

Управление образования администрации
ЗАТО г.Снежинск Челябинской области



Патриотическое воспитание ДОШКОЛЬНИКОВ (Сборник материалов. Часть I)



2007

В первую часть сборника вошли теоретические вопросы патриотического воспитания дошкольников и опыт работы детских садов ЗАТО г.Снежинск Челябинской области по данной теме.

Теоретические аспекты: сущность, особенности, методологические основы, организационно-педагогические условия гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста; специфика использования народных игр и фольклорных традиций в патриотическом воспитании дошкольников; содержание и педагогические условия приобщения дошкольников к народной культуре Урала, истории родного города Снежинска.

Практические материалы: программа патриотического воспитания дошкольников с нарушением в развитии, опыт работы педагогических коллективов детских садов, методические рекомендации, консультации для воспитателей детских садов и родителей по данной проблеме, а также перспективные планы работы воспитателей детских садов общеразвивающего и компенсирующего видов по ознакомлению дошкольников с природой, историей и традициями родного города Снежинска, Челябинской области, Урала, России.

Сборник будет интересен руководителям, воспитателям дошкольных образовательных учреждений и широкому кругу читателей.

Составители сборника выражают благодарность за предоставленные материалы:

- преподавателям Магнитогорского педагогического университета: Бабуновой Т.М., Бабуновой Е.С., Градусовой Л.В., Лопатиной Е.Г., Турченко В.И.;
- преподавателю Челябинского педагогического колледжа – Липс Н.И.;
- заведующим МДОУ ЗАТО г.Снежинск Челябинской области: Петуховой В.В., Мельниковой Т.В., Борисовой О.Ф., Кабатовой О.А., Заборовской Г.С., Кузнецовой З.В., Дмитровой Н.В., Заикиной И.В., Гусевой В.П.

Над сборником работали:

<i>Мухитдинов А.Н.</i>	<i>заместитель начальника управления образования</i>
<i>Шмелева Л.А.</i>	<i>начальник отдела дошкольного образования управления образования</i>
<i>Баймашова С.В.</i>	<i>главный специалист отдела дошкольного образования управления образования</i>
<i>Крючкова Н.П.</i>	<i>главный специалист отдела дошкольного образования управления образования</i>
<i>Собко Е.В.</i>	<i>методист МУ «Центр обеспечения образовательного процесса»</i>
<i>Осинцева Е.А.</i>	<i>методист МУ «Центр обеспечения образовательного процесса»</i>
<i>Серотян С.М.</i>	<i>методист МУ «Центр обеспечения образовательного процесса»</i>
<i>Вантрусова Г.Ю.</i>	<i>программист МУ «Центр обеспечения образовательного процесса»</i>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

- Особенности патриотического воспитания дошкольника на современном этапе, Беккер Б.М. 5
- Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника, Мухитдинов А.Н. 7
- Знакомство дошкольников с родным городом как средство патриотического воспитания, Шмелева Л.А. 11
- Воспитание начал патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста, Крючкова Н.П., Баймашова С.В. 15

I раздел. Теоретические основы

- Методологические основы гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, Бабунова Т.М. 17
- Организационно-педагогические условия гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, Бабунова Е.С. 21
- О проблеме патриотического воспитания в современных условиях, Лунс Н.И. 27
- Специфика использования народных игр в воспитании и развитии дошкольников (в рамках региональной образовательной программы «Наш дом – Южный Урал»), Турченко В.И. 31
- Фольклорные традиции в патриотическом воспитании дошкольников, Градусова Л.В. 34
- Народное искусство – источник духовного богатства человека, Лопатина Е.Г. 36

II раздел. Из опыта работы

- Воспитание гражданина и патриота в разделе «Космическое воспитание» в Монтессори – детском саду, Борисова О.Ф., Миронова И.Н. 41
- Программа патриотического воспитания дошкольников с нарушением в развитии, Елисеева Л.М., Петухова В.В. 47
- Использование альбомов – один из эффективных приемов в работе по патриотическому воспитанию детей, Воронина И.А. 64

III раздел. Приложения

III. I. Консультации

- Консультация для воспитателей по патриотическому воспитанию дошкольников в процессе ознакомления с борьбой нашего народа против фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, Образцова В.П. 86
- Консультация для родителей «Патриотическое воспитание детей в процессе ознакомления с народной декоративной росписью», Сулова О.А. 89
- Консультация для воспитателей на тему «Народные игры», Гареева С.Р. 95
- Консультация для воспитателей на тему «Особенности патриотического воспитания дошкольников», Косачева Е.Г. 97
- Консультация для воспитателей на тему «Нравственно-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений дошкольного образования», Осинцева Е.А. 100

III. II. Планирование

- Перспективный план по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, Косачева Е.Г. 105
- Перспективный план по патриотическому воспитанию детей 2-4 лет с нарушениями в развитии (диагностическая группа), Салихова М.Г. 111
- Перспективный план по патриотическому воспитанию детей с 6 до 7 лет с задержкой психического развития (подготовительная к школе группа), Кондратенко А.А. 118

<u>Перспективный план по патриотическому воспитанию детей 4-5 лет с задержкой психического развития (средняя группа), Секретарчук Т.Н., Белоусова Е.В.</u>	126
III. III. Методические рекомендации, информационный материал	
<u>Информационный материал по книге «Я живу в России» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, Рашкован Л.Н.</u>	131
<u>Информационный материал по ознакомлению дошкольников с историей России и Урала «От Руси – к России», Гусева В.П.</u>	141
<u>Методические рекомендации воспитателям по теме «С чего начинается Родина...?», Кабатова О.А.</u>	143
<u>Авторские стихи, Зимина Л.В.</u>	146
<u>Материалы для родительского уголка по патриотическому воспитанию дошкольников, Зуева Л.В.</u>	147

Введение

Особенности патриотического воспитания дошкольника на современном этапе

Беккер Б.М., начальник управления образования

5

Социально-экономические инновации в период становления российской государственности вызвали определенное социальное расслоение общества, снижение жизненного уровня, ценностную переориентацию в молодежной среде. Происходящие процессы выдвинули ряд важных, качественно новых задач по созданию суверенного, экономически развитого, цивилизованного, демократического государства. Это предполагает необходимость формирования у граждан и, прежде всего, у подрастающего поколения высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых важное значение имеет патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите. В связи с этим значительно возросла роль образовательных учреждений, детских и молодежных организаций, в рамках которой происходит духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» ориентирует на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней – от дошкольного до высшего профессионального, обновление его содержания и структуры на основе отечественных традиций и современного опыта.

За последнее время все большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты.

К числу определяющих принципов, которые одновременно являются важными условиями реализации цели и задач патриотического воспитания, относится признание высокой социальной значимости патриотизма, необходимости создания реальных возможностей и осуществления целенаправленных усилий для его развития у детей и молодежи.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы сознанию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением.

Чтобы проводить работу с детьми дошкольного возраста, педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города, села со всей страной. В старших группах детского сада уже можно так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы не верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае как

части большой страны, в которой они живут, и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, а также эстетического и физического воспитания. Формирование патриотических чувств у детей начинается с сообщения определенных знаний, их систематизации. Воспитатель, организуя познание детьми окружающего мира, развивает у них мышление, интерес, любознательность. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства.

Будущие граждане нашей страны должны расти сильными, ловкими, здоровыми. Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом – это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее благо. Педагог может и должен найти для детей такую деятельность, чтобы содержание ее согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребенку и соответствовала содержанию. Для этого педагогу нужно хорошо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности детей (занятиями, трудом, игрой), а также уметь сочетать их в едином педагогическом процессе, подчинив единой задаче.

Итак, формирование у дошкольников любви к своей родине, своему краю заключается, прежде всего, в необходимой логической взаимосвязи разных сторон педагогического процесса, а также во взаимосвязи различных средств и методов воспитания.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника

Мухитдинов А.Н., заместитель
начальника управления образования

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника нельзя рассматривать отдельно от общей воспитательной концепции и системы воспитательной деятельности учреждения. В связи с этим определяются идеал воспитания, основные воспитательные идеи и цели (как в целом для учреждения, так и в зависимости от возраста детей, особенностей их развития), содержание воспитания, средства, характер взаимодействия педагогов и воспитанников, тип взаимоотношений, условия воспитания и его результаты.

Общая концептуальная основа деятельности позволяет в дальнейшем ее моделировать, составлять конкретные программы воспитания по приоритетным направлениям, как для группы детей, так и для отдельного ребенка. У любого ребенка надо развить ценность родственных связей, подготовить его к пониманию значимости семьи, роли отца, матери, братьев, сестер, бабушки, дедушки и других членов семьи.

Идеи значимости культуры и ее духовно-нравственного и творческого потенциала также занимают центральное место в воспитательной деятельности учреждения.

В настоящее время на первый план вышла тенденция рассматривать идеалы воспитания в русле гуманистических представлений. В нашей практике мы пытаемся опираться на высказывания ученого-гуманиста Эрика Фрома:

Основой будущего общества может стать только человек, способный интегрировать в себе:

- ✓ любовь к людям, т.е. способность отказаться от всех форм обладания ради подлинного бытия, принимаемого как способность жить без идолопоклонства и всегда быть внимательным к людям;
- ✓ потребность дарить людям свою любовь и солидарность, а также ощущать сочувствие и тепло своего окружения;
- ✓ веру в собственные силы;
- ✓ стремление познать самого себя, в том числе и сферу бессознательного;
- ✓ умение чувствовать свое единение со всем живым на Земле, то есть отказываться от мысли подчинить себе силой природу, желание вместо разрушения предложить ей взаимопомощь и сотрудничество.

Исходя из общих гуманистических концептуальных подходов к воспитанию, каждый из воспитателей формулирует конкретные задачи для всей группы и отдельных детей. Целесообразно, чтобы воспитатель обсудил эти задачи со всеми педагогами дополнительного образования, работающими с данной группой, психологами, логопедами, педиатром и др. Эти задачи, в основном нравственного плана, входят в общий комплекс задач, направленных на всестороннее развитие ребенка, и поэтому должны быть серьезно рассмотрены всеми специалистами.

Определяя содержание воспитания детей, целесообразно следовать традиции русской педагогической мысли: содержанием воспитания должно быть развитие нравственности. Опыт показывает, что развитию личности способствует, прежде всего, воспитание нравственных отношений к природе, обществу, окружающим людям и самому себе.

Воспитание детей осуществляется в разных видах деятельности, но особый акцент делается на создание развивающей физической, интеллектуальной, эмоциональной среды обитания ребенка.

Целесообразно формировать у ребенка социально-нравственные представления (ты здоровый; ты сильный, что это значит?); познавательные и речевые умения, использовать наблюдения как способ познания, использовать сенсорные, интеллектуальные способности (зима, какая она, снег – какой? Выдвигать предположения о причинах и результатах явлений – почему тает снег?).

Усвоению содержания нравственного воспитания способствует правильный выбор средств. Эта проблема актуальна для воспитанников всех возрастов и связана:

- ✓ с вооружением детей разносторонней, доступной возрасту информацией, направленной на физическое, нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие;
- ✓ с умением добывать информацию и правильно интерпретировать ее;
- ✓ с формированием разнообразных умений, необходимых для их практической, индивидуальной и коллективной деятельности;
- ✓ с развитием коммуникативной деятельности, с различными видами общения (с детьми младшего, старшего возрастов, ровесниками, мальчиками, девочками и т.д.);
- ✓ с развитием качеств личности, особенно таких, как доброта, внимание, активность, отзывчивость, самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность и др.

Как известно, средства воспитания должны быть соотнесены с возможностями детей, целесообразностью определенной культурно-нравственной или практической деятельности. Опыт показывает, что выбор средств, прежде всего, определяется этическими воззрениями и нравственными ориентирами педагогов, поэтому так актуален их духовно-профессиональный облик.

Русская философия и педагогическая мысль прошлого уделяли большое внимание идее взаимопонимания, вопросам переживания ребенка, что достаточно убедительно показывают в своих трудах философы Н.А.Бердяев, В.С.Соловьев, П.А.Флоренский. В педагогических системах Л.Н.Толстого, П.Ф.Лесгафта, П.П.Блонского, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, С.Т.Шацкого уделено большое внимание развитию личности ребенка. Известный ученый Л.С.Выготский писал, что переживание выступает единицей взаимодействия человека со средой, и подчеркивал его значимость в развитии личности.

Гуманистическая система воспитания требует реализации идей педагогики сотрудничества, имеющей глубокие корни в русской педагогической науке и практике. Еще в XIX в. отечественная педагогика ставила основную задачу – улучшить человека на пути его нравственного совершенствования. Такая цель остается актуальной и ныне.

Ценность потенциала личности определяется системой ее нравственных ориентаций, идеалами, жизненными целями, мироощущением, то есть тем, что и как ценит личность. Ценностное отношение к миру формируется в процессе общения в среде, оздоравливающей, развивающей физически, духовно, нравственно (см. Приложение).

По определению одного из глубочайших знатоков русской культурной традиции В.И.Даля, *"патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его"*. В другом месте своего фундаментального труда он поясняет: *"ревнитель – усердный защитник, старатель, поборник, сподвижник"*.

Здесь важен акцент не только на пассивно-созерцательной любви, но и любви деятельной, отдающей, а не себе только угождающей. Такая любовь бессмысленна с точки зрения потребительского сознания, но на наш взгляд, только она создает Человека с большой буквы. В такой постановке патриотическое воспитание важно не только для успешного развития общества и государства, но, прежде всего, для самого человека, как необходимая составная часть развитой личности.

Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом, на наш взгляд, важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а патриотизма "от ума" не бывает, он бывает только "от сердца". Ум как бы раскручивает духовно-нравственную работу души, а уже в свою очередь любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.

Очень важно осознать именно духовно-нравственную природу патриотизма, потому что вне общего контекста духовно-нравственного воспитания, патриотизм в лучшем случае превратится в профанацию, а в худшем в шовинизм, национальное чванство, агрессивность по отношению к чужим.

Главной задачей детского сада мы считаем закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Мы считаем, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный, праздничный круг.

Хотелось бы выделить раздел по развитию речи, хотя мы предполагаем, что во всех видах деятельности уделяется большое внимание русскому языку. Развитие речи – есть развитие личности на основе того духовного богатства, которым пронизан русский язык. Поэтому необходимо отбирать литературные произведения по нравственным критериям. Это сказки, потешки, произведения русских писателей, поэтов и пр., адаптированные к дошкольному возрасту.

Задачи воспитателя – раскрыть духовный и нравственный потенциал произведений и довести его до ребенка в доступной форме. Необходимо придавать большое значение увеличению словарного запаса детей, путем смыслового объяснения незнакомых слов, их происхождения (этимологии) и исторического значения.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение, для дошкольников самым главным является игра. При этом имеется в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.). Но особенность русских народных игр, а может быть любых народных игр, в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротворечно вписано в жизнь детского сообщества.

Как уже говорилось ранее, народный праздник является именно такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. Это также помогает детям лучше ориентироваться во временных понятиях. Цикличность народного календаря из года в год повторяет эти праздники и события. Эта периодичность позволяет детям усваивать данный материал с раннего возраста до школы, постепенно усложняя и углубляя его.

И даже если у ребенка нет ярко-выраженных музыкальных и актерских способностей, или он долго не посещал детский сад, например, из-за болезни, он все равно активный участник праздника: поет вместе со всеми, участвует в общих плясках и играх. При этом он творчески выражает свою индивидуальность, благодаря импровизационному характеру даже рядовых ролей в народном празднике. Ребенок любого возраста и уровня развития находит необходимую ему возможность самовыражения.

Таким образом, народное воспитание создает у детей осознание своей сопричастности не только семье, группе или саду, но и общностям более высоких порядков (город, народ). Это чувство сопричастности – основа будущего патриотизма.

Библиография:

1. Научно-практическая конференция «Патриотическое воспитание дошкольников» (реализация государственной программы Российской Федерации «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2005-2010 годы»).
2. С.С.Лебедева, Л.М.Маневцова, «Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства», Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
3. Т.Н.Доронова, «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями», Москва, 2002.

Приложение

Познавательный потенциал определяется объемом и качеством информации, которой располагает личность о внешнем мире и о себе. Перед каждым педагогом встает задача определить (на основании существующих стандартов), что должна знать личность и насколько глубоко, исходя из индивидуальных возможностей, в какой коррекции она нуждается для усвоения необходимой информации (доступной возрасту). Педагогу надо наблюдать, как ребенок отбирает информацию, воспринимает и перерабатывает ее.

Творческий потенциал определяется знаниями, умениями и навыками, способностями к созидательному, продуктивному действию, мерой реализации конструктивных идей, то есть тем, что и как создает личность.

Коммуникативный потенциал связан с частотой и формами коммуникации, которые выражаются в социально-ролевом поведении, то есть в том, с кем и как общается личность. Изменение коммуникативного потенциала и пути его совершенствования являются приоритетными направлениями изучения не только воспитателя, но и специалиста службы сопровождения.

Эстетический потенциал определяется условием, содержанием, интенсивностью эстетических потребностей и тем, как личность их удовлетворяет. Как развивать эстетический потенциал и как работать над его совершенствованием – одна из важнейших задач педагогов дополнительного образования, которая решается совместно с воспитателями, специалистами службы сопровождения и всеми участниками социокультурных и культурно-исторических программ.

Знакомство дошкольников с родным городом как средство патриотического воспитания

Шмелева Л.А., начальник отдела
дошкольного образования
управления образования

В последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. К сожалению, из современного нравственного воспитания дошкольников фактически исключены понятия патриотизм, любовь к Родине, толерантное отношение к людям разных национальностей. Однако в самые последние годы наука стала возвращаться к этой проблеме, стали появляться исследования по воспитанию патриотических чувств. В дошкольной педагогике стали изучаться вопросы основ гражданственности (Е.А.Казаева), краеведения, как средство патриотического воспитания (Л.А.Кондрыкинская). Появился новый взгляд на «старые проблемы». Если в прежние годы (Советский период) воспитание любви к Родине рассматривалось через призму отношения к ценностям государства, общественной жизни взрослых, то в современных исследованиях прослеживается возвращение к идеям К.Д.Ушинского – народность, приобщение к национальному, как базе патриотического воспитания. К.Д.Ушинский отмечал, что *«воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным»*.

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. В.А.Сухомлинский утверждал, что *«детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»*.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

Воспитание любви к своей Родине – это трудный, долговременный, процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью общества. Чтобы участвовать в общественной, политической и экономической жизни своей страны, человек должен быть самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым, умеющим устанавливать контакт с людьми, быть терпимым к различиям между людьми, уважать права и мнения других. Все эти качества закладываются уже в дошкольном возрасте и являются составляющими гражданского воспитания. Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага. Но есть еще и историческая память поколений, частички которой необходимо передать детям, наполнив их сердца негаснущим светом народной культуры, знанием традиций и истории своего родного города, его настоящей жизни.

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Обращаясь к словам В.А.Сухомлинского: *«В сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские*

годы яркие картины, образы». Задача взрослых, чтобы впечатления детства стали истоками любви к родному городу и к людям, живущим в нем, истоками патриотических чувств.

Основной целью образовательной деятельности в детском саду должно стать формирование у детей дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного города – Снежинска, воспитание чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- ✓ развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к своей малой родине;
- ✓ формировать интерес каждого дошкольника к настоящему и прошлому Снежинска, умение видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях микрорайонов и т.д.), воспитывать уважение и гордость;
- ✓ познакомить детей с культурным наследием Снежинска;
- ✓ предоставить возможность дошкольникам почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни города;
- ✓ просвещать молодых родителей через детей, показывать личный пример своим детям, приобщая их посильно беречь и приумножать богатство родного города.

В основе работы с детьми должны быть следующие **принципы**:

1. *Принцип историзма* – сохранение хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).
2. *Принцип гуманизации* – ориентация на высшие общечеловеческие понятия – любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.
3. *Принцип дифференциации* – создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.
4. *Принцип интегративности* – реализация этого принципа в сотрудничестве с семьей, библиотекой, школой; сочетание разных видов деятельности детей.
5. *Принцип наглядности* – использование пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала.
6. *Принцип развивающего обучения* – использование в работе с дошкольниками элементов ТРИЗ, воспитание творческой личности, умеющей разрешать нестандартные ситуации.

Работа с детьми включает в себя:

- ✓ экскурсии – живые впечатления;
- ✓ путешествия по родному городу на занятиях;
- ✓ игры для закрепления знаний и впечатлений;
- ✓ создание альбома «Дети о родном городе» (детские работы и их высказывания о родных местах);
- ✓ конкурс рисунков «Мой любимый город Снежинск»;
- ✓ просвещение родителей через детей.

Знакомство дошкольников с родным городом является не простой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Работа должна вестись последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, страна.

Содержание работы по блокам «Семья» и «Детский сад» лежит в основе формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям. В процессе работы у ребенка начинает складываться образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство "родительского дома" ложится в основу любви к Родине, Отчизне. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила

(отмечать какие-то даты, вместе встречать Новый год, готовить друг другу сюрпризы, подарки, вместе отдыхать в туристических походах и др.), то все это постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова. Поэтому очень важной является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников.

Используются разные формы организации образовательного процесса: занятия, на которых дети рассказывают о своих родителях, близких и дальних родственниках; рисуют на темы: «Дом моей бабушки», «Мы – спортивная семья», «Моя мама»; готовят подарки для родных и близких; выставки оформленных родителями фотоальбомов и фотогазет о любимых занятиях и увлечениях всей семьи, ее традициях; составляют планы, схемы, изготавливают макеты (родословного древа, плана группы, участка детского сада и др.); совместные праздники.

Тема «Детский сад» чрезвычайно важна для формирования у детей чувства эмоциональной привязанности к ближайшему окружению, воспитания уважения к людям, работающим в детском саду. В отношении к семье данная задача решается легче, так как опирается на естественную связь ребенка с родным домом. Дошкольное учреждение тоже должно стать местом, в котором ребенок чувствовал бы себя комфортно и уверенно. С младшего возраста дети знакомятся с расположением различных помещений детского сада, с удовольствием посещают кабинеты и службы, свободно и самостоятельно ориентируются в здании. Одной из эффективных и действенных форм являются экскурсии по детскому саду, во время которых дошкольники знакомятся с сотрудниками, условиями и особенностями их труда.

На основе полученных впечатлений дети впоследствии составляют рассказы, отражают свои впечатления и отношения в других видах деятельности: изобразительной (рисуют музыкальный зал, бассейн, компьютерный класс, зимний сад, кабинет психолога, врача), игровой (в сюжетно-ролевой игре «Детский сад», дидактических играх «Кому и что нужно для труда», «Так бывает или нет?») и другие).

Знакомство с двором, улицей, на которой живет ребенок, микрорайоном кладут начало формированию у детей представлений о родном городе, его устройстве, истории, достопримечательностях. Самым ярким событием являются походы, во время которых дети не только знакомятся с местностью, в которой расположен микрорайон, но и любуются самыми красивыми местами нашего города, его необычным разнообразным ландшафтом, замечательной природой.

Целевые экскурсии в магазин, школу, библиотеку, на почту, стадион помогают детям познакомиться с функциями и устройством различных учреждений микрорайона, формируют у дошкольников представления о разнообразных потребностях людей и о том, кто и как заботится о жителях поселка.

С большим интересом дети совместно с родителями могут работать со схемой своего микрорайона, на которой каждый ребенок при помощи взрослых может нарисовать дорогу из дома в детский сад, на схеме обозначить названия улиц, места перехода через дорогу, достопримечательности. При этом дети запоминают адрес детского сада, свой домашний адрес, уточняют правила безопасного поведения на улице.

Эффективным способом ознакомления детей с городом является моделирование. Работая с планом города, дети придумывают, какими символами обозначить известные достопримечательности города. Аналогичная работа проводится и со схемой микрорайона. Фишки с обозначением известных объектов микрорайона – детский сад, больница, школа, магазины, библиотека, спортивный комплекс и другие – придумываются и изготавливаются вместе с детьми. Дети устраивают соревнование, кто быстрее поставит фишки в нужное место.

Для привлечения дошкольников к участию в жизни микрорайона, к решению социальных проблем нужны разные формы работы: выступления с концертами на всех праздниках микрорайона, регулярные встречи с детьми-инвалидами района, для которых дети показывают сказки, играют вместе, готовят небольшие подарки. Воспитать внимание, заботу, милосердие к людям – что может быть важнее?

Результатом такой работы станет возросший уровень знаний детей о своем городе, его структуре, достопримечательностях, интерес к истории и культуре, чувство причастности к жизни своего микрорайона, своей малой родины, а значит, воспитание чувства патриотизма и любви к Отечеству.

Воспитание начал патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста

*Крючкова Н.П., Баймашова С.В., главные специалисты
отдела дошкольного образования управления образования*

Воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли является одной из важнейших задач воспитания подрастающего поколения.

Решение этой задачи связано, прежде всего, с особенностями возраста детей до 7-ми лет, так как, с одной стороны, в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства. С другой стороны, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте.

Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, городу, краю, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

По своей структуре и содержанию чувство патриотизма многогранно. В него входят: ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др. Воспитываются эти чувства на разном материале: мы учим детей ответственно относиться к делу, беречь вещи, книги, природу, т.е. воспитываем качество личности – бережливость, учим трудиться на благо своей группы и товарищей, приобщаем к красоте окружающей природы. Сообщаем и закрепляем с детьми знания о том, к чему он успел привязаться, что успел полюбить: о дошкольном учреждении, о его собственном доме, об улице, на которой он живет, городе. Знания постепенно обогащают представления детей о родной стране, крае, области. Такой «территориальный» принцип отбора содержания и построения методики патриотического воспитания приемлем и эффективен лишь в том случае, если он реализуется неформально и в сочетании с практикой поведения детей.

Важной составной частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников является приобщение их к традициям и обычаям семьи, детского сада, города, края, страны. Дети должны не только знать о традициях, но участвовать в них, принимать их, привыкать к ним.

Воспитатель – носитель ценностей, старается быть образцом для подражания, показывая детям свою любовь к родному дому, городу, Отечеству.

Средствами патриотического воспитания дошкольников являются само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство. Одновременно средством и условием, обеспечивающим ребенку возможность активно познавать окружающий его мир, самому становиться частью этого мира, является деятельность. Каждый вид деятельности – общение, предметная, изобразительная, игра, труд, обучение, праздники, которые отмечаются в стране и детском саду – включает в себе потенциальные педагогические возможности. Важно знать эти возможности и помнить о них в процессе воспитания детей.

Процесс становления Человека сложен, многогранен. Ребенку очень нужна при этом помощь взрослого, и потому педагог должен владеть методикой, обеспечивающей для ребенка процесс социализации. Не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине, краю, родному городу. Но, если в результате педагогической работы

ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, город, детский сад, и, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, сопереживать, сочувствовать, проявлять желание принимать участие в событиях, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

В последние годы изменились наши взаимоотношения с другими странами. Они стали более открытыми, а сами страны – более доступными для ознакомления.

Гуманистическая педагогика проводит идею воспитания у подрастающего поколения *«планетарного сознания», «толерантного отношения к людям Земли»*. В «Декларации прав ребенка» отмечено, что *«он должен воспитываться в духе взаимопонимания, терпимости, дружбы между народами мира и всеобщего братства»*. Это значит, что уже с ранних лет содержание воспитания должно быть ориентировано на общечеловеческие ценности, на закрепление представлений о равенстве всех народов, живущих на Земле, на понимание различий (расовых, национальных) между людьми, обусловленных природой и историей и дающих возможность расширить и обогатить социальный опыт.

Такой подход не исключает задачу приобщения ребенка к своей национальной культуре, но предусматривает воспитание уважения ко всем народам. В этом сущность гражданского воспитания.

Библиография

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебн. пособие для студ. сред. пед. учебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416с
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.
3. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития: Курс лекций по дошкольной педагогике. – Магнитогорск: МаГУ, 2004. – 233с.
4. Кутьина Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. – 208с.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 72с.

I раздел. Теоретические основы патриотического воспитания дошкольников

Методологические основы гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

*Бабунова Т.М., кандидат педагогических наук,
профессор кафедры дошкольной педагогики
Магнитогорского государственного педагогического университета*

17

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010 годы» подчеркивается важность патриотического воспитания с ранних лет, говорится о системе работы и ее осуществлении в условиях гражданского общества. В национальной доктрине образования РФ записано, что система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России.

При выстраивании стратегии дошкольного образовательного учреждения необходимо методологически обосновать содержание, формы и методы патриотического воспитания, продумать задействование национально-регионального компонента в образовательном пространстве ДОУ.

Методология выступает в виде определенных теоретических положений, определяющих рассмотрение их различных уровней (философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический (методический)).

Таким образом, методология определяет мировоззренческие взгляды, отражает систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности.

Патриотизм в философском энциклопедическом словаре определяется как любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам.

Термин «патриот» впервые употребил Петр I, под этим понимая – земляк, соотечественник. Слово «отчизна» рассматривалось как отцовское наследие. Затем в работах А.Н.Радищева употребляется слово «отечество» и «подлинный патриот», который стремится сделать лучше свое отечество, искоренить пороки общества.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И.Даля «патриотизм» – это «любовь к отчизне», в «Словаре русского языка» С.И.Ожегова «патриотизм» – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.

В переводе с греческого – *patris* – родина, отечество. В «Словаре иностранных слов» дается следующее определение данной категории: патриотизм – любовь к Родине, преданность своему отечеству, своему народу. Подлинный патриотизм включает в себя борьбу за лучшее будущее для народа и социальный прогресс, он неразрывно связан со стремлением к миру между народами.

В «Словаре синонимов русского языка» «патриотизм» – любовь к родине, любовь к отечеству.

Таким образом, методологически важно рассмотреть понятие категории «патриотизм», не сужать данную характеристику, видеть ее взаимосвязь с понятием «гражданское общество». В социологической, философской литературе гражданское общество рассматривается как общество высокого морального, социального, экономического и

культурного статуса, создающее вместе с государством развитое правовое общество (Е.А.Казаева, Э.Маркарян).

Наличие правового общества – признак и условие существования демократического государства. Вот почему вопрос патриотического воспитания детей-граждан нашей страны так актуален.

Изучение философских основ проблемы помогает осмыслить патриотическое воспитание как сложный процесс нравственного становления личности (овладение морально-этическими нормами, наличие коммуникативного, межсоциального и межнационального общения) и развития гражданственности. По мнению философов, социологов ядро гражданственности включает сочетание нравственной культуры с культурой правовой и политической, находящее отражение в субъектно-личностной форме.

Гражданственность – высокая форма проявления патриотизма (А.Ф.Никитин, Ю.А.Танюхин). Воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, по мнению отечественных и зарубежных психологов, определяется как объективными, так и субъективными условиями. К объективным условиям относятся: состояние общества, уровень развития демократии, гуманизма. Субъективные условия создаются средой, организуемой взрослыми, системой воспитания свойств и качеств личности. Социальная ситуация развития, как своеобразное отношение между ребенком и окружающим его миром, является механизмом воздействия среды на личность (Л.С.Выготский). Среда – это поисковое поле ребенка и модель социума (Г.Ю.Максимова, Л.Г.Рустова).

Знания о себе, об окружающем, несет в себе отпечаток той среды, в которой находится ребенок (С.Л.Рубинштейн). Взрослый помогает универсальные человеческие способности превратить в личное достояние ребенка, опыт человечества становится частью духовной индивидуальности.

Психологические основы проблемы выявляют закономерности формирования представлений о Родине, своем крае; отношении к различным явлениям и объектам, становление сознания и самосознания (В.С.Мухина). Осознание себя как общественного существа заключается в осознании своей общественной роли, своего места в социуме. Одна из особенностей детей дошкольного возраста – это то, что у ребенка появляется соподчинение мотивов, складываются общественные мотивы, стремление сделать что-то полезное для окружающих. Появление социальных мотивов деятельности – основа формирования гражданственности и патриотизма. У ребенка начинает формироваться самосознание, включающее представления о себе, о своем доме, своей семье, народе, государстве (Е.А.Соловьева). Ребенок начинает осознавать свои права и обязанности, беречь то, что создано трудом человека, заботиться о родных и близких, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с предметами природного и рукотворного мира.

И.В.Дубровина, И.С.Кон, В.С.Круглов, Д.И.Фельдштейн, А.С.Шаров и др. выделяют следующие психологические основы патриотического воспитания – как условие становления гражданственности:

- ✓ учет ведущих новообразований возраста, опора на механизм формирования нравственных качеств ребенка (представления + эмоции + действия);
- ✓ обеспечение единства требований при организации ребенка;
- ✓ соблюдение прав и достоинств маленького ребенка, развитие личностных качеств (инициативы, справедливости, самостоятельности, активности и др.).

Патриотизм, как личностное образование, включает в себя чувство национального достоинства, гордости за принадлежность к своему народу, проявления эмоционально-положительного интереса к прошлому и настоящему Отечеству, людям труда.

Объектом патриотизма выступает:

- ✓ место (страна, Родина, край, государство, квартира семьи, место, где живешь);
- ✓ люди (народ, свой народ; защитники Отечества, Родина, близкие люди и т.п.);
- ✓ достижения культуры (язык, вера, традиции, обычаи);
- ✓ природа.

Социализация как процесс усвоения и активного воспроизведения человеком социального опыта, овладения навыками практической и теоретической деятельности, преобразования реально существующих отношений в качества личности осуществляются под влиянием различных факторов. Патриотическое воспитание, как фактор социализации, связано с формированием трех компонентов – когнитивного (познавательного), эмоционально-оценочного, поведенческого.

Цель патриотического воспитания – формирование патриота, гражданина с активной внутренней позицией «Я – гражданин России», «Я – россиянин».

Педагогическое содержание патриотического воспитания раскрывается в работах С.А.Козловой, Е.А.Кудрявцевой, О.В.Солодовниковой, А.Абсалямовой, М.Ю.Новицкой, Е.И.Корнеевой, Л.В.Пименовой, Е.В.Харчевниковой и др.

Большинство авторов рассматривает патриотизм через понятие «отношения». Так, С.А.Козлова определяет несколько направлений его реализации в дошкольном детстве:

- ✓ отношение к природе родного края, родной страны;
- ✓ отношение к людям, населяющим страну;
- ✓ отношение к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре;
- ✓ отношение к самому себе (познание самого себя); отношение к людям труда и т.д.

В методических пособиях, в общих «комплексных» и дополнительных программах конкретизируется понятие «Родина». В содержание детской компетентности включаются знания о природе страны и родного края, о быте живущих в ней людей, об их праздниках, труде, искусстве, о людях разных национальностей. Входят в понятие «Родина» и знания о государственном устройстве страны, о символике, традициях, обычаях. Таким образом, это приобщение детей к культурно-историческому опыту народа.

Программность знаний, по мнению С.А.Козловой, должно проходить под лозунгом: «Знаю и люблю, знаю и ценю, знаю и берегу».

Основными принципами отбора знаний является: учет концентричности, доступности, конкретности, эмоциональной насыщенности и сопереживания.

Таблица

Блоки содержания знаний патриотического воспитания (по С.А.Козловой)

№	Название блока	Содержание знаний	Методические рекомендации
1.	Знания о природе.	Разнообразие природы края, местности. Красота природы.	Воспитывать желание сохранить природу, беречь ее. Вызывать у детей чувство восхищения.
2.	Знания о своем роде, своей семье, о себе.	Знания о заботе и любви членов семьи друг к другу, о близости интересов, о схожести по внешнему виду, по роду профессии, по хобби.	Формировать чувство привязанности, защищенности, уверенности в поддержке.

3.	Знания о людях, живущих в нашей стране.	Знания о роде занятий, о людях, прославивших свою страну своими подвигами, изобретениями, творчеством, о защитниках страны.	Расширять детскую компетентность. Формировать чувство гордости за достижения своей страны.
4.	Знания о людях разных национальностей.	Знания о быте, языке, традициях.	Воспитывать уважение и интерес в отношении людей разных национальностей.
5.	Знания об искусстве, народном творчестве.	Знания о родном и государственном языке, о различных видах и жанрах искусства, обычаях.	Вводить детей в мир страны.
6.	Знания о стране.	Знания о географии, о символике, о родном городе, о своем микрорайоне, о своей улице, улице, на которой расположен детский сад.	Расширять детскую компетентность. Способствовать формированию представлений о своей принадлежности к стране.
7.	Знания о других странах мира, о планете Земля, на которой мы живем.	Знания о географии, климате, морях той или иной страны.	Формировать планетарность мышления. Помочь детям осознать значимость своей страны и ее единства с другими странами мира.

Современные вариативные программы (С.А.Козлова, О.Л.Князева, М.Д.Маханева, Л.Б.Баряева, Л.В.Пименова и др.), определяя разделы патриотического воспитания, обеспечивают не только формирование знаний о своем Отечестве, но и социально-ценностное отношение к нему, становление общественно-значимых форм поведения, отражение и закрепление полученной информации в продуктивных видах деятельности, развитие «умных» эмоций. Логика построения авторских программ изложена в соответствии с федеральными требованиями к содержанию дошкольного образования, отражает особенности региона, конкретных географических, исторических характеристик края.

Тематическое построение материала программ учитывает сущностную сторону патриотизма как личностного образования («Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», «Земля – наш общий Дом» и т.д.).

В основе отбора знаний лежит принцип гуманитарного краеведения – рассмотрение через призму ценностных ориентаций, отношения человека к окружающему миру, истории, культуре.

Успешность работы по патриотическому воспитанию возможна в том случае, если мы будем понимать ее как составную часть нравственного воспитания, воспитание патриота – гражданина. Пути и средства патриотического воспитания многообразны и взаимодополняют друг друга: это приобщение к культурно-историческим традициям, фольклору, народному творчеству, использование декоративно-прикладного, изобразительного искусств, семейной традиционной культуры, элементов музейной педагогики, приобщение к природоведческим традициям.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Задача каждого педагога – пробудить в ребенке чувство любви к Родине, гражданственности. В.А.Сухомлинский писал: *«Необходимость руководить процессом воспитания так, чтобы уже с дошкольного возраста детей волновало настоящее и будущее отчизны».*

Организационно-педагогические условия гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

*Бабунова Е.С., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольной педагогики
Магнитогорского государственного педагогического университета*

В Национальной доктрине образования Российской Федерации подчеркивается важность гражданско-патриотического воспитания. Условием гражданско-патриотического воспитания в национальной доктрине называется наличие правового государства и гражданского общества.

В условиях данного общества создаются возможности для социализации личности, которая уважает права и свободу граждан, обладает высокой нравственностью и проявляет национальную и религиозную терпимость. Проблемы гражданско-патриотического воспитания рассматривались на международной конференции «Гражданское образование: Российский путь» (г.Москва, 15-16 октября 2002 года).

Ведущее место в процессе становления гражданского воспитания занимает содержание образования. В Проекте государственного стандарта по дошкольному образованию (2001г.) подчеркивается важность развития базисных основ личности: знание культуры своего народа, уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от расовой и национальной принадлежности, интерес к истории страны, края, города, поселка.

В теории и практике дошкольного образования называются разнообразные средства гражданско-патриотического воспитания: родной язык, родная природа, родной край, традиционная народная культура. Обращение к традиционной народной культуре как средству воспитания у детей национальной толерантности, интереса к истории и культуре разных народов, осознания своего национального «Я», расширение информационного уровня, формирования эмоциональной отзывчивости, дружелюбия актуально и однозначно.

Национально-региональный компонент образования предполагает изучение культуры Южного Урала, взаимосвязь ее элементов с экономическими, природно-географическими особенностями, историческим прошлым. Это обусловило необходимость разработки региональной образовательной программы приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию народов Южного Урала, использования мощного прогрессивно-воспитательного потенциала народной педагогики, ее идей, средств, методов.

Цель и задачи программы «Наш дом – Южный Урал» учитывает этапы развития патриотизма, как духовно-нравственного качества.

1. *Личностный этап развития* – то, что непосредственно движет человеком (чувство привязанности к своей земле, Родине). На этом этапе важно развивать потребность - мотивационную сферу ребенка, его самосознание.
2. *Местный этап* – любовь к малой Родине. На этом этапе важно помнить, что объектом гражданско-патриотического воспитания являются: место (страна, Родина, край, государство, город, поселок, дом и т.д.); люди (народ, свой народ, защитники отечества, родные, близкие, семья и т.д.); достижения культуры (язык, вера, традиции, обычаи, фольклор и т.д.).
3. *Национальный этап* – преданность своей нации, что предполагает знание своего родного языка, национальных культурно-исторических особенностей (образ жизни, народ, уклад, быт, искусство и т.д.)
4. *Государственный этап развития патриотизма* – уважение и преданность своей Родине. Позитивное значение данного этапа – это наличие у дошкольников чувства гордости за свое отечество, его славную историю, героические свершения, это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее.

Содержание программы «На дом – Южный Урал» отражает идеи народной педагогики, которая является частью народной культуры.

Ведущие идеи народной педагогики, по нашему мнению, включают следующее:

1. Идея космологического устройства мира («миропорядка», «мироустройства»), где прослеживается тесная взаимосвязь человека с живой и неживой природой, воспитание ребенка в содружестве с природой, бережного отношения к ней, совершенствование «я» человека посредством приобщения к природе, традициям почитания окружающего мира, родной природы.
2. Целью народной педагогики любого народа является воспитание «совершенного человека», т.е. человека гармонично разносторонне развитого.
3. Идея воспитания у ребенка «оптимистического мироощущения» как способа мировидения, восприятия жизни. Это выражается в нацеленности жизни человека на идеал «хорошего», «радостного», «прекрасного», «созидающего», когда счастливая и радостная жизнь обусловлена деятельным добром; в традициях организации радостной перспективы воспитания и жизни в целом; стремлении народа в использовании «школы юмора» в воспитании детей.
4. Традиции доброжелательного, активизирующего отношения к ребенку, как к объекту и субъекту совместной жизни, выражаются в естественном сотрудничестве с детьми в процессе непрерывной их поддержки; в применении народных педагогических средств и методов, учитывающих присущие дошкольному возрасту психолого-педагогические особенности (потребности в любви и ласке, положительном эмоциональном состоянии); в стимулировании отзывчивости детей с помощью всевозможных методов и приемов.
5. Идея ценности человека как такового и его жизни отражает стремление любого народа воспитать у ребенка необходимое чувство надежности жизни. Воспитание чувства надежности жизни связано с необходимостью осознания и понимания нужности трудовой подготовки, уважительного отношения к труду как ценности с раннего возраста.
6. Идея народной педагогики, выражающаяся в «самостроительстве» личности ребенка, реализуется в повседневной жизни через усвоение ребенком «этического кодекса» народа. «Этический кодекс» народа – это собирательный свод правил и норм поведения, социальный стандарт убеждений (что «хорошо-плохо», «красиво-безобразно», «можно-нельзя» и т.д.), нравственная культура поведения в быту («домостроительство») и обществе («миростроение»).
7. Традиция почитания родителей, близких, родословной, предков, родного дома, детей отражает специфику народной культуры, ее ценностных установок. Идея воспитания «будущего семьянина», «хозяина», «хозяйки», ответственных за нравственный микроклимат семьи, традиционна для всех народов. Семейные традиции и обычаи гостеприимства, праздников, обустройства жилища, ухода за больным, помощи людям, попавшим в беду и т.д., являются стереотипными нормами и правилами взаимопомощи в семье, обществе, реализующими разные стороны жизни народа; являются законами, принципами жизни, эталонами поведения, по которым люди сознательно оценивают свои поступки, деятельность.

Реализация данных идей осуществляется через разнообразные средства гражданско-патриотического воспитания. Ближайшим социокультурным окружением ребенка является семья. Она рассматривается в контексте культуры определенной эпохи, общества, народа (Н.И.Костомаров, Ю.В.Бромлей, В.И.Брудный, Г.Н.Волков и др.). Данный феномен раскрывается через традиции и обычаи семьи, идеалы, взгляды, идеи, установки воспитательных действий взрослых членов семьи, общества (Ю.А.Рудь, В.Ф.Афанасьев, Г.Н.Волков и др.).

В исследованиях Г.Н.Волкова убедительно показано, что семейная народная культура выступает показателем материальной, духовной культуры общества, творчества народных масс.

По мнению И.С.Кона, Л.В.Мудрика и других авторов, семья выступает одним из институтов социализации ребенка. Указывая на сильные стороны семейной народной педагогики (стабильность, надежность, эффективность), И.С.Кон предупреждает о невозможности абсолютизации традиционного семейного воспитания. По его мнению, традиционное воспитание органически связано с наличным образом жизни, типом хозяйственной деятельности и социальными отношениями. Оно рассчитано на повторение и воспроизводство ранее созданных образцов поведения, структур сознания, установок и т.д. Семейная ткань отношений, которая создавалась веками, претерпевает трансформацию, появляются новые ценности, образцы, расширяющие социально-культурные представления человека.

Парадигма традиционной семейной культуры складывалась веками и отражала народную культуру, черты семейной народной педагогики. В исследованиях авторов называются следующие черты этой народной культуры:

- ✓ обеспечение и сохранение на деле связи поколений, почитание старших и особое внимание к младшим (Г.Н.Волков);
- ✓ пристальное внимание к процессу воспитания детей в семье: «обязанность родителей – воспитывать потомков» (М.Стельмахович);
- ✓ привлечение общественного мнения к оценке роли семьи, «общественное мнение оказывало предпочтение тем, кто лучше был подготовлен к труду» (А.П.Орлова);
- ✓ формирование понятия «отчий дом», его тепло, семья, родство помогают воспитывать у детей уважительное отношение к другим народам, «глубокие раздумья о смысле человеческой жизни» (Ю.В.Бромлей);
- ✓ парадигма воспитания детей в семье любого народа складывалась на примере и авторитете родителей; почитание родителей детьми, уважение к их сединам и опыту;
- ✓ подготовка подрастающего поколения к семейной жизни, «веками к выполнению семейных обязанностей готовили с раннего детства» (А.П.Орлова);
- ✓ осуществление полодифференцированного подхода к воспитанию, «девочкам давали обязательный минимум знаний по домоводству. Мальчик должен был приобрести целый ряд трудовых умений и навыков, так как он в будущем опора и кормилец» (А.П.Орлова);
- ✓ приобщение к истории семьи, знание своей родословной, поскольку родство у народов составляет своеобразный культ. «Вся народная этика сводится к семейной нравственности, основанной на чувстве родства» (П.Шатецкий, М.Стельмахович); использование богатства лексики для обозначения разных родственных отношений;
- ✓ сохранение в семье традиций, обычаев, помогающих детям осознать свою роль наследников народных ценностей, приобщающих детей к духовным нормам;
- ✓ широкий арсенал средств и методов педагогического воздействия, отражающий дух народа, его характер, цели, установки;
- ✓ соединение культуры взрослых с субкультурой детей, созданной самими детьми, включая детский фольклор, народные детские игры, игрушки, песни и т.д.

Семья – это естественное природное окружение. К.Д.Ушинский называл природными педагогами деда, бабушку, старших сестер. Эти люди близки ребенку по своей природе, родству. «Без большого корня древа не бывает» – гласит народная мудрость. По праву таким корнем для ребенка является семья с ее микроклиматом, традициями, обычаями. Поэтому одной из важнейших забот традиционной народной семейной культуры является подготовка детей к семейной жизни.

Народная педагогика не мыслит воспитание детей в семье, подготовку детей к семейной жизни без таких элементов, как традиции, обычаи, обряды.

Семейные традиции – это свойственная народной культуре модель, «передаваемая из поколения в поколение и сохраняющаяся силой общественного мнения» (Г.П.Блинов). Семейные традиции отражают систему ценностей народа и представляют собой форму закрепления наиболее общих действий, норм и принципов общественного поведения.

Обычаи определяются как повторяющиеся, привычные способы поведения людей в быту и семье и другие действия, отражающие особенности жизни народа. Исследователи М.Забелин, В.П.Исаенко, Г.Н.Волков подчеркивают, что многие обычаи зарождались и передавались от старших к младшим.

Составляющим элементом традиционной народной семейной культуры является обряд. В.И.Брудный считает, что обрядность есть определенная форма отражения обычаев и традиций. Автор выделяет следующие признаки обрядности:

- ✓ обрядность как совокупность символических действий по поводу событий (как природных, так и общественных, а также компонентов в виде праздников, церемоний, ритуалов);
- ✓ преемственность, т.е. способность переходить от одного поколения к другому, в чем проявляется конкретика связи;
- ✓ национальный и общечеловеческий характер, в обрядности любого народа больше общего, сходного, нежели особого, различного, т.к. обычаи и традиции одного народа в той или иной степени присущи духовному складу другого народа;
- ✓ обрядность основывается на силе общественного мнения, отражает нравственные представления народа в целом.

В литературе содержатся различные классификации обрядов. Так В.И.Брудный делит обряды на производственные и семейно-бытовые, указывая многообразие причин их возникновения (пространственные, трудности и опасности, морально-этические). Исторически наиболее устойчивой формой обрядов автор считает семейно-бытовые, т.к. в них наиболее полно сохранились народные традиции, уходящие вглубь веков. В их прочности сказались незыблемость семейного строя, стабильность семьи. Аналогичное отношение к семейным народным традициям находим у Н.Н.Поддъякова, определяющего эти традиции «основным фундаментом семьи».

В классификации Ю.Г.Круглова народные обряды делятся на календарные обряды, связанные с хозяйственной деятельностью народа (земледелие, скотоводство, охота и т.д.) и на семейно-бытовые, обусловленные рождением ребенка, взаимоотношениями в семье, роду, вступлением в брак, смертью. Два этих вида обрядов переплетаются в жизни человека и являются взаимообусловленными. Жизнь семьи по народному календарю, отражающему хозяйственную деятельность в разные временные отрезки, ведение быта, домашнего хозяйства, взаимоотношения в семье и между родственниками, воспитание и обучение детей, наличие морального кодекса – все это раскрывает многообразие народной семейной, традиционной культуры. Семья, род являлись основными формами воспитания и обучения детей. Поэтому народную педагогику можно обозначить как семейную педагогику. Так, например, В.М.Петров считает, что особенностью русского семейного воспитания была его тесная связь с народной педагогикой, которая на протяжении тысячелетий питала практику семейной жизни.

Для семейных традиций, обычаев и обрядов свойственно:

- ✓ связь их содержания с организацией быта народа, семьи, рода, общины;
- ✓ связь с наличием морально-этических традиций, выступающих регулятором общественных и семейных отношений;
- ✓ этнические, этнопсихологические особенности родственных, семейных связей;
- ✓ воспитание и обучение подрастающего поколения; использование богатого потенциала народной педагогики в воспитании и развитии детей;
- ✓ этническое своеобразие почитания старших, уважение гостей, соседей, поклонение кормилице-земле, воздание чести хлебу, дому, очагу;
- ✓ взаимосвязь социокультурных ценностей семьи с основными вехами народного календаря, религиозными праздниками, с конкретными трудовыми и нравственно-этическими ситуациями.
- ✓ отражение родственных оценок поведения, воспитания детей в фольклоре (поговорах, поговорках, прибаутках);
- ✓ введение жизненных ориентиров шло через деятельность, характерную для каждого возраста (игра, труд, общение), посредством взаимодействия близких взрослых (отец, мать, бабушка, дедушка) с детьми. При этом взрослые выступали в роли наставников, дающих наказы-поручения, отражающие нравственные нормы, поддерживаемые родственными чувствами.

Естественность развития и воспитания ребенка, т.к. ребенок в семье незаметно для самого себя осваивал морально-этические традиции и нормы взаимоотношений.

Таким образом, характеризуя традиционную семейную культуру народов, можно выделить следующее:

- ✓ у каждого народа сформировался свой образ воспитания, своя «система» правил и норм поведения, воплощенных в этическом кодексе, закрепленных в различных формах народного творчества;
- ✓ семья имеет свой уклад, свои традиции, обычаи, праздники, обряды, посредством которых народ воспроизводит себя, свою духовную культуру, национальный характер и психологию в ряду сменяющихся друг друга поколений;
- ✓ содержание традиционной семейной культуры богато и разнообразно, часть его может быть адаптирована к освоению детьми дошкольного возраста, и служить основой развития их интересов к познанию окружающего.

«Погружение» маленького ребенка в мир традиционной семейной культуры осуществляется с опорой на принцип гуманитарного краеведения. Сущностью данного принципа является рассмотрение роли и места человека в традиционной культуре, в данном случае семейной.

Общими организационно-педагогическими условиями гражданско-патриотического воспитания являются:

- ✓ использование региональной образовательной программы приобщения дошкольников к традиционной народной культуре;
- ✓ повышение педагогической компетентности практических работников по проблеме гражданско-патриотического воспитания, изучение особенностей и потенциальных педагогических возможностей этнокультурного образования дошкольников;
- ✓ организация личностно-ориентированного взаимодействия всех участников образовательного процесса ДОУ;
- ✓ систематическое и содержательное планирование образовательного процесса с опорой на своевременную диагностику возрастных, личностных и индивидуальных достижений детей дошкольного возраста;
- ✓ обновление и совершенствование содержания и технологии гражданско-патриотического воспитания как составной части духовно-нравственного и социокультурного развития и воспитания детей;

- ✓ создание в ДОУ психологического пространства, обеспечивающего права и достоинства маленького ребенка и взрослого (право на семью, на национальность, на имя, на гражданство, на любовь и понимание и т.д.);
- ✓ организация взаимодействия с родителями и полноправное участие семьи в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников.

Таким образом, организационно-педагогические условия гражданско-патриотического воспитания развивают у детей интерес к родному краю, к культурно-историческому наследию народов региона, позицию «наследователей» (М.Ю.Новицкая). Гражданско-патриотическое воспитание – «это школа, в которой человек развивается к восприятию идеи о человечестве» (М.Е.Салтыков-Щедрин).

О проблеме патриотического воспитания в современных условиях

*Липс Н.И., кандидат педагогических наук,
заведующий лабораторией личностно-ориентированных
технологий, преподаватель педагогики и психологии
Челябинского государственного педагогического колледжа*

В настоящее время очень остро стоит вопрос о стабильности нашего общества, дальнейших путях его развития и совершенствования. Очевидно, что для этого необходимо определить и закрепить наиболее важные нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения с другими членами общества.

Одним из таких нравственных ориентиров является патриотизм как наиболее важное и сложное нравственное понятие.

Историко-философский анализ понятия «патриотизм», «патриот» показывает, что при определении его в разные периоды развития общества ученые по-разному трактовали его, рассматривая патриотизм как нравственный и политический принцип, социальное и высшее моральное чувство, нравственную и социальную ценность и т.д.

Однако недостаточно рассматривать патриотизм как общественно-историческое явление, обусловленное определенными социально-политическими и экономическими характеристиками конкретного общества. Нельзя отрицать и «естественных» основ патриотизма, которые формируются в определенной степени от вышеуказанных факторов и характеризуют определенные пласты душевной жизни человека: привязанность к родной земле, родному дому, любовь к родному языку, своему народу, уважение к традициям и обычаям и т.д.

Таким образом, патриотизм как нравственное понятие должно включать в себя те элементы, которые будут нести смысловые характеристики общечеловеческого значения, на основе которых возможно формирование у подрастающего поколения патриотического сознания.

Другой точной опорой, по нашему мнению, является возрождение народной культуры и приобщение к ней людей через обычаи, традиции, обряды. С точки зрения Васильева В.А., Боровикова Л.И., Денисюк Н.П. народные традиции являются самостоятельными формами общественного сознания, аккумулирующими в себе опыт и нравственные ценности, которые необходимо передать последующим поколениям.

Взаимосвязь патриотического сознания и народной культуры прослеживается на протяжении всего развития человеческого общества: от первобытного патриотического сознания, для которого характерна нерасчлененность и конкретно-нравственный характер (Кадиев Х.А., Губанов Н.Н.) до борьбы народных масс за преобразование отечества (Рогачев П.М., Свердлин Н.А.).

Исследование данной проблемы позволяет нам говорить о маятниковом развитии явления патриотизма, когда удельный вес национального (конкретно-чувственного) и общечеловеческого изменяется от возможности стабильности общества. В более стабильном обществе на первый план выступают социально-политические элементы, принятие государственного строя, идеалы, защита государственных интересов; при нестабильности общества, переломного момента в нем приоритетны личностно-значимые «вечные» элементы – территория, нация, язык, культура и другие.

Однако переходящий характер патриотизма, его значение в жизни народа и каждого человека, влияние его на развитие определенного общества позволяют рассмотреть его как социально-нравственную ценность. Патриотизм как социально-нравственная ценность выражает единство человеческого рода, общность его исторических судеб и в этом

отношении позволяет возвыситься над социальной и этнической разобщенностью людей, сохраняя при этом национальные особенности каждого народа. Отнесение патриотизма к разряду социально-нравственных ценностей обусловлено тем, что он, представляя явление общественного сознания и выражал интересы общественного в идеальной форме, не просто описывает действительные явления реальности, но и выносит оценку, одобряет его, требует осуществления.

В связи с этим очень важно обратить внимание на содержательный контекст понятия «патриотизм», патриот, который в наибольшей степени позволил бы решить проблему патриотического воспитания в условиях, когда не в полной мере установились концептуальные основы жизнедеятельности человечества. Утверждение в жизни людей определенных ценностей является закономерным результатом общественно-исторического развития. Рассматривая патриотизм как социально-нравственную ценность, неотъемлемую часть социально-нравственной направленности личности, мы считаем, необходимым переосмысление его содержания в социально-экономических условиях, а проблему патриотического воспитания подрастающего поколения по-прежнему важной. С позиции этого, думается, что достаточно полно раскрыть содержание данного понятия в исследованиях И.Е.Кравцова: *«Патриотизм – это любовь к своему Отечеству, к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа....»*

Патриотизм – это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимость».

Принимая во внимание структуру и содержание понятия «патриотизм», мы определяем патриотическое воспитание как процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Усматривая процесс патриотического воспитания как составную часть нравственного воспитания должно основываться на совокупности принципов, которая отражает закономерности и принципы целостного воспитательно-образовательного процесса и специфику патриотического воспитания подрастающего поколения.

К их числу относятся:

- ✓ обусловленность патриотического воспитания развитием общества;
- ✓ координация взаимодействия образовательного учреждения семьи и общественности в системе патриотического воспитания;
- ✓ обусловленность содержания, форм методов, средств и приемов историческими традициями русского народа;
- ✓ зависимость содержания и методов патриотического воспитания от возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ интегрально-деятельностный подход, предполагающий:
 - интеграцию патриотического воспитания с другими направлениями воспитательной работы и процессов обучения;
 - решение задач патриотического воспитания на основе включения воспитанников в разнообразную по формам и содержанию деятельность;
- ✓ принцип гибкости и вариативности – первый означает своевременное реагирование на изменение социально-педагогической ситуации, а второй – использование разнообразных сочетаний форм и методов педагогического процесса с учетом особенностей контингента воспитанников, что обусловлено процессами гуманизации системы образования, направленностью педагогического процесса на создание условий для развития личности каждого воспитанника;
- ✓ опора на положительное в личности воспитанника;
- ✓ создание благоприятной психологической атмосферы.

С учетом особенностей патриотического воспитания в современном обществе цель данного процесса определяется как воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Задачи и содержание патриотического воспитания вытекают из структуры «патриотизма» и включают:

- ✓ воспитание патриотических чувств;
- ✓ формирование на основе патриотических знаний взглядов и убеждений патриотического характера;
- ✓ формирование положительного отношения к патриотической деятельности.

Решение обозначенных задач патриотического воспитания соизмеримо с этапами развития человека и имеет относительную специфичность. Психолого-педагогические исследования, посвященные обозначенной проблематике, убедительно показывают необходимость осуществления этой работы с дошкольного возраста, поскольку он является наиболее сензитивным периодом становления личностно-нравственных качеств ребенка (Запорожец А.В., Козлова С.А., Куликова Т.А., Бодьянов Н.Н. и др.).

Козлова С.А. утверждает, что «практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте». Важным по ее мнению является и воспитание у детей любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли.

Ряд исследований (Никонова Л.Е., Халилова Р.И. и др.) доказали, что педагогически отобранное содержание и эмоциональные знания о явлениях и фактах окружающей социальной действительности являются основой воспитания чувств патриотизма у дошкольников.

Работу по воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста невозможно осуществлять без учета и соблюдения следующих условий:

- ✓ естественная реакция людей на происходящие события. Большая часть учебного материала по ознакомлению детей с окружающей социальной действительностью позволяет акцентировать внимание на формирование патриотических качеств. Этим в какой-то мере снимается необходимость выбора наиболее ярких событий, позволяющих, по мнению педагога, концентрированно решить поставленную задачу. Уже одно значение естественного хода событий и естественной реакции на них людей может дать нужный эффект;
- ✓ ретроспективный подход к процессу патриотического воспитания;
- ✓ объективный и всесторонний подход в ознакомлении детей с прошлым. Прививать уважение к истории и культуре своего народа через ближайшее окружение до пределов своей страны; стремление сохранить и приумножить культурное наследие своей страны и своего человечества;
- ✓ тема «Родины» должна звучать как чувство любви к Родине, сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране;
- ✓ отбор содержания и построение патриотического воспитания на основе «территориального» принципа и практики поведения детей.

При ознакомлении детей с фактами, событиями, явлениями социальной действительности, базой которого могут выступить различные средства патриотического воспитания (само окружение: природное и социальное; художественная литература, музыка, изобразительное искусство и др.), уделить особое внимание роли человека как личности, миру его переживаний и чувств. Задача воспитателя состоит в том, чтобы обратить внимание детей на героев, внутренний мир которых складывается в результате саморазвития и под

влиянием внешних условий жизни в соответствии с традициями, обычаями, народными представлениями о Добре и Зле:

- ✓ осуществлять патриотическое воспитание на почве объективного исторического оптимизма, веры в победу добра над злом;
- ✓ использовать интегрированные формы приобщения детей к народной культуре: народные праздники, которые отмечаются в стране и детском саду. Сам праздник неотделим от жизни общества, т.к. будучи причинно обусловленным, он выступает в то же время как регулятор биологических приемов жизни, как необходимая разгрузка организма, наступающая через определенные промежутки времени. Народный праздник выбрал в себя все представления и нравственные ориентиры, дающие человеку силу и энергию. Поэтому наряду с другими формами, народные праздники могут оказывать большое влияние на рост самосознания и развитие патриотических чувств у подрастающего поколения.

Таким образом, базой для воспитания начала патриотизма является глубокая и основательная работа по нравственному воспитанию.

Объединение усилий различных воспитательных институтов (ДОУ, общественность и т.д.) в патриотическом воспитании подрастающего поколения создает необходимые условия для его эффективного осуществления и способствует формированию у воспитанников активной любви к Родине, необходимых гражданских качеств.

Специфика использования народных игр в воспитании и развитии дошкольников (в рамках региональной образовательной программы «Наш дом – Южный Урал»)

*Турченко В.И., кандидат педагогических наук,
доцент Магнитогорского государственного
педагогического университета*

В настоящее время в педагогике детства характерна тенденция обращения к этнопедагогическому образованию.

Одним из средств народной педагогики является игра, отвечающая детской природе. Можно предположить, что до нашего времени дошли лучшие игры, прошедшие испытание временем.

В истории любого народа имеется собственная «копилка» игр. Необходимы ли современным дошкольникам народные игры? Вероятно, непозволительно пренебрегать таким «богатством» по причине огромного педагогического потенциала народных игр.

Народные игры успешно помогают решать задачи гражданского, патриотического воспитания, которое пребывает сейчас в некотором забвении и так необходимо современному поколению детей для уменьшения количества «Иванов, не помнящих родства», для мощи и безопасности государства.

Социально-личностное развитие, социальное экспериментирование прекрасно, естественно проходит в народных играх. Большое значение имеют игры для физического развития, т.к. первоначальное назначение многих из них касалось, прежде всего, физического совершенствования.

Наконец, национально окрашенные мелодии хороводных народных игр «освежают» генетическую память. Народные игры, как все другие игры, могут и должны быть прочным «мостом» между миром взрослых и миром детей, способствовать плодотворному диалогу.

Народные игры по-разному классифицируются различными авторами. Мы склонны придерживаться следующей классификации: подвижные, хороводные, словесные народные игры и игры с народными игрушками.

При участии в разработке программы «Наш дом – Южный Урал» мы сосредоточили свое внимание на играх народов Южного Урала, наиболее многочисленных из них в процентном отношении, а именно русских, татарских, башкирских народных играх, хотя, как известно, перечень национальностей, проживающих на территории нашего края довольно объемный и пестрый. Общее, что на наш взгляд, отличает все народные игры, это:

- ✓ игры создавались для воспитания и развития детей, подготовки их к «взрослой» жизни;
- ✓ народные игры – это игры с правилами;
- ✓ многообразие народных игр;
- ✓ лаконичность народных игр, что проявляется в одноплановости построения, интересных образах, увлекательности действий;
- ✓ динамичность игр: большой простор для детской активности, а значит, развития;
- ✓ простота структуры игры: игровые задачи, действия, правила, игровой зачин (считалки, жеребьевки, диалоги);
- ✓ часто содержанием народных игр являются интеллектуальные и двигательные задания, юмор, шутки;

- ✓ высокий воспитательный потенциал игр; в каждой игре решаются определенные воспитательные задачи, связанные с общими идеями народной педагогики любого народа.

Игры народов Южного Урала отличает специфика занятий взрослого населения (скотоводство, охота, охрана границ казачеством и т.д.). Поэтому, например, в башкирских народных играх дети упражняются в играх в стрельбе из лука, в умении общаться с лошадьми.

Многие игры были «привязаны» к народным праздникам, народному календарю. При исследовании народных игр в образовательном процессе при реализации программы «Наш дом – Южный Урал», мы рекомендуем педагогам пользоваться перспективным планированием. Усилия педагогов будут направлены на решение общих задач программы с помощью игры, таких как:

- ✓ развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским, татарским, башкирским народным играм;
- ✓ создавать условие для проявления детской игровой культуры.

В младшем дошкольном возрасте, в соответствии с возрастными особенностями и возможностями, из народных игр, в большей степени, могут использоваться игры, такие как: игры-забавы, игры с народными игрушками (бабинские матрешки, богородские игрушки, яйца- вкладыши и др.), подвижные игры, изредка хороводные.

В старшем дошкольном возрасте могут использоваться все виды народных игр, но в меньшей степени, чем в младшем возрасте, используются игры с народными игрушками. Хотя с ними дети знакомятся в основном на занятиях по изобразительному искусству (дымковские, филимоновские игрушки).

Положительно, если эти игрушки будут использоваться в самостоятельных играх, режиссерских. Для старших детей подойдут «Городки», «Серсо», «Лапта» и другие. Старшие дошкольники могут и должны уметь играть в народные игры самостоятельно, иметь любимые игры.

Возможно, использование народных игр примерно 1 раз в неделю в старших группах наряду с другими играми, чередуя при этом русские, татарские, башкирские, подвижные, словесные, хороводные, игры с народными игрушками, и учитывая сезон, возраст, одну из идей народной педагогики (за год примерно 50 игр).

Следует использовать народные игры во всех блоках образовательного процесса детского сада, стремиться к взаимосвязи в использовании разных средств народной педагогики (игры, фольклор, народное декоративно-прикладное искусство, природа, элементы семейной культуры и др.).

Начинать в младших группах в сентябре возможно с использования, в основном, русских народных игр-забав на занятиях по сенсорике, привязывая это содержание к идее народной педагогики – идее космологического устройства мира, взаимосвязи человека с природой, бережного отношения к родной природе. Подойдут игры-забавы: «Галки летят», «Пекарь», «Дыбки» и др. На занятиях по сенсорике учат разбирать и собирать матрешку, обращать внимание на роспись на сарафане матрешки (цветы, листья – «красиво»).

В блоке совместной деятельности воспитателей и детей возможно использование подвижных игр «Большие ноги шли по дороге». Можно включать народные игры в праздники и развлечения. Работа с малышами требует многократного повторения (до 5–10 повторений), поэтому в младших группах присутствует малое количество народных игр, преимущественно русских, так как дети – малыши других национальностей, чаще всего, русскоговорящие. В случае, если по количеству детей башкирской, татарской национальности в группе больше, чем русских, возможно, и в младшем возрасте

использовать татарские, башкирские народные игры. Лишь отдельные идеи народной педагогики могут быть реализованы в младших группах.

В старших группах, в сентябре, рекомендуется провести несколько занятий по знакомству с историей и культурой, в том числе и с играми России, Башкортостана, Татарстана. На физкультурных занятиях 1 раз в неделю можно разучивать новую подвижную народную игру. На музыкальных занятиях примерно 1 раз в 2 недели – новую хороводную игру. Одновременно, можно закреплять знакомые игры, предлагать на выбор и на занятиях, а чаще в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.

Народные подвижные и хороводные игры лучше использовать на прогулках. В старших группах дети могут являться активными участниками народных праздников:

Осенины – Сумбуля (21.09), Масленица (23.02), Сабантуй (8.06), Навруз – Сороки (22.03), Каргатуй (22.05) и другие, сценарии которых включают народные игры.

Желательно организовывать вечер интересных встреч с бабушками, дедушками разных национальностей, которые расскажут и покажут элементы культуры народа, в том числе игры. Со старшими детьми можно организовать конкурсы, соревнования: «Кто больше знает народных игр», «Кто больше знает считалок», предложить детям самостоятельно придумать как усложнить правила в народных играх, связанные с народными играми. Необходимо включать игры, которые встречаются в данном регионе.

Таким образом, используя наши рекомендации, педагоги могут успешно использовать народные игры в образовательном процессе. Мы не исключаем творчество воспитателей, адаптацию нашей программы к условиям конкретного дошкольного образовательного учреждения.

Фольклорные традиции в патриотическом воспитании дошкольников

*Градусова Л.В., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольной педагогики
Магнитогорского государственного педагогического университета*

С давних пор отечественная дошкольная педагогика признает огромное воспитательное значение устного народного творчества. Воспитательную ценность фольклора отмечали многие выдающиеся педагоги прошлого и современности (К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, А.П.Усова и др.).

В современных образовательных программах «Радуга», «Детство», «Истоки», «Из детства в отрочество» значительно расширен перечень фольклорных произведений. Помимо традиционно используемых в работе с дошкольниками потешек, сказок, загадок, рекомендуется знакомить детей с колыбельными песнями, закличками, докучными сказками, дразнилками, пословицами, поговорками и пр.

Использование фольклорных произведений ориентировано на формирование нравственных представлений детей (сказки, пословицы), а также на решение задач развития речи детей, ее выразительности, развитие словесного творчества, осуществление литературоведческой подготовки.

Вместе с тем, фольклор является одним из наиболее значимых, действенных средств приобщения к духовным, культурным ценностям своего народа. По мнению К.Д.Ушинского, «...вводя дитя в народный язык, мы вводим его в мир народной мысли, народного чувства, в область народного духа».

Введение фольклора в круг детского чтения позволяет приобщать детей к истокам и основам народной культуры, и, тем самым, эффективно решать задачи патриотического воспитания: воспитание любви к своей стране, родному городу, краю; формирование интереса к истории, культуре, традициям своей страны; воспитание национального самосознания.

Огромное значение фольклора в решении задач патриотического воспитания, по мнению педагогов и психологов, обусловлено рядом факторов:

- ✓ ядром патриотического воспитания является воспитание любви к Родине. Фольклор – одна из ярких форм выражения народом чувства любви к родной земле, языку. Тема Родины, любви к своему краю, родной земле, готовность защищать Родину от врагов звучит в разных фольклорных формах: сказках, былинах, пословицах («Кто Родине верен, тот в бою примерен», «За край свой на смерть стой»);
- ✓ в фольклоре находит отражение система моральных ценностей народа, миропонимание, отношение народа к Родине, семье, труду, понимание «добра» и «зла», «чести и достоинства» и др. Знакомство с фольклором способствует «проникновению в дух народа». Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, образные средства, приобщается к культуре своего народа;
- ✓ произведения устного народного творчества оказывают сильное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, создавая благоприятную эмоционально-положительную основу для усвоения знаний о Родине.

Известно, что истоки любви к Родине – в родном крае («малой родине»), его природе, культуре. Поэтому учет особенностей региона при определении круга фольклорных произведений, с которыми будут знакомить детей, крайне важен в решении задач патриотического воспитания.

С произведениями, составляющими золотой фольклорный фонд народной педагогики, детей необходимо знакомить независимо от того, в каком регионе они проживают.

Однако педагогам не следует ограничиваться исключительно перечнем произведений, рекомендованным федеральной программой. Формируя свой региональный компонент состава произведений фольклора, педагоги могут включать следующие группы произведений:

- ✓ региональные варианты «классических» фольклорных текстов, распространенные в определенном крае, области, селе;
- ✓ фольклорные произведения, отражающие этнический состав населения региона. Детей необходимо знакомить с устным народным творчеством (колыбельными песнями, сказками, пословицами и пр.) представителей разных национальностей, проживающих в регионе. Знакомство с фольклором разных народов способствует формированию дружеских межнациональных отношений, чувства симпатии, интереса к представителям других национальностей, помогает обогатить знания о родном крае, его культуре, традициях;
- ✓ предания и легенды родного края. В преданиях отражаются географические и исторические особенности родного края, рассказывается о происхождении названий городов, сел, гор, рек, озер, курганов, памятных событиях и выдающихся личностях.

Знакомство детей с легендами и преданиями делает процесс познания родного края более увлекательным, захватывающим, повышает познавательную активность, пробуждает интерес детей к истории родного края.

Можно выделить ряд педагогических условий, необходимых для эффективного использования фольклора как средства патриотического воспитания, воспитания любви к Родине, интереса к культуре своего народа:

- ✓ неподдельный интерес педагога к устному народному творчеству, свободное владение достаточно обширным репертуаром произведений фольклора;
- ✓ систематическое приобщение детей к фольклору, начиная с групп раннего возраста. Наличие преемственности в содержании, формах, методах работы на разных возрастных этапах;
- ✓ использование в работе с дошкольниками всего многообразия фольклорных жанров (колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, скороговорки, дразнилки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, баллады, легенды, предания);
- ✓ формирование у детей представления о жанровых особенностях разных форм фольклора (назначение, особенности формы, языковых средств), показ способов бытования в современных условиях;
- ✓ создание условий для активного прямого или косвенного соучастия детей при исполнении фольклорных произведений;
- ✓ создание условий для активного использования детьми фольклора в самостоятельной деятельности (сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, художественно-ручной труд и др.);
- ✓ развитие творческих способностей детей на материале фольклора (словесное творчество, изобразительная деятельность).

Таким образом, произведения устного народного творчества обладают огромными возможностями в воспитании любви к Родине, патриотическом воспитании. Успешность реализации этих возможностей во многом зависит от создания необходимых педагогических условий введения произведений фольклора в жизнь детей, творческого отношения педагогов.

Народное искусство – источник духовного богатства человека

*Лопатина Е.Г., доцент кафедры дошкольной педагогики
Магнитогорского государственного педагогического университета*

Перед образованием на современном этапе стоят проблемы переосмысления его сущности, совершенствования его содержания. Сущность образования связывается с освоением достижений культуры, развитием способности человека к саморегуляции, подведением его к пониманию смысла жизни, своих возможностей; обретением им индивидуального жизненно-практического опыта и пробуждением его творческих сил.

Необходимо отобрать такое содержание образования, которое бы несло общечеловеческие ценности, конструирующие личность как субъекта собственной жизни. Таким универсальным носителем ценностей является искусство, которое аккумулировало в себе весь пласт человеческих ценностей. Когда мы говорим о месте искусства в системе средств воспитания и развития личности, то в своих рассуждениях по этому вопросу необходимо опираться на мнение Н.К.Рериха, который считал, что воспитание искусством является актом государственного значения, ибо искусство должно быть методом воспитания, образования и развития.

В силу того, что искусство – это не столько собственно объективная реальность, отраженная в произведении, сколько материализованное личностное отношение человека в ней, его мысли, чувства (Б.М.Неменский, А.А.Мелик-Пашаев, Б.П.Юсов и др.), оно, прежде всего, воздействует на эмоциональную сферу, особенно ребенка. Через искусство в непосредственной эмоциональной форме происходит трансформация общечеловеческих ценностей в интимно-личностные ценности отдельного человека (Р.М.Чумичева). И происходит это в условиях его свободного выбора.

Тренируя чувства и душу человека, искусство «очеловечивает» его, доставляя высокую духовную радость. Искусство, – считает Е.М.Торшилова, – было необходимо обществу, чтобы стать обществом, и человеку, чтобы стать человеком. Именно искусство, по мнению А.В.Луначарского, «имеет прямую связь со всей работой по образованию общественной души», помогает ребенку познать других через познание самого себя (Н.К.Крупская). М.С.Сарьян, замечательный художник, мечтал о том, чтобы искусство стало универсальным средством «духовного общения тысяч и тысяч людей». Б.М.Неменский подчеркивает, что оно делает гораздо более значимую для нравственного формирования личности работу, нежели рациональное познание, для которого «проблемы совести, душевности, человеческого достоинства, сопричастности всему живому и неживому не свойственны – не его функции!» (2).

Гуманно-личностный подход в современной педагогике предполагает создание такого образовательного процесса, в котором ребенок в самой жизни научается менять, улучшать, совершенствовать ее условия, а не приспосабливаться к уже сложившимся. Источником такого стремления к преобразованиям должна стать духовность (Ш.А.Амонашвили).

Как подчеркивает Б.П.Юсов, педагогической трактовки понятий «духовность», «духовное» нет. Г.Н.Сериков считает, что в общем плане духовность человека проявляется в его стремлении усвоить некоторые духовные (нравственные) ценности и осуществлять свою жизнедеятельность в соответствии с ними.

В.А.Крутецкий, В.И.Шадриков наряду с общими и специальными способностями человека выделяют и духовные. Духовные способности – это способности к самопознанию, к самосознанию, самопереживанию, к соотносению себя с миром, с другими людьми. Этот вид способностей связывается не только с понятием «деятельность», но и с понятием «поведение», органично включающим в себя отношение к моральным нормам. Духовные

способности проявляются в стремлении к духовному, умственному и нравственному прогрессу.

Социокультурологический аспект в подходе к рассмотрению сущности воспитания (Б.М.Неменский, Р.М.Чумичева, Н.Е.Щуркова и др.) рассматривает его как «питание человека всеми достижениями человеческой культуры». Детям следует передавать социальную культуру (духовные и материальные ценности) не прямым путем, а в ходе духовных усилий самой личности, «личностного проживания» (Б.М.Неменский).

В связи с гуманизацией системы образования авторы концепции (В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) полагают пересмотреть, прежде всего, гуманитарный компонент в содержании образовательной работы с дошкольниками. В дошкольном детстве ребенок приобретает базис личностной культуры, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. Становление базиса личностной культуры означает, что ребенок приобщается именно к общим, непреходящим человеческим ценностям, а не к тому, что может быть ценным некоторому кругу людей в некотором регионе и в некоторый момент.

Особое богатство общечеловеческого опыта скрывается в содержании народной культуры. Традиционные культуры народов России сохранили для развлечения, научения и поучения потомков немало ценного, вечного, непреходящего. Основные идеи народной педагогики, такие как: идея космологического устройства мира («миропорядка», «мироустройства»), воспитания «совершенного человека», идея воспитания у ребенка «оптимистического мироощущения», как способа восприятия жизни; идея ценности человека как такового и его жизни; идея «самостроительства» личности ребенка, реализующегося через усвоение им в повседневной жизни «этического кодекса» народа, и др. традиционные для всех народов. Но, к сожалению, современной педагогической наукой это богатство общечеловеческого опыта востребовано не в полной мере.

Народное искусство – это важный раздел народной культуры и важное средство народной педагогики, которое можно рассматривать как связующее звено между человеком и природой, историей родного края и традициями народа. Это часть истории этноса, таящая в себе истоки его духовной жизни. Духовность вырабатывалась тысячелетиями, как способ выживания больших сообществ. Народное искусство вобрало в себя моральные, эстетические идеалы; несет в себе веру в добро, справедливость. Беря свое начало из быта, традиций народа, оно имеет яркое многообразное содержание. Это изобразительно-пластическое, музыкально-поэтическое, обрядово-календарное искусство. В целом, народное искусство представляет собой естественную, художественно-организованную среду, осознание сущности которой сильно влияет на эмоциональную сферу человека, особо маленького. В силу этого оно имеет богатейшие возможности для приобщения детей к общечеловеческим ценностям.

Многие исследователи народного искусства (Н.Алпатов, Ю.Арбат, В.Н.Василенко, В.С.Воронов, Л.Д.Рондели, Н.П.Сакулина, Т.Я.Шпикалова и др.) наряду с другими его характерными свойствами выделяют такое, как близость к детскому творчеству. Простота, завершенность, непосредственность, жизнерадостность, красочность, декоративность – эти качества народного искусства присущи творчеству детей. В связи с этим оно близко восприятию ребенка и понятно ему.

Е.А.Флерица, Н.П.Сакулина, А.П.Усова и другие исследователи детского творчества неоднократно подчеркивали важность ознакомления дошкольников с народным искусством, пробуждая в их душе первые образные представления о Родине, ее культуре и способствуя воспитанию интеллектуальных чувств, чувства прекрасного, художественного вкуса через родное, близкое.

Прекрасное, окружающее ребенка, в любой форме своего проявления увлекает его. Как указывает В.В.Зеньковский, отношение ребенка к миру, явлениям человеческой культуры

носит не только эмоциональный, но и эстетический характер, т.е. оценивается с позиций его представления о прекрасном. Эстетический взгляд ребенка на мир отличается двумя яркими особенностями. С одной стороны - это универсализм его эстетической жизни. Ребенок любит все виды искусства, равноценно обращая внимание на каждый из них: «Все прекрасное, в какой бы оно ни было форме, привлекает и увлекает дитя. Дитя любит и музыку, и сказку, и рисование, и лепку, и танцы, и сценические представления» (1).

С другой стороны, характерной чертой детского эстетического восприятия и переживания мира является их творческий характер: ребенок не может, как взрослые, ограничиться одним только эстетическим восприятием. Он стремится к творчеству, пользуясь всеми доступными ему средствами. В связи с этим ребенок изначально полихудожественен в силу своей способности воспринимать мир целостно и увлеченно, на что в свое время обратила внимание и Е.А.Флерина.

Нетрудно заметить, исходя из вышеназванного, что народное искусство, более чем другие виды искусств, отвечает идее взаимосвязанного его использования, что напрямую отвечает природе маленького человека, органично входя в его жизнь. В этой связи один из важных принципов привлечения народного искусства в педагогических целях – это принцип интеграции. Другими, не менее важными принципами, являются принцип актуализации краеведческих знаний и взаимовлияния традиционных искусств разных народов, проживающих на одной территории, в одном регионе.

В педагогическом процессе дошкольных образовательных учреждений народное искусство применяется для оформления интерьера, праздников, досугов; с целью ознакомления детей с ними; как высокохудожественные образцы с целью развития детского творчества.

Все известные программы художественно-творческого развития детей дошкольного возраста включают в основном материал по знакомству их с историей зарождения того или иного промысла, с элементами украшения, особенностями пластических форм, цвета, композиции и технологией выполнения произведения народного искусства. Таким образом, по сути, все они относятся к программам профессионально-искусствоведческого характера, что не отвечает образно-художественной природе искусства. Существует еще недостаточно разработанный подход к знакомству детей с произведениями народного искусства.

Произведения народных мастеров до сих пор являются желанным подарком и сувениром. Им отводится самое приметное и видное место в современном интерьере не только в силу их декоративности, яркости, сказочности, но и, возможно, в силу моментов смыслового порядка, которые наша генетическая память цепко хранит.

В орнаментальном и изобразительном богатстве народного искусства таится огромный пласт знаний, который скрыт в образно-символическом способе их передачи. Многие эти знания имели магическое значение, связанное с поклонением человека силам природы. Как слова, употребляемые нами, заменяют сами предметы, так символы заменяют собою объекты высших планов бытия. Символический, образный язык народного искусства служит для обозначения различного рода отношений: человека к природе, человека к человеку, к самому себе. С помощью символов люди выражали свои сокровенные желания и благопожелания. Поэтому символический язык народного искусства – это более высокий уровень осмысления жизни, ее сущности. Мотивы народных орнаментов можно «прочитать» как символы духовной жизни людей. Во всяком символе скрыто что-то неизвестное, загадочное, таинственное, которое нужно еще разгадать, оживить, одухотворить. Поэтому семантика образов народного искусства – это источник его духовного богатства, которое нам необходимо раскрыть детям, развивая их образное восприятие, обогащая их духовный мир.

Символ, как живое отражение действительности, и орудие ее «переделывания» подвергается той или иной мыслительной обработке. Способен ли ребенок-дошкольник

понять образно-символический язык народного искусства? Когнитивные процессы, связанные с пониманием смысла явлений культуры, культурных ценностей, со способностью сравнивать, обогащать, осваивать важнейшие духовно-ценностные понятия и категории, делать умозаключения, давать оценки и постигать обобщенную образную модель мира, только начинают развиваться в дошкольном возрасте. Они не являются самостоятельными и тесным образом сплетены с эмоционально-эстетической жизнью ребенка и деятельностью воображения.

Кроме того, исследователи детского возраста (Ж.Пиаже, Л.С.Выготский и др.) отмечали причудливый, замысловатый характер мышления детей и освоение ими понятий и суждений. В.В.Зеньковский эту особенность мышления ребенка в дошкольном детстве определил как «мифологизм мышления». Это «мышление по аналогии», когда «дети стремятся найти единство в действительности, установить важнейшие сходства и различия», не имея для этого достаточных знаний и опыта. Неодушевленные вещи воспринимаются в качестве живых существ. Для ребенка характерно стремление к мифологическому одухотворению всего. Так В.В.Зеньковский открыл нам секрет органичного соответствия народной культуры потребностям и особенностям детского развития: в основе того и другого лежит мифологическая картина мира, единая, целостная, синкретичная, в которой все одухотворено. В старшем дошкольном возрасте у ребенка начинают формироваться представления реалистического образа мира, однако элементы мифологизма сохраняются и в младшем школьном возрасте (интерес к сказке, бытине, мифу).

Условный язык народного искусства сложен для нас по ряду причин:

- ✓ многозначность его символов-образов представляет определенную трудность;
- ✓ неодинаковый уровень развития сознания людей, что является объективной реальностью;
- ✓ огромный разрыв между характером образного мышления мастеров прошлого и нашим восприятием, воспитанным на современных формах «профессионального» искусства.

Поэтому одним из важных условий эффективной работы по художественно-творческому развитию детей является наличие основополагающих искусствоведческих знаний педагогов в целом в области искусства, но особо в области народного искусства, его образно-символического языка. Только при таком условии возможно формирование у детей навыка общения с высоким искусством. А для этого необходимо, по мнению Б.М.Неменского, начинать работу как можно раньше – с дошкольного возраста, и ставить перед ребенком языковые задачи как задачи творческие (формирование образа), так и задачи содержательные (выражающие отношения) (3).

Основная цель разработанного нами раздела региональной программы «Художественно-творческое развитие детей на основе народного декоративно-прикладного искусства» – осуществлять воспитание подлинной духовной культуры ребенка через его приобщение к народному искусству. В основу его этнохудожественного развития положено образно-символическое осмысление пространственно-временных структур, т.е. необходимо знакомить детей с народными традициями, их смыслом, семантикой образов, цвета, композиции; подводить к осознанию миропонимания наших предков, смысла их жизнедеятельности; дать почувствовать им себя частью великого целого, научить уважать свой народ, его прошлое и настоящее (4).

По убеждению Б.П.Юсова «духовное тело человека, тем более растущего человека, должно получать полноценное питание, как и физическое» (5).

Библиография:

1. Зеньковский В.В. Психология детства. – Екатеринбург, 1995.
2. Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
3. Неменский Б.М. Дидактика глазами художника. //Педагогика, 1996, №3.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1987.
5. Юсов Б.П. Воплощение основ гуманистической философии в становлении и развитии духовной личности ребенка. //Материалы Всероссийской научно-практической конференции “Мир детям через культуру и искусство”- Магнитогорск, МаГУ, 2000.

II раздел. Из опыта работы

Воспитание гражданина и патриота в разделе «Космическое воспитание» в Монтессори-детском саду

*Борисова О.Ф., заведующий,
Миронова И.Н., старший воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №14»*

41

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения россиян с каждым годом звучит все острее, так как мировоззрение детей в настоящее время формируется в условиях затянувшегося социально-экономического кризиса. Задача патриотического воспитания дошкольников является сегодня одной из самых актуальных и важных. Она ставится различными общеобразовательными программами дошкольного образования, так и государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2001 года, основной целью которой было создание системы патриотического воспитания, а также государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» от 11 июля 2005 года, предполагающей совершенствование этой системы. В этих документах подчеркивается острая необходимость возрождения в российском обществе чувства патриотизма как духовно-нравственной и социальной ценности, формирования в каждом человеке социально значимых качеств, которые он сможет проявить в любой деятельности.

Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству, воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.

Рассмотрим понятие «патриотизм» с двух сторон: философской и психолого-педагогической.

С философской точки зрения анализ проблемы патриотизма выделяют два ключевых понятия «Родина» и «Отечество».

Родина	Отечество
Присуще каждому народу на протяжении всей истории развития.	Отражает особенности развития конкретного общества на определенном этапе его развития.
<u>Что это понятие включает в себя?</u> <ul style="list-style-type: none">• территорию;• климат;• природу;• организацию общественной жизни;• особенности языка;• особенности быта;• любовь к родной земле;• любовь к своему народу;• уважение к традициям и обычаям.	<u>Что это понятие включает в себя?</u> <ul style="list-style-type: none">• государство;• экономику;• политику;• духовные ценности;• культурную среду;• общественные отношения;• многонациональность;• гражданскую ответственность;• связь личности с Отечеством.

Философский энциклопедический словарь/ редакторы – составители: Е.Ф.Губский, Г.В.Кораблева, В.А.Леутченко. – М.: ИНФРА – М,1998г. - с.309, трактует понятие «патриотизм» как *«нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины».*

В разные периоды развития общества ученые, педагоги и психологи по-разному трактовали понятие «патриотизм». В 70-80-е гг. появились исследования, которые опирались на эмоциональную сферу ребенка. В основу понятия «патриотизма» С.А.Козловой были положены понятия нравственного воспитания и такие компоненты как когнитивный, эмоциональный, поведенческий, которые реализуются в сфере социума и природы.

Когнитивный	Эмоциональный	Поведенческий
<ul style="list-style-type: none"> • освоение родного языка; • знание истории, культуры Родины; • накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве. 	<p>развитие человеческих чувств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восхищение просторами страны, ее красотой, природным богатством; • сопереживать бедам и проблемам Родины. 	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений; • нравственные идеалы, мотивации.

Все компоненты едины, они и характеризуют понятие «патриотизм».

В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» указывается, что правомерно включить в содержание понятия «патриотизм» следующие составляющие:

- ✓ любовь к Родине, к родным местам, родному языку;
- ✓ уважение к прошлому своей Родины, к традициям и обычаям своего народа;
- ✓ знание истории Родины;
- ✓ понимание задач, стоящих перед страной;
- ✓ осознание своего патриотического долга;
- ✓ уважение к другим народам, их обычаям и культуре;
- ✓ нетерпимость к расовой и национальной неприязни;
- ✓ стремление к укреплению чести и достоинства Родины;
- ✓ уважение к армии и готовность защищать Родину;
- ✓ готовность служить интересам Родины;
- ✓ активное и сознательное участие в трудовой деятельности при сочетании личных и общественных интересов.

Принимая во внимание структуру и содержание понятия «патриотизм», в «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» патриотическое воспитание определяется как процесс взаимодействия субъектов процесса воспитания, взрослых и детей, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Патриотическое воспитание, является составной неотъемлемой частью общего воспитательного процесса.

Цель патриотического воспитания – прививать любовь к Отечеству, гордость за его культуру, определенное отношение к собственной стране.

Слово «гражданин», а позднее образованное от него «гражданский», заимствовано из церковнославянского языка, тогда как исходное русское идентичное понятие – «горожанин» Что означает быть горожанином (гражданином)? Умение жить сообща с другими

гражданами, вести совместное хозяйство и выполнять обязанности, диктуемые сложившимся укладом жизни города. Иными словами – социализация человека.

С рождения, с овладением родным языком, с первыми песнями закладываются основы гражданственности, которые способствуют социализации личности ребенка (С.А.Козлова).

Гражданское воспитание состоит в формировании активной социальной позиции человека – участника и соиздателя общественной жизни. Оно предполагает сформированность определенных черт характера личности: активность, самостоятельность, инициативность, способность принимать решения. Задачей гражданского воспитания является формирование человека – члена гражданского общества, осознающего ответственность за жизнь своей страны, активного участника ее самоопределения.

Гражданственность покоится на осознании личностью своих прав и обязанностей, готовности неукоснительно следовать второму и отстаивать первое. Патриотизм – социальное качество, требующее смещения ориентации в прямо противоположную сторону. Патриот должен обладать способностью в критических для страны ситуациях ставить ее интересы выше личных.

Пути и методы воспитания гражданина и патриота в курсе космического воспитания

Актуальность данной проблемы создала необходимость переосмысления и поиска новых подходов в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников в курсе космического воспитания.

Патриотизм – это чувство привязанности, преданности, ответственности по отношению к своей Родине. Но прежде чем ребенок научится сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен научиться сопереживанию вообще как человеческому чувству. Восхищение просторами страны, ее красотой и природными богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Так же, прежде чем человек научиться трудиться на благо Родины, необходимо научить его добросовестно выполнять трудовые поручения, привить любовь к труду и т.д.

Воспитание такого сложного чувства, как любовь к Родине, осуществляется на основе развивающегося чувства сопереживания, доброты к людям ближайшего окружения. С ростом ребенка растет и чувство, распространяясь на более широкий круг людей, предметов, явлений. Поэтому работу по патриотическому воспитанию мы видим как комплексное решение следующих направлений:

- ✓ оказание помощи в формировании самостоятельной ответственной личности, обладающей внутренней самодисциплиной;
- ✓ развитие социальной компетенции, эмоциональной отзывчивости, нравственной зрелости;
- ✓ оказание помощи в раскрытии творческих способностей, развитии чувств, способности видеть прекрасное, удивляться ему;
- ✓ создание условий для получения достаточно полных знаний об окружающем мире, постепенном освоении всего пространства – от семьи до пространства детского сада, затем – города, далее пространства родного края и страны, планеты.

Особенности построения образовательного процесса по методике М.Монтессори в нашем детском саду позволяют уже сейчас работать успешно практически по всем направлениям:

1. Мы опираемся в работе на гуманистические принципы построения образовательного процесса:

- абсолютное принятие ребенка;
- признание ценности его личности, уважение его особенностей;
- признание прав быть самим собой и самореализоваться в соответствии с его склонностями и способностями.

В результате у детей закладываются столь важные для формирования чувства патриотизма и гражданственности: самоуважение, осознание своей уникальности. Образец уважительного терпимого отношения к ребенку формирует у него умение также уважительно и терпимо относиться к другим.

2. Формирование социальной компетентности, нормализация и самодисциплина.

Накопление социального опыта – непрерывный процесс, происходящий независимо от наших желаний. Мы опираемся в работе на психические особенности детей дошкольного возраста, на такой важный фактор как «впитывающее мышление», который позволяет ребенку и усваивать нормы социальных отношений, и впитывать красоту окружающего мира. Ребенок впитывает образцы поведения родителей, близких, позже воспитателей, детей группы. В ежедневном общении отрабатывает способы построения отношений с людьми. Умение попросить и откликнуться на просьбу о помощи, умение разрешать конфликты, которые неизбежно происходят в любом детском коллективе – все это постепенно осваивает ребенок, этому его учат ежедневно. И это именно та основа, на которой формируется чувство гражданственности и патриотизма.

Важный фактор – разновозрастность групп. Ребенок проходит путь взросления – от опекаемого малыша, которому все помогают, подсказывают, до старшего ответственного дошколенка, готового дать урок малышу, помочь ему, организовать и провести небольшое занятие, взять на себя ответственность за порученное дело. Проживая эти столь разные роли, ребенок учится помогать и отвергать помощь, учится учить других, делать нравственный выбор и отвечать за него. Воспитатели создают эмоционально-теплую атмосферу в разновозрастной группе, строят отношения по типу семьи, тем самым зарождают такие качества, как *доброжелательность, готовность оказать помощь*.

Дети учатся сами вырабатывать и соблюдать правила поведения в группе, уважать свою свободу и свободу других. А это – путь к самодисциплине и процесс формирования качеств гражданина.

По словам К.Д.Ушинского: *«Патриотизм «от ума» не бывает, он бывает только «от сердца»*. Поэтому задача воспитателя – создать условия для формирования нравственных чувств. Общению, этикету, эмпатии, толерантности учатся дети и в повседневном общении, и на занятиях, которые мы называем уроками социальной жизни, с помощью специальных игр, этюдов, мини-тренингов. Обязательно включаем упражнения на развитие эмоциональной сферы. Это помогает детям научиться понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, разделять радость и горе других.

Для воспитания гражданственности очень важно раскрытие индивидуальности каждого ребенка, в то время как для воспитания патриотизма – воспитание чувства коллектива и умения жить и действовать в коллективе и на благо его. Это все прекрасно сочетается в педагогической технологии М.Монтессори. С одной стороны, каждый ребенок детского сада – уважаемая и неповторимая личность, и мы стремимся это подчеркивать и развивать в ребенке чувство осознания собственной уникальности, формировать адекватную самооценку. С другой – все, с кем свела ребенка судьба в данной группе, – такие же

неповторимые личности, достойные уважения. На основе этого взаимного уважения и принятия особенностей друг друга, строится коллектив. Это в идеале. Мы все прекрасно понимаем, что дети приносят из семьи немало психологических поведенческих проблем. Движение ребенка от отклоняющегося поведения к нормализованному – это тоже один из важнейших процессов, который происходит с ребенком в коллективе группы, который поможет ему в дальнейшем адаптироваться в обществе.

3. Подготовленная развивающая среда.

Среда – совокупность многих факторов. Это и материалы, с которыми может заниматься ребенок, и внешнее оформление, и изменения, трансформация привычного окружения (смена декораций) в зависимости от проживаемой темы или в зависимости от интересов детей. Это – отношения между детьми, детьми и взрослыми. Это – творческая атмосфера в группе. И именно среда дает пищу для зарождения и поддержания интереса детей в области освоения культурных традиций, истории, особенностей родного края, России. Поэтому развивающую среду необходимо пополнять, обогащать предметами, материалами, элементами оформления, которую бы дети впитывали, осваивали, осмысливали в процессе самостоятельной и совместной деятельности. Причем, элементы оформления, могут быть постоянными, а могут возникать при прохождении того или иного тематического блока.

На что при этом необходимо обратить внимание? На наш взгляд ни один предмет в среде не должен появляться просто так, находиться в ней какое-то время и затем исчезнуть. Очень важно, что принесенная педагогом, ребенком, родителями вещь была представлена на «кругу» («Круг» – это название общего фронтального занятия, форма организации общения детей в Монтессори-детском саду). Ребенок, ее принесший, может рассказать, что знает. Либо воспитатель вместе с детьми рассматривает предмет, задает вопросы, вместе находят ответы. Причем так же важно учитывать интерес детей.

Материалы для самостоятельной работы, знакомящие с культурой, историей, традициями Родины, разработанные педагогами, точно так же, как другие Монтессори-материалы, презентуются на общем занятии («кругу»), а затем остаются в среде для самостоятельной работы. Причем, это могут быть материалы из самых разных областей:

- ✓ коллекции различных предметов, которые дети могут пополнять;
- ✓ разрезной наглядный материал;
- ✓ тематические лото;
- ✓ карточки для чтения с классификацией;
- ✓ карточки для чтения в парах на основе фольклорного материала и т.д.

Наиболее важным является соблюдение определенных правил при изготовлении материалов для самостоятельной работы: выполнение дидактической и смысловой функции, наличие самоконтроля (ведь дети работают самостоятельно и должны иметь возможность проверить свою работу); эстетичность и художественная ценность; долговечность.

Такое ненавязчивое приобщение ребенка к культуре, истории родного края, страны наиболее эффективно при работе с дошкольниками.

Итак, среда является мощным средством саморазвития. Для мотивации ребенка к активной деятельности важна трансформация среды, участие детей в этой трансформации. Продукты их самостоятельной или совместной деятельности становятся частью оформления среды. Так, например, когда мы изучали тему «Флаг и герб России» в группе появились выполненные в разной изотехнике изображения флагов.

Изготовление новых материалов, пополнение среды требует затрат времени, определенных усилий, знаний, опыта.

4. Развитие художественно-эстетических способностей, развитие чувств, умения видеть прекрасное.

Тут мы не раскроем ничего нового, так как воспитание детей на образцах художественного народного творчества всегда было сильной стороной российского дошкольного образования. Мы этот замечательный опыт полностью принимаем и применяем. И это, кстати, является еще одним хорошим подтверждением того факта, что педагогическая система М.Монтессори прекрасно адаптируется в любой социокультурной среде. Мы стремимся перевести организацию изобразительной деятельности на принципы гуманистической педагогики. Процесс этот не одного года. Хочется выделить две особенности нашего детского сада.

Первое. Для нас важно то, что проживание каждого тематического блока по космическому воспитанию сопровождается активной творческой деятельностью детей – и совместной, и самостоятельной. При этом происходит и освоение новых техник, и развитие художественно-эстетического вкуса, и освоение знаний в области художественного творчества, в том числе и народного. Это касается и изобразительной деятельности, и театрализации, и музыкального развития.

Второе. Важно, чтобы в жизни детей были яркие запоминающиеся события. Именно они остаются в памяти надолго, являются частью воспоминаний взрослого о детстве, а значит и о малой родине. Эту событийность надо создавать: веселые праздники, где много игр, смеха, ярких сюрпризов, собственного участия в этом. Не всегда плановые праздники становятся событием. Что, кроме праздников, включает в себя событийность? В дошкольном образовательном учреждении яркими событиями для детей являются: походы в лес в разное время года с костром, играми, печеной картошкой; презентации проектов; совместные (силами педагогов двух групп) занятия или проекты; показы спектаклей детей одной из групп детям всех остальных групп; посещение выставок, библиотеки; экскурсии. Появилось и очень понравилось такое событие: одна из групп осуществила свой интересный проект «Зимующие птицы», после чего в гости к детям приходили ребята из другой группы. Хозяева рассказывали о том, что интересного у них происходило, о чем они узнали. И для принимающей стороны и для гостей – это интересное событие, овладение навыками коммуникации, выполнения правил, получение новых знаний.

5. Модель развития у дошкольников планетарного сознания и дружелюбного отношения к жителям Земли.

При построении курса по космическому воспитанию мы исходим из того, что ребенок изучает окружающую его действительность, постепенно расширяет поле своих интересов от микрокосмоса (собственное Я, мама, семья, свой дом, детский сад) к мезокосмосу (край, в котором живет человек, страна, город; мой край, моя страна), макрокосмосу (планета Земля), и, в конечном итоге, к Космосу.

В рамках этой схемы укладываются представления у детей о живой и неживой природе с четырьмя стихиями: воде, огне, воздухе, земле; мире животных; мире растений; человеку, как части живой природы; космическом пространстве, Солнечной системе и планете Земля, как части Солнечной системы.

Среди множества факторов, способствующих воспитанию патриотизма и основ гражданственности, надо сказать и о народной педагогике, которая располагает разнообразными средствами воспитания патриотических чувств у детей. Важное место могут занимать в жизни детского сада произведения устного народного творчества: фольклор, пословицы, поговорки, традиции, обычаи, народные праздники. Главное, включать их ненавязчиво при общении с детьми в различных видах детской деятельности, при организации режимных процессов, чтобы они впитывали образцы устной народной культуры.

Программа патриотического воспитания дошкольников с нарушением в развитии

*Елисеева Л.М., старший воспитатель, учитель-дефектолог,
Петухова В.В., заведующий, учитель-дефектолог
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26»*

Пояснительная записка

«Программа патриотического воспитания дошкольников с нарушением в развитии» является составной частью «Образовательной программы МДОУ». Она предназначена для работы с детьми от 2-х до 7 лет, имеющих нарушения в развитии: задержку психического развития различного генеза, общее недоразвитие речи и др.

В представленной программе создана модель коррекционно-образовательной работы с детьми по ознакомлению с явлениями общественной жизни. Спецификой модели является коррекционная направленность содержания работы с детьми и их родителями по ознакомлению с родным городом, краем, страной. Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития детей с задержкой психического развития: недостаточность центральной нервной системы; незрелость всего организма, в том числе неравномерность развития восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, несоответствие возрасту эмоционально-волевой сферы; с общим недоразвитием речи.

«Программа патриотического воспитания дошкольников с нарушением в развитии» дает возможность реализовать индивидуальный и дифференцированный подходы в процессе познавательно-речевого развития детей с особыми образовательными потребностями. Выбор наиболее оптимальных средств, форм организации и содержания работы с детьми по ознакомлению с окружающей действительностью осуществляется с учетом результатов диагностики развития детей и включается в «Индивидуальные коррекционно-образовательные программы» каждого ребенка. Обязательным условием является взаимодействие медицинских, педагогических специалистов, воспитателей и родителей. Особое внимание уделяется созданию развивающей среды, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию детей.

«Программа патриотического воспитания дошкольников с нарушением в развитии» составлена в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации от 4.10.2000 №751.
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010г. от 29.12.2001 №1756-р.
3. Основные направления и план действий по реализации программы развития воспитания в системе образования России на 2002-2004 годы, приложение №1 к приказу Минобразования России от 21.01.2002 №193.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» от 16.02.2001 №122, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» от 11.07.2005.
5. Рекомендации «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации» от 01.03.2002 №30-51-131/16.
6. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации от 21.05.2005 №2(12)-П4.
7. Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13.03.1995 №32-ФЗ (изм. от 22.08.2004).

8. Государственный стандарт дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Проект. Министерство образования Российской Федерации. М. 2001.

«Программа патриотического воспитания дошкольников с нарушением в развитии» разработана с учетом государственного стандарта дошкольного образования детей (в том числе детей с ограниченными возможностями) и на основе анализа следующих программно-методических материалов:

- ✓ «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
- ✓ «Наш дом – Южный Урал»: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. 2-е изд. и доп. Магнитогорск: МаГУ, 2004. (Составители: Е.С.Бабунова, Л.В.Градусова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко);
- ✓ Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2004;
- ✓ Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005;
- ✓ Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003;
- ✓ С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкиной. – М. Творческий центр, 2004;
- ✓ Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий, – М.: ТЦ «Сфера», 1999;
- ✓ Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Школьная Пресса, 2005;
- ✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М.: МГЗПИ, 1991.

Программа составлена на основе принципов общей и коррекционной дошкольной педагогики:

- ✓ единство воспитания и обучения;
- ✓ научность содержания обучения;
- ✓ учет возрастных возможностей ребенка;
- ✓ доступность материала;
- ✓ повторяемость материала;
- ✓ концентричность материала;
- ✓ принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия;
- ✓ принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- ✓ принцип учета индивидуального и дифференцированного подходов;
- ✓ принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- ✓ принцип учета вида и структуры нарушений (первичного нарушения и вторичного отклонения в развитии);
- ✓ принцип генетической обусловленности;
- ✓ принцип коррекции и компенсации (т.е. учета коррекционной направленности в процессе формирования компенсаторных механизмов);
- ✓ принцип ведущего вида деятельности, в котором «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.

Основные принципы программы патриотического воспитания дошкольников:

- ✓ «позитивный центризм» (отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний);
- ✓ непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- ✓ дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- ✓ рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- ✓ деятельностный подход;
- ✓ развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

В программе реализуется комплексный подход к воспитанию у детей любви к Родине, т.е. взаимосвязь различных аспектов, направлений коррекционной и образовательной работы, средств и методов воспитания.

Задачи патриотического воспитания:

- ✓ воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- ✓ формировать элементарные знания о России, ее столице, о войнах – защитниках Отечества, о правах человека;
- ✓ знакомить детей с символами государства: гербом, флагом, гимном;
- ✓ воспитывать уважение к труду людей;
- ✓ развивать чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- ✓ формировать толерантность, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;
- ✓ формировать бережное отношение к родной природе;
- ✓ развивать эмоциональное и активное отношение к окружающей действительности, интерес к национальной культуре;
- ✓ обогащать познавательную-речевую деятельность.

Задачи по нравственному и эстетическому воспитанию, по ознакомлению с трудом взрослых и народным творчеством включаются во все темы.

Условия, необходимые для реализации задач программы:

- ✓ создание развивающей среды необходимой для ознакомления с окружающей действительностью;
- ✓ тесный контакт по данной проблеме с семьей, опора на ее традиции и опыт.

В ходе патриотического воспитания реализуются **основные направления коррекционной работы:**

1. *Коррекция задержки психического развития:*
 - коррекция моторного развития с учетом двигательной деятельности;
 - коррекция познавательной-речевой деятельности детей с учетом уровня произвольности и темпа мыслительной деятельности;
 - коррекция эмоциональной и волевой сферы.
2. *Коррекция общего недоразвития речи:*
 - коррекция моторного развития с учетом речевых нарушений;
 - коррекция лексико-грамматического недоразвития;
 - коррекция фонетико-фонематического недоразвития.

Основное содержание патриотического воспитания

«Программа патриотического воспитания дошкольников с нарушением в развитии» состоит из двух блоков: коррекционного и диагностического.

Коррекционный блок «Программы патриотического воспитания дошкольников с нарушением в развитии» раскрывает основные направления коррекционно-образовательной работы по патриотическому воспитанию и ознакомлению детей с явлениями общественной жизни.

Темы патриотического воспитания:

- I. «Моя семья».
- II. «Наш детский сад».
- III. «Наша улица».
- IV. «Родной город Снежинск».
- V. «Наш край – Урал».
- VI. «Наша Родина – Россия».
- VII. «Конституция», «Наша планета», «Космос» (дополнительные направления, планируются с учетом состояния детей).

Учебный план программы рассчитан для работы с детьми дошкольного возраста с 2-х до 7-ми лет. Основной формой организации детей являются тематические занятия, которые могут проводиться индивидуально, подгруппами, фронтально. В диагностической группе для детей 2-4 лет и в средней группе все занятия и совместная деятельность проходят в индивидуальной форме. При условии успешного усвоения материала дети этих групп могут объединяться в подгруппы по два-три человека. В старшей и подготовительной к школе группе занятия проводятся по подгруппам, в некоторых случаях – фронтально (экскурсии в библиотеку, отдел искусств и т.д.).

Количество интегрированных занятий по ознакомлению с явлениями общественной жизни и развитию речи в каждой группе различное:

- ✓ диагностическая группа для детей с 2 до 4 лет – 2 занятия в месяц по 10-15 минут;
- ✓ средняя группа для детей с 4 до 5 лет – 2 занятия в месяц по 20 минут;
- ✓ старшая группа для детей с 5 до 6 лет – 3 занятия в месяц по 25 минут;
- ✓ подготовительная к школе группа для детей с 6 до 7 лет – 3 занятия в месяц по 30 минут.

Дополнительно задачи патриотического воспитания реализуются в ходе других видов занятий, совместной деятельности, развлечений и праздников.

В каждой группе предполагается свой набор направлений и тем занятий.

**Тематический план работы по патриотическому воспитанию
дошкольников с нарушениями в развитии**

№	Диагностическая группа для детей с 2 до 4 лет	Средняя группа для детей с 4 до 5 лет	Старшая группа для детей с 5 до 6 лет	Подготовительная к школе группа для детей с 6 до 7 лет
1.	Моя семья.	Моя семья; мое здоровье.	Моя семья; День матери; 8 марта; День семьи.	Моя семья, кем работают родители; домашний адрес, телефон.
2.	Наш детский сад.	Наш детский сад; кто работает в детском саду (врач, повар).	Наш детский сад, родная группа, воспитатель; День защиты детей.	Наш детский сад; кто работает в детском саду (воспитатель, учитель и др.).

3.	Наша улица.	Наша улица; город; транспорт.	Наша улица; транспорт; правила дорожного движения.	Наша улица; правила дорожного движения.
4.			Родной город Снежинск.	Родной город Снежинск, история, достопримечатель- ности.
5.			Наш родной край – Урал; государственные и народные праздники.	Наш край – Урал; культура; охрана окружающей среды.
6.			Наша Родина; защитники Отечества.	Наша Родина – Россия; ее столица, символика; защитники Отечества; День Победы.
7.				<u>Дополнительно:</u> конституция России; наша планета; космос.

К каждой теме подобраны разнообразные игры, продуктивные виды деятельности (изготовление коллажей, тематическое рисование и т.д.). Основным методом обучения является наблюдение детьми окружающей действительности, которое сочетается с чтением художественной литературы, слушанием музыки, рассматриванием картин, просмотром фильмов. Важно, чтобы занятия и совместная деятельность ребенка со взрослыми активизировали детскую мыслительную активность. Для этого рекомендуется использовать приемы сравнения (например, труд в колхозе раньше и его формы в сельской местности в наши дни, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей и т.д.

На занятиях дети приучаются сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения и выводы. Используются игровые приемы, которые важны и для повышения познавательной активности детей, и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Дошкольникам предлагается поискать ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д. На занятиях используются не только художественная литература, иллюстрации, но и экспонаты, наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинная мебель, посуда, орудия труда и т.д.). С этой целью в рамках программы создается мини-музей. Организуются экскурсии в городскую библиотеку, отдел искусств, музей, в художественную школу.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории семьи будит мысль ребенка, вызывает яркие эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Итоги работы над темой, синтезирующей знания детей, представляются во время общих праздников, семейных развлечений.

Программа содержит примерные перспективные планы работы по патриотическому воспитанию детей в каждой возрастной группе, где даны рекомендации по организации развивающей среды и работы с родителями; представлены некоторые конспекты занятий, бесед, игровой деятельности, сценарии праздников и развлечений.

Механизм оценки получаемых результатов

Для мониторинга результативности работы по «Программе патриотического воспитания дошкольников с нарушением в развитии» разработана педагогическая диагностика.

Диагностический блок программы разработан в соответствии с системой педагогической диагностики в ДОО компенсирующего вида, где представлены три этапа изучения детей:

- I. Изучение предпосылок для усвоения программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания.
- II. Отслеживание промежуточных результатов усвоения программы коррекционно-развивающего воспитания и обучения.
- III. Анализ и оценка заключительных результатов усвоения программы коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

На первом этапе проводится изучение предпосылок необходимых для усвоения программы. Проводится комплексная диагностика психофизического развития каждого ребенка, а также определяется уровень сформированности знаний о явлениях общественной жизни у детей.

На основании результатов первого этапа разрабатывается содержание индивидуальной программы развития каждого ребенка, определяется нагрузка, основные коррекционные задачи. Таким образом, программа патриотического воспитания в каждой возрастной группе конструируется исходя из особенностей развития детей.

На втором этапе диагностики осуществляется текущее изучение результатов усвоения программы.

Определяется соответствие информированности детей возрастным нормативам; самостоятельность и заинтересованность в получении новых знаний; обучаемость, т.е. уровень принятия помощи, ориентировка на образец, способ действия. Оценивается поведение ребенка в ходе различных видов деятельности: экскурсий, наблюдений за природой, рассматривания иллюстраций, фотографий, бесед, игр, занятий, праздников и развлечений. Определяется уровень адекватности, воспитанности, т.е. проявления отрицательных или положительных чувств, позитивного или негативного отношения к окружающим людям, к себе, к природе. Выясняется, соотносит ли ребенок свои действия с требованиями взрослых и действиями других детей.

Третий этап – итоговый, в ходе его оценивается динамика развития ребенка, уровень усвоения им программы.

На каждом этапе диагностики информация о достижениях детей сообщается на ПМП консилиумах учреждения.

Педагогическая диагностика «Программы патриотического воспитания дошкольников с нарушением в развитии» включает три этапа.

№	Сроки	Задачи	Цель
1.	август-сентябрь	Адаптация детей в группе, первичное обследование.	Выявить уровень осведомленности детей о явлениях общественной жизни, природного окружения.
2.	октябрь-апрель	Текущее наблюдение.	Изучить промежуточные результаты усвоения программы.
3.	апрель – май	Заключительное обследование.	Оценить результаты усвоения программы.

В ходе диагностики используются следующие **методы изучения детей**:

1. Наблюдение.
2. Беседа.
3. Анализ результатов обследования.
4. Контрольные занятия

Разработаны **критерии оценки усвоения программы**:

Низкий уровень – программа не усвоена.	<ul style="list-style-type: none"> • задание ребенком самостоятельно не принимается; • знания в целом по всем темам не сформированы, не соответствуют возрасту; • обобщающие понятия не использует; • от ответов на вопросы отказывается; • помощь взрослого не принимает.
Средний уровень – программа усвоена частично.	<ul style="list-style-type: none"> • задания принимаются частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере); • знания по большинству тем сформированы в соответствии с возрастом; • частично использует обобщающие понятия; • все виды помощи принимает, на некоторые вопросы отвечает самостоятельно.
Высокий уровень – программа усвоена полностью.	<ul style="list-style-type: none"> • задание принимает полностью, выполняет в соответствии с требованиями взрослого; • на все вопросы по всем темам отвечает самостоятельно; • знания сформированы в соответствии с возрастом; • свои действия сопровождает объяснительной речью, активно использует обобщающие понятия.

Технология обследования следующая: в группе для детей с ЗПР педагогическую диагностику проводит учитель-дефектолог, а в группе для детей с ОНР – воспитатели. Они используют разговорно-описательную беседу. Общение во время беседы должно проходить индивидуально с каждым ребенком, в атмосфере доброжелательности и при полном отсутствии оценочного отношения со стороны взрослого.

Основные требования к беседе:

- ✓ беседа проводится с опорой на наглядность;
- ✓ убедиться, что ребенок понял поставленный вопрос;
- ✓ предложить поиграть;
- ✓ эмоционально поддерживать ребенка (хвалить, улыбаться);
- ✓ положительно реагировать на все ответы, даже ошибочные;
- ✓ фиксировать первый ответ, а не результат подсказок;
- ✓ в случае непонимания, объяснить смысл задания на аналогичном речевом материале;
- ✓ при признаках утомления позволить ребенку отдохнуть.

Предлагается **примерное содержание бесед**.

1. Беседы с детьми с 3-х до 4-х лет по темам:

Моя семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как тебя зовут? 2. Сколько тебе лет? (Говорит, показывает.) 3. С кем ты живешь? 4. Как зовут маму (папу)?
Детский сад	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что нужно сделать, когда приходишь в детский сад (когда уходишь)? 2. В детский сад ты пришел или приехал? 3. На чем можно приехать в детский сад? Назови части машины. 4. Как зовут воспитателя (няню)?

К концу года важно выяснить, как реализуется программа, т.е. могут ли дети:

- ✓ различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи;
- ✓ свободно ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату;
- ✓ знать имена членов своей семьи и персонала группы;
- ✓ легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их значение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их;
- ✓ заботится о чистоте помещения и участка;
- ✓ знать название своего города, с доверием относиться к взрослым, которые заботятся о них.

2. Беседы с детьми с 4-х до 5-ти лет по темам:

Моя семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как тебя зовут? 2. Как твоя фамилия? 3. Сколько тебе лет? 4. С кем ты живешь? 5. Как зовут маму (папу)? 6. В какие игрушки любишь играть дома? 7. Какие книги ты с мамой любишь читать?
Наш детский сад	<ol style="list-style-type: none"> 1. В детский сад ты пришел или приехал? 2. Что ты любишь делать в детском саду?
Наша улица, наш город	<ol style="list-style-type: none"> 1. Где ты живешь? (Название города, улицы.) 2. На чем люди ездят по улицам нашего города? (На автобусе, машине.)

К концу года важно выяснить, как реализуется программа, т.е. могут ли дети:

- ✓ с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- ✓ уметь рассказывать о своем родном городе;
- ✓ рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (водитель, повар, врач и др.).

3. Беседы с детьми с 5-ти до 6-ти лет по темам:

Моя семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажи о себе: <ul style="list-style-type: none"> • Как тебя зовут? • Кто ты? (Мальчик, девочка, имя, фамилия.) • Сколько тебе лет? • С кем ты живешь? • Кем ты приходишься маме (бабушке, дедушке)? 2. В какие игры любишь играть дома? 3. Какие книги тебе читают дома? 4. Какие передачи любишь смотреть по телевизору дома?
Наш детский сад	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что нужно сделать, когда приходишь в детский сад (когда уходишь)? 2. Как называется наш детский сад? В какой детский сад ты ходил раньше? 3. Чем ты любишь заниматься в детском саду? 4. Кто работает в твоей группе? Что они делают? 5. Как зовут няню, врача, воспитателей, учителя-дефектолога и др.?
Наша улица	<ol style="list-style-type: none"> 1. На какой улице ты живешь? 2. Какие виды транспорта знаешь? (Грузовой, пассажирский.) 3. Кто им управляет? 4. Как светофор помогает переходить улицу? 5. Какие профессии знаешь?
Родной город Снежинск	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется наш родной город? 2. Где ты любишь гулять в нашем городе? Куда ходите с родителями? 3. По какому адресу ты живешь?

К концу года важно выяснить, как реализуется программа, т.е. могут ли дети:

- ✓ называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности;
- ✓ знать своих родственников, домашний адрес;
- ✓ различать некоторые рода войск;
- ✓ знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора;
- ✓ знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.

4. Беседы с детьми с 6-ти до 7-ми лет по темам:

Моя семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажи о себе: <ul style="list-style-type: none"> • Как твоя фамилия? • Как тебя зовут? • Кто ты? (Мальчик, девочка, имя, фамилия.) • Сколько тебе лет? • Где ты живешь (город, адрес)? 2. Как зовут твоих родителей? Кем они работают? Какие профессии еще знаешь? 3. Чем ты любишь заниматься дома? (Игры, книги, телепередачи, интересы.)
------------------	---

Наш детский сад	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется наш детский сад? В какой детский сад ты ходил раньше? 2. Чем ты любишь заниматься в детском саду? 3. Кто работает в твоей группе? Что они делают? 4. Как зовут няню, врача, воспитателей, учителя-дефектолога и др.?
Родной город Снежинск	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется наш родной город? 2. Где ты любишь гулять в нашем городе? Куда ходите с родителями? 3. Что ты знаешь о школе? 4. Какие виды транспорта знаешь? (Водный, воздушный, наземный.) 5. Какие правила дорожного движения знаешь?
Наш край – Урал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какая природа на Урале? 2. Что растет в лесу? 3. Какие города, деревни знаешь? 4. Как называется наш родной край?
Наша Родина – Россия, ее столица	<ol style="list-style-type: none"> 1. В какой стране ты живешь? 2. Назови главный город нашей Родины. 3. Кто защищает нашу Родину?

К концу года важно выяснить, как реализуется программа, т.е. могут ли дети:

- ✓ различать и называть виды транспорта; предметы, облегчающие труд человека на производстве, объекты, создающие комфорт и уют в помещениях;
- ✓ знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада;
- ✓ знать герб, флаг, гимн России;
- ✓ иметь представления о Президенте, Правительстве России; о воинах – защитниках Отечества;
- ✓ знать русский национальный костюм, традиции, обычаи и фольклор;
- ✓ иметь представления о родном крае, о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.;
- ✓ иметь представления о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве;
- ✓ иметь представления о государственных и народных праздниках; школе; библиотеке;
- ✓ дополнительно: иметь представления о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете, о героях космоса.

По результатам беседы готовятся предложения по коррекционно-воспитательной работе по данному разделу.

**Сводная таблица результатов диагностики усвоения программы
«Патриотическое воспитание дошкольников с нарушениями в развитии (ЗПР, ОНР)»**

детьми с 3-х до 4-х лет

Критерии оценки: **н** – низкий, **ср** – средний, **в** – высокий.

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Результаты обследования детей												Оценка усвоения программы	Примечание	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
		Тема: «Моя семья»						Тема: «Детский сад»								
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																

Оценка уровня усвоения программы отмечается в конце года.

Критерии оценки усвоения программы: "+" – усвоил полностью; "+■" – частично усвоил; "-" – не усвоил.

**Сводная таблица результатов диагностики уровней усвоения программы
«Патриотическое воспитание дошкольников с нарушениями в развитии (ЗПР, ОНР)»
детьми с 4-х до 5-ти лет**

Критерии оценки: **н** – низкий, **ср** – средний, **в** – высокий.

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Результаты обследования детей																				Оценка усвоения програм- мы	Примечание				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
		Тема: «Моя семья»							Тема: «Детский сад»							Тема: «Наша улица, наш город»											
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											

Оценка уровня усвоения программы отмечается в конце года.

Критерии оценки усвоения программы: "+" – усвоил полностью; "+#" – частично усвоил; "-" – не усвоил.

**Сводная таблица результатов диагностики усвоения программы
«Патриотическое воспитание дошкольников с нарушениями в развитии (ЗПР, ОНР)»
детьми с 5-ти до 6-ти лет**

Критерии оценки: **н** – низкий, **ср** – средний, **в** – высокий.

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Результаты обследования детей																				Оценка усвоения програм- мы	Приме- чание			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
		Тема: «Моя семья»				Тема: «Детский сад»				Тема: «Наша улица»				Тема: «Родной город – Снежинск»				Тема: «Наша Родина»								
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										
11.																										
12.																										

Оценка уровня усвоения программы отмечается в конце года.

Критерии оценки усвоения программы: "+" – усвоил полностью; "+■" – частично усвоил; "-" – не усвоил.

**Сводная таблица результатов диагностики усвоения программы
«Патриотическое воспитание дошкольников с нарушениями в развитии (ЗПР, ОНР)»
детьми с 6-ти до 7-ми лет**

Критерии оценки: **н** – низкий, **ср** – средний, **в** – высокий.

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Результаты обследования детей																				Оценка усвоени я прог- раммы	Приме- чание			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	21					
		Тема: «Моя семья»				Тема: «Детский сад»				Тема: «Родной город – Снежинск»				Тема: «Наш край - Урал»				Тема: «Наша Родина – Россия, ее столица»								
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										
11.																										
12.																										

Оценка уровня усвоения программы отмечается в конце года.

Критерии оценки усвоения программы: "+" – усвоил полностью; "+#" – частично усвоил; "-" – не усвоил.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ. – 2005. – 256 с.
2. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий, - М.: ТЦ «Сфера», 1999 – 112с.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников (младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группах) детского сада г. Москвы. – М.: ЦГЛ. – 2004. – 256с.
4. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. Управление дошкольным образовательным учреждением №1(19), 2005.
5. Бабунова Е.С. Основы этнопедагогики: Учеб.-метод. пособие. Магнитогорск, 2004. 56с.
6. Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 – 32 с.
7. Борякова Н.Ю., Касицина М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. – М.: В.Секачев, ИОИ, 66 с., 2004г.
8. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985. – 143 с.
9. Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Наша Родина: Пособие для воспитателя детского сада / Сост. Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 1984. – 304 с.
10. Возрождение: Программа духовно-нравственного развития дошкольников. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1999 – 177 с.
11. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет (старшая возрастная группа): Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.
12. Готовимся к школе. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР. Редактор С.Г. Шевченко. – М.: «Ника-Пресс», 1997 г.
13. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005. – 184 с.
14. Духовное и нравственное воспитание старших дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Сост. Н.П. Шитякова, Т.Г. Феоктистова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2002. – 72 с.
15. Духовно-нравственное воспитание дошкольников: состояние, проблемы, перспективы. Материал городской научно-методической конференции, прошедшей 26-27 января 2005г. в г. Озерске, Челябинской области. Магнитогорск, 2005.
16. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 160 с.
17. Ерохина Е.Л., Круглова Т.А. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2002. – 13 с.
18. Защитники отечества. Наглядно-дидактическое пособие. Ред. А.М. Дорофеева. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
19. Знакомимся с Конституцией России: Иллюстративно-дидактический материал для детей младшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2005. – 28 с.
20. Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольника с ОНР 4 – 7 лет: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 – 224 с.
21. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2000.
22. Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле: Из опыта работы воспитателя сельского детского сада. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.

23. Критерии и показатели воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста на идеях и средствах народной педагогики: Методическое пособие / Сост. и ред. Е.С. Бабунова. Магнитогорск: МаГУ, 2004. 19 с.
24. Кудрявцева Т.А. Я живу в России! Книга для семейного чтения. – М.: Просвещение; СПб Спец Лит, 2001. – 143 с.
25. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с.
26. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
27. Мой дом родной. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Ред. – сост. Н.А. Арапова-Пискарева. – М., 2005. – 136 с.
28. Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. 2-е изд. испр. и доп. Магнитогорск: МаГУ, 2004. 226 с.
29. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез. 224 с.
30. Никонова Е.А. Чудо-богатыри земли Русской. Учебное пособие. – СПб.: «Паритет», 2005. – 48 с.
31. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
32. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская и др.: Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.
33. Патриотическое воспитание: Нормативно правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
34. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» / Под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачевой. – М.: АРКТИ, 2004. – 176 с.
35. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/под общей ред. СГ. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 96 с.
36. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой, В.В., Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
37. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 144 с.
38. Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 224 с.
39. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 64 с.
40. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкиной. – М. Творческий центр, 2004.
41. Сакавичене О. Патриотическое воспитание дошкольников. Ребенок в детском саду, №2, 2006.
42. Селихова Л.Г. Интегрированные занятия: ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 96 с.
43. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое

пособие / Под общей редакцией Т.Г. Неретиной. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2004. – 240 с.

44. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русскими народным декоративным прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2005. – 128 с.
45. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников, Магнитогорск, 2004.
46. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.
47. Федорова Л.Ф. План патриотического воспитания детей подготовительной к школе группы Управление дошкольным образовательным учреждением №1(19), 2005.
48. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М.: МГЗПИ, 1991. – 188 с.
49. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 80 с.

Использование альбомов – один из эффективных приемов в работе по патриотическому воспитанию детей

*Воронина И.А., старший воспитатель
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №15»*

64

Патриотическое воспитание детей – одно из самых важных направлений работы воспитателей, вызывающее много вопросов. Педагоги нашего детского сада уделяют большое внимание этому разделу. В соответствии с «Программой воспитания и обучения детей в детском саду», М.А. Васильевой нами разработаны перспективные планы, предусматривающие проведение занятий, совместную деятельность воспитателя с детьми, пополнение развивающей среды, рекомендации родителям по каждой теме по всем возрастным группам. В соответствии с ними для воспитанников разработаны детские дидактические альбомы «Моя семья», «Снежинск», «Россия», в которых каждый ребенок работает самостоятельно или с помощью воспитателей, родителей.

Содержание альбома используется вариативно:

- ✓ полный сшитый альбом предлагается ребенку, и он заполняет его по мере прохождения
- ✓ программного материала;
- ✓ страницы komponуются и заполняются по мере освоения программного содержания раздела, детям выдаются отдельные листы, которые затем собираются в альбом;
- ✓ составляется общий альбом группы по какой-либо теме (например, в общий альбом группы по теме «Моя семья», помещается материал обо всех семьях воспитанников, который интересно посмотреть каждому ребенку и поговорить о членах семей).

При отборе материала для альбома руководствовались возрастом, программными задачами, развитием детей. Учитывая возможности, запросы, замысел каждого из воспитанников, практикуем дополнительную разработку отдельных страниц, как самим ребенком, так и воспитателями или родителями.

Работа с детьми в альбомах начинается со второй младшей группы. Практика использования альбомов показывает, что они эффективны в работе и способствуют развитию творческих способностей, усвоению и закреплению знаний, прививают чувство гордости за свою семью, свой город, край и страну. Результаты творчества ребенка, представленные в альбоме интересны всем. Альбомы берегутся детьми, как нечто близкое и очень дорогое.

Альбом «Моя семья» для ребёнка старшего дошкольного возраста

МОЯ СЕМЬЯ



Альбом «Моя семья» для ребёнка старшего дошкольного возраста
Автор-составитель Воронина Ирина Александровна. 21 стр., ил.

Дорогие родители и воспитатели!

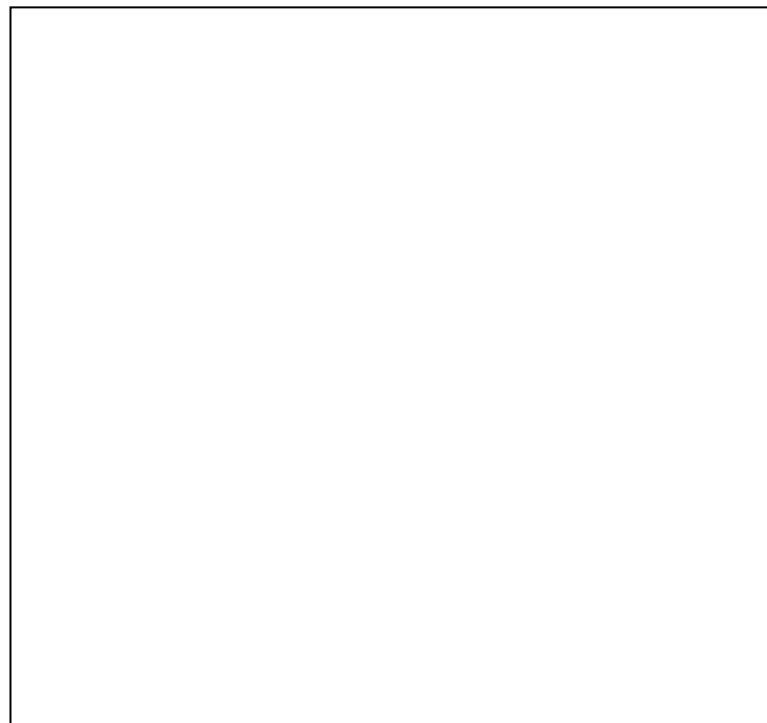
Этот альбом разработан для Ваших детей, воспитанников МДОУ «Детский сад комбинированного вида №15» «Лучик». Предлагая его ребёнку, объясните задание, которое ему предстоит выполнить. Если ребёнок не умеет писать, запишите его ответы в альбом сами. С остальными заданиями он с удовольствием может справиться сам. Похвалите ребёнка за проявление творчества, за старание, за желание самостоятельно работать. Предложите показать свои работы, рисунки воспитателям, детям. Поощряйте инициативу самостоятельной работы в своём альбоме по темам, разработку дополнительных страничек, которые могут быть также вставлены в альбом ребёнка.

Альбомы могут быть использованы вариативно: полный сшитый альбом предлагается ребёнку, и он заполняет его по мере прохождения программного материала; ребёнку выдаются отдельные листы, которые затем собираются в альбом, и постепенно в альбоме накапливаются все необходимые страницы. Можно составлять общий альбом группы (например, по теме: «Моя семья»), где в один общий альбом группы помещается материал по всем семьям воспитанников. Такой альбом интересен всем детям, хранится и бережется как нечто близкое и дорогое.

Меня зовут _____

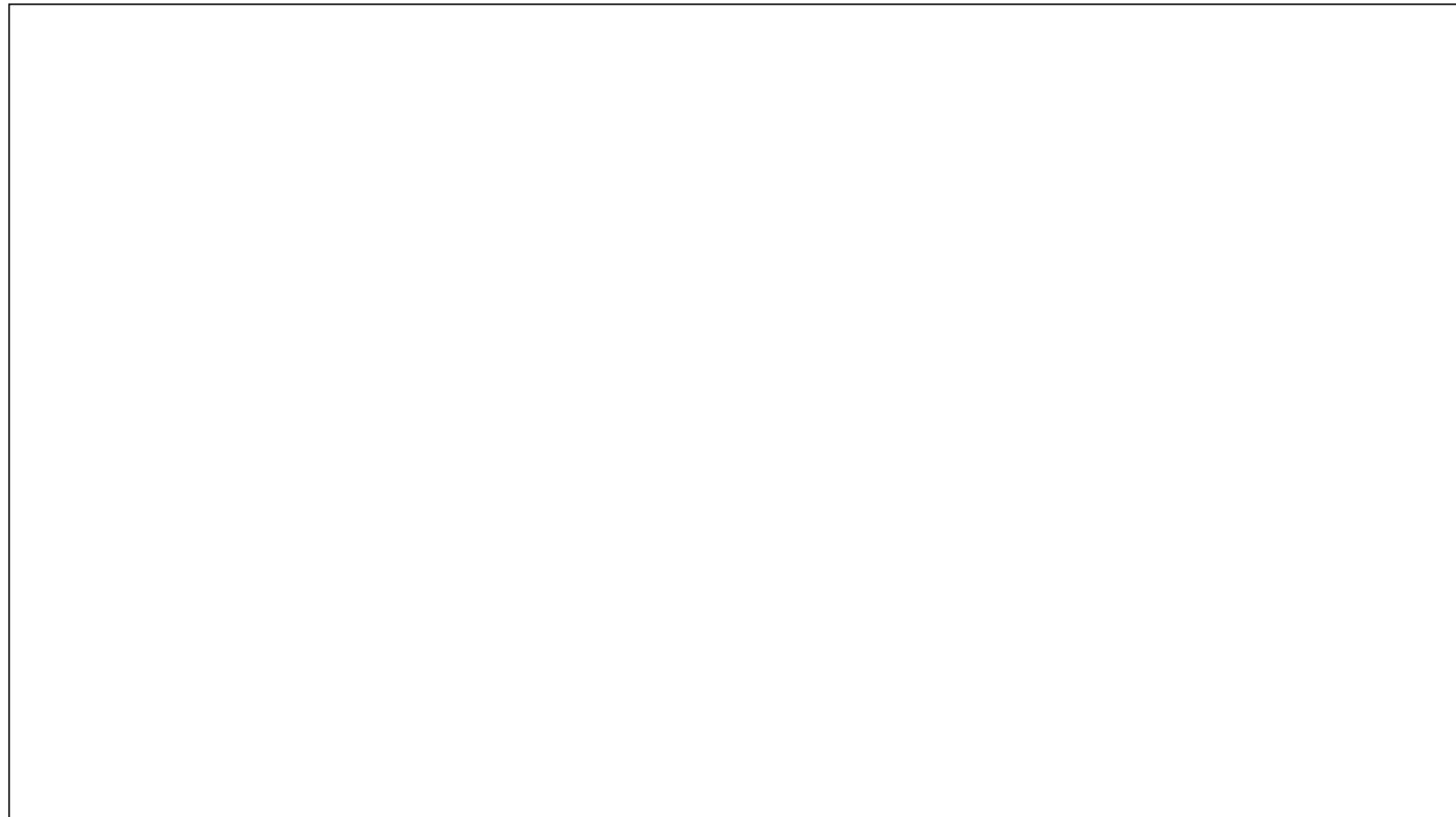
Моя фамилия _____

Это я



(рисунок или фотография)

Это моя семья

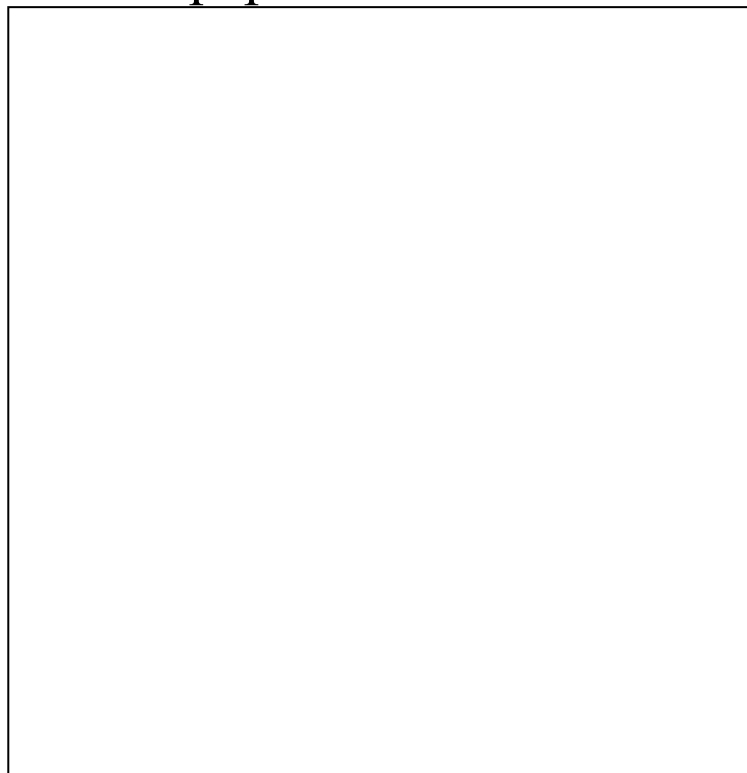


(рисунок ребенка)

Мою маму зовут _____

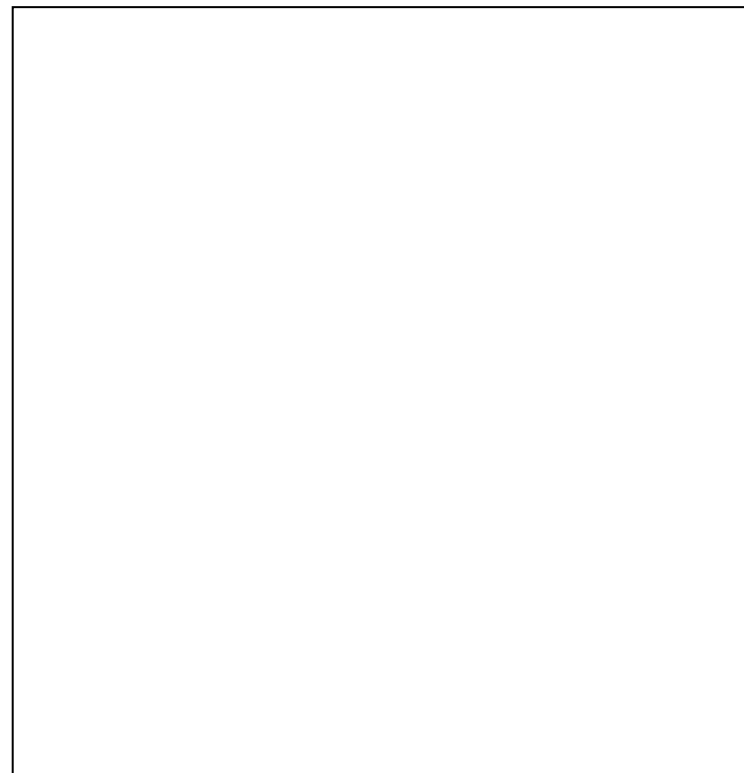
Моя мама работает _____

Портрет моей мамы



(рисунок)

Моя мама любит



(рисунок)

Прочитай.

Стихотворение о маме

Много мам на белом свете.
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я:
«Это мамочка моя!»

Пословицы о маме

Материнская ласка конца не знает.

При солнышке тепло, при матери добро.

Сыр калача белее, а мать всех друзей милее.

Напиши слово мама.

МАМА _____

Моего папу зовут _____

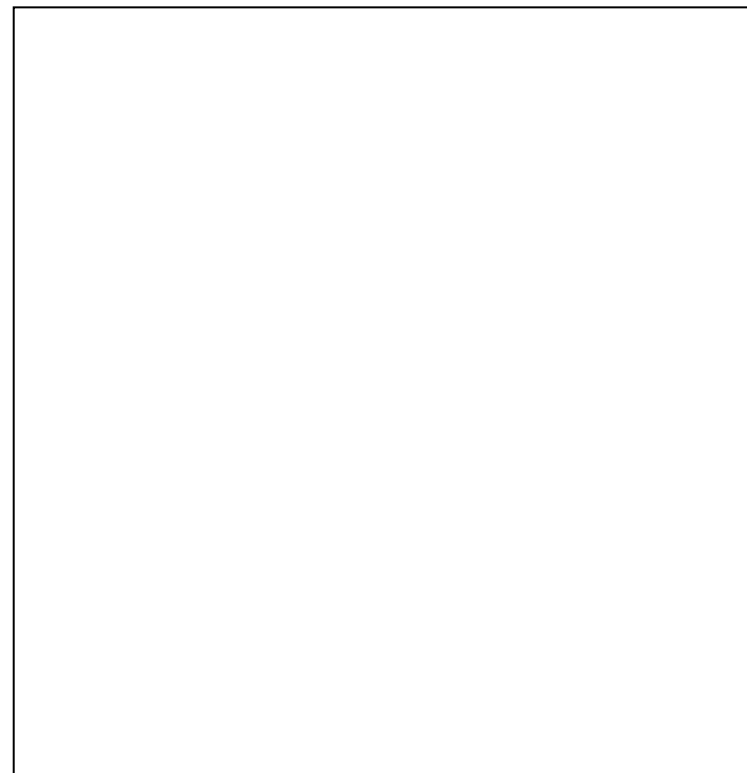
Мой папа работает _____

Портрет моего папы



(рисунок)

Мой папа любит



(рисунок)

Прочитай стихотворения о папе.

Мой любимый папа

Когда у папы выходной,
Корабль мы строим с парусами,
Плывем на нем за чудесами,
Я - капитан, а он - герой.

Он за меня готов сразиться
С драконом огненным, большим,
И, если надо, будет биться
С морским чудовищем самим.

Я так ценю его заботу.
Я с папой, будто в ярком сне.
Жаль, в понедельник на работу
Пора ему, и в садик - мне.

Что умеет папа

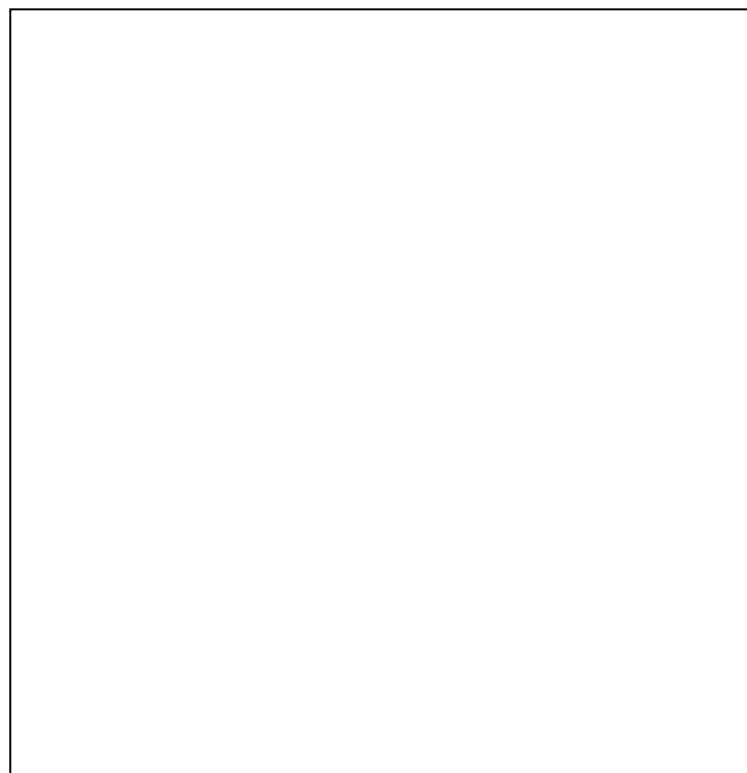
Папа может очень много:
Быть большим, сердиться строго,
На работу уходить,
Чай из кружки громко пить,
Улыбаться до ушей,
Рисовать больших мышей,
На ночь книжку почитать,
Застелить мою кровать.
Завязать шнурки в ботинках,
Не забыть мои картинки,
В садик утром провожать
И тихонько ночью спать.
В общем, папа – лучше всех,
Всё умеет и для всех!

Напиши слово папа.

ПАПА _____

Мою сестру зовут

Портрет моей сестры



(рисунок)

Моя сестра любит



(рисунок)

Прочитай стихотворения о сестре.

Старшая сестра

Моя старшая сестрица –
На все руки мастерица:
Испечёт сама пирог,
Свяжет бабушке платок.
Я всегда с сестрёнкой рядом,
У неё всему учусь.
Вместе с ней к столу присяду –
Рукоделием займусь!

Нарисуй подарок для сестры

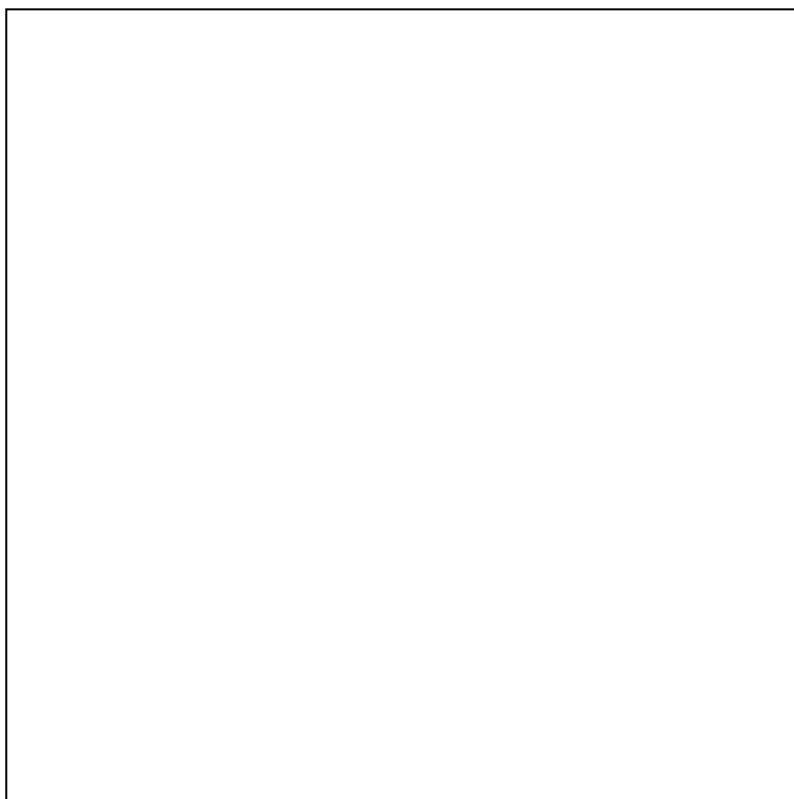


Напиши слово сестра.

СЕСТРА _____

Моего брата зовут

Портрет моего брата



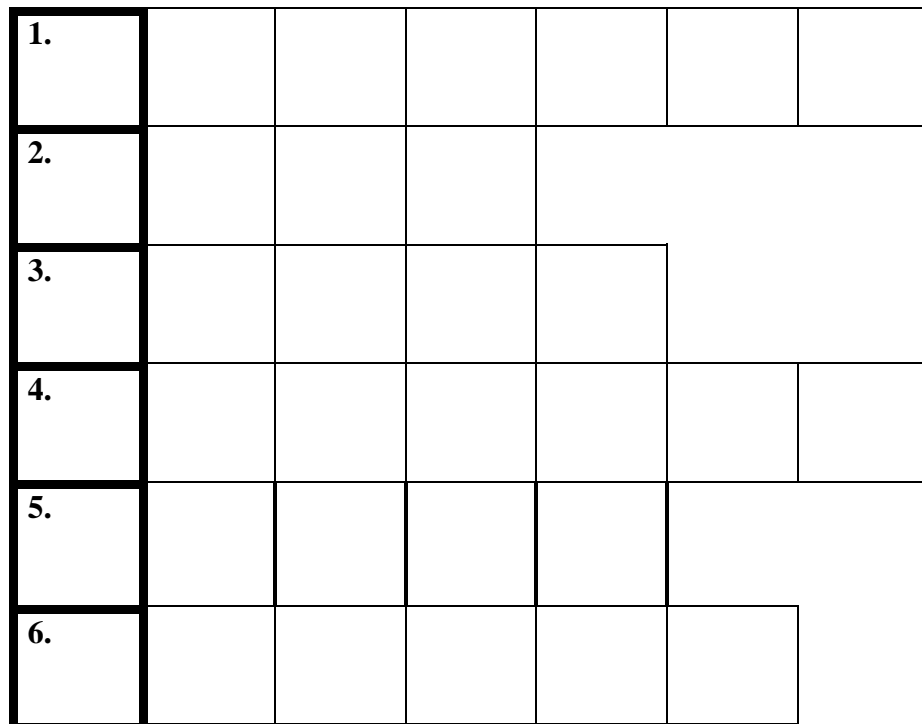
(рисунок)

Мой брат любит



(рисунок)

Отгадай кроссворд и прочитай,
что получится в выделенных клетках.



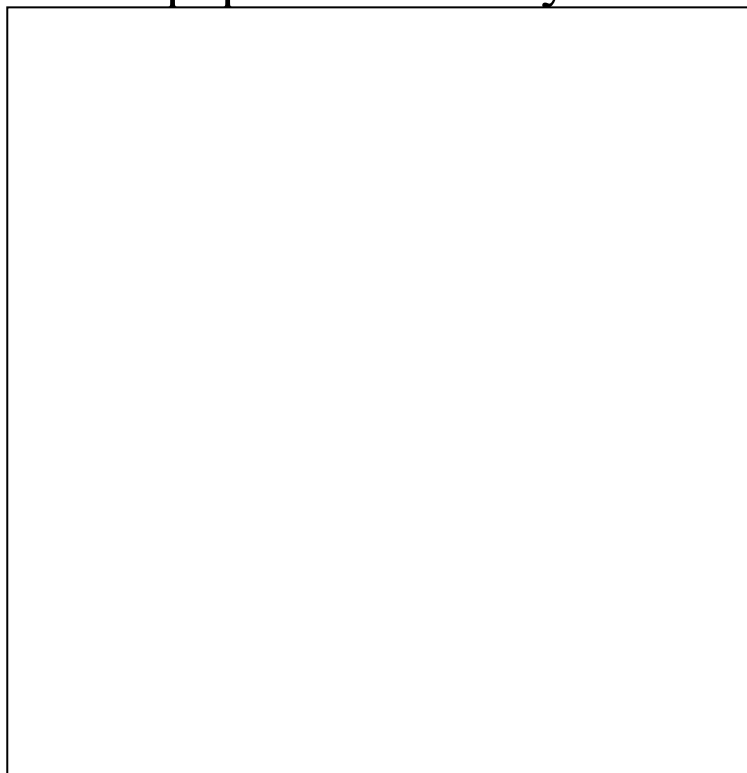
Напиши слово брат.

БРАТ

Мою бабушку зовут _____

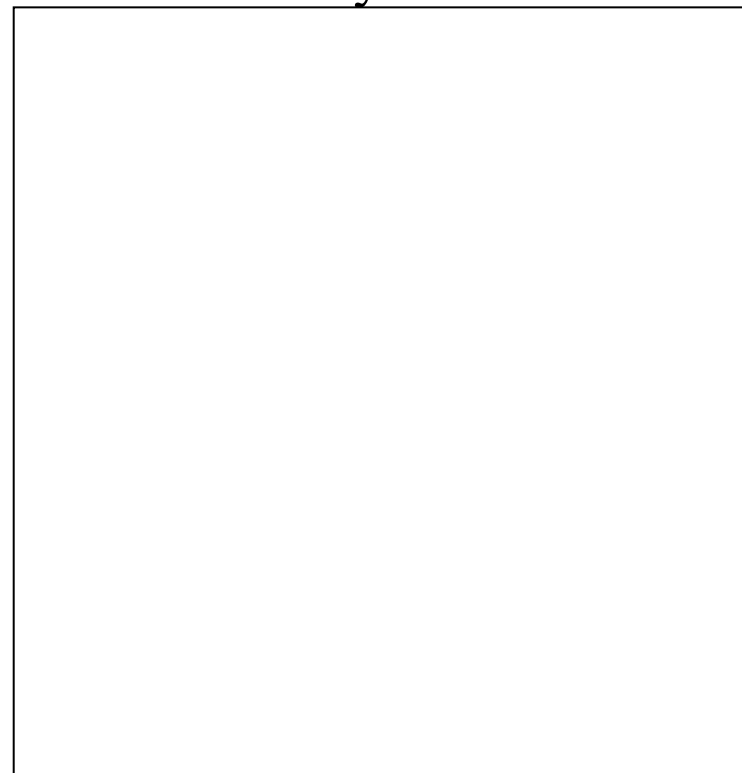
Моя бабушка работает (работала) _____

Портрет моей бабушки



(рисунок)

Моя бабушка любит



(рисунок)

Прочитай стихотворения о бабушке.

У бабушки на полке

У бабушки на полке
Нитки да иголки,
Ножницы стальные,
Ленты кружевные.
Шьёт бабуля целый день,
Ей помочь хочу скорей,
Я беру лоскуток,
Иглу и ниток моток.
Быстро и ловко
Шью друзьям обновки.
Носи, Мурка, сарафан,
А тебе, Барбос, кафтан!
Песню запеваем,
Бабуле помогаем!

Бабушка

У меня есть бабушка,
Она печёт оладушки,
Вяжет тёплые носки,
Знает песни и стихи.
Её руки не простые,
Трудовые, золотые!

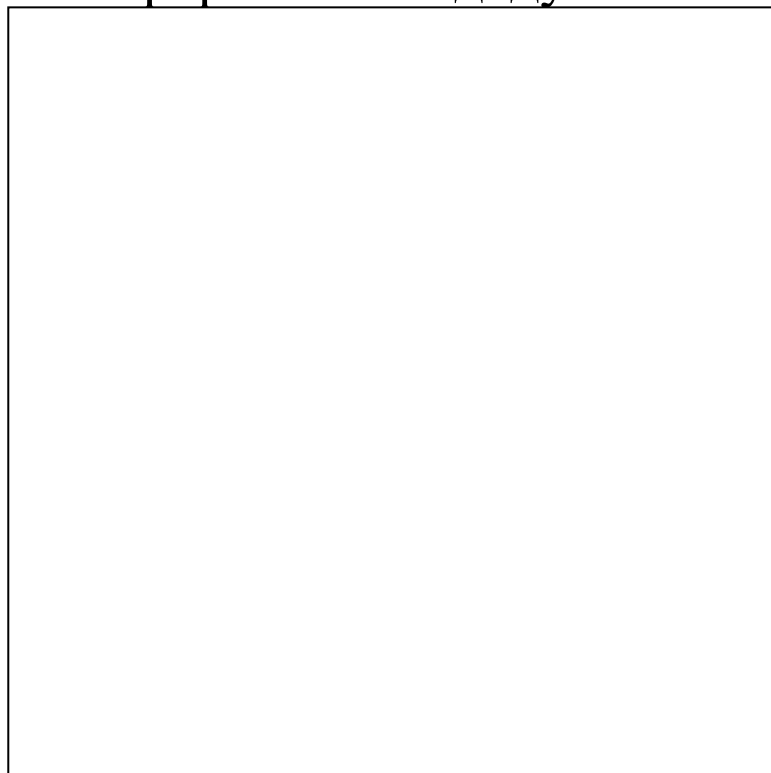
Напиши слово бабушка.

БАБУШКА _____

Моего дедушку зовут _____

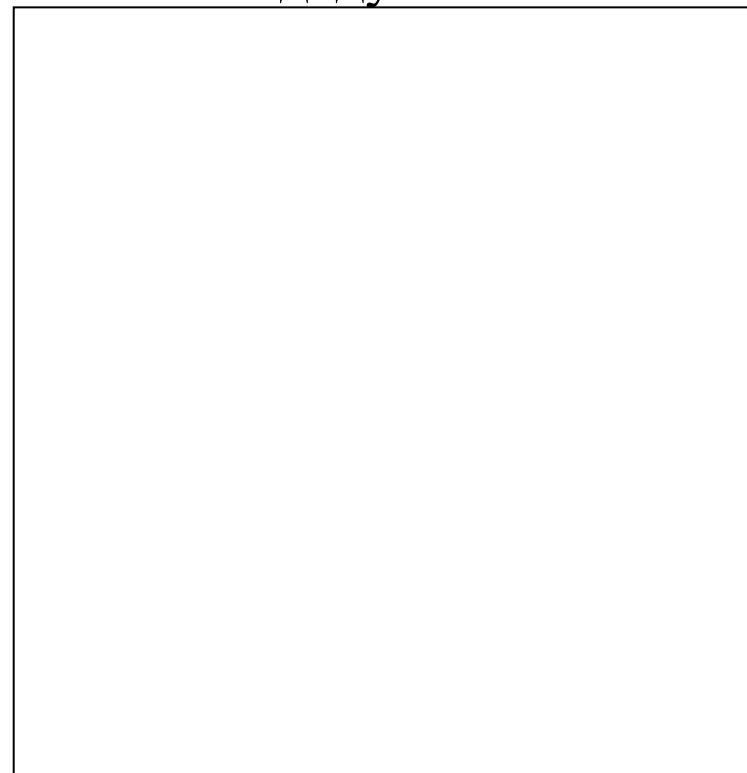
Мой дедушка работает (работал) _____

Портрет моего дедушки



(рисунок)

Мой дедушка любит



(рисунок)

Отгадай кроссворд и прочитай,
что получится в выделенных
клетках.

1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

Прочитай стихотворение
о Дедушке.

Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!
И скажу я по секрету:
Лучше нет на свете деда!
Буду я всегда стараться
На тебя во всём равняться!

1.



2.



3.



4.



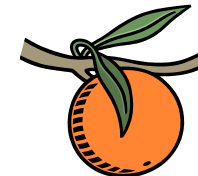
5.



6.



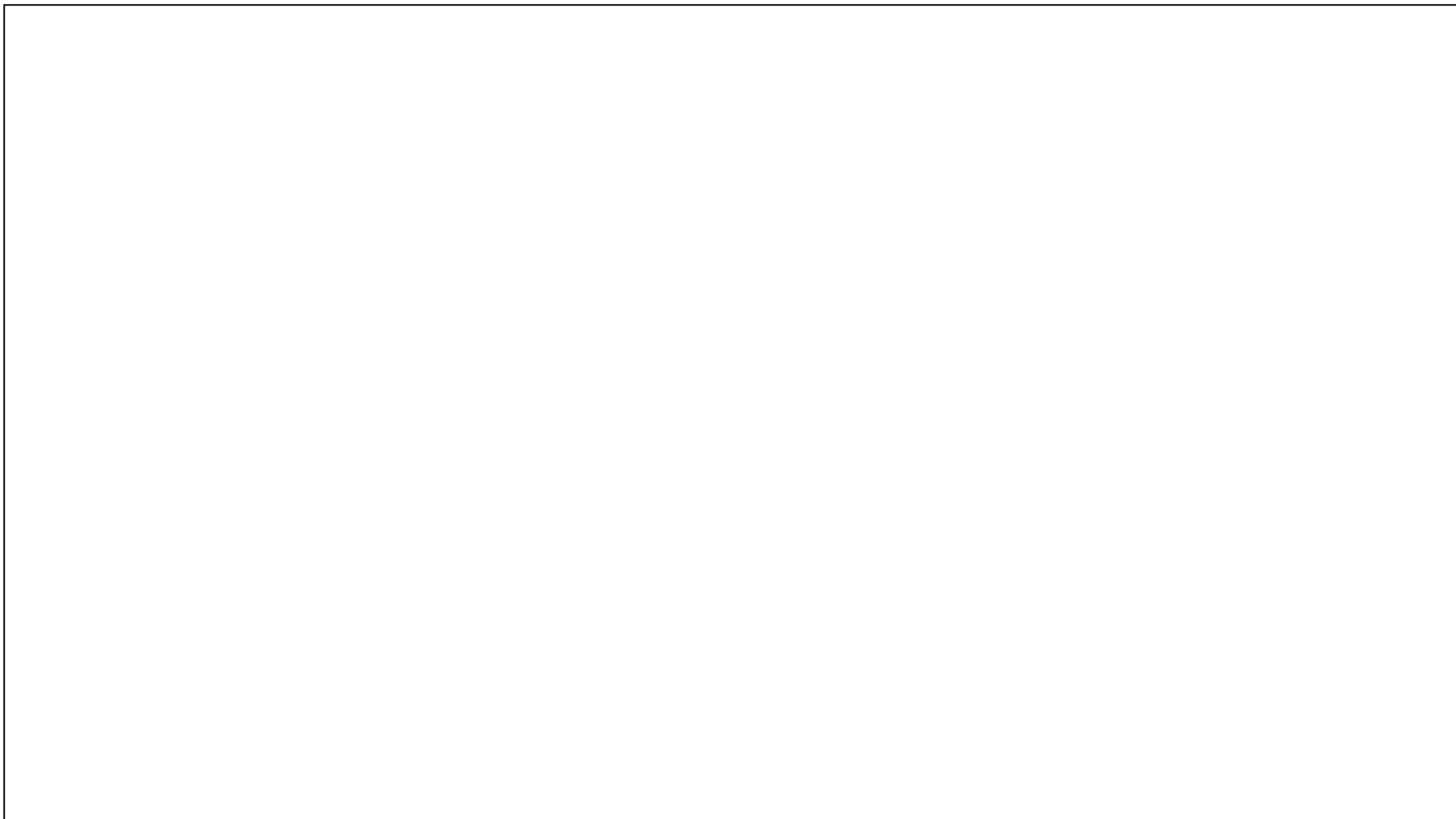
7.



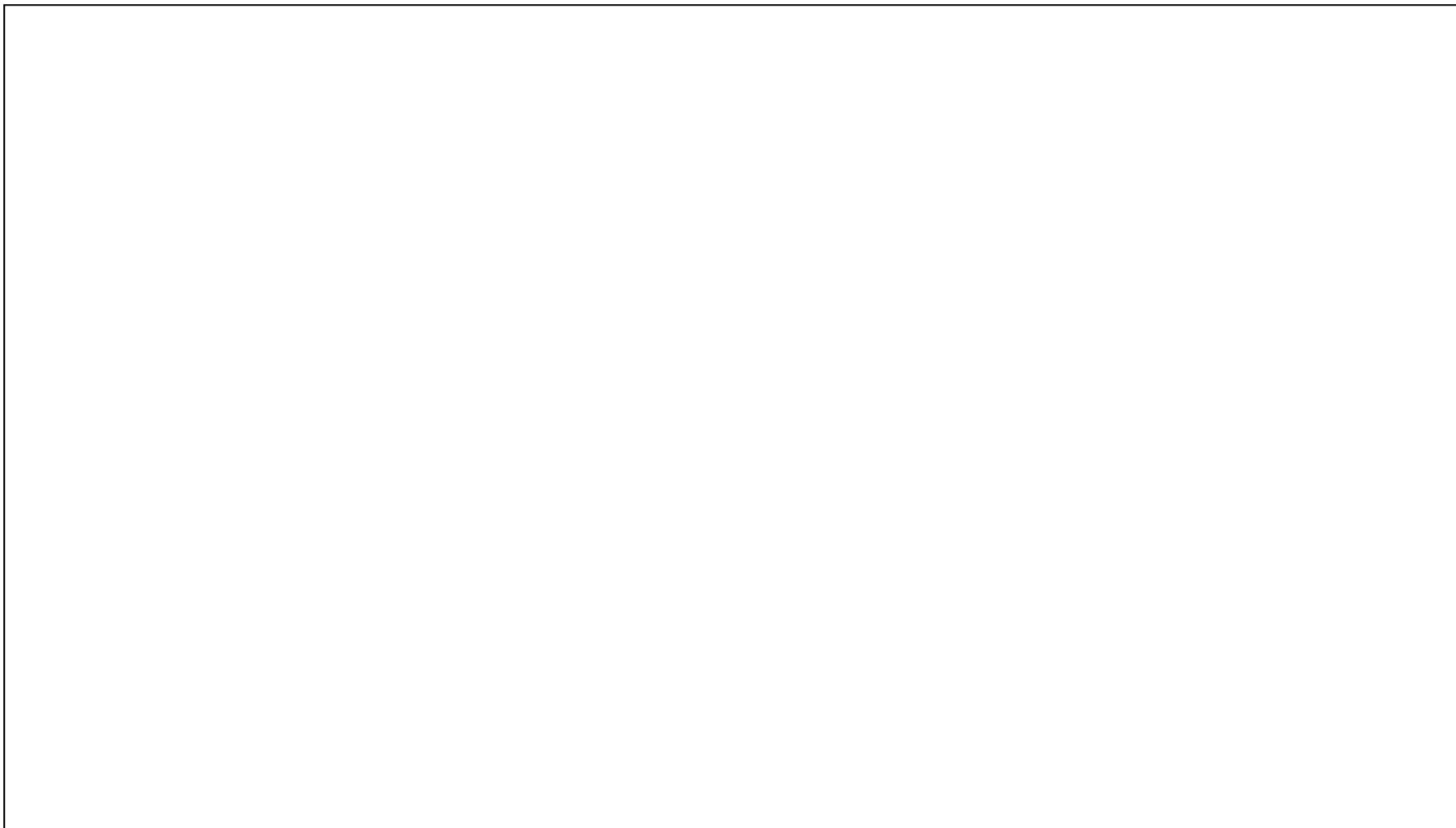
Напиши слово дед.

ДЕД _____

Нарисуй, как вы всей семьёй проводите свободное время.



Генеалогическое древо семьи.



Прочитай пословицы и поговорки о семье.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Живут, как брат с сестрой.

Русский человек без родни не живет.

Родители трудолюбивы – дети не ленивы.

Напиши слово семья.

СЕМЬЯ _____

Отгадай ребус.

7 Я

МАМИНЫ ПРОФЕССИИ

Тёплые вещи быстро и тихо
Шьёт для детишек мама-портниха.



Доит корову с утра спозаранку
В чистом загоне мама-дойрка.

Зубки больные без всяких уколов
Вылечит мама – врач-стоматолог.

В детском саду очень много занятий.
Мама там няня и воспитатель.

В школе не меньше занятий. Смотрите:
Ставит оценки мама-учитель.

Из корешочка растить не устанет
Чудо-растение мама-ботаник.

Пишет в газеты статьи и записки
Мама-писатель и журналистка.

Вкусной колбаски достала с витрины
Мама, она – продавец магазина.

Плюшки и булочки кушать спешите!
Их испекла нам мама-кондитер.

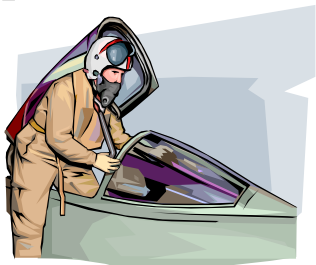


Из самолёта прыгает с риском
Смелая мама-парашютистка.

ПАПИНЫ ПРОФЕССИИ

Дрожит мостовая и воеет мотор
Это к нам едет папа-шофёр.

По синему небу летит самолёт.
Им управляет папа-пилот.



Дружно шагает с военными в ряд
В серой шинели папа-солдат.

Кто в многоборье у нас рекордсмен?
Мы отвечаем: «Папа-спортсмен!»

Уголь рубить не устал в недрах гор
Чёрный от сажи папа-шахтёр.

Плавится сталь, из котла валит пар –
Папа-рабочий, он – сталевар.

Вылечит тысячи сломанных рук
В детской больнице папа-хирург.



Кран установит, прочистит засор
Папа-сантехник или монтажёр.

Кто выступает на сцене на бис?
Это известный папа-артист.

«В мире ненужной профессии нет!» –
Учит нас с детства папа-поэт.

III раздел. Приложения

Консультации

Консультация для воспитателей по патриотическому воспитанию дошкольников в процессе ознакомления с борьбой нашего народа против фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов

*Образцова В.П., старший воспитатель
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13»*

В истории нашей Родины немало примеров, связанных с высоким подъемом патриотических чувств. Особое место среди них занимает Великая Отечественная война 1941-1945 годов. День Победы отмечает не только наш народ, но и все прогрессивное человечество, так как считает своим долгом почтить память тех, кто погиб, спасая человечество от фашизма.

Большие возможности открываются в этот период для усиления патриотического воспитания подрастающего поколения. Видные отечественные педагоги указывали на важность формирования основ патриотизма в процессе ознакомления старших дошкольников с героическим прошлым нашего народа, с подвигами его героев.

Знакомя детей с началом Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, рекомендуем воспитателям и родителям доходчиво и эмоционально рассказать, как в одно прекрасное летнее утро мирная трудовая жизнь советских людей была прервана нападением на нашу страну немецко-фашистских захватчиков. Нарушив границы нашей Родины, враги начали разрушать города и села, убивать мирных жителей. На защиту Родины поднялся весь народ. На фронт, на борьбу с фашистами из каждой семьи ушли отцы, матери, сыновья или дочери.

На захваченной врагом земле даже маленькие дети узнали это страшное слово «смерть». Они видели, как фашисты убивали наших соотечественников, слышали горький плач матерей, дочерей и сыновей, которых угоняли на немецкую каторгу.

По-взрослому, серьезно дети войны переживали боль и страдания своего народа, они жадно ловили рассказы о тех, кто боролся с оккупантами, сами вставали на борьбу с врагом.

Интересным и ярким может быть рассказ воспитателя о героизме наших воинов в жестоких битвах с фашистами. На доступном иллюстративном материале необходимо рассказать дошкольникам про подвиги наших солдат и офицеров в годы войны, их мужество, бесстрашии, преданности Родине и своему народу. Расскажите про то, какой подвиг совершили некоторые из них. Например, сержант Вячеслав Василевский, участник битвы за Москву, он был первым среди тех, кто защитил от верной смерти своих товарищей, пожертвовал собой, грудью прикрыл амбразуру противника, потушив испепеляющий все вокруг огонь противника. Такой подвиг позже совершили 200 героев-красноармейцев, и среди них – легендарный 19-летний Александр Матросов, который грудью упал на вражеский замаскированный пулемет, чтобы обеспечить успех своему наступающему подразделению.

Необходимо рассказать про подвиг экипажа самолета, командиром которого был Николай Гастелло. В бою с фашистами самолет Гастелло был подбит и загорелся над вражескими позициями. Гастелло приказал экипажу – лейтенантам Бурденеку и Скоробогатову, старшему сержанту Калинину взять парашюты и покинуть самолет, а сам направил пылающую машину на колонну фашистских танков. Ни один из членов экипажа не

пожелал оставить своего командира. Все погибли смертью храбрых, пылающей машиной уничтожив большое количество немецких танков.

А с каким волнением слушают дошкольники рассказы о мужестве наших славных медицинских сестер. Под пулями и артиллерийским обстрелом врага, рискуя жизнью, спасали они бойцов и офицеров, оказывая им помощь на месте, вынося с поля боя тяжело раненных. Часто им и самим приходилось вступать в бой с врагом. Для конкретного художественного образного ознакомления детей с подвигами и героизмом медицинских сестер можно прочитать рассказ Л.Кассиля «Медсестра». Сводите детей в музей школы №126, где собраны сведения об Уральском Добровольческом Танковом корпусе. Пусть дети узнают о боевом пути в годы Великой Отечественной войны своих земляков-уральцев, запомнят их имена, будут горды совершенными ими подвигами.

Интересно будет дошкольникам побывать в музее Боевой Славы в Центре дополнительного образования, рассмотреть представленные экспонаты, побеседовать о них.

Старшим дошкольникам доступны рассказы о борьбе отважных партизан. Можно рассказать детям о том, что старики, женщины, подростки вставали на борьбу с фашистскими захватчиками, в глубоком тылу у фашистов вступали в партизанские отряды, не давали покоя врагу. Они пускали под откос поезда с оружием, подрывали мосты, вражеские склады, аэродромы. Фашисты очень боялись партизан. Желая их уничтожить, они организовывали карательные операции, прочесывали лес большими группами своих солдат, люто издевались над народными мстителями, попавшими им в руки, расстреливали мирное население за помощь партизанам и связь с ними. Однако партизанское движение расширялось и становилось массовым.

Хорошо в работе с детьми использовать тематические альбомы под названием «Города-герои», необходимо подключать к этой работе и родителей детей. Рассматривая с детьми во второй половине дня принесенные иллюстрации, воспитатель выясняет, что знают дети от своих близких, из передач радио и телевидения о городах-героях. Можно дополнительно рассказать о наших храбрых моряках, под непрерывным обстрелом врага, прорвавшихся на своих кораблях в окруженный Севастополь, чтобы доставить туда оружие, еду, одежду, забрать раненных; о пережитом жителями Ленинграда – голоде, холоде в страшные блокадные дни, о мужестве, стойкости, взаимопомощи жителей города-героя на Неве.

Используя иллюстрации необходимо знакомить детей с примерами массового героизма защитников Сталинграда: 200 дней и ночей длились ожесточенные бои с врагами, закончившиеся грандиозной Победой нашей Армии.

Важно, чтобы мимо детей не прошло и то, что в Победе над врагом помогал героический труд детей в тылу. Вдохновенно и эмоционально нужно рассказать воспитателю о тяжелом изнурительном труде колхозников (стариков, женщин и детей), каждый из которых выполнял любую необходимую работу; они отдавали последнее, что имели сами, чтобы у наших воинов на фронте был хлеб и другие продукты.

На заводах круглые сутки изготавливали самолеты, танки, снаряды и другое оружие для фронта; женщины на фабриках шили одежду для воинов. Часто рабочие и работницы совсем не ходили домой: час-другой поспят прямо в цеху и опять за работу. Помогали отцам, работали за верстаками, станками и подростки, фронт и тыл были едины! Они вместе ковали Победу!

Важно донести до ребят большую радость тех дней, когда враг стал отступать, и началось освобождение захваченных им территорий. Сердечными объятиями и слезами радости встречали советские люди в городах и селах нашей многонациональной страны своих защитников. С горячей любовью всматривались дети военной поры в лица героев. Разговоры с ними были для детей наивысшей радостью. Воспитателям можно прочитать

детям в этой связи произведение М.Сома «Генерал Колобок», в котором рассказывается про то, как дети любили легендарного генерала Ватутина.

Дошкольникам необходимо дать знания о том, какую великую миссию осуществляла наша Армия в освобождении народов Европы от фашистов. Много наших воинов погибло, освобождая эти страны.

Глубоко волнуют детей рассказы и просмотр иллюстраций об освобождении людей из фашистских концлагерей, где людей подвергали нечеловеческим испытаниям, изнуряли непосильной работой, травили собаками, сжигали живыми. Как велика горячая ненависть к фашистским захватчикам и гордость за воина-победителя. Наглядным примером для воспитания патриотических чувств являются рассказы о гуманных поступках наших воинов по отношению к немецким женщинам, детям, старикам.

Показывая иллюстрацию с изображением памятника воину-освободителю, что стоит в Берлинском Трептов-парке, можно рассказать о факте, который стал поводом для возведения этого монумента, про то, как ценой своей жизни русский солдат спас во время жестоких боев на улицах фашистской столицы маленькую немецкую девочку, накрыв ее собой, хотя в самый первый день войны от вражеской бомбы у него погибли мать, жена и дочка. Чтобы дать выход детским впечатлениям, чувствам после бесед, рассказов, рассматривания картин и иллюстраций рекомендуем воспитателям провести рисование по замыслу, подготовить общие выставки на тему: «Шла война народная».

Со старшими дошкольниками нужно вспомнить о том, что на защите нашей мирной, счастливой жизни стоит наша Армия, она относится с любовью к народу, хорошо оснащена и вооружена, сильная и могучая, она охраняет границы нашей Родины.

Важно также отметить, что не смотря на то, что минуло немало лет, как закончилась война с немецким фашизмом, народы, чьи земли захватывали фашисты, не забыли про ужасы войны, не хотят, чтобы она вновь повторилась. В настоящее время, когда существует страшное ядерное вооружение, война угрожает исчезновению на земле всего живого.

Вот почему в разных уголках земного шара трудящиеся выступают против войны, борются за вечный мир. Большой вклад в дело вносит Россия. Миллионы трудящихся нашей Родины вносят свой вклад в сбережение мира.

Расскажите детям, что прошло уже 60 лет, как окончилась Великая Отечественная война. Сейчас мы готовимся встречать праздник, посвященный 61 годовщине Победы. Рекомендуем провести вместе с детьми экскурсии по праздничной улице Победы, привести детей к памятнику «Воина-освободителя», возложить цветы к его подножию, как дань уважения и памяти о его великой миссии. Рассказать, как люди встречают этот праздник, что в детском саду будет утренник, посвященный этой дате. Организовать встречи, беседы с ветеранами Великой Отечественной войны и труда. Посоветуйте родителям сходить с детьми на городской, праздничный парад Победы. Хорошо, если дети приготовят для ветеранов подарки, поздравительные открытки, сделанные своими руками, подарят цветы, выращенные в группе.

И в заключении хочется отметить, что работа по воспитанию детей не должна проводиться лишь в праздничные дни. Тема Победы нашей страны в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, героизм, мужество, стойкость советских людей должны проходить «красной нитью» через всю работу с детьми, которая ведется в детском саду.

Консультация для родителей «Патриотическое воспитание детей в процессе ознакомления с народной декоративной росписью»

*Сулова О.А., воспитатель
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13»*

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранять и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний» – писал Д.С.Лихачев.

89

Именно поэтому, приобщение ребенка к родной культуре, должно стать неотъемлемой частью воспитания ребенка. Национальные игрушки являются предметами, впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты и любознательности. В детском саду с раннего возраста малыши знакомятся с такими народными игрушками как пирамидки, матрешки, вкладыши, каталки, качалки, игрушки-забавы. В дошкольном возрасте начинается знакомство детей с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца, дымковской, каргопольской, филимоновской игрушками. Ребятам приобщают к устному народному творчеству, народным играм и хороводам. От возраста к возрасту усложняются задачи по слушанию и воспроизведению фольклора, восприятию яркости цветовых образов народно-прикладного искусства.

Однако, не секрет, что представления у детей о русской культуре бывают отрывочны и поверхностны. В нашем городе меньше возможностей реально приобщить детей к народной культуре, так как нет разнообразия выставок народно-прикладного искусства, отсутствуют музеи русского зодчества, краеведческих экспозиций и др. Это связано с природно-географическим расположением города Снежинска – отдаленность от культурных центров. Поэтому, для полного приобщения детей к национальной культуре в нашем детском саду проводится углубленная работа в этом направлении. Это организация сотрудниками детского сада и родителями воспитанников выставок народно-прикладного творчества, экскурсий в «Сокровищницу народных умельцев», где дети непосредственно соприкасаются с предметами быта русского народа и изделиями народных умельцев (домашняя утварь, игрушки из глины, бересты, дерева, ткани). С большим интересом и удовольствием ребята сами лепят игрушки из глины, а потом их расписывают.

К знакомству с русской культурой относится и заучивание потешек с объяснением старославянских слов, которые сейчас не употребляются в разговорной речи.

Но особенно большое значение придается продуктивной деятельности, в частности занятиям по изобразительной деятельности. Известно, что интерес к рисованию проявляется у детей рано. Уже с полутора лет дети, наблюдая, как родители, старшие братья и сестры действуют с ручкой, карандашом, и сами тоже пытаются брать в руки карандаш и водить им по бумаге. В детском саду происходит приобщение ребенка к изобразительной деятельности. У детей вызывается интерес к действиям с бумагой, краской. Овладение карандашом и кистью удается не сразу. Вначале движения руки с кистью неумелы, но постепенно они становятся увереннее. Вот тут-то и важен выбор темы для рисования. В этом может помочь народная игрушка. Рассматривая, например, дымковские игрушки можно увидеть, что рисунок прост, состоит из коротких линий, точек, кругов. К 4-м годам дети уже умеют рисовать замкнутую линию, пусть неровную, угловатую, но при этом ребенок создает уже свое изображение. Каждая такая форма может обозначать то одно, то другое, благодаря тем неуловимым признакам или незначительным дополнениям (черточкам, штрихам), которые для ребенка оказываются важными, наталкивают на мысль о сходстве.

Обогащает детское творчество лепка народных игрушек. Образцами могут служить дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки. Народная игрушка имеет все качества, необходимые для эстетического воздействия на ребенка: она проста, выразительна, радуется своей раскраской. Я покажу вам, как слепить петушка по дымковской игрушке. (Воспитатель предлагает родителям слепить петушка из подготовленного материала, расположенного перед ними на столах, осуществляет показ лепки петушка, комментируя способы лепки.) Комок глины раскатаем в виде столбика так, чтобы с одной стороны он был тоньше, а с другой – толще. Выгнем столбик дугой и оттянем глину на тонком конце так, чтобы получилась шея и голова с высоким гребнем. Конец столбика, что потолще, расплющим пальцами. Это будет хвост. Сделаем подставку с широким основанием, прочно укрепим на ней петуха. Хвост можно украсить наклепками из кусочков глины (шариками, воланами). Когда фигурка высохнет, можно ее расписывать. Сначала белят фигурку, – белой гуашью, разведенной молоком. И вот наступает самый ответственный момент – роспись петушка. Перед раскрашиванием мы предлагаем ребенку еще раз рассмотреть узор дымковской игрушки. Обращаем внимание на обилие ярких цветов. Особенно часто повторяется сочетание оранжевого, красного, зеленого, синего и кое-где, для контрастности, черного цвета. Вот здесь-то и важна самостоятельность детей. Ребенок должен сам придумать узор, подобрать цвета красок, во всем этом ему помогут народные игрушки, ранее рассмотренные им.

А это, посмотрите – дымковская барышня. Разукрашивая ее юбку, ребенок сочетает прямые линии с кругами и точками, образуя несложный орнамент. Важно в этот период добиваться не точной копии рисования, а правильности прорисовки элементов дымковского колорита: кругов, точек, овалов, волнистых линий. Овладев техническими приемами работы, ребенок легче осваивает изобразительные задачи.

Дорогие родители! Уже со второй младшей группы мы с вами развиваем разнообразность движений руки у детей. Так, например, предмет круглой формы предлагаем рисовать слева направо и справа налево. А когда движения станут более точными, рисуем круг двумя встречными дугами (воспитатель сопровождает свою речь показом способов рисования круга).

В средней группе мы знакомим детей с дымковской росписью глиняных игрушек, в старшей, подготовительной – с росписью по дереву (городецкой, хохломской), по металлу – жостовской.

Освоение технических навыков рисования, лепки, аппликации способствует развитию у детей устойчивого интереса к изобразительному творчеству, обогащению содержательной деятельности, развитию игрового замысла в процессе декоративного украшения предметов, лепки атрибутов для игры. Развивается эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, наблюдательность, воспитывается любовь и уважение к труду народных мастеров. На занятиях по ознакомлению с декоративно-прикладным и устным народным творчеством образное восприятие пословиц и сказок углубляется, так как одновременно идет ознакомление с декоративными изделиями народного быта, национальным костюмом. Ведущими задачами при этом являются: обогащение знаний детей о народном, декоративном искусстве; подведение детей к пониманию роли искусства в жизни человека; формирование умения отличать своеобразие национального, декоративного искусства, его общие черты, эстетическая ценность произведений народного искусства.

В группе создаются необходимые условия для закрепления и использования полученных знаний и умений о декоративно-прикладном искусстве в самостоятельной деятельности. Это дает возможность решать задачи выделения цветового и композиционного решения народных узоров, их характеристики, мотивов: «Какое сочетание в дымковских мотивах? Какой фон у хохломских росписей? Как он сочетается с другими цветами узора? Какими узорами расписана деревянная посуда?».

Знакомство детей с народно - прикладным искусством начинаем с дымковской игрушки. На первом этапе знакомства сообщаем краткие сведения об истории народного промысла. Дети обычно с большим интересом рассматривают репродукции, открытки, иллюстрации, готовые изделия народных умельцев. На следующем этапе дети под руководством воспитателей зарисовывают контур народной игрушки, используя орнаменты из кругов, точек. Нами составлен перспективный план работы по развитию способности к изобразительной деятельности через знакомство детей с народной, декоративной росписью. Предлагаем вам ознакомиться с планом работы по знакомству детей с дымковской игрушкой в средней группе. Цель этих занятий – подарить детям радость творчества, познакомить их с историей дымковского народного, художественного промысла, с дымковской росписью, ее характерными особенностями (цветом, фоном, материалом). Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти. Воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать детские работы. Показать приемы работы кистью, тычком, пальцами.

Так, в сентябре мы обычно знакомим детей с народным промыслом деревни Дымково. (Рассказ воспитателя сопровождается показом фотографий, образцов росписей, демонстрацией поэтапности рисования.) Развиваем интерес к художественным промыслам, к предметам рукотворного мира. Пополняем словарь детей новыми словами, касающимися элементов росписи, названия изделий мастеров, способов лепки, росписи и т.д. При рассматривании дымковских игрушек выделяем узор на платье барыни, основной цвет при рисовании, и, наконец, рисуем один из элементов узора – простой круг. Затем задание усложняем: предлагаем нарисовать круг с точками посередине, и точками вокруг круга. В октябре берем для знакомства другую игрушку – козлика. Учим расписывать силуэт, используя точки, круги, и внося новые элементы – прямые линии, дуги. Показываем, как можно рисовать узор тычками (палочка с ватным шариком на конце). Дети с удовольствием расписывают силуэты игрушек, радуясь результатам своего труда. В ноябре и декабре продолжаем знакомство с народными промыслами. При знакомстве с дымковской глиняной игрушкой учим выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях. В группе создаем необходимые условия для последующего самостоятельного использования детьми знаний об особенностях дымковской росписи в декоративном рисовании.

При этом мы стараемся развивать способности ребенка, помогаем преодолеть трудности. Часто работа проводится индивидуально, особенно на первых порах, когда требуется подробно объяснить и показать каждое движение кисти.

Разделив работу на последовательные этапы и добиваясь выполнения этой работы, к концу года можно увидеть хорошие результаты при рисовании дымковских элементов. У детей начинает формироваться художественный вкус, тренируется рука и глаз, развивается мышление и рассуждение, умение высказывать свое мнение. В группе создается общая атмосфера увлеченности и заинтересованности, стремление самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы. После каждого задания организовывается выставка «народных умельцев группы», на ней происходит активное обсуждение выполненных работ. Если ребенок затрудняется дать оценку работы товарища, то ему задаются вспомогательные вопросы типа: «Что нравится в работе? Что сделано удачно?». Это стимулирует мышление дошкольников, они учатся анализировать и высказывать свои суждения.

Все это становится предпосылками воспитания устойчивого интереса к народному искусству, понимания его ценностей. Естественно, что интерес и любовь к искусству народов родной страны становится частью чувства любви к Родине.

Таким образом, занятия по знакомству с дымковскими промыслами способствуют эстетическому воспитанию ребенка, что включает:

- ✓ формирование и развитие восприятия, эмоций и чувств, памяти, воображения, мышления, воли и других познавательных процессов и эмоционально-волевых характеристик личности;
- ✓ воспитание культуры зрительного восприятия прекрасного в искусстве, окружающей жизни, природе; понимание правильной его оценки и выражение своего отношения к нему;
- ✓ понимание специфики народного и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ воспитание уважения к русскому национальному искусству и искусству других народов;
- ✓ зарождение и развитие эстетических вкусов, взглядов, формирование эстетического идеала;
- ✓ повышение эмоционально-эстетической и общей культуры личности.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции, которые интересно проводятся в детском саду. Особое значение имеет приобщение детей к волшебным и героическим сказкам. Содержание этих сказок – подвиги героев во имя освобождения родной земли, своего народа от зла и насилия, от врагов и чужеземных захватчиков – способствует раскрытию идеи патриотизма, лучшему пониманию произведений о подвигах русского народа. Так, например: русские богатыри идут на разные подвиги, чтобы «послужить родной земле», защищать Русь от Идолища от Змея Горыныча и т.д. Идут «беречь землю русскую от недругов-ворогов». Чтобы дети не только поняли произведение, но и прочувствовали его, используем разные методы ознакомления с этими произведениями (рассказывание с иллюстрациями и без них, инсценировка, кукольные театры). А после прочтения произведения начинается волшебство «маленьких художников», где дети с помощью кисти и красок выражают свои чувства к прочитанному. Появление интереса к различным образцам народного творчества рассматривается как показатель зарождающегося чувства любви к родному краю, его истории, природе, труду людей, формированию патриотических чувств у детей.

Патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально, он связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Родители, педагоги пробуждают у ребенка чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Вся эта работа проводится в группе в течение учебного года. Эффективность этой работы становится выше при участии и помощи родителей. Если они заинтересованы в том, чтобы дети как можно больше узнавали про свой город, свою Родину, ее богатства, красоту изделий русских мастеров.

Мы рекомендуем родителям:

1. Активно участвовать в образовательной работе группы. Вместе с детьми посещать выставки народных умельцев, приобретать народные игрушки, читать сказки, рассматривать книги и иллюстрации. Рассказывать об игрушках – кто их делал и как. Все это вместе взятое позволяет расширять кругозор детей, воспитывать уважение и любовь к русской народной игрушке.
2. Создать для ребенка дома условия для изотворчества.
3. Приобрести необходимые материалы для работы ребенка в домашних условиях.
4. Творить вместе с ребенком, рассматривать свои и его работы всегда как удавшиеся, обращать внимание на то, что особенно хорошо получилось, хвалить за проявление фантазии, творчество. Приносить семейные работы в детский сад на выставки.

Приготовлен пакет материалов:

- ✓ план работы по знакомству детей с дымковской игрушкой в средней группе;
- ✓ иллюстрации, зарисовки, чертежи для оборудования детского домашнего уголка, необходимого ребенку для творчества;
- ✓ список материалов, необходимых для работы по изотворчеству в домашних условиях;
- ✓ иллюстрации дымковской росписи, ее элементов;
- ✓ варианты поэтапности лепки и росписи по мотивам дымковских мастеров;
- ✓ список художественной литературы;
- ✓ список книг, имеющихся в библиотеке группы, в детской библиотеке города, куда можно записать ребенка, и использовать в работе с детьми имеющийся книжный фонд.

Приложение

**План работы
по знакомству детей с дымковской игрушкой в средней группе**

Сентябрь

1 неделя. Тема «Дымковская игрушка». Занятие «Беседа о русских народных промыслах».

Познакомить детей с народным промыслом (Дымково). Развивать интерес к художественным промыслам. Активизировать речь детей новыми словами. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.

2 неделя: Рассматривание игрушек, выделение узора на платье барыни, выделение основного цвета при рисовании, рисование элемента узора – простой круг.

3 неделя: Рисование круга с точками посередине на дымковском платье.

4 неделя: Роспись платья дымковской барыни узором из кругов и точек вокруг него.

Октябрь

1 неделя. Занятие «Козлик».

Учить детей расписывать узорами игрушку – силуэт по народным мотивам (Дымково), используя точки, круги. Воспитывать у детей вкус, чувство цвета, умение радоваться результатам своего труда.

2 неделя. Научить рисовать прямые линии тычками.

3 неделя. Закреплять умение рисовать круги двумя дугами.

4 неделя. Роспись силуэта козлика узором из дуг, точек, кругов.

Ноябрь

1 неделя. Занятие «Экскурсия в старшую группу».

Продолжать знакомство детей с народными промыслами. Вызывать у детей эмоциональный отклик, радостное чувство от общения с прекрасным. Воспитывать чувство сопереживания и радости от успехов других детей. Активизировать речь детей словами: дымковские игрушки, водоноска, индюк, петушок.

2 неделя. Рисование узоров на платье для барыни.

3 неделя. Роспись силуэта платья с добавлением нового элемента – волнистой линии.

4 неделя. Роспись силуэта платья с выделением частей одежды (кофта, передник).

Декабрь

1 неделя. Занятие «Знакомство с дымковскими игрушками».

Создавать необходимые условия для последующего самостоятельного использования детьми знаний об особенностях дымковской росписи в декоративном рисовании. Развивать эстетический вкус.

2 неделя. Закреплять умение рисовать узор, состоящий из кругов, точек.

3 неделя. Рисование точек тупым концом кисти.

4 неделя. Выбор цветовой гаммы для росписи игрушки.

Январь

1 неделя. Занятие «Дымковский узор на кукольном платье».

Познакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями ее росписи. Учить рисовать узор, состоящий из колечек, точек, кругов. Знакомить детей с колоритом дымковского узора и способом рисования тычками. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, творческую активность.

2 неделя. Экскурсия в «Русскую избу» и рассматривание игрушек.

3 неделя. Самостоятельное рисование понравившейся игрушки.

4 неделя. Закрепить умение рисовать тычками круги и волнистые линии.

Февраль

1 неделя. Занятие «Дымковские игрушки».

Продолжать знакомство с народными промыслами, знакомить детей с дымковскими игрушками. Развивать самостоятельность, аккуратность в рисовании.

2 неделя. Развивать эстетическое восприятие, желание рисовать разноцветными красками, развивать чувство цвета.

3 неделя. Самостоятельно украшать силуэты игрушек (барыня, козлик, петух).

4 неделя. Располагать элементы дымковской росписи по всему силуэту (колечки, точки, мазки, пересекающие линии).

Март

1 неделя. Занятие «Дымковский конь».

Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами.

2 неделя. Закреплять умение использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки. Выполнять работу в указанной последовательности.

3 неделя. Использовать разное положение кисти при рисовании (рисовать всей кистью и концом).

Апрель

1 неделя. Занятие «Путешествие в страну ИЗО».

Закрепить знания и умения детей в области изобразительного искусства. Доставить детям радость и удовольствие. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности, желание играть в игры с изобразительным содержанием.

2 неделя. Самостоятельный выбор игрушки для рисования (закрепление составления узора по всему листу).

3 неделя. «В подарок домовенку Кузе» – роспись игрушек (козлик, петух, барыня, индюк).

4 неделя. Подарим малышам народные игрушки.

Май

Мы мастера деревни Дымково. Закрепление полученных знаний, умений, выполнение творческих заданий.

Консультация для воспитателей на тему «Народные игры»

*Гареева С.Р., инструктор по физической культуре
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24»*

95

Обращение к народной, традиционной культуре как средству воспитания важно для формирования у детей эмоциональной отзывчивости, интереса к истории и культуре разных народов, осознание своего национального «я», расширяет информационный уровень.

В настоящее время в мировой практике наблюдается обострение межэтнических конфликтов, которые ведут не только к людским потерям, но и к разрушению как национальной, так и мировой культуры. Этнопедагогическая культура человека, являясь частью общечеловеческой культуры, позволит формировать у ребенка такие основы личностной культуры, которые соизмеримы с общечеловеческими духовными ценностями. Таким образом, народная педагогика всегда актуальна и общезначима.

Неизгладимое впечатление дает детям знакомство с особенностями жизни народов своего края.

В нашем детском саду мы знакомим детей с уральским регионом, народами Южного Урала. В далекие времена Южный Урал заселяли народы, которые впоследствии исчезли: сарматы, гунны и др. К концу XVIII века Южный Урал был заселен народами, проживающими рядом: русскими, татарами, башкирами, белорусами, чувашами, мордвой, казахами, украинцами, нагайбаками. Все эти народы были пришлыми, т.е. поселившись в самое разное время, они избрали Урал местом постоянного жительства. И сегодня уже невозможно поделить местных жителей на «коренных» и «некоренных».

Народы Южного Урала большое внимание уделяли физическому развитию детей. Народные подвижные игры включали в себя бег, прыжки, метание предметов; вырабатывали выносливость и смекалку. В этих играх формировались навыки социального поведения. Детей рано приучали скакать верхом. Мальчиков сажали на коня в 2-3 летнем возрасте. Ни один праздник не обходился без скачек, где молодежь показывала свою удаль.

Народные игры воспитывали у детей оптимистическое мироощущение, создавали радостную жизненную перспективу, формировали чувство юмора, создавали ситуации, в которых необходимо было проявлять сообразительность и юмор.

Задачи народных подвижных игр:

- ✓ развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским, башкирским, татарским играми др.;
- ✓ создавать условия для проявления детской игровой культуры;
- ✓ обогащать интеллектуальную сферу ребенка знанием правил многих народных игр, основ истории и культуры России и других стран.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание обширного игрового репертуара и свободное владение им, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру, как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации.

Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть.

Какие же народные игры можно использовать в младшем дошкольном возрасте?

Подвижную игру «Маленькие ножки – большие ноги»; игру-забаву «Этот пальчик хочет спать»; игры с бабинской матрешкой, яйцами-вкладышами.

Детям среднего и старшего дошкольного возраста можно предложить:

- ✓ *русские народные игры:* «Гуси-лебеди», «Жмурки», «У медведя во бору», «Палочка-выручалочка», «Краски», «Горелки», «Лапта», «Пчелки и ласточки» и многие другие;
- ✓ *башкирские народные игры:* «Юрта», «Медный пень», «Липкие пеньки», «Стрелок», «Палка-кидалка»;
- ✓ *татарские народные игры:* «Серый волк», «Скок-перескок», «Перехватчики», «Займи место», «Лисички и курочки», «Продаем горшки»;
- ✓ *мордовские народные игры:* «Котел», «Салки», «Круговой», «Раю-раю».

Подробное описание игр можно найти в сборниках: М.Ф.Литвиновой «Русские народные подвижные игры». Айрис-пресс,2004.; «Детские подвижные игры народов СССР» (сост. А.В.Кенеман) М.,1989г. и др.

Народные игры могут и должны занимать достойное место в педагогической работе с дошкольниками. Новые условия жизни и быта современных людей не позволяют воспитывать детей так, как их воспитывали далекие предки. Но знать эти особенности воспитания необходимо, нужно заимствовать из богатейшего наследия все, что интересно и полезно.

Консультация для воспитателей на тему «Особенности патриотического воспитания дошкольников»

Косачева Е.Г., воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 7»

Родина – это слово выражает самое великое, дорогое, глубокое и сильное чувство. Любовь к Родине, преданность своему народу, готовность к любым подвигам во имя Отечества и есть патриотизм. Большое значение в формировании патриотов имеет наша многовековая история и культура.

В государственной программе патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2001-2010 годы подчеркивается, что история и культура родной страны должны с ранних лет войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души! Воспитывая подрастающее поколение, нужно обращаться к конкретным историческим событиям, изучать народные традиции и обычаи, по которым веками жила и живет могучая Россия. Перед каждым поколением стоит задача – знать историю своей страны и сохранять ее самобытность.

Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении – это систематическая и целенаправленная деятельность педагогов и родителей. При планировании образовательной работы с детьми рекомендуем проанализировать имеющиеся программы дошкольного образования; методические пособия, выпущенные в стране в соответствии с этим направлением развития детей; а также опыт, имеющийся в области (например, «Наш дом – Южный Урал»: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Лопатина Е.Г., Турченко В.И., Магнитогорск) и в городе (например, сборник материалов Управления образования администрации ЗАТО города Снежинска «Социально-личностное развитие дошкольников»); использовать имеющееся в детском саду методическое сопровождение патриотического воспитания по блокам: «Семья», «Наш город Снежинск», «Челябинская область», «Урал – опорный край державы», «Страна»; тематические, перспективные планы; примерные конспекты занятий. Рекомендуем создать в группе необходимую развивающую среду: подобрать к темам дидактические пособия (игры, иллюстрации, картины, детскую художественную литературу, фотографии, документальные и художественные видеофильмы, предметы народно-прикладного искусства). Это обогатит образовательный процесс в детском саду и позволит проводить воспитательную работу целенаправленно и последовательно, что поможет дошкольникам осознать свою причастность к семье, роду, родному краю, осмыслить понятия «Малая Родина», «Родина» и воспитать патриотические чувства.

Работу с дошкольниками рекомендуем проводить последовательно, начиная с *младшего возраста*. Давая представление о семье (через беседы о членах семьи, сюжетные игры, чтение художественной литературы, рассматривание картин), важно подчеркнуть заботу каждого члена семьи друг о друге. Далее необходимо формировать знания о родном городе: познакомить с названием города, его улицами. Рекомендуем опираться на наглядность (картины, фотографии, иллюстрации), побуждать детей к рассказыванию о том, где они побывали (в парке, на даче, на озере), что интересного увидели. Воспитывайте чувство причастности к жизни родного города, рассказывая об истории его создания, о достопримечательностях, о великих людях, живущих рядом с нами, обращая внимания на то, как нужно беречь наш город.

У детей *среднего дошкольного возраста* необходимо продолжать формировать представление о семье. Необходимо учить ребенка называть своих родителей по имени, отчеству, участвовать в распределении обязанностей по дому, выполнять свои обязанности.

Продолжается расширение знаний о родном городе, с детьми закрепляются названия улиц города, даются представления о его достопримечательностях. Детей знакомят с историей, бытом, традициями, фольклором, декоративно-прикладным искусством Южного Урала. У них формируются основы знаний о России, российской армии, о воинах, защищающих покой мирных граждан, о государственных праздниках.

В *старшем возрасте* углубляются знания детей о семье: формируется интерес к родословной, детей учат изображать генеалогическое древо своей семьи (не менее трех поколений). Детям предлагают, рассматривая фотографии своих родителей, найти сходство с собой. С детьми старшего возраста необходимо закреплять знания о месте работы родителей, их трудовых действиях, важности труда для общества. Продолжается формирование интереса к своей «Малой Родине». Углубляются знания воспитанников о достопримечательностях родного края, культуре, традициях. Расширяются представления о родной стране, государственных и народных праздниках, российской армии. Формируется представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация. Даются знания о Москве – главном городе, столице нашей Родины, флаге, гербе, гимне РФ.

Детей *подготовительной к школе группы* необходимо учить называть дату своего рождения и даты рождения своих родителей, свое отчество, домашний адрес. Необходимо закреплять умение изображать генеалогическое древо и рассказывать по рисунку, чем каждый член семьи любит заниматься. Важно продолжать знакомить ребенка с достопримечательностями родного города, формировать любовь к нему, гордость за то, что он является его жителем. Знакомить с названиями местных озер, рек. Кроме того, нужно расширять знания о быте других народов, живущих на Урале. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи, традиции, т.е. воспитывать в ребенке толерантность. На доступном для детей уровне раскрывать смысл происходящих в стране и мире событий. Чтить память павших бойцов: приносить цветы к памятнику Солдату-освободителю. Объяснять, зачем и как нужно готовиться защищать Родину.

Уважаемые воспитатели групп! Предлагаем Вам схему для построения перспективного плана работы в группе. Она состоит из блоков: занятия, совместная с воспитателем и другими специалистами деятельность детей, организация условий для самостоятельной детской деятельности (развивающая среда), рекомендации родителям.

Месяц	Тема	Занятия	Цель	Совместная деятельность	Развивающая среда	Работа с родителями

При составлении перспективного плана важно помнить, что патриотическое воспитание проходит через все виды деятельности ребенка и тесно переплетается с другими направлениями воспитания и развития:

- ✓ *эстетическое и нравственное воспитание*: прослушивание и заучивание песен, стихов о Родине, о труде соотечественников, о родной природе; рассматривание картин, иллюстраций; рисование;
- ✓ *трудовое*: воспитывается желание сделать полезное и приятное для своих друзей, близких, Родины;
- ✓ *экологическое воспитание*: формируется бережное отношение к родной природе.

Формируя патриотические чувства у дошкольников, рекомендуем, использовать эффективные методы, приемы и формы работы:

- ✓ целевые прогулки к памятникам культуры, экскурсии по городу;
- ✓ наблюдения за трудом взрослых, природными явлениями;
- ✓ беседы, рассказы, объяснения, пояснения воспитателя;

- ✓ художественное слово: стихи, песни, загадки, потешки, прибаутки, рассказы, сказки, рекомендуемые в используемых программах по реализации патриотического воспитания;
- ✓ фильмы, репродукции картин, иллюстрации;
- ✓ театрализации по мотивам художественных произведений патриотического характера;
- ✓ сюжетно-ролевые игры;
- ✓ декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, ручной труд;
- ✓ применять метод проектов для создания в группе мини-музеев.

Постарайтесь обеспечить оптимальную среду для успешного формирования патриотизма у дошкольников через:

- ✓ гражданскую позицию самого педагога;
- ✓ знание педагогом основ воспитания гражданственности и патриотизма;
- ✓ организацию детской деятельности;
- ✓ проведение в дошкольном образовательном учреждении мероприятий патриотического характера;
- ✓ проведение просветительской работы с родителями воспитанников;

Помните, что полученные знания патриотической направленности помогают детям осознать вечные ценности:

- ✓ семейно-родственные отношения;
- ✓ сопричастность к истории своей страны.

Таким образом, последовательное построение работы по патриотическому воспитанию, с учетом различных программ воспитания и обучения; грамотное применение методического сопровождения и составленной перспективы при максимально доступном обеспечении условий для получения знаний о Родине; а также тесное взаимодействие воспитателей, родителей и других специалистов детского сада, поможет сформировать у детей патриотическое сознание, что в дальнейшем послужит основой для успешного решения задач духовно-нравственного становления гражданина России.

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Издательский дом, Воспитание дошкольника. 2004.
2. Программа «Наш дом – Южный Урал» / Под ред. Е.С. Бабуновой. Магнитогорск: 2004.
3. Дошкольнику об истории и культуре России / Под ред. Г.Н.Данилиной. М.: 2003.
5. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» / Под ред. А.М.Виноградовой. М.: 1989.
6. Комарова Т., Пантелеева Н.. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание. 2006. №2.
7. Казакова И. Особенности патриотического воспитания дошкольников // Обруч. 2003. №6.
8. Дошкольная педагогика: Содержание коммунистического воспитания в детском саду. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология»/ Под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1983.
9. Социально-личностное развитие дошкольников. Сборник материалов. Управление образования ЗАТО г.Снежинск Челябинской области, 2006.

Консультация для воспитателей на тему «Нравственно-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений дошкольного образования»

*Осинцева Е.А., методист
МУ «Центр обеспечения образовательного процесса»*

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» определены приоритетные направления образования, среди которых важнейшим является повышение эффективности воспитательного потенциала образовательного процесса. Ставится задача формирования у дошкольников ответственности, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе. Таким образом, предполагается ориентация дошкольных образовательных учреждений на развитие нравственных качеств личности, в том числе и патриотизма. В Концепции подчеркивается, что патриотизм должен стать основой консолидации (объединения) общества и укрепления государства.

Задача патриотического воспитания дошкольников является сегодня одной из самых актуальных и важных. Она ставится как различными общеобразовательными программами дошкольного образования, так и государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2001 года, основной целью которой было создание системы патриотического воспитания, а также государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» от 11 июля 2005 года, предполагающей совершенствование этой системы.

Понятие «Отечество» неразрывно связано с понятием «патриотизм». Понятие «Отечество» (С.Д.Поляков, Н.С.Розов) постоянно развивается, обогащается, так как в понимании Отечества ребенок проходит несколько стадий: я и мои близкие (семья), я и мой регион (Малая Родина), я и моя страна (Большая Родина). Содержание понятия рассматривается в узком и широком смыслах. Отечество – это место рождения человека, связь с его родом, прошлыми поколениями (Малая Родина); страна, обладающая государственным суверенитетом, определенными духовными, культурными ценностями, языковой общностью, принадлежащими данному народу (Большая Родина). Поэтому необходима более глубокая и детальная проработка различных педагогических аспектов патриотического воспитания дошкольников, в частности, разработка критериев для оценки эффективности патриотического воспитания дошкольников (Приложение 1). Разработанность показателей и критериев по этому направлению позволит осуществлять мониторинг, проверить эффективность применяемых методик.

Педагоги детского сада, совместно с родителями, развивают у детей такие нравственные качества, из которых впоследствии «вырастает» чувство ответственности, любви к родному дому и близким людям, интерес к своей стране, ее истории. Воспитание трудолюбия, желание доводить начатое дело до конца, уважительное отношение к труду взрослых, понимание его значимости тоже закладываются с детства, формируя в детях стремление в дальнейшем собственным трудом приумножать достоинство и благополучие своего Отечества.

Результаты изучения состояния трудового воспитания (исследования В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой, Л.В.Куцаковой, Т.А.Марковой и др.) показывают, что дети старшего дошкольного возраста называют чаще всего лишь отдельные факты из области труда взрослого. Иными словами, в их знаниях отсутствует понимание роли труда в жизни людей, а в поведении – уважение к труду взрослых и бережное отношение к вещам как результату труда.

Для формирования прочных и осознанных знаний об отдельных трудовых процессах взрослых и их результатах рекомендуется использовать разнообразные формы и методы работы с детьми:

- ✓ рассказы воспитателя о России, о столице нашей Родины, о государственных и народных праздниках;
- ✓ рассказ воспитателя о символах страны, области, города;
- ✓ беседы после прослушивания музыкальных произведений патриотического характера и содержания, гимна России;
- ✓ рассказ, беседа, демонстрация, чтение и др.;
- ✓ использование детских высокохудожественных произведений, по этической и нравственно-патриотической проблематике: легенды, сказы, рассказы, стихотворения, репродукции картин, иллюстрации, фотографии;
- ✓ разучивание с детьми песен, стихотворений (о стране, родном крае, городе), пословиц, поговорок;
- ✓ знакомство с народной декоративной росписью Урала, златоустовской гравюрой, каслинским литьем;
- ✓ создание фотоальбомов о городе, о людях, прославивших его, об экологических проблемах края, страны;
- ✓ беседы о городе Снежинске и его жителях, об истории его создания, о его роли для страны;
- ✓ целевые прогулки и экскурсии по Снежинску с показом разнообразных объектов;
- ✓ наблюдения, позволяющие увидеть трудовую жизнь снежинцев, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках;
- ✓ наблюдения за окружающим миром, стимулирующее детское художественное творчество;
- ✓ участие в городских конкурсах, акциях и спортивных соревнованиях «Крепыш»;
- ✓ привлечение детей к посильному общественно-полезному труду (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству его территории, выращивание рассады цветов вместе со взрослыми для группы, детского сада и др.);
- ✓ трудовые поручения, направленные на общую пользу.

В предложенных формах и методах работы с детьми учитывается региональное своеобразие, что позволяет обогатить образовательный процесс. Задача педагога состоит в том, чтобы использовать историко-культурное наследие Урала и города в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

Формируя патриотические чувства у детей, важно воспитывать в них уважение к ветеранам войны и труда:

- ✓ проводить беседы о подвигах советских воинов в период Великой Отечественной войны, воинах-интернационалистах, ветеранах локальных войн, подвигах людей в мирное время;
- ✓ устраивать тематические праздники, утренники с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны, героев наших дней, ветеранов труда города Снежинска.

Основы методики воспитания предполагают использование взрослыми метода одобрения детской инициативы, стремления самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, бережного отношения к общественному имуществу, добросовестного выполнения поручений, хорошего поведения в общественных местах. Кроме того, необходимо отметить, что личный пример воспитателя, любящего свою работу, свой город, свою улицу и принимающего активное участие в общественной жизни города и детского сада, его мировоззрение – самый сильнодействующий фактор воспитания.

Работа по формированию представлений об общественной значимости труда должна быть последовательной, вестись с учетом возрастных особенностей дошкольников, целей

воспитания и используемых на каждом этапе развития определенных методических приемов (Приложение 2). Как отмечалось выше, определенную проблему в трудовом воспитании представляет то, что дети не имеют целостного представления о труде взрослых и его результатах. В таблице (Приложение 3) представлен алгоритм ознакомления детей с трудом взрослых. Ее структура отражает постепенное нарастание объема знаний, установление связей и отношений людей, складывающихся в труде, а также планомерное усложнение содержания программы в зависимости от возрастной группы.

Опыт работы с применением данного алгоритма показывает, что у детей успешно формируются представления об общественной значимости труда вообще.

Трудовое воспитание является одной из важнейших составляющих нравственно-патриотического воспитания. Через воспитание в дошкольнике уважительного отношения к труду и его результатам формируется ощущение принадлежности своей земле, своему народу, осознание собственной востребованности и незаменимости в этой стране.

Приложение 1

Показатели и критерии для определения сформированности знаний и нравственно-патриотических чувств у детей старшего возраста

Показатели	Критерии
Когнитивный (связанный с познанием)	<ul style="list-style-type: none"> - знание своей родословной; - знание истории родного края, его культуры и традиций, земляков, прославивших свой край, страну, великих исторических деятелей и их вклада в историю родной земли.
Оценочно-эмоциональный	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-оценочные суждения, характеризующие отношение к Отечеству; - устойчивость эмоциональных переживаний, связанных с жизнью страны, города, семьи; сочувствие, свидетельствующее о гуманистической направленности личности, участие вместе со взрослыми в общественных мероприятиях и праздниках страны, города, ДОУ; - действительно - критическое отношение к собственным поступкам.
Мотивационно-поведенческий	<ul style="list-style-type: none"> - устойчивая форма положительного поведения; - сопротивляемость внешним воздействиям, противоречащим принятым нормам; - устойчивость в конфликтных ситуациях; - толерантность; - познавательная, трудовая активность дошкольников; - понимание собственной ценности и ценности других людей.

**Этапы
ознакомления детей с трудом взрослых и методические приемы.**

Этап	Возрастная группа	Цель этапа	Методические приемы
1.	Первая и вторая младшие группы	Овладение умением видеть и понимать результат каждого трудового процесса взрослого.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание различных «проблемных» ситуаций, связанных с отсутствием необходимых предметов. 2. Создание нужного предмета в присутствии детей, фиксация их внимания на ожидание результата и самом результате труда. 3. Использование созданной вещи в соответствии с ее назначением.
2.	Конец периода обучения второй младшей группы и средняя группа	Обобщение представлений о трудовых процессах взрослых, характерных для одной профессии.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения за разными трудовыми процессами одного вида труда с акцентом на результат. 2. Повторяемость наблюдений, направленных на процесс достижения результатов труда и их значимость. 3. Игры - занятия, повторяющие различные виды труда. 4. Обобщающие беседы с широким использованием наглядности.
3.	Старшая и подготовительная к школе группа	Ознакомление с обобщенным разделением труда и ролью разных видов деятельности в удовлетворении человеческих потребностей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрация разных видов труда по производству различных вещей, материалов, их взаимозависимость. 2. Показ общественного разделения труда. Примеры его разновидностей, удовлетворяющих потребности человека. 3. Показ необходимости разных видов труда и труда вообще.

Как знакомить детей с трудом взрослых

1. Предмет труда		
2. Трудовой процесс	А) Человек труда	Ж) Взаимоотношения людей
	Б) Трудовые действия	З) Трудовые операции
	В) Оборудование	
	Г) Техника	
3. Результат		
4. Общественная значимость труда	Д) Обмен город-село	
	Е) Отношение общества к человеку труда	

В первой младшей группе осуществляется ознакомление с трудом взрослых, даются элементарные представления о содержании трудового процесса: кто трудится и что делает, показываются результаты труда (п.п. 1.; 2.; 3.; А); Б)).

Во второй младшей группе дается тот же объем знаний о труде взрослых, но расширяется круг профессий (п.п.1.; 2.; 3.; А); Б)).

В средней группе продолжают накапливаться знания о трудовых процессах людей: обобщается определенный вид труда, который выполняет человек одной профессии, обобщаются представления о результатах различных трудовых процессах, их значимости (п.п. 1.; 2.; 3.; 4.; А); Б); В); З)).

В старшей группе добавляется формирование у детей правильного отношения к труду людей и ознакомление с различной техникой, которая помогает человеку (п.п. 1.; 2.; 3.; 4.; А); Б); В); Г); Ж); З)).

В подготовительной к школе группе осуществляется ознакомление детей с обобщенным разделением труда, раскрывается роль разных видов деятельности в удовлетворении человеческих потребностей, показывается значимость труда для людей и необходимость его вообще (п.п. 1.; 2.; 3.; 4.; А); Б); В); Г); Е); Д); З); Ж)).

Планирование

Перспективный план по патриотическому воспитанию старшего дошкольного возраста

*Косачева Е.Г., воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7»*

Тема «Мой родной город Снежинск»	
Сентябрь	
Занятия	<ul style="list-style-type: none"> • составление рассказов «Мой родной город Снежинск »; • рисование – «Дома на нашей улице».
Цели	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить название родного города, его улиц, площадей; • познакомить с его главными достопримечательностями; • вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, желание беречь его; • воспитывать любовь к родному городу.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • целевые прогулки по городу, его достопримечательностям; • организация сюжетно-ролевой игры «Экскурсия по городу»; • проведение развлечения «Мы маленькие горожане Снежинска»; • рассматривание фотографий о городе; • чтение: <ul style="list-style-type: none"> – Л.Воронкова «Солнечный денек »; – Б.Житков «Что я видел?»; • выставка изделий мастеров умельцев.
Развивающая среда	<ul style="list-style-type: none"> • картины, иллюстрации по теме «Мой город Снежинск »; • атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Семья», «Путешествие по городу Снежинску»; • карта города; • дидактические игры: «Кто больше назовет», «Гости города Снежинска»; • сюжетно-ролевые игры (труд взрослых).
Работа с родителями	<p>Рекомендовать родителям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выучить с детьми домашний адрес; • почитать книги о городе; • сделать вместе с детьми макет города; • принести на выставку в детский сад рисунки, фотографии, иллюстрации, поделки о городе.
Тема «Город – село»	
Октябрь	
Занятия	<ul style="list-style-type: none"> • познавательное занятие «Город – село»; • лепка – «Домашние животные»; • рисование – «Кошечка».
Цели	<ul style="list-style-type: none"> • дать представление о деревне, её быте, об особенностях труда сельских жителей; • раскрыть отличительные признаки «Город – село»; • воспитывать уважение к людям труда.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • речевые игры: «Чем отличается?», «Город – село»; • экскурсия в продовольственный магазин, на почту; • беседа: «Я живу в деревне»; • физкультурное развлечение: «Веселые утята»;

	<ul style="list-style-type: none"> • чтение: <ul style="list-style-type: none"> – Н.Найденова «Ольга Павловна»; – С.Баруздин «Мамина работа»; – С.Михалков «А что у вас?»; • дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Что сначала, что потом?»; • просмотр видеофильмов: «Осенью в колхозе» (стр.21, «Каталог видеофильмов по дошкольному образованию», г. Снежинск 2006г, сост. Осинцева Е.А., Владимирова Н.В., Козлова Т.К.), «Зимний труд в городе и деревне» (стр. 23 каталога).
Развивающая среда	<ul style="list-style-type: none"> • картины, иллюстрации с изображением городского и сельского пейзажа; • речевые игры: «Чем отличается?»; «Город – село»; • сюжетно-ролевые игры: «Почта», «Магазин», «Деревня»; • дидактические игры: «Для чего нужен предмет?», «Скотный двор», «Вершки и корешки», «Что сажают в огороде?».
Работа с родителями	<p>Рекомендовать родителям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказать о своей работе; • выяснить, кем, хочет стать их ребенок и почему.
Тема «Наша Родина – Россия»	
Ноябрь	
Занятия	<ul style="list-style-type: none"> • познавательное занятие «Наша Родина – Россия»; • рисование – «Московский Кремль» (коллективная работа).
Цели	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с Россией, её главным городом – Москвой; • показать, что наша страна – огромна, и живет в ней много разных народов; • вызвать чувство восхищения за родной край; • воспитывать личность гражданина – патриота Родины.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальное развлечение – «Дружат дети всей земли»; • фольклорный праздник – «В гостях у Самовара»; • физкультурное развлечение «Русские народные игры, хороводы»; • познавательные беседы с детьми о России; • чтение – С.Баруздин «Страна, где мы живем»; • просмотр видеофильма «Земля родная» (с.30 каталога).
Развивающая среда	<ul style="list-style-type: none"> • картины, иллюстрации с изображением природы России; • куклы в русской национальной одежде: мальчик и девочка; • выставка: «Русские народные сказки»; • аудиозапись – «Русские народные песни»; • картинки, фотографии, иллюстрации о Москве; • сюжетно-ролевые игры (труд взрослых).
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • консультация для родителей на тему: «Как воспитать ребёнка патриотом своей страны?»; • рекомендации родителям: <ul style="list-style-type: none"> – оказать помощь в организации выставки по народно-прикладному творчеству (принести из дома изделия мастеров-умельцев); – выучить с детьми русские народные потешки.

Тема «Наш дом – Южный Урал»

Декабрь

Занятия	<ul style="list-style-type: none"> • познавательное – «История-сказ об Урале-бабушке»; • серия занятий по знакомству с уральской росписью; • рисование – «Уральский букет»; • лепка с натуры – «Козёл» (каслинское литье).
Цели	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с историей, культурой Урала; • показать природные богатства родного края (леса, озера, полезные ископаемые); • развивать у детей познавательный интерес, любознательность; • воспитывать любовь к родному краю.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • чтение: <ul style="list-style-type: none"> – К.Агапова «История-сказ об Урале-бабушке»; – С.Васильев «На Урале»; – П.П.Бажов сказы: «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка»; • рассматривание картин, открыток и иллюстраций о природе Урала; • просмотр видеофильмов «Путешествие по Ильменскому заповеднику», «Кладовые земли» (с.41 каталога), мультфильмов.
Развивающая среда	<ul style="list-style-type: none"> • картины, открытки о природе Урала; • книги П.П.Бажова: «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка»; • выставка изделий каслинского литья; • образцы уральской росписи (в ИЗО уголке); • дидактическая игра «Знаешь ли ты?».
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • рекомендовать родителям: <ul style="list-style-type: none"> – помочь в организации выставки изделий каслинского литья; – полюбоваться красотой Уральской природы на прогулке с ребёнком в лесу, у озера, в горной местности.

Тема «Русская изба»

Январь

Занятия	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование – «Избушка для зайчика»; • рисование – «Дом моего любимого сказочного героя»; • лепка – «Избушка на курьих ножках»; • развитие речи – «Зайчикина избушка» (фантазирование).
Цели	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с основными элементами экстерьера дома (крыша, стены, окна, ставни, крыльцо, двери); • познакомить, как использовались в прошлом предметы народного быта, показать их назначение, убранство русской избы; • воспитывать интерес к прошлому своих предков.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • рассматривание иллюстраций – «Жилище»; • постройка дома из крупного конструктора «Строитель».
Развивающая среда	<ul style="list-style-type: none"> • макет русской избы; • открытки с элементами украшения избы, иллюстрации из книг; • различные предметы быта (полотенца, скатерти, занавески); • крупный конструктор «Строитель», схемы построек; • в ИЗО уголке: элементы и трафареты узоров; • дидактическая игра «Сложи картинку».

Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • рекомендовать родителям: <ul style="list-style-type: none"> – помочь детям в создании макета русской избы; – принести старинные предметы быта для выставки.
Тема «Защитники Отечества»	
Февраль	
Занятия	<ul style="list-style-type: none"> • познавательное – «Защитники Отечества»; • аппликация – «Поздравительная открытка»; • рисование – «Военная техника».
Цели	<ul style="list-style-type: none"> • дать представление о российской армии (родах войск), о воинах, которые охраняют нашу Родину; • прививать уважение к ветеранам войны, к российским солдатам; • воспитывать желание быть похожими на них.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин, репродукций, альбомов на военную тематику; • встреча с ветераном Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг.; • слушание военных песен; • сюжетно-ролевые игры: «Самолеты», «Семья»; • чтение книг о войне: <ul style="list-style-type: none"> – С.Баруздин «Шел по улице солдат»; – Е.Благина «Шинель»; • экскурсия к обелиску «Воина – освободителя», возложение цветов.
Развивающая среда	<ul style="list-style-type: none"> • книги, картины, иллюстрации, альбомы по теме: «Защитники Отечества»; • сюжетно-ролевые игры: «Корабль», «Семья»; • образцы военной техники, раскраски; • выставка: «Защитники Отечества».
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • рекомендовать родителям: <ul style="list-style-type: none"> – побеседовать с детьми о подвиге солдат во время войны; – помочь в организации выставки по теме: «Защитники Отечества»; – выучить стихи о российской армии.
Тема «Традиции русского народа»	
Март	
Занятия	<ul style="list-style-type: none"> • познавательное – «Русские традиции и обычаи»; • рисование – «Наряди куклу на праздник»; • лепка и роспись «Дымковской барыни».
Цели	<ul style="list-style-type: none"> • дать представление о праздниках на Руси; • показать, что народные праздники и традиции связаны с природой; • формировать чувство причастности к духовному наследию предков, к культуре их прошлого и настоящего; • воспитывать патриотизм.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальное развлечение – «Масленица»; • физкультурное развлечение – «Подвижные игры русского народа»; • заучивание потешек, поговорок, дразнилок, пословиц.
Развивающая среда	<ul style="list-style-type: none"> • картины, открытки, иллюстрации о народных праздниках и традициях; • макет русской избы; • сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Труд взрослых»; «Праздники»; • русская народная одежда, украшения (для игры в семью).
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • рекомендации родителям: <ul style="list-style-type: none"> – рассказать ребёнку о домашних традициях; – помочь в организации народного праздника в детском саду (инд. задания);

	<ul style="list-style-type: none"> – посетить городское гуляние, посвященное «Масленице»; • принести украшения быта и одежды для выставки в детском саду.
Тема «Творение рук человеческих»	
Апрель	
Занятия	<ul style="list-style-type: none"> • рисование по мотивам городецкой росписи; • ручной труд – «Кукла-самоделка»; • познавательное – «Знакомство с творчеством русских художников-иллюстраторов» (Е.Чарушин, А.Пахомов, В.Лебедев); • «Знакомство со скульптурой малых форм» (изделия из фарфора, глины, чугуна, камня).
Цели	<ul style="list-style-type: none"> • развитие у детей предпосылок чувства патриотизма, уважения к своей Родине, народу; • формировать интерес к предметам народного искусства, умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи (городецкой, хохломской, дымковской); • познакомить с творчеством художников-иллюстраторов: Е.Чарушина, А.Пахомова, В. Лебедева; • познакомить с творчеством художников-живописцев: И.Репина, И.Шишкина.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание альбомов, открыток с народной росписью; • книги с иллюстрациями Е.Чарушина, А.Пахомова, В.Лебедева; • репродукции И.Шишкина, И.Репина; • сюжетно-ролевая игра: «Сувенирный магазин»; • просмотр видеофильма «Народное декоративно-прикладное искусство».
Развивающая среда	<ul style="list-style-type: none"> • альбомы, открытки с народной росписью, высокохудожественные образцы, достойные для подражания в изодетельности; • книги с иллюстрациями Е.Чарушина А.Пахомова, В.Лебедева; • репродукции И.Шишкина, И.Репина; • выставка русского народного творчества.
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • беседа с родителями: «Как развивать творчество у детей»; • рекомендации родителям: <ul style="list-style-type: none"> – оказать помощь в организации выставки русского народного творчества; – вылепить с детьми дома из соленого теста дымковские игрушки; – сшить мягкую игрушку по выкройке.
Тема «Моя семья»	
Май	
Занятия	<ul style="list-style-type: none"> • развитие речи – «Дружная семейка»; • рисование – «Моя семья».
Цели	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания детей о семье и её членах; • воспитывать чувство привязанности и уважения к членам своей семьи.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание семейных фотографий; • беседа с детьми о близких им людях; • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • чтение: <ul style="list-style-type: none"> – Е.Благинина «Посидим в тишине», «Вот такая мама»; – Н.Артюхова «Трудный вечер»; • спортивное развлечение – «Мама, папа, я – спортивная семья».

Развивающая среда	<ul style="list-style-type: none"> • стенд «Наша группа» (фото); • картины, иллюстрации о семье; • выставка детского рисунка: «Моя семья»; • дидактические игры: «Скажи ласково», «Один – много», «Сложи картинку».
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • консультация для родителей на тему: «Ребенок – член семьи»; • дать задание: <ul style="list-style-type: none"> – почитать книги о семье; – рассмотреть семейный фотоальбом; – составить рассказ о своей семье по предложенному плану; – составить генеалогическое древо семьи.

**Перспективный план по патриотическому воспитанию
детей 2-4 лет с нарушениями в развитии
(диагностическая группа)**

*Салихова М.Г., учитель-дефектолог
МДОУ « Детский сад компенсирующего вида №26»*

Первая младшая группа (2-3 года)

Тема «Мой детский сад»	
Сентябрь (адаптация)	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу; • учить ориентироваться в группе, на участке; находить (называть) основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница и др.); • воспитывать любовь и привязанность к детскому саду, группе.
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • целевая прогулка вокруг детского сада, по участку, по группе; • рассматривание фотографий с изображением детского сада.
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в книжном уголке:</i> фотографии с изображением детского сада, различных помещений, картинки играющих людей; • <i>в игровом уголке:</i> атрибуты для игровой и предметной деятельности.
Рекомендации для родителей	Ежедневно по дороге в детский сад проводить беседу с ребенком (Куда мы идем? Что ты там будешь делать? Какими игрушками будешь играть?).
Октябрь	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • формировать чувство доверия к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам детского сада; • воспитывать у детей интерес к труду взрослых; • учить узнавать и называть некоторые трудовые действия взрослых.
Темы организованных занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Знакомство с различными видами посуды и их назначением»; • занятие по развитию речи – «Кормление куклы Маши»; • обучение сюжетно-ролевой игре «Угощение куклы Маши».
Связь с другими видами совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • целевая прогулка по детскому саду и знакомство с трудом помощника воспитателя (няни); • индивидуальные беседы на тему «Наша няня», «Мы дружные ребята»; • сюжетно-ролевые игры: «Покормим куклу», «Уложим куклу спать»; • лепка – «Ручка у чашки»; • рисование – «Украсим полотенце» (прием примакивания); • конструирование – «Стол».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в книжном уголке:</i> литература для чтения и рассматривания (С.Капутикян «Маша обедает» и др.); • <i>в речевом уголке:</i> дидактическая игра «Моей посуде для медведей», предметные картинки по теме; • <i>в игровом уголке:</i> куклы, набор детской посуды, строитель (кирпичики), матрешки, пирамидки;

	<ul style="list-style-type: none"> • в ИЗО уголке: материалы для лепки (глина, пластилин, дощечки, салфетки и др.), материалы для рисования (кисточки, баночки с водой, альбомные листы и др.).
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить ребенка с местом хранения посуды дома (в шкафу, на столе и т.д.); • рассмотреть в сравнении (ложки большие и маленькие, тарелки большие и маленькие, чайники); • сходить с ребенком в магазин «Посуда», рассмотреть предметы посуды; • прочитать и рассмотреть с ребенком книгу С.Капутикян «Маша обедает»; • повторить игры и упражнения на темы «Мой детский сад», «Посуда» (Тетрадь для родителей);
Декабрь	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам детского сада; • воспитывать у детей интерес к труду взрослых.
Темы организованных занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Знакомство с постельными принадлежностями и их назначением»; • занятие по развитию речи – «Уложим куклу Машу спать»; • обучение сюжетно-ролевой игре «Больница».
Связь с другими видами совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Маша заболела»; • лепка – «Украсим наволочку горошком»; • рисование – «Украсим платочек»; • конструирование – «Кровать».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • в уголке конструирования и предметной деятельности: строитель (кирпичики); • в ИЗО уголке: материалы для лепки (глина, пластилин, дощечки, салфетки и др.), материалы для рисования (кисточки, баночки с водой, альбомные листы и др.); • в книжном уголке: литература для чтения и рассматривания (Е.А.Благинина, «Аленушка»; русские народные потешки «Люли-люли-люленьки...», «Спят ли волки? ...»);
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • повторить дома с ребенком пальчиковую гимнастику «Этот пальчик хочет спать»; • дома, вместе с ребенком учить застилать и расстилать постель; • прочитать и рассмотреть дома с ребенком: Е.А.Благинина, «Аленушка», потешки («Люли-люли-люленьки...», «Спят ли волки? ...»); • повторить игры и упражнения на тему «Постельные принадлежности» (по тетради взаимодействия с родителями).
Тема «Моя семья»	
Октябрь	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • учить ребенка узнавать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи; • воспитывать любовь, привязанность к родителям, родному дому, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.

Темы организованных занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Знакомство детей с понятием «Семья»; • занятие по развитию речи – «Мамины помощники»; • обучение сюжетно-ролевой игре «Сварим суп из овощей».
Связь с другими видами совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание фотографий (предметных картинок), где изображены члены семьи (мама, папа, сын, дочь); • коллективная работа – «Поздравляем мамочку»; • лепка – «Бараночки для мамочки»; • рисование – «Украсим кружку»; • конструирование – «Стул»; • сюжетно-ролевая игра – «Семья».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в речевом уголке:</i> дидактические игры – «Кого не стало?», «Собери игрушку (картинку)», «Выложи бусы для мамы»; предметные картинки по теме, фотографии; • <i>в книжном уголке:</i> литература для чтения и рассматривания (И.Голля, Г.Григорьева «Семейный альбом», сказка «Репка»); • <i>в ИЗО уголке:</i> материалы для лепки (глина, пластилин, дощечки, салфетки и др.), материалы для рисования (кисточки, баночки с водой, альбомные листы и др.); • <i>в игровом уголке:</i> строитель (кирпичики, кубики), атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья», матрешки, пирамидки и др.
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • прочесть и рассмотреть с ребенком «Семейный альбом», И.Голля, Г.Григорьева; • загадать загадку: «Старый, добрый и седой, и конечно с бородой»; задание «Найди, где мама, папа, бабушка, дедушка?»; • повторить дома пальчиковую гимнастику «Этот пальчик дедушка...»; • повторить игры и упражнения на тему «Моя семья» (по тетради взаимодействия с родителями).
Март	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить ребенка называть имена своих родственников, закреплять понятие «Семья»; • воспитывать у детей уважение к труду матери, сочувствие к ней, желание ей помочь.
Темы организованных занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «8 Марта (мамин праздник)»; • занятие по развитию речи – «Мамин день»; • обучение сюжетно-ролевой игре «Маша заболела».
Связь с другими видами совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • оформление фотогазеты к 8 Марта «Маму поздравляют малыши»; • индивидуальная беседа по теме «Моя мама»; • предметно-игровая деятельность – «Бусы для мамы»; • проведение праздника «Весна пришла, мамин праздник привела»; • лепка – «Кулич»; • рисование – «Цветочек» (рисует пальчиками); • конструирование – «Мебель для мамы».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в речевом уголке:</i> предметные картинки по теме, фотографии; • <i>в предметно-игровом уголке:</i> леска, шарики разных цветов; • <i>в музыкальном уголке:</i> магнитофон, фонограммы песен.

Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> повторить игры и упражнения на тему «8 Марта (мамин праздник)» (по тетради взаимодействия с родителями); повторить дома пальчиковую гимнастику «Семья».
Апрель-август	
	<ul style="list-style-type: none"> проведение праздников: «Весна пришла, мамин праздник привела», «Вот, какие мы большие», «День защиты детей», «С днем рождения, Снежинск!», «День Нептуна»; кукольный спектакль «Непослушная Даша» (о любви и уважении к родным и близким людям).

Вторая младшая группа (3-4 года)

Тема «Мой детский сад»	
Сентябрь (адаптация)	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада; называть имена и отчества сотрудников группы и некоторых сотрудников детского сада.
Связь с другими видами совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> целевая прогулка вокруг детского сада, по участку, по группе; рассматривание фотографий с изображением детского сада.
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> <i>в книжном уголке:</i> фотографии с изображением детского сада, различных помещений; <i>в речевом уголке:</i> дидактическая игра «Кто в домике живет?», предметные картинки по теме.
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> по дороге в детский сад ежедневно проводить беседу с ребенком (Куда ты идешь? Что ты там будешь делать?); закреплять дома с ребенком имена и отчества сотрудников группы.
Октябрь	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> обращать внимание на трудовые действия (взрослых группы, детского сада), их результат; воспитывать любовь и привязанность к детскому саду, группе.
Темы организованных занятий	<ul style="list-style-type: none"> занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Знакомство с различными видами посуды и их назначением»; занятие по развитию речи – «Принимайся за обед»; обучение сюжетно-ролевой игре «Купим посуду для медведей».
Связь с другими видами совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> целевая прогулка по детскому саду и знакомство с трудом некоторых сотрудников (помощника воспитателя, врача); индивидуальная беседа на тему «Наша няня», «Мы дружные ребята»; лепка – «Ложка»; рисование – «Украсим полотенце» (прием примакивания); конструирование – «Стол».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> <i>в книжном уголке:</i> литература для чтения и рассматривания (С.Капутикян «Маша обедает»); <i>в игровом уголке:</i> куклы, набор детской посуды, строитель (кирпичики, кубики); <i>в ИЗО уголке:</i> материалы для лепки (глина, пластилин, дощечки, салфетки и др.), материалы для рисования (кисточки, баночки с водой, альбомные листы и др.).

Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить ребенка с местом хранения посуды дома (в шкафу, на столе и т.д.), показать, как взрослые моют посуду, наводят порядок; • сравнивать (ложки большие и маленькие, тарелки большие и маленькие, чайники); • сходить с ребенком в магазин «Посуда»; • повторить игру «Найди предметы посуды» (по картинкам); • прочитать и рассмотреть с ребенком – «Маша обедает», С.Капутикян; • повторить игры и упражнения на тему «Посуда» (по тетради взаимодействия с родителями).
Ноябрь	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоционально-положительное отношение к народным игрушкам; • стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам; • воспитывать уважение к труду взрослых.
Темы организованных занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Знакомство с различными видами игрушек и их назначением»; • занятие по развитию речи – «Мои игрушки»; • обучение сюжетно-ролевой игре «Строители».
Связь с другими видами совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры: «Построим магазин игрушек», «Строительство дороги, мостов, машин»; • лепка – «Мячи» (маленькие и большие); • рисование – «Мячи большие и маленькие» (с полоской); • аппликация – «Украсим юлу».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в игровом уголке:</i> строитель (кирпичики, кубики), атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Строители»; • <i>в книжном уголке:</i> литература для чтения и рассматривания (А.Л.Барто, «Лошадка», «Слон», «Грузовик», «Мишка», «Наша Таня»); • <i>в речевом уголке:</i> предметные картинки по теме; • <i>в ИЗО уголке:</i> материалы для лепки (глина, пластилин, дощечки, салфетки и др.), материалы для рисования (кисточки, баночки с водой, альбомные листы и др.), материалы для аппликации (кисточки для клея, салфетки и др.), народные игрушки, матрешки.
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • сходить с ребенком в магазин «Игрушки»; • прочитать и рассмотреть картинки в книге А.Л.Барто «Игрушки» («Лошадка», «Слон», «Грузовик», «Мишка», «Наша Таня»); • загадать загадки: «Круглый, прыгает и скачет (мяч)», «Едет, гудит, а в кабине шофер сидит (машина)»; • прочитать статьи в родительском уголке; • провести дома игру с ребенком «Какая игрушка?»; • повторить игры и упражнения на тему «Игрушки» (по тетради взаимодействия с родителями).
Декабрь	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с трудом взрослых (врач, повар, няня), обращать внимание на трудовые действия и их результат; • развивать навыки социального поведения и социальной компетентности;

	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать уважение к труду взрослых.
Темы организованных занятий	<ul style="list-style-type: none"> занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Знакомство с постельными принадлежностями, и их назначением»; занятие по развитию речи – «Тихий час»; обучение сюжетно-ролевой игре «Больница».
Связь с другими видами совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевая игра – «Маша заболела»; лепка – «Подушка»; рисование – «Украсим простынку полосками»; аппликация – «Украсим полотенце кружочками».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> <i>в игровом уголке:</i> атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больницы», строитель (кирпичики, кубики, призма); <i>в ИЗО уголке:</i> материалы для лепки (глина, пластилин, дощечки, салфетки и др.), материалы для рисования (кисточки, баночки с водой, альбомные листы и др.), материалы для аппликации (кисточки для клея, салфетки и др.); <i>в книжном уголке:</i> литература для чтения и рассматривания (Е.А.Благинина, «Аленушка», русские народные потешки: «Люли-люли-люленьки...», «Спят ли волки? ...»).
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> повторить дома с ребенком пальчиковую гимнастику «Этот пальчик хочет спать»; дома вместе с ребенком учиться застилать и расстилать постель; прочитать и рассмотреть с ребенком книгу Е.А.Благиной «Аленушка», потешки: «Люли-люли-люленьки...», «Спят ли волки? ...»; повторить игры и упражнения на тему «Постельные принадлежности» (по тетради взаимодействия с родителями).
Тема «Моя семья»	
Октябрь	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> учить детей рассказывать о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге; обогащать познавательно-речевую деятельность; воспитывать любовь и привязанность к семье.
Темы организованных занятий	<ul style="list-style-type: none"> занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Знакомство детей с понятием «Семья»; занятие по развитию речи – «Семейная фотография»; обучение сюжетно-ролевой игре «Семья».
Связь с другими видами совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание на фотографиях (предметных картинках) членов семьи; коллективная работа «Поздравляем мамочку»; лепка – «Угощение для мамочки»; рисование – «Украсим блюдо» (примакивание по краю); конструирование – «Мебель»; сюжетно-ролевые игры: «Сварим суп из овощей», «Оденем куклу на прогулку».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> <i>в речевом уголке:</i> дидактические игры – «Кого не стало?», «Собери портрет», «Выложи бусы для мамы»; <i>в книжном уголке:</i> литература для чтения и рассматривания (И.Голля, Г.Григорьева, «Семейный альбом»; сказка «Репка»);

	<ul style="list-style-type: none"> • в ИЗО уголке: материалы для лепки (глина, пластилин, дощечки, салфетки и др.), материалы для рисования (кисточки, баночки с водой, альбомные листы и др.); • в игровом уголке: строитель (кирпичики, кубики), атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья».
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • прочитать и рассмотреть с ребенком «Семейный альбом», И.Голля, Г.Григорьева; • загадать загадку: «Старый, добрый и седой, и конечно с бородой»; • повторить дома пальчиковую гимнастику «Этот пальчик дедушка...»; • повторить игры и упражнения на тему «Семья» (по тетради взаимодействия с родителями).
Март	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить ребенка называть имена своих родственников, закреплять понятие «Семья»; • воспитывать у детей уважение к труду матери, сочувствие к ней, желание ей помочь.
Темы организованных занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром «8 Марта (мамин праздник)»; • занятие по развитию речи «Мамин день» (составление рассказа по сюжетной картинке); • обучение сюжетно-ролевой игре «Маша заболела».
Связь с другими видами совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • оформление фотогазеты к 8 Марта «Маму поздравляют малыши»; • индивидуальная беседа по теме: «Моя мама»; • проведение праздника: «Весна пришла, мамин праздник привела»; • лепка – «Кулич»; • рисование – «Украшение открытки» (рисуем пальчиками); • аппликация – «Цветочек».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • в речевом уголке: предметные картинки по теме, фотографии; • в музыкальном уголке: магнитофон, фонограммы песен; • в игровом уголке: атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья».
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • повторить игры и упражнения на тему «8 Марта (мамин праздник)» (по тетради взаимодействия с родителями); • повторить дома пальчиковую гимнастику «Семья».
Апрель-август	
	<ul style="list-style-type: none"> • проведение праздников: «Весна пришла, мамин праздник привела», «Вот, какие мы большие», «День защиты детей», «С днем рождения, Снежинск!», «День Нептуна»; • кукольный спектакль «Непослушная Даша» (о любви и уважении к родным и близким людям).

**Перспективный план по патриотическому воспитанию
детей с 6 до 7 лет с задержкой психического развития
(подготовительная к школе группа)**

*Кондратенко А.А., учитель-дефектолог
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26»*

Тема «Моя семья»	
Ноябрь	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей чувство любви и привязанности к своей маме; • закреплять умение составлять описательные рассказы о внешности мамы.
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с окружающим – «Моя родная мамочка»; • ознакомление с художественной литературой – чтение произведения С.Прокофьевой «Сказка про маму»; • обучение рассказыванию, «Составление рассказов-описаний внешности мамы по опорному плану-схеме».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • беседа по теме «Мама – самое прекрасное на земле слово»; • заучивание стихов: Е.Благиной «Посидим в тишине», В.Берестова «Мама», П.Синявского «Разноцветный подарок» (по выбору детей); • чтение рассказа Н.Артюховой «Трудный вечер», сказки И.Панькина «Откуда у моряков сила»; • заучивание пословиц о маме; • составление книжки-сборника рассказов детей о своих мамах – «Моя любимая мамочка»; • концерт «Листопадничек», посвященный Дню Матери.
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в речевом уголке:</i> фотографии мам, семейные альбомы, план-схема для составления описательных рассказов о внешности мамы, настольно-печатные игры: «Что забыл нарисовать художник» (части лица), «Сложи портрет»; • <i>в книжном уголке:</i> книги для рассматривания и чтения взрослыми детям: Е.Благина, «Посидим в тишине»; хрестоматия для детей «Малыш».
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • предложить рассмотреть изготовленную в детском саду книгу «Моя любимая мамочка»; • предложить маме дома с ребенком поиграть в игру «Опиши мою внешность», рассмотреть в семейном альбоме, как изменялась внешность мамы; • предложить принять участие в концерте «Листопадничек».
Март	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей чувство любви и привязанности к маме и женщинам ближайшего окружения; • воспитывать бережное отношение к труду женщин дома, желание помочь им, чувство гордости за общественно-полезный труд женщины.

Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с окружающим – «Профессии наших женщин»; • ознакомление с художественной литературой, чтение стихотворений А.Барто из цикла «Вовка – добрая душа»; • обучение рассказыванию – «Составление рассказа о профессии мамы по схеме».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • рисование – «Портрет мамы»; • ручной труд – «Блюдец для мамы»; • чтение стихов о маме – «Конкурс чтецов»; • праздник, посвященный Женскому дню 8 марта. • оформление портретов мам в рамочки; • сюжетно-ролевая игра «Ателье»; • дидактические игры: «Угадай профессию человека по запаху», «Отгадай загадку и найди отгадку».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в книжном уголке:</i> книги для рассматривания и чтения: Е.Благинина, «Посидим в тишине»; С.Прокофьева, «Машины сказки»; А.Барто, «Вовка – добрая душа» и др., журналы мод; • <i>в речевом уголке:</i> предметные и сюжетные картинки по теме «Профессии женщин», фотографии мам, план-схема для составления рассказов о профессиях женщин, настольно-печатные игры («Город мастеров», «Все работы хороши»), баночки с различными пахнущими веществами для игры «Угадай профессию человека по запаху»; • <i>в игровом уголке:</i> атрибуты для игры «Ателье»: швейная машинка, рулоны тканей, выкройки платьев, образцы одежды и т.д.; • <i>в ИЗО уголке:</i> альбомные листы, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, газеты, клей для изготовления блюдца из папье-маше, цветная бумага для украшения блюдец.
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • предложить рассказать маме стихотворение в подарок (по выбору ребенка); • предложить ребенку дома рассказать о маминной профессии; • предложить принять участие в празднике, посвященном Международному Женскому дню 8 марта;
Май	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о взаимоотношениях в семье; • систематизировать опыт взаимоотношений детей с родителями и родственниками; • воспитывать у детей любовь и привязанность к членам своей семьи; • способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с окружающим – «Моя семья». • ознакомление с художественной литературой – чтение рассказа Е.Пермяка «Как Маша стала большой»; • обучение рассказыванию – «Составление рассказа о семье по сюжетной картине».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • рисование – «Дом для моей семьи»; • викторина – «Что ты знаешь о своих родителях?»; • словесные игры: «Назови ласково», «Подскажи словечко», «Скажи какой? Какая?», «Папа и мама» (словообразование: мужскую профессию преврати в женскую); • чтение стихотворения Я.Акима «Моя родня»;

	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждение ситуаций из жизни семьи – «Как помочь маме вечером»; • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • пальчиковая гимнастика: «Семья», «Кто приехал?».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в речевом уголке:</i> предметные и сюжетные картинки по теме «Семья», семейные альбомы с фотографиями; • <i>в книжном уголке:</i> литература для рассматривания и чтения детям (Г.Ванюхина, Речецветик, 2 часть; Н.Новоторцева, Развитие речи детей и др.); • <i>в игровом уголке:</i> атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья» (коляска, пеленальный столик, кукла-мальш и др.); • <i>в ИЗО уголке:</i> материалы для рисования (кисточки, альбомные листы, баночки с водой).
Рекомендации для родителей	Предложить нарисовать генеалогическое древо семьи «Откуда мой род пошел» (с использованием фотографий родственников).
Тема «Наш детский сад»	
Сентябрь, февраль, март, май	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с помещениями детского сада и его сотрудниками (для вновь поступивших детей); • закреплять знания детей о профессиях работников детского сада; • воспитывать уважение к труду этих людей, желание помочь им; • воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, к предметам ближайшего окружения детей в группе и детском саду.
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • рисование на тему «Моя любимая группа»; • конструирование – «Постройка макета детского сада»; • экскурсия по району, где находится детский сад (магазин, памятник Воину-освободителю, почта, остановки автобусов); • составление схемы «Я иду в свой детский сад»; • дидактические игры: «Найди работников детского сада» (выбрать из предложенных картинок изображение профессий детского сада); «Узнай по фотографии» (назвать имя отчество человека, его профессию, что он делает); «Узнай профессию человека по запаху» – копилка запахов (запах лекарства – врач, медсестра; запах острого дерева – плотник; запах свежего белья – кастелянша; запах хлеба, жареного лука – повар и т.д.); • праздник «С днем рождения, детский сад!» (февраль, II неделя); • выпускной вечер «До свидания, детский сад!» (май, IV неделя).
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в речевом уголке:</i> предметные и сюжетные картинки по теме «Профессии людей, работающих в детском саду», фотографии сотрудников детского сада, баночки с различными пахнущими веществами для игры «Узнай профессию человека по запаху»; • <i>в ИЗО уголке:</i> материалы для рисования (альбомные листы, краски и др.), для изготовления макета детского сада (бумага, картон, клей, линейки, простые карандаши).
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • предложить рассказать дома детям «Чем я занимался в детском саду», «У меня есть друг (подруга)»; • предложить принять участие в празднике «С днем рождения, детский сад!»;

	<ul style="list-style-type: none"> предложить принять участие в подготовке выпускного вечера и в самом празднике.
Тема «Родная улица»	
В течение учебного года	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать у детей чувство любви и привязанности к родной улице; закреплять знание детьми своего домашнего адреса; вызывать желание содержать свою улицу в чистоте, вырабатывать активную позицию по этому поводу – «Чисто там, где не мусорят»; закреплять знание знаков и правил дорожного движения.
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> экскурсия по улице Победы, где находится детский сад; беседа «Город-село»; конструирование макета «Городская улица», «Сельская улица»; игра «Регулировщик» (закрепление знания сигналов светофора).
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> <i>в речевом уголке:</i> картинки с изображением городских и сельских улиц, сигналы светофора, картинки с изображением знаков дорожного движения, настольно-печатные игры по правилам дорожного движения; <i>в строительном уголке:</i> деревянный конструктор «Город», макет «Смешарики».
Рекомендации для родителей	Предложить дома рассказать «Как я иду от дома до детского сада».
Тема «Родной город – Снежинск»	
Октябрь, март	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> познакомить детей с историей возникновения родного города, рассказать о его достопримечательностях; воспитывать у детей гордость за достижения людей науки и труда, живущих в городе Снежинске, желание вырасти достойной сменой этим людям, стремление сделать родной город краше.
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> ознакомление с окружающим – «Стройка. Сказка о том, как наш город появился»; ознакомление с окружающим – «Наших улиц имена»; ознакомление с художественной литературой – «Заучивание стихотворение о родном городе «Заостренно сосен стрелы...», автор А.Орлов из книги «Раскрывая первые страницы», автор-составитель Б.М.Емельянов, г. Екатеринбург, ИПП «Уральский рабочий», 1997г; обучение рассказыванию – «Составление рассказа о родном городе с использованием пиктограммы».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> рисование – «Дом, в котором я живу» (тематическое); лепка – «Мы гуляем во дворе»; составление рассказов – «Мой дом»; рассматривание предметных и сюжетных картин с изображением зданий; рассматривание фотографий, открыток, календарей с видами города, фотографий выдающихся людей нашего города (Д.Е.Васильева, К.И.Щелкина и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии: <ul style="list-style-type: none"> а) в центр города (площадь Ленина, памятник Ленину, Дворец Культуры «Октябрь», здание Администрации города, магазин «Универмаг», почта, гостиница «Снежинка», фонтан, бульвар Свердлова); б) по улице Васильева, к памятнику Д.Е.Васильеву; в) в детскую библиотеку; • рассматривание книги Б.Емельянова «Раскрывая первые страницы. К истории города Снежинска (Челябинска-70)»; • чтение стихов снежинских поэтов из сборника «Пути к поэзии»; • чтение и рассказывание легенд и сказов, связанных с историей города Снежинска (статьи из газеты «Вестник» под рубрикой «Истоки»); • дидактическая игра «Экскурсия» (закрепление знаний достопримечательностей родного города).
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в речевом уголке:</i> фотографии, открытки, календари с видами города Снежинска, карта города; • <i>в книжном уголке:</i> книги и альбомы для рассматривания и чтения: Б.Емельянов «Раскрывая первые страницы. К истории города Снежинска (Челябинска-70)»; сборник стихов «Путь к поэзии»; альбом с вырезками из статей газеты «Вестник» под рубрикой «Истоки» (Е.Шурыгина, «Снежинские родники» – №11/2004; Е.Студенников: «И Синьяра Синарою стала» – №12/2004, «Рудник» – №19/2005, «Чьего мы роду племени? Не горе Горюшкины» – №25/2005, «Легенды Синары» – №6/2005, «Озеро печали или Легенда о Карагузском камне» – №23/2005); схема для заучивания стихотворения «Вместо города когда-то...»; • <i>в ИЗО уголке:</i> материалы для рисования (альбомные листы, краски и др.), для лепки (доски, пластилин и др.).
Рекомендации для родителей	Предложить дома рассказать стихотворение о родном городе и вспомнить рассказ «Мой город».
Тема «Наш край - Урал»	
Март, III неделя	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • уточнить представления детей о крае, в котором мы живем; • систематизировать знания детей о природе родного края, его богатствах, животном мире, промышленности, культурном наследии (каслинское литье, златоустовская гравюра, сказочник П.Бажов); • познакомить детей с национальностями, населяющими Урал, с их обычаями, особенностями костюмов, народными праздниками, устным народным творчеством (башкиры, татары); • воспитывать чувство уважения и симпатии к людям иной национальности.
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с окружающим – «Наш край – Урал»; • ознакомление с художественной литературой, чтение уральского предания «Легенда об изумрудах»; • обучение рассказыванию – «Составление описательного рассказа по скульптуре малой формы – предметам каслинского литья (по плану и образцу)».

Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • чтение сказа П.Бажова «Серебряное копытце», рассматривание иллюстраций к книге; • чтение уральских легенд и преданий; • чтение стихов об Урале Р.Дышаленковой – «Уральские камешки», «В суровом и нежном Уральском краю...»; В.Степанова – «Малахитовая страна»; • знакомство с каслинским литьем, златоустовской гравюрой; • знакомство с минералами (рудой, самоцветами); • рисование – «Нарисуем сказку» (по мотивам сказа П.Бажова «Серебряное копытце»); • экскурсия на аллею им. П.Бажова; • знакомство с праздниками и национальными костюмами башкир, татар; • знакомство с башкирскими и татарскими пословицами, сравнение их с русскими.
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в речевом уголке:</i> фотографии, слайды с видами Урала; коллекция минералов; карты Челябинской области, Урала, России; предметные картинки с изображением животных, птиц, рыб, обитающих на Урале, национальных башкирских и татарских костюмов; • <i>в ИЗО уголке:</i> выставка образцов каслинского литья, златоустовской гравюры, наборы открыток «Каслинское литье»; • <i>в книжном уголке:</i> книги для рассматривания и чтения («Детям о минералах»; П.Бажов, «Сказы»; В.Степанов, «Наша Родина – Россия»; энциклопедия для детей «Земля Уральская» (автор текста Т.Корецкая); А.Кудрявцева, «Я живу в России» (главы об Урале); тексты уральских преданий – приложение к программе «Наш дом – Южный Урал»).
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • предложить принести из дома книги, открытки об Урале; • посетить детскую библиотеку и взять сказы П.Бажова для чтения дома.
Тема «Наша Родина - Россия»	
Ноябрь, I неделя, март IV неделя	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать понятие «Родина», «Отечество»; • воспитывать любовь к своей Родине; • познакомить детей с флагом, гербом, гимном России, учить правилам поведения при исполнении гимна; • познакомить детей с главой нашего государства – Президентом России.
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с окружающим – «Наша Родина – Россия»; • ознакомление с художественной литературой, чтение рассказа Г.Цыферова «Россия»; • обучение рассказыванию – «Пересказ рассказа Г.Цыферова «Россия» с использованием пиктограммы».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • чтение стихов из книги В.Степанова «Наша Родина – Россия»; • беседы о символах государства: «Наш флаг», «Наш герб», «Наш гимн»; • рассказ о Президенте России (глава государства, самый главный человек в нашей стране, провести параллель с главой семьи, Главой города, области);

	<ul style="list-style-type: none"> • ручной труд – «Наш флаг»; • заучивание стихотворения В.Степанова «Наш флаг»; • дидактические игры: «Найди Российский флаг» (среди флагов), «Найди Российский герб», «Узнай Российский гимн»; • упражнение для координации речи с движением – «Небо синее в России»; • пословицы и поговорки: «Человек без Родины, что соловей без песни», «Всякому мила родная сторона».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в речевом уголке:</i> картины с изображением герба, флага, текста гимна России, фотография Президента России – В.В.Путина, карта мира, карта России, карточки с изображением флагов и гербов разных стран; • <i>в книжном уголке:</i> книги для рассматривания и чтения: В.Степанов, «Наша Родина – Россия»; А.Кудрявцева, «Я живу в России»; Г.Ванюхина, «Речецветик», часть 1; пиктограмма для пересказа рассказа Г.Цыферова «Россия»; • <i>в музыкальном уголке:</i> магнитофон, фонограмма с записью гимна России.
Рекомендации для родителей	Предложить дома поиграть в игру «Будь наблюдательным» (найти как можно больше предметов, где есть изображение герба России и флага России).
Тема «Москва – столица нашей Родины»	
Март, IV неделя	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей понятие «столица»; • познакомить детей с достопримечательностями Москвы (Красной площадью, Кремлем, храмом Василия Блаженного, Царь-пушкой, Царь-колоколом); • вызывать чувство восхищения красотой Москвы и желание посетить этот город.
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • игровое занятие – «Путешествие по Москве»; • рисование – «Спасская башня Кремля»; • чтение глав из книги Б.Житкова «Что я видел?», стихотворений: А.Барто «Моя Москва», Ф.Глинки «Москва»; • рассматривание фотографий и открыток с видами Москвы; • слушание песен о Москве (О.Газманова, А.Соловьева-Седова и Лебедева-Кумача и др.); • дидактическая игра «Экскурсия» (узнать достопримечательность Москвы); • пословицы о Москве: «Москвой-столицей весь народ гордится», «Кто в Москве не бывал, тот и красоты не видал».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в речевом уголке:</i> фотографии, открытки с видами Москвы, настольно-печатная игра «Московский Кремль»; • <i>в книжном уголке:</i> книги для чтения и рассматривания: Б.Житков «Что я видел?», А.Барто «Моя Москва»; • <i>в музыкальном уголке:</i> магнитофон, фонограммы песен о Москве (перечисленных авторов).
Рекомендации для родителей	Предложить рассказать детям о достопримечательностях Москвы.

Тема «Конституция России» (обзорно)

Ноябрь I неделя, март IV неделя

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • дать детям первоначальное представление о морали, праве, законах государства; • познакомить детей с отдельными главами Конституции России.
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с отдельными главами Конституции России (символика, президент); • дидактические игры: «Найди флаг России», «Узнай герб России», «Узнай на слух гимн России»; • беседа «Законы, по которым мы живем»; • игра «Трон», «Государство» (по возможности).
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в речевом уголке:</i> карта России, картины с изображением герба, флага России, картины с изображением флагов разных государств; • <i>в книжном уголке:</i> иллюстрированное пособие «Конституция России». • <i>в музыкальном уголке:</i> магнитофон, фонограммы с записью гимнов разных стран.
Рекомендации для родителей	Предложить разобраться дома, по каким правилам (законам) живет семья.

**Перспективный план по патриотическому воспитанию
детей 4-5 лет с задержкой психического развития
(средняя группа)**

*Секретарчук Т.Н., учитель-дефектолог
МДОУ « Детский сад компенсирующего вида №26»
Белоусова Е. В., учитель-логопед
МДОУ « Детский сад компенсирующего вида №26»*

Тема «Наш детский сад»	
1. «Наш детский сад» (сентябрь)	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с расположением помещений в детском саду и на его территории; • знакомить детей с сотрудниками детского сада; • учить детей культуре общения между собой и со взрослыми.
Темы занятий по ознакомлению с окружающим и развитию речи	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Здравствуй, детский сад!»; • занятие по обучению связной речи – «Давайте знакомиться»; • занятие по ознакомлению с художественной литературой – О.Высотская, «Детский сад».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • целевая прогулка вокруг детского сада, по участку, по группе; • рассматривание фотографий с изображением детского сада; • беседа – «Мы игрушки не обидим»; • чтение художественной литературы – А.Барто, «Зайка», «Мишка»; • рисование – «Шарики для дочки».
Рекомендации по организации развивающей среды	<i>В книжном уголке:</i> фотографии с изображением эмблемы детского сада, различных помещений; книги, иллюстрации.
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • учить называть по имени-отчеству сотрудников детского сада; • закреплять названия помещений детского сада.
2. «Будем воспитанными» (октябрь)	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительные взаимоотношения между детьми; • воспитывать культуру общения; • формировать у детей опыт социального взаимодействия; • формировать способность передавать эмоции языком выразительных движений.
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Будем воспитанными»; • занятие по обучению связной речи – «Ежели, вы вежливы»; • занятие по ознакомлению с художественной литературой – чтение стихотворения Н.Красильниковой «Доброе утро».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • дидактическая игра – «Угощаем друзей конфетами»; • упражнения-практикумы: «Помоги другу», «Утешь друга», «Попроси игрушку»; • упражнение на образное перевоплощение – «Грустно-весело».
Рекомендации по организации развивающей среды	<i>Внести в речевой уголок:</i> сюжетные картинки с изображением разного поведения детей; иллюстрации к рассказам Л.Н.Толстого на этические темы.

Рекомендации для родителей	Закреплять правила культурного поведения и общения ребенка с детьми и взрослыми.
3. «Наша улица» (май)	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с улицей, на которой находится наш детский сад; • расширять знания детей об общественном транспорте; • закрепить знания о правилах дорожного движения; • учить переносить усвоенные знания о труде водителя в игровую ситуацию.
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Красный, желтый, зеленый»; • занятие по обучению связной речи «Мы – пешеходы»; • занятие по ознакомлению с художественной литературой – чтение рассказа Н.Калининой «Как ребята переходили улицу».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • рисование – «Грузовик»; • конструирование – «Грузовик»; • строительная игра – «Транспорт на нашей улице»; • ролевая игра – «Шоферы»; • моделирование перекрестка.
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • создание игровых ситуаций; • оформление речевого уголка.
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • во время прогулок с ребенком обращать внимание на движущийся транспорт, проговаривать названия автомобилей; • закреплять правила дорожного движения; • уточнить название улицы, на которой живет ребенок, улицы, на которой находится детский сад.
Тема «Моя семья»	
1. «Чистота – залог здоровья» (октябрь)	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • дать детям знания о необходимости и важности каждой части тела для жизнедеятельности организма человека; • формировать желание следить за своим внешним видом; • расширять знания о правильном уходе за телом для здоровья человека; • воспитывать у детей опрятность.
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Я и мое тело»; • занятие по обучению связной речи – «Чистота – залог здоровья»; • занятие по ознакомлению с художественной литературой – чтение рассказа Е.Пермяка «Про нос и язык».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • при организации режимных процессов проводится работа с детьми по воспитанию культурно-гигиенических навыков; • чтение художественных произведений: «Мойдодыр» К.Чуковского; «Маша-растеряша», «Девочка чумахая» Л.Воронковой; русских народных потешек: «Водичка-водичка», «Ножки-ножки», «Пальчик-мальчик», «Ладушки»; • рисование «Семья»;

	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры: «Покати и назови», «Вот рука и вот рука»; • сюжетно-ролевая игра – «Больница»; • подвижные игры: «Пальчики и ручки», «Ладошки», «Догонялки».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для соблюдения чистоты своего тела (мыло, полотенце, расческа, зеркало); • оформление стенда – «Я и мое тело»; • подбор книг для чтения, рассказывания по теме; • подготовка материалов для рисования и лепки; • подбор дидактических и настольно-печатных игр по теме; • организация наблюдений за трудом взрослых; • создание условий для труда (место, оборудование).
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • прочитать и обсудить дома стихотворение К.И.Чуковского «Мойдодыр»; • организовать дома уголок предметов личной гигиены.
2. «Моя семья» (ноябрь)	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • дать представления о том, что такое семья; • воспитывать доброжелательность к родным людям; • формировать интерес к профессиям родителей.
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Папа, мама, я – дружная семья»; • занятие по обучению связной речи – составление описательного рассказа «Моя семья»; • занятие по ознакомлению с художественной литературой – чтение стихотворения Е.Благинина «Люблю мою маму».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • оформление стенда «Моя мама – лучшая самая». Дети высказывают мнения о том, какая моя мамочка; • подготовка и проведение праздника «Цветы для мамы» (стихи, песни, игры); • конструирование – «Цветы мамам»; • рисование – «Моя семья»; • сюжетно-ролевая игра – «Семья»; • наблюдение за чистотой одежды после прогулки под девизом – «Помогаю маме»; • кукольный спектакль – «Целебная травка»; • концерт – «Листопадничек».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • подбор книг для книжного уголка и его оформление; • разучивание стихов, песен, плясок, игр.
Рекомендации для родителей	<p>Поручение родителям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принести фотографии для оформления стенда «Вместе всей семьей»; • прочитать и обсудить произведения Е.Благининой, посвященных маме; • иметь дома постоянное трудовое поручение для ребенка в помощь маме, удерживать в поле зрения его выполнение и поощрять ребенка. • ввести детей в круг интересов всех членов семьи; • принести изделия, сделанные руками бабушек и дедушек, для оформления выставки в группе; • нарисовать с ребенком генеалогическое древо семьи.

3. «Моя мама – лучшая самая» (март)	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с праздником 8-е марта; • продолжать закреплять знания детей о семье, представления о родственниках взаимоотношениях; любимых занятиях членов семьи, домашнем труде взрослых членов семьи, какую помощь дети оказывают родителям в домашнем труде; • воспитывать чувство родства с близкими людьми; • воспитывать доброжелательность в отношении к родным людям.
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Моя мама – лучшая самая»; • занятие по ознакомлению с художественной литературой – чтение рассказа Л.Н.Толстого «Кто лучше всех».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • оформление стенда «Моя мама – лучшая самая». Дети высказывают мнения о том, какая моя мамочка; • подготовка и проведение праздника «Цветы для мамы» (стихи, песни, игры); • конструирование – «Цветы мамам»; • рисование – «Моя семья»; • ролевая игра – «Семья»; • наблюдение за чистотой одежды после прогулки под девизом – «Помогаю маме»; • развлечение «Весна пришла».
Рекомендации по организации развивающей среды	Разучивание стихов, песен, плясок, игр.
Тема «Родная страна»	
1. Устное народное творчество (декабрь)	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес и любовь к произведениям устного народного творчества; • развивать эмоциональную выразительность, жесты, мимику; • учить использовать знания и приобретенный опыт общения в сюжетных играх.
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – «Колыбельные песни в жизни детей»; • занятия по обучению связной речи – заучивание потешки «Баю-бай»; • занятие по ознакомлению с художественной литературой – чтение и обыгрывание колыбельных песенок.
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • включение в сюжетно-ролевую игру «Семья» колыбельных песен; • драматизация потешек: «Дай молочка, Буренушка», «Ночь прошла, темноту увела», «Курочка-рябушечка»; • пение и передача движений животных в песне «Тень-тень-потетень»; • упражнения для развития чувства эмпатии, образного перевоплощения: «Проснись», «Баю-бай».
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • подготовить материал для театра игрушек по потешкам и сказкам; • подготовить контурные изображения персонажей по потешкам и сказкам для штриховки.

Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание потешек, колыбельных песенок и включение их в игру; • совместное обучение пластическому выполнению образа: «Петушок-герой», «Котик заболел», «Котик выздоровел» и др.
2. Русские народные сказки (январь)	
Темы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • занятие по ознакомлению с окружающим миром – знакомство с русскими народными сказками; • занятие по обучению связной речи – драматизация сказки «Привередница»; • занятие по ознакомлению с художественной литературой – чтение русской народной сказки «Зимовье зверей».
Связь с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • народные игры: «Горилки», «Отыщи свою обувь» и др.; • драматизация сказок: «Колобок», «Теремок»; • ручной труд – ремонт книг; • оформление выставки книг вместе с детьми.
Рекомендации по организации развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • оформление книжного уголка сказками, картинками, песенками; • подготовка разного вида театров для обыгрывания сказок.
Рекомендации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • совместное чтение и обыгрывание отдельных эпизодов из сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»; • учить выразительности при передаче образа героев сказок.

Информационный материал по книге «Я живу в России» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

*Раишован Л.Н., музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №23»*

Символы России

Герб и флаг страны отражают историю народа, мечту создателя и достоинство своих граждан.

(М.Монтень)

131

Все современные государства имеют свои главные отличительные знаки – герб, флаг, гимн. Они священны. Знать и понимать их значение – долг каждого гражданина.

Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом. Он представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос белого (верхняя полоса), синего (средняя) и красного цветов (нижняя).

Бело-сине-красный флаг, введенный Петром I как военный, стал государственным. Трехцветный флаг – символ свободы и независимости, гражданского равенства всех народов, населяющих Россию.

Гимн (от греческого слова *hymnos* – торжественная песнь в честь богов и героев), хвалебная песнь, музыкальное произведение возвышенного характера, также является символом государства. Слова государственного гимна должны быть патриотичны, прославлять страну, ее героическое прошлое, заслуги людей; музыка торжественна и вдохновенна.

Гимн исполняется во многих торжественных случаях, на официальных церемониях, ежедневно транслируется государственным телевидением и радиовещательными компаниями.

Гимны возникли намного раньше, чем гербы. Древнейшие гимны были сложены в Египте и Месопотамии.

Одним из старейших национальных гимнов является английский «Боже, храни короля». Вторым широко известным в Европе гимном является «Марсельеза» (гимн Франции), в начале XX века получившая признание в России. В XIX веке появился межгосударственный гимн – международный пролетарский гимн «Интернационал».

В России с созданием регулярной армии появилась и специальная музыка для армии: в 1711 году был издан указ о штатах полковых оркестров, все полки были обязаны иметь оркестры и свои марши. В 1716 году в лейб-гвардии Преображенском полку играли сорок музыкантов. Этому оркестру выпала честь первому воспроизвести мелодию знаменитого «Преображенского марша Петра Великого». Этот марш ежегодно звучал в честь военных побед, при торжественном возвращении армии из походов, при коронациях.

В XVIII веке и в начале XIX кроме Преображенского марша в качестве полуофициальных гимнов использовались «Тебе Бога хвалим», «Гром победы, раздавайся» и «Коль славен наш Господь в Сионе».

В связи с победой в Отечественной войне 1812 года император Александр I издал указ исполнять в качестве гимна «Молитву русских» на слова поэта В.А.Жуковского и на английскую мелодию.

Первый официальный Государственный гимн Российской империи – «Боже, царя храни». Он был написан в 1833 году А.Ф.Львовым, слова к нему создал В.А.Жуковский. Этот гимн просуществовал до Февральской революции 1917 года.

С 1944 года гимном СССР стала мелодия композитора А.В.Александрова (ранее это был Гимн партии большевиков). Слова для гимна написали поэты С.В.Михалков и Г.А.Эль-Регистан.

В конце XX века СССР распался на суверенные государства, у которых появились свои музыкальные символы.

У России с 1990 года Государственным гимном стал Национальный гимн (Патриотическая песнь), написанный М.И.Глинкой.

В марте 2001 года был утвержден новый Государственный гимн Российской Федерации. Автор нового текста – С.В.Михалков. В качестве музыкального сопровождения принята мелодия бывшего гимна СССР, написанного А.В.Александровым.

- | | |
|---|--|
| 1. Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена! | 2. От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля! |
| Припев.
Славься, Отечество, наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой! | 3. Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда! |

Герб – это условное изображение, являющееся символом и отличительным знаком государства, города, а в старину – рода или отдельного лица, и отражающее исторические традиции владельца.

Изучением удивительно богатых и разнообразных геральдических материалов (родовых и старинных городских гербов, клейм, печатей, геральдических изображений на древних монетах и пр.) занимается геральдика.

Основой всякого герба, безусловно, считался щит. Известны пять форм западноевропейского щита: треугольный, или варяжский; овальный – итальянский; квадратный с округлениями внизу – испанский; четырехугольный с заострением внизу – французский; фигурный, вырезной формы – немецкий. На щите были геральдические фигуры. Общепринятыми были пять цветов: красный, голубой, зеленый, пурпурный и черный.

В Средние века были очень распространены рыцарские состязания – турниры. На бой выходили рыцари, закованные с головы до ног в железные доспехи. Узнать, кто прячется под доспехами, было очень трудно. И потому каждый рыцарь стал выбирать себе отличительный знак. Его помещали на щите определенной расцветки и по-разному разрисованном. В походах и боях щит был неизменным спутником рыцарей. Изображение на щите постепенно как бы входило в их жизнь; им стали дорожить, считая своей неотъемлемой принадлежностью, передавать по наследству от отца к сыну. Шлем тоже украшали различными уборами – клейнодами. Сочетание щита с фигурами и шлема с клейнодами стало основой западноевропейского гербового знака. Передающиеся из поколения в поколение эмблемы с определенными символическими фигурами, выражающими

исторические традиции владельца, и получили название «герб». Само слово в переводе с немецкого и польского означает «наследство», «наследник».

Возвратившись из походов, рыцари развлекались на турнирах. Распорядителем турниров был герольд (что в переводе с немецкого означает «глашатай»); это слово и легло в основу названия «геральдика». Герольд, как правило, провозглашал, кто явился на турнир, кто будет принимать в нем участие и каковы внешние приметы рыцаря. Со временем герольды стали составлять и описывать гербы рыцарей – участников турниров. Герольдами преимущественно были люди высокообразованные для своего времени, хорошо разбиравшиеся в живописи, литературе. Недаром им принадлежат первые сочинения по геральдике, написанные красивым, поэтическим слогом.

В этот период возникает и геральдика – искусство составления гербов. Расцвет рыцарской геральдики приходится на период с конца XI века по XIV век. В то время геральдические эмблемы проникали во все сферы жизни. Их вышивали на одеждах, ими украшали самые разнообразные предметы: кареты, дома, печи, флюгеры и пр. Гербы отличались расцветкой и рисунком, создавались строго по правилам и описывались при помощи специальных терминов. Каждый из элементов имел определенное значение. По цвету, например, можно было определить национальность владельца герба. Присутствие в эмблеме креста указывало на то, что выходец из данного рода принимал участие в крестовых походах. Руки, сложенные крестом, выражали верность, лев был символом силы, мужества, великодушия, а журавль с камнем в лапе олицетворял бдительность. Это был образный язык той эпохи. В совокупности геральдические элементы, из которых составлялось все множество гербов, образовывали своего рода геральдическую азбуку. Каждый представитель «благородного сословия» должен был владеть геральдической азбукой и уметь «прочитать» любой герб.

В Западной Европе сформировалось несколько разновидностей гербов: государственные, городские, гербы корпораций (цехов, гильдий, братств), родов.

До сих пор сохранились возникшие в Средние века гербы городов: Флоренции – красная лилия, Парижа – ладья, Лондона – крест и мечи. У мусульман для гербов использовались различные геометрические или орнаментальные узоры.

В Большой государственной книге «Титулярник» (1672 г.) воспроизводились рисунки гербов 33 городов и областей, включая московский, киевский, владимирский, новгородский, псковский, казанский и др. При Петре I начали создаваться гербы других российских городов.

Зачастую изображение на гербе связывается с самим названием города: например, на гербе Волчанска – волк, Козельска – козел, Камышина – камыш, Серпейска – два скрещенных серпа и пр. Очень красочны и ярки цвета русских гербов. Голубые, как небо, они означают красоту и величие, ярко-зеленые – изобилие, красные, как пламя, – мужество, храбрость.

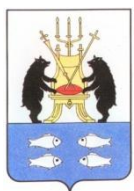
Эмблемы городов могут рассказать о многом: о красоте и богатстве родной земли, о ратных и трудовых подвигах, отразить народные сказания, местные культы, легенды и многое-многое другое. Каждый герб – это целая повесть.



Москва. Герб утвержден 16 марта 1883 года. Описание: в темно-красном щите Георгий Победоносец, поражающий копьём дракона.



Санкт-Петербург. Герб утвержден 7 мая 1780 года. Описание: на красном поле два серебряных якоря, положенных крестом, и на них золотой скипетр. Скипетр указывает на то, что город является столицей Российской империи, а якоря характеризуют его как морской и речной порт.



Великий Новгород. Герб утвержден 27 августа 1781 года. Описание: на серебряном поле золотое кресло с лежащей красной подушкой, на которой поставлены крестообразно с правой стороны скипетр, а с левой крест. Над креслом подсвечник с тремя горящими свечами, а по сторонам два стоящих медведя. Внизу, на синем поле щита, четыре серебряные рыбы.



Псков. Герб утвержден 28 мая 1781 года. Описание: на голубом поле – барс, над ним из облака выходящая рука. Барс – символ героизма: или смерть, или победа.



Рязань. Герб впервые описан в 1626 году. На нем изображен человек с мечом. Над щитом – шапка Мономаха, символ самодержавия в России.



Ярославль. Герб утвержден 31 августа 1778 года. Описание: в серебряном щите – медведь, который держит в левой лапе золотую секиру. История основания города связана с преданием, будто в этих местах на Ярослава Мудрого набросилась медведица, которую князь ударил топором.



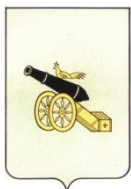
Владимир. Герб утвержден 16 августа 1781 года. Описание: на красном поле стоящий на задних лапах лев, имеющий на голове железную корону, держит в передней правой лапе длинный серебряный крест. По своему происхождению это один из самых древних в русской геральдике гербов. Изображение льва – распространенный сюжет в декоративном оформлении храмов, построенных на Владимирской земле в XII-XIV веках.



Калуга. Герб утвержден 10 марта 1777 года. Описание: на голубом поле горизонтальная серебряная полоса, означающая реку Оку, протекающую возле города. В верхней части щита императорская золотая корона.



Тверь. Герб утвержден 10 октября 1780 года. Описание: в красном поле на зеленой подушке золотая корона. Изображение короны на тверской эмблеме указывало на то, что русское государство состоит из бывших самостоятельных земель, равных королевствам на Западе. Еще в начале XIV века великий князь Михаил Ярославич Тверской назывался самодержцем, царем всея Руси и первым на Руси надел царский венец. Стул (трон) на эмблеме воспринимался как «стол», как «владение» и «княжество».



Смоленск. Герб утвержден 10 октября 1780 года. Описание: на серебряном поле черная пушка, а на ней райская птица.



Кострома. Герб утвержден 24 октября 1767 года. Весной и летом 1767 года Екатерина II совершала ознакомительную поездку по волжским городам. 14 мая 1767 года флотилия кораблей подплыла к городу Костроме. Здесь императрице был оказан пышный прием. После этого на гербе города было решено изобразить галеру, на которой плавала Екатерина II.



Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, которые соединены лентой (первоначально – символ Святой Троицы, а позднее – символ триединства восточных славян: великорусов, украинцев и белорусов). В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного, попрянутого конем дракона.

Двуглавый орел является исторической эмблемой нашей Родины. Это символ вечности России, символ глубокого уважения нашим народом своих исторических корней и национальной истории. Две головы орла напоминают о больших просторах России, расположенной на территории Европы и Азии, а три короны над ними символизируют кровное братство и единую историю трех восточнославянских народов. Скипетр и держава в когтях орла – образное выражение государственных устоев нашего Отечества. Щит с изображением святого Георгия Победоносца указывает на державную преемственность России от Руси Московской и на Москву как собирательницу и защитницу русских земель.

Стихи о родине, мире, дружбе, природе родной страны

С чего начинается Родина...	
С чего начинается Родина? С картинки в твоем букваре, С хороших и верных товарищей, Живущих в соседнем дворе.	А может, она начинается С весенней запевки скворца И с этой дороги просельной, Которой не видно конца.
А может, она начинается С той песни, что пела нам мать, С того, что в любых испытаниях У нас никому не отнять.	С чего начинается Родина? С окошек, горящих вдали, Со старой отцовской буденовки, Что где-то в шкафу мы нашли.
С чего начинается Родина? С заветной скамьи у ворот, С той самой березки, что во поле, Под ветром, склоняясь, растет.	А может, она начинается Со стука вагонных колес И с клятвы, которую в юности Ты ей в своем сердце принес.
	С чего начинается Родина? <i>М.Матусовский</i>

Наша Родина

Как велика моя земля,
Как широки просторы!
Озера, реки и поля,
Леса, и степь, и горы!

Раскинулась моя страна
От севера до юга:
Когда в одном краю весна,
В другом – снега и вьюга.

И поезд по стране моей
К границе от границы
Не меньше, чем за десять дней,
И то едва домчится.

И в городах, и среди морей,
И среди колхозных пашен,
Везде вы встретите людей
Родных, российских, наших.

Живем мы в радостном краю,
И знать его должны мы –
Страну любимую свою,
Свой светлый край любимый.

Н.Забила

Лучше нет родного края

Жура-жура-журавель!
Облетал он сто земель.
Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
– Где же лучшая земля?
Отвечал он, пролетая:
– Лучше нет родного края!

П.Воронько

О Родине

Солнце золотое
Светит над страной:
Это край любимый,
Это край родной...
Хорошо ребятам
Жить в родном краю.
Всею душой мы любим
Родину свою.

М.Познанская

Березка

Березка, лебедь белая,
Рядком с тобой стою,
Тебе, моя несмелая,
Я песенку пою.

Зеленая, раздольная,
Ты гибче камыша.
Березка белоствольная,
Ну, всем ты хороша!

А.Прокофьев

Хочу все уметь

Я хочу все уметь,
Я хочу все узнать,
Я хочу все успеть
На земле повидать!
Всем хочу помогать,
И учить, и лечить,

И в ракете летать,
И стоять у печи.
Все хочу делать сам:
Строить дом, булки печь,
И выращивать сад,
И границу беречь!

М.Велихов

Разноцветный шар земной

Если б в поле расцветали
Только белые цветы,
Любоваться бы устали
Ими вскоре я и ты.

Если б в поле расцветали
Только желтые цветы,
Мы с тобой скучать бы стали
От подобной красоты.

Хорошо, что есть ромашки,
Розы, астры, васильки,
Одуванчики и кашки,
Незабудки и жарки!

Хорошо, что не похожи
Люди цветом глаз и кожи.
Как прекрасен мир цветной,
Разноцветный шар земной!

А.Шлыгин

Солнечные зайчики	
<p>Скачут побегайчики – Солнечные зайчики. Мы зовем их – не идут. Были тут – и нет их тут.</p>	<p>Прыг, прыг по углам. Были там – и нет их там. Где же зайчики? Ушли. Вы нигде их не нашли?</p> <p style="text-align: right;"><i>А.Бродский</i></p>
Солнышко	Солнышко-ромашка
<p>Солнышко ясное, Нарядись, Солнышко красное, Покажись. Платье алое надень, Подари нам красный день! Солнышко ясное, Покажись, Солнышко красное, Нарядись!</p> <p style="text-align: right;"><i>А.Прокофьев</i></p>	<p>На синем лугу Распустилась ромашка! Какая на ней Золотая рубашка! Я глаз от нее Оторвать не могу: Да это же солнце На синем лугу!</p> <p style="text-align: right;"><i>И.Векшегонова</i></p>
Сколько лучей у солнца	***
<p>– Сколько, солнце, золотых У тебя лучей живых? – Их так много у меня: Сосчитать не хватит дня... – Для чего тебе они, Солнце, солнце, объясни? – Чтобы всюду мне успеть, Чтобы всех вокруг согреть!</p> <p style="text-align: right;"><i>Г. Виеру (перевод с молдавского В.Семерниш)</i></p>	<p>С детства мы любим Играть и смеяться. С детства мы учимся Добрыми быть. Вот бы такими Всегда оставаться, Чтоб улыбаться И крепко дружить!</p> <p style="text-align: right;"><i>В.Кайдапов</i></p>
Давайте дружить	
<p>Давайте, люди, Дружить друг с другом, Как птица – с небом, Как травы – с лугом, Как ветер – с морем, Поля – с дождями, Как дружит солнце Со всеми нами!.. Давайте, люди, К тому стремиться, Чтоб нас любили И зверь, и птица</p>	<p>И доверяли Повсюду нам, Как самым верным Своим друзьям! Давайте, люди, Беречь планету – Во всей Вселенной Похожей нету. Во всей Вселенной На всех одна. Что будет делать Без нас она?</p> <p style="text-align: right;"><i>И.Мазнин</i></p>

Зазвонил будильник	
<p>Зазвонил будильник, Время всех зовет: Маму в мастерскую, Папу на завод.</p>	<p>Мы с братишкой вместе В детский сад идем. Только не работать. Мы там днем... живем.</p> <p style="text-align: right;"><i>Г.Ладоницков</i></p>
Солнце в доме	
<p>Встало утром солнышко И гулять отправилось; И на нашей улице Все ему понравилось. Побежало солнце Золотой дорожкой, И попало солнце Прямо к нам в окошко. Вместе мы отправились С солнцем в детский сад. Приласкало солнышко Сразу всех ребят.</p>	<p>Шла у нас до вечера Дружная игра... Но сказала солнышко: – Мне домой пора! Завтра утром рано Вас будить приду – Снова будем бегать И гулять в саду!</p> <p style="text-align: right;"><i>Е.Серова</i></p>
Про себя и про ребят	
<p>Солнце скрылось за домами, Покидаем детский сад. Я рассказываю маме Про себя и про ребят. Как мы хором песни пели, Как играли в чехарду, Что мы пили,</p>	<p>Что мы ели, Что читали в детсаду. Я рассказываю честно И подробно обо всем. Знаю, маме интересно Знать о том, Как мы живем.</p> <p style="text-align: right;"><i>Г.Ладоницков</i></p>
Богатыри	Мы мужчины
<p>На лбу бывают шишки, Под глазом – фонари. Уж если мы мальчишки, То мы – богатыри. Царапины. Занозы. Нам страшен только йод. Тут, не стесняясь, слезы Сам полководец льет. Пусть голова в зеленке И в пластырях нога, Но есть еще силенки, Чтоб разгромить врага. Упрямые, с утра мы Опять на бой, в дозор... От тех сражений шрамы Остались до сих пор.</p> <p style="text-align: right;"><i>В.Берестов</i></p>	<p>Пусть плачут Сосульки, И ржавые ведра, И мокрые Шляпы – Как-кап. Но мы ведь Мужчины – Реветь Без причины Нельзя нам По чину Никак.</p> <p style="text-align: right;"><i>О.Дриз</i></p>

Звени и лейся, песенка	
<p>Звени и лейся, песенка, До солнышка лети! С тобой легко и весело Повсюду нам идти.</p>	<p>Отважными и честными Всегда должны мы быть И Родину чудесную, Как взрослые, любить!</p> <p style="text-align: right;"><i>В.Коркин</i></p>
***	***
<p>Россия... Как из песни слово – Березок юная листва. Кругом леса, поля и реки, Раздолье, русская душа.</p> <p>Люблю, глубоко понимаю Степей задумчивую грусть. Люблю все то, что называют Одним широким словом «Русь».</p> <p style="text-align: right;"><i>С.Васильев</i></p>	<p>Почему мы любим все Родину Россию? Потому что нет нигде Родины красивей!</p> <p>Потому что нет нигде Лучше наших пашен, Лучше наших синих рек И полянок наших.</p> <p>Мы о Родине своей Распеваем песни, Потому что нет нигде Родины чудесней!</p> <p style="text-align: right;"><i>Т. Катанова</i></p>
***	***
<p>Ромашки весь луг засыпали, А клевер – пушистый шмель, И пахнет сосной и липою, И машет крыльями ель.</p> <p>Вот здесь, где все дышит сказкою, Родились мы и живем, Поэтому край наш ласковый Родиной мы зовем.</p> <p style="text-align: right;"><i>М. Джумаева</i></p>	<p>Страну, в которой мы живем, С любовью Родиной зовем. Ее просторы широки – Не считаешь верст. Над ней горят, как маяки, Огни Кремлевских звезд. И с каждым днем растет она, Цветет любимая страна!</p> <p style="text-align: right;"><i>М. Пляцковский</i></p>

<p>У каждого листочка, У каждого ручья Есть главное на свете – Есть родина своя. Для ивушки плакучей Нет реченьки милей, Для беленькой березки Опушки нет родней.</p>	<p>Есть ветка у листочка, Овражек у ручья... У каждого на свете Есть родина своя. Страну, где мы родились, Где радостно живем, Края свои родные Мы Родиной зовем.</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Карасев</i></p>

<p>Мы живем в стране могучей, Самой дружной, самой лучшей. Мы гордимся ею, Родиной своею. У нее для всех хватает И вниманья, и тепла,</p>	<p>И она не забывает Мальшковые дела. Мало мы еще умеем, Мы пока еще растем, Но становимся умнее С каждым часом, с каждым днем...</p> <p style="text-align: right;"><i>3. Петрова</i></p>
***	***
<p>О чем мечтают дети? У нас мечта одна: Пусть будет на планете Мир – добрый, как весна! Мир в каждом доме, в каждой стране! Мир – это май на планете! Мир – это солнце на нашей Земле! Мир нужен взрослым и детям!</p> <p style="text-align: right;"><i>В.Семернин</i></p>	<p>О чем поет нам ручеек? О сумраке лесном. О чем поет нам колосок? О ветре полевом. О чем поет всегда земля? Про небо, синь и ширь. О чем поем и ты, и я? Про маму и про мир!</p> <p style="text-align: right;"><i>В.Костецкий</i></p>
Пословицы и поговорки	
<p>Нет ничего на свете краше, чем Родина наша. Человек без Родины – соловей без песни. Своя земля и в горсти мила. Где кто родится, там и пригодится. Одна у человека родная мать, одна у него и родина. Всякому мила своя сторона. И птица свою сторону любит. Родина – мать, умей за нее постоять. Мир строит, война разрушает. Худой мир лучше доброй ссоры. Лучше мириться, чем браниться. Где мир и лад – не нужен и клад. С кем мир да лад, тот и брат.</p>	<p>Если дружба велика – будет Родина крепка. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Человек без дружбы, что дерево без корня. Все за одного, один за всех – тогда и в деле будет успех. Старый друг лучше новых двух. Друг за дружку держаться – ничего не бояться. Не тот силен, кто дюжит, а тот, кто дружит. Птицы сильны крыльями, а люди – дружбой. Друзья познаются в беде. Хорошую дружбу и топором не разрубишь. Дружбу водить, так себя не щадить. Нет друга – ищи, нашел – береги.</p>

Информационный материал по ознакомлению дошкольников с историей России и Урала «От Руси – к России»

*Гусева В.П., заведующий
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4»*

Русь	
Под большим шатром Голубых небес – Вижу – даль степей Зеленеется.	...И во всех концах Света белого Про тебя идет Слава громкая.
И на гранях их, Выше темных туч, Цепи гор стоят Великанами...	Уж и есть за что, Русь могучая, Полюбить тебя, Назвать матерью,
...Широко ты, Русь, По лицу земли В красе царственной Развернулася!..	Стать за честь твою Против недруга, За тебя в нужде Сложить голову!
<i>Иван Никитин</i>	

141

Что обозначает это слово «русь»?

«На севере, за лесами, за болотами, встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же, как тысячу лет назад. В доме у доброй хозяйки Марии Ивановны погибал цветочек. Она его вынесла на русь – и он зацвел. А что такое русь? – спросили у хозяйки. И Мария Ивановна ответила – это светлое место, где солнышко. Да все светлое, почитай, так зовем. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая: убирать пора.

Значит русь – светлое место! Русь – страна света!».

Отрывок из поэмы о русской земле.

Слово о русской земле
О, светло светлая и красно украшенная земля Русская! Многими красотоми дивишь ты: озерами многими, Дивишь ты реками и источниками месточтимыми, Горами крутыми, холмами высокими, дубравами частыми, Полями дивными, зверьями различными, птицами бесчисленными, Городами великими, селами дивными... ...Всего ты исполнена. Земля Русская!
Пословицы и поговорки о Родине
Родина любимая, что мать родимая. Если дружба велика, будет Родина крепка. Жить – Родине служить. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей. Родина-мать, умей за нее постоять. На чужой сторонушке рад своей воронушке.

Что мы Родиной зовем?

Что мы Родиной зовем?
 Край, в котором мы растем,
 И березки, вдоль которых,
 Взявшись за руки, идем.
 Что мы Родиной зовем?
 Солнце в небе голубом
 И душистый, золотистый
 Хлеб за праздничным столом.
 Что мы Родиной зовем?
 Край, где мы с тобой живем.

В. Степанов

Малая Родина – край наш Уральский

Легенда «Чудесная кладовая». Было это очень давно. Жило на севере большое и богатое племя богатырей. Оно мирно трудилось. Но однажды из-за дальних морей пришло другое племя с огнем и мечом. И вспыхнула битва. Когда иссякли силы северных богатырей, вождь племени призвал к себе самого сильного и ловкого юношу. Он дал ему пояс, в котором хранились сокровища племени, добытые за тысячи лет.

– Здесь все богатство нашего племени, сказал вождь. Оно не должно достаться врагу. Унеси, спрячь, сохрани.

Дни, ночи шел юноша, унося драгоценный пояс. Но враги узнали об этом и пустились в погоню.

– Не пристало богатырю бежать от боя! – сказал себе юноша.

Он взял пояс могучей рукой, размахнулся и бросил сокровища за глухие, дремучие леса, в непреступные горы. Потом молодой богатырь выхватил свой меч и принял неравный бой с врагами. А пояс с сокровищами враги так и не нашли, и уплыли без него за моря.

Стихи об Урале

<p>Когда говорят о России, Я вижу свой синий Урал. Как девочки, сосны босые Сбегают с заснеженных скал. <i>Л.Татьяничева</i></p>	<p>По красоте своей и силе Мне не с чем мой Урал сравнить. Иной здесь видится Россия – Суровой, строже, может быть. <i>Л.Татьяничева</i></p>
<p>Куда бы по белому свету Дороги тебя не вели, Ты сыном останешься этой Богатой железом земли. <i>Е.Ховив</i></p>	<p>Урал! Опорный край державы, Ее добытчик, и кузнец, Ровесник древней нашей славы, И славы нынешней творец. <i>А.Твардовский</i></p>

Методические рекомендации воспитателям по теме «С чего начинается Родина...?»

*Кабатова О.А., заведующий
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13»*

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям.

Коренные преобразования начала XXI века, определившие крутой поворот в новейшей истории России, сопровождаются изменениями в социально-экономической, политической и духовной сферах общества и сознании ее граждан. Снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма.

Но как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо при любом строе: будь то социализм, капитализм или коммунизм. Этому учат подрастающее поколение все народы мира.

В проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» подчеркивается:

«...система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость...».

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Исходя из этого, работа по патриотическому воспитанию детей включает целый комплекс задач:

- ✓ воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, краю;
- ✓ формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- ✓ воспитание уважения к труду;
- ✓ развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- ✓ формирование элементарных знаний о правах человека;
- ✓ расширение представлений о городах России;
- ✓ знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- ✓ развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- ✓ формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения, инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления, где на их основе формируются убеждения и готовность действовать

соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу, которая может проводиться в дошкольных образовательных учреждениях по начальному формированию чувств гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения.

Патриотическое воспитание, являясь частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую работу коллектива. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране.

Система и последовательность работы по патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом: семья – детский сад – родная улица, родной район – родной город – родной край – страна, столица.

Ведущее место в системе патриотического воспитания занимает семья. В семье как первоначальной ячейке общества начинается процесс воспитания личности, формирования и развития патриотизма, который в дальнейшем продолжается в образовательных учреждениях.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу, краю. Огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей.

Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному городу и родной стране. В чем проявляются патриотические чувства у детей дошкольного возраста? Как дошкольник может эти чувства выразить?

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются через чувство восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо выражать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и своей страной.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш. Чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе.

И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, они, бесспорно, играют огромную роль в становлении личности патриота.

Большое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Любой край, область, даже небольшая деревня – неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край, родной город. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении должно быть плановым, системным, постоянным.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть, только если сам воспитатель будет знать и любить историю своей страны, своего города. Он должен уметь отобрать те знания, которые будут доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если воспитатель сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности».

Эти слова К.Д.Ушинского в полной мере относятся к воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных, труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам хорошо его знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделить наиболее характерное для данной местности или данного края.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

«В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и ваши мысли должно приходиться к детям».

Данную заповедь А.С.Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с родителями.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считают важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку, к каждому родителю.

Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории свой след, свои вехи. Что-то в людской памяти стирается бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть будущего. Современные дети растут в эпоху, разительно отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Но из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души и другие качества, присущие народам России.

Авторские стихи

Зими́на Л.В., воспитатель
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24»

О Снежинске

Наш Снежинск – город небольшой,
Стоит на озере Синара.
Красивый он и молодой.
Есть в нем дома, дворцы, бульвары.
Березки на ветру шумят
И золото свое роняют.
Спокойно дети ночью спят,
А днем с игрушками играют.

У памятника Солдату

Наш город оделся в зеленый наряд,
Идем мы с тобою в родной детский сад,
А птицы весеннюю песню поют
И нас на прогулку к Синаре зовут.

А там - тишина, только сосны шумят,
Стоит неподвижно воин-солдат,
И мы возлагаем к подножью цветы,
Как дань уваженья героям войны.

На площадь Победы мы в праздник идем,
Военные песни все вместе поем,
Под звуки оркестра медали звенят,
Идут наши прадеды все на парад.

Стоят ветераны и смотрят на нас,
И слезы рукой вытирают у глаз.
Они вспоминают те годы войны,
Когда за победу сражались они.

Мы любим уральскую осень

4. Сентябрь в гости к нам прилетает
На крыльях из желтой листвы.
Он золотом сад осыпает,
Букет соберем я и ты.

Припев:

Мы любим уральскую осень,
Осинка багрянцем горит,
Березонька в желтом платочке
Как в зеркало в воду глядит.
Плывут облака над Синарой,
Легки, словно пух тополей,
А я побегу по бульвару,
Со Снежиком встречусь скорей.

2. Вот дождь застучал за окошком,
И ветер холодный шумит,
Певцов-птиц осталось немножко,
Последняя стая летит.

Припев:

4. Рябина нарядные бусы
Развесила для снегирей.
Зимой по хрустящему снегу
Под свист их шагать веселей.

Припев:

4. Весной все опять зеленеет,
И город родной не узнать.
По улицам с детства знакомым
Пойдем вместе с мамой гулять

Припев:

Материалы для родительского уголка по патриотическому воспитанию дошкольников

Зуева Л.В., заместитель заведующего
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №21»

Патриотическое воспитание детей 3-4 лет

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к родине».

(В.А. Сухомлинский)

147

Уважаемые родители!

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатства своей страны.

Быть патриотом - значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своей семье, к детскому саду, родным местам, родной стране.

Задумайтесь!

В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Воспитание детей требует большого такта и терпения.

Знайте!

Воспитание у ребенка чувства любви к Родине начинается с отношения к семье, к самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство любви к Родине связано и с восхищением тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что находит отклик в его душе.

И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, «пропущенные через детское сердце», они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Советуем ознакомиться:

Задачи патриотического воспитания детей младшей группы:

- ✓ формировать представление о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (дом, двор, улица);
- ✓ воспитывать добрые чувства, интерес к месту, где живет ребенок, обращать внимание на природное окружение;
- ✓ знакомить с фольклором России, народными сказками. Рассматривать русские народные костюмы.

Патриотическое воспитание детей 4 - 5 лет

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом».

(С.В.Михалков)

Уважаемые родители!

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что *«система образования призвана обеспечить...воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».*

Реализация такой системы образования невозможна без знаний традиций своей Родины, своего края.

Рекомендуем помнить!

Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранять, приумножать богатства своей Родины. Поэтому данная работа включает целый комплекс задач.

Советуем ознакомиться с задачами патриотического воспитания детей средней группы:

- ✓ воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- ✓ формирование бережного отношения к родной природе;
- ✓ воспитание уважения к труду людей;
- ✓ развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- ✓ формирование знаний о Российской армии, о воинах, которые защищают нашу Родину;
- ✓ формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту и т.д., так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, в его взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Воспитание любви к родному краю

Уважаемые родители!

Прежде всего, вы должны сами хорошо знать родной край, а также должны продумать, что целесообразно показать и рассказать детям, особо выделив характерное только для данной местности, данного региона – то, что можно увидеть только здесь. Воспитание начинается с овладения знаниями о своей Родине и передачи родителями своих переживаний, эмоций.

Не забывайте!

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. Отбор соответствующего материала позволит сформировать у ребенка представление о том, чем славен родной край.

Родной город

Надо показать ребенку, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше надо привлечь к тем объектам, которые расположены на ближайших улицах: школе, кинотеатру, почте, аптеке и т.д.; рассказать об их назначении; подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется: это район и город в целом, его достопримечательности, памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты.

Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц; в честь кого они названы.

Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по ознакомлению детей с городом, природой, наблюдения за трудом взрослых, в процессе которых, каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. Большая роль в этом принадлежит знакомству детей с народными промыслами края, с народными умельцами.

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых и, особенно, пример близких ребенку людей.

Роль русской народной сказки в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».

(К.Д. Ушинский)

Материалом для народных сказок всегда служила жизнь народа, его борьба за счастье, его верования и обычаи. Воплощение в сказках положительных черт народа делало их эффективным средством передачи этих черт из поколения в поколение.

Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость.

Уважаемые мамы и папы!

Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатства своей Родины.

Чувство Родины связано и с восхищением тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, «пропущенные через детское сердце», они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Не забывайте

С младенчества ребенок слышит родную речь. У каждого народа свои сказки, и все они передают из поколения в поколение основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. *«Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики, – писал К.Д. Ушинский, – и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».* Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Приобщайте детей к истокам русской народной культуры. Сказки, загадки, пословицы, поговорки, с которыми вы знакомите детей, закладывают основы любви к своему народу, к своей Родине.

*Патриотическое воспитание дошкольников
(Сборник материалов. Часть I)*

*Редакторы: Шмелева Л.А., Баймашова С.В., Крючкова Н.П.
Дизайн, верстка: Вантурсова Г.Ю.*