабливаться к новым условиям жизни. Это объясняется тем, что к этому возрасту они становятся более любознательными, их можно заинтересовать новой игрушкой. Дети хорошо понимают речь взрослого, их легче успокоить.
2. Состояния здоровья и уровня развития ребенка. Здоровый, хорошо развитый ребенок легче переносит трудности социальной адаптации.
3. Индивидуальных особенностей.
4. Биологических и социальных факторов:
 - биологические: токсикозы и заболевания матери во время беременности, осложнения при родах и др.;
 - социальные: условия жизни в семье, создание режима дня в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, формирование у детей умений и навыков, личностных качеств, которые соответствуют возрасту (например: общаться со взрослыми и другими детьми, умение играть с игрушками и др.).
5. Уровня тренированности адаптационных механизмов. Необходимо создавать условия, которые требуют от ребенка новых форм поведения (до поступления в детский сад – посещение родственников, знакомых и т.д.).

6. Опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми (по данным Н.Д.Ватутиной, К.П.Печора) важно, чтобы в семье у ребенка сложились доверительные отношения со взрослыми, умение положительно относиться к требованиям взрослого (идти спать и т.д.).

На характер адаптации влияет и степень сформированности умений и навыков самообслуживания (умение самостоятельно есть, проситься в туалет, раздеваться и т.д.).

Итак, факторы адаптации известны.

Но как помочь ребенку в этот сложный для него период жизни нам с вами – педагогам? Как дать понять ребенку, что в детском саду вы его помощник и защитник.

Некоторые советы:

- ▶ Обычно, новенькие не сводят глаз с входных дверей в надежде увидеть маму. Перед ребенком как бы закрывается его родной мир. Нужно продемонстрировать малышу достоинства его нового мира, увидеть, что он гораздо шире и интереснее. Поэтому уже в первые дни необходимо показать ему детский сад. Во время таких «экскурсий» сотрудникам рекомендуется вступать с ребенком в контакт, угощать его. Он должен почувствовать, что его здесь любят.
- ▶ Нужно чаще предлагать ребенку попить. Вода должна всегда находиться в одном месте, чтобы малыш мог показать, что хочет пить.
- ▶ Затормаживают отрицательные эмоции монотонные движения руками или сжимание кистей рук. Поэтому ребенку есть смысл предложить нанизывать на шнур крупные пластмассовые шарики, соединять детали крупного конструктора, типа «Лего», играть резиновыми игрушками-пищалками. Хороший эффект дают игры с водой и песком.
- ▶ Хорошо, если будет звучать негромкая музыка. Следует подобрать произведения, способствующие снятию напряжения, например: «Король гномов» Ф.Шуберта, «Пятый ноктюрн» Ф.Шопена, «Утро» Г.Гриневича и т.д. Музыкальное сопровождение должно быть дозированным и строго определенным по времени (например, во время кормления, укладывания спать).
- ▶ Лучшее лекарство от стресса – смех. Нужно создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся. Для этого чаще вносите игрушки-забавы, демонстрируйте веселые, доступные по возрасту мультипликационные фильмы, приглашайте необычных гостей – зайчиков, клоунов и т.д.
- ▶ Нужно принять ребенка таким, какой он есть. Не осуждать опыт ребенка. Не жаловаться на него родителям! Не стыдить их! Хвалить за любые достижения!
- ▶ Шкафчик и кроватку можно предложить выбрать ребенку самому (и наклейку на шкафчик), т.к. ребенок должен иметь «свой» уголок!
- ▶ Первые контакты с ребенком – контакты помощи и заботы о нем. Оказывайте помощь детям в раздевании, одевании, умывании и т.п.
- ▶ Не настаивайте на проведении процедур, которых боятся дети (мытьё лица с мылом и т.д.). Грязные щечки или рот малыша можно протереть смоченной салфеткой. Вода должна быть приятно теплой.
- ▶ При проведении кормления рекомендуем использовать игровые приемы, например:

- «Зайчишкины подарки» – прибежали зайчишки, принесли подарки: капусту, морковку. Где же подарки? Да вот они в щах. Ах, как вкусно пахнут щи! Мы сейчас щи съедим и зайчат поблагодарим;
- «Загляни ко мне в окошко» – на столе театральная ширма, в гости приходят дедушка, бабушка, кошка и другие персонажи, от их имени угощают детей.
- ▶ После приема пищи, перед сном, не рекомендуем играть с ребенком.
- ▶ В спальне кровати ребенка должна быть расправлена, с откинутым уголком одеяла, теплая. Можно спеть колыбельную песню, сказать ребенку что-нибудь ласковое («Сашенькины ручки будут отдыхать, им тепло и хорошо, тепло и спокойно, они лежат свободно, глазки закрываются, тоже будут отдыхать»). Если ребенок не хочет спать, то не настаивайте на том, чтобы ребенок закрыл глаза и засыпал, а предложите ему любимую игрушку, с которой он заснет сам.
- ▶ Обязательно нужно посидеть с ребенком, погладить его. При тактильном контакте с ребенком прикосновения ваших рук должны быть приятными. Следите за кожей ваших рук. Гладкая, мягкая кожа рук не причинит беспокойства вашему малышу.
- ▶ Для установления доверительных отношений с детьми и взрослыми рекомендуем вам проводить различные игры.

Примерные варианты игр в период адаптации:

- ▶ Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком: «Найди игрушку», «Чьи вещи?», «Как пройти?», «Зайчик заболел», «Прятки».
- ▶ Игры, направленные на формирование эмоционального контакта со взрослым: «Ладушки», «Иди ко мне, беги ко мне», «Возьми шарик», «Хоровод с куклой», «Догонялки» (с куклой, мишкой...), «Угощение», «Мишка – музыкант».
- ▶ Игры, направленные на сближение детей друг с другом: «Давайте познакомимся», «Раздувайся, пузырь!», «Хоровод», «Каравай», «Лови – Лови», «Чей голосок?», «Успокоим куклу Катю», «К нам пришел Петрушка», «Под зонтом».
- ▶ Игры на развитие эмоций: «Нежно гладим мы зверят», «Отражение в зеркале», «Ласка», «Киска, брысь!», «Котенок».

Рекомендации педагогическим работникам по работе с родителями:

1. Показать родителям значимость проблемы адаптации и возможности ее решения.
2. Предупредить возможную передачу тревоги и нервного возбуждения от матери ребенку.
3. Создать условия для благополучного включения ребенка в новую социальную среду.
4. Устранить противоречия между возможностями ребенка и требованиями среды.
5. Продумать алгоритм совместных действий с родителями.
6. Раскрыть роль семьи в решении данной проблемы.

Литература

1. Н.В.Макарычева. Проблемы раннего детства: диагностика, педагогическая поддержка, профилактика: В помощь занимающимся воспитанием детей 2-3 лет. – М.: АРКТИ, 2005. – 64с.
2. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2006 г. - 235с.
3. «Шаг в новый мир» составители Лабастова Ю.Н., Калинин О.В., Челябинск, «Дошкольная лаборатория ЦППН Советского района», 2002 г. – 63с.
4. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ», Москва «Сфера», 2005 г. – 225с.
5. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство развития» под редакцией Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьевой, А.Е. Жичкиной, Москва, «Линка – пресс», 2001 г. – 223с.
6. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. Пособие / Кирюхина Н.В.- М.: Айрис – пресс, 2005. – 112с. (Дошкольное воспитание и развитие).

Воспитание дружеских взаимоотношений в игре у детей раннего возраста

ШАЛКИНА Е.В., старший воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13»

Формирование взаимоотношений со сверстниками – одна из важных задач воспитания детей. Положительные взаимоотношения создают у детей хорошее настроение, способствуют нормальному нервно-психическому развитию, помогают ребенку свободно чувствовать себя в группе. Войти в круг сверстников ребенку нелегко: у него нет опыта общения, он не владеет способами построения взаимоотношений, не умеет согласовывать свои действия с действиями других.

Вопрос формирования взаимоотношений под влиянием организованного педагогического воздействия постоянно привлекает внимание педагогов и психологов.

Игра дает наибольшие возможности для проявления взаимоотношений. В игре дети самостоятельно вступают в контакт друг с другом, приучаются действовать согласованно, испытывают радость от совместной игры.

«Игра позволяет детям на самых ранних ступенях развития создавать самостоятельным путем разнообразные дороги общения», А.П.Усова.

Исследования, проведенные А.П.Усовой и ее учениками, выявили следующие уровни (этапы) становления таких взаимоотношений на протяжении дошкольного детства:

- ▶ неорганизованное поведение, которое ведет к разрушению игр других детей;
- ▶ одиночные игры;
- ▶ игры рядом;
- ▶ кратковременное общение, взаимодействие;
- ▶ длительное общение-взаимодействие на основе интереса к содержанию игры, к тем действиям, которых она требует;
- ▶ постоянное взаимодействие на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Значение игры для общения говорит о том, что социальные отношения между детьми устанавливаются в разных видах деятельности. В игре ребенок вступает самостоятельно в разные контакты с другими детьми по своей инициативе, сталкиваясь с интересами другого ребенка и считаясь с ними. «Это подлинная социальная практика ребенка, это его реальная жизнь в коллективе, в котором формируются вещественные качества, моральное сознание детского личности», А.В.Запорожец.

Поэтому так важно использовать игровую деятельность для формирования взаимоотношений детей раннего возраста.

Основные задачи, которые должен решать воспитатель по формированию дружеских взаимоотношений у детей:

- ▶ С 1 года до 2-х лет:
 1. Закреплять положительные действия и поступки ребенка.
 2. Предупреждать нежелательные поступки.
 3. Учить детей выполнять просьбы взрослых.

- ▶ С 2-х до 3-х лет:
 1. Воспитывать навыки культурного поведения в коллективе.
 2. Воспитывать культуру взаимоотношений между взрослыми и детьми (охотно по слову взрослого выполнять их просьбы, проявлять дружеские отношения к детям, умение совместно играть, помогать выражать сочувствие, проявлять вежливость, благодарность за помощь).

Для реализации этих задач воспитателю следует использовать следующие **методические приемы**:

- ▶ показ действия с игрушками или похвала;
- ▶ пример взрослого;
- ▶ использование детской литературы;
- ▶ рассматривание книг, иллюстраций;
- ▶ одобрение за хорошие поступки;
- ▶ упражнения;
- ▶ игры-драматизации;
- ▶ дидактические игры;
- ▶ помощь.

У детей раннего возраста возникает потребность к общению в игровой деятельности.

Наблюдения за игровой деятельностью показали, что у детей проявляются как положительные формы взаимоотношений, так и отрицательные.

Положительные формы взаимоотношений проявляются в виде интереса к деятельности другого ребенка, стремление принять в ней участие, в сочувствии к сверстнику.

Отрицательную форму общения вызывает предмет, в руках другого ребенка привлекая внимание к сверстнику, он (предмет) является причиной конфликтов. Например, Саша играет барабаном, Миша отнимает его. Саша протестует.

В связи с этим, встает вопрос о правилах пользования игрушками в группах раннего возраста:

- ▶ общее место игры создает благоприятные условия для общения между детьми, сближает детей, они видят друг друга и начинают интересоваться действиями соседа по игре, привыкают к тому, что рядом играет Вова или Оля. В такой наглядной ситуации ребенку легче усвоить правила: «Играть надо дружно», «Нельзя отбирать игрушку, если с ней играет другой ребенок»;
- ▶ условиями, объединяющими детей в играх, может быть не только место для игры, но и действие, выполняемое одинаково и совместно с другими детьми, общий предмет и действие с ним, а также сюжет игры, в котором действуют дети. Характерным для игр, объединяющих детей, общим методом действия является то, что все дети имеют одинаковые игрушки (собирают пирамидки и производят с ними одинаковые действия), но действия одного ребенка не зависят от действий другого, они объединены методом игры, например, столом, за которым играют. Сюда относятся также игры «Собери башенки», «Разложи грибочки».

В детском саду большое внимание уделяется созданию предметно-развивающей среды. Маленький ребенок активно входит в предметный мир и с интересом его изучает, поэтому игрушки и предметы в группе должны быть функциональными и носить обобщающий характер.

Существенными условиями для развития дружеских взаимоотношений детей в игре являются:

1. *Достаточный ассортимент игрушек в каждой группе.* При комплектовании видов игрушек следует позаботиться о его разнообразии.

Игрушки должны быть:

- дидактические;
- сюжетно-образные;
- музыкальные;
- театральные;
- спортивные;
- игрушки-забавы.

Ассортимент игрушек в группе следует менять. Менять следует однотипные игрушки, например, дети длительное время играли одними пирамидками или собачками на колесиках, и интерес у детей к этим игрушкам пропал, поэтому воспитатель заменяет их пирамидками другого вида, лисичками на колесиках.

2. *Рациональное размещение.*

Рекомендации правильного размещения игрушек по видам:

- строительный материал и транспорт;
- куклы и кукольные уголки;
- дидактические и настольные игры;
- атрибуты к подвижным играм;
- рассредоточивайте игрушки по всей группе;
- соблюдайте относительное расстояние между уголками.

Таким образом, интерес у ребенка к игрушке сохраняется, хотя он выполняет с той же игрушкой те же самые действия (лисичку возит, кормит, моет; пирамидку собирает и разбирает).

Кроме того, в каждой группе имеются игрушки для развития игровых умений детей.

Каждую новую игрушку следует обыграть, показать последовательность действий с ней, способы использования.

Часто в группах возникает конфликт между детьми, когда каждый отстаивает свое право на игрушку. Следует объединять детей в игре, знать индивидуальные особенности детей. Чтобы предупредить возникновение конфликта, воспитатель должен видеть, наблюдать за играми детей, направлять их, прямо подсказывать детям, что нужно сделать. Например, один ребенок строит дом, а другой рядом пускает с места машину. Воспитатель говорит: «Скат у моста лучше сделай в другую сторону, тогда твоя машина не будет разрушать постройку товарища, и вам обоим будет удобно играть».

Значительно расширяется диапазон детских взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх, так как они требуют от детей умения понять друг друга, считаться с партнером, в чем-то уступать, иначе игра не получится, например, игры: «Автобус», «Больница», «Магазин».

Бывает, что в сюжетной игре дети ссорятся, не умеют руководствоваться установленными правилами поведения. При входе в автобус толкаются, грубо разговаривают между собой. Воспитатель показывает в подобных случаях пример внимательного, доброго отношения. Обращается к малышам: «Пожалуйста, проходите в автобус, для всех есть место. Саша садись вот здесь, я подвинусь. Тебе удобно, уселись? Вот и хорошо, а теперь поехали. Можно и песенку спеть, чтобы было весело».

Сближает детей в игре показ действий с игрушками или театральная инсценировка, например, Петрушка, приглашает детей на представление про жадного зайчика. Мама Зайчиха купила ему новую машину, покатала его и пошла готовить обед. Зайчик остался один и задумался, с кем же он будет играть, а тут идет верблюжонок. Зайчик говорит: «Давай с тобой играть. Ты будешь меня катать на машине». «Ладно», – согласился верблюжонок, и стал возить зайку. Устал: «А теперь ты меня покатай», – говорит. «Вот еще что придумал!» – говорит Зайчик, – «Моя машина, я и буду кататься!» «Ну и катайся!» – обиделся верблюжонок и ушел. Двухлетним детям можно показать, как они снова подружились, а трехлетним задать вопросы: «Как вы думаете, почему ушел верблюжонок?» «Хорошо ли быть жадным?»

Тематику таких инсценировок можно придумывать самим, исходя из конкретных ситуаций своей группы. С помощью таких инсценировок воспитатель учит, как поступать детям в тех или иных случаях, с помощью кукол, игрушек дает наглядные образцы бережного, ласкового отношения к детям, проявления заботы, сочувствия, взаимопомощи, показывает детям плохие поступки, воспитывая нежелание поступать так.

Неоценимую роль в воспитании дружеских взаимоотношений между детьми играет детская литература. Стихи Агнии Барто – о Тане, уронившей в речку мячик, о зайце, оставленном под дождем, и т.д. – вызывают у детей сочувствие к героям стихотворения, которое в дальнейшем переносят на взаимоотношения друг с другом в игровой деятельности

Большое значение в формировании положительных взаимоотношений между детьми имеют приемы поощрения и упражнения. Взрослый организует передачу игрушек друг другу. Показав детям игрушку, воспитатель говорит: «Вот кукла Таня пришла поздороваться с Мишей, возьми ее за ручку». Затем взрослый предупреждает: «Поиграешь с Таней немного, а потом дашь Кате, она тоже хочет поздороваться». Так постепенно все дети участвуют в игре, приобретая опыт положительных взаимоотношений друг с другом.

Воспитание положительных взаимоотношений в игре – одна из самых сложных проблем, и положительное ее разрешение во многом зависит от поддержки родителей, потому что поведение родителей часто является примером того, как нужно поступать ребенку.

Таким образом, необходимо повседневно руководить поведением ребенка, направлять его интересы в игровой деятельности, прививать ему умения и навыки, проявлять сочувствие, воспринимать явления окружающего мира.

Рекомендации для воспитателей по работе с родителями:

- ▶ постоянно обращать внимание родителей на то, что их поступки, их поведение – это школа воспитания для детей;
- ▶ убеждать родителей, чтобы они создавали дома атмосферу дружелюбия, искренности, внимания;
- ▶ использовать разнообразные формы работы с родителями с целью повышения психолого-педагогической компетентности по проблеме формирования положительных взаимоотношений в игре у детей раннего возраста (консультации, семинары – тренинги, дни открытых дверей, индивидуальные беседы, презентация методической и художественной литературы по данному направлению и другие).

Все это поможет создать единые требования к детям, установить контакт с родителями и положительно воздействовать на детей.

Литература

1. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет: метод. Пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений / Л.Н.Галигузова, Л.Г.Голубева, Т.И.Гризик и др. - М.: Просвещение, 2007.
2. Воспитание и развитие детей раннего возраста /Под. Редакцией Г.М.Ляминой М.: Просвещение, 1981.
3. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
4. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно. – М.: Линка-Пресс, 1999.

Использование колыбельных песен в воспитании детей раннего возраста

СКОРОСПЕШКИНА А.Б., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

Идеи народной педагогики находят отражение в разных жанрах фольклора. К народному фольклору можно отнести малые фольклорные и большие фольклорные жанровые формы: колыбельные, потешки, частушки, пословицы, поговорки, дразнилки, прибаутки, докучные сказки, небылицы-перевертыши, сказки, легенды и т.д.

Приобщение детей к устному народному творчеству начинается в раннем возрасте и осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста.

Народное творчество – это прекрасный материал для воспитания исполнительской, вокально-хоровой культуры, нравственности, необходимое средство формирования у детей мышления, фантазии, воображения, чувства прекрасного, патриотизма, любви к народной культуре и искусству.

Виды фольклорных произведений, с которыми знакомят детей, отличаются на разных возрастных этапах, имеют свои особенности.

В раннем возрасте в воспитании детей преобладают пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные песни.

Более подробно остановимся на колыбельных песнях. Напевы фольклорных колыбельных песен чрезвычайно просты. Главное здесь – не художественные эффекты, а направленность на решение конкретных задач, связанных с определенной житейской ситуацией. Колыбельная песня вызвана к жизни необходимостью усыпить ребенка, помочь ему уснуть, так как сам младенец не способен с помощью волевых усилий переключить свои эмоциональные состояния, стабилизировать их, «сознательно» успокоиться и перейти ко сну, как это делает взрослый. Часто для ребенка переход от бодрствования ко сну является стрессовой ситуацией. Колыбельная – своеобразная музыкотерапия. Все ее средства выразительны: темп, мелодика, ритмическая структура направлены на то, чтобы выровнять пульс, дыхание ребенка, снять эмоциональное возбуждение, успокоить его и усыпить.

Наши прабабушки прекрасно знали, что длительный, спокойный и глубокий сон в первые месяцы жизни необходим ребенку для быстрого роста и развития. В этот момент детский организм занят собственным выстраиванием и созданием. А через год – это уже смысленный человек. Он лепечет свои первые слова, понимает разговорную речь, легко стоит на ногах, передвигается в пространстве и выполняет сложные движения руками, исследуя и осваивая окружающий мир.

Развитие двигательных способностей ребенка идет особенно быстрыми темпами. Именно поэтому у него ярко выражен интерес к движениям, как активным, так и пассивным. Любовь к ритму, восприимчивость его организмом очень высока. Не случайно и слово «колыбельная» происходит от слов «колебать», «колыхать», «качать». Ребенок чувствует мерное, ритмичное покачивание, быстро успокаивается и засыпает.

Однако простого укачивания недостаточно. Почему же колыбельную пели?

Для нормального развития ребенку очень важен не только сон, но и общение. Психологи выделяют в младенческом возрасте эмоциональное общение как ведущий вид деятельности. Интенсивное эмоциональное общение взрослого с ребенком способствует его развитию, а редкое и равнодушное может привести к болезни и задержке психического развития. Особенно необходима ребенку ласка и комфортное состояние защищенности, исходящее от любящего родного человека. Поэтому колыбельная – это не только укачивание, но и песня. Звучание голоса имеет огромное значение для ребенка. Когда ребенок издает звуки, в его организме происходят заметные ему самому изменения: напряжение мышц, связок гортани, вибрации воздуха и т.д. Это помогает ему слышать себя, чувствовать свои ощущения. Звук для ребенка – это и способ общения. Через голосовое звучание он выражает свое состояние, узнает по голосу окружающих его знакомых людей и воспринимает их настроение. Взрослые голосом, ласковыми интонациями могут успокоить ребенка, показать свою любовь к нему, что очень важно для его развития. С помощью голосового звучания происходит энергообмен между взрослым и ребенком, глубокий контакт на психофизиологическом уровне.

На протяжении своей жизни человек постоянно проходит своеобразный тренинг – обучается самоконтролю над звучанием голоса в соответствии с социальной ролью и ситуацией, приобретает набор систем поведения, необходимых в общении, в том числе и интонационно-звуковых. Социальные клише, помогающие скрывать эмоции человека, что важно, как правило, для четкого выполнения социальной роли, в то же время ведут к закрытию связей голосового звучания с внутренними природными ресурсами человека, с его психофизиологической реальностью. Общаясь с малышом, взрослые невольно изменяют обычную в социальном общении интонацию. Избавляясь от привычных интонационно-звуковых штампов, они восстанавливают базовый контакт со своим организмом, чтобы звуками голоса передать ребенку всю свою энергию добра и любви к нему. Любящие взрослые инстинктивно ощущают, как необходима малышу такая энергетическая подпитка – эмоциональное, чувственное общение с ним, пение колыбельной песни с этой точки зрения представляется как вхождение в опыт предыдущих поколений с его глубинным пониманием психологии детского возраста и реализации потребностей ребенка в состоянии спокойствия и защищенности со стороны любящих взрослых.

Функции колыбельной песни не исчерпываются убаюкиванием и успокаиванием ребенка. Пение колыбельных песен способствует накоплению у ребенка чувственных впечатлений.

Через колыбельную песню ребенок усваивает словарный запас, необходимый для развития мышления и познания окружающего мира. Этот словарный запас, представленный в текстах колыбельных, обусловлен особенностями психики ребенка.

Сегодня мы пытаемся возродить народные традиции, но часто делаем ошибки. Одна из них – отношение к фольклорным произведениям как к музейным экспонатам, которые «нельзя трогать руками», в которых нельзя ничего менять. На самом деле фольклорные произведения функциональные, живые творения, с которыми возможны творческие взаимодействия.

Так, многие слова и речевые обороты в фольклорных колыбельных не употребляются в современном языке и не сослужат ребенку ту службу, которую служили раньше – не смогут стать основой его словарного запаса. Многие действия, описанные в текстах колыбельных, непонятны современному малышу, далеки от

реалий его жизни. На наш взгляд, разумное редактирование фольклорных текстов на новый лад продлит их жизнь, сделает значимыми, полезными в современных условиях.

Рекомендации по организации игр с детьми раннего возраста.

1. Дети вместе с воспитателем поют колыбельную песню для «уставшей» игрушки. При этом не обязательно разучивать колыбельную песню специально, достаточно предложить детям подпевать воспитателю. Важно, чтобы в процессе подпевания дети сидели в удобных позах, выполняли плавные покачивающие движения корпусом и руками (изображали качание колыбели, укачивание игрушки на руках, поглаживали себя по коленям и т.д.).
2. Колыбельную песню поет детям (с помощью воспитателя) игрушка, пришедшая к ним в гости на занятие, например, котик. Детям будет интересно узнать, что в давние времена кошку укладывали в колыбель к ребенку, чтобы помочь ему уснуть: она мягкая, пушистая, «поет» песенки, любит много спать. В процессе игры котик может «определить» правила: выигрывает или получит приз тот, кто выберет самую удобную для отдыха позу, окажется самым спокойным, может быть, даже уснет.

Таким образом, использование колыбельных песен в воспитании детей раннего возраста – это путь, открывающий ребенку возможность общения с музыкой, когда параллельно с развитием специфических музыкальных навыков и умений происходит гармоничное развитие личности ребенка с учетом возрастных, психофизиологических возможностей и его потребностей.

Интегрированные занятия в системе коррекционной работы с детьми раннего возраста

ДУЛОВА Т.Н., учитель-дефектолог МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26».

Ранний возраст – особый период становления органов и систем, формирования их функций, прежде всего функций мозга. В первые три года жизни совершенствуется способность мозга принимать сигналы извне, перерабатывать и хранить информацию, что образует базу для дальнейшего интеллектуального развития ребенка.

Н.Ю.Борякова считает, что для раннего детства характерен целый ряд особенностей.

Во-первых, это чрезвычайно быстрый темп развития, которое имеет скачкообразный характер.

Периоды медленного накопления чередуются с критическими периодами:

- ▶ кризис 1 года связан с овладением ходьбой;
- ▶ кризис 2-х лет – с переломным моментом в развитии речи, с началом развития речемыслительной деятельности, а также с развитием наглядно-действенного мышления;
- ▶ в три года начинается развитие самосознания ребенка.

Другой особенностью развития в раннем возрасте является неустойчивость и незавершенность формирующихся навыков и умений.

Ранний возраст является сензитивным периодом для развития всех видов восприятия, произвольной памяти и речи. Становление этих процессов происходит в рамках предметной деятельности при активном взаимодействии со взрослым. Именно в раннем возрасте закладывается фундамент для развития мышления и речи. Под влиянием неблагоприятных факторов: стресс, перенесенное заболевание, отсутствие целенаправленного педагогического воздействия может произойти потеря навыков, наблюдается явление ретардации («застревание» на более ранней ступени развития). Еще одной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья (физического и нервно-психического) и развития детей. Как отмечают авторы (Борякова Н.Ю., Огорокова А.В.) при сенсорной, эмоциональной депривации существенно замедляется темп развития ребенка, поэтому раннее формирование положительных эмоций – залог становления личности ребенка, основа для познавательной активности.

Таким образом, ранний возраст – период особой пластичности центральной нервной системы, повышенной чувствительности к внешним раздражителям, который характеризуется наибольшими возможностями для развития способностей ребенка к дальнейшему овладению всеми видами человеческой деятельности.

Опыт работы показал, что с детьми раннего возраста, имеющими нарушения в развитии, наиболее эффективными являются интегрированные занятия.

Это подтверждает инструктивно-методическое письмо Министерства образования Российской Федерации «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». В данном документе обращается внимание на целесообразность и преимущества использования интегрированных занятий, которые позволяют реализовать в

режиме дня различные виды деятельности, а также сократить количество занятий и их продолжительность.

В учебно-методическом пособии Н.Ю.Боряковой «Ступеньки развития» также рекомендуется проводить занятия интегрированного характера для детей раннего возраста.

Интегрированные занятия – это занятия, которые в рамках одного раздела воспитания решают различные задачи развития детей и строятся на разных видах деятельности.

Цикл интегрированных занятий, которые проводятся учителем-дефектологом в группе для детей с 2 до 3 лет с нарушениями в развитии, содержит разделы программы: ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность. Он состоит из 16 коррекционных занятий в год, по 2 занятия в месяц. Занятия проводятся индивидуально, или дети объединяются в подгруппы по 2 ребенка с учетом уровня психического развития и сформированности знаний, умений, навыков.

Цель занятий не зависит от используемых методов и приемов. Для педагога важно создать благоприятную психологическую атмосферу, обогатить словарь, развить у детей понимание речи, сформировать коммуникативные умения, привить каждому ребенку интерес к рисованию, лепке, развить моторные навыки.

Интегрированные занятия проходят более эффективно, потому что педагог рассматривает с ребенком тот или иной предмет, обследует его, активизируя все анализаторы, называет предмет, организует с ребенком игру с предметом, а затем – его рисование или лепку. Г.М.Лямина в методическом пособии «Развитие речи ребенка раннего возраста» отмечает: «Ребенок скорее запомнит название предмета, если, получив в руки, рассматривает его, трогает, двигает».

Интегрированные занятия имеют следующие особенности:

- ▶ Создание спокойной атмосферы, терпимое доброжелательное отношение к детям, искреннее уважение к личности каждого.
- ▶ Создание ситуации успеха для каждого ребенка.
- ▶ Каждое занятие является игровым, максимально приближенным к знакомой ребенку обстановке.
- ▶ Работа над пониманием речи предполагает использование ярких, звучащих, движущихся игрушек с целью привлечения интереса детей к предмету и действию с ним.
- ▶ Подбор таких заданий детям, которые предполагают ответ на вопрос действием: найди, покажи, выбери, принеси, сделай. Эти задания оживляют занятия, предоставляют маленьким детям возможность подвигаться, сменить позу, уточнить понимание ребенком речевой инструкции, наличие данного слова, фразы в пассивном словаре. Например, знакомя детей с групповой комнатой, педагог использует игровой прием «Воробей в гостях у детей»: «Когда мне надо крылышки почистить, я ищу лужицу и купаюсь в ней. А вы, где умываетесь, покажите...».
- ▶ Использование в процессе занятий игровых действий с предметами, обозначение предмета новым словом, что приводит к расширению активного словаря.
- ▶ Введение ребенка в воображаемую ситуацию. Это вызывает эмоциональный отклик, предупреждает утомление, способствует формированию игровых умений.

Например, игра «Превращение детей в игрушки»:

«Кукла, кукла, попляши
Ручкой, ручкой, помани».

«Вот как кружится волчок,
Устал и на пол прилег».

- ▶ Выполнение разнообразных имитационных упражнений, связанных с прослушиванием стихотворений, песенок, потешек, коротких рассказов. Слово в сочетании с жестом, выполняемым действием чрезвычайно важно в становлении речевой и умственной деятельности. Например, так обыгрывается стихотворение Дашко «Нет, я не шучу»:
Вы думаете,
Это –
Просто палка?
Это же лошадка!
Со мной садитесь,
Покрепче держитесь,
По двору, по группе
Я вас прокачу.
- ▶ Проведение игр с пальчиками, сопровождаемых потешкой «Заяц под кустом сидит и ушами шевелит», упражнений: «Умывалочки», «В гости к нам сегодня...» и др.
- ▶ Включение в занятия народных игр.
- ▶ Проведение упражнений на развитие мимики, дыхания.

Эффективным является и проведение интегрированных занятий на природе: в лесу, на берегу озера. Опыт работы показывает, что настоящий интерес к познанию природы и бережное отношение к ней появляются у детей в процессе ежедневного общения с природой. Учитель-дефектолог и воспитатель, гуляя с детьми по лесу, направляют внимание детей на характерные особенности объекта или явления: окраску травы и листьев осенью, свойства снега, воды. В играх с природным материалом они помогают сформировать у детей представление об особенностях внешнего вида предметов, их качествах и свойствах. Дети рассматривают, трогают, слушают, ощущают на себе непосредственное воздействие предметов и явлений окружающего мира. В развитии активной речи большое значение имеет экспериментирование, в процессе которого дети ощущают радость первых открытий. Во время прогулки к озеру педагоги знакомят детей со свойствами воды: холодная; в ней тонут камешки; деревянные предметы, кора, листья с деревьев плавают. Дети учатся слышать природу, отличать пение птиц от скрипа дерева или шума ветра. Для малышей это мир звуков, в котором они еще не ориентируются. В занятиях на природе часто проводятся подвижные игры, в которых педагоги учат детей имитировать голоса, движения животных.

Все выделенные особенности интегрированных занятий подтверждают целесообразность и эффективность их проведения в работе с детьми раннего возраста, в том числе и с детьми, имеющими нарушения в развитии.

Литература

1. Белая К. «Занятия с малышом в детском саду». Сборник. – М.: «Линко-Пресс», 2002.
2. Борякова Н.Ю. «Ступеньки развития». Пособие М. «Гном – Пресс», 1997.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить. Пособие СПб «Паритет», 2004.
4. Васильева М.А. и др Программа воспитания и обучения детей в детском саду. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007.
5. Демина Е.С., Казюк Н.В. «Развитие и обучение детей раннего возраста». Учебно-методическое пособие. – М.: «Творческий центр», 2006.
6. Дьяченко О.М.. «Дети в школу собирайтесь». Книга для воспитателей и родителей. М.: «Просвещение», 1996.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М «Если ваш ребенок отстает в развитии». Книга.- М.: «Медицина», 1993.
8. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие М. «Мозаика – Синтез», 2006.



КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Раздел IV

- ⇒ КАКОЙ ВЗРОСЛЫЙ НУЖЕН РЕБЕНКУ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ.
- ⇒ РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ.
- ⇒ МАМИН ПОМОЩНИК ИЛИ КАК ПРИУЧИТЬ РЕБЕНКА К ПОРЯДКУ.
- ⇒ СОЗДАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ЭТЮДА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.
- ⇒ ПИТАНИЕ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ПОСТУПАЕМ В ДЕТСКИЙ САД.
- ⇒ РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Какой взрослый нужен ребенку раннего возраста

КАБАТОВА О.А., заведующий МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13».

«У папы настроение за завтраком – читательное,
У мамы настроение на папу – обижающее.
А у меня, а у меня...?»

В.Лунин

Что самое желанное для ребенка? Внимание любящих родителей. После двух лет малыш не только выделяет себя как индивидуум, но считает себя центром происходящего. Поэтому у него большая потребность во внимании. Он неохотно играет один, не любит оставаться без взрослых в комнате, хотя вполне может сам себя занять. Спокоен, если кто-то с ним рядом.

Отметив двухлетие своего ненаглядного малыша, родители и не подозревают, что наступила новая стадия его развития, когда прежние методы воспитания надо корректировать. Теперь от родителей требуется еще больший контроль над своими словами и поступками, разумное сочетание гибкости и твердости по отношению к ребенку, знание его возрастных особенностей.

Не забывайте, что родитель – эталон для подрастающего человека, самый авторитетный и мудрый. Любите ли вы своего ребенка? Часто ли обижаете? Мало кто задумывается над этим. Ребенок же нередко попадает в ситуацию, где его, как он думает «не любят».

Пришли с прогулки. Ребенку пора обедать и спать, но ему не хочется раздеваться, и он садится в пальто на пол – видно, устал. Мама торопится уложить ребенка и повышает голос: «Как ты мне надоел! Каждый день одно и то же. Раздевайся. Иди быстро есть». Какие мысли промелькнули в маленькой головке?

В данной ситуации следовало бы уйти с прогулки на десять минут раньше, по дороге вспоминать вслух, в какой последовательности надо снимать верхнюю одежду, сказать, что дома ждет любимая игрушка. Ребенок был бы готов принять участие в раздевании, в доме не звучали бы обидные для него слова.

Правила поведения прививать необходимо, но ни в коем случае не прибегать к резкой категоричной форме: «выйди – мешаешь», «не входи – взрослые разговаривают». У ребенка возникает недовольство, он не всегда понимает ситуацию. Чрезмерная суровость неизбежно приводит к ожесточению.

При удобном случае, не обижая малыша, напомните о необходимости считаться с другими людьми. Не топтать, не кричать, шумно не возить машину, так как бабушка отдыхает. Ребенок выполнит просьбу, если и взрослые будут вести себя так же. Его хорошее поведение всегда должно найти отклик у родителей, улыбку, одобрительный взгляд или возглас. Малыш еще очень зависим и внушаем. Противится он или нет – все равно будет по-вашему – пойдет спать, гулять, наденет то, что дали, выучит стихотворение, которое вы предложите. Показывайте, прививайте только то, что считаете положительным, иначе ребенок не поймет, как нужно себя вести, и скопирует многие формы поведения взрослого (станет чокаться чашкой с молоком, плевать, кричать).

Если хотите добиться хорошего поведения от ребенка, оцените сначала свое. Достаточно ли вы сдержанны, внимательны к другим, не повышаете ли то и дело

голос, считаетесь ли с самим ребенком, не слишком ли часто упрекаете, наказываете, позволяете другим властвовать над ним.

Возбужденное состояние взрослых передается ребенку, пагубно отражается на его нервной системе. То, чему научился, он переносит сначала в игру, потом перекладывает на взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Поэтому уравновешенное или невыносимое поведение, преобладание отрицательных или положительных эмоций у ребенка третьего года жизни во многом зависит от вас.

В этом возрасте дети способны проявлять сочувствие к другим, пытаются помочь, подражая взрослому, приветливы при общении. Их речь совершенствуется, особенно если взрослые постоянно вступают с ними в разговор, занимаются, расширяют представления об окружающем, стимулируют активное произношение слов и простых предложений.

Не обижайте ребенка своим невниманием, даже если вам очень некогда. Искреннего, открытого малыша постоянно тянет к взрослому. Он жаждет поделиться интересными новостями. Выслушайте и доступно объясните непонятное или попросите немного посидеть тихо, не мешать, пока вы заняты.

Его внимание может привлечь любой, по вашему мнению, пустяк. Коряга, торчащая из воды, шуршащий кусочек фольги на дороге, муравейник. Ребенок возбужденно вскрикнет, потянет вас за руку к привлекаемому вниманию объекту. Не останавливайте его резкими приказами: «не кричи», «не трогай». Разделите радость увиденного с ребенком, для него это необычайно важно. Иначе пропадет желание делиться с вами своими чувствами.

Не редко родители невольно переносят свое недовольство на детей. Собственная неудовлетворенность, неразрешимые порой проблемы вызывают у них раздражение. Они начинают ни за что ругать малыша, употребляя грубые слова, говорить с неприятными интонациями. Если взрослые пребывают в негативном состоянии, то ребенок усваивает, что он плохой, неумейка, что им всегда недовольны, его не любят. Какого результата можно ожидать? Или он вырастет замкнутым, озлобленным, или неуправляемо шаловливым, так как состояние нервной системы будет нестабильным.

В самые первые годы жизни можно быть с ребенком и ласковым и строгим, но непременно его следует уважать. Только при таком условии он станет уважать родителей и в старшем возрасте. Требовать уважения к себе, ущемляя интересы малыша, применяя для важности угрозы и наказания пустой выплеск эмоций. Ребенок станет запуганным, послушным, но затаит в душе обиду. Строгость должна быть справедливой, а причина ее – понятна и малышу.

Обычно в семьях строгость исходит от отца. Дома он бывает реже, ему кажется, что ребенка балуют. Поэтому он предъявляет претензии, нередко обидные для жены. Если маленький сын видит отца не часто, да тот еще делает постоянные замечания: «Неумелый, вечно у тебя ничего не получается», то в эмоциональном плане они становятся чужими.

В раннем возрасте ребенок всегда учится впервые. Есть умения, которыми он овладел, подражая взрослым: снять сапожки, положить книжку на полку, полистать ее. Есть умения, которым его обучают специально: застегнуть пуговички, правильно обуваться, рассмотреть внимательно картинку в книжке. Ребенку интересно все. Чаще хвалите и поддерживайте его, даже если он надел

рубашку на изнанку. Ведь он так старался, пришел вам показать, какой он молодец, и ждет одобрения. «Как хорошо и быстро ты оделся», – скажете вы и ненавязчиво предложите переодеться, еще раз покажите, как отличить лицевую сторону одежды от изнаночной. Но поступите неправильно, если ребенок услышит: «Сколько раз тебе, бестолковый, показывала, как одеваться. Никогда ты этому не научишься. Все над тобой будут смеяться».

Во многих семьях ребенка постоянно считают маленьким. Иногда не хотят и не умеют замечать его взросление, опекают как беспомощное существо, блокируют развитие его самостоятельности. Он растет слишком изнеженным, подверженным любым невзгодам. Но не всегда же он будет с взрослыми, скоро окажется в детском коллективе, с другими людьми.

Готовьте его к этому с раннего детства. Нередко родители заменяют своему ребенку общение со сверстниками общением с собой. Оказавшись в детской среде, малыш чувствует себя не уютно. Не может договориться, долго не находит себе друзей, не умеет постоять за себя или сам обижает других. Чрезмерная забота делает ребенка нервным, беспокойным, капризным, он может стать застенчивым, замкнутым. Но все же такой человек будет более сердечным, чем тот, который растет в бездушной и грубой семье.

Несколько советов:

- ▶ Поддерживайте и поощряйте интерес ребенка к занятиям взрослых.
- ▶ Помогайте ребенку осваивать бытовые действия.
- ▶ Поощряйте стремление ребенка к самостоятельности.
- ▶ Поддерживайте любознательность малыша.
- ▶ Играйте с детьми.
- ▶ Оберегайте положительное отношение ребенка к самому себе.

Отношения между ребенком и родителями – самое важное в воспитании добрых чувств и высоких душевных качеств.

Литература

1. Воспитание и развитие детей от 1 до 2 лет: Метод. пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений / Л.Н.Галигузова, Л.Г.Голубева, Т.И.Гризик и др. – М.: Просвещение, 2007.
2. Воспитание и развитие детей раннего возраста/Под. Редакцией Г.М.Ляминой М.: Просвещение, 1981.
3. Т.Н.Доронова Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002.
4. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко – М.: Линка – Пресс, 2001.

Пальчиковые игры для детей с 2-х до 3-х лет

ЧУБАРЕВА Т.Н., КЛИЧКО Н.А., музыкальные руководители МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13».

Детский сад – первая ступень к развитию полноценного члена общества – умного, доброго, а главное здорового человека.

У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, не страдают нарушениями слуха или поражением речи? Считалось, что главное, от чего зависит речь, – это степень речевого общения детей с окружающими людьми: родители обычно получают совет – больше разговаривайте с ребенком. Они стараются говорить с малышом при каждой возможности, но он продолжает объясняться отдельными жестами.

Наблюдения показали, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от развития мелкой моторики пальцев рук.

Поэтому тренировка движений пальцев рук и всей кисти является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка. Она способствует улучшению артикуляционных движений, подготовке руки к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга.

Раскрытие природы маленького человека требует совместных усилий педагогов, медицинских работников, а главное, самых близких ему людей – родителей.

Все люди разные: у кого-то очень хорошая память, и он любит учить стихи, кто-то прекрасно рисует, но не любит заниматься точными науками, кто-то увлечен классической музыкой, а кто-то любит смотреть на дождь. И когда мы говорим о воспитании и обучении ребенка, то почему-то забываем о психических, физиологических и речевых его возможностях. А ведь ребенок, как и взрослый, тоже что-то любит делать, а что-то нет.

Давайте поговорим о пальчиковых играх. Именно о них многие взрослые думают только как о развлекательном моменте в воспитании.

Значение хватательного рефлекса состоит в способности ребенка не выпускать из рук предмет. По мере созревания мозга этот рефлекс переходит в умение хватать и отпускать. Чем чаще у ребенка действует хватательный рефлекс, тем эффективнее эмоциональное и интеллектуальное развитие.

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев (типа нашей «Сороки-белобоки») приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Японские врачи создали оздоравливающую методику воздействия на руки. Они утверждали, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлексорно с ними связанные. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслены взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не оздоравливающее и развивающее воздействие. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М.Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребенка. Благодаря развитию пальцев, в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Такую тренировку необходимо начинать с самого раннего детства.

Помните, как в детстве мы играли «Сорока, сорока, кашу варила, деток кормила...»? Попробуйте напомнить уже подросшему ребенку эту потешку, и он обязательно начнет выполнять движения руками. Одно условие необходимо соблюдать – пальчиковые игры должны выполняться ребенком без затруднения и приносить ему только радость.

«Мамин пальчик». Погладьте руки малыша, добиваясь, чтобы он развел пальчики. Вложите свои большие пальцы в ладони ребенка, стимулируя хватательный рефлекс.

Малышу будет веселее, если вы продекламируете потешку:

Гуля-гуля-голубок,
Гуля сизенький,
Сизокрыленький,
Всем миленький.

«Похлопаем по маминой ладошке». Потрите кулачки или ладошки малыша друг о друга, а потом в ритм потешки похлопывайте ладошки ребенка о свою руку:

Детка хлопать так умеет,
Своих ручек не жалеет,
Вот так, вот так, вот так.
Своих ручек не жалеет.

У малыша раскроются кулачки, он будет разводить пальчики.

«Игра с кремом». Выдавите детский крем себе на ладонь, возьмите кулачок или ладошку ребенка и в ритм потешки, круговыми движениями, размазывайте крем ручкой малыша по своей ладони:

Вот какие малыши.

Наши пальчики, уж очень хороши.

Ля-ля-ля-ля...

Эти ритмичные движения позволят расслабить мышцы пальцев рук у детей с повышенным тонусом, и будут стимулировать тонус мышц у вялых детей.

«Мышки».

Вот как наши ребяташки,
Расшались, словно мышки.
Ловко пальчиками трут,
Словно лапками скребут:
Ш-ш-ш-шш...

Дети «скребут» пальчиками по бедрам.

Трут ладошкой о ладошку.

«Привет, ладошка».

Настало утро, солнышко встало.
Эй, братец Федя, разбуди соседей.
Вставай Большак,
Вставай Указка,
Вставай Середка,
Вставай Сиротка,
И крошка – Митрошка!
Привет, ладошка!

Соединить ладошки, развести пальчики.

Гладить ребенка пальчики по очереди.

Трем ладошку ребенка своими пальчиками.

«Прощание».

Стала Маша гостей провожать:
Прощевай, Иван,
Прощевай, Степан,
Прощевай, Андрей,
Прощевай, Матвей,
А ты, Митрошечка, моя крошечка,
Да ты побудь со мной еще немножечко!

Гладим ладонь ребенка.

Целуем пальчики по очереди.

«Пальчик-зайчик».

Посмотрите, что за пальчик!
Ловко прыгает, как зайчик.
На бревно и на пенек
Скок да прыг, прыг да скок.

Ребенок раздвигает пальчики левой руки и указательным пальцем правой руки прикасается поочередно к каждому пальчику левой руки.

«Пирожки».

Я пеку, пеку, пеку,
Всем друзьям по пирожку.
Пирожок для мышки,
Для зайки- малышки,
Для лягушки пирожок,
Мишка, съешь и ты, дружок.
Пирожок тебе, лиса.
Очень вкусная игра!

«Пекут» пирожки, меняя руки.

Поочередно загибают пальчики.

Хлопают в ладоши.

Дополнительные рекомендации:

- ▶ Прежде чем выполнять игру с пальчиками, включите музыку, которая нравится ребенку.
- ▶ Она должна быть знакомой, чтобы не привлекать своей новизной.
- ▶ Если ребенок возбужден, то включите ласковый плеск волн, пение птиц – это снимет психическое напряжение, успокоит.
- ▶ Слушая музыку, сделайте ребенку массаж рук. Это очень приятная для него процедура.
- ▶ Во время игры привлекайте ребенка к выполнению движений по показу взрослого.

Уважаемые родители! Рекомендуем Вам заниматься с ребенком дома каждый день по 2-3 минуты пальчиковыми играми и положительный результат будет обязательно.

Литература

1. Самые маленькие в детском саду. Из опыта работы московских педагогов Линка-Пресс, 2005.
2. В.В. Цвынтарный Играем пальчиками и развиваем речь. Издательство «Флокс», 1995.
3. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова Пальчиковая гимнастика. М.: АСТ Астрель, 2002.

Речь и речевое общение у детей раннего возраста

ГРИГОРЬЕВА О.С., заместитель заведующего по УВР МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13».

«...детская речь на всех этапах своего развития питается неисчерпаемой жизненной силой народного – родного языка.»

К.И.Чуковский

Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребенка. Благодаря речи малыш познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами общественного поведения. Речь как средство выражения мысли является орудием мышления. К.И.Чуковский отмечал: «... воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Одно неотделимо от другого». В процессе развития речи ребенок овладевает языком.

Формирование и развитие речи происходит постепенно. Это довольно длительный и сложный процесс.

После года у ребенка возрастает потребность в речевом общении в связи с различными видами его деятельности. У малыша появляется желание не только узнать, что это за предмет, но и что с ним можно делать, для чего он нужен. Ребенок в процессе общения просит, указывает, требует и сообщает. Если взрослые не поддерживают обращение ребенка, то заглушается сама потребность в общении, задерживается развитие активной речи. В этом возрасте дети нередко разговаривают с игрушками, картинками, домашними животными. Язык мимики и жестов начинает угасать.

К полутора годам ребенок может выполнить простую инструкцию (например, «дай мяч» или «принеси мишку» и т.д.). Между полутора и двумя годами в речи малыша появляются предложения, состоящие из двух и трех слов. Характерно, что большинство фраз произносится в утвердительной форме.

На третьем году жизни у ребенка увеличивается не только запас общеупотребительных слов, но и появляется стремление к словотворчеству: изобретаются новые слова. У малыша возникает потребность в самостоятельности, развивается самооценка. Это находит отражение в выборе лексических и эмоционально-выразительных средств. Ребенок начинает говорить о себе в первом лице. Вместо простой фразы он начинает использовать развернутые предложения. С овладением фразовой речью совершенствуется и усвоение грамматической системы языка: малыш использует все части речи и строит полные грамматически оформленные предложения. Это в свою очередь подготавливает становление монологической речи, развивается связное высказывание.

Ребенок овладевает речью, подражая речи взрослого при непосредственном общении с ним. Поэтому, чтобы научиться говорить, он должен, прежде всего, слышать речь. Малыш слушает обращенные к нему ласковые слова, отвечает улыбкой на улыбку, издает звуки. Пока это только эмоциональное общение, но в нем основы

будущей речи. Вот почему речевое общение ребенка и взрослого – необходимое условие для возникновения и развития речи малыша.

Но бывает, что развитие речи у одного ребенка проходит быстрее, у другого – медленнее. Некоторые дети в два года уже рассказывают целые истории, а их сверстники все еще используют язык жестов. Не стоит беспокоиться из-за того, что ваш хорошо развитый двухлетний малыш слишком молчалив. Молчун может долго копить знания, а потом в один прекрасный день «обрушить» на вас словесный поток. Это может произойти только к 3-4 годам. Вероятная причина «молчания» ребенка заключается в том, что за него часто говорят взрослые. Они не дают ему возможности самостоятельно выражать свои мысли и желания. Если ваш ребенок пока не «разговорился», помогите ему. Что делать?

Многие родители, чтобы ребенок скорее заговорил, пытаются дать ему словесный образец: «Скажи – часы, скажи – ложка» и т.д. К сожалению, такая активизация со стороны взрослого только вызывают негативную реакцию: малыш вообще отказывается от какого-либо взаимодействия, замыкается в себе, не говоря уже о речевой реакции. Хотя, известно, что подражание – неременное условие овладения речью, но чтобы ребенок сам, по собственной инициативе начал говорить, у него должна сформироваться потребность в этом. Первые слова появляются при общении-взаимодействии со взрослым, при желании получить что-либо, то есть, когда необходимо назвать предмет. Не запрещайте ребенку, если он интенсивно использует жесты вместо речи. Это свидетельствует о том, что ваш малыш хочет общаться, но не знает как. Дайте ему понять, что любое общение с ним вам очень нравится. Как уже ранее было сказано, основным «пусковым» моментом формирования речи является общение, прежде всего в диалоге. Первым партнером ребенка в диалоге выступает взрослый. Постарайтесь побуждать малыша к высказыванию, к ответу. Поощряйте речевую реакцию ребенка в любом случае – как с правильным, так и с неправильным звуковым оформлением.

Что поможет развитию диалога?

Развитию диалога помогут инсценировки песенок, стихов, маленьких сказок, особенно если вы сделаете иллюстрации – картинки к ним. Ребенок при затруднении оформления высказывания, может показать на картинку.

Например:

- Курочка-рябушечка, куда ты пошла?
- На речку.
- Курочка-рябушечка, за чем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Вопросы – один из словесных приемов обучения. Благодаря вопросам активизируется мыслительная деятельность малыша. Вопросы должны быть определенными, предполагающими тот или иной ответ ребенка, точными по формулировке, краткими. Вопросы хорошо использовать на прогулке, в игре, при рассматривании картинок, при самостоятельных попытках рисовать, лепить, клеить, строить и т.д.

Имитация и звукоподражания. Традиционные игры «Ладушки», «Поехали, поехали с орехами ...» побуждают ребенка вслед за взрослым изобразить ситуацию, а затем и

подражать его речи. Имитация облегчается тем, что звукоподражание несложно для произношения. Говорите за разных зверюшек, имитируйте звуки, издаваемые ими: гав-гав, мяу-мяу, ква-ква. Желательно создать игровую ситуацию, в которой вашему малышу захочется повторить звукосочетания. Например, укладываете куклу спать – баю-бай; говорите по телефону – алло; играете в прятки – ку-ку; играете с водой – кап-кап; едете на машине – би-би и т.д.

Хорошо, если ребенок будет вместе с вами договаривать потешки:

- Гуси-гуси!
- Га-га-га!
- Есть хотите?
- Да-да-да! И т.д.

«Коза рогатая», «Сорока-белобока» и другие – сколько доброты в этих народных потешках!

Поэтический фольклор эмоционально обогащает жизнь ребенка, воспитывает чуткое восприятие родного языка. Здесь важна не громкость голоса, а содержательная смысловая наполняемость. Важно передавать голосом образы и характер героев. Можно рассказывать сказку «Курочка Ряба» («Колобок», «Репка», «Теремок» и другие), при этом побуждать ребенка с помощью вопросов, интонации и действий к совместному пересказу: добавить слова за курочку («ко-ко-ко») или за другого героя сказки, изобразить, как упало яичко – «бух», как плачут баба и дед и т.д. При этом важно учитывать заинтересованность ребенка – неинтересные задания (проще тех, которые малыш способен выполнить) могут раздражать, вызывать протест или другую негативную реакцию.

Очень важно, как можно раньше включить ребенка в различные виды деятельности. Без овладения предметной деятельностью у малыша не появляется потребности в речевом общении. Важно, чтобы в игре ребенок к 3 годам овладел рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, не лишая при этом его игры, сказки, фантазии. Джанни Родари утверждал, что только «в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает. Не поучать и обучать, а играть с ним». Игровое общение и есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. А совместные с взрослыми игры в песочнице – это замечательное средство для развития речи в процессе общения.

Пусть не сердятся родители,
Что измажутся строители,
Потому что тот, кто строит,
Тот чего-нибудь да стоит!
И не важно, что пока
Этот домик из песка.

Что нужно для игры в песок? А нужно, в сущности, так мало: доброта, любовь, фантазия папы, мамы и ребенка. Приобщитесь к ребенку – постройте вместе с ним крепости, дома, замки! Создавая картину из песка, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства, развивается его мелкая моторика рук, у ребенка появляется желание говорить о своих ощущениях.

Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Ведь пока движения пальцев скованы, неловки, развитие речи будет затруднено. В.А.Сухомлинский писал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Психологами давно доказано, что формирование речи

находится в прямой зависимости от степени развития пальцев рук. Сортируйте вместе с ребенком мелкие предметы, застегивайте и расстегивайте пуговицы, молнии, шнуруйте ботинки. Очень прост метод тренировки пальчиков – массаж: поглаживание пальцев рук в направлении от кончиков к запястью. Полезны и простейшие упражнения: в течение 2-3 минут ежедневно сгибать и разгибать каждый пальчик ребенка. Всевозможные игры с пальчиками, начиная с «Сороки-белобоки», развивают чувство ритма, воображение, вызывает смех и, главное, радость общения.

Если взрослый показывает ребенку пример нормы речевого общения, то общение со сверстниками создает условия для самостоятельного речевого творчества.

Речь, адресованная ребенку, отличается от обычной речи взрослых людей. Она должна быть адаптированной к восприятию маленького ребенка. Специальные наблюдения позволили выделить характерные особенности речи взрослого, обращенной к малышу:

- ▶ взрослый должен строить предложения правильно, планировать их структуру;
- ▶ в речи взрослых должны отсутствовать сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, длинные ряды однородных членов предложения;
- ▶ фразы, адресованные ребенку, должны быть короткими и не обрываться на середине;
- ▶ в высказываниях должны встречаться частые повторы;
- ▶ в речи взрослых должен использоваться специальный лексикон, ориентированный на ребенка;
- ▶ большинство слов относится к разряду звукоподражаний («гав-гав» – о собаке; «кап-кап» – о дождике, водичке);
- ▶ речь должна быть богата интонациями;
- ▶ содержание речи направлено исключительно на то, что происходит здесь и сейчас, на то, что является объектом непосредственного восприятия.

Все выделенные характеристики речи, адресованной малышу, должны присутствовать в речи взрослых.

Как можно раньше приобщайте ребенка к книге. Еще до года малыш начинает слушать первые песенки, потешки, стихи, рассматривать картинки. В этом возрасте его больше интересуют интонации, ритмы, задаваемые стихами. Детям раннего возраста лучше всего подходят для чтения фольклорные произведения, короткие сказки с повторяющимися фразами и небольшие стихотворения. Ваша речь должна быть выразительной и напевной. Старайтесь пробудить у ребенка радостные эмоции, сопереживание персонажам. Познакомьте ребенка с русскими народными сказками: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок» и др. Постепенно внимание ребенка начинают привлекать события. Предложите малышу книги, иллюстрации в которых отражают содержание: А.Барто из цикла «Игрушки», В.Сутеева («Сказки в картинках», «Кто сказал мяу?»), К.И.Чуковского (Муха-Цокотуха) и других хорошо известных авторов.

Привлекайте внимание к содержанию, меняя интонацию, читая как бы по ролям. Вызывайте у ребенка интерес к иллюстрациям: сопровождайте чтение рассматриванием картинок, рассказывайте, что на них нарисовано, просите назвать и показать изображения. Предлагайте ему самому «почитать» хорошо знакомую сказку, помогите дочитать ее до конца.

Для самых маленьких детей, которые еще не умеют перелистывать тонкие страницы, предложите книжки небольших форматов с толстыми страницами и яркими картинками. Терпеливо приучайте его к бережному отношению к книгам. Если ребенок порвал страницу, вместе с ним «полечите» книжку, пожалейте ее, заклейте страницу.

На что следует взрослым обратить внимание во время чтения книг:

- ▶ Откажитесь от соблазна заставить ребенка слушать книгу против его воли.
- ▶ Сделайте чтение приятным занятием с дорогими и близкими ребенку людьми.
- ▶ Чаще взаимодействуйте с ребенком посредством чтения и рассматривания книг. Во время взаимодействия у малыша формируется понятие ценности книги как эмоционально-приятной, интересной и познавательной деятельности.
- ▶ Постарайтесь читать в тихом месте, без включенного телевизора или магнитофона, даже, если громкость их будет минимальной, не отвлекайтесь.
- ▶ Не читайте в спешке, если сами куда-то торопитесь.
- ▶ Чтобы ваш малыш не терял интереса к книге, упрощайте текст, изображайте то, что можно показать жестами, мимикой, движением. Например, какой колобок круглый или, какой злой волк и т.д.
- ▶ Произносите текст ясно, четко, не очень быстро, но и не слишком медленно.
- ▶ Если ваш малыш начинает крутиться, не дожидаясь, пока он по-настоящему устанет, заканчивайте чтение. Переключите его внимание на другое занятие. Непоседливому малышу достаточно для чтения вслух 5-7 минут.

При условии соблюдения этих рекомендаций и использования игровых и речевых приемов у ребенка к началу младшего дошкольного возраста может быть сформировано знание, что чтение книги это не скучное занятие, а увлекательное и волнующее действие.

В заключении хочется сказать, что огромное значение в речевом развитии детей раннего возраста имеет речь взрослых и стиль общения. Именно эти моменты являются одним из основополагающих факторов в процессе организации развития речи малышей. Больше общайтесь, разговаривайте с детьми.

Уважаемые родители, успехов в развитии речи самого дорогого и любимого для вас ребенка! Любите ребенка таким, какой он есть. Не забывайте отмечать достижения и хвалить ребенка.

Литература

1. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
2. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОО и семьи. – М.: «Издательство Скрипторий», 2003.
3. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. А.И.Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Психологические условия успешной адаптации в детском саду

ГУЗАНОВА Д.Ю., педагог-психолог МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13».

Родителей часто интересует вопрос, как лучше подготовить ребенка, чтобы он быстрее и безболезненнее привык к детскому саду. Безусловно, ребенку, который до этого общался преимущественно с мамой и папой, бывает очень трудно понять, зачем же родители оставляют его в незнакомом месте и уходят.

Отрыв от дома, близких и родных, встреча с незнакомыми взрослыми и детьми могут стать для малыша серьезным психотравмирующим фактором, он воспринимает это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Многие здесь также зависят и от воспитателей, которые стремятся помочь родителям сохранить душевный комфорт их ребенка.

Как же помочь ребенку спокойно пережить процесс поступления в детский сад?

Вот некоторые советы родителям:

- ▶ Готовьте ребенка к общению с другими детьми и взрослыми: для этого посещайте с ними детские площадки, приучайте к игре в песочницах, на горках и качелях, на праздниках. Ходите с ним на дни рождения друзей (особенно если у них тоже есть дети). Наблюдайте, как ваш малыш себя ведет. Учите его общаться, играть, делиться игрушками.
- ▶ Гуляя с ребенком, проходите мимо детских садов, обращайтесь к нему, как к взрослому, обращайте его внимание на то, как там детишкам хорошо и весело, как они играют. Ориентируйте ребенка на положительную оценку детского сада.
- ▶ Заранее приучайте ребенка к режиму дня, максимально приближенному к режиму детского сада.
- ▶ Поиграйте с ребенком в детский сад, где какая-то из игрушек будет самим ребенком. Понаблюдайте, что делает эта игрушка, что, говорит, помогите найти ей друзей. Ориентируйте игру на положительные результаты.
- ▶ Познакомьтесь с воспитателями группы заранее, расскажите об индивидуальных особенностях вашего ребенка, о том, что ему нравится, что нет, в какой помощи он нуждается. Определите, какие методы поощрения приемлемы для него.
- ▶ В первые дни посещения садика не оставляйте ребенка одного, побудьте с ним какое-то время. Не опаздывайте, всегда забирайте ребенка вовремя. Утром, приводя малыша в детский сад, не оставайтесь там слишком долго. Даже если он сильно плачет – уходите, о ребенке позаботятся воспитатели. В противном случае малыш поймет, что слезами и истерикой можно остановить родителей, не дать им уйти.
- ▶ Дайте ребенку в садик его любимую игрушку.
- ▶ Во время адаптации не пытайтесь искоренить вредные привычки ребенка (например, если он спит только с соской, приносите ее с собой в детский сад). Отучайте от этих привычек постепенно, после того как ребенок адаптируется.

Итак, подводя итог, можно выделить три сферы развития детей, тренируя которые родители обеспечат своему ребенку успешную адаптацию в детском саду.

Первая сфера – это предметная деятельность ребенка. Задача взрослого – создать условия для выдвижения на первый план именно предметной деятельности. Это значит необходимо учить ребенка самообслуживанию, играть и пользоваться предметами обихода. Со временем взрослый должен поменяться местами с ребенком, чтобы

он стал инициатором нового типа общения. Все это поможет ребенку увлечься предметным, а не эмоциональным миром, что и будет способствовать адаптации и овладению способами взаимодействия с другими людьми.

Вторая сфера – это самостоятельность ребенка. Регулярные 10-15-минутные предметные игры быстро формируют у ребенка потребность в них. Постепенно активность малыша будет расти и он начнет играть самостоятельно.

Третья сфера – расширение круга общения. Постарайтесь сделать так, чтобы другие взрослые не только гладили вашего ребенка по голове и восхищались им, но и немного поиграли с ним. Такой способ общения будет воспитывать в ребенке доверчивость, открытость, умение ладить с людьми. Избавление от чрезмерной привязанности к родным поможет малышу быстрее привыкнуть к новому окружению.

Итак, если ваш малыш:

- ▶ любит играть вместе с вами;
- ▶ спокойно переносит разлуку;
- ▶ может занять себя каким-либо делом;
- ▶ выполняет ваши просьбы и умеет совершать простые действия по самообслуживанию;
- ▶ охотно идет на контакт с незнакомыми людьми;
- ▶ активен и доброжелателен по отношению к сверстникам;

он готов к новым изменениям и условиям, и трудности при поступлении в детский сад не возникнут.

Мамин помощник или как приучить ребенка к порядку

ЗУБОВА М.М., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №15».

Споткнулись об очередную игрушку, поскользнулись на луже неизвестного происхождения, раздавили недоеденную и брошенную на полу баранку, а собственные наручные часы обнаружили, например, в кастрюле... Все в порядке! Просто у вас растет очаровательный малыш! С чего же нужно начать, чтобы потом с гордостью и упоением рассказывать знакомым о том, как ваш ребенок вчера самостоятельно разогрел обед в микроволновой печи, потом, усадив вас перед телевизором, перемыл всю посуду, пропылесосил квартиру, протер пыль и полил цветы?

А начать нужно как всегда с себя. Не секрет, что маленький человечек впитывает в себя все, что происходит вокруг. И основное влияние в первые годы жизни на него, конечно же, оказывает семья. Для того чтобы ребенок понимал, что такое порядок, он должен наблюдать его изо дня в день.

И для начала давайте разберемся, что мы будем понимать под словом «порядок». Для этого стоит просто окинуть взглядом квартиру после генеральной уборки: чистый пол, блестящие зеркала и сияющая сантехника; стройные ряды книг и аккуратные стопки бумаг; посуда вымыта, одежда в шкафу, игрушки в коробках, пыль отсутствует и все на своих местах. Ну, а для того, чтобы порядок «был» – его нужно поддерживать. Желательно, чтобы стремление содержать свой дом в чистоте и аккуратности исходило в равной степени от всех членов семейства и носило систематический характер. Приучение к порядку с самого раннего детства должно происходить в процессе совместной деятельности ребенка и взрослого. Часто родители допускают следующую ошибку: «Ты должен сам убирать свои игрушки!» – говорят они малышу. Но если мама или папа ни разу не показали, как это делается, не попробовали вместе с ребенком сложить их в коробку, то, как же тогда малыш поймет, что от него требуется?

Ребенок приходит в незнакомый мир, и единственный доступный ему способ познания – это наблюдение за тем, как ведем себя мы – взрослые. Подражание является основой социального поведения ребенка. Это означает, что малышу необходимо показывать, как и что нужно делать и как можно подробнее пытаться объяснять свои действия. Ваш карапуз рассыпал что-нибудь или пролил? Не ругайте его, он наверняка сделал это не специально. Вместо этого объясните, что мусору на полу не место, покажите ему веник, дайте за него подержаться, растолкуйте – для чего он нужен, или позвольте вместе с вами повозить по полу мокрой тряпкой – ведь это такое удовольствие! Расскажите, почему вы складываете разбросанную по дому одежду на полки в гардероб и зачем убираете разложенные на кухонном полу кастрюли, сковородки и половники обратно в шкаф, или что за странная штуковина – утюг. Разумеется, подобные «светские беседы» не научат вашего малютку в одночасье стирать, подметать и гладить, однако они позволят ему воспринимать заботы по дому как неотъемлемую часть повседневной жизни, область, доступную и понятную не только «Всемогущим Взрослым», но и ему тоже. К тому же, давно известно, что чем раньше мы начинаем общаться с малышами, чем богаче и насыщеннее это общение, тем благоприятнее это сказывается на дальнейшем развитии маленького человека.

Начав вместе с малышом убирать его разбросанные игрушки, вы однажды заметите, что у него неплохо получаться. Тогда попробуйте под каким-либо предлогом ненадолго отлучиться и понаблюдайте за ребенком. Если кроха не растерялся и продолжает заниматься совместно начатым делом, значит он уже вполне готов к тому, чтобы уборка игрушек стала его полноценной обязанностью. Ваша задача теперь заключается в том, чтобы постепенно и незаметно для малыша отстраниться от этого занятия. И когда, наконец, он от начала и до конца уберет свои игрушки – похвалите его, подчеркните, какой он стал самостоятельный и взрослый. Торжественно объявите ему, что отныне это его почетная обязанность.

Родителей, конечно, волнует вопрос о том, когда же лучше всего начинать приучать ребенка к порядку? Уже в полтора года малыш, несомненно, придет в восторг, если вы позволите ему выбросить что-нибудь в мусорное ведро, считавшееся доселе неприкосновенным. Правда, необходимо будет учесть два момента: во-первых, чтобы доверенный ребенку «мусор» не оказался для него чересчур привлекательным; во-вторых, проследить, чтобы малыш не воспринял это ответственное поручение как зеленый свет для обратных действий – ведь в мусорном ведре наверняка таится множество соблазнов!

Регулировать действия малыша в подобной ситуации, как и во многих других, вам поможет интонация: например, как только ребенок опустил в ведро ненужный обрывок газеты – щедро похвалите его, обнимите, погладьте по головке; однако, если его хитрые глазки заблестели, а ручки потянулись обратно – строго скажите, что так поступать нельзя, мягко, но настойчиво отведите его в сторону. Используйте простые слова-антонимы «хорошо»/«плохо», «можно»/«нельзя». Покажите, что Вы недовольны.

К полутора годам вы можете научить малыша относить свои мокрые штанишки в ванную или доставать из стиральной машинки выстиранное белье. Как раз от таких милых и забавных мелочей, в конечном счете, и будет зависеть то, насколько опрятным вырастет ваш ребенок.

Покажите ребенку, где должна лежать его одежда, и каждый раз, возвращаясь с прогулки, обращайтесь на это его внимание. Желательно, чтобы отведенное под детские вещи место было доступно для малыша – это может быть нижняя полка гардероба, низкая тумбочка или ящик комода. Предложите ребенку самостоятельно убрать свою одежду, если он недоуменно смотрит на вас – покажите, как это надо сделать. Для начала продемонстрируйте сами, а затем, вложив кофту в ладошки малыша, проделайте весь путь заново вместе с ним, направляя и комментируя каждое его движение.

В два года ребенок уже способен не просто убирать вещи на свои места, но и, например, складывать свою одежду или развешивать ее на детском стульчике. В этом возрасте вы также можете доверить ему мытье своей тарелочки и кружки. Большинство детей любят возиться в воде, и вашему малышу это занятие наверняка придется по вкусу. Для этого поставьте его на скамеечку или невысокую табуретку, вооружитесь губкой, подберите подходящую посуду – она должна быть небьющейся и удобной для захвата маленькой детской ручкой, и – вперед! Принцип здесь тот же – сначала необходимо объяснить, что к чему, затем показать, как это делать на своем примере, после чего выполнить то же самое действие совместно с малышом, не забывая при этом комментировать ваши действия.

В 2,5 года маленький помощник вытрет пыль и польет из лейки комнатные растения, а если нечаянно прольет воду на пол, то самостоятельно возьмет тряпку и вытрет лужу. Мечта, скажете вы? Нет, вполне реальная действительность! Просто не бойтесь

привлекать ребенка к работе по дому, дайте ему почувствовать, что без него вам никак не обойтись.

В этом вам помогут следующие советы:

1. Показывайте ребенку личный пример в поддержании порядка.
2. Объясните ребенку, что все члены семьи должны следить за порядком.
3. Покажите, как и что нужно делать и как можно подробнее объясните ребенку свои действия.
4. Постепенно и ежедневно приучайте ребенка выполнять правила поддержания порядка: доброжелательно напоминайте ребенку о том, что и как нужно делать, и хвалите ребенка за выполнение своих обязанностей.
5. Производите уборку совместно с ребенком.

Ну, а дальнейший путь вам подскажет собственная фантазия! Наблюдайте, экспериментируйте и ваши старания не окажутся бесплодными.

Литература

1. Каплан Л.И. «Посеешь привычку – пожнешь характер», М. «Просвещение», 1980.
2. Ковальчук Я.И, Васильева А.И. «Трудовое воспитание дошкольников», Минск «Народная асвета», 1983.
3. Крулехт М.В. «дошкольник и рукотворный мир», С.-П. «Детство-пресс», 2005.
4. Макаренко А.С. «О воспитании», М. «Издательство политической литературы», 1988.
5. Точин А.Е. «Трудовое воспитание детей в семье», Минск «Народная асвета», 1982.
6. «Семейное воспитание: краткий словарь» сост. Гребенников И.В., Ковинько Л.В., М. «Издательство политической литературы», 1990.
7. «Дошкольное образование. Словарь терминов» сост. Виноградова Н.А., М. «Айрис – пресс», 2005.
8. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. «Педагогический словарь» М. «Академия», 2000.
9. Островская Л.Ф. «Педагогические знания – родителям».
10. Запорожец А.В. «Психология», М. «Просвещение», 1965.
11. Аркин Е.А. «Ребенок в дошкольные годы», М. «Просвещение», 1968.
12. Люблинская А.А. «Детская психология», М. «Просвещение», 1971.
13. Субботский Е.В. «Ребенок открывает мир», М.«Просвещение», 1991.
14. Урунтаева Г.А. «Дошкольная психология», М. «Академия», 1998.
15. Буре Р.С. «Дошкольник и труд», С.-П. «Детство-Пресс», 2004.

Создание театрального этюда в домашних условиях (возраст детей с 2 месяцев до 1 года)

ЛЕОНОВА В.А., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №3».

Уважаемые родители, создать дома благоприятную для малыша эмоциональную обстановку вам поможет театральный этюд. Что это такое? Слово «этиюд» обозначает краткое, небольшое действие.

Театральный этюд включает в себя 3 вида музыкальной деятельности:

- ▶ слушание (т. е. сопровождение музыки);
- ▶ пение (голос взрослого, «голос» персонажа в исполнении взрослого);
- ▶ движение (движение персонажей, движения детей).

Дети младенческого возраста могут сконцентрировать свое внимание лишь на малое время. Поэтому театральный этюд очень уместен, так как за небольшой отрезок времени малыш не только получает положительные эмоции, но и развивает восприятие. Свой первый спектакль ребенок может посмотреть уже в возрасте 2-3 месяцев. Сначала это театр на ладошке. Представление длится не более одной минуты. Дольше удерживать внимание в таком нежном возрасте малышу сложно. Сюжетом может стать любая пальчиковая игра.

Например:

Этот пальчик – дедушка.

Этот пальчик – бабушка.

Этот пальчик – папа.

Этот пальчик – мама.

Этот пальчик – я.

Вот и вся наша семья.

Мама, проговаривая текст, поочередно на каждый палец надевает маленькую игрушку. А в конце под аккомпанемент голосом все пальчики пританцовывают. Затем то же действие нужно проделать с пальчиками малыша. Тем самым мы доставляем ему положительные эмоции, и помогаем развивать мелкую моторику.

Потешка или песенка произведут на ребенка большее впечатление, если в руках взрослого появится яркая игрушка. Сконцентрировав на ней внимание, малыш быстрее запомнит песенку. С первых дней жизни ребенка включайте в общение простейший кукольный театр. Это одно из самых любимых зрелищ для детей дошкольного возраста. Он привлекает их своей яркостью, красочностью, динамикой. В театре малыш видит знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, куколку. Только они ожили, задвигались, заговорили, стали еще интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Кроме того, персонажи театрального этюда могут, как приносить с собой звучащие предметы (зайка с барабаном, уточка с дудочкой), так и сами являться этими предметами (многие мягкие игрушки сейчас «озвучены»). Говоря о звучащих предметах, стоит добавить, что для малыша полезно слышать не только звуки обычных музыкальных инструментов. Звуки окружающего пространства нравятся ребенку не меньше, чем игра на простых музыкальных инструментах. Прислушиваясь

к шороху бумаги, звону посуды, звуку передвигаемых объектов, ребенок активно развивает слуховой анализатор. Поэтому ему будет интересно, если зайчик при очередном показе «принесет с собой» не барабан, а чайную ложечку и будет стучать ею о стеклянную чашку.

Чтобы ребенок почувствовал себя участником происходящего, дайте и ему погремушку, или барабан, или бубен. Эти простейшие музыкальные инструменты помогают развивать музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, умение слушать.

Музыка, музыкальные инструменты служат не только развитию эмоциональной сферы вашего ребенка, но и его благополучному физическому развитию. Слух, зрение, осязание – все это может быть задействовано в домашних музыкальных минутках. Самостоятельно извлекая звуки из погремушки или трещотки, перебирая их в ручках, ребенок стимулирует развитие мелкой моторики. Попытка дуть в детскую трубу или птичку-свистульку благоприятно сказывается на развитии органов дыхания, а «перепляс» младенца под аккомпанемент маминого голоса поможет закрепить опорно-двигательные навыки. Ну и, конечно, важны эмоции, которые появляются у ребенка со звуками музыки и появлением игрушечных персонажей. Ведь эмоциональное благополучие напрямую влияет на успешное развитие физического здоровья малыша.

Об этюдах с куклами: прежде чем показать какой-либо этюд, познакомьте ребенка с его героем. Внесите игрушку, предложите ее малышу, назовите ее. Рассмотрите вместе, где у зверюшки глазки, ротик, носик, ушки, хвостик. Дайте ребенку внимательно изучить игрушку, поиграть с ней. Только после этого можете несколько раз подряд прочесть потешку, спеть песенку. Несколько дней показывайте одну и ту же игрушку, внимательно наблюдайте за реакцией малыша. Когда заметите, что ребенок ее хорошо изучил, замените другой.

Весь этюд в сопровождении песенок или народных мелодий показывается после того, как ребенок познакомился с персонажем. Постепенно обогащайте свой репертуар. Периодически возвращайтесь к хорошо знакомым текстам. Для ребенка это будет настоящий подарок – он испытывает радость узнавания. Обычно дети активно реагируют на происходящее действие: хлопают в ладоши, радостно машут ручками, болтают ножками, улыбаются.

Как создать театральный этюд в домашних условиях. Сделайте простую ширму из большой коробки и яркой ткани. Усадите малыша в манеж. Дайте ему рассмотреть игрушечного персонажа, затем начинайте действие.

Пример повседневного развлечения – «Гуси вы, гуси». Игрушка-гусь появляется на ширме. Взрослый нараспев произнести текст:

Гуси, вы, гуси,

Красные лапки,

Где вы бывали,

Что вы видали...

Га-га-га, га-га-га (аудиозапись или голос).

Все!

Для младенца этого маленького этюда будет достаточно. Дальше пусть гусь «поиграет» с малышом – покажет ему красные лапки, поговорит «га-га-га», попадет в ручки ребенка.

Этюд «Бычок» (мягкая игрушка). На ширме помещается кустик – связка из нескольких веточек или бумажный. Появляется бычок. Его появление сопровождается песенкой:

Ой, бычок, мой бычок,
Золотистый бочок.
Рога твои бодливые,
Копыта топотливые.
Ты иди, не топочи,
Не бодайся, не мычи.
Спят еще ребятки
Утром сладко-сладко.

Не забудьте показать у бычка рога, копытца, а после исполнения песенки добавить «му-у-у».

А вот нестандартная ситуация – действие происходит на полу.

Этюд «Галки-вороны»:

Галки-вороны,
Все ли здоровы?
Одна галка нездорова,
Себе ножку наколола.
Ой!

Во время исполнения птицы скачут по полу.

Этюд «Веселые матрешки» в сочетании с упражнениями, направленными на развитие зрительного и слухового восприятия.

Приготовьте матрешку. Покажите ее из-за ширмы. «Удивитесь» ее появлению. Спрячьте матрешку за ширмой (в это время она будет звенеть, и малыш будет поворачивать голову на звук). Покажите ему игрушку. Положите ребенка на животик. Двигайте игрушку вверх-вниз, напевая песенку:

Мы веселые матрешки,
Ладушки-ладушки.
На ногах у нас сапожки,
Ладушки, ладушки.

Затем, предоставив малышу возможность вновь зафиксировать игрушку, отклоняйте ее вправо, потом влево. Возможно, для формирования прослеживания за игрушкой в положении «лежа на животе» вам понадобится второй взрослый. Он будет перемещать игрушку перед малышом, а вы – придерживать ее и медленно поворачивать головку вправо-влево, повторяя игровые действия несколько раз.

Уважаемые родители! Не жалейте времени на общение с малышом. Помните – то, что вам давно знакомо, он, возможно, видит в первый раз. И пусть его открытия в этом мире несут только радостные эмоции.

Литература

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.Васильевой.
2. Журналы «Музыкальный руководитель» 3/2005, 5/2005.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду», Москва, Школьная Пресса, 2004.

4. Юрина Н.Н. «Первое знакомство с театром», Москва, Школьная Пресса, 2005.
5. Г.В. Генов «Театр для малышей», Москва, Просвещение, 1968.
6. «Дошкольное воспитание» 11/2003.
7. Куприна Н.Г. «Народная педагогика и музыкальное воспитание детей», Екатеринбург, Областной учебно-методический центр дополнительного образования, 2001.
8. Лобова А. «Аудиальное развитие детей», Екатеринбург, УрГПУ, 1999.

Питание ребенка раннего возраста

ЧЕКМАРЕВА О.Н., техник-технолог МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31».

Вся жизнь человека связана с питанием. Пища является единственным источником энергии для жизнедеятельности человеческого организма, дает ему материал для построения всех клеток и тканей, их постоянного обновления. Рациональное питание, при котором пища содержит все необходимые пищевые вещества в соответствующем количестве и правильном соотношении, обеспечивает человеку оптимальный уровень здоровья и высокую работоспособность.

Особенно важна роль правильного питания в детском возрасте. Организм ребенка раннего и дошкольного возраста отличается от взрослого усиленным ростом, формированием всех органов и систем.

Важное значение в организации питания детей имеет строгое соблюдение режима питания. Время приема пищи должно быть постоянным и соответствовать физиологическим особенностям детей разных возрастных групп. Строгое соблюдение часов приема пищи обуславливает выработку условного пищевого рефлекса на время, т.е. обеспечивает выработку необходимых пищеварительных соков и хорошее усвоение принятой пищи. При беспорядочном кормлении детей пищевой рефлекс у них угасает, снижается аппетит и нарушается нормальное функционирование органов пищеварения. У детей раннего возраста процесс желудочного пищеварения продолжается примерно 3-3,5 часа. К концу этого периода происходит опорожнение желудка, и у ребенка появляется чувство голода. Поэтому дети должны получать питание не менее 4 раз в сутки.

Наиболее физиологичным является следующий режим питания:

- ▶ завтрак – 7.30-8.30;
- ▶ обед – 11.30-12.30;
- ▶ полдник – 15.00-16.00;
- ▶ ужин – 18.30-20.00.

Дети в возрасте до 1,5 лет, а также ослабленные могут получать пятое кормление в виде стакана кефира или молока утром или перед сном.

Необходимо следить за правильным распределением продуктов в течение суток. Богатые белком продукты, особенно в сочетании с жиром, дольше задерживаются в желудке и требуют для переваривания значительно большего количества желудочных соков. Поэтому блюда из мяса, рыбы, яиц надо использовать в первую половину дня, а молочно-растительные блюда, которые перевариваются значительно легче, – на ужин, так как ночью во время глубокого сна процессы пищеварения замедляются.

На завтрак можно приготовить омлет или какую-либо молочную кашу, можно приготовить блюда из творога – сырники, вареники. Хорошо предложить ребенку любое блюдо из овощей – это может быть просто отварной или жареный картофель, тушеные овощи. Из третьих блюд рекомендуется давать детям злаковый кофе на молоке, чай с молоком или молоко. Натуральный кофе и какао не рекомендуются, так как эти продукты часто вызывают аллергические реакции.

Начинать обед лучше всего с салата, заправленного растительным маслом: тертая морковь, свежая или квашеная капуста, свежие или соленые огурцы, помидоры.

Можно приготовить отварную свеклу, морковь, винегрет. Выбор первых блюд в питании детей не ограничен – можно использовать различные бульоны, супы на мясных, рыбных и куриных бульонах, супы вегетарианские, молочные. На второе рекомендуются в основном блюда из мяса (говядины, телятины), курицы, рыбы, очень полезны субпродукты (печень). Из них можно приготовить рагу, суфле, котлеты, оладьи. В качестве гарниров ко вторым блюдам желательнее чаще использовать овощи (в виде пюре, в поджаренном или отварном виде).

Закончить обед лучше всего фруктовым или ягодным соком, можно приготовить компот или кисель из свежих фруктов или сухофруктов.

Полдник для ребенка раннего возраста может состоять просто из стакана кефира (бифидока, ряженки или молока) с какой-нибудь булочкой, ватрушкой или печеньем. Очень хорошо дополнить такой полдник свежими фруктами или ягодами.

Ужин для ребенка готовят из того же набора блюд, которые рекомендуются на завтрак. Если на завтрак была каша или макаронные изделия, то на ужин надо давать овощное блюдо. Это может быть любая овощная запеканка, винегрет, тушеные овощи. В качестве питья на ужин лучше всего дать кефир или молоко, чай с молоком, кисель или просто чай.

Недопустимо давать какие-либо блюда или продукты в промежутках между кормлениями: сладости, фрукты с сахаром, сладкие соки, булочки, печенье и т.д. Все это приводит к значительному снижению аппетита.

Для правильной организации питания ребенка большое значение имеет соблюдение определенных объемов порций, соответствующих возрасту малыша. Это так же важно, как соблюдение режима питания. Чаще всего родители стараются дать ребенку как можно больше еды, боясь, что он будет плохо развиваться и недостаточно набирать массу тела. Однако слишком большие порции у детей могут привести к снижению аппетита. Не следует кормить малыша насильно, развлекать его во время еды игрушками, картинками, рассказывать сказки. При отвлеченном внимании у ребенка тормозится выработка пищеварительных соков и подавляется пищевой рефлекс. Особенно плохо, когда родители увеличивают объем первых блюд. Получается так, что ребенок, съедая избыточное количество супа или бульона, потом отказывается от второго блюда, которое содержит наиболее полноценные, богатые белком продукты.

Иногда, если ребенок страдает плохим аппетитом, ему можно вообще не давать первого блюда, а начинать кормление с салата и второго мясного блюда. Во время еды такому ребенку хорошо предложить немного воды или сока, чтобы запивать твердую пищу. У детей с повышенным аппетитом, привыкших к более объемным блюдам, обычная порция может не вызывать насыщения. В этом случае ребенку можно дать добавку в виде овощного гарнира, салата или супа, но без дополнительного количества хлеба.

Рекомендуемые объемы порций для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет.

Приемы пищи	Блюда	Объем порций (гр., мл)
Завтрак	Молочная каша или овощное блюдо	150
	Яичное, творожное, мясное или рыбное блюдо	50
	Салат из сырых фруктов, овощей	25
	Кофейный напиток, чай с молоком	150

Обед	Салат, винегрет	30
	Суп, борщ, бульон	150
	Блюдо из мяса, птицы, рыбы	60
	Гарнир из овощей или круп	100
	Фруктовый сок, компот, кисель	150
Полдник	Кефир, ряженка, молоко	200
	Булочка (печенье, вафли)	40 (20)
	Свежие фрукты	100
Ужин	Салат из сырых овощей	20
	Блюдо из творога, овощей или крупы	200
	Молоко, кефир, чай с молоком	150
Хлеб на весь день	Пшеничный хлеб	60
	Ржаной хлеб	30

Большое значение имеет вся обстановка, в которой проходит прием пищи. Ребенку следует выделить постоянное место за столом, позаботиться о том, чтобы ему было удобно сидеть. Приучают пользоваться салфеткой, жевать с закрытым ртом, не разговаривать во время еды.

Важно, чтобы к началу кормления ребенок не был раздраженным или утомленным. Перед едой следует избегать шумных игр, сильных впечатлений. Поэтому за 20-30 минут до еды надо вернуть ребенка с прогулки, отвлечь от игры, переключить его внимание на подготовку к принятию пищи – вымыть руки, помочь накрыть на стол.

Пища, которая подается ребенку, должна быть умеренно горячей, иметь привлекательный вид, так как красиво поданное блюдо улучшает аппетит. Сам процесс приема пищи должен проходить в спокойной, доброжелательной обстановке.

Как можно раньше надо приучать ребенка к аккуратности в еде, соблюдению чистоты и опрятности.

Важно также вовремя научить малыша правильно пользоваться столовыми приборами. В 1,5-2 года ребенок должен уметь хорошо пользоваться ложкой и пить самостоятельно из чашки. С трех лет ему можно давать вилку (детскую).

Нельзя разрешать ребенку выходить из-за стола до окончания еды, захватывать с собой куски хлеба или другую пищу (фрукты, ягоды, печенье, конфеты). Вредные привычки могут закрепиться, и переучивать ребенка будет очень сложно.

Домашнее питание ребенка должно дополнять питание в детском саду. С этой целью в дошкольном учреждении вывешивают полную информацию о составе детского питания в течение дня и рекомендации по рациону, который ребенок должен получить дома в вечернее время, а также в выходные дни.

Поступление в дошкольное учреждение для каждого ребенка сопровождается определенными психологическими трудностями, связанными с переходом из привычной домашней обстановки в обстановку детского коллектива. Период адаптации к детскому саду у разных детей продолжается от трех недель до двух трех месяцев и часто сопровождается различными нарушениями в состоянии их здоровья, может снизиться аппетит, нарушиться сон. Для повышения защитных сил организма, детям в период адаптации дают более легкую, но полноценную и обогащенную витаминами и минеральными веществами пищу, предлагают во время еды соки, чаще используют кисломолочные продукты. Особенно важно, чтобы родители за месяц до поступления малыша в детский сад в домашних условиях

постарались приблизить режим питания и состав рациона ребенка к условиям детского сада. Обычно в дошкольное учреждение дети поступают в осенний период, когда имеется наибольший риск возникновения и распространения в коллективе острых респираторных заболеваний. Поэтому в период адаптации рационально проводить детям курс витаминотерапии.

Уважаемые родители! Предлагаем вашему вниманию рецепты приготовления блюд для детей раннего возраста:

Оладьи из печени	
Печень – 70 г Лук – 8 г Яйцо – 1/6 шт. Масло растительное – 5 г Манка – 5 г Соль по вкусу.	Печень промывают, чистят от пленок, сосудов, пропускают через мясорубку, вводят яйцо, манку, хорошо размешивают и выпекают на сковороде, обжаривая с обеих сторон по 5-7 минут. Обжаренные оладьи складывают на смазанный маслом противень, заливают сметанным соусом и ставят в духовой шкаф на 25 минут.
Голубцы ленивые	
Мясо – 70 г Капуста - 120 г Рис – 8 г Лук – 8 г Яйцо – 1/8 шт. Масло растит – 5 г Мука – 5 г Сметана – 10 г	Мясо пропускают через мясорубку. Рис отваривают до полуготовности. Капусту отваривают до полуготовности, остужают и пропускают через мясорубку, лук мелко режут. Соединяют охлажденный рис, капусту, мясной фарш, добавляют яйцо, тщательно перемешивают, разделяют на порции. Обжаривают на растительном масле 5-7 минут с обеих сторон. Перекладывают на противень, заливают соусом и тушат в духовом шкафу 30-40 минут.
Творожно-яблочный пудинг	
Творог – 100 г Крупа манная – 10 г Молоко – 20 г Яйцо – 1/6 Сахар – 10 г Масло сливочное – 5 г Яблоко – 20 г	Творог протирают через мясорубку, яйцо взбивают с сахаром и соединяют с яблоками и манной крупой, замоченной в молоке. Все перемешивают. Полученную массу выкладывают на разогретый, политый маслом противень и запекают в духовом шкафу 40-45 минут при температуре 180-220° С.
Каша молочная ассорти	
Молоко – 130 г Вода – 20 г Сахар – 5 г Масло сливочное – 5 г Греча – 15 г Рис – 10 г	Крупу рисовую, гречневую перебирают, промывают и заливают кипящим молоком, добавляют сахар и соль. Варят до готовности, добавляют сливочное масло.

Литература

1. Кисляковская В.Г., Васильева Л.П., Гурвич Д.Б. «Питание детей раннего возраста». – М.: «Просвещение», 1978. – 192 с.
2. Ладодо К.С., Дружинина Л.В. «Продукты и блюда в детском питании», М.: Росагропромиздат, 1991. – 190 с.
3. Пилюгина Э.Г. «Малыш от рождения до двух лет: развитие и воспитание». – М.: «Школьная пресса», 2005. – 63 с.
4. Нормативы питания детей раннего возраста в дошкольных учреждениях Москвы. // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2003, № 3.

Предметная деятельность и сенсорное воспитание детей раннего возраста

КАУРОВА М.Н., заместитель заведующего по УВР МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31».

МИШАРИНА Г.З., воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31».

В воспитании детей раннего возраста очень важным является обогащение и совершенствование чувственного опыта в процессе деятельности. Развитие детской деятельности, руководство ею являются важными и ответственными задачами, стоящими перед педагогом. Самостоятельная сюжетная игра только зарождается в раннем возрасте. Ведущей для раннего возраста является предметная деятельность. Предметная деятельность имеет исключительное значение для формирования детской психики.

Прежде всего, у детей развивается умение самостоятельно чем-то занять себя и производить с предметами целесообразные действия, например, собирать и разбирать игрушки, открывать и закрывать складных матрешек, коробки, банки, катать шары, нанизывать кольца на стержень, строить из кубиков. Совершенствуются движения кисти, пальцев рук ребенка, развивается глазомер, малыш приучается контролировать движения рук зрением. Обогащается сенсорный (чувственный) опыт ребенка. Посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать форму, величину предметов, цвет и другие свойства. Он ощущает, что одни предметы твердые, другие мягкие, упругие; одни тяжелые, другие легкие; одни прочные, другие легко разрушаются, видоизменяются – рвутся, мнутся, распадаются и требуют осторожного обращения с ними.

В результате действия с предметами дети издают различные звуки: стук, звон. Если взрослые сопровождают действия ребенка словом – обозначают эти действия, качества предметов, то на этой основе обогащается его словарь, развивается речь. Сначала дети учатся понимать то, что им говорят, а затем и сами овладевают новыми словами. В процессе деятельности развивается мышление детей. Знакомясь со свойствами предметов и их наименованиями, дети рано приходят к первым общим представлениям.

Для занятий и игр с детьми раннего возраста используются пять видов дидактических игрушек, различных по характеру игровых действий с ними:

1. Игрушки для нанизывания. К ним относятся втулки, а также шары, кубы, полусферы и другие, имеющие сквозное отверстие. Группы этих предметов взрослый предлагает детям для составления различных пирамид.
2. Игрушки, предназначенные для прокатывания, а так же выполнения действий на группировку и соотношение предметов по цвету, величине, форме. К ним относятся геометрические тела: кубы, призмы, параллелепипеды (кирпичики) и другие.
3. Игрушки, состоящие из геометрических тел – вкладышей. Это разноцветные кубы, конусы, цилиндры, полусферы, предназначенные для вкладывания и накладывания, составления одноцветных и разноцветных различных по форме башенок, а также подбора предметов по цвету, форме, величине. Занятия с ними способствуют развитию пространственной ориентировки.
4. Игрушки сборно-разборные (матрешки, бочонки, яйца и др.). Подобранные по цвету, форме или величине, они используются для закрепления навыка

группировки однородных предметов, соотнесения их по одному или нескольким свойствам.

5. Игрушки сюжетные, небольшого размера, куколки, машины, елочки, овощи, фрукты из папье-маше). А также предметы, подобранные по определенным признакам: цвету, величине, форме. Например, различные коробочки, катушки, вазочки, природный материал (шишки, желуди, листья).

Эти игрушки учат ребенка видеть многообразие окружающей действительности, действовать рационально в зависимости от особенностей предмета. Например, беря в руки шар, малыш накладывает на него ладонь сверху, округляя ее, невольно уподобляя форме предмета. Другие игрушки, имеющие грани, ребенок захватывает уже по-другому. Он охватывает их сбоку, кончики пальцев фиксируют грани, испытывают рабочую напряженность. Полые предметы дети берут иначе, они складывают пальцы щепотью и опускают в полое пространство игрушки. При этом возникает как бы снятие «слепка»: глаз учит руку – рука учит глаз.

В начале второго года жизни ребенка (с 1 года 3 месяцев) нужно проводить с детьми занятия, направленные на формирование умения сосредоточенно играть одной игрушкой. Ставится так же задача развития координации мелких движений кистей рук. Малыши учатся понимать названия предметов и некоторых действий с ними (например, «покатай шарик», «сними кольцо», «ложи кубики в коробку», «открой коробочку»).

На занятиях ребяташки учатся прокатывать с лотка шарики (одновременно даются 6-8 шариков), нанизывать кольца на стержень (сначала 5, а потом 10, кому одного размера, кому разного); вставлять втулки, грибочки в отверстие и вынимать их (вначале 5, а потом 10, втулки одного или нескольких цветов), открывать и закрывать коробочку (цилиндрическую) с вложенными в нее ленточками, катушками, шариками (не слишком мелкими, чтобы ребенок не мог проглотить).

Детей этого возраста нужно учить вкладывать меньший предмет в больший, накрывать одинаковые по форме полые предметы (конусы, цилиндры, кубы). Сначала показываем, как можно разобрать, а потом собрать игрушку, состоящую из двух частей (матрешки, бочонки). Затем малыши делают это сами.

После 1 года 3 месяцев дети способны решать не только двигательные, но и несложные дидактические задачи на цвет, форму, величину, ориентируясь на один признак предметов. Например, перед ребенком ставится задача – отобрать красные шарики от идентичных синих или отобрать шарики от кубиков одного цвета и такой же величины; выбрать большие втулки из коробки, где есть и маленькие втулки. Далее детей учат собирать одноместные дидактические игрушки (матрешки, яйца), а так же двухместные геометрические тела-вкладыши резко различающихся размеров.

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев развивают у детей умения собирать двухместные дидактические игрушки, выбирать предметы по размеру, соответственно называть их «большой», «маленький». Затем вводится слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета.

Особого внимания заслуживает методика обучения составлению пирамидок из последовательно уменьшающихся колец, т.к. этот тип заданий вызывает наибольшее затруднение у детей раннего возраста. Следует подбирать кольца по принципу уменьшения: выбирать каждый раз самое большое кольцо из оставшихся, выкладывая их цепочкой. Но, как правило, малыши с трудом овладевают этим приемом и начинают собирать игрушку, не ориентируясь на величину колец.

Тогда нужно прибегнуть к следующему приему: выложить перед ребенком последовательную цепь колец, а затем направить его руку к каждому колечку. В этом случае пирамидка собирается правильно, но в действиях ребенка нет самостоятельности. Он механически выполняет указания взрослого, и как только снимается контроль, вновь складывает игрушку бессистемно. При этом предмет приобретает причудливые формы. При этом не надо торопиться, малыш должен усвоить отдельные движения, входящие в состав данных действий с предметами. Детям раннего возраста необходимы повторения, но с разным материалом, который содержал бы варианты задания, близкие по задачам.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде все тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, то есть при восприятии цвета можно пользоваться только двигательным анализатором. Сначала в определении цвета большую роль играет сопоставление путем приложения одного предмета к другому. Когда два цвета вплотную прикладывают друг к другу, ребенку не сложно обнаружить их одинаковость или неодинаковость. При этом он может еще и не владеть восприятием цвета, не знать, что оба предмета красные или один из них красный, а другой желтый, но увидит, что цвета одинаковые или что они разные. Когда малыш научится определять цвета путем наложения и приложения, можно переходить к задаче выбора по образцу (к настоящему восприятию цвета), а затем к обучению его названиям цветов. Для развития восприятия цвета существует множество дидактических игр, например: «Подбери петушку перышки», «Подбери попугаю колечко», «В гости приехали куклы», «Собери цветок, собери чашку» и другие.

Например, игра с цветными шариками.

Цель: упражнять в различении красного и синего цветов, научить понимать обращение: «Покажи шарик».

Ребенку дается коробка с шестью шариками красного и синего цвета. Сначала предлагается посмотреть, какие красивые шарики в коробке. Затем просим взять в руки шарики и рассмотреть. Далее взрослый показывает красный шарик и предлагает ребенку показать такой же шарик, не называя цвета. Если ребенок ошибся, то ему предлагают сравнить шарики, используя прием приложения и попросить показать нужный шарик. Для данной задачи используются игры: «Построй башню из кубиков», «Игра с цветными палочками», «Разложи в коробочки», «Прокати шарики с лоточка», «Расставь грибочки по местам».

В повседневной жизни необходимо обращать внимание на цвет одежды, цвет предметов в окружающей среде. Убедившись, что ребенок может узнавать цвет по образцу и действовать с ним, переходим к более сложному приему – показу предмета с названием цвета. Однако первый прием (прием по образцу) продолжаем использовать. Знакомим ребенка с названием цвета в следующем порядке: красный – синий, синий – желтый, желтый – зеленый. И всегда необходимо брать предметы двух цветов, чтобы дети могли выбрать нужный цвет путем сравнения и прикладывания одного предмета к другому.

Например, берем подставку с палочками красного цвета. Сначала применяем первый прием, малыш показывает именно красные палочки. Называем цвет: «У меня красная палочка». После этого спрашиваем у ребенка, какого цвета у него палочки. Предлагаем ему поместить красные палочки в красный стаканчик. При этом каждый раз задаем одни и те же вопросы: «Какого цвета ты поставил палочку? В какой стаканчик?» На это обратите внимание, вопросы одни и те же!

Можно порекомендовать дидактические игры: «Раскладывание различных по цвету однородных предметов на две группы», «Раскладывание шаров, различных по цвету». Малышам доступно сооружение несложных построек из строительного материала (кубиков и кирпичиков). Действуя с ними, ребяташки узнают цвет, форму предметов, их величины. Детей учат называть словом те признаки предметов, с которыми они познакомились: кубик красный, кирпичик зеленый, домик получился маленький, а забор высокий. Таким образом, в играх со строительным материалом речь, расширяется словарный запас, развиваются психические процессы. Движения детей становятся более точными, ловкими, целенаправленными. Малыш приучается аккуратно пользоваться материалом, бережлив относиться к постройке, сооруженной им самим или его товарищем. Из кубиков и кирпичиков малыши могут построить стол, стул, диван, кровать, скамейку, домик, ворота. Дети учатся пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам постройки (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).

Приемы возведения новой постройки ребенок усвоил, но их необходимо многократно повторять. Чтобы организовывать такие игры дома, нужно приобрести необходимый строительный материал. Строить нужно на столе. Подбираются соответствующие игрушки для обыгрывания постройки, но нужно следить за тем, чтобы ребята доводили начатое дело до конца. Если у малыша что-то не получается и пропадает желание строить, нужно оказать ему помощь или подсказать, что надо сделать для завершения постройки. Например, сооружаем загородку. Нам понадобится: материал (10-12 кирпичиков) и дополнительные кубики (фигурки цыплят). Обращаясь к ребенку: «Посмотри Катя, каких чудесных цыплят купила бабушка Настя! Цыплята бегают, а бабушка волнуется: как бы они не разбежались. Давай поможем бабушке Насте, построить загородку для цыплят». Вокруг цыплят на равном расстоянии друг от друга ставим кирпичики. По окончании постройки можно спросить ребенка: «Для кого сделали загородку? (Для цыплят.)», «Как цыплята бегают? (Быстро.)», «Как пищат? (Пи-пи.)».

Малыши любят делать что-то вместе со взрослыми, особенно с мамой и папой. Учитывая это, можно проводить такие игры-занятия со строительным материалом, где каждый из участников выполняет свое задание. Например, вы предлагаете сыну или дочке построить дом с садом для семьи матрешки. Вы строите дом, а ребенок возводит вокруг дома забор, оставив место для деревьев. Потом вместе с малышом сооружаете ворота. Предложите ребенку сделать из кирпичиков дорожку от ворот к дому. Для обыгрывания постройки дайте малышу деревья (их можно сделать заранее из картона и раскрасить), сборную матрешку (мама и дети). При повторном сооружении такой постройки можно ввести еще один элемент – скамейки для отдыха.

В ходе игры-занятия малыш учат называть качества предметов (цвет, форму, величину, что построил). Очень важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, доставлять удовольствие. Ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению произнести слово, что-то сделать самому. Эта радость – залог успешного развития детей на ступени раннего возраста. Она играет важную роль в процессе дальнейшего воспитания ребенка.

Выводы:

- ▶ Предметная деятельность – ведущая деятельность детей раннего возраста.
- ▶ Предметная деятельность имеет исключительное значение для формирования важных качеств детской психики.

- ▶ Развитие умения подражать взрослым очень важно для того, чтобы ребенок был в состоянии заимствовать опыт взрослых, то есть учиться у них.
- ▶ Задача взрослого – научить ребенка целесообразным действиям с игрушками, чтобы его деятельность носила разумный и целенаправленный характер.
- ▶ Деятельность с ребенком взрослому нужно сопровождать словом для обогащения словаря и развития речи детей.
- ▶ В начале важен наглядно-действенный показ взрослого, совместные действия с ребенком. Но взрослый должен предоставить возможность для самостоятельных попыток действий ребенка.
- ▶ Чтобы добиться положительных результатов в развитии ребенка, нужна планомерность в постепенном усложнении игровых задач.
- ▶ Предметная деятельность играет важную роль в процессе дальнейшего воспитания ребенка.

Памятка для родителей

1. Поощряйте малыша, даже за малейший успех.
2. Играйте вместе с ребенком, комментируйте каждое движение, каждый раз любуясь его постройкой.
3. Закрепляйте и повторяйте игру через некоторое время, усложняя ее.
4. Чередуйте спокойные игры с подвижными играми.
5. Читайте детям стихи, потешки, используйте рифму, чаще импровизируйте сами.

Литература

1. Альтхауз Д., Дум Э. «Цвет, форма, количество», М: «Просвещение», 1984.
2. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ», ТЦ «Учитель» – Воронеж, 2006.
3. Богданова Л., Диманис Н. «Восприятие развивающие игры. Играем с пользой», Минск «Полиграфкомбинат им. Я.Коласа».
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста», М: «Просвещение», 1991.
5. Кантор С. «Развивающие игры от 1 до 3 лет», М: Айрис пресс, 2008.
6. Новоселова С.Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», М: «Просвещение», 1977.
7. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша», М: Мозаика-синтез, 2005.

Поступаем в детский сад

КОРЕНЬКОВА О.А., педагог-психолог МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31».

Большинство современных детей посещают дошкольные образовательные учреждения, но мало кто из родителей задумывается о необходимости подготовки ребенка к детскому саду. В то же время детсадовская дезадаптация встречается сегодня очень часто, но родители, как правило, не обращают на нее внимания, считая нормой утренний плач перед расставанием с мамой, постоянные респираторные заболевания, резкий контраст между поведением ребенка в саду и дома. А ведь избежать всего этого можно, если в период адаптации уделить ребенку максимальное внимание.

Что такое адаптация?

Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке. Именно такой новой обстановкой является детский сад. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. То есть каждый ребенок привыкает к детскому саду по-своему. Однако можно отметить и некоторые закономерности.

Практически ни один нормальный ребенок в возрасте до 3 лет не может быстро адаптироваться к яслям, поскольку сильно привязан к маме, и ее исчезновение вызывает бурный протест, особенно если ребенок впечатлительный и эмоционально чувствительный. Дети 2-3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что и проявляется в полной мере в яслях. Эти страхи – одна из причин затрудненной адаптации ребенка к новой обстановке.

Нередко боязнь новых людей и ситуаций приводит к тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, так как стресс неизбежно истощает защитные силы организма. Считается, что мальчики 3-5 лет более уязвимы в плане адаптации, чем девочки, поскольку в этот период они больше привязаны к матери и более болезненно реагируют на разлуку с ней.

Для эмоционально неразвитых детей адаптация действительно происходит легко за счет того, что у них нет сформированной привязанности к матери. Первичный эмоциональный контакт такой ребенок установит быстрее со сверстниками. Таким образом, чем более развита эмоциональная связь с матерью, тем труднее будет проходить адаптация.

К сожалению, проблемы адаптации могут преодолеть не все дети. Если адаптация к детскому саду не произошла в течение года и более, то это сигнал родителям, что с ребенком не все в порядке и нужно обратиться к специалисту. По наблюдениям психологов средний срок адаптации в норме составляет:

- ▶ до 3-х лет – 7-10 дней;
- ▶ с 3-х до 5 лет – 2-3 недели;
- ▶ с 5-и до 7 лет – 1 месяц.

Три вида адаптации

Адаптация может быть трех видов: легкая, тяжелая и средняя.

Тяжелая адаптация может длиться месяцами. Этот тип адаптации характеризуется потерей в весе или внезапным, без каких-то видимых причин, кратковременным

повышением температуры. Стресс разрушает иммунитет малыша, извращает ряд важных физиологических реакций, необходимых для поддержания состояния здоровья. Ребенок часто болеет, за время болезни происходит срыв адаптации, а после срыва придется адаптироваться заново. Эта цепочка повторяется в течение нескольких месяцев. В коллективе такие дети чувствуют себя неуверенно, практически ни с кем не играют. Если пустить ситуацию на самотек, это может перерасти в серьезные нервные заболевания и расстройства. В некоторых случаях нельзя обойтись без консультации специалиста, а если малыш не адаптируется к новым условиям в течение года, возможно, следует подумать о том, чтобы прекратить посещать детский сад.

Второй тип адаптации – легкая: ребенок вливается в новый коллектив безболезненно, это происходит в течение месяца, в саду ему комфортно, он не устраивает скандалов по утрам. Изменения, которые видны в поведении ребенка, кратковременны и незначительны. Болеют такие дети нечасто, хотя в период адаптации болезни все же возможны, и это совершенно нормально.

Последний тип адаптации – средняя: малыш более-менее терпимо переносит походы в детский сад, может периодически поплакать, но недолго. В среднем этот период длится до двух-трех месяцев. Чаще всего в это время заболеваний не избежать, но осложнений обычно не наблюдается.

На что обратить внимание?

Итак, ваш малыш пошел в детский сад. Он с нетерпением ждал этого, ведь вы заранее рассказывали ему, как хорошо и интересно в садике. Но через некоторое время ваша радость сменяется озабоченностью: у ребенка наблюдается регресс во всем достигнутом – в речи, навыках, умениях, игре. Малыш начинает болеть, к посещению детского сада относится без энтузиазма, его как будто подменили. На самом деле, подменили не ребенка, а образ жизни, который он вел раньше. И негативные, протекающие на всех уровнях сдвиги в детском организме, – важные индикаторы степени влияния на ребенка периода адаптации.

Эмоциональный портрет ребенка, поступившего в детский сад, выглядит примерно так. Эмоционально малыш то подавлен и безучастен ко всему, то напоминает «белку в колесе». Вырываясь, убегает, дерется, кусается и вдруг бессильно замолкает, окаменеет. Плач – от хныканья до постоянного, непрекращающегося. В палитру плача входит также и «плач за компанию», которым уже почти адаптированный к детскому саду ребенок поддерживает новичков, пришедших в группу. Все дети в период адаптации испытывают страх, во всем им чудится скрытая угроза: от неизвестной обстановки и встречи с новыми детьми до новых взрослых, а главное то, что мама не придет вечером, чтобы забрать домой. Переживания родителей часто еще более усугубляют страх. Но со временем негативизм и страх пройдут, доминирование положительных эмоций возвещает о завершении у вашего ребенка адаптационного периода. Радость, улыбка и веселый смех – главные лекарства и противовес всем отрицательным эмоциям.

Познавательная деятельность в период адаптации снижается и угасает на фоне стрессовых реакций: у ребенка не возникает интереса к игрушкам, не хочется знакомиться со сверстниками и понимать, что происходит рядом. Даже ребенок-почемучка словно впадает в спячку. Но не бойтесь: скоро, благодаря положительным эмоциям, он «проснется», активность стресса станет минимальной и в скором времени исчезнет совсем. Постепенно малыш понимает, что и с окружающими детьми

можно и нужно общаться. В три года он уже способен выбрать повод для контакта. В коммуникабельности ребенка – успех исхода адаптационного процесса.

Социальные навыки, а также давно усвоенные и успешно используемые дома навыки самообслуживания под давлением стресса малыш может «подзабыть». Но по мере адаптации к условиям организованного коллектива забытые навыки возвращаются к ребенку, более того, в придачу к ним он легко усваивает новые.

Что касается речи, то в начале посещения детского сада могут наблюдаться такие особенности: ребенок не отвечает на вопросы, затруднено необходимое для его возраста пополнение активного словарного запаса. На фоне стресса имеющийся словарный запас скудеет: употребляются младенческие или облегченные слова без существительных и прилагательных, в речи – одни глаголы, а все ответы на вопросы максимально кратки. Такая речь – итог тяжелой адаптации. При легкой адаптации ребенок, напротив, начинает много говорить, речь усложняется и становится более развитой.

Аппетиту ребенка тем хуже, чем труднее она адаптируется. Сильный аппетит возникает при попытке хоть как-то удовлетворить свои неудовлетворенные потребности. Нормализация повышенного или пониженного аппетита сигнализирует о том, что отрицательные сдвиги адаптационного периода пошли на убыль, и в скором времени нормализуются все другие показатели описанного выше эмоционального портрета.

Чтобы дети не болели

Самые большие опасения родителей, связанные с детским садом, касаются все же физического здоровья ребенка, ведь известно, что дети, посещающие детский сад, болеют гораздо больше домашних детей, и пик заболеваемости приходится именно на первый год посещения. Все дело в погружении вашего домашнего ребенка в агрессивную вирусно-микробную среду, которая к тому же каждые 3-4 недели обновляется. Для того чтобы противостоять этой среде, нужно иметь хорошо работающую иммунную систему, которая не у всех детей созревает к моменту начала посещения детского сада. Кроме того, имеет значение и психологическая готовность: постоянно плачущий ребенок, находящийся в состоянии стресса от разлуки с родителями – легкая добыча для вирусов и микробов.

Можно ли избежать детсадовских болезней?

При достаточно разнообразном общении у ребенка к 2-3 годам имеется некоторый опыт «общения» с чужеродными микроорганизмами и достаточный иммунитет. К тому же, если мама гуляет с ребенком круглый год, в том числе и зимой, и не надевает на него шапку летом, то есть при достаточно тренированной системе терморегуляции, малыш может пережить период адаптации, ограничившись небольшим насморком.

И все-таки, несмотря на щадящий режим, удвоенное внимание родителей и опеку воспитателей, большинство детей все же заболевают. В чем же дело? Не спешите обвинять персонал: сказываются и нервные перегрузки, кто-то из детей кашляет, у кого-то начинается насморк, игрушки переходят из рук в руки.

На самом деле факт увеличения заболеваемости не является абсолютно отрицательным, ведь постепенно у малыша вырабатывается иммунитет к инфекционным заболеваниям. Целый ряд болезней, легко протекающих в детском возрасте (ветряная оспа, краснуха), представляют собой реальную угрозу здоровью и даже жизни взрослого человека.

Полностью исключить заболеваемость периода адаптации очень сложно, однако можно сделать так, чтобы ребенок перенес инфекцию в легкой форме и избежал осложнений. Так, существуют медикаментозные возможности укрепления иммунитета, своеобразные прививки против вирусов и микробов, чаще всего вызывающих респираторно-вирусные заболевания. Обычно педиатр назначает прием препаратов часто болеющим детям.

Всем малышам без исключения полезно промывание носоглотки 0,85-1%-ным раствором поваренной соли после прихода из детского сада, смазывание наружных отделов носовых ходов оксолиновой мазью, прием витаминов.

Необходимо обратить внимание, если ребенок все-таки заболел, не оставляйте его без причины и рекомендаций медицинских работников дома на 3-4 недели, возможно, достаточно нескольких дней, чтобы ребенок выздоровел.

Детский сад ждет Вашего, малыша!

Литература

1. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ», ТЦ «Учитель» – Воронеж, 2006.
2. Севастьянова Е.О. «Дружная семейка». Программа адаптации детей к ДООУ, М: Сфера, 2007.

Роль фольклора в ознакомлении с окружающим у детей второго года жизни

ФИЛЬКИНА Н.М., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13».

Ребенок приходит в мир... Взрослые должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному обращению со сверстниками и взрослыми.

Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознания себя в этом мире, играя с ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры.

Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства. Играя, ребенок переживает громадную радость, а в условиях радости развитие ребенка идет более интенсивно и успешно. Кроме того, в игре ребенок проявляет свои чувства, мысли, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию.

Ребенок желает играть! Каждую потешку, прибаутку, приговорку обыграйте вместе с детьми. Уже в начале второго года жизни малыш понимает обращение по имени. «Открыть себя» ребенку помогут песенки, потешки, присказки.

Например:

Вот проснулся петушок,	Валенки, валенки
Встала курочка,	Невелички, маленьки.
Подымайся, мой дружок,	На резвые ноженьки
Встань, мой Юрочка.	Нашему Сереженьке.

Многие народные произведения позволяют вставить любое имя ребенка.

Например:

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Женечка – хороший!
Женечка – пригожий!

В этот период следует обращаться к ребенку со словами: «доченька», «сыночек». Можно использовать народные произведения, где слышатся эти обращения.

Например:

Мой сыночек маленький,
Чуть побольше валенка.

Ребенок познает не только предметы и действия с ними, но и функции человеческих органов (глаза смотрят; ноги ходят; уши слышат; руки играют и т. д.).

Овладение бытовыми процессами также закрепляет и уточняет знания ребенка о человеке и его действиях (умывание, одевание).

Так, например, умывая ребенка, мама может прочитать:

Водичка, водичка,	Чтобы щечки краснели,
Умой Настенька личико,	Чтоб смеялся роток,
Чтобы глазоньки блестели,	Чтоб кусался зубок.

Затем научит ребенка умывать куклу и снова повторить эту потешку.

При обучении ребенка ходьбе можно использовать песенку:

Встань, малыш, еще разок,	Ходит мальчик наш с трудом,
Сделай маленький шагок.	Первый раз обходит дом.
Топ – топ!	Топ – топ!

Чтение прибаутки «Большие ноги – шли по дороге, а маленькие ножки – бежали по дорожке» можно обыграть, взяв две разные по величине куклы. Полезно прочитать ребенку второго года жизни и стихотворение «Топ – топ» Н.Френкеля:

Уходи с дороги кот!
Наша Аннушка идет:
Топ – топ – топ – топ,
Топ – топ!

Это стихотворение можно инсценировать, взяв игрушки кота, куклы. Так ребенку будет понятно лучше содержание. После этого можно прочитать:

Киска – киска,
Киска, брысь!
На дорожку не садись!
Наша Машенька пойдет,
Через киску упадет.

Родители должны знать, что ребенок причинно-следственные отношения впервые познает чувственно, то есть, практически осваивая их в конкретной ситуации. На втором году жизни ребенок понимает стихи, в которых говорится о маме, бабушке, дяде, тете, дедушке. К этому времени ребенок уже сознательно называет окружающих его взрослых. Этому запоминанию помогут народные произведения, например:

... Я залез на коня
И держусь руками.
Посмотрите на меня,
Я поехал к маме.

После полутора лет ребенок воспринимает произведения, в которых говорится о нем самом или о его близких уже без наглядного показа, например:

Как по снегу, по метели
Трое саночек летели...
В первых санках – бабушка,
Во других санках – дедушка,
В третьих санках – тетушка.

Хорошо понятны им потешки «Ладушки», «Сорока», «Пальчик – мальчик» и другие. Под текст потешек дети выполняют игровые действия руками. Дети начинают понимать эмоциональное состояние человека («засмеялся», «заплакал», «обрадовался»), его физические состояния («боль», «жажда», «усталость», «голод» и желание («хочу, есть», «хочу, спать»).

В этот период для ребенка важно подобрать произведения, в которых лаконично и точно говорится о человеке и его действиях или описываются животные, действующие как человек, например:

Собака на кухне пироги печет.	Кошка в окошке платье шьет.
Кот в углу сухари толчет.	Куручка в сапожках избушку метет.

Восприятию произведений детям помогут иллюстрации. Постепенно ребенок начинает понимать действия взрослых: бытовые, трудовые, художественные, игровые.

Необходимо остановиться на произведениях, в которых описываются животные. Их действия понимаются по аналогии с действиями человека. Для детей животные действуют в произведениях, как люди:

Кисонька, Мурysonька, едет на меленку,
Котик идет на торжок,
Куручка метет избушку или идет за водой,
Сорока варит кашу и т. д.

Постепенно дети начинают осваивать характерные, наиболее доступные их пониманию особенности всего живого, например:

Вот и люди спят,
Вот и звери спят,
Птицы спят на веточках,
Лисы спят на горочках,
Зайки спят на травушке...
Дети – по люлечкам,
Спят – поспят,
Всему миру спать велят.

Художественные произведения помогут и в ознакомлении с природой. Малышам доступны понятия: светит солнышко, дует ветер, идет дождь, падает снег. Уже в этом возрасте следует наблюдения связывать с короткими стихами:

Дождик, дождик, пуще!	Солнышко – ведрышко!
Будет травка гуще!	Взойди поскорей.
Ночь пришла,	Освети, обогрей
Темноту привела,	Теляк да ягнят,
Вышла маменька,	Еще маленьких ребят!
Закрыла ставенки!	

Уважаемые родители! Детям второго года жизни фольклор близок и интересен, помогайте им, приобщатся к фольклору, играйте с детьми.

Игры с использованием потешек, прибауток, приговорок и других жанров сделают родителей и детей ближе духовно, помогут детям в ознакомлении с окружающим их миром, что необычайно важно для малышей на втором году жизни.

Таким образом, литература и фольклор учат детей мыслить, расширяют его кругозор.

Литература

1. Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели, игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста». Детство-пресс, 2003.
2. Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поем, играем, танцуем дома и в детском саду». Академия развития, 1996.
3. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки». Ярославль: Академия развития, 1996.
4. Энциклопедия детского фольклора. Москва, 2008.
5. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г., «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»: Пособие для педагогов в дошкольном учреждении- М: гуманит. Издательство центр ВЛАДОС, 2003.
6. Народное искусство в воспитании детей. Под.ред. Т.С.Комаровой. М.: Изд-во «Российское педагогическое агентство», 1997.

Развитие фонематического слуха у детей раннего возраста

ВОРОБЬЕВА О.М., учитель-логопед МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31».

Развитие фонематического слуха – неотъемлемая часть ваших занятий с малышом. Очень важно научить ребенка различать, анализировать и дифференцировать на слух звуки речи. Особенно необходимо развить слуховое внимание и фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

Мы предлагаем вам игры для индивидуальной и коллективной работы с детьми.

Игры для развития слухового внимания

Отгадай, что звучит. Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, колокольчиком, дудкой, погремушкой и т.д. и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными.

Солнце или дождь. Взрослый говорит ребенку, что они сейчас пойдут гулять. Погода хорошая, светит солнце. В это время взрослый звенит в бубен. Затем он говорит, что пошел дождь. Теперь родитель стучит в бубен и говорит, чтобы ребенок подбежал к нему – спрятался от дождя. Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуком «гулять» или «прятаться».

Кто внимательный? Взрослый садится на расстоянии 2-3 метров от ребенка. Рядом с ребенком разложены игрушки: машина, кукла, мишка. Взрослый предупреждает ребенка, что будет давать задания тихо, шепотом, поэтому надо быть очень внимательным. Затем дает инструкцию: «Возьми мишку и посади на машину» и т.д. Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти команды.

Угадай, кто кричит? Взрослый показывает ребенку приготовленные заранее картинки или игрушки животных или птиц и обыгрывает их, подражая крику соответствующего животного. Затем он просит малыша послушать и угадать, кто пришел к ним в гости, закрывая при этом рот листом бумаги. Ребенок угадывает.

Угадай, что делать. Ребенку дают в руки 2 флажка. Если взрослый громко звенит бубном, то ребенок поднимает флажки вверх и машет ими. Если тихо – держит руки внизу. Чередовать громкое и тихое звучание нужно не более 4-х раз.

Где позвонили? Ребенок закрывает глаза, а взрослый встает сзади ребенка и звенит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом в ту сторону, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

Угадай, кто идет? Взрослый показывает ребенку картинки и объясняет, что медведь ходит медленно и важно, а заяц прыгает быстро. Затем он медленно стучит в барабан, а ребенок ходит, как цапля. Когда же взрослый быстро стучит в бубен, ребенок скачет, как воробей. Затем взрослый меняет темп и ребенок тоже.

Угадай, кто сказал? Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса. Ребенок отгадывает, кто из героев это сказал.

Игры на развитие фонематического слуха

Игры на развитие фонематического слуха рекомендуются для детей после 3-х лет. Хороший фонематический слух необходим ребенку для усвоения звуковой системы языка, для грамотной устной и письменной речи. Малыша с пеленок учат реагировать

на интонацию, ритм, звучание слов. Уже в конце первого года жизни ребенок замечает различия в звучании слов. Он начинает отличать одни речевые звуки от других, старается правильно произносить их. К концу второго года он различает все звуки родного языка и может заметить дефектное произношение звуков в словах своих сверстников, пытается исправить их. Ему становится доступным фонематическое различие звуков. Чтобы компенсировать задержку в речевом развитии ребенка, этот путь не должен осуществляться стихийно. Взрослый должен своевременно прийти на помощь малышу и целенаправленно руководить развитием его речевой деятельности. Все это необходимо и ребенку без отклонений в речевом развитии, ведь сознательное отношение к языку является основой для освоения всех сторон языка (фонетической, лексической, грамматической) и форм речи (диалогической и монологической).

Волшебная палочка. Взрослый и малыш рассматривают предметы в комнате. У взрослого в руке «волшебная палочка», которой он дотрагивается до предмета и громко его называет. Вслед за этим название предмета произносит ребенок. Взрослый обращает внимание на то, что они произносят слова. Необходимо следить, чтобы ребенок правильно соотносил слова и предметы.

Игрушка ошибается. Взрослый объясняет ребенку, что его любимая игрушка, например плюшевый мишка, слышала, что малыш знает много слов. Мишка просит научить его произносить их. Взрослый предлагает вместе с мишкой обойти комнату, чтобы ознакомить его с названиями предметов. Мишка плохо слышит, поэтому просит произносить слова внятно и громко. Он старается подражать ребенку в произношении звуков, но иногда заменяет один звук другим, одно слово другим: вместо «стул» – «штул», вместо «кровать» – «шкаф». Малыш не соглашается с ответами, поправляет мишку.

Подскажи словечко. Взрослый предлагает прослушать интересные загадки – складки: «Я не буду договаривать слово, а ты догадайся какое» и читает: «Зайку бросила хозяйка – под дождем остался ...» или «Наша Таня громко плачет – уронила в речку ...». После этого взрослый предлагает назвать ребенку какое-нибудь слово. Если он затрудняется, взрослый помогает: «Я вспомнил слова – мама, папа, кукла, а ты что-нибудь вспомнил?». Ребенок называет. Затем вместе со взрослым называют все названные слова.

Так ли это звучит? Перед ребенком выкладываются 2 большие картинки, например, «мишка» и «лягушка». У взрослого еще находятся более мелкие картинки с изображением слов, сходных по звучанию (шишка, мышка, кукушка, катушка, хлопушка, фишка). Взрослый предлагает под большие картинки разложить маленькие, но так, чтобы слова большой и маленькой звучали сходно. Если ребенок не справляется, взрослый помогает ему, четко и ясно проговаривая каждое слово. Когда картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе громко называют слова, отмечая многообразие слов, их разное и сходное звучание.

Литература

1. Борисенко М.Г., Лукина. Н.Л. Развитие общеречевых навыков. – Санкт-Петербург: «Паритет», 2003.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.Л. Учимся слушать и слышать. – Санкт-Петербург: «Паритет», 2003.
3. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Краузе Е. Логопедия. – СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2002.

Профилактика нарушения речи у детей раннего возраста

ВОРОБЬЕВА О. М., учитель-логопед МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31».

Проблемы речевых нарушений и нарушение прикуса тесно взаимосвязаны между собой. Знаете ли вы, что 35 % детей с 1 года до 3 лет уже имеют нарушение прикуса?

Достаточно выраженные нарушения прикуса предрасполагают к проявлению деформации лица человека, осложняют артикуляцию звуков, что ухудшает внятность речи. Эти факторы особенно тяжело сказываются на неокрепшей психике маленького ребенка. С каждым годом возрастает актуальность этой темы.

Во-первых, по данным медицинских источников 70% детей с нарушением прикуса появляются из-за отсутствия массовой профилактики и своевременной диагностики, и существует тенденция к еще более значительному увеличению количества таких детей.

Во-вторых, все больше становится детей с речевыми нарушениями, имеющих нарушение прикуса. Раннее выявление подобных нарушений у детей позволяет переместить период активной коррекции на период молочного/сменного прикуса, когда ротовая система ребенка еще находится в стадии активного роста, и коррекция нарушений требует меньших усилий со стороны врача, родителей, логопеда и ребенка.

В раннем детстве, в возрасте с 2,5 месяцев до 3 лет, следует строго следить за тем, чтобы не допустить нарушений прикуса в дальнейшем развитии ребенка, и обращать внимание на такие функции, как:

- ▶ ротовое дыхание;
- ▶ соска-пустышка и вредные привычки;
- ▶ прокладывание языка между зубами;
- ▶ неправильное глотание.

Ребенок постоянно развивается, поэтому с самого раннего возраста его можно легко научить правильно работать мышцами.

Ротовое дыхание является одной из важнейших причин нарушения прикуса. При ротовом дыхании язык опускается вниз и перестает компенсировать давление, оказываемое на зубы верхней челюсти со стороны щек. В результате развивается *скученность* и *сужение зубного ряда на верхней челюсти*. В 2-3 года, когда ребенок поступает в ясли или детский сад, у него неизбежно периодически возникает насморк, увеличиваются аденоиды. Заложенность носа делает носовое дыхание невозможным. И задача родителей – следить за тем, чтобы за время болезни ротовое дыхание не сформировалось в привычку. Как только нос становится чистым, надо следить за носовым дыханием и днем, и во время сна. Возникает межзубное произношение звуков, как [Т], [Д], [Н], или произношение в нос.

Соска-пустышка. Детям в возрасте от 0 до 3 лет мамы дают сосать соски-пустышки. Так ребенок лучше успокаивается и засыпает. Стандартная соска-пустышка формирует у ребенка неправильное положение языка, он располагается под соской, а должен находиться в верхнем положении. Важно следить за тем, чтобы ребенок сосал соску-пустышку как можно реже. При засыпании следует вынимать пустышку изо рта

ребенка. По достижению возраста 1,5-2 года следует категорически отучать ребенка от соски-пустышки. Иначе язык будет массивным, малоподвижным, недостаточно пластичным. Речь ребенка будет звучать смазано, малопонятно.

Вредные привычки. Бывает, когда ребенку не дают соску-пустышку, чтобы заснуть он начинает сосать свой большой палец или край подушки или подсасывать нижнюю губу. Этого допускать нельзя. Посторонние предметы во рту формируют также неправильный открытый прикус, когда фактически между верхними и нижними зубами образуется пространство (в размер подсасываемого предмета), что, конечно же, страшно некрасиво, и делает практически невозможным откусывать пищу передними зубами, и произношение многих звуков становится межзубным.

Прокладывание языка между зубами. Часто у детей формируется привычка при разговоре прокладывать язык между зубами. Вследствие этого формируется так называемый *открытый прикус*, когда между верхними и нижними зубами есть просвет (по форме и размеру языка). Если ребенок прокладывает язык между зубами, его нужно научить держать язык в правильном положении. Иначе речь ребенка приобретает межзубную шепелявость

Неправильное глотание. При правильном глотании все мышцы лица должны быть расслаблены, и определить глотание внешне можно только по движению кадыка – вниз и вверх. Если при глотании напрягаются щеки или губы – это отклонение от нормы.

Многие дети при глотании воды надувают щеки. Некоторые делают своеобразные круговые движения губами. Каждый раз на зубы оказывается силовое воздействие, причем в определенном направлении. С годами это так же приведет к определенной аномалии расположения зубов. Произношение становится смазанным, отмечается саливация.

Рекомендации родителям по профилактике речевых нарушений и нарушений прикуса у детей раннего возраста:

1. Осмотр врачом-ортодонтом ребенка до 3-х лет, один раз в полгода.
2. Устранить вредные привычки до 3-х лет.
3. Активизировать работу мышц речевого аппарата ребенка.
4. Выполнять дыхательную гимнастику.
5. Развивать рече-слуховое восприятие.

Литература

1. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 1г до 3 лет). – М.: ТЦ Сфера. 2000.
2. Григоренко Н.Ю. Звукопроизносительные расстройства у детей с нетяжелыми аномалиями органов. – М.: Гном-Пресс, 2003.
3. Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДООУ, – М: Айрис пресс. – 2005.
4. Руководство по ортодонтии / Под ред. Ф.Я. Хорошилкиной. – М.: Медицина, 1999.
5. Чучалина Л.Н.. Взаимосвязь и взаимообусловленность строения и функции речевого аппарата при зубочелюстных аномалиях // Дефектология. – 1976. – №5. – С. 34-36.



КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Раздел V

- ⇒ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «УГОСТИМ КАТЮ И МАШУ ЯБЛОКАМИ» В ПЕРВОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (9-12 МЕСЯЦЕВ).
- ⇒ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ПОТЕШКОЙ «СОРОКА-БЕЛОБОКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 2-Х ЛЕТ.
- ⇒ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ – ЧТЕНИЕ ПОТЕШКИ «КАТЯ, КАТЯ МАЛЕНЬКА...» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 2-Х ЛЕТ.
- ⇒ КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ «ЗАИНЬКА – ЗАЙКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 2-Х ЛЕТ.
- ⇒ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «МОЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» ДЛЯ ВТОРОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ДРУЗЬЯ» ДЛЯ ВТОРОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.
- ⇒ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПОМОЖЕМ ДРУЗЬЯМ» ВТОРОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,5-2 ГОДА).
- ⇒ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПЕТУШОК С СЕМЬЕЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (С 2 ДО 3 ЛЕТ).
- ⇒ КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПОНАБЛЮДАЕМ, ПОРАЗМЫШЛЯЕМ, ПОИГРАЕМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.
- ⇒ КОНСПЕКТ ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЗАЙКА ПУТЕШЕСТВЕННИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.

- ⇒ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ МАРЬЮШКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (С 2 ДО 3 ЛЕТ).
- ⇒ ЗАНЯТИЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «ПРОГУЛКА В ЛЕС» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (С 2 ДО 3 ЛЕТ).
- ⇒ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ПОДГРУППОЙ ДЕТЕЙ С ОПЕРЕЖЕНИЕМ В РАЗВИТИИ (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА).
- ⇒ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ СКАЗКИ «КУРОЧКА РЯБА» (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА).
- ⇒ КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ДРУЗЬЯ СОЛНЫШКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.
- ⇒ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ-ЗАБАВУШКИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ДРАМАТИЗАЦИИ, УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.
- ⇒ КОМПЛЕКСЫ БОСОХОЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (ОТ 1,5 ДО 2 ЛЕТ).
- ⇒ КОМПЛЕКСЫ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (С 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ).
- ⇒ ПРИМЕРНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОСЕНЬЮ ЗА ЯВЛЕНИЯМИ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ.
- ⇒ ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК ДЕТЕЙ И ЗАКРЕПЛЕНИЮ НАВЫКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА.
- ⇒ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН СОВМЕСТНОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ГРУППЕ С ДЕТЬМИ С 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ.

Конспект занятия по развитию речи «Угостим Катю и Машу яблоками» в первой группе детей раннего возраста (9-12 месяцев)

ТОЛСТОУХОВА Г.И., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №3».

Программное содержание:

1. Развивать понимаемую речь.
2. Ввести в активный словарь детей слова, обозначающие названия предметов (яблоко, Катя, Маша) и действий («возьми», «на»).
3. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать движения пальцев.
4. Развивать познавательную активность малыша, направленную на ознакомление с предложенными предметами и игрушками.
5. Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий.

Методические приемы: игровой, вопросы детям, повторение слов из звуко сочетаний, помощь, поощрение, чтение потешки.

Дифференциация детей: по возрасту; по освоению умений.

Словарная работа: яблоко, круглое, красное, корзиночка, мягкая, Катя, Маша.

Пособия: кисточка, зубная щетка, объемные яблоки из поролона, корзиночка, куклы.

Индивидуальная работа. Активизировать речь детей новыми словами.

Ход занятия

Воспитатель: Посмотрите какая красивая кисточка пришла к нам в гости, давайте поиграем с ней.

Где у Лизы пальчики?

Ребенок показывает пальчик, воспитатель проводит кисточкой по пальцам ребенка и проговаривает: «Кисточка мягкая. Вот она, какая мягкая».

Воспитатель гладит кисточкой пальцы каждого ребенка и читает потешку:

Как у белого котенка
Мягкие лапки,
Но на каждой лапке
Коготки-царапки.

Воспитатель: Как мяукает котенок?

Дети: Мяу-мяу.

Воспитатель добавляет зубную щетку, поглаживает пальчики детям то кисточкой, то зубной щеткой и повторяет слова потешки.

Воспитатель показывает корзину с яблоками, сделанными из поролона.

Воспитатель: Это яблоко. (Показывает одно яблоко.)

На, Ваня, яблоко (подает ребенку яблоко).

Возьми, Ира, яблоко (ребенок берет яблоко).

Воспитатель: Яблоко красное, круглое.

Посмотрите, яблочек в корзиночке много! (*Воспитатель рассыпает яблоки.*)

Яблочки рассыпались! Давайте, дети, соберем наши красные, круглые яблоки в корзиночку.

Дети собирают яблоки, воспитатель показывает, как нужно взять яблоко и смотрит, как дети берут их, поощряет детей. Игра повторяется 2 раза.

Воспитатель: Молодцы, дети, все яблоки собрали в корзиночку. У нас есть кукла Катя и кукла Маша. Давайте подойдем к ним и угостим их яблоками.

Ваня, скажи: «Возьми, Катя, яблоко». (*Ребенок при ответе использует облегченные слова.*)

Ира, скажи: «На, Маша, яблоко». (*Ребенок при ответе использует облегченные слова.*)

Дети подходят к куклам угощают и произносят облегченные слова «на», «ми», «ка», «ко».

Воспитатель: Молодцы! Угостили кукол. Они сказали вам «Спасибо!».

Конспект занятия по развитию речи «Знакомство детей с потешкой «Сорока-белобока» для детей от 1,5 до 2-х лет

ДРОБЫШЕВА Н.А., воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 28».

Программные задачи:

1. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные потешки. Познакомить с потешкой: «Сорока-белобока».
2. Познакомить детей с игрушкой сорокой, как она кричит, где живет.
3. Побуждать детей подражать, проговаривать слова за воспитателем.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, учить согласовывать действия со словами потешки «Сорока-белобока», вызвать у детей радость от прослушивания потешки.
5. Воспитывать доброту, желание заботиться об игрушках.
6. Включать детей в игровые действия.

Материал: игрушка – сорока с сорочатами, трещотка, ширма настольная, подушечки для каждого ребенка для сидения на ковре, тарелочки (плоски) с ложками (маленькие, деревянные), большая ложка, горшок.

Приемы: сюрпризный момент, рассматривание игрушки «сороки» и рассказывание потешки про сороку, игра на трещотке, обыгрывание потешки пальчиками, кормление сорочат.

Индивидуально-дифференцированный подход:

- ▶ первая подгруппа: учить повторять слова потешки, учить договаривать, обыгрывать потешку с игрушками;
- ▶ вторая подгруппа: учить рассказывать потешку вместе с воспитателем, согласовывать действия со словами потешки, обыгрывание потешки пальчиками.

Словарь: сорока-белобока, сорочата, каша, варит, горшок, ложка.

Ход занятия

Воспитатель побуждает детей пройти по группе.

Воспитатель: Топ, топ! Топ! Топ! Маленькие ножки идут по дорожке. *(Останавливает детей возле ковра. Обращает внимание на красивые подушечки. Предлагает детям сесть на них.)*

Дети, к нам кто-то прилетел. Послушайте. *(Звучит трещотка за ширмой.)*

Дети прислушиваются. Смотрят и показывают на ширму. (Воспитатель показывает игрушку – сороку).

Воспитатель: Это птица, сорока, сорока-белобока. *(Воспитатель предлагает детям повторить: сорока, сорока-белобока.)* Кто это?

Дети: Сорока, сорока-белобока. *(Хоровые и индивидуальные ответы.)*

Воспитатель: У сороки белые бока, она белобока, у нее длинный хвост. *(Показывает, где голова, хвост, крылья у сороки.)*

Еще раз послушайте, как она кричит. *(Звучит трещотка.)*

Воспитатель предлагает детям показать, где голова у сороки, хвост, крылья. (Скажи: птичка, повтори: сорока.)

Воспитатель: Дети, а у сороки-белобоки есть детки-сорочата. Вот они! Сколько их много, они маленькие! Скажем все вместе – сорочата.

Дети: Сорочата.

Воспитатель: Дети, расскажу вам про них потешку. (*Воспитатель рассказывает и выполняет действия с игрушками*).

Сорока-белобока (*показывает*),
 Кашу варила, деток кормила (*мешает большой ложкой кашу*),
 Этому дала,
 Этому дала,
 Этому дала, (*дает кашу каждому сорочонку*)
 Этому дала,
 Этому дала,
 Всем дала!
 Дети, про кого потешка?

Дети: Про сороку-белобоку. (*Хоровые и индивидуальные ответы.*)

Воспитатель: Молодцы, дети, правильно, это потешка про сороку-белобоку.
 Дети, давайте вместе расскажем потешку про сороку-белобоку.

Воспитатель читает потешку второй раз, показывает действия, активизирует детей.

Воспитатель: Дети, а теперь поиграем в сороку-белобоку пальчиками. (*Показ пальчиковой гимнастики, учит детей. Играют 2 раза.*)
 Дети, покормим сорочат.

Воспитатель предлагает детям покормить сорочат, при этом учит детей кормить, показывает действия с ложкой, проговаривая и повторяя слова и словосочетания: «На, ешь!», «Кушай кашку», «Кашка сладенька», «Сорока добренька»; активизирует детей, поощряет их.

Дети: «На, ешь», «Кушай кашку», «Кашка сладенька», «Сорока добренька».

Воспитатель: Сорока, наши дети добрые, накормили кашей сорочат. Молодцы!
 Сорочата говорят вам: «Спасибо!».

После этого сорока угощает детей настоящей кашей, которую сварила для детей.
 Дети едят кашу.

Воспитатель поощряет детей: «Молодцы, дети, скушали всю кашу!».

Дети выходят после еды из-за стола и благодарят взрослых (индивидуально, как умеют).

Конспект занятия по развитию речи – чтение потешки «Катя, Катя маленькая...» для детей от 1,5 до 2-х лет

ЗЫКОВА Л.В., воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 28».

Программные задачи:

1. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию потешки.
2. Побуждать детей к активной речи.
3. Вызвать у детей радость от внесения куклы, от рассказывания потешки.
4. Воспитывать добрые чувства, желание заботиться об игрушках.

Материал к занятию: 2 дорожки для детей, шагающая кукла, дорожка для куклы, куклы на подгруппу детей.

Словарь: кукла Катя, топ-топ, дорожка, идет, шагает, маленькая, удаленькая.

Методические приемы: ходьба детей по дорожке, сюрпризный момент, рассматривание куклы, обыгрывание, рассказывание потешки, игра пальчиками.

Индивидуально-дифференцированный подход: спрашивать каждого ребенка, индивидуальные ответы чередовать с хоровыми ответами.

Предварительная работа: индивидуально учить детей ходить по дорожке, познакомить с пальчиковой гимнастикой:

Были маленькие мы (*пальцы согнуты, прижаты к ладони*),
Стали вдруг большие (*раскрыть, растопырить пальцы*),
Шалунишки, шалуны (*фонари*),
А дружные, какие! (*В замок*.)

Ход занятия

Воспитатель приглашает детей пройти по дорожке, расстеленной на полу.

Воспитатель: Дети, что это?

Дети: Дорожка.

Воспитатель: Погуляем по дорожке. (*Во время прохождения детьми по дорожке воспитатель читает потешку*):

Маленькие ножки

Идут по дорожке:

Топ-топ, топ-топ.

(*Воспитатель подводит детей к кукле.*)

Кто это?

Дети: Катя, кукла ...

Катя здоровается с детьми.

Дети: Здравствуй, Катя! (*Гладят куклу по голове, гладят ручки, рассматривают ее.*)

Воспитатель показывает части тела, рассказывает, где у куклы голова, руки, ноги, глазки, нос, ротик, лоб. Затем просит детей показать части тела у куклы и у себя. Поощрение детей.

Воспитатель: Что это? (*Показывает на голову куклы.*)

Дети показывают пальцем, отвечают одним словом, слогом, упрощенно.

Воспитатель: А у тебя, Ваня, где голова?

Ребенок показывает на себе и, если может, называет эту часть тела.

Воспитатель: Молодец, Ванечка!

Воспитатель показывает, как кукла ходит по дорожке.

Физпауза. Дети гуляют по группе с куклой.

Воспитатель: Дети, послушайте, я вам расскажу про Катю.

(Рассказывает потешку и обыгрывает действия с куклой):

Катя, Катя маленька *(гладит по головке),*

Катенька удаленька!

Пройди, Катя, по дорожке! *(Ведет.)*

Топни, Катя, ножкой! *(Топает.)*

Воспитатель читает потешку второй раз, делает паузы, тем самым активизирует и вызывает желание детей проговаривать окончания фраз.

Воспитатель: Давайте все вместе расскажем про Катю. *(Читает потешку вместе с детьми еще раз.)*

Катя, посмотри, как дети умеют ходить по дорожке.

Дети идут по дорожке, а воспитатель читает потешку.

Воспитатель: Детки, детки маленькие,

Деточки удаленьки,

Пройдут по дорожкам,

Топнут, топнут ножками!

Топ! Топ! Топ!». *(Дети ходят по дорожкам.)*

Воспитатель: Молодцы, дети! Умеют топтать ножками!

Дети, а теперь давайте поиграем с пальчиками. *(Выполняют знакомую игру с пальчиками):*

Были маленькие мы *(пальцы согнуты, прижаты к ладони),*

Стали вдруг большие *(раскрыть, растопырить пальцы),*

Шалунишки, шалуны *(фонари),*

А дружные, какие! *(В замок.)*

Повторяют пальчиковую гимнастику 2 раза.

Воспитатель: Дети, возьмите кукол за ручки и погуляйте с ними по дорожке.

Дети водят кукол по дорожкам.

Воспитатель оказывает помощь детям. Проговаривает потешку «Катя, Катя маленька...» еще раз.

Конспект комплексного занятия «Зайка – зайка» для детей от 1,5 до 2-х лет

САРЫЧЕВА С.В., воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 28».

Программные задачи:

1. Познакомить с игрушкой-неваляшкой – зайчиком (большим и маленьким).
2. Развивать активную речь детей: поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными, побуждать детей к подражанию, учить отвечать на вопросы.
3. Обогащать словарь детей: большой – маленький, круг – круглый.
4. Учить соотносить предметы по величине, по форме.
5. Развивать восприятие, память, внимание, мышление.
6. Вызвать у детей желание выполнять игровые действия, радоваться игрушкам, эмоционально откликаться.

Материал к занятию: игрушки-неваляшки – зайка большой, зайка маленький, лиса; зеркало; солнышко на палочке; настольная ширма – домик; колокольчик; воздушные шарики в форме зайчика на каждого ребенка; дидактическая игра «Спрячем зайчиков от лисы», (плоскостные детали из картона, на каждого ребенка).

Словарь: зайка, заяц, зайка, большой, маленький, неваляшка, круг, круглый; ушки, голова, туловище; динь-динь-динь; звенит.

Индивидуальная работа:

- ▶ побуждать детей к подражанию;
- ▶ учить договаривать слова в предложениях;
- ▶ учить отвечать на вопросы.

Приемы: психологический настрой, игра с колокольчиком, игровой мотив, объяснения, физминутка, дидактические задания, пляска, игра с воздушными шариками.

Предварительная работа:

- ▶ знакомство с песней: Зайка – зайка, маленький зайка.
Длинные ушки, быстрые ножки.
Прыгает ловко, любит морковку.
- ▶ рассматривание мягкой игрушки – зайка, игровые действия с зайчиком (кормят, гуляют, укладывают спать, катают в коляске);
- ▶ пальчиковая гимнастика «Зайка»;
- ▶ имитационные упражнения: прыгают как зайчики, шевелят «ушками» – руками;
- ▶ перед занятием проводится игра «Солнечный зайка», если стоит солнечная погода. Воспитатель ловит зеркалом «зайчиков». «Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка». Дети ловят солнечного зайчика.
Если погода пасмурная, воспитатель показывает пособие «солнышко на палочке»;
- ▶ воспитатель поощряет детей и приглашает на занятие.

Ход занятия

Первая часть.

Воспитатель приглашает детей полюбоваться солнышком, которое заглянуло в группу, улыбнуться солнышку, поздороваться с ним.

Дети: Здравствуй, солнышко!

Воспитатель: Солнце утром рано встало,
Всех детишек приласкало.

Если погода пасмурная, привлекает внимание детей к улыбающемуся солнышку на стене. Воспитатель гладит каждого ребенка по голове.

Вторая часть.

Воспитатель приглашает детей сесть на стульчики. Показывает детям домик – ширму.

Воспитатель: Что это?

Дети: Это домик.

Воспитатель звенит за ширмой колокольчиком.

Воспитатель: Что это звенит?

Дети: Это колокольчик.

Воспитатель: Скажем все вместе: «Это колокольчик». *(Хоровой ответ детей.)*

Воспитатель: послушайте, как он весело звенит: динь-динь-динь-динь *(звонит колокольчик).*

Воспитатель: Дети, давайте скажем, как звенит колокольчик? *(Хоровые и индивидуальные ответы детей.)*

Воспитатель: Я сейчас позвоню в колокольчик. Мы узнаем, кто живет в этом домике *(звонит колокольчик, появляется большая игрушка-неваляшка «Заяц»).*

Воспитатель: Дети, кто это? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Поздороваемся с зайкой и назовем его ласково «Здравствуй, Зая», «Здравствуй, Заинька». *(Дети здороваются.)*

Воспитатель снова звенит колокольчиком. Из домика появляется игрушка-неваляшка (маленький зайка).

Дети здороваются с ним, называют его ласково.

Дети: «Здравствуй, Зая», «Здравствуй, Заинька».

Воспитатель: Дети, покажите, где большой зайка; теперь покажите маленького зайку. *(Дети показывают большого и маленького зайку)*

Воспитатель: Какое по форме туловище у большого зайчика? А у маленького зайчика? *(Хоровые и индивидуальные ответы детей.)*

Воспитатель: Какого цвета зайки?

Дети: «Зайки красного цвета». *(Хоровые и индивидуальные ответы детей.)*

Физминутка.

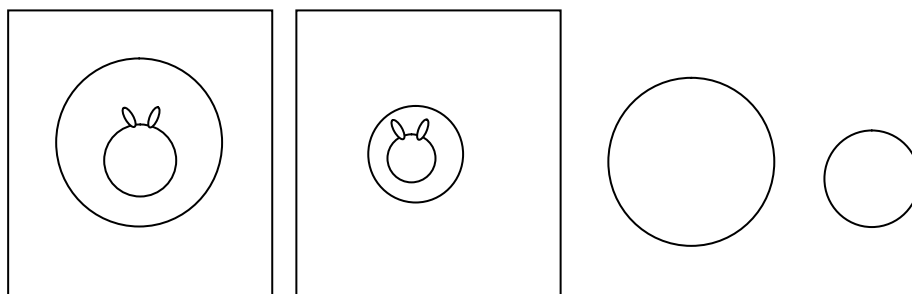
Воспитатель приглашает детей поиграть с зайчиками (*раздает каждому ребенку зайку-неваляшку*).

Воспитатель: Вышли зайки погулять,
Свои лапки поразмять.
Прыг-скок, прыг-скок,
Свои лапки поразмять.

Дети выполняют действия в соответствии со словами потешки.

Воспитатель предлагает детям подойти к столам, где проводится дидактическая игра «Спрячем зайчиков от лисы».

У детей карточки с окошечками круглой формы, но разными по величине.



Воспитатель: Дети, покажите большое окошко и маленькое окошко.

Дети показывают на карточке вначале большое, затем маленькое окна.

Появляется игрушка – лиса, дети «прячут» зайчиков от нее: закрывают окошечки с зайчиками соответствующими кругами.

Воспитатель: Молодцы, дети! Все спрятали зайчиков от лисы, за это я дарю вам воздушные шарики (*дарит воздушные шары в форме зайчиков*).

Дети: Спасибо!

Дети играют с воздушными шарами.

Конспект занятия по развитию речи «Моя дружная семья» для второй группы детей раннего возраста

БАБКИНА Л.А., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

Программное содержание:

1. Учить по слову взрослого находить и показывать на картинке членов семьи, произносить по подражанию предложения из двух слов, повторять за взрослым слова стихотворного текста.
2. Формировать обобщенные представления о семье.
3. Развивать умения слушать и понимать смысл потешек.
4. Воспитывать у детей доброе отношение к взрослым, эмоциональную отзывчивость.

Методы и приемы:

- ▶ игровой: появление игрушки, пальчиковый театр;
- ▶ словесный: вопросы, пояснения, слушание песен и потешек, педагогическая оценка;
- ▶ практический – игровые упражнения;
- ▶ наглядный – рассматривание машины и куклы Вани, показ иллюстрации.

Материал к занятию: игрушечная машина, кукла – Ваня, пальчиковый театр, картинки с изображением семьи – мамы, папы, бабушки, дедушки и Вани.

Словарная работа: мама, папа, бабушка, дедушка, машина, маленький, семья.

Предварительная работа:

1. Попросить родителей принести фотографии семьи.
2. Рассматривание фотографий с детьми.
3. Индивидуальная беседа с детьми о членах семьи и о самом ребенке.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на шум за дверью, завозит машину в группу и напевает песню.

Воспитатель: Машина – машина идет, гудит.

В машине в машине шофер сидит

Би-би-би, би-би-би.

Ребята, посмотрите, к нам в гости приехал мальчик Ваня, давайте поздороваемся с ним.

Дети: Здравствуй, Ваня.

Ваня (воспитатель): Здравствуйте, ребята.

Воспитатель: Ребята, на чем приехал Ваня?

Дети: На машине (*хоровые и индивидуальные ответы детей*).

Воспитатель: Ребятки, как гудит машина?

Дети: Би-би-би (*хоровые и индивидуальные ответы детей*).

Воспитатель: Про нашего мальчика Ваню я знаю потешку (*чтение сопровождается показом носа, рта, ушей*):

Ваня, Ваня маленький,
Ванечка удаленький.

Курносый носик, аленький ротик
И улыбка до ушей.

Воспитатель: Как зовут нашего мальчика?

Дети: Ваня (*хоровые и индивидуальные ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, давайте вместе скажем: «Ваня маленький».

Дети: Ваня маленький (*хоровые и индивидуальные ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, покажите Ване, где у вас глазки? Где ротик, носик, ушки?

Дети показывают части тела, *воспитатель* хвалит их от лица Вани.

Воспитатель: Ребята, посмотрите (*обращает внимание детей на руки Вани*):

А у нашего Ванюшки крохотные пальчики:

Этот пальчик – дедушка.

Этот пальчик – бабушка.

Этот пальчик – папа.

Этот пальчик – мама.

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья.

Воспитатель читает потешку повторно, используя пальчиковый театр. Показывает детям картинку с изображением Вани и его семьи.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь нарисованы бабушка, дедушка, папа, мама и Ваня – это семья. В семье все друг друга любят, заботятся друг о друге, помогают друг другу. У вас тоже есть семья – мама, папа, бабушка, дедушка. Они вас любят, играют с вами, покупают игрушки, заботятся о вас.

Ребята, кто нарисован с Ваней на картинке?

Дети: Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка и Ваня (*хоровые и индивидуальные ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, давайте найдем на картинке Ваню, маму, папу, дедушку, бабушку (*воспитатель просит кого-то из детей показать одного из членов семьи*).

Ребята, Ваня нас приглашает в гости. Пойдем к нему в гости.

Дети: Да.

Воспитатель:

Бабушка Вани нас дома ждет
И оладушки печет.
Ладушки-ладушки,
Испекла оладушки,
Маслом поливала,

Всю семью угощала.
Ване два, папе два,
Маме два, деду два
И для нас напекла.

Воспитатель предоставляет возможность детям повторять за ней некоторые слова из текста потешки и выполнять несложные действия.

Воспитатель: Ребята, бабушка Вани приглашает всех за стол на вкусные оладушки.

Дети садятся за столы и угощаются оладушками.

Воспитатель: Ребята, нам пора прощаться, давайте поблагодарим бабушку за вкусные оладушки, Ваню за то, что он нас познакомил со своей дружной семьей. Скажем спасибо и до свидания.

Дети: Спасибо за оладушки. До свидания.

Конспект занятия по развитию речи «Друзья» для второй группы детей раннего возраста

АЛЕШИНЦЕВА М.Н., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

Программное содержание:

1. Побуждать детей к подражанию голосам животных, называть этих животных, отвечать на вопросы взрослого.
2. Формировать понимаемую речь, ввести слова: друзья, дружить, подружиться.
3. Побуждать проговаривать отдельные слова и фразы.
4. Развивать речь, внимание, умение слушать и понимать короткие песенки, загадки.
5. Воспитывать чувство симпатии друг к другу.

Методы и приемы:

- ▶ игровой: появление игрушек, загадывание и отгадывание загадок, слушание песен;
- ▶ словесный: вопросы, пояснения, педагогическая оценка;
- ▶ практический – игровые упражнения.

Материал: игрушки: кукла Оля, котик, корова, петушок.

Словарная работа: друзья, котик, корова, петушок-золотой гребешок, пушистая, красивая, белые, смелые, мычит, искать, дружить, играть.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, посмотрите, к нам в гости пришла кукла Оля. Поздороваемся с Олей.

Дети: Здравствуй, Оля.

Кукла Оля (воспитатель): Здравствуйте, ребята.

Воспитатель: Оля, проходи, поиграй с нами.

Кукла Оля (воспитатель): Дети, к вам в гости со мной пришли мои друзья. Друзья – это те, кого любишь, кому рад, без кого скучаешь. Вы хотите узнать, кто мои друзья?

Дети: Да.

Кукла Оля (воспитатель): Вот, отгадайте загадку:
Мягкие лапки, а в руках: цап-царапки.
Молоко пьет, песенку поет: «Мяу, мяу!

Дети: Котик!

После правильного ответа появляется игрушка – котик.

Котик (воспитатель): Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуй, котик.

Воспитатель (вместе с детьми радостно приветствуют его, хвалят): Ах, какой котик, какой красивый, пушистый. Котик, садись с нами, послушай песенку: Как у нашего кота шубка очень хороша.

Как у котика усы
Удивительной красоты.
Зубки белые, глазки смелые.
Оставайся, котик, мы с тобой будем дружить, мы с тобой будем играть.

Кукла Оля (воспитатель): Ребята, какая шубка у кота?

Дети (вместе с воспитателем): Пушистая, красивая (*индивидуальные и хоровые ответы*).

Кукла Оля (воспитатель): Ребята, какие зубки у котика?

Дети (вместе с воспитателем): Белые (*индивидуальные и хоровые ответы*).

Кукла Оля (воспитатель): Ребята, какие глазки у кота?

Дети (вместе с воспитателем): Смелые (*индивидуальные и хоровые ответы*).

Воспитатель: Кукла Оля и котик – друзья. Давайте все вместе скажем: «Кукла Оля и котик – друзья».

Дети: Кукла Оля и котик – друзья (*индивидуальные и хоровые ответы*).

Воспитатель: Мы сейчас отгадаем, кто же еще пришел с куклой Олей.
Поле идет, травку жует. Мычит «Му-му!». Кто это?

Дети: Корова!

После отгадывания появляется игрушка-корова.

Воспитатель и дети: Здравствуй, корова!

Корова (воспитатель): Здравствуйте!

Воспитатель: Милая коровушка! Послушай нашу песенку:

Уж, как я свою коровушку люблю,
Ей крапивушку и травушку нарву,
Чтоб сыта была коровушка моя,
Чтобы молочка, Буренушка дала.
Ребята, корова нам дает вкусное молочко. Надо о ней заботиться,
кормить.

Кукла Оля (воспитатель): Ребята, что нам дает корова?

Дети (вместе с воспитателем): Вкусное молочко (*индивидуальные и хоровые ответы детей*).

Воспитатель: Кукла Оля, котик и корова – друзья. Давайте все, вместе скажем: «Кукла Оля, котик и корова – друзья».

Дети: Кукла Оля, котик и корова – друзья (*индивидуальные и хоровые ответы*).

Кукла Оля (воспитатель): Послушайте, детишки, еще одну загадку:
Ходит по травке, крыльями машет,
«Ку-ка-ре-ку» распевает.

Дети: Петушок!

Воспитатель: Где же петушок? (*Оглядывается, ищет петушка.*)

Кукла Оля (воспитатель): Где же мой дружок, голосистый петушок? Помогите, малыши, отыщите петушка.

Дети и воспитатель начинают вместе искать петушка. Находят его, радуются, рассматривают.

Кукла Оля (воспитатель): Вот он петушок-золотой гребешок. Кто это детки?

Дети: Петушок- золотой гребешок.

Воспитатель: А теперь, давайте, превратимся в петушков и поиграем, а кукла Оля посмотрит, как мы весело играем.

Проводится игра «Петушки».

Воспитатель: Вот идут петушки, на головах гребешки (2 раза).

Дети имитируют петушков, ходят, высоко поднимая колени и хлопая себя руками по бокам.

Воспитатель: Вот как спят петушки, на боку гребешки (сажаются на корточки, ладошки под голову).

Петя, глазки открой, громко песенку пропой:

«Ку-ка-ре-ку!».

Кукла Оля (воспитатель): Вот какие молодцы, как хорошо играли. Теперь кот, корова, петушок и ваши друзья, потому что нам всем вместе весело и интересно. Ребята, давайте скажем: «Мы – друзья».

Дети: Мы – друзья.

Воспитатель: Спасибо, Оля, что познакомила нас со своими друзьями, теперь мы будем играть и дружить.

Дети вместе с воспитателем исполняют танец «Подружились».

Конспект занятия по развитию речи «Поможем друзьям» второй группы детей раннего возраста (1,5-2 года)

ГАЙНУЛЛИНА Т.Х., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №3».

Программное содержание:

- ▶ учить детей понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (бежит, спит, лежит), способы питания (лакает, грызет), голосовые реакции (мяукает, лает);
- ▶ расширять и обогащать словарный запас детей существительными, глаголами;
- ▶ содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками;
- ▶ вызвать сочувствие к персонажу и желание ему помочь.

Словарная работа: веревочка, бантик, клубочек,; твердый, мягкий, круглый, большой, маленький; спрятались, играет, потеряла, найдем; кошка, собака, собачка, мяукает, лает, спрятались, мячик, большой, маленький, шарик, ленточка, красная.

Методы и приемы: создание игровой ситуации; сюрпризно-игровой момент; рассматривание игрушек, картинок; вопросы детям; поручения; помощь; побуждение к самостоятельности; дидактическая игра «Улыбнись»; художественное слово.

Дифференциация детей: по возрасту по умению.

Индивидуальный подход:

- ▶ закреплять цвета;
- ▶ побуждать детей отвечать на вопросы словом.

Материал и оборудование: ширма; игрушка «Кошка»; 4 картинки: «Кошка играет с предметами» (веревочка с бантиком, длинная ленточка, кошка с мячиком, кошка с клубком); игрушка «Собака»; 6 картинок: 2 шт. – собака лежит, собака стоит, собака играет, 2 шт. – собака ест; книжка; корзина.

Ход занятия

Дети заходят в группу.

Воспитатель: Дети, мы сейчас с вами поиграем!

Проводится дидактическая игра «Улыбка»: Ой, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды.
Чисто умываемся – вот так!
Всем мы улыбаемся – вот так!

Дети улыбаются.

Воспитатель: Ой, детки, кто-то мяукает! Кто это в гости к нам идет? (На ширме появляется кошка с корзиной.)

Дети: Это кошка!

Кошка: Мяу-мяу! Здравствуйте, дети!

Воспитатель: Здравствуй, киска! Ты, почему такая грустная, что случилось?

Кошка: Мяу-мяу! Я хотела поиграть с ребятами, а корзиночка моя пуста, игрушки потерялись! Я их нигде не могу найти.

Воспитатель: Не переживай, киска, мы с детками поможем тебе найти твои игрушки.
Ребятки, поможем кошечке найти игрушки?

Дети: Да, поможем!

Воспитатель: Дети, давайте узнаем, чем любит играть кошка? Посмотрите на эти картинки. (*Выставляет картинки, на которых кошка играет с различными предметами: ниточками, шариками, мячиками, веревочками, клубочками.*)
Дети, чем играет кошечка? (*Показывает на клубочек.*)

Дети: Это клубочек.

Воспитатель: Дети, шарик какой по форме? (*Показывает на шарик.*)

Дети: Круглый.

Воспитатель: Дети, ленточка какого цвета? (*Показывает на ленточку.*)

Дети: Красного.

Воспитатель: Дети, что это у кошки в лапках? (*Показывает на мячик.*)

Дети: Это мячик.

Воспитатель: Дети, мы узнали, что кошка любит играть ниточками, шариками, мячиками, веревочками, клубочками.
Эти игрушки мы найдем в группе и подарим кошке. (Все предметы расположены в разных частях группы на видном месте).

Воспитатель ставит корзину на пол, и дети собирают в нее предметы.

В это время воспитатель задает вопросы индивидуально каждому ребенку, побуждая к активной речи и ответам на вопросы (*индивидуальные и хоровые ответы*):

- Вика, что ты кладешь в корзину? (*Это веревочка.*)
- Егор, как называется игрушка, которую ты нашел? (*Это мячик.*)
- Егор, а мячик большой или маленький? (*Мячик большой.*)
- Лена, а где маленький мячик? (*Находит, называет – маленький мячик.*)
- Юлия, что ты несешь в корзину? (*Это клубочек.*)
- Юлия, а клубочек, какого цвета? Красного или синего цвета? (*Красного цвета.*)

После того, как дети сложили игрушки в корзину, воспитатель отдает ее кошке.

Воспитатель: Вот, кошечка, посмотри, эти игрушки тебе нашли дети! Теперь, кошечка, ты будешь весело и радостно играть!

Кошка: Спасибо, детки! Я пойду играть, веселиться! До свидания!

Кошка уходит.

Воспитатель: Ребятки, кошка играет лапками, а мы поиграем ручками, хотите?

Дети: Да! Хотим!

Музыкальная игра «Послушные ручки» (2 раза).

Воспитатель поет и побуждает детей к подражанию слов и движений:

Ручками мы хлопаем –
Да-да-да-да!
Ручками мы хлопаем –
Да-да-да-да!
Ручками помашем –
Да-да-да-да!
Ручками попляшем –
Да-да-да-да!

Воспитатель обращает внимание детей на ширму, из-за ширмы выглядывает собака, она то появляется, то прячется.

Воспитатель: Дети, к нам в гости пришла собака, она что-то хочет нам сказать, давайте послушаем.

Собака: Где мои детки? Гав-гав! Спрятались маленькие, гав-гав. Дети помогите, пожалуйста, мне их найти.

Воспитатель: Ребятки, поможем большой собачке найти маленьких собачек?

Дети: Да, поможем!

Дети с воспитателем подходят к столу, где лежат подносы с картинками, засыпанные горкой мелких бумажек.

Воспитатель: Дети, может быть, здесь спрятались маленькие собачки? (*Показывает на поднос.*)

Давайте аккуратно посмотрим, что там под бумажками.

Дети и воспитатель находят картинки.

Воспитатель: Кто это?

Дети: Собачки.

Воспитатель: Какие это собачки по размеру?

Дети: Маленькие.

Воспитатель (обращается к большой собаке): Мы нашли твоих деток!

Дети подходят к воспитателю с картинками, показывают и рассказывают, что нарисовано на картинке (Индивидуальные и хоровые ответы детей: собачка лежит, спит, играет, кушает).

Когда все дети подойдут с картинками к воспитателю и отдадут их, воспитатель передаст картинки большой собаке.

Воспитатель: Посмотри, собачка, мы с детками нашли твоих маленьких собачек! (*Передает картинки на ширму собаке.*)

Собака: Спасибо! Вы нашли моих собачек.

Вам «спасибо» говорю!

И на память книжку эту

Вам, детишки, я дарю!

Воспитатель: Спасибо, собачка! (*Воспитатель берет книгу, собака прощается и уходит.*)

Дети: Спасибо, собачка!

Воспитатель: Какая красивая книга! Пойдемте, дети, посмотрим книгу.

Занятие по развитию речи «Петушок с семьей» для детей первой младшей группы (с 2 до 3 лет)

ДОРОНИНА Е.Ю., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №29».

Программное содержание:

- ▶ учить детей повторять отдельные слова и фразы за воспитателем;
- ▶ познакомить детей с внешним видом петушка и характерными его особенностями. Рассказать детям о том, что петушок домашняя птица, чем питается, как кричит, где живет. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя предложением в правильной грамматической форме, согласуя существительные с глаголами;
- ▶ развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, память;
- ▶ воспитывать умение внимательно слушать;
- ▶ воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому.

Материалы: дидактическая игра «Выложи петушку хвост» на каждого ребенка, перышки для выкладывания, игрушка-заместитель: петушок, ободки курочек.

Методические приемы: загадка, рассматривание игрушки петуха, художественное слово (потешка), вопросы воспитателя, хоровые и индивидуальные ответы детей, игровая мотивация, поощрение.

Словарная работа: клюет, машет, поет, клюв, перышки, крылышки, бородушка, гребешок, головушка, один петушок, много курочек.

Индивидуальная работа: продолжать учить детей согласовывать существительные с глаголами, отвечать на вопросы полными предложениями.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята, возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу. А теперь послушайте меня внимательно. Сейчас я вам загадаю загадку. А вы догадайтесь, о ком идет речь. «Раньше всех встает, Ку-ка-ре-ку поет!» Кто это?

Дети: Петушок.

Воспитатель: Правильно, ребята, это петушок. Позовем петушка. Вместе скажем: «Петушок, иди к нам!» (*Хоровые и индивидуальные ответы.*) Полина, позови петушка. (*Ребенок зовет петушка.*)

Появляется петушок.

Петушок: Ку-ка-ре-ку! Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуй, петушок!

Петушок: Давайте будем знакомиться. Меня зовут петушок Петя. А тебя как зовут?

(Подходит к каждому ребенку, гладит его по ручке.)

Дети: Меня зовут Артем...

Петушок: А какие вы красивые и нарядные.

Воспитатель: Петя-петушок, ты тоже очень красивый. У тебя есть гребешок, бородушка, а какой яркий хвост, перышки синие, желтые, красные. (Показывает части игрушки петушка.) Дети, а что еще есть у петушка?

Дети: Крылышки, глаза, клюв.

Воспитатель: А какого цвета гребешок?

Дети: Красного.

Воспитатель: Петя, а мы знаем про тебя потешку. Хочешь послушать? Тогда усаживайся поудобнее на заборчике. (Воспитатель читает потешку.)
Петушок, Петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка.
Что ты рано встаешь?
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь!
Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель: Дети, а Петя еще хочет послушать потешку. Помогайте мне рассказывать. (Дети договаривают фразы, слова. После чтения петушок облетает, обнимает всех детей).
А теперь петушок хочет с вами поиграть в игру «Петушок и курочки».
Дети, а как кричит петушок?

Дети: Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель: Правильно, Ку-ка-ре-ку! Громко кричит. Полина, а как кричит курочка?

Дети: Ко-ко-ко.

Воспитатель: А теперь дети превращаются в курочек, а Ваня будет петушком.

Воспитатель берет игрушку петушка. Курочки идут за Ваней, кричат «ко-ко-ко». Наклоняются, щиплют травку, клюют зернышки, крылышками машут.

Игра повторяется 2-3 раза. Роль петушка исполняет другой ребенок.

Воспитатель: Сейчас петушок приглашает вас сесть за стол. Петушок для вас приготовил игру «Выложи петушку хвост» (детям предлагается картинка, на которой у петушка нарисован белый хвост). Рассмотрите, пожалуйста, что есть у петушка (закрепление частей тела петушка). Посмотрите, какой хвост у Пети на вашей картинке?

Дети: У петушка хвост белый.

Воспитатель: А какой должен быть хвост у петушка?

Дети: Яркий, красивый, разноцветный хвост.

Воспитатель: Перед вами подносы, на которых лежат перышки. Какого цвета перышки?

Дети: Красные, желтые, синие, зеленые.

Воспитатель: Правильно, молодцы ребята! Все перышки разного цвета.
Артем, а это перышко какого цвета?

Артем: Красное перышко.

Воспитатель: Да, это красное перышко.

Воспитатель подходит, помогает детям выкладывать перышки, Петя хвалит всех.

Воспитатель: У петушка получился разноцветный хвост. Какой красивый хвост у Жениного петушка. Молодец. И Лиза умница. Все молодцы.

Воспитатель (от имени петушка): Спасибо, дети. Мне с вами было очень интересно. Вы хорошо рассказали потешку, поиграли. А теперь я должен уходить к своим детям, цыплятам. На память я оставляю вам свои фотографии. До свидания.

Петушок уходит, прощаясь, кричит «Ку-ка-ре-ку».

Воспитатель и дети: До свидания, петушок, приходи к нам еще в гости!

Конспект познавательного занятия по развитию речи «Понаблюдаем, поразмышляем, поиграем» для детей первой младшей группы

ГОРОДНОВА С.В., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №3».

Программное содержание:

1. Познакомить детей со свойствами песка, камня и воды: песок – сыпучий, сухой, сырой, лепится, когда влажный; камень – твердый, тяжелый; вода – холодная, теплая, не имеет цвета.
2. Способствовать освоению диалогической речи, учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них.
3. Закрепить цвета: красный, желтый.
4. Формировать доброжелательное отношение к животным.

Методические приемы:

- ▶ игровая ситуация с живой черепашкой;
- ▶ дидактические игры: «Сухой и мокрый», «Кто больше соберет разноцветных камешков», «Тяжелое – легкое», «Выложи домик из камней», «Воздушные пузыри»;
- ▶ опыт с водой.

Словарная работа. Обогащение понятийного словаря:

- ▶ существительными: черепашка, хвост, ножки, голова, лапы, панцирь, домик, песок, камешки, совочек, вода, леечка, кисточка, краска, пузырь;
- ▶ прилагательными: твердый, гладкий, сухой, мокрый, сыпучий, желтый, крепкий, тяжелый, легкий, красный, круглые;
- ▶ глаголами: приехала, стучат, рассыпать, строить, полить, пойти, собрать, сделать, тонуть, плавать, летать.

Дифференцированный подход: по возрасту, по умениям.

Материалы и оборудование:

- ▶ игрушка или живая черепаха;
- ▶ машина с кузовом, наполненным песком и камешками (в мешочках);
- ▶ центр «Песок – вода»;
- ▶ детские ведерки, камешки большие и маленькие;
- ▶ игрушечный телефон, совочки;
- ▶ фартучки и салфетки для детей;
- ▶ лейки, губки поролоновые;
- ▶ красная краска, кисти по количеству детей;
- ▶ карточки с контурными изображениями домиков;
- ▶ мыльные пузыри.

Предварительная работа: рассматривание камней и песка на улице и в аквариуме, игры с водой.

Ход занятия

Раздается телефонный звонок (игрушечный телефон). Воспитатель поднимает трубку.

Воспитатель: Алло! Здравствуй, черепашка Агашка. Да, конечно поможем, приезжай скорее! *(Кладет трубку и обращается к детям.)*

Сейчас позвонила черепашка Агашка и очень просит помочь ей построить домики из песка и камней, чтобы укрываться в них от холода и снега. Поможем черепашке? Она сейчас к нам приедет. Давайте, позовем черепашку!

Дети зовут черепашку. Воспитатель вывозит машину, в которой лежит песок, камешки, живая черепаха.

Воспитатель: А вот и сама черепашка! Посмотрите, какая она интересная. Что есть у черепашки, Соня? Правильно ножки, голова, хвостик. А что у нее на спинке? Это панцирь? Потрогайте, какой он? *(Твердый, прочный.)* Он защищает черепаху от врагов. Давайте построим черепашке домик. Где же песок? *(Высыпают песок из машины в контейнер для игр с песком.)* Из чего построить домик?

Рассматривание песка, камушков в машине.

Воспитатель: Посмотрите, как сыплется песок. Почему песок сыплется?

Дети: Потому что он сухой.

Воспитатель: А какого цвета сухой песок?

Дети: Желтого.

Воспитатель: Я насыплю песок в воронку, а вы, дети, возьмите песок в руки. Сыплется?

Дети: Сыплется.

Воспитатель: Наберу песок в сито. Что получилось?

Дети: Песок сыплется.

Воспитатель: Попробуй, Вика, может у тебя получится? Нет. Почему не получается?

Правильно, он сыпучий, потому что сухой. Можно ли из него построить домик для черепахи? Нет. Ничего не получится. Давайте все же попробуем собрать его горкой.

Воспитатель вместе с детьми собирает песок горкой, он рассыпается.

Воспитатель: Не получается. А что нужно сделать с песком, чтобы из него можно было строить? Как сделать, чтобы он стал мокрым?

Дети: Полить песок водой.

Воспитатель: Настя, Глеб помогите мне полить песок. Какой стал песок? *(Влажный, сырой.)* Чем мы полили песок? *(Водой.)* Из чего? *(Из лейки.)* *(Индивидуальные и хоровые ответы детей.)*

Воспитатель: Дети, а теперь давайте построим горку. Воспитатель предлагает взять сопочки и построить горку из сырого песка.

Дети строят горку из сырого песка и уточняют, что песок не сыплется, цвет его стал темным.

Воспитатель: Давайте насыпем песок в воронку. Не сыплется? Почему? Потому что он стал сырой. А если через сито попробовать, не сыплется. Почему?

Дети: Потому что он сырой.

Воспитатель: Черепашка, наши дети все знают и сейчас из сырого песка построят тебе домик.

Дети вместе с воспитателем строят из песка дом для черепашки. Черепашка благодарит их за дом. Черепашку помещают в контейнер с песком.

Воспитатель: Дом крепкий, не рассыплется. А еще, ребята, нам черепашка Агашка камешки привезла. Их очень много. Мы ведерочко возьмем, по дорожке пойдем, и все камни для домика соберем.

Дети берут ведерки и собирают камешки, которые лежат на ковре.

Воспитатель: Вот один, другой и третий,
Собирайте-ка их, дети.

Дети набирают камешки в ведра.

Воспитатель: Дети, сядем на ковер и покажем всем, какие у нас камешки.

Рассматривают камешки. Дети вытаскивают из ведра по камешку и рассказывают, какие камни по цвету, по величине, на что похожи.

Воспитатель: Дети, возьмите в одну руку большой камешек, а в другую руку я дам вам губку. Определите, что легче, губка или камень? Правильно, камень тяжелее. Давайте проверим.

Воспитатель предлагает подойти к тазу с водой и опустить в него камень, а затем губку.

Воспитатель: Куда упал камень?

Дети: На дно.

Воспитатель: А где губка?

Дети: Плавает.

Воспитатель: Камень на дне, потому что он тяжелый. А губка – не тонет, потому что она легкая. Камни тяжелые, твердые и не бьются. Возьмите в руки и постучите камень о камень. Вот, как интересно играть с водой и камешками!

Ребята, а вы хотите еще поиграть с водичкой? Потрогайте водичку, какая она? (*Теплая, мокрая.*) А какого она цвета? (*Прозрачная.*) Давайте мы ее покрасим? Какого цвета у меня краска? Правильно красная. Берите кисточки, опустите в краску и смойте. Посмотрите, что получилось? Какая водичка стала? Понравилось вам играть с водой? (*Да.*) (*Индивидуальные и хоровые ответы.*)

Воспитатель: Дети, у вас в ведерках еще остались камешки? Построим из них домики для черепашки.

Воспитатель раздает детям карточки с контурным изображением домика детям высокого уровня развития и старшим по возрасту; остальным более простые изображения – круг, квадрат. Дети выкладывают камешки по контуру карточки.

Воспитатель: Соня, какого цвета у тебя камешек? Ксюша, а у тебя твердый камень? Глеб, а у тебя – большой? (*Выслушивает ответы.*) Посмотри, черепашка, какие красивые домики построили тебе дети! (*Сажает черепашку на ковер.*) Молодцы!

Воспитатель (от лица черепашки): Черепашка говорит вам «большое спасибо» за помощь. И хочет сделать вам подарок. Давайте посмотрим, что осталось в машине?

Дети находят в машине мыльные пузыри. Воспитатель дует, дети ловят «ШАРИКИ».

Воспитатель: Какие красивые пузырьки! Они круглые, легкие, воздушные, летают. Спасибо тебе, черепашка! Пойдемте, покажем подарок остальным деткам.

Дети и воспитатель прощаются с черепашкой и выходят из группы.

Конспект игры-занятия по сенсорному воспитанию «Зайка путешественник» для детей первой младшей группы

ПАСЫНKOBA E.B., старший воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

Программное содержание:

- ▶ обучать составлять картинку из двух частей, ориентируясь на цвет из двух предложенных; соотносить цвета;
- ▶ учить подбирать предмет, ориентируясь на цвет, по показу и словесному обозначению;
- ▶ закреплять в речи названия основных цветов (красный, зеленый, желтый, синий, белый) и понятия слов («такой», «не такой», «одинаковые»);
- ▶ развивать восприятие цвета, величины, память, наглядно-действенное мышление;
- ▶ воспитывать доброжелательные отношения, желание прийти на помощь.

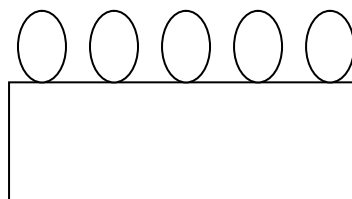
Методические приемы: беседа с детьми; игровая мотивация; наглядно-действенное пояснение при сопоставлении предметов по цвету; дидактические игры: «Сложи картинку», «Цветные черепашки», «Воздушные шары», сюрпризный момент – воздушные шарики.

Демонстрационный материал, оборудование: зеленая напольная елка; игрушка белый зайчик; воздушные шарики по количеству детей с соответствующими по цвету веревочками; магнитофон; мольберт; лист ватмана.

Раздаточный материал: цветные (красные, зеленые, желтые, синие) черепашки, домики и фломастеры; карточки с изображением больших рыбок (красного, зеленого, желтого, синего цветов); разрезные картинки по две на каждого ребенка с изображением аналогичных рыбок, но меньшего размера.

Подготовка к занятию. Игра-занятие проводится с подгруппой детей 6-7 человек. Группа условно разделена на зоны:

1. «Зимний лес», на полу импровизированный снег из белой ткани, искусственная елка и белый плюшевый заяц под елкой.
2. «Море», на столе лежат карточки с изображением больших цветных рыбок и разрезные картинки.
3. «Берег моря», на ковре цветные резиновые черепашки и объемные домики.
4. Мольберт с воздушными шарами. Воздушные шары крепятся к верхнему краю мольберта при помощи скотча, сверху, закрывая цветные шнурки от шариков, крепится на мольберт лист ватмана. На маленьком столике стаканчик с фломастерами.



Ход занятия

Воспитатель: Кто из вас знает, какое сейчас время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: Сейчас у нас на улице – зима, белый снег все укрыл: и землю, и деревья, и дома. Мы сейчас отправимся в зимний лес. Давайте, ребята, превратимся в снежинки и полетим к Зайке в гости. Один, два, три – повернись и в снежинки превратись.

Проводится игра «Снежинки-пушинки» (звучит музыка «Снежинки»).

Мы снежинки, мы пушинки,	<i>дети кружатся под музыку,</i>
Покружиться мы не прочь.	<i>делают плавные движения руками,</i>
Мы снежинки, мы пушинки.	<i>дети легко бегут</i>
Мы летаем день и ночь.	<i>за воспитателем.</i>

Воспитатель: Вот мы и прилетели в зимний лес. Один, два, три – повернись, снова в деток превратись. Кто же сидит под елочкой?

Дети находят зайчика.

Дети: Это зайчик.

Воспитатель: *(Берет зайчика на руки.)* Здравствуй, Зайка! Детки поздоровайтесь с зайчиком.

Дети: Здравствуй, Зайка!

Зайка: Здравствуйте, ребята! *(Дети рассматривают зайчика.)*

Воспитатель: Какого цвета шубка у Зайки?

Дети: У Зайки белая шубка

Воспитатель: Посмотрите, Зайка белый, как снег. Зайка, почему ты грустный?

Зайка: Зимой у нас в лесу снег лежит, все кругом белым-бело, вот я по лету и заскучал. Летом птички прилетали и рассказывали, что есть места, где тепло и всегда лето, вот бы туда попасть, но это очень далеко.

Воспитатель: Да, это очень далеко. Дети, возьмем с собой Зайчика. Мы отправимся в теплые края на поезде. Я буду паровозиком, а вы вагончики. Цепляйтесь друг за друга. Поехали!

(Звучит музыка «Поезд».)

«Вот поезд наш едет, колеса стучат,
А в поезде нашем ребята сидят. Ту-ту-у!»

Воспитатель с детьми поет под музыку. Идут друг за другом, имитируя поезд, подходит к столам, где находится «море».

Воспитатель: Вот мы и приехали. Как тепло и хорошо. А вот и море. *(Воспитатель с детьми подходят к столу.)*

Посмотрите, какие красивые рыбки плавают. Все они разного цвета. Выберите себе одну рыбку. Покажите Зайке свою рыбку. *(Дети выбирают карточку с изображением рыбки.)*

Расскажи Зайке, какого цвета твоя рыбка?

Дети: Моя рыбка красная. У меня желтая рыбка. А у меня рыбка зеленая.

Воспитатель: *(Воспитатель от имени Зайки хвалит каждого ребенка.)* Молодец, Саша! Молодец, Оля!

А сейчас, ребята, мы с Зайкой научим вас собирать картинку, на которой изображена рыбка. Подойдите ко мне.

Посмотрите, моя рыбка красного цвета, у рыбки есть голова, туловище и хвост (*показывает*). У меня есть две разрезные картинки с красной и желтой рыбками. Я выберу картинку такого цвета, как моя рыбка – красного. Соединяю две половинки – получилась целая рыбка. Мои рыбки одинаковые по цвету – красные.

Посмотрите, какого цвета у вас рыбка и сложите рыбку такого же цвета. Какого цвета у тебя рыбка? Выбери рыбку такого же цвета.

Ребенок: У меня желтая рыбка.

Ребенок: А у меня синяя рыбка.

Воспитатель: Какого цвета выберешь рыбку? Почему ты взял синюю рыбку?

Ребенок: Синюю рыбку, потому что у меня синяя рыбка.

Воспитатель: Какого цвета твои рыбки?

Ребенок: Мои рыбки зеленого цвета.

Воспитатель: Твои рыбки одинаковые по цвету. Повторите – «одинаковые» по цвету.

Дети: Одинаковые.

Воспитатель: Смотри, Зайка, все справились, молодцы!

Наши рыбки разной величины. Одна рыбка большая, а другая какая?

Дети: Маленькая рыбка.

Воспитатель: Покажите маленькую рыбку, а теперь большую рыбку. Молодцы!

А у рыбок есть друзья черепашки. Давайте вместе с Зайкой их навестим. Поплывем, как рыбки, к берегу.

(Дети складывают ладошки лодочкой и все «плывут» к черепашкам. Звучит музыка «Львенок и черепаха».)

Посмотрите, вот они греются на солнышке. Здравствуйтесь, черепашки. Поздоровайтесь детки с черепашками.

Дети: Здравствуйтесь, черепашки.

Воспитатель: Садитесь рядышком на песочек. Поиграем с черепашками. Выберите себе одну черепашку, улыбнитесь ей. У нас с Зайкой черепашка зеленого цвета, а у тебя? Какого цвета твоя черепашка?

(Воспитатель спрашивает каждого ребенка и хвалит его.)

Наши черепашки погрелись, поиграли. У каждой есть свой домик. Найдите домик для своей черепашки. Домик должен быть такого же цвета, как черепашка. Мы с Зайчиком зеленой черепашке найдем зеленый домик. Посмотрите, домик такого же цвета, как черепашка. Какого цвета домик у твоей черепашки? Выбери домик такого же цвета.

Какого цвета выберешь домик? Почему ты выбрал синий домик?

Какого цвета у тебя домик и черепашка? Они одинаковые по цвету. Повторите – «одинаковые».

Смотри, Зайка, все справились. Молодцы!

Ребята, черепашки приготовили нам сюрприз. Посмотрите, какие

цветные воздушные шарики. Только, как мы их возьмем, у них нет ниточек.

А давайте мы их нарисуем. *(Воспитатель предлагает детям расположиться напротив мольберта.)*

Дети, возьмите себе один фломастер. Фломастер взяли в правую руку и проводим линию сверху вниз. *(Показ в воздухе.)*

Ниточка должна быть такого же цвета как воздушный шарик. *(Дети рисуют ниточки.)*

Какую ниточку ты нарисовал?

Ребенок: Я нарисовал красную ниточку.

Воспитатель: Почему твоя ниточка красная?

Ребенок: Потому что у меня красный шарик.

Воспитатель: Вот какие цветные ниточки. Молодцы, дети! Ах, посмотрите, ниточки настоящие *(воспитатель достает шарики и раздает детям).*

Зайчику очень понравилось с вами играть. Вы умеете собирать картинки, нашли домики для черепашек, нарисовали цветные ниточки для воздушных шариков. Молодцы! Полетим обратно в садик на воздушных шариках.

Звучит веселая музыка, дети на носочках легко бегут за воспитателем, держа в руках воздушные шарики.

Интегрированное занятие по сенсорному воспитанию «В гостях у бабушки Марьюшки» для детей первой младшей группы (с 2 до 3 лет)

СУРОВА Е.П., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №29».

Программное содержание:

- ▶ учить детей различать и называть три цвета (красный, синий, желтый);
- ▶ учить детей зрительно сопоставлять цвета, находить предмет такого же цвета;
- ▶ закреплять у детей умение определять и называть количество предметов (много – один – ни одного);
- ▶ закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник);
- ▶ учить определять предмет, какой формы (круглой или квадратной), обследовать осязательно-двигательным путем;
- ▶ продолжать закреплять умение пользоваться краской, рисовать тычком предмет круглой формы;
- ▶ развивать у детей связную речь, говорить предложением из 2-3 слов;
- ▶ развивать мышление, память, внимание;
- ▶ воспитывать доброе и дружеское отношение, терпение, аккуратность, усидчивость.

Словарная работа:

- ▶ обогащение: самовар, прялка, спицы, клубочки разного цвета, деревня, корзина круглой формы, катится, вареники, бабушка Марьюшка, геометрические фигуры, бумага, краски, тычки, «Спасибо», «Здравствуйте», «До свидания», танец;
- ▶ активизация: красный, желтый, синий, много, один, ни одного, круглый клубок, круг, квадрат, треугольник.

Методы и приемы: организационный момент, письмо с приглашением, в гости к бабушке Марьюшке, сопровождение музыки «Паровоз», танец с клубочками, игра, пляска «Мы погреемся немножко», релаксационная музыка, рассматривание, вопросы, объяснения, хоровые и индивидуальные ответы, указания, развивающая игра «Найди пару», подарок для бабушки, рисование красками, индивидуальная работа, помощь, похвала, поощрение, сюрпризный момент.

Материалы:

- ▶ мебель деревенской избы: деревянные скамейки, стол, самовар, прялка, половики;
- ▶ спицы, корзина, магнитофон, ковер, столы, стулья;
- ▶ раздаточный: на каждого ребенка: цветные клубочки, пару цветных вареников с рисунком геометрических фигур, краски, бумага, тычки, конфеты.

Зал оформлен под деревенский дом.

Индивидуальный подход: побуждать Артема, Полину, Ваню соотносить вареники не только по цвету, но и по форме геометрической фигуры. Добиваться от Лизы, Ани, Артема ответов предложением из 3-4 слов. Помогать Жене, Полине отвечать с помощью наводящих вопросов. Активизировать Вику, Олю путем повтора ответов более сильных детей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

В группе перед занятием дети получают письмо из деревни от бабушки: «Дорогие дети! Пишет вам бабушка Марьюшка. Приезжайте ко мне в гости. Я живу в деревне. До встречи! Жду вас!».

Воспитатель: Дети, давайте поедem к бабушке в деревню в гости, навестим ее?

Дети соглашаются, строятся «паровозиком» и под песню «Паровоз» едут в деревню к бабушке.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто нас встречает.

Это бабушка Марьюшка. Пойдемте скорее поздороваемся.

Дети: Здравствуй, бабушка Марьюшка.

Бабушка: Здравствуйте, дети, как я рада вас видеть.

Воспитатель: Бабушка, наши дети получили письмо и сразу решили навестить тебя.

Бабушка: Молодцы, что приехали. Я как раз вас поджидала и подарочки связала из красивых разноцветных ниток.

Воспитатель: Ой, как здорово, покажи нам, Марьюшка! (*Бабушка достает корзину с разноцветными клубками.*)

Дети, посмотрите, сколько в корзине клубков?

Дети: Много.

Воспитатель: Посмотрите, они разного цвета. (*Достает по одному и спрашивает.*)
Какого цвета этот клубок?

Дети: Красного цвета.

Воспитатель спрашивает про все остальные клубки и каждому ребенку раздает по одному.

Воспитатель: Это Ване клубок красного цвета. Ваня, скажи, какого цвета у тебя клубок?

Дети: Клубок красного цвета.

Когда воспитатель все раздаст, обращает внимание на пустую корзину.

Воспитатель: Ой, ребята, смотрите, сколько же осталось клубков?

Дети: Ни одного. (*Спросить несколько детей.*)

Воспитатель: Дети, а, сколько у вас в руке клубков?
Сколько, Полина, у тебя клубков?

Дети: Один клубок. (*Спросить каждого.*)

Воспитатель: Потрогайте, покатайте их и скажите, какой формы клубки? (*Круглой или квадратной.*)

Дети: Круглой формы.

Воспитатель: Молодцы, дети! Давайте соберем все клубки и положим в корзину.

Бабушка: Ой, мне так интересно, вы так много знаете: и какого цвета, и какой формы клубки. И называете даже сколько клубков.

Но эти клубки не простые, я вам из них связала варежки. Ведь скоро

наступят холода, и руки будут мерзнуть. Так как клубки разного цвета, то и варежки у меня получились разного цвета. Но вот беда, они у меня все перепутались, и я не могу собрать пары по цвету.

(Дает по одной варежке от пары.)

Воспитатель: Бабушка Марьюшка! Да ты не волнуйся, у нас же дети умные и добрые, они тебе помогут.

(Каждый ребенок берет по варежке и ищет пару к ней, а кто затрудняется, воспитатель помогает.)

Ребята, какие вы молодцы, так старались помочь бабушке Марьюшке. Она вас благодарит и дарит варежки. Сейчас вам не страшен никакой мороз.

Давайте потанцуем вместе с бабушкой и покажем, как мы греемся.

(Танец «Мы похлопаем в ладоши».)

Ребята, у вас у каждого варежки разного цвета. Оля, какого цвета у тебя варежки?

Дети: Варежки желтого цвета.

Воспитатель: Дети, посмотрите еще, а варежки-то с рисунками, каждый рисунок похож на геометрическую фигуру. Оля, какая геометрическая фигура у тебя на желтых варежках?

Дети: У меня круг. *(Спросить у каждого ребенка.)*

Воспитатель: Ой, дети, бабушка Марьюшка устала, пусть она посидит, отдохнет, а мы с вами тоже приготовим ей подарки, нарисуем разноцветные клубки, чтобы она еще и шапки нам связала или носки.

Дети проходят к столу и садятся, где уже приготовлен материал для рисования: бумага, краски, тычки. Дети приступают к работе, а воспитатель напоминает о правильности и аккуратности в работе с краской, индивидуальная работа с тем, у кого не получается.

Звучит спокойная, тихая музыка.

Бабушка: Ох, какие вы молодцы, какие замечательные клубки у вас получились!

Воспитатель: Давайте подарим свои клубки бабушке.

(Дети идут дарить бабушке Марьюшке свои клубки. Бабушка их хвалит, благодарит и спрашивает у каждого ребенка.)

Бабушка: Артем, какого цвета ты клубок нарисовал?

Артем: Красного цвета.

Бабушка: А теперь я приглашаю вас попить со мной чай с конфетами. *(Дети садятся за деревянный стол, где стоит самовар и конфеты.)*

Воспитатель и дети: Спасибо бабушка, нам пора уезжать, до свидания. *(Берут свои варежки и уходят в группу.)*

Бабушка: До свидания, дети, приезжайте еще в гости.

Занятие по конструированию «Прогулка в лес» для детей первой младшей группы (с 2 до 3 лет)

ПАЗДНИКОВА Л.П., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №29».

Программное содержание:

- ▶ продолжать учить детей строить дом по показу воспитателя;
- ▶ учить детей различать и называть строительный материал: кирпичик, трехгранная призма;
- ▶ продолжать развивать у детей мелкую моторику пальцев рук;
- ▶ учить детей говорить четко, внятно, громко;
- ▶ закреплять знания о четырех основных цветах;
- ▶ воспитывать умение строить аккуратно, не ломая постройки;
- ▶ воспитывать у детей умение выслушивать задание до конца и выполнять его.

Словарная работа: узкая, много, большой, маленький, цветочек.

Активизация словаря: большой, маленький, красный, синий, зеленый, желтый, крыша, окно, дверь.

Методы и приемы. Слушание музыки. Разрешение проблемных ситуаций. Помощь белочке. Хоровые и индивидуальные ответы. Вопросы. Указания. Помощь воспитателю. Поощрения. Сравнение. Физкультурная пауза. Строим по показу воспитателя. Итог.

Индивидуальный подход:

- ▶ Валера, Маша, Настя, Вова, Никита – побуждать самостоятельно называть цвета, пытаться назвать оттенки, Вика, Алиса – называть цвета предметов, повторяя за воспитателем;
- ▶ Настя, Данил – побуждать застегивать пуговицы, Вика, Сережа, Алиса лишь соотносят их по цвету;
- ▶ Валера, Маша, Настя – строить по образцу, называя строительные формы, Вика, Сережа, Алиса – с помощью воспитателя;
- ▶ Сережа, Вика – отвечать простыми словами, зачастую повторяя за воспитателем. От Маши, Насти добиваться полных ответов.

Материалы:

1. Мостик – широкая и узкая дорожки.
2. Панно «Полянка с цветами» (на каждого ребенка).
3. Крупный, мелкий строитель.
4. Игрушки – медведь, волк, заяц, лиса.
5. Запись «Голоса птиц».
6. Елки.

Ход занятия

Воспитатель: Встаньте, ребята, в круг. А теперь улыбнитесь друг другу и послушайте меня. Давайте поиграем в игру «Пирамида любви».
Я люблю Олю, ... (дети).

Воспитатель: Ой, посмотрите, какая у нас тут речка появилась.
Как вы думаете, а это что? (Указывает на мостик.)
А сможем ли мы по мостику на другой берег перейти?

Дети: Нет.

Воспитатель: Как вы думаете, почему не сможем?

Дети: Мостик узкий.

Воспитатель: (Ставит другую дорожку.) А теперь сможем?

Дети: Да.

Воспитатель: Но надо по мостику идти осторожно, чтобы ноги не намочить.

(Дети говорят и проходят за воспитателем.)

Ой, а куда это мы попали?

Ребята, мы попали в лес. (Звучит запись «Голоса птиц».)

Почему вы решили, что в лес?

Слышите, как поют птицы, закроем глазки и послушаем.

Выходят к импровизированной поляночке с цветами.

Воспитатель: Посмотрите, какие здесь цветы растут.

Воспитатель называет их цвет. Дает возможность Паше, Алисе назвать цвет самостоятельно. Дети повторяют четко, полным предложением.

Вдруг слышится плач.

Воспитатель: Кто это плачет, слышите? Давайте посмотрим. (Из-за елок идет медведь. Он плачет.) Как вы думаете, кто это?

Дети: Это медведь.

Воспитатель: Медведь, почему ты плачешь?

Медведь: Осень наступила, надо ложиться спать, а берлоги нет.

Воспитатель: Не волнуйся, медведь, мы тебе поможем. Дети, как же мы поможем медведю?

Дети: Давайте построим ему дом.

Дети с воспитателем строят, называя основные формы деталей строительного материала, их цвет, стороны кирпичика – узкая, широкая, части дома – стены, крыша, окно, дверь.

Физминутка: «У медведя дом большой...».

Воспитатель: Дети, медведь говорит нам спасибо за то, что построили ему дом. Медведю стало сразу так весело и хорошо. И он познакомит вас со своими друзьями. Это заяц, это медведь, это белка, а это волк. С кем бы вы хотели подружиться, выберите себе по дружочку.

Дети выбирают себе по дружочку.

Воспитатель: Садитесь, дети, за стол, для вас там приготовлена полянка. (Дети сели за стол, перед каждым полянка с цветами, строительный набор.)

Украстье каждый свою поляну цветами. Цвет нужно подбирать правильно: к желтой пуговице – желтый цветок и т.д. (Кто-то цветы прикладывает, кто-то пристегивает.)

(Подходит к каждому.) Какого цвета у тебя этот цветок, какой он по размеру? (Обращает внимание, чтобы дети говорили правильно: «Это красный цветок».)

А теперь постройте каждый на своей поляне дом для дружочка. (Дети строят дома по образцу.)

*(Подходит к каждому.) Данил, кто у тебя в доме живет? Какой он?
(Вопросы зависят от уровня развития детей.)*

Дети: В доме живет заяц. Заяц маленький.

Воспитатель: Ой, какие вы молодцы, какие полянки у вас красивые, а дома просто замечательные. Дружочки рады, а мы сейчас с вами отдохнем. *(Дети ложатся на ковер, звучит спокойная музыка.)*

Наши детки играли.

Они очень устали.

Наши ручки устали.

Они домики построили.

Ручки опускаются.

Глазки закрываются.

А теперь давайте встанем и пойдем по дорожке из леса обратно в группу.

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений с подгруппой детей с опережением в развитии (первая младшая группа)

КИРШИНА Р.Ф., воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31».

Задачи:

1. Учить детей сравнивать предметы, контрастные по длине, цвету.
2. Учить подбирать предметы по форме и называть.
3. Учить называть знакомые геометрические фигуры (круг, треугольник, овал).
4. Отвечать на вопрос предложением из трех, пяти слов.
5. Активизировать словарь: круг красного цвета, треугольник, синего цвета и т.д.
6. Обогащать словарь новыми словами: длинный, короткий, сверху, внизу, голубой, оранжевый, белый, черный.
7. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание помогать.

Методы и приемы:

1. Игровой (едем на поезде в путешествие).
2. Художественное слово (песенка «Паровоз»).
3. Вопросы, повторение, образец детей и воспитателя.
4. Упражнения (ответы полным предложением, договаривание предложений).
5. Сравнение (длинный – короткий).
6. Поощрение.

Материалы:

1. Геометрические фигуры (круг, треугольник, овал) 4-х основных цветов – билетки на каждого ребенка.
2. Стульчики (поезд) с такими же геометрическими фигурами на спинках.
3. Картинки на елочке (мяч, тарелка, флажок, книжка, елочка, пирамидка, яйцо, огурец).
4. Для коврографа: поезд голубого цвета с 5-ю вагонами, поезд оранжевого цвета с 2-мя вагонами.
5. Раздаточный материал: поезд с 3-мя вагонами, геометрические фигуры: круг, треугольник, овал красного, синего, желтого цвета (по 2 цвета каждый).
6. Мелкие плоскостные фигурки для игры с поездом (зайчики, мишки).

Индивидуальная работа с Сережей, Настей, Ксюшей, Ваней, Вадиком – учить говорить громко, предложением.

Ход занятия

I часть:

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас в путешествие.
Давайте, я буду кондуктор, а вы пассажиры. (Раздаю «билетки».)
Посмотрите внимательно на свой билетик и скажите, какого он цвета?
Кто скажет правильно, поедет со мной.
Скажи, Аня, какого цвета у тебя билетик, какой формы?

Аня: У меня круг желтого цвета.

Воспитатель: Проходи, Аня, садись в свой вагончик.
Покажи, Саша, какого цвета у тебя билетик и какой формы?

Саша: У меня треугольник красного цвета.

Все дети называют форму и цвет своего билетика, находят свой вагончик, садятся. Проверяю, хвалю каждого ребенка.

Воспитатель: Поезд отправляется и гудит. Все вместе скажем: «У-у-у».

Дети: (Дети, делая круговые движения руками, поют песенку.)

Загудел паровоз
И вагончики повез.
Чу-чу-чу-чу,
Далеко укачу.

Воспитатель: Поезд останавливается и гудит: «У-у-у».

Вот мы и приехали. (*Подходим к елочке с билетиком.*)

Посмотрите, ребята, какая интересная елочка, вместо игрушек на ней картинки. Давайте мы с вами возьмем предмет такой формы, какой формы наш билетик.

(Подсказываю, если ребенок затрудняется: «Какой формы у тебя билетик?» (*Круглой.*) «Посмотри, что похоже на круг?» (*Мячик.*))

Дети снимают с елочки нужные картинки, подходят к столам, кладут рядом с билетиком свои картинки.

Воспитатель: Глеб, какие картинки ты взял? (*Яйцо, огурец.*)
Почему ты взял их?

Глеб: Потому что яйцо, огурец овальной формы.

Все дети называют форму своих предметов, нарисованных на картинках.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все назвали правильно, а сейчас поедем дальше, встанем друг за другом, как вагончики у паровоза, и поедем.

Физминутка. Дети двигаются по комнате за воспитателем под пение песенки «Паровоз». «Подъезжают» к коврографу, садятся.

II часть:

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие красивые поезда к нам приехали.
Какого цвета этот поезд? Скажи, Даша.

Даша: Поезд голубого цвета. (*Правильно...*)

Воспитатель: А этот поезд какого цвета? Скажи, Аня.

Аня: Этот поезд оранжевого цвета.
(*Индивидуальные и хоровые ответы детей.*)

Воспитатель: Правильно, этот поезд голубого цвета, а этот – оранжевого цвета.
Скажите, где находится голубой поезд: сверху или внизу?
Скажи, Саша.

Саша: Голубой поезд находится сверху. (*Индивидуальные и хоровые ответы детей.*)

Воспитатель: А где находится оранжевый поезд?

Платон: Оранжевый поезд находится внизу. (*Индивидуальные и хоровые ответы детей.*)

Воспитатель: Правильно, голубой поезд сверху, а оранжевый внизу.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, сколько вагонов у голубого поезда?

Дима: Много вагонов.

Воспитатель: У голубого поезда много вагонов, поэтому он такой длинный.

Платон: Голубой поезд длинный.

Воспитатель: А почему голубой поезд длинный?

Дети: У него много вагонов.

Воспитатель: Сколько вагонов у оранжевого поезда?

Саша: У него мало вагонов.

Воспитатель: У оранжевого поезда мало вагонов, поэтому он короткий.

Дети: Оранжевый поезд короткий.

Воспитатель: А почему оранжевый поезд короткий?

Дети: У него мало вагонов, всего два.

Воспитатель: Правильно, у короткого поезда два вагона, а у длинного много.

«Едем» дальше, останавливаемся около столов.

III часть:

Воспитатель: Посмотрите, ребята, ехали, ехали вагончики и сломались, надо их починить. Давайте найдем фигуры такого цвета, какого цвета вагончик и закроем отверстия у вагончиков.

Дети находят нужную форму, закрывают отверстия, усаживают фигурки зайчиков, мишек, играют.

Провожу индивидуальную работу, помогаю, предлагаю детям помочь друг другу.

Воспитатель: Какого цвета вагончик?
Какой формы отверстие?
Чем ты его закроешь?

Воспитатель вместе с детьми рассматривают поезд, прощаются с поездом и игрушками.

Воспитатель: Наше путешествие окончено, а сейчас мы идем на прогулку.

Конспект занятия по развитию речи «Встреча с героями сказки «Курочка ряба» (первая младшая группа)

КИРШИНА Р.Ф., воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31».

Задачи:

1. Учить детей рассказывать сказку по плану, моделям-картинкам.
2. Учить отвечать на вопрос предложением из 2-3 слов.
3. Закрепить знания детей об основных цветах: красный, синий, желтый, зеленый.
4. Поддерживать и поощрять инициативу и самостоятельность в драматизации сказки.
5. Учить проявлять внимание и заботу к героям сказки.

Индивидуальная работа:

- ▶ побуждать Сашу, Алешу, Дашу, Платона, Глеба отвечать предложениями из 3-4 слов;
- ▶ развивать у Саши, Ани, Насти, Вани силу голоса.

Методы и приемы:

1. Создание игровых и проблемно-игровых ситуаций (курочка приносит картинки, у мышек спрятались хвостики).
2. Побуждение детей к общению с курочкой.
3. Вопросы и рассказывание сказки по плану и моделям-картинкам.
4. Образец речи воспитателя и ребенка.
5. Побуждение к полному ответу: повторение, хоровые ответы, индивидуальные ответы, помощь, поощрения детей.

Словарная работа:

- ▶ Курочка Ряба: сказка, курочка хорошая, добрая;
- ▶ мышка красного цвета, синего цвета, хвостик, пищит пи-пи-пи.

Материалы:

1. Курочка-игрушка.
2. Модели-картинки к сказке.
3. Платок, кепка, ободки.
4. Шапочки цыплят, курочки.
5. Мышки синего и красного, желтого и зеленого цвета, хвостики.

Организационный момент. Дети входят в группу. В корзине сидит курочка, рядом с ней стоит коробочка.

Воспитатель: Ребята, кто к нам в гости пришел!

Дети: Это курочка.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с ней, скажем: «Здравствуй, курочка».
(Дети здороваются.)

Воспитатель: Вспомните, ребята, из какой сказки пришла к нам курочка?
Скажи, Аня, Даша...

Дети: «Курочка Ряба» (Хоровые и индивидуальные ответы.)

- Воспитатель:* Посмотрите, ребята, какая красивая коробочка у Курочки Рябы. Давайте спросим: «Курочка Ряба, что у тебя в коробочке?».
(Дети спрашивают хором, индивидуально.)
- Курочка:* А у меня здесь сказка «Курочка Ряба» спряталась.
- Воспитатель:* Курочка Ряба, а наши ребята знают эту сказку.
- Курочка:* Я очень хочу послушать сказку.
- Воспитатель:* Давайте сядем рядком, и курочка послушает.
Приглашайте курочку, скажите: «Садись, Курочка Ряба».
Дети приглашают курочку, садятся на стульчики.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I часть.

- Воспитатель:* Давайте вспомним, как начинается сказка?
(Выставляю картинку «Дед и баба».)
- Дети:* Дед и баба.
- Воспитатель:* Скажи, Алеша, кто жил да был?
Скажите, Аня, Настя. (Ответ детей.)
Давайте вместе скажем: «Жили-были дед и баба».
И была у них... (Выставляю курочку-модель.)
- Дети:* Курочка Ряба.
- Воспитатель:* Скажи, Саша, кто был у деда и бабы?
- Саша:* Была у них Курочка Ряба.
- Воспитатель:* Скажем все вместе: «Была у них Курочка Ряба».
Снесла Курочка... (Выставляю модель-яичко.)
- Дети:* Яичко.
- Воспитатель:* Скажи, Платон: «Снесла Курочка яичко».
Яичко не простое, а ...
- Дети:* Золотое.
- Воспитатель:* Какое яичко снесла курочка? Скажите, Аня, Ксюша: «Не простое, а золотое». (Хоровые и индивидуальные ответы.)
Дед... (Выставляю модель «Дед бьет яичко».)
- Дети:* Бил-бил – не разбил.
- Воспитатель:* Скажи, Глеб, что делал дед?
Скажем вместе: «Дед бил-бил – не разбил».
Покажите, как дед бил (имитация).
Баба... (Выставляю модель «Баба бьет яичко».)
- Дети:* Била-била – не разбила.
- Воспитатель:* Скажи, Саша, что делала баба? Скажи: «Баба била-била – не разбила».
Саша...
Скажем, как Саша, все вместе: «Баба била-била – не разбила».
Как баба била, покажите (имитация).
Мышка...бежала, хвостиком...
- Дети:* Махнула.
- Воспитатель:* Яичко упало... (Яичко разбитое.)

- Дети:* И разбилось.
- Воспитатель:* Что случилось с яичком, скажи, Даша?
- Даша:* Яичко упало и разбилось.
- Воспитатель:* Дед и баба...
- Дети:* Плачут.
- Воспитатель:* Что делают дед и баба? Скажи, Ваня: «Дед и баба плачут» (*Ваня повторяет.*)
Как дед и баба плачут? (*Дети показывают.*)
А почему они плачут?
- Дети:* Яичко жалко, мышка разбила.
- Воспитатель:* А курочка кудахчет (*курочка и простое яичко*): «Не плачь...»
- Дети:* Дед, не плачь... (*Баба.*)
- Воспитатель:* Что говорит курочка? Скажи, Аня.
- Дети:* Не плачь дед, не плачь баба. (*Хоровые и индивидуальные ответы.*)
- Воспитатель:* Я вам снесу... яичко не золотое, а ...
- Дети:* Не золотое, а простое.
- Воспитатель:* Скажи, Ксюша, какое яичко снесет курочка?
- Дети:* Не золотое, а простое. (*Хоровые ответы.*)
- Воспитатель:* Вот какая курочка хорошая, добрая, пожалела деда и бабу, снесла простое яичко.
Ребята, какая курочка? Скажите: «Добрая, хорошая».
Давайте мы ее погладим и скажем ей добрые слова. Дети подходят, гладят курочку: «Курочка хорошая, добрая».
Курочка внимательно слушала, спросим ее: «Курочка Ряба, понравилась тебе сказка?».
Курочка хвалит детей, гладит.
Давайте поможем курочке собрать картинки, скажем ей: «Спасибо, Курочка Ряба». (*Дети складывают картинки, благодарят, садятся.*)

II часть. Собираются на «полянке сказок».

- Воспитатель:* Ребята, а вы хотите в сказку поиграть? Кто будет дед?
- Саша:* Я буду дед.
- Воспитатель:* Что деду наденем?
- Дети:* Деду наденем кепку.
- Воспитатель:* Кто будет баба?
- Аня:* Я буду баба.
- Воспитатель:* Что бабе завяжем?
- Дети:* Бабе надо платок.
- Воспитатель:* Кто курочкой будет?
- Лера:* Я буду курочка.
- Воспитатель:* Что у курочки на голове?
- Дети:* У курочки есть красный гребешок. (*Дед и баба садятся рядышком на стульчики, «курочка» – на пол.*)

Воспитатель: Ребята, кто это? *(Это дед.)*

А это кто? *(Это баба.)*

Кто у деда с бабой? *(Курочка Ряба.)*

Воспитатель (читает Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед и баба плачут.

отрывок из Как дед плачет? *(Саша и дети показывают.)*

сказки): Как баба плачет? *(Аня и дети показывают.)*

А курочка что говорит? *(Лера подходит к деду, гладит, к бабе – гладит.)*

Не плачь дед, не плачь, баба, я вам снесу яичко другое, не золотое, а простое.

Воспитатель: Вот такая курочка хорошая, добрая, давайте ее погладим, скажем: «Хорошая, добрая».

Курочка: Мне у вас, ребятки, очень понравилось, уходить не хочется.

Воспитатель: Курочка Ряба, не уходи, посмотри, как мы будем играть.

Физминутка.

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру «Курочка и цыплята».

Я буду курочка *(надеваю шапочку курочки).*

А вы мои цыплятки, желтые ребятки *(дети надевают шапочки цыплят).*

Под музыку проводим игру один раз. Снимаем шапочки.

Раздается писк пи-пи-пи.

III часть.

Воспитатель: Кто это пищит, вы не видите, ребята? *(Дети или воспитатель находят мышку.)*

Ой, кто это? *(Это мышка.)*

Из каких сказок мышка пришла?

Дети перечисляют сказки («Теремок», «Репка»).

Воспитатель: Ой, ребята, мышка пищит, сказать что-то хочет *(прислушиваемся).*

Мышка сказала, что с ее подружками-мышками случилась беда, надо им помочь. Пойдемте, посмотрим.

Подходим к столу. Дети находят мышек, рассматривают.

Воспитатель: Скажи, Аня *(Саша, Кирилл),* какого цвета у тебя мышка? *(Дети называют цвет.)*

А чего у мышек не хватает? *(Или чего у них нет?)*

Дети: У мышек спрятались хвостики.

Воспитатель: Давайте поможем им найти хвостики.

Даша, твоей мышке какого цвета хвостик нужен? *(Спрашиваю у других детей.)*

Дети называют нужный хвостик, прикрепляют мышкам, помогаю затрудняющимся, вместе с серой мышкой хвалим, благодарим.

Дети играют с мышками.

Конспект интегрированного занятия «Друзья Солнышка» для детей первой младшей группы

ИЛЮТИНА Г.Н., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13».

Программное содержание:

- ▶ закрепить представления о сенсорных эталонах (цвет – синий, желтый; размер – большой, маленький; количество – один, много);
- ▶ знакомить детей с навыками нетрадиционной техники рисования («оттиск смятой бумагой»);
- ▶ способствовать формированию речевой активности детей;
- ▶ формировать произвольное внимание;
- ▶ развивать эмоционально-коммуникативные навыки детей;
- ▶ активизировать навыки мелкой моторики пальцев рук;
- ▶ воспитывать стремление взаимодействовать с взрослым и сверстниками;
- ▶ воспитывать адекватное эмоциональное отношение к происходящему.

Методы и приемы: наглядные, словесные, практические, художественное слово, игровые ситуации, игровые приемы, музыкальное сопровождение.

Оборудование и пособия: магнитофон, аудиозаписи; воздушный шар синего цвета; пластиковые коробочки со штемпельными подушечками из поролона, пропитанного гуашью желтого цвета; мягкая игрушка-солнышко; солнышки, вырезанные из плотного белого картона, и тонкая бумага (на каждого ребенка); сухой бассейн с шарами; коробки синего и желтого цвета.

Ход занятия

Дети в группе свободно располагаются в определенном месте группы.

Педагог-психолог и воспитатель: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте.

Педагог-психолог: Встанем на ковер в круг. К нам в гости прилетела Тучка!
Кто пришел к нам в гости?

Дети: Тучка.

Педагог-психолог: Какого она цвета?

Дети: Тучка синяя.

Педагог-психолог: Какой она формы?

Дети: Круглая.

Педагог-психолог: Давайте будем передавать Тучку друг другу и говорить: Здравствуй,
Коля!

Коля: Здравствуй, Тучка!

Дети передают игрушку друг другу, при этом здороваются друг с другом.

Воспитатель: Тучка спряталась за лес,
Смотрит солнышко с небес
И такое чистое, яркое, лучистое.

Появляется игрушка-солнышко, здороваются с детьми.

Солнышко: Здравствуйте, дети.

Дети: Здравствуй, Солнышко.

Педагог-психолог: Какого цвета Солнышко?

Дети: Солнышко желтого цвета.

Педагог-психолог: Что у него есть?

Дети: У солнышка есть лучики.

Педагог-психолог: Сколько лучиков?

Дети: Много лучиков.

Педагог-психолог и воспитатель вместе с детьми проговаривают стихотворение:

Гучка спряталась за лес,
Смотрит солнышко с небес.
И такое чистое,
Яркое, лучистое.

Педагог-психолог: Посмотрите, нас много, мы дружные, нам весело. А наше Солнышко одно, ему грустно, одиноко. Нарисуем друзей для нашего Солнышка?!

Дети: Да, нарисуем друзей.

Педагог-психолог: А оно посмотрит, как вы это делаете!

Педагог ставит Солнце на подставку на стол, где будут работать дети.

Воспитатель: Ребята, подойдем к столам. Возьмите бумагу и сожмите ее в маленький комочек. *(Показ.)*

Возьмите тремя пальцами смятую бумагу, опустите ее в желтую краску и промокните о «Солнышко», опустите в красную и промокните.

Что ты делаешь, Саша?

Саша: Солнышко.

Педагог-психолог: Посмотрите, какие красивые солнышки получились! Мы сделали их для большого Солнышка.

Воспитатель: Расскажите, какие солнышки у вас получились.

Дети: Круглые, красивые.

Воспитатель: Какого цвета?

Дети: Желтые.

Воспитатель: Что у них есть?

Дети: Лучики.

Воспитатель: Сколько лучиков?

Дети: Много.

Воспитатель: Какие по размеру эти солнышки?

Дети: Маленькие.

Воспитатель: А какое это Солнышко по размеру?

Дети: Большое.

Воспитатель: Сколько больших солнышек?

Дети: Одно.

Педагог-психолог: А теперь Тучка и Солнышко предлагают вам поиграть. Разложите маленькие шарики желтого, синего, красного и зеленого цвета в коробки такого же цвета (*показ*).

Не перепутайте, Солнышко и Тучка любят порядок.

Игра «Разложи шарики в цветные коробочки». Дети выполняют задание: из сухого бассейна берут шары и кладут их в соответствующие по цвету коробки.

Воспитатель: В какую коробку вы положите желтые шарики?

Дети: В желтую коробку.

Воспитатель: Какие по цвету шарики лежат в красной коробке?

Дети: Красные.

Воспитатель: Молодцы!

Солнышко и Тучка: Спасибо, ребятки, вы сделали все правильно.

Дети: Пожалуйста.

Педагог-психолог: Солнышко и Тучка приготовили для вас подарок – мыльные пузыри!
Поиграем с ними?!

Дети: Поиграем.

Игры детей с мыльными пузырями.

Конспект занятия по развитию речи «В гостях у Бабушки-Забавушки» с использованием элементов драматизации, устного народного творчества с детьми первой младшей группы

СЕМЕРИКОВА Т.Т., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13».

Программное содержание:

- ▶ развивать у детей интерес к устному народному творчеству: песням, играм, потешкам;
- ▶ развивать навыки речевого общения детей;
- ▶ уточнять и расширять словарь детей посредством использования устного народного творчества (потешки, песенки, прибаутки);
- ▶ формировать элементарные навыки диалогической речи;
- ▶ формировать навык выразительного и интонационно-окрашенного высказывания;
- ▶ формировать навык координации речи и движений;
- ▶ воспитывать у детей уверенность в себе, учить быть раскованными;
- ▶ воспитывать отзывчивость, доброту, желание делать добро другим детям.

Методы и приемы: наглядные, словесные, практические. Использование элементов устного народного творчества, поощрения, музыкальное сопровождение, игровые приемы, сюрпризность, игра «Гуси», художественное слово.

Пособия: игрушка «солнце», закрепленное на стене, письмо, игрушки (зайка, кошечка, воробьи), плетень, стол, самовар, баранки, калачи.

Ход занятия

Звучит музыка. Входит «Колобок» (ребенок старшей группы).

Воспитатель: Здравствуй, славный Колобок, ты куда спешишь, дружок?

Колобок: Тороплюсь я в детский сад, чтоб обрадовать ребят.

Дети: Здравствуй, Колобок.

Колобок: Здравствуйте, дети.

Подает письмо, свернутое трубочкой и перевязанное ленточкой. Воспитатель развязывает, читает и сообщает детям, что Бабушка-Забавушка детей в гости ждет, Бабушка-Забавушка наказ дает.

Воспитатель: Тот ко мне придет,
Кто дорогу найдет,
А тот дорогу найдет,
Кто споет и спляшет,
Потешки расскажет.
Детки, в путь дорогу собирайтесь,
Хорошенько наряжайтесь.
Солнце красное встает
(показывает на солнце, закрепленное на стене),
В путь дорогу нас зовет.

Дети: Здравствуй, «Солнышко-Колоколнышко»!

Большие ноги
Шли по дороге.
Топ-топ-топ,
Топ-топ-топ,
Маленькие ножки
Бежали по дорожке.
Топ-топ-топ! Топ-топ-топ.

Дети идут, проговаривая слова потешки, и, соответственно словам, выполняют движения.

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто-то по дорожке скачет.

Длинные ушки, быстрые ножки.
Иди, зайка, к нам.
Мы про тебя песенку знаем.

Дети: Это зайнышка.

Поется песня, и выполняются движения русской народной песни «Зайнышка»:

По тропинке кувырком
Скачет зайка босиком.
Зайнышка не беги –
Вот тебе сапоги,
Вот тебе поясок.
Не спеши в лесок,
Иди к нам в хоровод
Веселить парод!
Нашей песенке конец,
Зайнышка молодец.

Дети идут дальше по дорожке, встречают кошечку.

Воспитатель: Дети, кто навстречу нам идет, мяу-мяу поет?

Дети: Здравствуй, кошечка.

Кошечка: Здравствуйте, ребяташки. Мяу!

Обыгрывается потешка:

Кисонька-мурысонька. Где была?
На мельнице.
Кисонька-мурысонька. Что там делала?
Муку молола.
Кисонька-мурысонька. Что из муки пекла?
Прянички.
Кисонька-мурысонька. С кем пряники ела?
Одна.
Не ешь одна! Не ешь одна!

Дети подходят к плетню. На плетне сидит кошка, рядом на дереве воробей.

Воспитатель: Вот плетень стоит, на нем кошка сидит... (*Обыгрывается потешка.*)

Тень – тень – потетень,
Села кошка на плетень.
Налетели воробьи,
Хлопни им в ладошки:

Улетайте, воробьи!
Берегитесь кошки!

Дети имитируют движения – улетели воробьи, не поймают их кошка.

Увидели зайчика у плетня.

Дети рассказывают и обыгрывают потешку:

Зайчишка-трусиска
По полю бежал,
В огород забежал,
Морковку нашел,
Сидит, грызет.
Ай, кто-то идет.

Стучим в плетень

Воспитатель: Бабушка-Забавушка, мы пришли.

Выходит Бабушка-Забавушка (девочка в костюме).

Дети: Здравствуй, бабушка.

Бабушка-Забавушка: Здравствуйте, детки. Я вас ждала...

Наварила, напекла
Девяносто два блина,
Два корыта киселя,
Пятьдесят пирогов.

Бабушка-Забавушка приглашает деток в избу (дом). Дети заходят, рассматривают, видят на столе самовар, баранки, калачи (обыгрывается потешка).

Воспитатель: Ай, качи – качи – качи!

Глянь – баранки, калачи!
Глянь – баранки, калачи
С пылу, с жару из печи –
Все румяны, горячи.

Бабушка-Забавушка: Угощайтесь, детушки.

Угощайтесь, милые.

Дети: Спасибо, бабушка!

Воспитатель: Спасибо, милая.

Мы еще не проголодались,
Поиграй с нами, позабавь,
Расскажи, кто у тебя живет.

Дети: Поиграй с нами.

Бабушка-Забавушка: Живут у меня гуси – один серый, другой белый.

Проводится русская народная игра «Гуси».

Дети: Бабушка-Забавушка, расскажи нам про козлика.

Обыгрывается потешка:

Жил был у бабушки серенький козлик.
Вот как! Вот как! Серенький козлик.
Бабушка козлика очень любила.
Вот как! Вот как! Очень любила!

Дети водят хоровод.

Дети стучат прямой ножкой.

Дети гладят козлика по головке.

Дети танцуют с козликом, прыгают, обнимают его.

Дети: Наигрались мы, бабушка.

Бабушк-Забавушка: Молодцы, ребятишки. (*Бабушка угощает оладушками*).

Дети: Спасибо, бабушка.

Дети поют потешку «Ладушки – ладушки...»

Бабушка-Забавушка: До свидания, ребятишки.

Дети: До свидания, бабушка.

Комплексы босохождения для детей первой младшей группы (от 1,5 до 2 лет)

ФЕФИЛОВА Т.П., старший воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №28».

Цель: пробудить детей ото сна; прививать интерес к движениям; профилактика плоскостопия и простудных заболеваний; вызвать положительные эмоции.

Проводится сразу после сна.

По мере необходимости использовать музыкальное сопровождение, бубен или барабан.

Длительность: от 8-10 минут.

Начинать заниматься с детьми по окончании адаптации ребенка; учитывать температуру воздуха и пола в группе; осуществлять индивидуальный подход.

Использовать разное оборудование для профилактики плоскостопия (дорожки здоровья из песка, гороха, пуговиц), ребристая доска, массажные коврики, атрибуты, игрушки, ободки для подвижных игр.

Сентябрь	
Первая-вторая неделя	Третья-четвертая неделя
<p>«В гости к зайке (мишке)».</p> <p>Ходьба стайкой в прямом направлении. Ходьба по дорожке.</p> <p>Имитационные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пошли тихо-тихо, как мышки; ▪ полетели, как птички, легко-легко на носочках; ▪ птички машут крыльшками (<i>руками</i>); ▪ птички «клюют» зернышки; ▪ птички поют песенку: «Чик-чирик, чик-чирик». <p>Подлезание под воротики, пришли к зайке (мишке).</p> <p>Пляска с игрушкой – зайкой «Ай, да».</p> <p>Спокойная ходьба.</p>	<p>«В гости к солнышку».</p> <p>Ходьба стайкой в прямом направлении.</p> <p>Ходьба (пособие для профилактики плоскостопия – на выбор воспитателя).</p> <p>Пришли к солнышку: радуются, улыбаются, тянут ручки, зовут: «Солнышко, колоколнышко, Взойди поскорей, Деток обогрей».</p> <p>Пляска:</p> <p>Светит солнышко в окошко (<i>показывают фонарики</i>).</p> <p>Греет нашу комнату (<i>делают пружинку</i>).</p> <p>Все захлопали в ладошки, Очень рады солнышку (<i>хлопают в ладоши</i>).</p> <p>Спокойная ходьба.</p>
Октябрь	
Первая-вторая неделя	Третья-четвертая неделя
<p>«В гости к кукле».</p> <p>Ходьба стайкой.</p> <p>Ходьба (пособие для профилактики плоскостопия – на выбор воспитателя).</p> <p>Подлезание под веревку (высота – 35-40 см).</p>	<p>Упражнение «Котята». (Детям раздают ободки котят.)</p> <p>Дети лежат на коврике, закрыв глаза. Воспитатель – мама кошка, мяукает.</p> <p>«Котята» просыпаются, потягиваются, проползают в обруч, прогибают спинки, встают, говорят: «Мяу».</p>

<p>Игровая ситуация «В гости к кукле Кате». Здороваются. Кукла Катя дарит детям мячи.</p> <p>Игра «Догони мяч» (<i>бросают мячи, бегут за ними</i>). Повторяется 3-4 раза.</p> <p>Спокойная ходьба.</p>	<p>Дети проходят по ограниченной поверхности (пособие для профилактики плоскостопия).</p> <p>Находят в группе корзину с клубочками: бросают клубочки, бегут за ними.</p> <p>Игра повторяется 3-4 раза.</p> <p>Спокойная ходьба.</p>
Ноябрь	
Первая-вторая неделя	Третья-четвертая неделя
<p>«Веселые мячики».</p> <p>Ходьба по ограниченной поверхности (с использованием пособий по профилактике плоскостопия).</p> <p>Дети подходят к грузовику, который привез мячики (диаметр 8-10см).</p> <p>Бросание мяча вверх, бегут, ловят его.</p> <p>Прокатывание мяча в воротики, ползут за ним.</p> <p>Скатывание мяча с горки, бегут за мячом. (2-3 раза.)</p> <p>Катание детей с горки.</p> <p>Спокойная ходьба.</p>	<p>«Самолеты». (Детям раздают ободки самолетов.)</p> <p>«Летчики» идут к самолетам (<i>ходьба, высоко поднимая колени, перешагивают через мягкие кубики</i>).</p> <p>Ходьба с использованием пособий по профилактике плоскостопия.</p> <p>Имитационные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ заводят мотор (<i>вращательные движения рук</i>); ▪ расправляют крылья (<i>руки в стороны</i>); ▪ бегут по кругу. <p>Спокойная ходьба. (<i>Идут друг за другом, «посадка» – сели на коврик, «летчики» отдыхают.</i>) Повторить 2-3 раза.</p>
Декабрь	
Первая-вторая неделя	Третья-четвертая неделя
<p>«Птички». (Детям раздают ободки птичек.)</p> <p>Спокойная ходьба по кругу.</p> <p>Ходьба с использованием пособий для профилактики плоскостопия.</p> <p>Имитационные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ птички расправили «крылышки» (<i>руки в стороны, «летают» по всей группе</i>); ▪ «клюют» зернышки; ▪ «пьют» воду; ▪ сели на веточку (стульчик). <p>Отдохнули, снова полетели. Повторить 2-3 раза.</p> <p>Воспитатель (большая птица-мама) зовет маленьких птичек к себе в гнездышко.</p> <p>Дети бегут к ней.</p> <p>Спокойная ходьба.</p> <p>Дыхательное упражнение: дети дуют на птичку (птичка полетела). Повторить два-три раза.</p>	<p>«Бабочки». (Детям раздают ободки бабочек.)</p> <p>Ходьба друг за другом.</p> <p>Ходьба с использованием пособий для профилактики плоскостопия.</p> <p>Имитационные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ бабочки летают; ▪ пьют нектар (<i>пьют воду</i>); ▪ сели на цветок, нюхают его (<i>дыхательное упражнение</i>). <p>Повторить 2-3 раза.</p> <p>Подпрыгивают до цветочка (воспитатель держит цветок над головой ребенка).</p> <p>Спокойная ходьба.</p> <p>Дыхательное упражнение: дуют на бабочку. Повторить 2-3 раза.</p>

Январь. Повторение комплексов сентябрь-декабрь.	
Февраль	
Первая-вторая неделя	Третья-четвертая неделя
<p>«Снежки» (у детей в руках снежки или снежинки диаметром 6 см).</p> <p>Ходьба по кругу, легкий бег на носочках, ходьба с использованием пособий для профилактики плоскостопия.</p> <p>Упражнения со снежками или снежинками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ легкий бег по кругу; ▪ спрятали (<i>руки за спину</i>), показали снежок (снежинки) – руки вперед; ▪ кружатся снежинки (<i>кружение вокруг себя</i>); ▪ падают на землю снежинки (<i>дети делают пружинку</i>); ▪ легкий бег по кругу. <p>Спокойная ходьба.</p> <p>Дыхательное упражнение: дуют на снежок (снежинку). (Повторить 2-3 раза.)</p>	<p>«Курочка и цыплята». (Воспитатель для детей раздает ободки цыплят, для себя ободок курицы.)</p> <p>Имитационные упражнения (<i>движения в соответствии со словами</i>):</p> <p>Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать. А за ней ребятки – желтые цыплятки (<i>гуляют, щиплют травку</i>). Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Не ходите далеко, Лапками гребите, зернышки ищите. (Повторить 2-3 раза).</p> <p>Ходьба по мостику.</p> <p>Спокойная ходьба.</p> <p>Дыхательное упражнение: дуют на перышко. (Повторить 2-3 раза).</p>
Март	
Первая-вторая неделя	Третья-четвертая неделя
<p>«Разноцветные платочки». (У детей в руках платочки.)</p> <p>Ходьба по кругу, ходьба с использованием пособий для профилактики плоскостопия. Легкий бег, спокойная ходьба.</p> <p>Упражнения с платочками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ оказали платочки – спрятали за спину; ▪ снова показали платочки – спрятали; ▪ помахали платочками над головой; ▪ покружились с платочками; ▪ сделали пружинку; ▪ потопали ножками. <p>Пляска (<i>под музыку</i>) с платочками.</p> <p>Спокойная ходьба.</p> <p>Дыхательное упражнение: дуют на платочек. (Повторить 2-3 раза.)</p>	<p>«Музыкальные молоточки». (Петрушка дарит детям музыкальные молоточки.)</p> <p>Ходьба с высоким подниманием колен. Перешагивание через ручеек.</p> <p>Ходьба по мостику.</p> <p>Ходьба с использованием пособий для профилактики плоскостопия.</p> <p>Упражнения с молоточками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ поднимают руки вверх – опускают; ▪ прячут за спину молоточки (<i>вперед-назад</i>); ▪ стучат по ладошке; ▪ стучат по коленочкам; ▪ приседают, кладут на пол, поднимают молоточки; ▪ делают фонарики; ▪ делают пружинку. <p>Пляска (<i>под музыку</i>) с молоточками.</p> <p>Спокойная ходьба.</p>
Апрель	
Первая-вторая неделя	Третья-четвертая неделя.
<p>«Разноцветные ленточки» (кукла Маша раздает детям разноцветные ленточки, длиной 20-25см).</p>	<p>«Цветочки» (детям раздают цветочки, вырезанные из тонкой цветной бумаги).</p>

<p>Ходьба с использованием пособий для профилактики плоскостопия.</p> <p>Ходьба по цветной дорожке: «Маленькие ножки шагают по дорожке: топ-топ-топ!».</p> <p>Перелезание через мягкий бум.</p> <p>Подлезание под дугой или в обруч.</p> <p>Упражнения с ленточками (под музыку):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ притопывают; ▪ выставляют ногу на пяточку; ▪ помахивают ленточкой над головой; ▪ кружатся; ▪ делают фонарики, пружинку; ▪ свободная пляска с ленточками. <p>Спокойная ходьба.</p> <p>Дыхательное упражнение: дуют на ленточки.</p>	<p>Ходьба с использованием пособий для профилактики плоскостопия.</p> <p>Ходьба через разные препятствия: мостик, ручеек, бум.</p> <p>Ходьба в гости к кукле Весне.</p> <p>Упражнения с цветочками (под музыку):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ притопывают; ▪ выставляют ножки на пяточку; ▪ помахивают цветочком над головой; ▪ делают пружинку; ▪ свободная пляска с цветочками.
<p>Май. Повторение комплексов февраль-апрель.</p>	

Комплексы пальчиковой гимнастики для детей первой младшей группы (от 2-х до 3-х лет)

ФЕФИЛОВА Т.П., старший воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №28».

Программные задачи:

- ▶ укреплять двигательный аппарат руки: ежедневно проводить пальчиковую гимнастику пальцев и кистей рук ребенка;
- ▶ учить малышей умению управлять своими руками;
- ▶ способствовать развитию пальцевой моторики рук детей;
- ▶ развивать согласованные действия зрительных и двигательных анализаторов;
- ▶ опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга;
- ▶ совершенствовать внимание, память, речь.

Каждый комплекс упражнений разучивается индивидуально или в совместной деятельности воспитателя с детьми.

В течение недели – 1-2 комплекса.

Время проведения: утренние, вечерние часы, на занятиях.

Длительность: 1,5-2 минуты.

Примечание: для работы с пособиями создавать игровую ситуацию. Выкладывание из палочек – желательно на цветном картоне; по возможности, дополнять рисунком. Например, голубой картон, белые волны – ребенок выкладывает лодочку из палочек.

Сентябрь (по окончании адаптации)

1. Потешка «Сорока-белобока». *(Выполняют круговые движения указательным пальчиком по ладошке левой руки; затем загибают, начиная с мизинца, пальчики правой руки.)*
Сорока-белобока
Кашу варила,
Маслом поливала,
Сорочат кормила *(деток кормила)*.
Этому дала,
Этому дала, *(загибают пальчики)*
Этому дала,
Этому дала.
Всем дала. *(сжали пальчики в кулачок)*
2. Потешка «Ладушки, ладушки».
Ладушки, ладушки,
Пекла баба оладушки.
Маслом поливала,
Деток угощала.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала, *(загибают пальчики, начиная с большого пальца)*
Этому дала.
Всем дала.
Вкусные оладушки у бабушки!

3. Повторение упражнений №1, 2.

Пособия для развития мелкой моторики:

- ▶ перекладывать бирюльки;
- ▶ перебрать рис (гречу) *(в присутствии воспитателя)*;
- ▶ запускать волчки;
- ▶ завести ключиком заводные игрушки;
- ▶ выкладывать солнышко сначала по образцу, по показу; затем самостоятельно *(воспитатель рисует круг, а дети выкладывают вокруг палочки)*.

Художественное слово: «Я рисую желтый круг и много палочек вокруг».

Октябрь

1. Потешка «Солнышко».

Солнышко-колоколнышко,
Взойди поскорей,
Деток обогрей.

(Поднимают руки, вытягивают вверх все пальчики; затем сжимают в кулачки.)

2. Потешка «Белка».

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.

(Загибают левой рукой по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца.)

3. Потешка «Коза».

Идет коза рогатая
За малыми ребятами.
Кто соску сосет,
Молоко не пьет,
Забодает, забодает.

(Вытягивают вверх указательный и мизинец правой руки; затем левой руки.)

4. Повторение №1, 2, 3.

Пособия для развития мелкой моторики:

- ▶ завести ключиком заводные игрушки;
- ▶ игра «мозаика» *(крупная)*;
- ▶ нанизывание крупных бус;
- ▶ нанизывание шариков на стержень;
- ▶ выкладывание квадрата палочками по показу воспитателя, по контуру, самостоятельно.

Художественное слово: «Четыре палочки сложил и вот квадратик получил».

Ноябрь

1. Потешка «Птички».

Птички полетели,
Крыльями махали,
На деревья сели,
Снова полетели.

(Махи ладонями с широко расставленными пальцами.)

2. Потешка «Этот пальчик».
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья.
(Пальцы левой руки согнуты в кулачок, в соответствии со словами потешки, начиная с большого пальца, по очереди, разгибают их.)
3. Потешка «Этот пальчик».
Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик – прыг в кровать!
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Тише, пальчик, не шуми, братков не разбуди.
(Загибают правой рукой поочередно пальцы левой руки, начиная с мизинца.)
4. Повторяют упражнения № 1, 2, 3.

Пособия для развития мелкой моторики:

- ▶ катание по столу ладошкой каждым пальчиком: шариков диаметром 2,0-2,5 см, камушков, бусинок;
- ▶ катание по столу круглых палочек, карандашей, маленьких скалок;
- ▶ застешки *(на пуговицах, липучках, замках, крючках)*;
- ▶ выкладывание по показу треугольника, накладывание палочек на контур треугольника *(призмы-крыши)*.

Декабрь

1. Потешка «Пальчик-мальчик».
Пальчик-мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.
(Пальцы левой руки согнуты в кулачок, в соответствии со словами потешки, начиная с большого пальца, по очереди, разгибают их.)
2. Считалочка «Будем пальчики считать».
На счет: 1, 2, 3, 4, 5 – будем пальчики считать!
Раз, два, три, четыре, пять.
Будем пальчики считать.
Крепкие, дружные, все такие нужные.
(Загибают пальчики на левой и правой руках. Пальцы левой (правой) руки согнуты в кулачок, начиная с мизинца, по очереди, разгибают их.)
3. Упражнение «Человечек». *(Указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки «бегают» по столу.)*
4. Повторение №1, 2, 3.

Пособия для развития мелкой моторики:

- ▶ раскатывание между ладонями глины, пластилина, теста;
- ▶ наматывание цветной проволоки, ниток на катушку;
- ▶ нанизывание колец на стержень;
- ▶ всасывание пипеткой, маленькой грушей воды из емкости;
- ▶ выкладывание домика по показу, по контуру или самостоятельно.

Художественное слово: Взял треугольник и квадрат,
Из них построил домик.
И этому я очень рад –
Теперь живет там гномик.

Январь

Повторение комплексов за сентябрь – декабрь.

Пособия для развития мелкой моторики:

рисование пальчиком на манке;
прокатывание мелких машинок, самолетиков и др.;
ловля рыбок магнитной удочкой;
собираение разрезных картинок из 2-3-4 частей;
выкладывание из палочек лопатки (по показу или по контуру).

Художественное слово: Лопаткой я песок копаю,
Песком машину нагружаю.

Пособия-вкладыши на восприятие формы: мисочки, чашечки и др.

Февраль

1. Потешка «Ну-ка, братцы, за работу!».
Ну-ка, братцы, за работу!
Покажи свою работу!
Большому – дрова рубить,
А тебе – печи топить,
Тебе – воду носить,
Тебе – обед варить,
А малышке – песни петь,
Песни петь, да плясать!
(Пальцы сжаты в кулачок. Поочередно разгибают пальцы сначала правой руки, потом – левой руки, начиная с большого пальца.)
2. Упражнение «Домик».
(Соединить пальчики левой руки с правой, плотно сжать).
3. Упражнение «Паучок».
(Пальцы левой (правой) руки медленно передвигаются по столу.)
4. Повторение №1, 2, 3.

Пособия для развития мелкой моторики:

- ▶ рисование пальчиком, палочкой на подносике с манкой *(в присутствии воспитателя)*;
- ▶ игра с печатками;
- ▶ сжимание и разжимание резиновых игрушек;
- ▶ открывание и закрывание коробочек, матрешек, киндер-сюрпризов;
- ▶ выкладывание из палочек флажка *(по показу, по контуру или самостоятельно)*.

Художественное слово: В руки я флажок возьму
И на праздник с ним пойду.

Пособия-вкладыши на восприятие формы: мисочки, чашечки и др.

Март

Потешка «Считаем пальчики».

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаем мы считать.

Раз, два, три, четыре, пять –

Мы закончили считать.

(Загибают пальчики, начиная с большого пальца, левой (правой) руки.)

Считалочка «Домик».

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышли пальчики гулять.

(Разжимание пальчиков, сжатых в кулак, по одному, начиная с большого пальца, передвигаются по столу.)

Раз, два, три, четыре, пять –

В домик спрятались опять.

(Сжимание пальчиков в кулак, начиная с мизинца.)

Потешка «Ай, качи, качи, качи».

Ай, качи, качи, качи,

Глянь, баранки, калачи.

Глянь, баранки, калачи –

С пылу, с жару из печи.

(Соединить большой и указательный пальцы обеих рук – баранки;

соединить большие и указательные пальцы левой и правой руки – калачи).

Повторение № 1, 2, 3.

Пособия для развития мелкой моторики:

- ▶ конструктор «Лего»;
- ▶ пособие «застежка с кнопками»;
- ▶ выкладывание из цветных нитей (отрезки пряжи) на фланелеграфе (солнце, травка, тучка, дождик и т.д.)
- ▶ завести ключиком заводные игрушки;
- ▶ выкладывание лесенки из палочек по показу, по контуру или самостоятельно.

Апрель

1. Потешка «Зайцы».

Скачет зайка косою,

Под высокой сосной.

Под другою сосной

Скачет зайка второй.

(Показали пальчики: указательный и средний то правой руки, то левой руки.)

Испугался зайка лисы, спрятался.

(Пальцы сжаты в кулачок.)

2. Упражнение «Прятки».

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

(Показали пальчики: вытянули вверх, спрятались (сжали в кулачки).)

3. Упражнение:

Рисовали, рисовали –

Наши пальчики устали.

Мы немножко отдохнем,

Рисовать начнем.

(Сжимают и разжимают пальчики обеих рук одновременно.)

4. Повторение №1, 2, 3.

Пособия для развития мелкой моторики:

- ▶ рисование пальчиком (*палочкой*) на рисе, гречке (*в присутствии воспитателя*);
- ▶ игра с волчком (*юлой*);
- ▶ игра с крупной мозаикой;
- ▶ игра с мягким конструктором;
- ▶ выкладывание лодочки из палочек (*по образцу, по контуру или самостоятельно*).

Художественное слово: Лодка по реке плывет,
Путешествовать зовет.

Май

Повторение сентябрь – апрель.

Примерные наблюдения с детьми раннего возраста осенью за явлениями живой и неживой природы

ФЕФИЛОВА Т.П., старший воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №28».

Наблюдения за цветущими растениями на осенней клумбе (ноготки, бархатцы, астры и др.).			
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать представления о растениях: цветы красивые, живые; растут, радуются солнышку; - вызывать у детей желание заботиться о растениях, чувствовать красоту, выражать свое отношение словом, жестом, мимикой. (<i>Выкопать одно из растений, посадить в группе в горшок.</i>) <p>Словарная работа: клумба, цветы, красивый, ноготки, астры, бархатцы, растут, белый, оранжевый.</p>		
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мы на клумбу пришли, И с собою цветок унесли. И сказали ему мы ласково: Расти на окошке – тепло и светло, Ты будешь на осень Глядеть сквозь окно! 2. Дидактическое задание: «Сложить цветочек». (<i>Разрезная картинка из двух частей.</i>) 3. Рассматривание цветов (<i>иллюстрации, картинки</i>). 		
Наблюдение за солнышком.			
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей замечать, какое солнышко осенью, как оно греет; - вызвать у детей желание позвать солнышко, радоваться солнышку. <p>Словарная работа: солнышко, колоколнышко, солнечные «зайчики», яркий, теплый, греет, светит.</p>		
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Солнышко, солнышко, Выгляни скорей! Девочкам и мальчикам будет веселей. 2. Игра: «Солнечные зайчики». Солнечные зайчики прыгают везде. Поманю их пальчиком, Пусть бегут ко мне. (<i>Дети ловят «зайчиков».</i>) 3. Дидактическое задание «Сложи солнышко из палочек». </td> <td style="width: 40%; vertical-align: top; border-left: 1px solid black;"> <ol style="list-style-type: none"> 4. Пляска «Смотрит солнышко в окошко». Смотрит солнышко в окошко, Греет нашу комнату. Все захлопали в ладошки, Очень рады солнышку. 5. Солнышко, солнышко! Взойди поскорей. Моих деток обогрей. </td> </tr> </table>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Солнышко, солнышко, Выгляни скорей! Девочкам и мальчикам будет веселей. 2. Игра: «Солнечные зайчики». Солнечные зайчики прыгают везде. Поманю их пальчиком, Пусть бегут ко мне. (<i>Дети ловят «зайчиков».</i>) 3. Дидактическое задание «Сложи солнышко из палочек». 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пляска «Смотрит солнышко в окошко». Смотрит солнышко в окошко, Греет нашу комнату. Все захлопали в ладошки, Очень рады солнышку. 5. Солнышко, солнышко! Взойди поскорей. Моих деток обогрей.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Солнышко, солнышко, Выгляни скорей! Девочкам и мальчикам будет веселей. 2. Игра: «Солнечные зайчики». Солнечные зайчики прыгают везде. Поманю их пальчиком, Пусть бегут ко мне. (<i>Дети ловят «зайчиков».</i>) 3. Дидактическое задание «Сложи солнышко из палочек». 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пляска «Смотрит солнышко в окошко». Смотрит солнышко в окошко, Греет нашу комнату. Все захлопали в ладошки, Очень рады солнышку. 5. Солнышко, солнышко! Взойди поскорей. Моих деток обогрей. 		
Наблюдение за осенними листочками.			
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление о листопаде; - вызвать эстетический отклик на красоту осенних листьев; - подвести детей к пониманию того, что дует ветер, листочки летят, падают на землю; 		

	– развивать у детей сенсорное восприятие (<i>Листочки большие и маленькие, легкие, желтые, красные</i>).	
	Словарь: лист, листочек, листопад, дерево, разноцветные листья.	
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Падают, падают листья, В нашем саду листопад, Желтые, красные листья По ветру вьются, летят. 2. Дует, дует ветер, Дует, задувает. Желтые листочки, С дерева срывает. 3. Дидактическое задание: «Сложи листочек». (<i>Разрезная картинка из 2-х частей</i>). 4. Дидактическое задание: «Разложи листочки красные, желтые – в красную, желтую корзиночки». 5. Подвижные игры «Листочки». <ul style="list-style-type: none"> – Листочки летали, листочки кружились, Листочки устали, и вниз опустились. Подул ветерочек на них, И опять – листочки хотят полетать! – Наша (имя ребенка) бежала, Громко листьями шуршала: - Шур-шур-шур-шур. Мы с листочками играли, Кверху листики бросали. 6. Дыхательное упражнение: «Подуй на листочки». 7. Дидактическое задание: «Найти большие и маленькие листочки» (<i>трудовое поручение</i>). 8. Рассматривание картинок, иллюстраций с листопадом, картины «Таня и голуби». 	
Наблюдение за небом, облаками.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей представления об осеннем небе (<i>облака летят высоко – низко, большие как вата, бывают серые, белые</i>); – вызывать у детей интерес и желание наблюдать и любоваться облаками, как они плывут по небу, меняют цвет и форму. <p>Словарная работа: облака, большие, серые, белые, высоко, низко, летят; облака – белогривые лошадки.</p>	
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение песенки про облака (<i>облака - белогривые лошадки</i>). 2. Дидактическое задание: «Покажи на картинке большое облако, маленькое облачко». 3. Рассматривание картинок на тему «Осень». 	
Наблюдение за ветром.		
Задачи	<p>Развивать у детей желание наблюдать за явлениями природы, как можно «увидеть» ветер.</p> <p>Словарная работа: ветер, ветерок, дует, задувает, срывает, кружит.</p>	
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветер, ветер, - ты могуч. Ты гоняешь стаи туч. Ты волнуешь сине море, Всюду веешь на просторе. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Падают, падают листья, В нашем саду листопад. Желтые, красные листья По ветру вьются, летят.

	<p>3. Пение песенки: Дует, дует ветер, Дует, задувает. Желтые листочки, С дерева срывает. И летят листочки, Кружат по дорожке, И бегут по листьям, Маленькие ножки.</p>	<p>4. Подвижная игра «Листочки». Мы – листочки, мы – листочки. Мы на веточках сидели, Ветер дунул – полетели. Перестал дуть ветерок – Мы присели все в кружок.</p> <p>5. Игра с ветрячками, султанчиками.</p> <p>6. Дыхательное упражнение – дуют на ветрячки, на султанчики.</p>
Наблюдение за дождиком.		
Задачи	<p>Развивать у малышей представление о дожде, какой бывает дождик, дождик льется из тучи.</p> <p>Словарная работа: мелкий, частый, тихий, сильный, крупный, морозящий, зонтик.</p>	
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<p>Дождик, дождик, кап да кап. Ты не капай сильно так. Дождик, дождик, полно лить, Малых детушек мочить!</p> <p>Рассматривание картин «Осень», «Дождь».</p> <p>К нам на длинной тонкой ножке Дождик скачет по дорожке. В лужице, смотри – смотри, Он пускает пузыри.</p> <p>Подвижная игра «Солнышко и дождик». Солнышко, солнышко, Солнышко, солнышко, все тебя мы ждем, Деткам и птичкам плохо под дождем.</p>	
Наблюдение за сорокой.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей представления о сороке, сорочатах; – дать знания о птице; – вызвать желание заботиться о птицах; – учить узнавать сороку на картинках; – воспитывать ласковое, дружелюбное отношение к живым существам. <p>Словарная работа: сорока-белобочка, сорочата, голова, крылья, длинный хвост, белые бока и живот, две ножки, стрекочет, кормушка.</p>	
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание потешки «Сорока-белобочка». 2. Села птичка на окошко, Посиди у нас немножко. Подожди, не улетай! Улетела птичка, ай! 3. Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобочка». 4. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 5. Игра с объемными игрушками: сорока с сорочатами. 6. Кормление птиц на участке. 	

Наблюдение за прохожими в осенней одежде.	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность: стало холодно – дети и взрослые надели теплую одежду; - обогащать словарь детей. <p>Словарная работа: колготки, кофта, шапка, пальто, куртка, перчатки, ботинки, сапоги, зонтик.</p>
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра: «Оденем куклу на прогулку». 2. Рассматривание картины: «Оденем Таню на прогулку».
Наблюдение за машинами, приезжающими в детский сад.	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - активизировать речь детей, дать знания о машинах; - рассказать о работе водителя; - обогащать словарь детей. <p>Словарная работа: грузовая машина, руль, колеса, кабина, кузов.</p>
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение песенки: В машине, в машине шофер сидит Машина, машина идет, гудит: Би-би-би, би-би-би. С пути уйди. 2. Дидактическое задание: «Собрать разрезную картинку – машина». (Из двух, трех частей.) 3. Сюжетно-ролевая игра «Шофер». 4. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».
Наблюдение за синичками и другими птицами, прилетающими на участок (сорока, воробьи, голуби, вороны).	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - расширять знание детей о птицах, прилетающих на участок, познакомить с синичкой; - учить узнавать, называть птиц; - воспитывать желание заботиться о птицах; - активизировать речь детей. <p>Словарная работа: птичка, синичка, невеличка, зерно, клюет, поет, летает.</p>
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прилетели птички, Птички-невелички. Весело скакали, Зернышки клевали. 2. Подвижная игра: Тинь-тинь-тинь, – Поет нам птичка. Полетели, как синички. Полетели наши детки. Сели, милые, на ветки. Отдохнули, посидели И к синичке прилетели. 3. Рассматривание картинок с птицами, называть и показывать. 4. Кормление птиц на участке. 5. Игра с птицами – игрушками. 6. Подвижные игры: – «Птички». Прилетели птички, птички невелички. Весело скакали, зернышки клевали.

	<ul style="list-style-type: none"> - «Воробушки и автомобиль». - «Воронята». Воронята крепко спят, Все по гнездышкам сидят. А проснутся на заре, Будут каркать во дворе: Кар-кар-кар! - «Голубочки». Прилетели гули, гули – голубочки. Сели на головку, на головку дочке. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Птички». Мы откроем все окошки, Приготовим зерна, крошки. Ты к нам, птичка, прилетай. С нами, птичка, поиграй! Клю-клю-клю, Клю-клю-клю, Очень крошечки люблю.
Наблюдение за игровой деятельностью детей старшей группы.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с играми старших дошкольников; - прививать чувство товарищества, желание играть со старшими детьми. 	
Вид деятельности, варианты игр, заданий	Совместные игры со старшими детьми.	
Наблюдение за деревьями, кустами, листьями, травой.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить с детьми понятия: дерево, куст, лист, трава; - отметить, что листья опадают, трава пожухла; - назвать (<i>показать</i>) деревья, которые растут на участке; закрепить дерево – большое, куст – маленький. <p>Словарная работа: куст, дерево, большой – маленький, трава, листья, ствол, ветки.</p>	
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трудовое поручение – собрать листочки на участке. 2. Дидактическое задание «Найди дерево, кустик, травку». (<i>Вертолина.</i>) 3. Дидактическая игра «Найди такой же листочек». (<i>Лото: учить соотносить по цвету.</i>) 	
Вкусные овощи (рассматривание муляжей).		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям знания об овощах (морковь, огурец, помидор, репа); - развивать сенсорное восприятие (цвет, форма, величина, вкус); - активизировать словарь детей. <p>Словарная работа: желтая большая репа, красный круглый помидор, морковь, длинный зеленый огурец.</p>	
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки «Репка». 2. Дидактическая игра «Узнай на ощупь, узнай на вкус». (<i>Волшебный мешочек.</i>) 3. Дидактическая игра «Узнай и назови». (<i>Вертолина.</i>) 4. Узнавание овощей на картинках. 5. Лото «Найди такую же». (<i>Овощи.</i>) 6. Разрезные картинки – овощи (<i>из двух, трех частей</i>). 7. Игра с муляжами – овощи. 8. Сюжетно-ролевая игра «Сварим суп из овощей». 	

Вкусные фрукты (рассматривание муляжей).	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям знания о фруктах (<i>яблоко, груша, апельсин, слива</i>); - развивать сенсорное восприятие (<i>цвет, величина, форма, вкус</i>); - активизировать словарь детей. <p>Словарная работа: большой – маленький, круглый, зеленый, желтый, красный.</p>
Вид деятельности, варианты игр, заданий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Узнай на ощупь, что это?». (<i>Волшебный мешочек.</i>) 2. Дидактическая игра «Узнай и назови». (<i>Вертолина.</i>) 3. Разрезные картинки – фрукты. (<i>Из двух, трех частей.</i>) 4. Лото «Найди такую же». (<i>Фрукты.</i>) 5. Дидактическое задание «Разложи овощи, фрукты по корзинкам». 6. Дидактическое задание «Что растет на дереве? Что растет на грядке?» 7. Игра с муляжами – фрукты. 8. Сюжетно-ролевая игра «Сварим компот из фруктов».
Наблюдение за первыми заморозками.	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иней на траве, замерзшие лужицы; - формировать предпосылки умозаключений (<i>стало холодно – по утрам появляется иней на траве, заборе и т.д.</i>). <p>Словарная работа: иней, заморозки, лед, лужа.</p>

Примерная тематика индивидуальной работы по развитию мелкой моторики пальцев рук детей и закреплению навыков изобразительной деятельности, первая младшая группа

ФЕФИЛОВА Т.П., старший воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №28».

Программные задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук детей, зрительные и двигательные анализаторы.
2. Закрепить навыки детей по изобразительной деятельности и прививать интерес к ней.

Материал: пластилин; различный природный и бросовый материал: семена тыквы, арбуза, семечек, камушки, ракушки, мозаика, пуговицы и т.д. (*на усмотрение воспитателя*).

Материал для выполнения наклепов: крышки из-под майонеза, сыра, масла, картон.

Форма работы с детьми: индивидуальная.

Время проведения: утро – вечер, 1 раз в неделю.

Длительность: от 8-10 до 12 минут.

Примечание: наклепы из пластилина выполняет воспитатель.

Сентябрь

Воспитатель в присутствии детей рисует, выполняет наклепы.

Октябрь

Тема «Дорожка» (для куклы, матрешки, неваляшки и др.):

- ▶ предварительная работа: ходьба по дорожке, нарисованной на полу, по клеенчатой дорожке, по ребристой дорожке и т.д.;
- ▶ рисование дорожки на манке пальчиком или палочкой;
- ▶ выкладывание дорожки из палочек на столе, из нитей (*пряжи*) на фланелеграфе;
- ▶ выкладывание камушков на пластилиновой дорожке;
- ▶ рисование дорожки на «Волшебной доске».

Материал: пластилиновая дорожка на картоне, камушки (*ракушки*).

Формат дорожки: 5х15см.

Ноябрь

Первая неделя. Тема «Волшебное облачко»:

- ▶ предварительная работа: рассматривание картинок с облаками;
- ▶ слушание песенки В.Шаинского «Облака»;
- ▶ работа по развитию дыхания детей: дуют на облачко из ваты;
- ▶ выкладывание облачка из разноцветных нитей (*пряжи*) на фланелеграфе;
- ▶ рисование на манке облачка пальчиком или палочкой;
- ▶ выполнение облачка способом наклепа арбузными семечками на голубом пластилине;
- ▶ рисование облачка на «Волшебной доске».

Материал: налlep пластилина на картоне, облачко из семян арбуза.

Формат облачка: 20x10см.

Вторая неделя. Тема «Скучный дождик» (продолжение темы «Волшебное облачко»):

- ▶ предварительная работа: чтение стихов:

Все тучи, тучи. Дождик.	Тучка по небу ходила,
Холодный, словно лед,	И все солнышко закрыла,
Колочий, словно ежик	Только солнце спряталось –
По осени бредет.	И она расплакалась.

К нам на длинной, тонкой ножке,
Дождик скачет по дорожке.

- ▶ выкладывание дождика из палочек на столе; на пластилиновой основе;
- ▶ выкладывание дождика из нитей (*пряжи*) на фланелеграфе;
- ▶ рисование дождика на манке пальчиком или палочкой;
- ▶ рисование дождика на «Волшебной доске».

Материал: цветные нити, фланелеграф, палочки.

Третья неделя. Тема «Необыкновенные лужи» (продолжение темы «Скучный дождик»):

- ▶ предварительная работа: рассматривание картинок на тему «Осень». (*Идет дождь – появляются лужи*);
- ▶ выкладывание лужи из нитей (*пряжи*) на фланелеграфе;
- ▶ рисование луж на манке палочкой или пальчиком;
- ▶ рисование луж (*пособие «Волшебная доска»*);
- ▶ выполнение луж, способом налeпа синими пуговицами на голубом пластилине.

Формат налeпа: 20x10см.

Материал: пуговицы синего (*серого*) цветов, палочки, голубой пластилин, картинки.

Четвертая неделя. Тема «Осень золотая»:

- ▶ предварительная работа: рассматривание картин об осени;
- ▶ чтение стихов:

Осень на опушке краски разводила, По листве тихонько кистью проводила.	Листопад, листопад! Под ногами Листья, листья, листья, листопад, Листья желтые летят.
Под ногой шуршат, шуршат – Скоро голым будет сад.	Я бегу, как по ковру, – мягкому и чистому. Скоро ветер унесет листья золотые! И на веточках берез засверкает иней.
- ▶ работа по развитию дыхания детей: дуют на листочки.

Основание для налeпа: круглый картон d=10см.

Материал: пластилин коричневого цвета, разноцветные пуговицы, разноцветная фольга, цветные камушки, мозаика.

Декабрь

Первая неделя. Тема «Рябиновые бусы»:

- ▶ предварительная работа: рассматривание ягод рябины на прогулке, рассматривание рябины на картинке;
- ▶ нанизывание бус из рябины для кукол.

Основание для наклепа: пластилин синего цвета, круг $d=10\text{см}$.

Материал: красные пуговицы, леска, ягоды рябины, круглая мозаика красного цвета.

Вторая неделя. Тема «Зажжем огоньки на елке»:

- ▶ предварительная работа: рассматривание новогодних картинок, игрушек, новогодней елочки;
- ▶ чтение стихов про Новый год:

Маленькой елочке холодно зимой,	У ребят наших, елочка большая.
Из лесу елочку взяли мы домой.	Огоньки на елке весело сверкают.
Бусы повесили, встали в хоровод,	Наша елка высока,
Весело, весело встретим Новый год!	Наша елочка стройна.
	Вся в иголочках она!
- ▶ украшение напольной елочки новогодними игрушками;
- ▶ украшение плоскостной елочки игрушками на воздушных петлях, на липучках;
- ▶ выкладывание елочки из палочек.

Основание для наклепа: круг $d=15\text{см}$, в нем зеленая пластилиновая елочка: бусинки, разноцветная мозаика и пуговицы.

Третья - четвертая неделя. Тема «Украсим платье Снегурочки»:

- ▶ предварительная работа: рассматривание куклы Снегурочки, рассматривание Снегурочки на картинках;
- ▶ украшение платья Снегурочки конфетти, круглыми блестками из цветной фольги, цветными дождинками, кусочками ваты.

Формат: плоскостная фигурка Снегурочки, выполнен наклеп платья голубым пластилином, $h=20\text{см}$.

Материал: конфетти, круглые блестки из цветной фольги, кусочки ваты, цветные дождинки.

Январь

Первая - четвертая неделя. Повторение пройденного материала за декабрь месяц.

Февраль

Первая - вторая неделя. Тема «Снег, снег кружится»:

- ▶ предварительная работа: рассматривание картинок на тему «Зима»;
- ▶ чтение стихов о зиме:

Светлая, пушистая, снежинка белая.	Снег, снег кружится,
Какая чистая, какая смелая.	Белая вся улица.
	Собрались мы в кружок,
	Завертелись как снежок.
- ▶ игра со снежинками: дуют на снежинку, ловят снежинку, бегают со снежинками;
- ▶ рисование на «Волшебной доске»;
- ▶ рисование снежинок на манке пальчиком или палочкой.

Формат: круг $d=10\text{см}$ (крышка из-под майонеза), наклеп - голубой пластилин.

Материал: ватные шарики, пенопласт, манка; снежинки, вырезанные из бумаги.

Третья - четвертая неделя.

Тема: «Рассыпался горох»:

- ▶ предварительная работа: «варят» для кукол кашу, суп из гороха;

- ▶ рассказывание отрывка из сказки «Лиса и петух»:

Петушок, петушок – золотой гребешок,
Масляна головушка, шелкова бородушка.
Выгляни в окошко, дам тебе горошка.
- ▶ игра с петушком (*пособие – музыкальный домик с петушком*).

Формат: круг d=10см (*крышка из-под майонеза*), налlep из пластилина любого цвета.

Материал: горох.

Март

Первая – вторая неделя. Закрепление пройденного материала за февраль месяц.

Третья – четвертая неделя. Тема: «Мамины бусы»:

- ▶ предварительная работа: рассматривание маминых бус, нанизывание деревянных бус на цветную проволоку, нанизывание бус из разноцветных пуговиц на цветную проволоку;
- ▶ рисование бус на манке пальчиком или палочкой;
- ▶ рисование бус на «Волшебной доске».

Формат: пластилиновая дорожка высотой 10см, длиной 20см.

Материал: деревянные бусинки, разноцветные пуговицы с петелькой.

Апрель

Первая – вторая неделя. Закрепление пройденного материала за март месяц.

Третья – четвертая неделя. Тема: «Посадим семена арбуза (*тыквы, семечек*) на грядку»:

- ▶ предварительная работа: рассматривание картинок арбуза, тыквы, подсолнуха с семенами;
- ▶ чтение стихотворения:

Вот какой у нас арбуз, замечательный на вкус!
Даже нос и щеки все в арбузном соке!

Формат: 5x10см, пластилиновые налlepы желтого цвета на крышках из-под масла (*сыра, майонеза*).

Материал: семена арбуза, тыквы, семечек.

Май

Первая – вторая неделя. Закрепление пройденного материала за апрель месяц.

Третья – четвертая неделя.

Тема: «Цветики-цветочки»:

- ▶ предварительная работа: рассматривание картинок, открыток с цветами одуванчиков, астр, золотых шаров;
- ▶ чтение стихотворения:

Носит одуванчик желтый сарафанчик.
Подрастет – нарядится в беленькое платьице:
Легкое, воздушное, ветерку послушное.
- ▶ работа по развитию дыхания детей: дуют на цветочек;
- ▶ рассматривание цветка одуванчика, астры, золотого шара;
- ▶ рисование на манке круговыми движениями пальчиком или палочкой.

Формат: круг d=10см, пластилиновый налlep зеленого цвета.

Материал: пшено, рис, семена тыквы, покрашенные в желтый цвет, круглая мозаика желтого цвета.

Тема: «Украшим бабочку»:

- ▶ предварительная работа: рассматривание бабочек на картинках. Наблюдение за бабочками на прогулке;
- ▶ подвижная игра: «Бабочки»;
- ▶ работа по развитию дыхания детей: дуют на бабочку, ловят бабочку.

Формат: контурная пластилиновая бабочка, квадрат 10х10см.

Материал: бусинки, мозаика, цветная фольга, пуговицы, различные семена.

Перспективный план совместной театрализованной деятельности в диагностической группе с детьми с 2-х до 3-х лет

ДУЛОВА Т.Н., учитель-дефектолог МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26».
ОВЧИННИКОВА М.Ф., воспитатель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26».

Пояснительная записка. Перспективный план по театрализованной деятельности с детьми первой младшей группы (2-3 года) разработан на основе:

- ▶ «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М., 2006;
- ▶ и методических пособий:
 - Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» М., 2007;
 - Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников» М., 2007;
 - Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду» М., 2000г.

Задачи:

1. Пробуждать интерес к театрализованной игре.
2. Развивать умение наблюдать за действиями театральных кукол в потешках, песенках, стихах, сказках. Понимать содержание.
3. Поддерживать стремление играть с музыкальными инструментами.
4. Учить подражать движениям животных и птиц под музыку, звучащее слово.
5. Поощрять инициативу детей в играх с игрушками и театральными куклами.
6. Знакомить детей с приемами кукловодства пальчикового театра, перчаточного театра, театра рукавичек и резиновой игрушки.
7. Развивать речь детей, используя кукольный театр. Расширять словарный запас, побуждать понимать содержание кукольных спектаклей.
8. Развивать с помощью кукольного театра память, внимание, мышление.

Обучение детей театрализованной игре проводится индивидуально или по подгруппам (2-3 ребенка) в совместной деятельности 1 раз в неделю. Каждую пятницу проводится «День театра».

Сентябрь (1-2 неделя)	
Тема театрализованной деятельности «Кукла Катя пришла в гости».	
Коррекционно-воспитательные задачи	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с куклой. Развивать эмоциональный отклик на действия взрослого с куклой. Развивать слуховое восприятие и внимание, понимание речи. Воспитывать бережное отношение к кукле.
Словарная работа	<u>Понимание речи:</u> кукла, ходит, платок, говорит. <u>Активный словарь:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ предметный словарь: кукла, руки, ноги, голова, глазки, носик; ▪ глагольный словарь: стоит, лежит, смотрит, идет, пляшет; ▪ качественный словарь: красивая, большая, нарядная, веселая.
Предварительная работа	Игра с куклой «Напоим куклу чаем».
Взаимосвязь со специалистами	Дидактическая игра «Познакомимся с куклой».

Оборудование	Кукла в народной одежде, магнитофонная запись, стол, стул.
Методы и приемы	Сюрпризность, общения с куклой, рассматривание куклы, подбор ласковых слов, общение с детьми от имени куклы, слушание музыки, самостоятельная игра с куклой.
Рекомендации родителям	Приобрести красивую куклу для игры, рассмотреть ее.
Сентябрь (3-4 неделя)	
Тема театрализованной деятельности «Кукла Катя показывает свой наряд».	
Коррекционно-воспитательные задачи	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения игровых умений и навыков. Развивать эмоциональный отклик на действия взрослого с куклой. Развивать слуховое восприятие и внимание, понимание речи. Воспитывать бережное отношение к кукле.
Словарная работа	<u>Понимание речи:</u> кукла, одежда, ходит, показывает. <u>Активный словарь:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> кукла, платье, бант, туфли; ▪ <i>глагольный словарь:</i> показывает, ходит, смотрит, идет; ▪ <i>качественный словарь:</i> красивая, большая, красное, нарядное платье.
Предварительная работа	Игры с куклой – рассмотреть внешний вид, одежду.
Взаимосвязь со специалистами	Дидактическая игра «Кукла Катя в новом платье в гостях у детей».
Оборудование	Красивая коробочка, кукла в красивом платье.
Методы и приемы	Сюрпризность, общение с куклой, рассматривание одежды, имитация движений, самостоятельная игра с куклой.
Рекомендации родителям	Игры с куклой (укладывать спать, кормить, играть – учить танцевать).
Октябрь (1-2 неделя)	
Тема театрализованной деятельности «Овощи на грядке».	
Коррекционно-воспитательные задачи	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной игре. Закрепить знания детей об овощах. Учить имитировать движения персонажей (капусты, моркови). Учить сопровождать движения простой песенкой. Развивать слуховое внимание. Воспитывать партнерские отношения в игре.
Словарная работа	<u>Понимание речи:</u> капуста, овощной суп, огород, грядки. <u>Активный словарь:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> капуста, морковь, репа, лук, свекла; ▪ <i>глагольный словарь:</i> растет, принесла, рассыпались, собрать; ▪ <i>качественный словарь:</i> красная, зеленый, желтая, крупная, грузовая, нарядная.
Предварительная работа	Имитация движений «Как движется капуста, картошка, лук, морковь».
Взаимосвязь со специалистами	Ознакомление с окружающим миром. Тема «Что в огороде растет».
Оборудование	Ободки, овощная корзина, овощи или иллюстрации, грядки (обручи), костюм для бабушки.

Методы и приемы	Рассматривание овощей, игра «Овощи на грядке», имитация движений персонажей, пение песенки «Наш огород», выполнение движений.	
	В огород мы пришли (дети идут врассыпную) И морковку тут нашли. Ты, морковка, выходи (идет, показывает наряд) И на нас погляди. В огород мы пришли И помидорку тут нашли.	(Помидорка пляшет, кружится.) Ты, помидорка, выходи И на нас погляди. В огород мы пришли И капусту тут нашли. (Капуста пляшет...) Ты, капуста, выходи И на нас погляди.
Рекомендации родителям	Рассмотреть овощи в саду.	
Октябрь (3-4 неделя)		
Тема театрализованной деятельности «Прогулка по лесу».		
Коррекционно-воспитательные задачи	Продолжать развивать у детей интерес к театрализованной игре. Учить детей проговаривать слова. Учить имитировать характерные действия белочки (скачет, грызет), зайца (прыгает, грызет морковь). Развивать мышление и творческие способности. Воспитывать бережное отношение к природе.	
Словарная работа	<u>Понимание речи:</u> шуршит, трудолюбивая. <u>Активный словарь:</u> ▪ <i>предметный словарь:</i> грибы, ягоды, шишка, белочка, заяц, морковь; ▪ <i>глагольный словарь:</i> растут, шумят, шуршат, собирает, скачет, грызет; ▪ <i>качественный словарь:</i> осенний, красивый, большой, маленький.	
Предварительная работа	Игры: «Покажи, как качаются деревья», «Покажи, как собирают грибы».	
Взаимосвязь со специалистами	Целевая прогулка в лес.	
Оборудование	Деревья, игрушки, белка, заяц.	
Методы и приемы	Беседа, имитация движений (белочки скачут), зайцы прыгают, чтение стихотворения: Зайка с белочкой сидят И ушами шевелят. Вот так, вот так! И ушами шевелят.	
	Живу в густом лесу, Орешки я грызу. У меня упала шишка И стукнула зайчишку А он пустился наутек.	
Рекомендации родителям	Игра «Покажи движения белки и зайки».	

Ноябрь (1-2 неделя)	
Тема театрализованной деятельности – инсценировка потешки «Киска к деткам подошла».	
Коррекционно-воспитательные задачи	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре. Увлекать детей образным преподнесением песенки. Вовлекать детей в игру совместно со взрослыми. Учить подражать движениям, голосу кошки. Воспитывать любовь к животным и заботу о них.
Словарная работа	<u>Понимание речи:</u> подошла, угостила, запела. <u>Активный словарь:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> киска, песенка, молоко, кисонька; ▪ <i>глагольный словарь:</i> подошла, угостила, запела, поела; ▪ <i>качественный словарь:</i> добрая, ласковая, пушистая.
Предварительная работа	Дидактическая игра «Кто что ест?».
Взаимосвязь со специалистами	Чтение потешки и ее обыгрывание.
Оборудование	Игрушка (кошка), блюдечко.
Методы и приемы	Показ театра игрушек, привлечение детей к игре.
Рекомендации родителям	Рассматривание кошки.
Ноябрь (3-4 неделя)	
Тема театрализованной деятельности – обыгрывание потешки «Киска, киска, киска, брысь».	
Коррекционно-воспитательные задачи	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной игре. Развивать у детей эмоциональный отклик на содержание потешки. Развивать речь детей. Учить повторять слова, фразы. Побуждать активно действовать с игрушкой (кошкой). Воспитывать любовь к домашним животным (к кошке).
Словарная работа	<u>Понимание речи:</u> брысь, дорожка, деточка. <u>Активный словарь:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> киска, дорожка, куколка; ▪ <i>глагольный словарь:</i> не садись, упадет; ▪ <i>качественный словарь:</i> пушистая, мягкая, красивая.
Предварительная работа	Конструирование «Дорожка». Игра с куклой «Куколка гуляет по дорожке».
Взаимосвязь со специалистами	Рассматривание игрушки – кошка. Чтение потешки «Киска, киска, киска, брысь».
Оборудование	Домик, игрушка (кошка), кукла, дорожка из строителя.
Методы и приемы	Сюрпризность, рассматривание кошки, куклы, куклы кошки, имитация движений, показ движений.
Рекомендации родителям	Наблюдение за кошкой.

Декабрь (1-2 неделя)							
Тема театрализованной деятельности «В гостях у зайчика».							
Коррекционно-воспитательные задачи	<p>Формировать интерес детей к театрализованной игре, побуждать к активному общению.</p> <p>Познакомить с техникой игрового превращения, развивать имитационные способности.</p> <p>Учить подражать движениям игрового персонажа и передавать его эмоциональное состояние.</p> <p>Воспитывать бережное и доброе отношение к зайчику.</p>						
Словарная работа	<p><u>Понимание речи:</u> грустный, веселый.</p> <p><u>Активный словарь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> зайчик, ушки, лапки, голова, хвостик; ▪ <i>глагольный словарь:</i> попляши, живет, играть, не догнал, прыгает; ▪ <i>качественный словарь:</i> грустный, веселый, длинные, маленький. 						
Предварительная работа	Подвижная игра «Зайка беленький сидит».						
Взаимосвязь со специалистами	Ознакомление с окружающим миром. Тема «Рассматривание зайчика».						
Оборудование	Домик, игрушка (зайчик), маска зайчика.						
Методы и приемы	<p>Сюрпризность, рассматривание зайца, показ движений, имитация движений, выполнение движений в соответствии с текстом стихотворения:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Зайка,</td> <td style="width: 50%;">Быстрые ножки,</td> </tr> <tr> <td>Маленький зайка.</td> <td>Деток боится</td> </tr> <tr> <td>Длинные ушки,</td> <td>Зайка трусишка.</td> </tr> </table>	Зайка,	Быстрые ножки,	Маленький зайка.	Деток боится	Длинные ушки,	Зайка трусишка.
Зайка,	Быстрые ножки,						
Маленький зайка.	Деток боится						
Длинные ушки,	Зайка трусишка.						
Рекомендации родителям	Чтение стихотворения А.Барто «Зайка».						
Декабрь (3-4 неделя)							
Тема театрализованной деятельности «К нам в гости пришли зайчик и лисичка».							
Коррекционно-воспитательные задачи	<p>Продолжать формировать интерес детей к театрализованной игре.</p> <p>Развивать умение имитировать движения животных (зайчика, лисы).</p> <p>Учить передавать движениями эмоциональное состояние персонажа, жесты, мимику.</p> <p>Учить детей подбирать детали костюмов, ободки, маски.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>						
Словарная работа	<p><u>Понимание речи:</u> выглядывает, здоровается.</p> <p><u>Активный словарь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> зайчик, лисичка, солнышко, ушки, лапки, голова, хвост, глазки; ▪ <i>глагольный словарь:</i> спит, выглядывает, играет, догоняет; ▪ <i>качественный словарь:</i> грустный, веселый, хитрая, дружные. 						
Предварительная работа	Целевая прогулка в лес «В гости к зайчику и лисичке».						
Взаимосвязь со специалистами	Ознакомление с окружающим миром «Рассматривание лисы».						

Оборудование	Домик, игрушки (зайчик, лиса), маски – зайчика, лисы.	
Методы и приемы	<p>Сюрпризность, рассматривание лисички, показ движений, имитация движений лисы, зайца; выполнение движений под музыкальное сопровождение, игры с персонажами лисой и зайчиком.</p> <p>Игра «Лиса и зайцы»:</p> <p>По лесной лужайке Разбежались зайки. Вот какие зайки, Зайки - побегайки. Сели зайчики в кружок, Роют лапочкой снежок.</p> <p>Игра с движениями «Веселые зайчата»:</p> <p>Мы – веселые зайчата, Любим прыгать и скакать. Ну-ка, рыжая лисица, Ты попробуй нас поймать!</p>	
Рекомендации родителям	Рассмотреть игрушки (зайчика и лисички). Игры с ними.	
Январь (3-4 неделя)		
Тема театрализованной деятельности «В гостях у мишки».		
Коррекционно-воспитательные задачи	<p>Продолжать формировать интерес детей к театрализованной игре, побуждать их активному общению с педагогами.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой игрового превращения, развивать имитационные движения.</p> <p>Развивать умение имитировать движения мишки.</p> <p>Учить передавать движениями эмоциональное состояние персонажа, жесты, мимику.</p> <p>Учить детей подбирать детали костюмов.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к медведю.</p>	
Словарная работа	<p><u>Понимание речи:</u> неуклюжий, грустный, веселый, вперевалочку.</p> <p><u>Активный словарь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ предметный словарь: медведь ушки, лапы, голова, нос, глазки; ▪ глагольный словарь: спит, идет, живет, смотрит; ▪ качественный словарь: неуклюжий, большой, косолапый, маленький. 	
Предварительная работа	Целевая прогулка в лес «В гости к мишке».	
Взаимосвязь со специалистами	Рассматривание игрушки (медведь). Чтение стихотворения «Мишка».	
Оборудование	Домик, игрушка медведь, маска медведя, кукла.	
Методы и приемы	<p>Сюрпризность, рассматривание игрушки, имитация движений, показ движений (медведя) воспитателем.</p> <p>Показывают, как медведь замерз, переминаются с ноги на ногу, дышат на ладошку, трут их друг о друга и др. в соответствии с текстом стихотворения:</p>	
	Спал в берлоге Бурый мишка. Разбудили шалунишки!	Замерзают мои лапки, Замерзает косолапый.

Рекомендации родителям	Чтение стихотворения «Мишка» А. Барто																		
Февраль (1-2 неделя)																			
Тема театрализованной деятельности. «Путешествие в зимний лес» (мишка и заяц).																			
Коррекционно-воспитательные задачи	Продолжать формировать интерес детей к театрализованной игре. Учить имитировать движения животных (мишки, зайца), подражая действиям взрослого. Воспитывать у детей доброе отношение к обитателям леса, природы.																		
Словарная работа	<u>Понимание речи:</u> поляна, берлога, прячется, кустик, пенек. <u>Активный словарь:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> медведь заяц, берлога, ушки, лапы, голова, нос, глазки, деревья, кусты; ▪ <i>глагольный словарь:</i> спит, обнимает, гуляет, прячется, гладит, дружат, играют; ▪ <i>качественный словарь:</i> быстрый, ловкий, неуклюжий, добрый, большой. 																		
Предварительная работа	Целевая прогулка в зимний лес «В гости к зайцу и медведю».																		
Взаимосвязь со специалистами	Ознакомление с окружающим миром. Тема «Кто живет в зимнем лесу?».																		
Оборудование	Берлога, мишка, игрушки (медведь, заяц), ободки зайца, медведя, корзина, снежки.																		
Методы и приемы	Сюрпризность, лес, берлога, рассматривание игрушек зайца и медведя, имитация движений зайца и медведя детьми, подбор слов, показ движений воспитателем. Игра: «Зайкины лапки»: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Вышли зайки на лужок,</td> <td style="width: 50%;">Зайчики белые,</td> </tr> <tr> <td>Встали зайчики в кружок.</td> <td>Дружные смелые.</td> </tr> <tr> <td><i>(зайцы делают пружинку)</i></td> <td><i>(машут рукой)</i></td> </tr> <tr> <td>Зайчики белые,</td> <td>Ножками зайчики стучат,</td> </tr> <tr> <td>Дружные, смелые.</td> <td>Замерзать не хотят.</td> </tr> <tr> <td><i>(кружатся)</i></td> <td><i>(прыгают)</i></td> </tr> <tr> <td>Сели зайки у пенька,</td> <td>Зайчики белые,</td> </tr> <tr> <td>У сырого у пенька,</td> <td>Дружные, смелые.</td> </tr> <tr> <td><i>(салятся на корточки)</i></td> <td><i>(машут рукой)</i></td> </tr> </table> Стихотворение «Мишка в берлоге» (см. «В гостях у мишки»).	Вышли зайки на лужок,	Зайчики белые,	Встали зайчики в кружок.	Дружные смелые.	<i>(зайцы делают пружинку)</i>	<i>(машут рукой)</i>	Зайчики белые,	Ножками зайчики стучат,	Дружные, смелые.	Замерзать не хотят.	<i>(кружатся)</i>	<i>(прыгают)</i>	Сели зайки у пенька,	Зайчики белые,	У сырого у пенька,	Дружные, смелые.	<i>(салятся на корточки)</i>	<i>(машут рукой)</i>
Вышли зайки на лужок,	Зайчики белые,																		
Встали зайчики в кружок.	Дружные смелые.																		
<i>(зайцы делают пружинку)</i>	<i>(машут рукой)</i>																		
Зайчики белые,	Ножками зайчики стучат,																		
Дружные, смелые.	Замерзать не хотят.																		
<i>(кружатся)</i>	<i>(прыгают)</i>																		
Сели зайки у пенька,	Зайчики белые,																		
У сырого у пенька,	Дружные, смелые.																		
<i>(салятся на корточки)</i>	<i>(машут рукой)</i>																		
Рекомендации родителям	Игры с игрушками: заяц и медведь.																		
Февраль (3-4 неделя)																			
Тема театрализованной деятельности. Игра драматизация «Мишка косолапый по лесу идет».																			
Коррекционно-воспитательные задачи	Побуждать интерес детей к театрализованной игре. Учить имитировать повадки животного (мишки) и подражать его голосу. Вызывать у детей сочувствие к мишке.																		

Словарная работа	<p><u>Понимание речи:</u> косолапый, шишки, лес, лоб.</p> <p><u>Активный словарь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> медведь, лес, шишки, песенка; ▪ <i>глагольный словарь:</i> идет, поет, собирает; ▪ <i>качественный словарь:</i> косолапый, неуклюжий, большой.
Предварительная работа	Дидактическая игра «Где живет мишка?».
Взаимосвязь со специалистами	Рассматривание игрушки (медведь). Чтение потешки «Мишка косолапый».
Оборудование	Игрушка (мишка), деревья, шишки, ободки мишек.
Методы и приемы	Чтение потешки, игра на движение, совместные действия взрослого и ребенка.
Рекомендации родителям	Чтение потешки «Мишка косолапый».
Март (1-2 неделя)	
Тема театрализованной деятельности – обыгрывание потешки «Еду, еду, к бабе, к деду».	
Коррекционно-воспитательные задачи	<p>Развивать интерес детей к театрализованной игре путем расширения контактов со взрослыми.</p> <p>Поощрять попытки детей проговаривать движения в соответствии с текстом.</p> <p>Учить активно действовать с предметами, музыкальными инструментами (ложки).</p> <p>Воспитывать любовь к близким.</p>
Словарная работа	<p><u>Понимание речи:</u> кочки, ямка, бух.</p> <p><u>Активный словарь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> баба, дед, лошадка, шапка, кочка, яма; ▪ <i>глагольный словарь:</i> еду; ▪ <i>качественный словарь:</i> красная.
Предварительная работа	Игры с лошадками. Рассматривание одежды.
Взаимосвязь со специалистами	Чтение потешки «Еду, еду, к бабе, к деду».
Оборудование	Лошадки на палочке, красная шапка, игрушки (бабушка, дедушка).
Методы и приемы	Показ игровых действий, совместные действия взрослого и ребенка.
Рекомендации родителям	Рассмотреть на улице ямки, кочки.
Март (3-4 неделя)	
Тема театрализованной деятельности – инсценировка «Бабушка приглашает на деревенский двор».	
Коррекционно-воспитательные задачи	<p>Формировать интерес детей к театрализованной игре, вовлекать детей в игровой сюжет.</p> <p>Учить имитировать движения животных – собаки, кошки, подражая действиям педагога.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к домашним животным.</p>

Словарная работа	<u>Понимание речи:</u> конура, мычит, мяукает, лает. <u>Активный словарь:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> бабушка, собачка, кошка, корова, рога, голова, уши, глаза, лапы; ▪ <i>глагольный словарь:</i> зовет, мяукает, лает, кормит, заботится, грызет, щиплет; ▪ <i>качественный словарь:</i> добрая, заботливая, хорошая, злая, острые.
Предварительная работа	Дидактическая игры: «Кто как кричит?», «Кто как двигается?».
Взаимосвязь со специалистами	Ознакомление с окружающим миром. Тема «Рассматривание домашних животных (кошка, собачка)».
Оборудование	Наряд бабушки, ободки животных: кошки, собаки, конура для собачки, коврик для кошки, домик, косточка, тарелочка, травка.
Методы и приемы	Игровой прием – бабушка приглашает детей в гости к животным, рассматривание, подражание действиям педагога, чтение потешек «Киска к деткам подошла», «Вот наш Бобик, славный пес».
Рекомендации родителям	Рассматривание картинок о животных. Чтение потешек о животных: «Киска, киска, киска, брысь».
Апрель (1-2 неделя)	
Тема театрализованной деятельности «В гостях у героев сказки «Репка»».	
Коррекционно-воспитательные задачи	Развивать интерес детей к театрализованной игре. Упражнять в правильном звукоподражании слов, подражании движений героев сказки. Воспитывать приветливое отношение к героям сказки.
Словарная работа	<u>Понимание речи:</u> внучка, тянут. <u>Активный словарь:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> репка, дед, бабка, внучка, собачка, кошка, мышка; ▪ <i>глагольный словарь:</i> выросла, вытянули, тянут, потянут; ▪ <i>качественный словарь:</i> большая, пребольшая, вкусная, круглая, желтая, маленькая.
Предварительная работа	Рассказывание сказки «Репка».
Взаимосвязь со специалистами	Дидактическая игра «Кто помог тянуть репку?».
Оборудование	Настольный театр по сказке «Репка».
Методы и приемы	Игровой прием, показ героев, показ движений животных, подражание взрослому.
Рекомендации родителям	Чтение сказки «Репка». В огороде рассмотреть репку.
Апрель (3-4 неделя)	
Тема театрализованной деятельности – настольный театр по сказке «Репка» (фрагмент из сказки).	
Коррекционно-воспитательные задачи	Формировать интерес детей к театрализованной игре. Познакомить детей с приемом вождения кукол. Развивать у детей навыки эмоционального общения друг с другом и со взрослыми.

	Учить детей имитировать движения и голоса героев сказки, подражая действиям педагога. Воспитывать приветливое отношение к героям сказки.
Словарная работа	<u>Понимание речи:</u> внучка, тянут, пребольшая. <u>Активный словарь:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> репка, дед, бабка, внучка, собачка (Жучка), кошка, мышка; ▪ <i>глагольный словарь:</i> выросла, тянут, вытянули, потянут; ▪ <i>качественный словарь:</i> большая, пребольшая, вкусная, круглая, желтая, маленькая.
Предварительная работа	Показ театра игрушек «Репка».
Взаимосвязь со специалистами	Дидактическая игра «Скажи, как говорят герои сказки?».
Оборудование	Настольный театр по сказке «Репка».
Методы и приемы	Показ вождения игрушек и интонацию голоса героев, совместные действия воспитателя и ребенка.
Рекомендации родителям	Игры по сказке «Репка».
Май (1-2 неделя)	
Тема театрализованной деятельности – проведение кукольного развлечения «Наш веселый теремок» совместно с родителями, детьми и сотрудниками детского сада.	
Коррекционно-воспитательные задачи	Развивать интерес детей к театрализованной игре путем расширения контактов со взрослыми. Поощрять попытки детей проговаривать движения в соответствии с текстом. Учить активно действовать с предметами, музыкальными инструментами. Воспитывать любовь к близким.
Словарная работа	<u>Понимание речи:</u> теремок, поле, низок, невысок. <u>Активный словарь:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>предметный словарь:</i> теремок, мышка, лягушка, заяка, лиса, медведь, волк; ▪ <i>глагольный словарь:</i> бежит, жить, спит, строить, пицтит, квакает, рычит; ▪ <i>качественный словарь:</i> хитрая, маленькая, серый, косолапый.
Предварительная работа	Показ настольного театра «Теремок».
Взаимосвязь со специалистами	Учитель-дефектолог. Дидактическая игра «Скажи, как говорят герои сказки?».
Оборудование	Настольный театр по сказке «Теремок».
Методы и приемы	Показ кукольного театра, совместные действия взрослого и ребенка.
Рекомендации родителям	Чтение сказки «Теремок».



ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Раздел VI

- ⇒ КОНСПЕКТ ПРАЗДНИКА «ЭТО ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С МАМАМИ.
- ⇒ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО МОТИВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «КУРОЧКА РЯБА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.
- ⇒ ПРАЗДНИК «ЗАХОДИТЕ В ТЕРЕМОК» ПО МОТИВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ С 2 ДО 4 ЛЕТ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО САДА.
- ⇒ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «КУЗЯ И БОБИК – НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ С 2 ДО 4 ЛЕТ.
- ⇒ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЛЬДИНКА-ХОЛОДИНКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ДЛИТЕЛЬНО ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ.
- ⇒ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «КАК НАЙТИ ДОРОЖКУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ДЛИТЕЛЬНО ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ.
- ⇒ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ДЕД МОРОЗ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.
- ⇒ ПРАЗДНИЧНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «НОВЫЙ ГОД» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ.
- ⇒ ФИЗКУЛЬТУРНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ПРАЗДНИК «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.
- ⇒ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЕСТЬ У ДОЖДИКА НОЖКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЛИТЕЛЬНО ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ.

Конспект праздника «Это Осень к нам пришла» в первой младшей группе с мамами

КЛИЧКО Н.А., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13».

Программное содержание:

- ▶ закреплять у детей умение радовать окружающих своими достижениями;
- ▶ способствовать умению детей и родителей быть активными участниками праздника;
- ▶ закреплять знания детей о явлениях природы;
- ▶ развивать психические процессы;
- ▶ развивать ориентировку в окружающем мире, умение согласовывать свои движения с музыкальным сопровождением;
- ▶ воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и их родителями;
- ▶ воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками, родителями.

Методы и приемы: словесные, практические, наглядные. Использование музыкального сопровождения, художественного слова, создание игровых ситуаций, показ, беседа, поощрение.

Оборудование и пособия: музыкальный центр, записи, игрушки (птичка, заяц, грибочки, белочка, мишка, собачка), зонты для мам, султанчик-дождик, велосипед, цветные листочки, «лужи» из фольги, корзинка, голубые шарфы, елочки и осенние деревья, шапочки-«грибочки» для детей.

Зал оформлен как осенний лес – деревья, кусты, игрушки зверей, грибочки, разбросаны листья, на центральной стене осенний пейзаж. Праздник проводит воспитатель (ведущий) в роли Осени.

Ход праздника

Звучит музыка вальса. Дети вместе с мамами, держась за руки, входят в зал. Ведущий (Осень) встречает детей в зале.

Ведущий: Мы с вами попали в сказочный лес. Посмотрите, как в нем красиво. Слышите, щебечут птички? (*Звучит запись пения птиц.*)

Одна из мам, держа ребенка за руку, и с птичкой в другой руке «облетает» круг со словами: «Чик-чирик». Дети глядят и «кормят птичку».

Песня-игра «Ой, летали птички» (слова Т.Сауко, музыка народная).

- | | |
|---|--|
| 1. Ой, летали птички,
Птички невелички.
Все летали, все летали,
Крыльями махали.
(Дети «летают».) | 2. На дорожку сели,
Зернышек поели.
Клю, клю, клю, клю, клю, клю,
Как я зернышки люблю.
(Дети присаживаются на корточки и стучат пальчиком по полу.) |
| 3. Перышки почистим,
Чтобы были чище.
Вот так и вот так,
Чтобы были чище.
(Дети обеими руками справа и слева отряхиваются.) | 4. Прыгаем по веткам,
Чтоб сильнее быть деткам.
Прыг-скок, прыг-скок,
Прыгаем по веткам.
(Дети выполняют пружинки.) |

Ведущий: А собачка прибежала
И всех птичек распугала.

Мама с игрушкой «Собачка» догоняет детей, они разбегаются.

Ведущий: Ай, да детки, ай, да молодцы!
Все птички разлетелись, никого не поймала собачка.

Мамы незаметно шелестят бумагой, имитируя шелест листьев.

Ведущий: Дети, вы слышите, как шелестят листочки?
А почему они такие желтые? Ведь раньше были зелеными?

Дети: Потому что уже осень, и они пожелтели.

Ведущий: Наши мамы знают песню про осень и сейчас ее споют.

Песня «Листья желтые» (музыка Р.Паулса) в исполнении мам.

Дети танцуют с мамами произвольный танец. Покачиваются с ноги на ногу, кружатся.

Ведущий: В лесу стало холоднее, часто идут дожди. Ой, и в нашем лесу пошел дождик.

Имитация дождя. Мама с султанчиком-дождиком ходит по залу, остальные мамы открывают зонты. Дети прячутся под зонтами. Музыка дождя. Ведущий раскладывает «лужи» на полу.

Песня-игра «Дождик» (обработка Г.Лобачева, слова А.Барто):

Зашагали ножки,
По сырой дорожке.
Если лужа велика,
Нам видна издалека.
Обойдем мы лужу,
Выберем, где суше.
Маленькую лужу
Обходить не нужно.
Становитесь, дети, в ряд,
Перепрыгнем все подряд – прыг.

Дети с помощью мам перепрыгивают через «лужи».

Ведущий: Дождик закончился, снова выглянуло солнышко.

Звучит веселая музыка, в зал на велосипеде въезжает ребенок «Заяц» с помощью мамы «Зайчихи».

Ведущий: Куда ты, Заинька, так спешишь?

Мама «Зайчиха»: Осень на дворе. Пора собирать желтые листочки, чтобы зимой в норке было тепло.

Ведущий: Заинька, мы тебе поможем собирать листочки, а на полянку поедем на велосипеде.

Песня-упражнение «Велосипед» (музыка Е.Макшанцевой).

Упражнение на развитие координации движений в соответствии с темпом музыки:

На велосипеде, на велосипеде	На велосипеде, на велосипеде
Покататься мы хотим.	В лес осенний поспешим.

(Дети, лежа на спине, вращают ногами, с ускорением музыки – вращают быстрее).

Ведущий: Вот и приехали! *(На ковре разложены осенние листики.)*

Золотые листики с дерева летят,
Кружит ветер листики – это листопад.

Песня-игра «Мы осенние листочки» (слова Т.Сауко, музыка народная):

- | | |
|--|---|
| 1. Мы – осенние листочки,
На деревьях, на кусточках
Мы все лето просидели,
Дунул ветер – полетели.
<i>(Дети бегут врассыпную.)</i> | 3. На полу лежат листочки,
Словно желтые цветочки.
Но рассыплется кружок,
Если дунет ветерок. |
| 2. Мы летали, мы летали,
Очень сильно все устали.
Лишь утихнул ветерок,
Мы уселись все в кружок.
<i>(Дети присаживаются в круг.)</i> | 4. Вот и ветер появился,
Листопадом закружился.
Все листочки поднялись
И в букетик собрались.
<i>(Дети дуют на листочки.)</i> |

Дети и мамы собирают листики в букет и отдают корзинку Зайчику. Мамы хвалят детей и танцуют с ними.

Танец «Ай - да» (музыка В. Верховинца).

Появляется мама с Белочкой в руках.

Ведущий: Смотрите, дети, вот и Белочка. Она очень волнуется. Почему ты, Белочка, волнуешься?

Белочка: Наступила осень, пора на зиму грибочки собирать. Надо в лес идти, а впереди вон какая широкая река. А я плавать не умею.

Из голубых шарфов выкладывается «река».

Ведущий: Дети, надо помочь Белочке собрать грибочки за рекой, а поплывем мы на лодочке.

Упражнение «Лодочка» (музыка Е.Макшанцевой, слова Т.Сауко) на развитие чувства ритма, координации движений, выразительности пластики:

- | | |
|--|---|
| 1. Вот на лодочке, на лодке
Я плыву, плыву, плыву.
Я о лодочке, о лодке
Звонко песенку пою. | 2. Если вымокну немного,
Что ж, ребята, не беда.
Ведь со мною крепко дружат
Солнце, воздух и вода. |
|--|---|

Дети перешагивают «речку», собирают грибочки в корзинку, мамы одевают детям шапочки грибов Мухоморов.

Танец «Грибочки» (музыка и слова Т.Сауко):

1. Мы грибочки, мы грибки.
Мы на праздник к вам пришли.
Весело попляшем,
В хороводе нашем. *(Дети идут друг за другом.)*
2. Красенькая шапочка,
Беленькая ножка. *(Дети качают головками.)*
Ну, грибочки, веселей
Хлопайте в ладошки. *(Дети хлопают в ладоши.)*
3. Мы растем, растем под елкой
Круглый год зеленой, колкой!
Нас в корзинки не берут
Мухоморами зовут! *(Дети «растут», пружиняют ножками, кружатся, кланяются.)*

Ведущий: Вот тебе, Белочка, грибочки. (Отдает Белочке корзинку с грибами.)

Белочка: Спасибо! А эти красивые грибы – мухоморы. Их брать нельзя, они ядовиты.

Ведущий: Мы запомним это, Белочка. До свидания. А мы продолжим путешествие по осеннему лесу.

Идут под музыку по залу. Натываются на «бугор».

Ведущий: Ой, что это?

Появляется Медведь.

Медведь: У-у-у! Я реву, реву!

Ведущий: Что ты, Мишенька-Медведь, надумал реветь?

Не лежи на боку,
Мы прогоним тоску.

Свободная пляска по выбору музыкального руководителя. Медведь хлопает, кружится, в конце выносит угощение.

Ведущий: Дети пели и плясали,
И немного все устали.
В гости Мишку позовем,
В группу все сейчас пойдём.

Развлечение по мотивам русской народной сказки «Курочка ряба» для детей первой младшей группы

СКОРОСПЕШКИНА А.Б., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24».

Программное содержание:

1. Приобщать детей к истокам народной культуры.
2. Учить ребенка брать роль на себя, передавать настроение героев.
3. Развивать речевую активность.
4. Воспитывать доброжелательность. Создавать у детей эмоционально-положительное, радостное настроение.

Методы и приемы: игровой – появление игрушек, проведение музыкально-дидактических игр; словесный – чтение стихов, закличек и потешек, пение песен; практический – игровые упражнения; наглядный – показ образца.

Материалы: игрушки – петушок, курочка, собачка, козлик, котик, гусь, мышка, цыпленок, кукла; кукольная кровать; большой платок; большое бутафорское золотое яйцо с отколовшимся кусочком скорлупы; деревянная ложка; яйцо из двух половинок с цыпленком; фланелеграф, картинки для фланелеграфа – петушок, курочка, цыпленок, кошка, утка, корова; аудиозапись «Мальш в деревне».

Действующие лица: Ведущая, Петух.

Ход развлечения

Дети входят в зал и садятся на стулья под музыку «Итальянской песенки» П.И.Чайковского.

Ведущая: Жили-были дед да баба. И была у них Курочка Ряба да Петушок-Золотой Гребешок.

Петя раньше всех вставал,
Песней солнышко встречал.

Русская народная закличка «Солнышко»:

Солнышко-ведрышко!	<i>Дети вращают кистями поднятых вверх рук.</i>
Выгляни в окошко!	<i>Прислаивают ладошку к глазам.</i>
Солнышко, нарядись!	<i>Протягивают обе руки вперед.</i>
Красное, покажись!	<i>Ставят руки на пояс и качают головой вправо-влево.</i>

Песня «Солнышко» М.Картушиной.

Ведущая: Петя, Петя-Петушок,
Золотой гребешок,
Ты зачем так рано встал,
«Ку-ка-ре-ку» прокричал?

Петух: Чтобы не проспал народ
Солнца ясного восход!

Песня «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой.

Ведущая: Все проснулись. Только Надюша, внучка дедушки и бабушки, спит.
(Показывает куклу в кровати.) Не может петушок Надюшу своим пением разбудить, побежал за помощью.

Упражнение «Петух»:

По кочкам, по кочкам, *Ритмично шагают, хлопая ладонями по бокам.*
 По маленьким дорожкам
 И в ямку – бух! – *Приседают на слово «бух!».*
 Провалился петух.

Ведущая: Пришли гости, стали девочку будить – каждый по-своему запел. Даже маленький цыпленок тоненьким голосом пищит.

Музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?», музыкальный руководитель играет на фортепиано разновысотные звуки. Дети узнают мелодию петушка, курочки, цыпленка, пропевают и показывают высоту рукой.

Ведущая: А Надюшка не просыпается. Тогда гости весело заплясали, громко ногами затопали, звонко в ладоши хлопали.

Игра «Гости» А.Ануфриевой (ведущая надевает детям шапочки домашних животных и птиц, приглашает малышей встать в круг):

Припев: *Дети 3 раза хлопают в ладоши, 3 раза шлепают ладонями по коленям.*
 Тук-тук-тук, отворите,
 В гости поскорей пустите!
 Приходи к нам, петушок,
 Попляши для нас, дружок.
Попеременно топают ногами.
Хлопают. В центр круга выходит ребенок в шапочке петушка и произвольно танцует.

Очень весело у нас,
 Развеселый будет пляс.
Припев. *Делают те же движения*
 Мы собачку выйти просим:
 К нам иди, собачка, в гости.
В центре круга танцует «собачка».

Очень весело у нас,
 Развеселый будет пляс.
Припев. *Делают те же движения*
 К нам козленок прискакал,
 Ножками затопотал,
В центр круга выбегает «козленок» и пляшет.

Очень весело у нас,
 Развеселый будет пляс.
Припев. *Делают те же движения*
 Серый котик прибежал,
 Хвостиком своим махал.
В центре круга танцует «котик», дети хлопают.

Очень весело у нас,
 Развеселый будет пляс.

Ведущая: Надюшка на другой бок повернулась и все равно спит. Гости еще громче запели.

Песня-загадка «А кто это?» Р.Рустамова:

Кто мурлычет сладко-сладко *Ведущий поет, показывая кошку.*
 У Надюшиной кровати?

На окошко смотрит кошка –
 Как бы прыгнуть на окошко!

Мяу! Мяу! Мяу! Мяу *Дети подражают мяуканью кошки.*

Кто там ходит у ограды
Возле Надиного сада?
Кто там звонко так поет,
Спать Надюше не дает?
Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!
Вышла Надя на крылечко.
Кто гогочет там, за речкой?
На лугу гогочут гуси!
Подходите, кто не трусит.
Га! Га! Га! Га!

Ведущий показывает петушка.

*Дети кукарекают.
Ведущий поет, показывая гуся.*

Дети кричат, как гуси.

Ведущая (поднимает куклу): Проснулась Надюша, встала, побежала умываться. Гости тоже пошли по своим делам.
Разбудили Надю гуси
И пошли гулять в луга,
Закричали громко гуси:
«Га-га-га! Га-га-га!»

Песня «Белые гуси» М.Красева.

Ведущая: Бабушка с дедушкой очень любили Курочку-Рябу.

Курица-красавица
У меня жила.
Ах, какая умница
Курица была.
Шила мне кафтаны,
Шила сапоги,
Вкусные, румяные
Пекла мне пироги.

Песня «Пирожок» Е.Тиличевой.

Ведущая: Снесла раз курочка яичко не простое, а золотое. (*Показывает золотое яйцо.*) Дед бил-бил – не разбил, баба била-била – не разбила. (*Стучит по яйцу деревянной ложкой.*) Тут раздался какой-то шорох. Да, это же мышка!

Пальчиковая игра «Мышки»:

Вот как наши ребятишки
Распалились, словно мышки.
Ловко пальчиками трут,
Словно лапками скребут.
Ш-ш-ш...

Дети «скребут» пальчиками по бедрам.

Трут ладошкой о ладошку.

Ведущая (инсценирует игрушками сказку): Мышка бежала, хвостиком махнула. Яичко упало и разбилось. Плачет дед. Плачет баба. Не плачет только Курочка - Ряба.

Курочка: Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое, не золотое, а простое.

Ведущая (показывая и встряхивая яичко): Ребята, а ведь в яичке кто-то сидит. Кто там?
Из яичка он явился вдруг –
Клювик, глазки, легкий желтый пух.
Из последних пыжится силенок.

Дети: Цыпленок.

Ведущая: Угадали! Правильно – цыпленок (*раскрывает яйцо и показывает цыпленка*).
Желтый, словно одуванчик,
Стал по комнате ходить.
И уже у мамы клянчит...

Цыпленок: Пи-пи-пи! Подайте пить!

Ведущая: Дедушка и бабушка,
Как только услышали,
Желтому цыпленку
Водички сразу дали.
Вывел петушок свою семью на прогулку.
Петя в желтых сапогах
Ходит по песку,
А потом как закричит...

Петух: Ку-ка-ре-ку!
Выходите, курочки,
Собирайте крошки,
Много здесь есть мушек
На моей дорожке.

Песня «Бродят куры бережком» А.Филиппенко, Т.Волгиной:

Бродят куры бережком За усердным петушком: Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Ко-ко-ко-ко-ко!	<i>«Петух» шагает, высоко поднимая колени. Дети «курочки» идут за ним.</i>
Петя зернышко найдет — Сразу курочек зовет: Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Ко-ко-ко-ко-ко!	<i>«Петух» останавливается и «гребет ногой землю». «Курочки» приседают и стучат пальчиками по полу («клюют зерно»).</i>
Бродят куры бережком, Не нахвалятся дружком. Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Ко-ко-ко-ко-ко!	<i>«Курочки» идут за «петушком».</i>
Куд-куда ты не пойдешь, Лучше Пети не найдешь! Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Лучше Пети не найдешь! Ко-ко-ко-ко-ко!	<i>Останавливаются и качают головой из стороны в сторону, поставив руки на пояс. Сгибают руки в локтях перед грудью, пальцы сжав в кулаки, поднимают и опускают локти.</i>

Ведущая: По заборам, по заборам
Петухи запели хором.
Раскричался птичий двор,
Все включились в общий хор.

Эстонская хороводная игра «Веселей, детвора!»:

Припев:
Веселись, детвора!
Поиграть пришла пора!

Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

- Как мяучит кисонька? Ведущий задает вопрос, дети отвечают.
- Мяу, мяу, мяу! Поочередно выдвигают руки вперед, подражая мягким движениям кошки.
- Как же лает жученька? Делают хватательные движения руками.
- Гав, гав, гав!
- Как мычит коровушка? Приставляют указательные пальцы к голове («рога»).
- Му, му, му!
- А как свинка хрюкает? 3 раза прикасаются указательным пальцем к носу.
- Хрю, хрю, хрю!

Припев:

Веселись, детвора!

Поиграть пришла пора!

Двигаются хороводом по кругу.

- Как лягушки квакают? Широко раздвигают пальцы, показывая лапы лягушки, и качают ими вправо-влево.
- Ква, ква, ква!
- Как утята крякают? Соединяют все пальцы с большим («клюв») и раскрывают и закрывают «клюв».
- Кря, кря, кря!
- Воробьи чирикают? Взмахивают руками, как крыльями.
- Чик-чирик!
- По дорожкам прыгают? Прыгают на месте на двух ногах.
- Прыг, прыг, прыг!

Припев:

Веселись, детвора!

Завершается игра!

Двигаются хороводом по кругу.

Дети спокойно уходят из зала под звучание пьесы «Вечер на ферме» (кассета «Малыш в деревне»).

Праздник «Заходите в теремок» по мотивам русской народной сказки «Теремок» для детей диагностической группы с 2 до 4 лет с участием родителей и сотрудников детского сада

ЕГОРОВА С.В., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26».

Программное содержание:

1. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.
2. Создавать положительный эмоциональный настрой.
3. Формировать интерес к музыкальному искусству, театрализованным представлениям на основе русского народного творчества, обеспечивать музыкально-эстетическое развитие, отзывчивость на музыку.
4. Поощрять творческую инициативу детей.
5. Воспитывать чувство коллективизма, желание помочь героям сказки, развивать коммуникативные способности.
6. Доставить детям радость от совместного участия в празднике родителей и сотрудников детского сада, вызвать желание играть вместе в игры, водить хороводы, петь песни, читать потешки. Закладывать основы семейного досуга.

Методы и приемы: художественное слово, исполнение музыкальных произведений педагогом, использование технических средств обучения, применение сказочного сюжета, побуждение к сопереживанию, показ, поощрение, одобрение, сюрпризность.

Предварительная работа:

1. Знакомство с русской народной сказкой «Теремок». Чтение сказки, рассматривание иллюстраций, показ настольного театра. Разучивание музыкального материала на музыкальных занятиях, закрепление его в группе с помощью воспитателей и учителя-дефектолога. Оказание индивидуальной помощи детям в процессе освоения ими песенного, игрового и танцевального репертуара.
2. Распределение ролей между родителями, репетиции с ними в вечернее время.
3. Изготовление театрализованных костюмов для взрослых и подбор элементов к ним силами родителей. Оформление музыкального зала, декорации.

Декорации: теремок, елочки, пенечки, заборчик, скамейка.

Действующие лица (роли исполняют родители):

- Ведущая 1;
- Ведущая 2;
- Мышка;
- Лягушка;
- Зайка;
- Лисичка;
- Волк;
- Медведь.

Звучит русская народная мелодия «Наш народ удаленький». В зал под аплодисменты гостей входят дети, ритмично притопывая ногами. Вместе с ведущими они заводят круг.

Исполняется пляска «Наш народ удаленький» (русская народная мелодия):

1. Как у наших у ребят
Ножки весело стучат.
Наш народ удаленький,
Хоть и очень маленький. *Идут по кругу топающим шагом.*
2. Лишь устанут ножки,
Хлопаем в ладошки,
В ладошки-ладошечки,
Веселые хлопошечки. *Хлопают в ладошки, стоя на месте.*
3. А теперь в присядочку
Потанцуем рядышком.
Книзу, кверху, раз и два,
Вот как пляшет детвора. *Выполняют «пружинку».*
4. А как пустимся бежать,
Никому нас не догнать.
Мы народ удаленький,
Хоть и очень маленький. *Бегут по кругу друг за другом.*

Дети садятся.

Ведущий 1: В нашей группе есть добрая и хорошая традиция – устраивать семейный праздник в конце учебного года.

Ведущий 2: Мы очень рады, что на наше приглашение откликнулись все и пришли на праздник целыми семьями: папы, мамы, дедушки и бабушки.

Ведущий 1: А приятно провести семейный вечер нам поможет сказка, в которую сейчас мы с вами и отправимся.

Звучит русская народная мелодия «Теремок».

Ведущий 2: Все мы знаем, все мы верим –
Есть на свете чудный терем!

Ведущий 1: Посмотрите – теремок,
Он не низок, не высок!
На полянке здесь стоит,
Кто-то к теремку бежит...

Звучит музыкальная тема выхода Мышки.

Мышка: Что за терем-теремок!
Он, не низок, не высок.
Тук-тук! Отворите!
Тук-тук! В дом пустите! (*Заглядывает в окошко.*)
Пусто в доме, тишина,
Буду жить я здесь одна.
Нужно в тереме прибрать,
Все помыть и постирать.

Ведущий 2: Мышка, если ты не прочь,
Можем мы тебе помочь.

Мышка: Вот спасибо, как я рада,
Коврик выбить очень надо,
И посуду перемыть,
И цветы в саду полить.

Исполняется хоровод «Мышкины помощники» (музыка и слова М.Картушиной).

- | | |
|--|---|
| 1. Вот как наши дети
Мышке помогали,
Мышке помогали,
Посуду вытирали.
Проигрыш: | <i>Идут по кругу, взявшись за руки, и поют.</i>

<i>Вытирают посуду.</i> |
| 2. Вот как наши дети
Мышке помогали,
Мышке помогали,
Коврик выбивали.
Проигрыш: | <i>Идут по кругу, взявшись за руки, и поют.</i>

<i>Выбивают коврик.</i> |
| 3. Вот как наши дети
Мышке помогали,
Мышке помогали,
Платочки постирали.
Проигрыш: | <i>Идут по кругу, взявшись за руки, и поют.</i>

<i>Стирают платочки.</i> |
| 4. Вот как наши дети
Мышке помогали,
Мышке помогали,
Цветочки поливали.
Проигрыш: | <i>Идут по кругу, взявшись за руки, и поют.</i>

<i>Поливают цветочки.</i> |
| 5. Вот как наши дети
Мышке помогали,
А потом все вместе
Весело плясали.
Проигрыш: | <i>Идут по кругу, взявшись за руки, и поют.</i>

<i>Выставляют поочередно ножки на пятки.</i> |

Дети садятся на свои места, а Мышка заходит за домик. Звучит музыкальная тема выхода Лягушки.

Лягушка: Ква-ква! Теремок!
Он, не низок, не высок! (*Заглядывает в окошко.*)
В доме чистота, уют,
Может, здесь найду приют?
Тук-тук! Отворите!
Тук-тук! В дом пустите!

Мышка: Кто там?

Лягушка: Это я – лягушка-квакушка!
Пустите меня в теремочек жить!

Из-за домика выходит Мышка.

Мышка: А что ты умеешь делать?

Лягушка: Могу печку истопить,
Тесто быстро замесить.
Пирогам накормлю,
Песню весело спою!

Ведущий 1: Лягушка, если ты не прочь,
Можем мы тебе помочь.

Лягушка: Вот спасибо, как я рада,
Песню спеть для Мышки надо.
Постарайтесь малыши,
Пойте звонко, от души!

Исполняется песня «Лягушки» (музыка и слова М.Картушиной):

- | | |
|---|--|
| 1. Мы – зеленые лягушки
Ква-ква, ква-ква-ква!
Мы – веселые квакушки,
Ква-ква, ква-ква-ква! | 2. На болоте мы живем,
Ква-ква, ква-ква-ква!
Громко песенку поем,
Ква-ква, ква-ква-ква! |
|---|--|

Мышка: Заходи, Лягушка, в дом,
Будем жить с тобой вдвоем.

Мышка и Лягушка заходят за домик. Звучит музыкальная тема выхода Зайки.

Зайка: Вот так терем-теремок!
Он не низок, не высок.
В доме пахнет пирогами,
Пахнет вкусными блинами.
Тук-тук! Отворите!
Тук-тук! В дом пустите!

Звери хором: Кто там?

Зайка: Это я – Зайка-попрыгайка!
Пустите меня в теремочек жить!

Из-за домика выходят Мышка и Лягушка.

Звери хором: А что ты умеешь делать?

Зайка: Могу двор подмести
И воды принести.
Очень много игр я знаю,
Коль хотите, поиграем.

Ведущий 2: Зайка, зайнька-дружок,
Ты возьми и нас в кружок.
Будем петь и играть,
Лягушку с Мышкой забавлять.

Зайка: Выходите на лужок.
Поиграем мы разок.

Проводится игра «Зайка» (музыка С.Егоровой, слова А.Ануфриева). В центре круга сидит Зайка. Дети стоят, взявшись за руки.

- | | |
|--|--|
| 1. Вышли дети на лужок,
Заглянули под кусток,
Увидали Зайчика,
Поманили пальчиком. | <i>Дети идут по кругу, взявшись за руки.
Прикладывают ладошку ко лбу, всматриваются.
Манят его указательным пальчиком.</i> |
| 2. Зайка, Зайка, попляши,
Твои лапки хороши.
Стал наш Зайка плясать,
Малых деток забавлять. | <i>Дети хлопают в ладошки, а Зайка пляшет.</i> |
| 3. Вместе с Зайчиком скорей
Мы попляшем веселей.
Наши детки молодцы,
Пляшут с Зайкой от души. | <i>Дети пляшут вместе с Зайкой.</i> |

Дети хором: Раз, два, три – ну-ка, Зайка, догони!

Зайка догоняет детей. Они убегают на стульчики.

Лягушка: Заходи, Зайчишка, в дом.
Будем жить мы здесь втроем.

Звери заходят за домик. Звучит музыкальная тема выхода Лисички.

Лисичка: Какой чудесный теремок!
Он не низок, не высок. (*Заглядывает в окошко.*)
Вижу, звери здесь живут,
Как же весело им тут!
Тук-тук! Отворите!
Тук-тук! В дом пустите!

Звери хором: Кто там?

Лисичка: Я – лисичка-сестричка!
Пустите меня в теремочек жить!

Из-за домика выходят Мышка, Лягушка и Зайка.

Звери хором: А что ты умеешь делать?

Лисичка: Я умею шить, вязать,
А могу и танцевать.
Коль хотите, выходите,
И со мною попляшите!

Ведущий 1: Мы тебе, Лиса, поможем,
Мальши попляшут тоже.

Лисичка: Вот спасибо, как я рада,
В парах танцевать ведь надо.
Зайка, ты со мной вставай,
Дружно пляску начинай.

Исполняется парная пляска «Подружились» (музыка Т.Вилькорейской):

- ▶ дети стоят парами спиной друг к другу (как бы рассердились);
- ▶ 1 часть музыки – притопывают одной ногой, руки на поясе;
- ▶ 2 часть музыки – повернувшись, лицом друг к другу, берутся за руки (лодочкой) и весело кружатся. С окончанием музыки обнимаются (подружились).

Дети садятся на свои места.

Зайка: Заходи, Лисичка, в дом,
Заживем мы вчетвером.

Звери, заходя за домик. Звучит музыкальная тема выхода Волка.

Волк: На полянке теремок.
Он не низок, не высок.
Что за звери здесь живут? (*Заглядывает в окошко.*)
Видно, хорошо им тут.
Тук-тук! Отворите!
Тук-тук! В дом пустите!

Звери хором: Кто там?

Волк: Я – волчок, серый бочок.
Пустите меня в теремочек жить.

Из-за домика выходят Мышка, Лягушка, Зайка и Лисичка.

Звери хором: А что ты умеешь делать?

Волк: Могу дом охранять,
Огород поливать.
Могу вас забавлять,
На балалайке играть.

Ведущий 2: Если ты, Волчок, не прочь,
Можем мы тебе помочь.

Волк: Ну, конечно помогайте,
В оркестре дружно все играйте!

Ведущие раздают музыкальные инструменты детям и зверьятам.

Оркестр исполняет русскую народную мелодию «Пойду ль я, выйду ль я». Фонограмма в исполнении оркестра русских народных инструментов. Соло – баян и балалайка.

Лисичка: Заходи, Волчок, к нам в дом,
Заживем мы впятером.

Звери, заходя за домик. Звучит музыкальная тема выхода Медведя.

Медведь (с корзинкой): По лесу весь день ходил,
Что-то выбился из сил.
Сяду лучше на пенек,
Да посплю один часок.

Медведь садится на пенек возле елочки, засыпает и громко храпит. Из теремочка выходят звери. Они оглядываются по сторонам, слегка испуганы.

Лисичка: Кто-то на весь лес храпит.

Мышка: Тут Медведь под елкой спит.

Волк: Ох, устал наш косолапый,
Сладко спит, укрывшись лапой.

Лягушка: Ква-ква! Хватит спать.
Приглашаем поиграть.

Зайка: Эй, ребята, выходите,
С нами Мишеньку будите!

Проводится «Игра с Мишкой» (музыка и слова Г. Вихаревой):

- | | |
|---|---|
| <p>1. Мишка, Мишка вставай,
Вместе с нами поиграй.
Ножкой – топ, ножкой – топ,
А теперь – поворот.
Ножкой – топ, ножкой – топ,
А теперь – поворот.</p> <p>2. Погулять мы пойдем,
И Мишутку возьмем.
Станем с Мишкой плясать
И гостей забавлять.</p> | <p><i>Дети поют песню, подходят к Мишке
и манят его к себе.
Топают ногой.
Повороты вправо и влево.
Топают ногой.
Повороты вправо и влево.
Мишка просыпается и идет гулять по
кругу вместе с ребятами.</i></p> |
|---|---|

Проигрыш: *Дети пляшут вместе с Мишкой,
выполняют пружинку и кружатся.*

Мышка: Мишка весело плясал
И ребяток забавлял.
Заходи к нам в теремок,
Он не низок, не высок.
Мы живем здесь впятером,
Дружно пироги печем.

Медведь: Спасибо вам за приглашенье,
А вот, друзья и угощенье (*подает корзинку Мышке*) –
К чаю липовый медок
И малины на пирог.

Ведущий 1: Дети пели и плясали,
Со зверятами играли.
Сказке скажем: «До свиданья»,
Всем спасибо за вниманье!
В группу всех мы приглашаем,
Сладким чаем угощаем!

Звучит веселая музыка. Дети, родители и сотрудники детского сада идут в группу на чаепитие.

Музыкальное развлечение «Кузя и Бобик – настоящие друзья» для детей диагностической группы с 2 до 4 лет

ЕГОРОВА С.В., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26».

Программное содержание:

1. Внедрять в жизнь детей народное устное и музыкальное творчество.
2. Дать малышам представление о жанре народной колыбельной песни.
3. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость. Создавать у детей радостное настроение от общения с игрушками, желание вместе петь, играть, танцевать.
4. Средствами кукольного театра развивать у малышей чувство доброты, воспитывать внимательное отношение к игрушкам и сверстникам.

Методы и приемы: художественное слово, исполнение музыкальных произведений педагогом, использование технических средств обучения, показ, игровой прием, поощрение, одобрение.

Атрибуты: игрушки би-ба-бо котик и собачка, колыбелька, цветные платочки.

Предварительная работа:

1. Разучивание музыкального и речевого материала на музыкальных занятиях и в группе.
2. Знакомство с народной колыбельной песней.
3. Инсценирование колыбельных песен с помощью игрушек взрослыми и детьми.

Действующие лица: Ведущий; Котенок Кузя и собачка Бобик – игрушки би-ба-бо, которых озвучивают взрослые.

Звучит фонограмма – «Колыбельная песня» В.Моцарта («Спи, моя радость, усни!»). В зал входят дети диагностической группы. Музыкальный руководитель качает колыбельку, в которой лежит котенок Кузя.

Ведущий: Какая звучит красивая, ласковая, спокойная музыка! Это колыбельная песенка. Давайте подойдем поближе и посмотрим, кого здесь укладывают спать?

Дети подходят к колыбельке.

Ведущий: Детки, кто спит в колыбельке?

Дети: Котенок.

Музыкальный руководитель: Этого котенка зовут Кузя.

Котик, котенка, коток,	Спинка серенькая,
Кудреватый лобок!	Грудка беленькая.
Хвостик пушистый,	Как у котика-кота
Глазок золотистый!	Лапки крепкие,
Как у котика-кота	Лапки крепкие,
Шубка очень хороша:	Когти цепкие.

(Русская народная потешка.)

Ребятки, давайте споем песенку про лапки котенка, про его острые коготки.

Исполняется песня «Цап-царап» (первый куплет), музыка С.Гаврилова, слова Р.Алдониной:

У котенка лапки, мягкие подушки, А внутри царапки, острые игрушки.	<i>Мягко поглаживают то одну кисть руки, то другую.</i>
Припев: Цап, цап, цап-царап, Острые игрушки.	<i>Поочередно «царапают лапками» перед собой.</i>

Ведущий: Детки, вы хотите с Кузей поиграть? Тогда давайте его разбудим. Все вместе ему скажем: «Кузя, просыпайся, Кузя, поднимайся!».

Дети хором: Кузя, просыпайся, Кузя, поднимайся!

Музыкальный руководитель: Проснулся, Кузенька (надевает игрушку би-ба-бо на руку).
Поздоровайся с ребятами.

Кузя: Мяу! Мяу!

Дети: Здравствуй, Кузя!

Ведущий: Кузя утром просыпается, сразу лапкой умывается. Давайте покажем, как котик умывается.

Проводится самомассаж «Котик умывается»:

Котик лапкой умывается, Видно, в гости собирается. Вытер носик, Вытер ротик, Вытер ухо, Вытер сухо.	<i>Дети поглаживают поочередно ладошками щечки. Трут ладонью носик. Проводят пальчиками по губам. Поглаживают одно ухо, затем другое.</i>
--	---

Котик лапкой умывается, Видно, в гости собирается.	<i>Дети поглаживают поочередно ладонями грудь.</i>
---	--

Ведущий: Умылся Кузенька, теперь его надо молочком угостить.

Исполняется песня «Кошка» (музыка Ан.Александрова, слова Н.Френкель):

1. Киска к деткам подошла, Молочка просила, Молочка просила, «Мяу» говорила. Мяу... Мяу... Мяу...	<i>Ведущий с игрушкой в руках подходит к деткам. Обыгрывает содержание песни с помощью игрушки. Дети активно подпевают песенку.</i>
---	---

2. Угостили молочком – Кисонька поела, Кисонька поела, Песенку запела: Мурр... Мурр... Мурр...	<i>Дети подставляют ладошки, а котик из них «лакает молоко».</i>
--	--

Кузя: Мяу, мяу! Спасибо, ребятки!
А теперь поиграем в прятки!
У меня есть цветные платочки.
Пойдем играть на лужочке.

Проводится игра «Прятки с платочками», русская народная мелодия «Пойду ль я, выйду ль я да», слова и движения С.Егоровой:

- ▶ 1 часть музыки – дети гуляют по залу, держа платочек за уголок перед собой;
- ▶ 2 часть музыки – дети притопывают одной ногой, а затем кружатся «топотушками»;
- ▶ с окончанием музыки приседают, прячутся под платочки.

Кузя (*ищет ребят*): Где же детки? Не видать,
Не видать и не слышать
Пестрые платочки
Растут на лужочке.
Детки, где вы?

Дети (*встают*): Мы здесь!

Кузя: Вот вы где, малышки,
Малышки-ребятишки.
Снова мы пойдем гулять,
Будет музыка звучать.

Игра повторяется.

Ведущий: У котенка Кузи есть друг Бобик, с которым он очень любит играть. А вот и он громко, громко лает, хвостиком виляет.

Ведущий надевает на руку собачку, игрушку би-ба-бо.

Бобик: Здравствуй, Кузя, мой дружок.
Здравствуйте, ребятки.
Вы наверно без меня
Поиграли в прятки?

Кузя: Мяу, мяу, поиграли.
Но еще не танцевали,
Танец наш с тобой «Раз-два».
Выходи в круг детвора.

Исполняется танец «Раз-два!», музыка и слова М.Картушиной:

1. Раз-два! Весело
Хлопают ладошки. (*Хлопают в ладоши.*)
Раз-два! Весело
Топают ножки. (*Топают ногами.*)

Припев: Побежали, побежали
(*Бегут по кругу друг за другом.*)
Ножки по дорожке.
Вот какие быстрые
Маленькие ножки.

3. Раз-два! Покажите
Ладушки-ладошки.
Раз-два! Выставляйте
Маленькие ножки.

Припев: Покружились, покружились
Наши ребятишки.
Вот какие озорные
Деточки-малышки.

Бобик: Мы так весело плясали,
А песню спеть, нам не пора ли?

2. Раз-два! Огоньки
Весело играют.
(*Показывают «фонарики».*)
Раз-два! Ножки
Дружно приседают.
(*Ножки выполняют «пружинку».*)

Припев: Побежали, побежали
(*Бегут по кругу друг за другом.*)
Ножки по дорожке.
Вот какие быстрые
Маленькие ножки.

(*Вытягивают руки вперед и поворачивают их ладонями вверх и вниз.*)
(*Выставляют ноги на пятку.*)

(*Кружатся, поставив руки на пояс.*)

Исполняется песня с движениями «Бобик», музыка Т.Попатенко, слова Н.Найденовой:

Вот наш Бобик, славный пес!	<i>Протягивают ладошки вперед.</i>
Гав! Гав!	<i>Делают хватательные движения руками.</i>
Белый лобик, черный нос!	<i>Прикасаются ладонью ко лбу, к носу.</i>
Гав! Гав!	<i>Делают хватательные движения руками.</i>
Бобик, Бобик, лапку дай!	<i>Вытягивают одну руку вперед, развернув ладонь вверх.</i>
Гав! Гав!	<i>Делают хватательные движения руками.</i>
Сядь на коврик и не лай!	<i>Грозят пальцем.</i>
Тс-с...	<i>Прикладывают палец к губам.</i>

Ведущий: Котенок Кузя и собачка Бобик настоящие друзья. Они никогда не ссорятся, не дерутся. Кузя мышей ловит, а Бобик дом сторожит. Больше всего им нравится вместе гонять воробьев, которые прилетают во двор клевать зернышки.

Проводится игра «Воробьи и Бобик», музыка и слова М.Картушиной:

1. Поглядите, поглядите, деточки: *Дети сидят на стульях, руки согнуты в локтях и прижаты к груди, пальцы сжаты в кулачки, качают головой вправо-влево.*
Сели воробьи на веточки.
Вот они сидят,
На ребят глядят,
Полететь они хотят.
2. Полетели, полетели воробьи, *Бегут на носочках врассыпную, взмахивая руками, как крыльями.*
Закружились в воздухе они.
Воробьи летят,
Воробьи летят,
Зернышки найти хотят.
3. Стали они зернышки клевать,
Стали они зернышки считать.
Раз-два-три, раз-два-три!
Ты зерно еще найди! *Приседают и стучат пальчиками по полу («клюют зерна»).*

Ведущий: Вот наш Бобик прибежал, *Бобик лает и пугает птиц.*
Воробьев всех напугал! *Дети-воробушки улетают на место.*

При повторении игры ведущий говорит: Вот наш Кузя прибежал,
Воробьев всех распугал!

Котенок Кузя мяукает и пугает птиц. Дети-воробушки улетают на место.

Музыкальный руководитель: Пора Кузе отдыхать,
Пора глазки закрывать.
Колыбелька его ждет,
Бобик песенку споет:
«Баю-баю, баю-бай,
Спи, котенок, засыпай».

Музыкальный руководитель забирает игрушки у ведущего и укладывает Кузю спать. Бобика усаживает рядом с колыбелькой. Дети и ведущий прощаются, уходят из зала под русскую народную попевку «У кота-воркота».

Физкультурное развлечение «Льдинка-холодинка» для детей раннего возраста длительно часто болеющих

СПИРИНА А.М., старший воспитатель «МДОУ Детский сад компенсирующего вида №8».

ВЕСЕЛОВА Л.И., инструктор по физической культуре «МДОУ Детский сад компенсирующего вида №8».

Программное содержание:

1. Упражнять детей в умении скатываться с горки, сидя, сгибая и разгибая ноги в коленях.
2. Упражнять детей в умении ходить по батуту, сохраняя равновесие.
3. Закреплять умение бегать в прямом направлении, не толкая друг друга.
4. Закрепить знания о том, что льдинка холодная, скользкая, в воде не тонет, а в тепле тает.
5. Воспитывать у детей смелость, уверенность.

Оборудование, материал: наклонная доска, гимнастическая скамейка, два стола с горками, пластмассовые стаканы со льдом, тазик для льдинок, льдинка с подарками; костюмы пингвина и белого медведя.

Методы и приемы: рассматривание и обследование льдинок, скатывание льдинки с горки. Опыт с льдинками. Пояснение, поощрение, совместное выполнение движений, помощь.

Ход развлечения

Инструктор: Ребята, я вас сегодня пригласила в гости и хочу угостить соком. (Берет стакан с замороженной цветной водой.)

Ой, ребята, посмотрите, Дед Мороз заморозил весь сок и превратил его в цветные льдинки. Подойдите и потрогайте льдинку в стакане, какая она?

Дети: Холодная, скользкая, тает, водичка капает.

Инструктор: Ребята, раз льдинка-холодинка скользкая, давайте посмотрим, как она катается.

Инструктор берет большую льдинку и прокатывает ее с горки.

Инструктор: Подойдите, посмотрите, что делают льдинки-холодинки в тазу с водой.

Дети подходят к тазу с водой и наблюдают, как льдинки плавают.

Дети: Они плавают, не тонут.

Инструктор: А теперь мы будем льдинками. Становитесь в круг.

Дети перестраиваются в круг и выполняют упражнения:

1. «Большие льдинки-холодинки и маленькие». И.п. лежа на животе, руки под подбородком. 1-2 потянулись, выпрямили руки вверх. 3-4 И.п.	2. «Верчусь, кручусь». И.п. лежа на животе, руки вверх. 1 – поворот вправо. 2 – и.п. 3 – то же, в другую сторону. 4 – и.п.
--	---

<p>3. «Льдинка-холодинка плавает». И.п. лежа на животе, руки в упоре на локтях. 1 – поднять одну руку вверх. 2 – и.п. 3 – то же, другая рука. 4 – и.п. 5 – правая нога вверх – назад. 6 – и.п. 7 – другой ногой. 8 – и.п.</p>	<p>4. «Ныряю и всплываю». И.п. – основная стойка, руки вверх. 1 – присели, руки коснулись пола. 2 – и.п.</p>
---	--

Инструктор: Молодцы, льдинки-холодинки. А теперь вспомним, что произошло с льдинкой, когда ее положили на горку.

Дети: Катилась.

Инструктор: И мы с вами покатаемся с горки. Помните, что руками нужно держаться сбоку у горки, сгибать и разгибать ноги в коленях.

Катание с горки под музыку.

Инструктор: Все льдинки растаяли. А одна большая еще осталась, и, смотрите, как она качается на воде.

Дети смотрят, как льдинка плавает и качается на воде.

Инструктор: Ребята, давайте мы пройдем по нашей льдине, покачаемся, но будем смелыми и ловкими.

Ходьба по батуту под музыку, руки в стороны.

Инструктор: И с этим заданием вы справились замечательно, теперь поиграем в игру «Два мороза».

Проводится игра «Два мороза».

Воспитатель и инструктор выполняют роли морозов.

Воспитатель и инструктор: Мы два брата молодые,
Два мороза удалые.
Я – мороз, синий нос.
Я – мороз, красный нос.
Ну-ка, кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?

Дети (убегают): Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз.

Игра повторяется 2-3 раза. Раздается стук в дверь, заходят «пингвин» и «белый медведь» (воспитатели в костюмах), везут с собой льдину.

Пингвин: Я пингвин – не один,
Нас пингинов много.
Мы живем среди льдин
И не замерзаем.

Белый медведь: И белые медведи
На праздник к вам пришли
И льдинку-холодинку
В подарок принесли.

Дети: Спасибо, пингвин и белый медведь.

Пингвин: Наша льдинка не простая, с чем-то вкусным, не пустая.

Дети получают подарки и катаются на льдинке.

Физкультурное развлечение «Как найти дорожку» для детей раннего возраста длительно часто болеющих

СПИРИНА А.М., старший воспитатель «МДОУ Детский сад компенсирующего вида №8».

ВЕСЕЛОВА Л.И., инструктор по физической культуре «МДОУ Детский сад компенсирующего вида №8».

Программное содержание:

1. Упражнять детей в бросании шишек в вертикальную цель любым способом.
2. Упражнять детей в ходьбе на четвереньках с препятствиями.
3. Упражнять в равновесии при ходьбе по бревну.
4. Воспитывать доброе отношение к окружающему миру.

Оборудование, материал: бревно, маты 6-7 штук; вожжи, корзина, корзинка с грибами и ягодами, шишки, улей, домик; игрушки: Белка, Заяц, Пчелка, Лиса; костюм Лесовичка.

Методы и приемы: игровой, пояснения, совместное выполнение упражнений, помощь, поощрения.

Предварительная работа: чтение рассказа Берестова В.Д. «Как найти дорожку». Рассмотрение игрушек: белки, зайца, лошадки.

Ход развлечения

Звучит музыка. Дети заходят в зал.

Инструктор: Мы сегодня с вами отправимся в гости к Лесовичку. Внимательно смотрите под ноги, высоко поднимайте колени и постарайтесь не упасть.

Дети идут по кругу, перешагивая через маты, высоко поднимая колени, останавливаются.

Инструктор: Ну, вот и пришли на знакомую поляну. У-у-у, какое большое бревно лежит! Давайте попробуем по нему пройти.

Дети идут по бревну, руки в стороны, инструктор оказывает помощь.

Инструктор: Молодцы, все прошли, никто не боялся. А теперь давайте уберем бревно, чтобы оно никому не мешало, и поедem кататься на лошадках.

Раздает вожжи, вместе с воспитателем помогает детям встать в пары. Дети в парах скачут как лошадки по кругу, останавливаются возле дерева с дуплом, в котором сидит Белка.

Инструктор: Ребята, по-моему, мы с вами заблудились. Как нам найти дорожку? Вот Белочка сидит, давайте спросим у нее:
Белка, белка, расскажи,
Белка, белка, покажи,
Как найти дорожку
К Лесовичку в сторожку?

Воспитатель: Нет ничего проще, прыгните с березки на сосну, с сосны на рябинку, с рябинки на кустик, а там и домик видать, не забудьте шишек набрать.

Инструктор: Прыгать по деревьям мы не можем, а вот шишек наберем и тебе в дупло набросаем.

Дети бросают шишки любым способом в вертикальную цель.

Инструктор: Как же нам найти дорожку? Спрошу-ка я у Зайки.

Зайка, зайка, расскажи,
Зайка, зайка, покажи,
Как найти дорожку
К Лесовичку в сторожку?

Воспитатель: Нет ничего проще, сначала пойдете туда, где пахнет грибами, а затем ягодами. Вот и идите туда.

Инструктор: Зайка, а мы не умеем так находить дорогу, а вот грибы поискать и собрать их мы можем.

Дети собирают грибы в корзину.

Инструктор: Грибов набрали, а куда же дальше идти? Вот Пчелка летит, давайте у нее спросим:

Пчелка, пчелка, расскажи,
Пчелка, пчелка, покажи,
Как найти дорожку
К Лесовичку в сторожку?

Пчелка: Я вам не расскажу, а дорогу покажу. Я несущ мед к Лесовичку на пасеку, куда я полечу, туда и вы идите.

Дети встают на четвереньки и ползут, подлезая в «улей», затем встают, потягиваются.

Инструктор: А вот и домик Лесовичка.

Лесовичок (выходит из-за домика.): Здравствуйте, ребятки. Молодцы, что нашли дорожку к моей сторожке. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Заячий след».

В лесу недолго до беды,
Но заяц не простак
Умел запутывать следы
Вот так.

(Дети выполняют прыжки в разные стороны.)

Туда-сюда петляет след,
Вперед, назад и вбок.
Где заяц был, там зайца нет.
Прыг-скок, прыг-скок!

Дети продолжают прыгать, воспитатель с игрушкой лисой «ищет» их.

Лесовичок: Ну, и ловкие вы ребята-зайчата, так запутали следы, что лисе вас никогда не найти. Хочу угостить вас сладким медком, который принесли пчелки.

Лесовичок угощает детей конфетами.

Дети: Спасибо, Лесовичок, до свидания. *(Уходят из зала в группу.)*

Театрализованное представление «Дед Мороз в гостях у ребят» в первой младшей группе

ЧУБАРЕВА Т.Н., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13».

Программное содержание:

- ▶ воспитывать культуру общения взрослых и детей, эмоциональную отзывчивость;
- ▶ развивать активную речь детей;
- ▶ развивать у детей яркие художественные впечатления;
- ▶ создавать положительный эмоциональный фон.

Методы и приемы: наглядные, словесные, практические. Использование художественного слова, пояснения, общение со сказочными героями, поощрение, одобрение, показ движений, совместное выполнение действий с предметами.

Оборудование: праздничная, украшенная новогодняя елка; игрушки: Дед Мороз, снежинка, зайчик, мишка, петрушка, колокольчики, погремушки, колечки; мешок Деда Мороза.

Действующие лица: Ведущий – Снегурочка, Дед Мороз, Зайчик.

Ход театрализованного представления

В центре зала стоит украшенная елка, под ней стоит игрушечный Дед Мороз с мешком подарков. Дети под музыку входят в зал, рассматривают украшения, елку.

Снегурочка: Елка наряжается,
Праздник приближается!
Новый год у ворот,
Ребятишек елка ждет!

Хоровод «Маленькая елочка», музыка Л.Вахрушевой:

1. Маленькая елочка, маленькие детки.
Каждому подарочек здесь висит на ветке.
 2. Огоньки на елке ярко зажигаем,
И у светлой елочки весело играем.
- Привет.*

Привет: Елочке нашей песенки поем,
Ручками машем – ей привет свой шлем.

Снегурочка: Ребята, елочка стоит красивая, нарядная, а огоньки не горят.

Я секрет большой открою,
Повторяйте все за мною:
«Как притопнут каблучки,
Так зажгутся огоньки!». (*Дети топают ногами.*)
Если погасить вам нужно
Огоньки на елке,
То тогда подуем дружно
На хвойные иголки. (*Дети дуют, огоньки гаснут.*)

Игра «Огоньки» (гасим и зажигаем елку 3 раза).

Снегурочка: У нас елка большая, а в лесу есть маленькие елочки. Давайте покажем, как они растут.

Танец-упражнение «Маленькие елочки» (музыка по выбору музыкального руководителя):

1. Елочки «растут» (*дети выполняют пружинки*).
2. Елочки «расправили иголки» (*дети шевелят пальчиками*).
3. «Дует ветерок» (*дети выполняют повороты*).
4. Елочки «танцуют» (*дети кружатся*).

Снегурочка: Замечательные елочки, а у нас какая елочка?

Дети (отвечают):

- | | |
|---|--|
| 1. Наша елка высока,
Достает до потолка.
А на ней висят игрушки
От подставки до макушки. | 2. Как у нашей елки
Колючие иголки.
Ветки – лапы называются.
Дети – удивляются. |
|---|--|

Снегурочка: Дети, посмотрите, кто это стоит под елкой?!

Он с седою бородой,
Шуба, посох со звездой.
Он подарки нам принес.
Добрый дедушка ... (Мороз).

Входит Дед Мороз.

Песня «Дед Мороз» (слова Т.Волгиной музыка А.Филиппенко):

- | | |
|--|--|
| 1. Дед Мороз, Дед Мороз,
Деткам елочку принес!
А на ней фонарики,
Золотые шарики. | 2. Дед Мороз, Дед Мороз,
Очень ты хороший.
Дед Мороз, Дед Мороз,
Хлопает в ладоши.
С нами вместе покружись
И ребятам поклонись. |
|--|--|

Снегурочка: Дед Мороз, Дед Мороз,
Что ребятам ты принес?

Дед Мороз: Я мешок свой развяжу,
Все гостинцы покажу (*достает снежинку*).
Я снежинки собираю,
Ком из снега я катаю.

Упражнение «Зима» (Н.Лукина «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста»):

Сыплет, сыплет наш снежок, Он засыпал наш лужок. Прыгнем все скорей в сугроб! Ой! Ой! Ой! Ой!	(Дети выполняют «фонарики».) (Дети качают руками.) (Дети выполняют прыжки.)
Очень холодно зимой, Птиц пойдем кормить с тобой. Голубям бросаем крошки, Воробьям – зерна немножко, Снегирю кусочек сала, Но запел он: «Мало! Мало!».	(Дети выполняют имитацию рассыпания крошек.)
Тут ворона закричала: «Кар – кар – кар!».	

А мы ручкой замахали:
 «Кыш, кыш, кыш, кыш!».
 (Дети машут кистями рук.)
 Покормили птичек
 Мы без рукавичек.
 (Дети показывают ладошки.)
 Ручки согреваем,
 (Дети трут ладошки.)
 Дуем, потираем.
 Мы гуляли, мы гуляли,
 (Дети идут по кругу.)
 Наши ноженьки устали.
 (Дети приседают.)
 А домой мы придем,
 Ляжем мы и отдохнем.
 Вот так!
 (Дети присели на корточки, ладошки под щечку.)

Дед Мороз (достаёт колокольчик): Динь – дон, динь – дон,
 Раздается чудный звон.
 Колокольчики звенят,
 Поиграть они хотят.

Игра «Музыка леса» (музыка и слова М.Картушиной «Забавы для малышей»):

1. Лес зачарован стоит, Музыка тихо звучит, Падает тихо снежок, Нежно звучит голосок. (Дети тихо играют на колокольчиках.)	2. Вьюга метет, Вьюга кружит, Музыка снежная Громко звучит. (Дети играют громко.)
--	---

Дед Мороз (достаёт зайца): Кто это, дети? Зайка.
 Зайка маленький такой,
 Хлопну я в ладоши.
 Станет зайнька живой.
 Вот такой хороший.

Появляется Зайка – ребенок подготовительной группы.

Дед Мороз: (к Зайке): Что ты белым стал, косой?

Зайка: Я всегда зимой такой.
 Чтоб в сугробе затаится,
 Если встретится лисица.

Дед Мороз: Ну-ка, Зайка, ну-ка, Зайка,
 Ты с ребятами сыграй-ка.

Игра «Зайцы и лиса» (музыка и слова Л.Олифириной):

1. Наступает Новый год, Зайцы водят хоровод. Тра-ля-ля, тра-ля-ля, Зайцы водят хоровод.	2. Кто за деревом сидит? Кто на зайчиков глядит? Тра-ля-ля, тра-ля-ля, Кто на зайчиков глядит?
3. Это рыжая лиса, Очень хитрые глаза. Тра-ля-ля, тра-ля-ля, Очень хитрые глаза.	4. Раз, два, три, четыре, пять, Буду зайчиков считать. Тра-ля-ля, тра-ля-ля, Буду зайчиков считать.

Дед Мороз достает из мешка медвежонка.

Дед Мороз: Мишка тоже хочет поиграть, у ребят пальчики поймать.

Игра «Пальчики и Мишка» (музыка и слова М.Картушиной):

Вот как пляшут пальчики	(Дети вытягивают руки.)
У девочек и мальчиков.	(Шевелят пальчиками.)
Подошел к ним мишка,	(Слегка покачиваются из стороны в сторону.)
Мишка косолапый	
Пальчики потрогать	(Ведущий с мишкой ходит перед ними.)
Хочет у ребяток.	
А мы пальцы спрятали,	(Дети быстро прячут руки за спину, ведущий
Спрятали, спрятали.	старается задеть руки детей игрушечным
Не заденешь лапою,	мишкой.)
Лапою мохнатую.	

Мишка: У-у!.. Ни у кого пальчики не задел!

Снегурочка: Ах, мишка-медведь,
Что ты вздумал реветь?
Не лежи на боку,
Мы прогоним тоску.

Мишка подзывает к себе детей.

Игра с мишкой (музыка и слова М.Картушиной):

Мишка косолапый,
Манит деток лапой,
Приглашает всех гулять,
В догонялки поиграть. (*Мишка догоняет детей, дети убегают от мишки.*)

Дед Мороз достает колечки, обернутые мишурой.

Дед Мороз: Посмотрите, дети, какие красивые колечки.

Красные, зеленые, синие,
словно огоньки на елке.
Вы колечки разбирайте,
С ними пляску начинайте.

Танец с колечками (слова М.Зацепиной, русская народная мелодия «Ах, вы, сени...»):

1. Мы веселые ребята
Мы в окошечко глядим.
Мы играем с вами в прятки,
И тихонечко кричим.

Проигрыш: «Ку-ку».

3. Спрячем, спрячем мы кольцо,
Не увидит их никто.
Не найдете вы колечки
У ребяток ни за что.

Проигрыш. Дети прячут кольцо за спину,
Дед Мороз ходит по кругу, ищет колечки.

2. Мы тихонечко присядем
И колечком постучим.
Тихо, тихо, еле, еле,
Так стучим кольцом, стучим.

Проигрыш: Дети стучат кольцом об пол.

4. Управляем как рулем,
Нашим маленьким кольцом.
Осторожно, не спеша,
Едут наши малыши.

Проигрыш. Дети «едут» друг за другом.

Дед Мороз достает из мешка Петрушку и погремушку.

Дед Мороз: Вот веселый друг Петрушка
Принес детям погремушки.
Погремушки дети взяли,
Как петрушки заплясали.

«Пляска с погремушками» (музыка и слова М.Картушиной):

- | | |
|---|--|
| <p>1. Наш забавный друг Петрушка
К нам на праздник прибежал
И ребятам для веселья
Погремушечки раздал.
<i>Припев:</i> Раз – два! Позвени,
Звонкая игрушка!
Раз – два! Позвени,
Наша погремушка!</p> <p>2. Научи-ка нас, Петрушка,
С погремушечкой плясать.
Будем, будем погремушкой
По ладошке ударять.</p> | <p>3. Спрячем, дети, погремушки
Мы за спинки поскорей.
Ты попробуй, наш Петрушка,
Отыщи-ка их скорей!</p> <p>4. Где же, где же погремушки?
Их никак я не найду.
Помогите мне, ребятки,
Отыщите, вас прошу
<i>Припев:</i> Вот, вот, вот она –
Звонкая игрушка!
Вот, вот, вот она –
Наша погремушка!</p> |
|---|--|

Дед Мороз: Всем подарки хороши.
Правда, детки-мальши?!

Снегурочка: Спасибо, Дед Мороз, за подарки для ребят.
А как же лесные зверятки,
Лисички и зайчатки,
Лягушки, мышки
И сладкоежки-мишки?

Дед Мороз: Может быть, дети для лесных зверят, напекут пирожков?

Снегурочка: Напечем, ребята?

Пальчиковая игра «Пирожки» (М.Картушина):

Я пеку, пеку, пеку	Для лягушки пирожок,
Всем друзьям по пирожку.	Мишка, съешь и ты, дружок!
Пирожок для мышки,	Пирожок тебе, лиса,
Для зайнышки-трусихи,	Очень вкусная игра!

Дед Мороз: Наша игра продолжается.
Маленький пирожок в большой торт превращается!
(*Дед Мороз раздает детям подарки.*)

Дети: До свиданья, до свиданья,
Милый Дедушка Мороз,
И спасибо, что ребятам.
Ты подарочки принес.

Праздничное развлечение «Новый год» для детей первого года жизни

ЛЕОНОВА В.А., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №3».

Программное содержание:

- ▶ стимулировать эмоционально-положительную активность ребенка;
- ▶ обогащать сенсорный опыт детей;
- ▶ закрепить атрибуты новогодних праздников (снежок – елочка – зима);
- ▶ приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки;
- ▶ поддерживать желание малыша подпевать и исполнять элементарные плясовые движения;
- ▶ формировать интерес к элементам театра через появление любимых игрушек.

Методы и приемы: показ, игровой прием, объяснение, поощрение, сюрпризность, участие воспитателя в музыкально-игровой деятельности.

Предварительная работа:

- ▶ знакомство с персонажами – Зайкой, Мишкой;
- ▶ развитие умения играть с ними (воспитатель прячет игрушку за спину, под салфетку, малыши ищут ее);
- ▶ разучивание элементарных плясовых движений – хлопков, притопа, вращения кистями рук, кружения;
- ▶ освоение игры «Собери предметы».

Оборудование и материалы:

- ▶ ширма;
- ▶ игрушки: Зайчик и Мишка;
- ▶ картонная елочка и снежинки для ширмы;
- ▶ наряженная елка за ограждением;
- ▶ крупные пластмассовые шары для елки (4- 5 шт.);
- ▶ коробка с зимними узорами;
- ▶ несколько снежинок, вырезанных из салфетки.

Ход развлечения

Дети находятся в группе. За ограждением стоит ширма. Звучит музыка. На ширме – небольшая картонная елочка, ширма украшена снежинками.

Появляется кукольный Зайчик.

Зайчик: Здравствуйте, ребята.

Ведущий (детям): Смотрите, Зайчик к нам пришел. Поздоровайтесь, помашите ему ручкой.

По показу воспитателя или при содействии помощника воспитателя ребята машут Зайчику.

Ведущий: Посмотрите, какие у него длинные ушки (*Зайчик с ширмы наклоняется и показывает уши*).

Какие у него быстрые ножки (*Зайчик выставляет лапки, подпрыгивает на ширме*). Спойем песенку про Зайку.

Исполняется песня «Зайка-зайка» (русская народная мелодия). Дети по возможности подпевают протяжные гласные звуки и слоги.

Зайка: Ребята, сегодня праздник Новый год. В этот праздник все украшают елочки. А где же ваша елочка?

Ведущий: А вот и наша елочка.

Зайчик: Я вам украшения для елочки принес.

Рядом с Зайкой на ширме появляется коробочка.

Ведущий (берет из коробки два шарика, показывает их детям): Ай, какие шарики-фонарики. Круглые, красивые. Ребята, покажите, какие шарики круглые.

Под музыку «Маленькая кадрили» М.Раухвергера ведущий выполняет вместе с детьми упражнение «фонарики». По окончании Зайка хвалит малышей.

Ведущий (берет у Зайки коробку, «нечаянно» рассыпает игрушки по полу): Ну-ка, детки помогите, шарики ко мне несите.

Под русскую народную мелодию «Полянка» малыши несут шарики воспитателю. Тот сразу вешает их на елочку на видное место. Любуется вместе с детьми.

Тем временем на ширме появляется игрушка – медведь. Он «спит», накрытый бумажными снежинками. Зайчик продолжает сидеть в другой части ширмы.

Медведь: Хрр-р.

Зайчик: Ой, кто это?

Ведущий (акцентирует внимание малышей): Посмотрите, кто там. Да это мишка-медведь заснул, а его снежком и присыпало. Разбудим? (*Будит Мишку. Тот продолжает храпеть.*)

Дети, похлопаем в ладошки, споем, Мишка и проснется.

Под музыку дети исполняют «ладушки»:
Ладушки-ладошки
Звонкие хлопошки.
Хлопали немножко,
Хлопали в ладошки.
Да-а-а!

Медведь не просыпается.

Ведущий: Да он под снегом не слышит ничего! Надо снежок стряхнуть.

Берет снежинки по одной. Со словами «Ай, на Машу, Ваню, Катю села снежинка» опускает снежинки на головки малышей. Дует на снежинки. Те кружатся в воздухе. Дети наблюдают.

Ведущий: Покружимся, как снежинки. Под музыку со словами:

Детки встали в кружок,
Завертелись как снежок.
Вот так, вот так,
Завертелись как снежок.
(*Малыши по показу воспитателя кружатся.*)

Тем временем просыпается медведь.

Медведь: Р-р-р.

Зайчик: Ребята! Я Мишки боюсь!

Медведь: Не бойся, Заинька, я добрый. Я подарки детям нес, да заснул по дороге.

Ведущий: Где же подарки?

Мишка («подает» ведущему мешок): С праздником, ребята!

Зайка: С Новым годом!

Ведущий: До свидания, приходите еще. Игрушки исчезают за ширмой.

Ведущий раздает подарки малышам.

**Физкультурно-театрализованный праздник
«Мы за солнышком идем!»
для детей первой младшей группы**

*КАУРОВА М.Н., заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 31».*

КОРЕНЬКОВА О.А., педагог-психолог МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31».

Программное содержание:

1. Продолжать укреплять здоровье детей.
2. Развивать движения в разнообразных формах двигательной деятельности детей.
3. Совершенствовать пространственную ориентировку детей.
4. Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой, доставить им радость, вызвать эмоциональный отклик.

Оборудование, материал: макет леса, полянки, кочек, солнышка, домика, гимнастические дорожки (извилистая, прямая), бревно, обруч; шапочки цыплят.

Методы и приемы: пояснения, показ упражнений, движений, их совместное выполнение, помощь, поощрения, художественное слово.

Персонажи: воспитатель – курочка, дети – цыплятки, Заяц.

Ход развлечения

Звучит фонограмма. Курочка с цыплятами заходят в зал, идут по кругу.

Курочка: Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки,

Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зернышки ищите!

Ой, цыплятки, посмотрите, куда мы с вами попали? Посмотрите, какой красивый лес, какие деревья, облака! послушайте, как шумят листья, поют птицы! А это что такое?! Чей-то домик. А кто же там живет? Давайте постучимся.

Курочка с цыплятами подходят к домику и стучатся.

Заяц: (из домика) Кто это стучит?

Курочка вместе с цыплятами: Это мы, цыплятки, желтые ребятки!

Пришли в лес погулять, свежей травки пощипать.

Заяц выходит из домика, здоровается с курочкой и цыплятами и плачет.

Цыплята: Здравствуй, Зая!

Курочка: Здравствуй, Зая!

Курочка: Зая, что у тебя случилось, почему ты плачешь?

Заяц: Дождь стучит ко мне в окно,
Третий день уже темно,
Солнышко зову, зову:
«Приходи скорей, я жду!
Где же ты, лучистое,
Где же, золотистое?
Ждут тебя, зверята,
Дружные ребята.
Очень ждут, скучают,
Слезки вытирают».

Курочка: А что же случилось? Где же солнышко?

Заяц: Не знаю... Нет солнышка...

Курочка: Так нужно сходить и узнать, что же случилось? Зайка, а ты знаешь дорогу к солнышку?

Заяц: Знаю, только страшно мне идти одному, боюсь я.

Курочка: Цыплятки, давайте вместе с зайкой пойдем за солнышком! *(Все вместе отправляются в путь.)*

Заяц (ведет цыплят за собой, вместе с детьми выполняет движения):

Маленькие ножки, шагают по дорожке *(ходьба)*.

Маленькие ножки побежали по дорожке *(бег)*.

Дружно шагаем,

Ножки поднимаем!

Мы за солнышком пойдем,

Быстро солнышко найдем! *(Ходьба.)*

Ой, какая красивая полянка! На ней много цветов. Становитесь возле того цветка, который вам понравился. *(Предлагает выполнить игровые упражнения.)*

Игровые упражнения *(Дети выполняют, показанные Заяцем упражнения):*

1. «Тянемся к небу»:
Раскрываются почки,
К небу тянутся листочки.
Выше, выше, не робей,
Будет деткам веселей!
2. «Деревья качаются»:
Дунул ветер и пропал,
Лишь деревья покачал.
3. «Покажем цветочек»:
На полянке мы сидели,
Сыновья и дочки.
А теперь покажем дружно
Каждый свой цветочек!
4. «Прыжки вокруг цветков»:
Мы попрыгаем немножко
На обеих наших ножках!
Прыг-скок, прыг-скок,
Посмотри-ка, сколько ног!

Заяц: Молодцы, цыплятки! Хорошо выполняли движения! Но наш путь к солнышку продолжается.

1. У нас впереди сложная дорога! Но мы с вами справимся! *(Ходьба детей по извилистой, ребристой дорожке.)*

Кто-то бревна разбросал,

Нам в дороге помешал!

Бревна мы перешагнем,

Быстро солнышко найдем! *(Перешагивание через бревно.)*

2. Ой, пещера на пути,
Надо сквозь нее пройти!
Это очень сложный путь,
Ловким, быстрым, смелым будь! (*Пролезание в пещеру.*)
3. Прыгайте по кочкам,
Желтые комочки! (*Прыжки с кочки на кочку.*)

Заяц: Цыплята, какие, вы молодцы! Преодолели все препятствия и пришли к домику солнышка.

Цыплята, где же солнышко?

Цыплята: Нет солнышка, не видно.

Заяц: Солнышко ясное, нарядись! Солнышко красное, покажись! Платье желтое одень!
Покажи нам ясный день!

Ой, ребята, не слышно никого, солнышко-то спит!

Курочка: Цыплята, давайте разбудим солнышко! (*Вместе выполняют движения.*)

Похлопаем – не получилось.

Потопаем – не получилось.

Солнышко, выгляни в окошко, посвети немножко! (*Предлагает детям разбудить солнышко еще раз.*)

Цыплята: Солнышко, выгляни в окошко, посвети немножко!

Солнышко просыпается и выходит из домика.

Солнышко (вздыхает):

Очень долго я проспало,

Все бока я отлежало.

Спасибо вам, ребятки,

Желтые цыплятки!

Молодцы, разбудили вы меня. А теперь я хочу с вами поиграть, вас повеселить!

Подвижная игра «Солнышко и дождик».

Солнышко: Молодцы, цыплятки! Молодцы, ребятки! Добрались до меня! Устали с дороги? А теперь давайте отдохнем на полянке, я погрею вас своими лучами.

Релаксационная пауза «Отдых на полянке» (под спокойную музыку):

Детки отдыхают, птички не мешают.

И жучки не жужжат, паучки не шуршат.

Расслабляйтесь детки, сладкие конфетки...

Курочка: Ну что, отдохнули мои цыплятки? Разбудили мы с вами солнышко, молодцы!

Посмотрите, как оно ярко светит, какое оно теплое. Теперь всем будет весело!

И нам пора отправляться в обратную дорогу.

Солнышко: Ребятки-цыплятки, я хочу вас поблагодарить. Спасибо вам!

Детей угощают соком.

Курочка: До свидания, солнышко, до свидания и ты, Зайка!

Звучит плавная музыка, дети прощаются с солнышком, Зайкой и уходят из зала.

Физкультурное развлечение «Есть у дождика ножки» для детей первой младшей группы длительно часто болеющих

ВЕСЕЛОВА Л.И., инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №8».

Программное содержание:

- ▶ упражнять в ходьбе и беге на носочках;
- ▶ упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности и спуске с нее;
- ▶ упражнять в прокатывании мяча двумя руками снизу;
- ▶ прививать положительное отношение к самостоятельному выполнению упражнений.

Методы и приемы: Создание игровой ситуации «Дождик и тучки». Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, имитируя движения дождевых капель. Ходьба по ограниченной поверхности и прокатывание мяча двумя руками снизу. Подвижная игра «Дождь».

Пособия: туча, зонтик, доска длиной 2м, 7 шариков (каучук), капли дождя, мячи по количеству детей, оргстекло, вода.

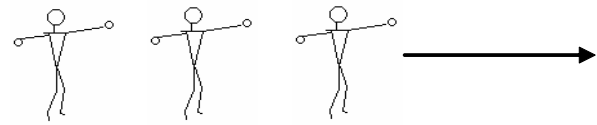

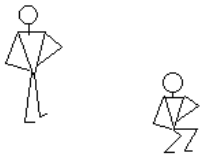
Предварительная работа: прослушивание звукозаписи «Дождь», ловля капелек воды, наблюдение за дождем из окна.



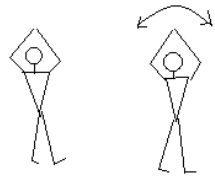
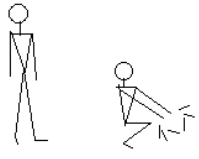

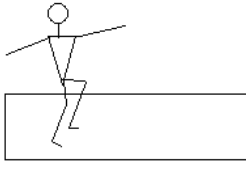
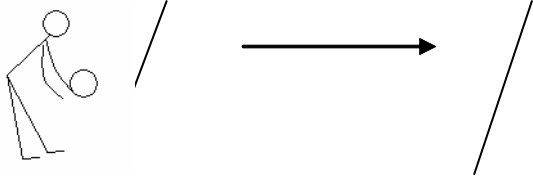
Ход развлечения

Звучит музыка дождя, дети входят в зал, на середине зала стоит емкость для воды и над ней висит туча.

Инструктор: Туча, туча,
Дождь не прячь.
Лейся дождик,
Дам калач.
Дети, давайте посмотрим, как из тучи льется дождь.
Ах, как бегут капельки, у них, наверное, есть ножки!

Инструктор показывает, как медленно капает и быстро льется водичка из «тучи».

Звучит фортепиано.	
1.	<p>Дети идут вслед за инструктором на носочках, руки в стороны, ладони вверх – «ловят капельки», 10-15 сек.</p> 
2.	<p>Потом бегут на носочках – как капельки, быстро капающие из тучки, 10-15 сек.</p> 
3.	<p><i>Инструктор:</i> Капельки падают на землю (и со словом «кап» дети приседают).</p> 

4.	<p><i>Инструктор:</i> Посмотрите, как капельки прыгают по земле. (Из тучи полить на дорожку и сбросить прозрачные каучуковые шарики, чтобы дети видели, как капли прыгают.) Давайте попрыгаем как капельки. (Прыжки на двух ногах.)</p>	 <p>Дети прыгают, собирают шарики.</p>
<p>Ходьба и дети встают в круг.</p>		
1.	<p>«Дождик капает»: И.п. – основная стойка; 1 – руки вверх; 2-3-4 – руки опускаем через стороны, встряхивая; кистями со звуком «кап-кап» (4-5 раз).</p>	
2.	<p>«Спрячемся от дождика»: И.п. ноги врозь, руки над головой, пальцы рук соединены; 1 – поворот вправо; 2 – поворот влево; 3-4 – то же (4-5 раз в каждую сторону).</p>	
3.	<p>«Поиграем с дождем»: И.п. – основная стойка; 1-3 присели, похлопали по полу со словами «Буль-буль-буль»; 3-4 И.п. – вдох (4-5 раз).</p>	
4.	<p>«Дождик капает»: 1-4 прыжка на месте со звуком «кап-кап». Ходьба на месте (10-15 сек).</p>	
5.	<p>Побрызгать на доску. Вместе с детьми подойти, потрогать мокрую доску. Если доска еще очень мокрая, незаметно протереть ее и предложить детям осторожно пройти по ней с помощью инструктора. <i>Ходьба по доске-мостику:</i> Зашагали ножки По мокрой дорожке. (1-2раза)</p>	
6.	<p><i>Прокатывание мяча.</i> <i>Инструктор:</i> Посмотрите, как капельки скатываются со стекла. (Показать детям, как скатывается капелька со стекла.) Давайте, дети, покатаем мячики, «как капельку».</p>	

Инструктор: А сейчас мы поиграем в игру «Дождь». Будьте внимательны, слушайте музыку и выполняйте движения.

Подвижная игра «Дождь».

Дети изображают движениями и звуками дождь (под фонограмму):

1. Дети стоя стучат кулачок о кулачок – «бум-бум» (под литавры).
2. Дети прыгают – кап-кап – медленно, быстро (под капель).
3. Приседают – падающая капля (под падающие капли на асфальт).
4. Бегут, как ручеек (под журчание ручейка).

Инструктор: Вот, ребята, как сегодня мы дружно играли и изображали дождь. Все движения вы выполняли правильно, так, как мы с вами учили на занятии. Молодцы!

Дети прощаются, уходят.

*Развитие и воспитание
детей раннего возраста*

*Редакторы: Шмелева Л.А., Крючкова Н.П.
Дизайн, верстка: Вантурсова Г.Ю.*

**Управление образования
администрации г.Снежинска
Челябинской области
представляет сборники:**

“Расти здоровым, малыш!”, 2002;

“Опыт организации дошкольного образования в ЗАТО г.Снежинск Челябинской области”, 2004;

“Школа молодого воспитателя МДОУ”, 2005;

“Социально-личностное развитие дошкольников”, 2006;

“Познавательное-речевое развитие дошкольников. (I и II части)”, 2007;

“Патриотическое воспитание дошкольников. (I и II части)”, 2007;

“Формирование коммуникативной функции речи как средства адаптации детей с нарушениями речи”, 2007;

“Физическое развитие и здоровьесбережение детей дошкольного возраста”, 2008.

Снежинск



2009

