

Управление образования
администрации ЗАТО г.Снежинск
Челябинской области

Социально-личностное развитие
ДОШКОЛЬНИКОВ
(Сборник материалов)



Управление образования
г.Снежинск
2006

Рецензент Липс Н.И., кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией личностно-ориентированных технологий дошкольного образования, преподаватель Челябинского педагогического колледжа.

Содержание сборника раскрывает теоретические вопросы социально-личностного развития дошкольников и представляет опыт работы детских садов ЗАТО г.Снежинск Челябинской области. По данной проблеме представлены теоретические аспекты: сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях; содержание и педагогические условия приобщения дошкольников к народной культуре Урала; практические материалы по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста.

Опыт работы педагогов детских садов поможет организовать систему работы совместно с семьей по социально-личностному развитию ребенка.

Составители сборника выражают благодарность за предоставленные материалы:

☞ преподавателям Магнитогорского педагогического университета: Бабуновой Т.М., Бабуновой Е.С., Градусовой Л.В., Лопатиной Е.Г., Турченко В.И.;

☞ преподавателю Челябинского педагогического колледжа - Липс Н.И.;

☞ заведующим МДОУ ЗАТО г.Снежинск: Блиновой Т.Г., Кабатовой О.А., Борисовой О.Ф., Волковой И.Н., Горбуновой В.В., Гусевой В.П., Заборовской Г.С., Лисицыной Т.А., Петуховой В.В., Чудиновской Т.А.

Над сборником работали:

<i>Мухитдинов А.Н.</i>	<i>заместитель начальника управления образования</i>
<i>Шмелева Л.А.</i>	<i>начальник отдела дошкольного образования</i>
<i>Крючкова Н.П.</i>	<i>главный специалист отдела дошкольного образования</i>
<i>Осинцева Е.А.</i>	<i>методист по информационно-аналитической работе МУ ЦООП</i>
<i>Вантрусова Г.Ю.</i>	<i>программист МУ ЦООП</i>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

<u>Социальное становление личности, Мухитдинов А.Н.</u>	6
<u>Концептуальные основы социального развития детей дошкольного возраста, Шмелева Л.А.</u>	16
<u>Механизмы и содержание нравственного воспитания детей дошкольного возраста, Крючкова Н.П., Баймашова С.В.</u>	24
<u>Психопатология и организация реабилитационной помощи детям с психическими расстройствами, Лебедева И.Р., Ракинцев Ю.И.</u>	35

I раздел. Теоретические основы социально-личностного развития ребенка-дошкольника

<u>Патриотическое воспитание как фактор социализации детей дошкольного возраста, Бабунова Т.М.</u>	38
<u>Организационно-педагогические условия гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, Бабунова Е.С.</u>	41
<u>О проблеме патриотического воспитания в современных условиях, Липс Н.И.</u>	47
<u>Специфика использования народных игр в воспитании и развитии дошкольников (в рамках региональной образовательной программы «Наш дом – Южный Урал»), Турченко В.И.</u>	51
<u>Фольклорные традиции в патриотическом воспитании дошкольников, Градусова Л.В.</u>	54
<u>Народное искусство – источник духовного богатства человека, Лопатина Е.Г.</u>	57
<u>К вопросу о социально-личностном развитии дошкольника посредством игровой деятельности, Липс Н.И.</u>	61

II раздел. Из опыта работы

<u>Формирование социально-нравственных ориентиров в процессе ознакомления с родным краем, Трушечкина В.М.</u>	64
<u>Знакомство с родным городом как средство патриотического воспитания, Лошкарева А.А.</u>	70
<u>Этическое воспитание как средство развития личности, Миронова И.Н.</u>	77
<u>Самооценка как фактор развития личности дошкольника, Шмыгина Л.Н.</u>	80
<u>Формирование нравственного здоровья в процессе жизнедеятельности детей, Андреева Р.Н.</u>	87
<u>Формирование эмоциональной отзывчивости у детей разновозрастной Монтессори-группы, Семина Е. Н.</u>	92
<u>Формирование межличностных отношений у детей разновозрастной Монтессори-группы, Горбунова И.А.</u>	95
<u>Ознакомление с окружающим миром как средство социально-личностного развития дошкольников, Волкова И.Н.</u>	98
<u>Сотрудничество с родителями как способ социального развития дошкольников с особыми образовательными потребностями, Матвеева В.В.</u> ...	100

III раздел. Приложения

Консультации

<u>Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений у детей раннего возраста, Хлебникова Н.В.</u>	106
<u>Формирование эмоциональной сферы – основное условие социально-личностного развития дошкольников с ЗПР, Елисеева Л.М., Петухова В.В.</u>	111

<u>Консультация для родителей «Воспитание добрых чувств у детей дошкольного возраста», <i>Втулкина Л.К.</i></u>	116
<u>Консультация для воспитателей «Коммуникативная деятельность дошкольников в условиях коллектива: особенности развития и коррекция трудностей», <i>Грехова А.А.</i></u>	119
<u>Консультация для воспитателей «Игра как средство саморегуляции поведения у детей дошкольного возраста», <i>Филинкова Н. А.</i></u>	122
<u>Социально-личностное развитие детей – необходимое условие современного образования («Школа для родителей»), <i>Нарукова Н.И.</i></u>	127
Тематическое планирование	
<u>Тематический план для детей среднего дошкольного возраста «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», <i>Гусева В.П., Вдовкина О.С.</i></u>	134
<u>Тематическое планирование уроков социальной жизни, <i>Семина Е.Н.</i></u>	143
<u>Тематическое планирование уроков социальной жизни, <i>Горбунова И.А.</i></u>	152
<u>План работы с детьми 2-ой младшей группы «Формирование нравственного здоровья в процессе жизнедеятельности детей», <i>Миронова И.Н.</i></u>	161
<u>Этическое воспитание дошкольников как средство развития личности, <i>Миронова И.Н.</i></u>	170
<u>Тематическое планирование по теме «Формирование культуры поведения и отношений», <i>Коковина О.А.</i></u>	179
Методические рекомендации, памятки, приемы	
<u>Методические рекомендации для воспитателей «Методы и приемы морального воспитания детей дошкольного возраста», <i>Коковина О.А.</i></u>	182
<u>Методические приемы нравственного воспитания детей на занятии, <i>Осинцева Е.А.</i></u>	184
<u>Методические рекомендации для воспитателей по наглядному оформлению традиций морального воспитания детей – «Каждый ребенок уникален», <i>Коковина О.А.</i></u>	185
<u>Памятка для педагогов и родителей «Социально неуверенные дети», <i>Секретарчук Т.Н.</i></u>	186
<u>Памятка для педагогов «Изучение эмоциональной сферы ребенка-дошкольника», <i>Петухова В.В., Елисеева Л.М.</i></u>	187
Психологический практикум	
<u>Общение и его воздействие на эмоциональное состояние личности, <i>Гоменюк О.В.</i></u>	189
<u>Заповеди психического здоровья, <i>Гоменюк О.В.</i></u>	191
<u>Психологический практикум для педагогов и родителей «Эти странные детские капризы», <i>Глазырина Н.С.</i></u>	193
Развлечения	
<u>Развлечение для детей старшей группы «Дарите людям доброту», <i>Егорова С.В.</i></u>	212
<u>Музыкально-спортивное развлечение для детей подготовительной группы «Встреча в “Русской избушке на лесной опушке”» (День рождения Бабы Яги), <i>Егорова С.В.</i></u>	214
<u>Праздник для детей подготовительной к школе группы «Край родной – земля уральская», <i>Егорова С.В., Секретарчук Т.Н.</i></u>	220
<u>Литературный досуг в подготовительной группе «По страницам сказов П.П.Бажова», <i>Велюханова Н.Л.</i></u>	224
<u>Развлечение «Весна, весна, иди сюда!», <i>Вдовкина О.С.</i></u>	227

Конспекты занятий

Познавательное занятие для детей подготовительной группы «Урал – наш край родной», Трушечкина В.М. 230

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста по здоровьесбережению «Делать добро спешу – это здоровье твоей души», Миронова И.Н. 233

Конспект занятия для детей подготовительной группы Драматизация русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый», Шмыгина Л.Н. 236

Конспект занятия для детей старшей группы «Иван-царевич и серый волк», Велюханова Н.Л. 239

Конспект занятия для детей разновозрастной группы с 3 до 6 лет «Путешествие гномов», Семина Е.Н. 242

Интегрированное занятие по практическому курсу «Азбука общения» во второй младшей группе «Магазин игрушек», Новикова Е.Ю. 244

Беседа о честности для детей старшей группы, Куликова Т.В. 247

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Люблю березку русскую», Клецина Т.В. 250

Конспект занятия по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет «Поможем утенку Гоше стать вежливым», Андреева Р.Н. 258

Диагностическое обследование развития дошкольников

Диагностическое обследование знаний детей с 4 до 7 лет о родном крае по методике «Лестница социальной зрелости», Трушечкина В.М. 260

Библиография 267

Введение

Социальное становление личности

Мухитдинов А.Н.,
заместитель начальника управления образования

6

Одним из важнейших этапов нравственного развития является ознакомление ребенка с моральными устоями общества, выработка у него уважительного отношения к сложившейся системе духовных ценностей и правилам социального общежития. Затем эти ценности и правила должны быть интернализированы, войти «в плоть и кровь». Как отмечал Жан Пиаже (1948), процесс в итоге приводит к качественной перестройке личности человека и выработке у него чувства «нравственного реализма», в результате чего он начинает следовать усвоенным правилам, независимо от того, насколько это трудно.

В соответствии с теорией психоанализа родители, проявляющие заботу о ребенке, стимулируют в нем осознание принципов общественной морали и способствуют их лучшему усвоению. В результате такого влияния родителей **супер-эго** ребенка начинает управлять моральными аспектами его **поведения**.

Как было установлено исследователями проблем социальной психологии, **процесс усвоения моральных ценностей и правил общественного поведения проходит через стадии идентификации и моделирования (Bandura, 1971). Сначала дети наблюдают допустимое, с точки зрения общественной морали, поведение взрослых и отмечают, что взрослым нравится, а что не нравится (Norcini and Snyder, 1983).** Затем, будучи прекрасными имитаторами, они стараются поступать так же – по большей части из-за того, что родители являются для них очень многим: источником любви или ненависти; материального благополучия или лишений; спокойствия или страдания; безопасности или тревоги; удовлетворения и исполнения тайных желаний. Шаг за шагом дети становятся социально адаптированными личностями и ведут себя должным образом даже при отсутствии внешних стимулов; согласие само по себе становится лучшей наградой.

Теория социального обучения делает акцент на приобретение собственной системы ценностей через процессы **идентификации, интернализации и подкрепления**.

В разное время разными авторами много было сказано об идентификации и интернализации, теперь настала очередь детально рассмотреть вопрос о подкреплении. Под подкреплением мы будем понимать различные средства общественного воздействия, которые наряду с влиянием родителей способствуют усвоению определенных ценностей.

Если сверстники, школа, представители религиозных конфессий, средства массовой информации и родители ребенка ориентируются на одни и те же ценности, то он усваивает их быстрее и лучше. Однако, если это не так, подобное противоречие порождает внутренний конфликт. Такая ситуация нередко наблюдается среди молодых людей, чьи родители находятся на низших ступенях социальной лестницы. Общество ориентирует эту молодежь на традиционные ценности среднего класса, но их отцы и матери не принимают или не могут себе позволить принять их в полном объеме и заменяют своими собственными. В итоге юноши и девушки испытывают, с одной стороны, глубокое внутреннее замешательство, а с другой – склонность к жесткой непримиримости и авторитарности. Отсюда следует вывод о необходимости стремиться к формированию в обществе единых моральных ценностей.

С другой стороны мы не можем не отметить тот, факт, что некоторые позиции социально-нравственных устоев заложены генетически и проявляются уже в раннем возрасте

То, чем становится человек, зависит как от прирожденных его наклонностей, так и от воспитания, которое он получает. Природа и воспитание формируют человеческий ум и характер. Для того чтобы оказывать влияние на человека, воспитание должно считаться с природными силами. Воспитывать, учить детей, совершенно не принимая во внимание тех инстинктов и тех способностей, которыми они одарены и которые не зависят от воспитания и обучения, было бы столь же безумно, как управлять лодкой независимо от направления ветра или строить дом, не принимая во внимание данный материал.

Воспитание должно иногда пробуждать и развивать прирожденные склонности, иногда сдерживать их, а чаще всего, руководить ими и направлять их. Так, например, способность к активному мышлению и к рассуждению следует поощрять; склонность детей дразнить и драться следует сдерживать, а прирожденным наклонностям к любопытству и чувству симпатии следует давать полезное направление, превращать их в привычки к правильному мышлению и к разумным благородным поступкам. Жажда знаний имеет цену только потенциальную; жалеть всех, и все может быть так же дурно, как не жалеть никого.

Использование прирожденных наклонностей

В воспитании может быть осуществлена известная экономия в связи с использованием естественных наклонностей ребенка для достижения конечных педагогических целей. Когда мы работаем совместно с природой, а не против нее (принцип природосообразности), то работа становится легкой, и бремя – менее тяжелым. Дроби легко усваиваются при помощи яблок и брусков, а также перочинного ножа и пилки, потому что при этом используется инстинктивная склонность ребенка сосредоточивать внимание на конкретных предметах и наслаждаться физическими движениями. Обучение и воспитание может быть бесполезно или даже вредно, если не принимать во внимание позднее проявление некоторых инстинктов и способностей.

Сейчас отмечается **модный** упор на религию. Богословие в воскресной школе для маленьких детей - то же самое, что капуста для младенцев. Капуста - хорошая пища только тогда, когда есть возможность переварить ее. Приучать маленьких девочек излишне обращать внимание на свою одежду и внешность – все равно, что шестимесячного ребенка учить ходить. Интерес к платьям и внешности явится в свое время сам по себе точно так же, как инстинкт передвижения сам по себе проявляется в начале второго года.

Подобно тому, как преждевременное обучение при позднем проявлении умственных наклонностей может быть совершенно бесполезно, точно также слишком позднее обучение может быть бесполезным ввиду того, что некоторые способности имеют преходящий характер. Гибкость пальцев пианиста, например, может быть приобретена только в раннем возрасте. *Однако, большинство инстинктов и способностей, важных для воспитания, более устойчивы и, если только не уничтожены дурным обращением, то сохраняются во все время дошкольно-школьной жизни без особого поощрения со стороны воспитателей, учителей.* Это относится к инстинкту активности, соревнования, любопытства, к стремлению к жизни на открытом воздухе, к спорту и ко многим другим инстинктам.

Искоренение прирожденных наклонностей

Вредные инстинкты и способности ослабляются или сдерживаются отучением (тем, что им не дают возможности проявляться, не допускают того положения, которое могло бы их пробудить), заменой (образованием привычки реагировать на положение иным путем), наказанием. Так, например, склонность ребенка гоняться за котенком и мучить его может быть искоренена тем, что ребенку не дают играть с котенком, или тем, что его рано приучают ласкать и кормить животное, или же, наконец, тем, что ребенка бьют, когда он дергает котенка за хвост или бросает в него камни. Исключение всякого повода к проявлению наклонностей может быть удобным и хорошим методом в тех случаях, когда дурные наклонности преходящего характера.

Наказание недействительно при очень резко выраженных инстинктах. Во всяком случае, для получения желательного результата, оно должно быть применено так, чтобы была установлена тесная связь между неприятным ощущением и дурным поступком (психологически совершенно правильная мысль нуждается в существенной оговорке: и с психологической, и с педагогической точек зрения наказание вообще недопустимо в системе воспитания, потому что наряду с прямым своим действием, иногда достигающим цели, оно имеет всякий раз неизбежные, по самой природе своей, и такие не учитываемые наперед результаты, такие побочные следствия, что, каково бы оно ни было и в чем бы не заключалось, уже по одному тому, что оно есть наказание, оно вредно отразится на ребенке и неизбежно создаст трещину в воспитании). Вероятно, в воспитании будущего наказание будет устранено вовсе.

В большинстве случаев лучшее средство в руках педагога – это замена. Привычка заботиться о любимых домашних животных – лучшее средство борьбы с генетически обусловленным инстинктом жестокости и пр.

Некоторые инстинкты, по-видимому, дурные, могут быть связаны с ценным свойством ума или характера, и, следовательно, их необходимо поощрять и давать им надлежащие направления. В докучливых вопросах очень маленьких детей проявляется общий интеллектуальный импульс, являющийся главным залогом умственного роста; непослушание и заносчивость мальчиков, часто весьма неудобные в дошкольно-школьной и семейной жизни, в известной степени являются неизбежными спутниками общего инстинкта независимости и самостоятельности, появляющихся в юношеском возрасте и совершенно необходимых для здорового мужчины; некоторая неловкость и недостаток вежливости могут быть связаны с известной скромностью, которая могла бы пострадать, если бы была искусственно побеждена.

Индивидуальные различия

Так как индивиды различны между собой как по природе своей, так и по общей совокупности инстинктов и способностей, которыми обладают, то педагог должен принимать во внимание индивидуальную одаренность каждого из своих воспитанников точно также, как и общую основу, принадлежащую человеческому существу. Общая способность реагировать на зрительные стимулы оправдывает широкое пользование этими стимулами при обучении, но если мальчик слеп, то тогда то, что правильно вообще, – становится неприемлемым в этом отдельном случае.

Общая потребность в физической деятельности вызывает необходимость организации творческой работы, моторного выражения и умелого обращения с предметами, но для тех немногих детей, которые не обладают этим инстинктом в достаточной степени, а, наоборот, одарены способностью к отвлеченному мышлению и к чисто умственной гимнастике, более рекомендуется научное и чисто интеллектуальное изучение предметов, идей и символов.

Многие реакции настроения, а также и реакции действия инстинктивны, например: интересы детей к животным, общее стремление ко всему новому и общий интерес к приобретению (трудно при современном состоянии детской психологии указать, что именно в этом "общем интересе к приобретению" следует отнести за счет инстинкта и что в ней обязано своим происхождением той социальной обстановке частной собственности, которая проникает во все поры психики и этики ребенка с самого раннего возраста. Несомненно, что часть этого интереса имеет именно это причиной своего возникновения).

Эти инстинктивные интересы трудно отделить от инстинктов действия.

Инстинкты

Следующие инстинкты имеют особенное значение в воспитании:

- ✓ *умственная деятельность* – стремление мыслить в том или другом направлении, избегать умственной апатии;
- ✓ *любопытность* – особый вид инстинкта умственной деятельности; стремление к пробуждению мыслей, особенно в виду новых положений;
- ✓ *физическая деятельность* – стремление делать что-либо, избегать физического оцепенения. Деятельность рук – особый вид физической деятельности, стремление трогать предметы, передвигать их, разбирать по частям, вновь соединять их и т. д.;
- ✓ *коллекционирование*;
- ✓ *обладание*;
- ✓ *общительность*;
- ✓ *соревнование*;
- ✓ *доброта*;
- ✓ *драчливость и властолюбие*;
- ✓ *независимость и задор*.

Необходимо иметь в виду, что классификация инстинктов, приводимая здесь автором, едва ли может претендовать на научно-психологическое значение. Некоторые из названных здесь "инстинктов" представляли собой сложное соединение многих отдельных и разнообразных реакций, в том числе не только инстинктивного порядка (доброта и др.); другие, наоборот, сами составляют, по всей вероятности, только часть более сложных и широких образований (деятельность рук, властолюбие).

Почти во все названные здесь инстинкты входит таким влиятельным компонентом **социальный** фактор, формирующий ребенка, что трудно учесть при нашем состоянии знаний, каково же значение чисто инстинктивного начала во всех видах этих реакций, и какая роль должна быть отведена воспитывающему влиянию среды. Слово "инстинкт" здесь, видимо, следует понимать в том расширенном и не строго определенном значении, в каком оно часто употребляется в американской педагогической литературе, обозначая обычно чрезвычайно рано и неуловимо возникающие группы реакций в конкретных формах деятельности ребенка (драчливость, коллекционирование и пр.).

Умственная деятельность. Инстинкт умственной деятельности, вообще, есть основной источник умственного развития, на нем, главным образом, основывалось школьное обучение. Не в пример остальным животным, человек мыслит не только под влиянием какой-нибудь непосредственной практической нужды, но постоянно или ради самого удовлетворения, доставляемого процессом мышления, он думает не только о тех немногих предметах, которые питают, согревают, защищают или вредят ему, но и обо всем том, что он испытывает. Ум котенка ограничен восприятием некоторых знаков, звуков и зрительных впечатлений, которые касаются пищи, охоты, игры, сна и т. д., и он думает обо всем этом тогда только, когда это ему нужно. Ребенок слушает и следит за всякого рода предметами и тогда, когда эти предметы не имеют значения для его телесных нужд. Ибо для человеческого существа умственная жизнь составляет такую же потребность, как пища или безопасность (для правильного понимания мысли автора следует принять во внимание, что здесь речь идет не об изначальной особенности человека, якобы имеющего, помимо общих животных потребностей в пище и пр., еще какие-то духовные интересы. Умственная деятельность человека возникла и разделилась, несомненно, точно тем же самым путем, что и всякая другая, — именно в борьбе за удовлетворение самых примитивных потребностей. При этом, борьба эта у человека, очень рано принявшая формы социально организованной трудовой деятельности, перешла в зависимость от этого в столь сложные и высокие формы, что так называемая умственная деятельность, как сложный механизм накопленного социального и личного опыта, организационных навыков поведения и пр., получила огромное развитие и

видимость самостоятельной потребности, так как связь ее с непосредственной деятельностью крайне усложнилась и сделалась часто почти неприемлемой).

Детей нет нужды заставлять думать или учиться. Они "ищут мысли" так же жадно, как пищу. Только тогда, когда с умственной деятельностью связано напряжение, однообразие, она становится нежелательной.

Задача педагога состоит в том, чтобы сохранить силу первоначального импульса к умственной деятельности, задавая соответствующее этой деятельности упражнение, которое сопровождалось бы чувством удовлетворения, а также в том, чтобы придать случайной, бесформенной детской мысли полезную рациональную форму.

Большая часть подражательных игр детей есть ничто иное, как результат этого инстинкта умственной деятельности.

Игры и еще раз игры! - игры в папу и маму, в магазин, в автомобиль, в милиционера, в школу и т.д. – все это верный способ вызывать целый ряд мыслей без направления и утомления. Дети так многому научаются друг от друга во время этих игр, что это должно было бы быть хорошим уроком для всякого педагога.

Физическая деятельность. Инстинкт физической деятельности вообще и специальный вид его – деятельность рук (инстинкт строительства и инстинкт разрушения – просто две разные формы одного и того же инстинкта) – есть первоначальный источник спорта, ремесел и искусств и в детстве является прямым союзником умственного развития. Подобно тому, как дети думают ради того, чтобы думать, точно так же они движутся и трогают предметы ради любви к деятельности и к тем новым мыслям, которые возбуждает эта деятельность. Собака может иметь дело с очень немногими предметами и может сделаться охотничьей, сторожевой собакой или носильщиком предметов. Ребенок может сделать что угодно почти со всеми окружающими предметами и может сделаться оратором, писателем, плотником, скрипачом или избрать сотни других занятий.

Одна из задач детского сада, а далее и начальной школы, состоит в том, чтобы те силы, которые заставляют детей бегать, прыгать, извиваться, танцевать, бороться, толкать друг друга, валить на землю и т. д., направлять на игры и работу, полезные для тела и души, а те силы, которые заставляют детей играть с предметами, направлять на искусство и ремесло, имеющие наибольшую воспитательную ценность.

Даже там, где действие и обращение с предметами не имеют значения сами по себе, они могут все же быть ценны, как средство для достижения известных целей в области моральной или умственной. Мы действуем против природы, когда требуем, чтобы маленькие дети сидели смирно. Учиться, делая что-нибудь, – значит, учиться при полном содействии инстинкта, привлекать на помощь учению все инстинкты. А мы все хорошо знаем, что "бес искушает праздные руки".

До самого последнего времени детские сады и школы предоставляли семье развитие инстинкта физической деятельности и старались подавить его в пользу исключительного развития умственной деятельности, но с расширением целей, поставленных в детских садах, в систему воспитания было включено правильное развитие навыков моторных наряду с навыками умственными, а при современном нашем понимании значения наклонностей к различным видам деятельности у маленьких детей, воспитатель будет применять те методы, при которых эти наклонности сделаются для него союзниками, а не врагами.

Коллекционирование. Инстинкт коллекционирования представляет поучительный пример того, как педагоги пренебрегают полезными природными силами. Вряд ли из десяти педагогов валеологов, экологов один пользуется этим инстинктом, хотя он является, можно сказать, основным стимулом интереса к естествознанию. Можно смело утверждать, что успехи в преподавании так называемых обязательных, модных и пр. экологии,

валеологии могли бы увеличиться в десять раз только благодаря поощрению привычки коллекционировать готовые марки, картинки, образцы почв, земледельческих и промышленных изделий и т. д.

Драчливость. Воинственный инстинкт хорошо иллюстрирует превосходство метода замены над методом наказания в целях подавления какого-нибудь инстинкта. Если бы, наказывая мальчиков, можно было отучить их драться, то инстинкт этот сам собой принес бы исцеление, ибо в драке мальчики причиняют друг другу достаточную боль. Как мы все хорошо знаем, простое наказание – совершенно недостаточное средство, между тем как замена драки правильным боксом и борьбой, футболом и другими играми часто дает блестящие результаты.

Ошибка пренебрежительного отношения к инстинктам

Воспитатели, учителя часто повторяют две ошибки в своем отношении к инстинктивным наклонностям, проявляемым детьми. Первая ошибка состоит в неиспользовании инстинктов как целей и как средств, в желании привить детям искусственные качества вместо того, чтобы развивать те, которыми природа уже одарила их; наконец, в стремлении направлять их к знанию и к добродетели посредством логических аргументов вместо тех, которые предоставляет природа в полной мере. При таком отношении педагога покорный, тихий ребенок, всегда выучивающий домашние задания, уроки, является идеалом. Физически сильные, независимые, общительные и гордые дети, наоборот, навлекают на себя неудовольствие. В своей работе педагог рассчитывает на слова о значении знания, о требованиях жизни, на награды и наказания со стороны руководителя ДОУ, ОУ. Между тем, инстинкты деятельности, коллекционирования, инстинкт соревнования, приобретения, господства, любопытства и все инстинктивные интересы рассматриваются как чисто детские особенности или же совсем игнорируются вследствие непонимания их значения.

Мысль о том, что два самых высших качества человеческой природы смелость и материнская любовь – ничто иное, как инстинкты, должна была бы послужить предостережением против пренебрежительного отношения к природным наклонностям. Что же касается детского характера этих побуждений, основанных на инстинктах, то при обучении детей детские побуждения составляют именно то, чем нужно пользоваться. И дошкольно-школьная практика показывает, что эти инстинктивные наклонности создают самые сильные побуждения.

Ошибка злоупотребления

Другая ошибка – считать, что природа всегда права, что, то, что ребенок естественно стремится делать, он и должен делать, и позволять ему поддаваться инстинкту независимо оттого, куда он ведет. Но цели воспитания требуют от нас чаще того, чтобы направлять природные наклонности, а не того, чтобы следовать им: инстинкты – прекрасные слуги, но очень опасные господа. Естественные наклонности являются часто целями сами по себе, часто полезнейшими средствами и всегда силами, которые должны быть приняты во внимание, но руководиться только ими при воспитании означало бы возвращение к первобытному состоянию.

Проявление отношений к естественным наклонностям может быть кратко охарактеризовано следующими двумя цитатами:

- ✓ *"Поэтому всегда, прошу вас, относитесь с уважением к первоначальной реакции даже тогда, когда вы стараетесь нарушить ее связь с известными предметами и заменить эту связь другой, которую вы желаете сделать правилом" (Джемс, «Беседы с учителями»);*
- ✓ *"Отсюда легко понятное удивление банальными советами: "Доверяйте инстинктам ваших детей". Конечно, мы должны изучать их инстинкты и следить*

за ними и оберегать их. В них, как мы установили, скрыты ваши возможности. Но не будем доверять им, ибо это значило бы забывать, что единственный инстинкт, которому мы действительно можем доверять, – это подвергнувшийся воспитанию инстинкт, который мы называем добродетельным" (Мак-Кэнн).

Рассмотрев **прирожденные наклонности, инстинкты** нельзя не рассмотреть и **способности, которые также обусловлены генетически.**

Основные способности человека следующие:

- ✓ *впечатлительность*, т. е. способность к чувствительности различных органов чувств;
- ✓ *выражение*, т. е. способность возбуждать движения разумных моторных органов;
- ✓ *установление связей* – способность образовать привычки;
- ✓ *отбор* – способность поддерживать и усиливать один умственный процесс предпочтительнее, чем другой;
- ✓ *анализ* – способность разложить явление на составные части, мыслить об отдельных частях и сторонах его и реагировать на них.

Проявляясь в реальной человеческой жизни, эти основные способности превращаются во многие разнообразные виды специальных способностей в зависимости:

- ✓ от рода воспринимаемого стимула или рода переживания связанного, выбранного или анализированного (например, память на слова, математическое мышление, видение красок);
- или
- ✓ от соединения способности с интересом (например, честность, ловкость в выполнении, сдержанность). Кроме того, наши обычные названия, обозначающие способности, часто относятся к целому комплексу разумных способностей, которые совместно дают важные фактические результаты (например, способность к предводительствованию, ученость, деловитость).

Ниже перечислены некоторые из конкретных специальных способностей, с которыми в детском саду и школе и приходится особенно иметь дело:

- ✓ *умение обращаться с предметами;*
- ✓ *умение общаться с людьми;*
- ✓ *умение обращаться с конкретными представлениями;*
- ✓ *умение обращаться с отвлеченными представлениями и символами;*
- ✓ *самообладание;*
- ✓ *энергия;*
- ✓ *точность;*
- ✓ *добросовестность;*
- ✓ *оригинальность;*
- ✓ *способность к сотрудничеству;*
- ✓ *способность к предводительствованию;*
- ✓ *самоотверженность;*
- ✓ *самоуверенность;*
- ✓ *утонченность;*
- ✓ *симпатия.*

Способности (нужно оговорить, что под словом "способность" автор не подразумевает никаких особых качеств или свойств, или частей вашей психики, поведения организма, а только известные сложившиеся группы навыков реакций, установившиеся способы поведения, известным образом вырабатывавшиеся механизмы деятельности и умений, организованный опыт. Причем на самое перечисление способностей, приведенное здесь, приходится смотреть не как на научную классификацию, а как на вспомогательное описание и на группировку, сделанную часто по разным принципам, наиболее разных форм такого

организованного детского опыта), связанные с ощущениями и движениями, имеют в высшей степени важное значение, как в дошкольной, так и в школьной жизни. Специальные способности, связанные с предметами, преподаваемыми в специальных школах, в специальных детских садах здесь не упоминаются, так как внимательный читатель, изучающий проблемы преподавания, вряд ли упустит их из вида, а также потому, что список их был бы слишком велик.

Ошибка односторонности

Предметы обучения в том виде, в каком они обычно преподаются в школе: чтение, письмо, арифметика, устное и письменное изложение, грамматика, теория словесности, теория литературы, география, естествоведение, история, алгебра, геометрия и тригонометрия, иностранные языки и специальные предметы, – все они дают повод для упражнения одной способности: умения оперировать с представлениями. Ручной труд и лабораторные занятия по естествоведению представляют некоторую возможность научиться оперировать с вещами, но для того, чтобы научиться обращаться с людьми, школа не дает или почти не дает поводов. Как современная школьная программа, так и методы обучения, скорей, ставят в невыгодное положение учеников, одаренных способностью владеть материалами и орудиями, и также тех, кто умеет обращаться с людьми и пользоваться ими.

Кроме того, одной стороне умственной способности, именно способности к отвлеченному и символическому мышлению, предоставляется гораздо больше возможностей для развития. Математика и грамматика, преподаваемые в начальной школе, а также математика и языки в средней школе даются легко и воспринимаются с интересом учениками, поскольку они способны оперировать с общими и отвлеченными мыслями и их символами. Но школа часто очень неподходящее, а иногда совершенно бесполезное место для ученика, одаренного способностью к конкретному мышлению, для девушки, которая может писать стихи, но не умеет сделать грамматического или синтаксического разбора, или для юноши, который может рассказать о торговой сделке, но не может передать правил решения задач о прибыли и убытке. Школа – рай для отвлеченно мыслящего ученика, для мальчика или девочки, оперирующих десятками и дюжинами, иксами и игреками, параллелями и перпендикулярами, химическими формулами, долготой и широтой, условиями, противоречивыми фактами и т. д.

Учитель большей частью принадлежит к типу тех людей, которым удается именно этого рода мышление и которые симпатизируют ему, но он может даже с пренебрежением относиться к умственным способностям тех, у кого их недостаточно. "Из вашего сына выйдет прекрасный механик или лавочник, но он не годится для средней школы", – однажды сказал такой учитель.

На это следовало бы ответить:

"Ваша школа, в таком случае, очень хороша для одного рода детей и совершенно непригодна для большинства".

Правда, что именно способностью к отвлеченному мышлению человеческий разум больше всего отличается от разума животного, что эта способность более всего имела значение в общем прогрессе человечества, и что всякая наука и искусство требуют все более и более отвлеченного и символического мышления по мере того, как они развиваются. Правда и то, что эта способность, не будучи систематически развита, может оставаться совершенно непроявленной, между тем как требования реальной жизни могут в достаточной мере развить умение справляться с конкретными фактами. Тем не менее, школа должна быть для всех, а не только для тех немногих, кто одарен этой способностью в большей степени; и та, школьная система, которая ставит себе целью служить наибольшему благу большинства, введет программы, пригодные для конкретно мыслящих учеников и практиков. А умный учитель, кроме того, найдет возможность и пути использовать и развить эти способности, какова бы ни была программа. Возможности и пути использования и развития способностей

ребенка широко применяются дошкольными работниками в совместной деятельности, на специальных занятиях.

Ошибка пренебрежения

В школьной жизни часто пренебрегают такими свойствами, как оригинальность, уверенность в себе, товарищеское чувство и способность к предводительству. Оригинальность – очень редкое качество, и учитель, придерживаясь методов, пригодных для большинства, легко может подавить его. Самоуверенность часто бывает связана любовью к противоречию и неподчинением правилам и требованиям; осложнения, возникающие от этого для учителя, часто заставляют его предпочитать слабых и послушных учеников. Необходимость постоянно разучивать определенные уроки в учебниках обычного типа зачастую усугубляет эту ошибку учителя.

Способность к предводительству и к сотрудничеству в школе большей частью проявляется совместно для шалостей в школе, для игр вне школы, но традиционный школьный идеал, рассматривающий класс как войсковую часть, единственным начальником которой является учитель, как крестьянство, подвластное царю, или же, как группу добровольных последователей любимого предводителя, привел к уничтожению многих возможностей для развития этих свойств. А в детском саду в игровой деятельности, грамотные педагоги создают условия к позитивному предводительству и сотрудничеству.

Индивидуальные способности

Индивиды отличаются друг от друга по степени некоторых способностей еще больше, чем по силе разумных инстинктов. Человек – разумное животное, но разница между людьми громадна, – все расстояние от идиота до Аристотеля. Различия, которые так заметны по отношению к музыкальным способностям, к памяти или способности к предводительствованию, существуют и во всех способностях. Природа одаряет каждого известным капиталом; **воспитание должно выявить**, в чем этот капитал заключается, и наилучшим способом использовать его. От двух детей в той же группе, классе нельзя ожидать одинаковых успехов. Одни дети будут демонстрировать успехи в каком-нибудь предмете, как бы плохо ни было преподавание, другие не покажут никаких успехов, как бы хорошо оно ни было. Наличие способностей создает возможности для образования, а сила их ставит предел этому образованию.

Эти индивидуальные различия усматриваются еще специализацией способностей. Мальчик, отличающийся от своих товарищей преобладанием способности оперировать с цифрами, может в то же время обнаружить недостаточные способности к оперированию с грамматическими формами. Особенно острый наблюдатель птиц может быть очень плохим наблюдателем орфографии. Природа снабжает человека множеством специальных талантов, одними из этих талантов он может быть одарен в большей степени, другими – в малой. Воспитатель, учитель обучает не блестящих, средних или тупых воспитанников, учеников, а группу индивидов, из которых каждый одарен в разных степенях различными способностями к разнообразным предметам или разным сторонам одного и того же предмета. Правда, часто замечается довольно значительное соотношение между многими способностями, так как наличие некоторых способностей является отчасти порукой за наличие многих других. Но только отчасти: высокая степень одаренности одной способностью редко может быть порукой за такую же степень одаренности другими. Редко встречается ребенок, равно высоко одаренный во всех областях. Редко педагогу приходится терпеть воспитанника, не успевающего ни в чем.

Поэтому ненаучно и несправедливо со стороны педагогов пренебрегать ребенком, который проявил неспособность к чтению первоначального обучения или письму в подготовительной к школе группе или в младшем классе. В девяти случаях из десяти

ребенок может хорошо научиться чему-нибудь другому. Предписывать всем одно и то же – в лучшем случае неизбежное зло.

То, чем становится человек, благодаря воспитанию, зависит от того, что он есть по природе. Обучать – значит использовать естественные наклонности для идеальных целей. Первое условие реакции со стороны воспитанника, ученика – это тот запас инстинктов и способностей, которыми он одарен от природы; первое условие воспитания и обучения – это считаться с этими инстинктами и принимать их во внимание. Хорошее преподавание никогда не подавляет ценных инстинктов или способностей; оно отбирает и усиливает хорошие инстинкты и способности, доставляя им упражнение, которое сопровождается чувством удовлетворения; оно уничтожает или ослабляет дурные инстинкты, отучая от одних, заменяя одни другими, а иногда подавляя их; оно сберегает усилия, не обучая слишком рано тому, чему придет свое время, в случае запоздавшего проявления какой-нибудь склонности, и, не пытаясь бороться с тем, что пройдет само собой. Хорошее преподавание так организует работу в детском саду и школе, чтобы могло быть использовано множество способностей, и чтобы инстинктивная деятельность и интересы могли бы содействовать умственному и нравственному процессу. Хорошее преподавание считается со значительными индивидуальными развитиями в природе человека и применяется к ним.

Список литературы:

1. Филипп Райс, «Психология подросткового и юношеского возраста», 8-е международное издание, Санкт-Петербург, Москва – Харьков – Минск, 2000.
2. У.Джемс, "Беседы с учителями по психологии", гл. III-VII, 1991.
3. Киркпатрик, "Педология", гл. III-X, XII и XIV, 1998.
4. Бихевиоризм (инстинкты и способности), Э.Л.Торндайк, 2001.

Концептуальные основы социального развития детей дошкольного возраста

Шмелева Л.А.,
начальник отдела дошкольного образования
управления образования

16

Современные тенденции развития системы дошкольного образования связаны с реализацией запроса на обновление его содержания и методов в соответствии с прогрессом общества. Реализации этого запроса в современных условиях общественного развития в наибольшей мере способствует парадигма научно-гуманистической системы образования, которая определяется как высшая форма демократического светского образования, обеспечивающая осмысленное освоение детьми знаний и ценностей мировой культуры на основе свободного межличностного диалога культур и мировоззрений, оптимального применения развивающих образовательных технологий, органичной гуманитаризации всех учебных дисциплин, освоения современной научной картины мира.

Реализация основных идей и целей научно-гуманистической системы образования предполагает необходимость совершенствования содержания и методов работы образовательных учреждений, модернизацию и реформирование системы управления, организацию педагогического процесса в соответствии с основными направлениями приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, их своевременное социальное развитие.

Социальное развитие личности является средством и результатом, одним из аспектов ее социализации, понимаемой в философии как процесс операционального овладения набором программ деятельности и поведения, характерных для той или иной культурной традиции, как процесс интериоризации индивидом выражающих их знаний, ценностей и норм, как процесс усвоения и активного воспроизведения индивидом социального опыта.

Изучение методологических и теоретических аспектов проблемы социализации позволяет определить ряд подходов к пониманию педагогического смысла данного явления:

- ✓ *социологический*, рассматривающий социализацию как общий механизм социального наследования;
- ✓ *факторно-институциональный*, определяющий социализацию как совокупность действия факторов, институтов и агентов социализации;
- ✓ *интеракционистский*, изучающий социализацию как важнейшую детерминанту межличностного взаимодействия и общения;
- ✓ *интериоризационный*, представляющий социализацию как процесс становления системы внутренних регуляторов посредством освоения личностью норм, ценностей, установок, выработанных обществом;
- ✓ *интраиндивидуальный*, определяющий социализацию и как процесс адаптации личности к социальной среде, и как один из путей творческой социализации личности, преобразования себя.

Основные различия данных подходов касаются, прежде всего, основных характеристик механизма превращения социального в психическое у соответствующего ему субъекта социализации. Очевидно, что в каждом из обозначенных подходов ведущая роль отводится одному или нескольким доминирующим механизмам социального развития, что зачастую приводит к упрощенному представлению о многомерности самого явления, сужает круг реализуемых задач, ограничивая их спектр становлением отдельных психических процессов, формированием знаний, умений и навыков, отражающих базисные элементы различных аспектов культуры, опыта социального взаимодействия.

Так, к примеру, основоположники (Г.Тард, Т.Парсонс, Э.Эриксон) и современные исследователи социологического подхода (Х.Лийметс, Т.Мальковская, В.Ломов) справедливо полагают, что социализация представляет собой аккумуляцию индивидом социальных ролей, норм, ценностей, вырабатываемых обществом. В данном случае цель социального развития может быть представлена как адаптация индивида к социальной действительности, а сам процесс социализации будет иметь однолинейную структуру, не предусматривающую деятельную сущность субъекта, характер, уровни, степень его автономии, возможностей реализации творческого начала в воспроизводстве культуры.

Современные исследования позволяют уточнить термин «социализация» с точки зрения субъект-субъектной позиции индивида в процессе его приобщения к социально-историческому опыту. Во-первых, социализация может быть представлена как процесс освоения и реализации растущим человеком социального содержания; во-вторых, она рассматривается как реальное содержание взросления ребенка, в котором осуществляется становление значимого в индивидуальности субъекта активного творческого социального действия. В первом случае ребенок в большей мере выступает объектом усвоения и приобретения социального опыта, во втором – субъектом собственной творческой деятельности.

Подобное понимание социализации подводит к дифференцированию содержания и механизмов социального развития. В соответствии с концепцией Д.И.Фельдштейна в отношении сущности социализации, процесс социального развития представляет собой постоянно воспроизводимый результат социализации-индивидуализации, который характеризуется не только уровнем освоения растущим человеком всеобщего социального во всей сложности и широте его определения (включающего нормы конкретно-исторического общества и через них – нормы человеческих связей, отношений, весь мир культуры, духовного производства), но и степенью социальной «самости» индивида.

Процесс социального развития представляет собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм человеческого общежития и постоянное открытие, утверждение себя как социального субъекта. Возможности освоения социальности раскрываются им в сохранении тенденции к расширению степени свободы, в углублении сознательного в собственной субъектной активности, в характере его погружения в социальный мир. В ракурсе данного определения процесс социального развития как результата социализации-индивидуализации не может ограничиваться лишь адаптацией индивида к социальному окружению, так как, во-первых, он происходит в условиях изменяющегося социального бытия, а во-вторых – предполагает реализацию субъектной, творческой позиции человека.

Социальное развитие осуществляется в социокультурном пространстве в ходе приобщения человека к культурным ценностям, их присвоения и сотворения. В нем и приобщение к культуре, как системе открытых проблем, и ее освоение, и созидание связаны с реализацией субъектной самости индивида и его культуротворческой функции.

Социальное развитие представляет собой сложное и противоречивое явление, согласно концепции Д.И.Фельдштейна – постоянно воспроизводимое противоречие двух сторон – социализации и индивидуализации. Социализация выступает здесь как присвоение ребенком норм человеческого общежития, а индивидуализация – как постоянное открытие, утверждение (понимание, отделение) и формирование себя как субъекта.

Социальное развитие является результатом процесса «врастания» ребенка в культуру (Л.С.Выготский), подлинного культуроосвоения и культуротворчества (В.Т.Кудрявцев). Смысл успешного социального развития может быть представлен именно в творческой социализации и индивидуализации, в сотворении человеком себя и новой культуры в условиях изменяющегося социального бытия. В процессе приобщения к культуре как совокупности материальных и духовных ценностей важно не только и не столько познание и

усвоение «готовых» знаний, умений и навыков, сколько становление универсальных человеческих способностей, обеспечивающих возможность сотворения культуры.

Культуротворческая функция является одним из важнейших механизмов социального развития, ведущим критерием развитого детства. Рассматривая сам феномен культуры как «универсум опредмеченных творческих способностей человека, составляющий пространство развивающего общения субъектов разного масштаба и уровня», В.Т.Кудрявцев убедительно доказывает, что сама историческая культура не является объектом дидактического интереса или носителем субъективной для ребенка новизны. Превращаясь в содержание детской деятельности, она приобретает объективно новую, дотоле не свойственную ей функцию материала, на котором ребенок производит «опробование» целостной системы общечеловеческих способностей и ориентацию в сфере человеческих отношений по поводу них. А значит, ребенок не только присваивает, но и творит культуру. Творит не в виде новых вещей и идей, а в виде новых универсальных способностей. К этим способностям В.Т.Кудрявцев относит творческое воображение, ориентацию на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии, общие способы действий с вещами и построение чувственной картины мира, универсальные формы мышления и нравственное отношение к себе подобному.

Современные исследования личностного развития ребенка (в частности, авторского коллектива по разработке базисной программы «Истоки») позволяют дополнить, конкретизировать обозначенный перечень и отнести к универсальным человеческим способностям ряд базисных характеристик личности, становление которых осуществимо в процессе социального развития: компетентность, креативность, инициативность, произвольность, самостоятельность, ответственность, безопасность, свобода поведения, самосознание личности, способность к самооценке.

Итак, основными линиями социального развития являются: социализация как процесс приобщения к социальной культуре, ее интериоризации, обеспечивающий социальную адаптацию индивида в обществе, и индивидуализация как процесс обособления, становления универсальных социальных способностей, характеризующих степень социальной самости индивида, реализации его культуротворческой функции.

Развертывание этих линий как поступательно осуществляемого процесса («от осознания растущим человеком своих социальных возможностей, через становление личностных новообразований, к проявлению, укреплению, качественному изменению социальной позиции в результате собственной творческой активности») является, по мнению Д.И.Фельдштейна, одним из важнейших моментов целеполагания в социальном развитии.

Определение цели социального развития как приобщения ребенка к социальной культуре, способствующее адекватной адаптации к социуму и становлению универсальных социальных способностей, позволяет рассмотреть вопрос о содержании данного направления в образовании.

Содержание социального развития определяется, с одной стороны, всей совокупностью социальных влияний мирового уровня культуры, общечеловеческих ценностей, с другой – отношением к этому самого индивида, актуализацией собственного «Я», раскрытием творческих потенциалов личности. Главным критерием социального развития в этом случае выступает не степень усвоения социальных норм и правил поведения, адаптированности к окружающему миру на уровне приспособленчества, конформизма, а степень самостоятельности, инициативности, творчества личности.

Изучение социального развития с точки зрения его содержательной сущности (социализации-индивидуализации) позволяет определить психологические механизмы становления этого процесса в онтогенезе. Социальный опыт, к которому приобщается ребенок с первых лет своей жизни, аккумулируется и проявляется в социальной культуре.

Усвоение культурных ценностей, их преобразование, способствующие общественному процессу, является одной из фундаментальных задач образования.

Социальное развитие личности осуществляется в деятельности. В ней растущий человек проходит путь от саморазличения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации.

В соответствии с теориями А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна, Д.И.Фельдштейна универсальность деятельности как способа реализации социального бытия и человеческого отношения к действительности раскрывается в психологических характеристиках человека – носителя и одновременно субъекта деятельности, выступая основанием и условием ее осуществления.

Развивающий потенциал деятельности в дошкольном возрасте связан с ее специфическими особенностями:

- ✓ открытостью многообразию проблемных содержаний действительности;
- ✓ универсальной пластичностью, обеспечивающей возможность построения в воображении целостного объекта;
- ✓ надситуативностью, инициативностью, «ненасыщаемостью»;
- ✓ непрагматичностью мотивации;
- ✓ многофункциональностью;
- ✓ синкретичностью;
- ✓ доминированием смысловой стороны над операционально-технической;
- ✓ эмоциональной насыщенностью и выразительностью;
- ✓ ориентацией ребенка на образ взрослого как персонификатора собственных возможностей (В.Т.Кудрявцев).

Исследования Д.И.Фельдштейна по проблеме феномена социального развития убедительно доказывают, что процесс социализации-индивидуализации базируется на взаимодействии двух сторон деятельности, связанных с освоением предметного мира и мира отношений между людьми. Анализируя работы Л.С.Выготского, оперирующего категорией «главные моменты деятельности», Б.Г.Ананьева, использующего термин «основные формы деятельности», А.Н.Леонтьева, включающего в обозначенный контекст дефиницию «линии развития деятельности», Д.Б.Эльконина, определяющего «группы деятельности», Д.И.Фельдштейн приходит к выводу, что речь в данном случае идет о двух направленностях деятельности как социального способа существования человека. Эти направленности (по освоению предметного мира и мира отношений между людьми) способствуют достижению определенного результата социальных завоеваний и становлению внутренней позиции индивида как субъекта деятельности. Результаты исследования, проведенного под руководством Д.И.Фельдштейна, позволили установить, что каждая из двух сторон деятельности имеет свою особую функциональную нагрузку, свой особый характер, свою определяемую специфическими закономерностями линию внутреннего развития, свой продукт – результат этого развития.

Так, к примеру, изначальной формой деятельности, способствующей психическому развитию в онтогенезе, является интимно-личностное общение, в котором ребенок индивидуализируется как социально значимый субъект. По мере его развития происходит расширение социального пространства жизнедеятельности, ориентация в котором требует качественно нового уровня универсальных способов человеческой деятельности, овладения социальным опытом, действий с предметами, постижения их социально значимых смыслов, то есть актуализируются различные аспекты предметной деятельности. Далее для того, чтобы снова утвердить себя в социальном мире в качестве субъекта человеческих взаимоотношений, ребенку снова приходится овладевать более совершенными способами как универсальной социальной, так и предметной деятельности.

Доминирование то одного, то другого направления деятельности связано с реализацией возрастных генетических задач, опосредованных противоречиями социального развития. Объективное разрешение этих противоречий, по мнению Д.И.Фельдштейна, обуславливает взаимосвязь обозначенных направлений, возможность перехода к новому их единству, обеспечивая поступательное социальное развитие.

Вопросы внутреннего самоопределения ребенка, соотношения внешних воздействий и внутренних условий их реализации, внешних и внутренних детерминант, механизмы социального развития ребенка поднимались в трудах С.Л.Рубинштейна, В.Н.Мясищева, А.В.Запорожца, К.Обуховского и др.

А.В.Запорожец большое внимание в своих исследованиях уделял мотивационно-смысловой ориентации как особой внутренней деятельностью и ее роли в развитии взаимодействия ребенка с окружающими людьми. Исследования М.И.Лисиной, Т.А.Репиной, Е.К.Золотаревой, А.Д.Кошелевой, Л.В.Пименовой позволяют рассматривать социальную ориентацию отправным моментом взаимодействия. В ее структуре определяются следующие компоненты: социальная перцепция, осуществляемая по разным основаниям (видовые, родовые, половые, национальные, этнические особенности), предвосхищающее воображение, связанное с мысленным «простраиванием» хода развития ситуации взаимодействия, «запускающие» эмоции (либо провоцирующие, либо блокирующие дальнейший ход взаимодействия).

Огромное значение в процессе освоения культуры и в становлении универсальных социальных способностей имеет механизм подражания как один из путей проникновения в смысловые структуры человеческой деятельности. Первоначально, подражая окружающим людям, ребенок овладевает общепринятыми способами поведения, вне зависимости от особенностей коммуникативной ситуации. Взаимодействие с другими людьми не дифференцировано по видовым, родовым, половым, национальным признакам.

По мере актуализации интеллектуальной активности, обогащения смыслового социального спектра взаимодействия происходит осознание ценности каждого правила, нормы; их применение начинает ассоциироваться с конкретной ситуацией. Действия, освоенные прежде на уровне механического подражания, приобретают новый, социально наполненный смысл. Осознание ценности социально направленных действий означает зарождение нового механизма социального развития – нормативной регуляции, влияние которого в дошкольном возрасте непереоценимо.

Вместе с тем исключительная ориентация педагогов на действие этого механизма в качестве универсального в процессе социального развития дошкольника чревата доминированием когнитивного компонента в становлении развивающейся личности, что порой приводит к стереотипизации, приспособленчеству, конформизму, к отсутствию диалектики в понимании сущности социальных явлений. В этом отношении весьма ценной является концептуальная посылка Н.Н.Поддякова («парадоксальная», по его же определению) об иерархизации социальных норм и правил поведения: «если возникает необходимость нарушения правил и норм, то важно, чтобы такое нарушение было глубоко нравственным».

Другим механизмом, обеспечивающим интеграцию в область себе подобных, является механизм идентификации социальных ценностей в сознании индивида. В соответствии с концепцией Е.М.Калашниковой под идентификацией понимается «механизм сближения, интеграции людей в общность на базе общего социального содержания, выраженного во взглядах, нормах, интересах, ценностях, интериоризированных (внутренне принятых) в ходе освоения мира человека». Применительно к процессу социализации детей дошкольного возраста данное определение требует конкретизации и дополнения. В силу специфики развития психических процессов и функций идентификация дошкольника возможна на

уровне эмпатийного переживания, возникающего в ходе отождествления себя с другими людьми.

Ребенок чаще идентифицирует себя с объектом, вызывающим яркие эмоциональные реакции. По отношению к социальному развитию дошкольников более приемлемым будет определение Л.И.Папкина, согласно которому идентификация рассматривается как акт интерперсонального отождествления, в котором переживания других даны как собственные. Процесс интериоризации в данном случае может быть рассмотрен как отдельный механизм социализации, порожденный и обусловленный действиями механизмов подражания, нормативной регуляции, идентификации.

Идентификация, по мнению Е.М.Калашниковой, выступает как единство в антиномии: приобщение и обособление, что не противоречит содержательной характеристике процесса социального развития Д.И.Фельдштейна (социализация и индивидуализация). Каждый индивид усваивает социальный опыт через приобщение, но осуществляет это, индивидуально обособляясь.

Существенное значение в процессе социализации-индивидуализации уже в дошкольном возрасте приобретает социальный опыт как некая «априорная» сущность, как результат усвоения общественного опыта. Н.Ф.Голованова рассматривает социальный опыт как результат активного взаимодействия с окружающим миром, становление которого не может быть ограничено лишь усвоением определенной суммы сведений, знаний, навыков, образцов, так как оно связано с овладением способами деятельности и общения. Социальный опыт ребенка дошкольного возраста достаточно ограничен, однако он является механизмом регуляции социально приемлемого поведения в тех случаях, когда не «срабатывает» ни один из вышеперечисленных механизмов, так как именно в нем находит отражение субъектная сущность индивида.

Не менее значимым в аспекте социализации-индивидуализации ребенка является механизм культуротворчества. По мнению В.Т.Кудрявцева, культура, превращаясь в содержание детской деятельности, не становится субъектом сугубо дидактического интереса, она приобретает объективно новую функцию материала, на котором ребенок производит ориентацию в сфере человеческих отношений. Ребенок не только присваивает, но и творит культуру. «Все достижения человечества, – пишет Н.Н.Поддьяков, – вся его культура – это результат поисковой деятельности... Овладение человеческой культурой должно рождать у детей неистощимый, ненасытный поиск, который выступает как основа детского творчества». Процесс социального развития дошкольников предполагает не только и не столько усвоение ребенком культурных ценностей, сколько становление собственного отношения к нему, преобразования и трансформации культурных ценностей в собственные межличностные достижения.

Завершающей фазой деятельности, направленной на коммуникацию, является контроль, включающий механизмы оценки как способа установления значимости социального контакта для субъекта, самооценки как способа установления собственной значимости для других, рефлексии как процесса самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. Обозначенные механизмы (за исключением рефлексии) имеют место в поведении детей уже в младшем дошкольном возрасте, однако они в значительно большей мере зависят от позиций социально значимого окружения, актуализируются и транслируются, как правило, взрослыми людьми.

Социальное развитие осуществляется двумя путями: в ходе стихийного взаимодействия человека с социальной действительностью и окружающим миром и в процессе целенаправленного приобщения человека к социальной культуре. Второй путь социального развития осуществляется посредством целенаправленного образования, содержанием которого являются различные аспекты социальной культуры.

Реализация задач социального развития детей дошкольного возраста наиболее эффективна при наличии целостной педагогической системы, построенной в соответствии с основными подходами общенаучного уровня методологии педагогики.

- ✓ аксеологический подход позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к социальному развитию дошкольников в качестве таковых могут выступать ценности коммуникативной, психосексуальной, национальной, этнической, правовой культуры;
- ✓ культурологический подход позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого своей страны, города, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса;
- ✓ гуманистический подход предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социального развития, психологического комфорта и блага ребенка;
- ✓ антропологический подход позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социального развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе нравственного, полового, патриотического, интернационального, правового воспитания;
- ✓ синергетический подход позволяет рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию. В аспекте социального развития детей данный подход предусматривает, к примеру, постепенную смену общих ориентаций педагога в становлении основных видов деятельности (от восприятия – к воспроизведению по образцу – к самостоятельному воспроизведению – к творчеству);
- ✓ полисубъектный подход предполагает необходимость учета влияния всех факторов социального развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, государство, планета, космос);
- ✓ системно-структурный подход предполагает организацию работы по социальному развитию дошкольников в соответствии с целостной педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми;
- ✓ комплексный подход предполагает взаимосвязь всех структурных компонентов педагогической системы применительно ко всем звеньям и участникам педагогического процесса. Решение задач социального развития личности предполагает комплексное использование содержания, средств и методов различных разделов воспитания;
- ✓ деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Социальное развитие осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений;
- ✓ средовой подход позволяет решить задачу организации образовательного пространства как средства социального развития личности. Применительно к задачам социального развития организация образовательного пространства требует

создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей наиболее эффективное приобщение детей к эталонам культуры (общечеловеческой, традиционной, региональной).

Краткий обзор основных концептуальных положений проблемы социального развития позволяет сделать следующие выводы:

- ✓ социальное развитие представляет собой последовательный, многоаспектный процесс и результат социализации-индивидуализации, в ходе которого осуществляется приобщение человека к «всеобщему социальному» и постоянное открытие, утверждение себя как субъекта социальной культуры;
- ✓ дошкольный возраст является сензитивным периодом в социальном развитии человека;
- ✓ социальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в актуальной разнонаправленной деятельности по освоению предметного мира и мира отношений между людьми;
- ✓ основными механизмами социального развития детей дошкольного возраста являются: социальная ориентация, рефлексорная регуляция, подражание, эмоциональная идентификация, нормативная и индуктивная регуляция, социальный опыт, культуротворчество, контроль, оценка, рефлексия;
- ✓ социальное развитие осуществляется как в ходе стихийного влияния социальных факторов, так и в целенаправленном, организованном педагогическом процессе;
- ✓ эффективность социального развития дошкольников предопределяется реализацией основных подходов к построению программы, технологии и организации педагогического процесса: аксеологического, культурологического, гуманистического, антропологического, синергетического, полисубъектного, системно-структурного, комплексного, деятельностного, средового, личностно-ориентированного;
- ✓ содержание социального развития дошкольников определяется различными основаниями социальной идентификации, доминирующими в том или ином возрасте: младший дошкольный возраст – видовая и родовая идентификация; средний – видовая, родовая, половая идентификация; старший – видовая, родовая, половая, национальная, этническая, правовая идентификация;
- ✓ программа социального развития отражает различные сферы социальной культуры и может быть реализована в соответствующих разделах воспитания: коммуникативная культура – нравственное воспитание, психосексуальная культура – половое воспитание, национальная культура – патриотическое воспитание, этническая культура – интернациональное воспитание; правовая культура – правовое воспитание;
- ✓ реализация задач социального развития по данным разделам воспитания предусматривает построение целостных педагогических систем, предполагающих единство, взаимосвязь и взаимообусловленность их целеполагающих, содержательных и технологических компонентов;
- ✓ эффективность социального развития каждого ребенка предопределяется своевременным и качественным мониторингом результатов с учетом возрастных, половых, национальных особенностей дошкольников.

Механизмы и содержание нравственного воспитания детей дошкольного возраста

*Крючкова Н.П., главный специалист
отдела дошкольного образования
управления образования*

*Баймашова С.В., главный специалист
отдела дошкольного образования
управления образования*

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения, присваивает их. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств: чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Процесс становления личности продолжается и видоизменяется всю жизнь, но основы социально-нравственного развития закладываются уже в раннем и дошкольном возрасте. Дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям, ребенок постигает социально-нравственный опыт путем проб и ошибок, в большей своей части, подражая взрослым. Нам всем известно, что социально-нравственный опыт может быть как положительным, так и отрицательным, а значит, роль взрослого велика, важна и ответственна.

Прочность и устойчивость любого нравственного качества зависят от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Механизм нравственного становления личности достаточно прост. Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно, поэтому нужны *знания*, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости. Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое в свою очередь, формирует социальные чувства. Чувства влияют на личностную сферу и потому влияют на прочность значимого качества. Знания и чувства побуждают потребность в действии, т.е. в поступках и поведении. Поступки и поведение являются обратной связью, которые позволяют проверить прочность формируемого качества.

Механизм нравственного воспитания: знания и представления + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество.

По мнению Козловой С.А. данный механизм имеет объективный характер и проявляется при формировании любого качества личности. Главная особенность этого механизма заключается в *отсутствии принципа взаимозаменяемости*, а это значит, что ни один компонент механизма не может быть исключен. При этом действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества, его сложности и возраста детей. У детей младшего дошкольного возраста нельзя опираться на понимание, осознание важности формирования того или иного качества, но это совершенно не значит, что их не надо воспитывать нравственно. Надо изменить последовательность и начинать не с сообщения знаний, а с формирования эмоциональной сферы и практики поведения.

В первую группу задач нравственного воспитания входят задачи формирования его механизма: представлений, нравственных чувств, привычек и норм, практики поведения.

Воспитание носит исторический характер, и его содержание меняется в зависимости от ряда обстоятельств и условий: запросов общества, экономических факторов, уровня развития науки, возможностей возраста воспитуемых.

Вторая группа задач нравственного воспитания отражает потребности общества в людях, обладающих конкретными, востребуемыми качествами. На современном этапе развития нашего общества смысловые блоки этой группы задач вбирают в себя все аспекты нравственности: гуманные чувства и отношения, трудолюбие, коллективизм, интернационализм и патриотизм (правда, в последнее время происходит некоторая трансформация этих понятий). В нравственной структуре личности эти стороны имеют место и поэтому их исключать нельзя.

Нравственное воспитание в дошкольном возрасте осуществляется с помощью определенных средств и методов. **Средства нравственного воспитания дошкольников** можно объединить в несколько групп:

- ✓ *художественные средства* (литература, кино, живопись, т.д.) При помощи данных средств педагоги придают эмоциональную окраску познаваемым моральным явлениям (убеждение в форме разъяснения, внушение, беседа); методы стимулирования чувств и отношений (пример, поощрения, наказания);
- ✓ *природа*, которая дает возможность вызывать у детей гуманные чувства, способствует формированию самооценки ребенка;
- ✓ *собственная деятельность детей*: игра, труд, художественная деятельность, учение. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но и что, особенно, важно деятельность формирует практическое нравственное поведение. Особое место в этой группе средств занимает общение. Общение как средство нравственного воспитания выполняет роль корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений;
- ✓ *развивающая среда, быт, атмосфера*, активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Выбор средств зависит от ведущей задачи, от возраста детей, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственных качеств (формирование, закрепление, перевоспитание).

Любое средство нравственного воспитания становится эффективным только с адекватными методами и приемами. В различных классификациях (Б.Т.Лихачев, В.И.Логинова, В.Г.Нечаева и др.) всегда выделяется какое-то одно основание. Б.Т.Лихачев исходит из логики целостности педагогического процесса и его организации при решении задач нравственного воспитания и самовоспитания. Согласно этому основанию он выделяет три группы методов:

- ✓ *организации и самоорганизации* воспитательного коллектива (коллективная перспектива, коллективная игра, соревнование, единые требования);
- ✓ *доверительного воздействия* (метод уважения, педагогическое требование, убеждение, обсуждение, конфликтные ситуации);
- ✓ *воздействия* (разъяснение, снятие напряжения, актуализация мечты, обращение к сознанию, к чувству, к воле и поступку).

В.Г.Нечаева выделяет две группы методов нравственного воспитания дошкольников:

- ✓ организация практического опыта общественного поведения (метод приучения, показ действия, пример взрослых или других детей, метод организации деятельности);
- ✓ формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок (беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и др.).

И к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание.

В.И.Логинова выстраивает свою классификацию на том же основании, что и В.Г.Нечаева, – на активизации механизма нравственного воспитания, – но она полнее. Она предлагает объединить все методы в три группы:

- ✓ *формирование нравственного поведения* (приучение, упражнение, руководство деятельностью);
- ✓ *формирование нравственного сознания* (убеждение в форме разъяснения, внушение, беседа);
- ✓ *стимулирования чувств и отношений* (пример, поощрения, наказания).

Методы нравственного воспитания дают эффективный результат при определенных условиях:

- ✓ любой метод должен быть гуманным;
- ✓ метод должен быть реальным;
- ✓ для использования метода должны быть заранее подготовлены условия и средства;
- ✓ метод должен применяться дифференцированно и индивидуально;
- ✓ методы воспитания следует применять тактично;
- ✓ при подборе методов следует учитывать степень сложности формируемого качества;
- ✓ методы должны быть сориентированы на определенный прогноз;
- ✓ преобладающими должны быть практические методы;
- ✓ методы должны применяться комплексно, а не изолированно.

Личностно-ориентированный подход в педагогике основывается на гуманистических позициях и теориях, которые провозглашают личность наивысшей ценностью. Личность, с позиции гуманистов, свободное существо, которое способно предопределять свое становление развитие. Успех в воспитании свободной личности зависит от методологической позиции, с которой мы смотрим на ребенка. Можно выделить много качеств, которые соответствуют образу свободного и счастливого человека. Счастливый ребенок уверен в себе, он легко и с удовольствием, открыто и доверчиво общается с людьми - взрослыми и детьми, он оптимистичен, все воспринимает с радостью, любознателен и т.д. Воспитать такого ребенка можно, если педагоги и родители глубоко уважают личность ребенка и научат его чувству собственного достоинства и умению жить среди людей.

Воспитание гуманности. Показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, к природе, к самому себе. С точки зрения гуманизма это отношение выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчивости, доброте-эмпатии. Многие исследования показывают, что эмпатия может формироваться у детей уже в дошкольном возрасте. А.В.Запорожец назвал умение понять другого новым видом внутренней психической активности ребенка.

Проблема воспитания гуманных чувств и отношений в дошкольной педагогике изучалась довольно подробно и разных позиций.

Формирование гуманного отношения к людям и природе начинается с раннего возраста. Главное направление в методике – проявлять по отношению к ребенку любовь, ласку, хвалить малыша за каждое проявление доброжелательности к людям (улыбнулся, отдал игрушку), обучать способам выражения, сочувствия, внимания (погладить плачущего, поблагодарить, попроситься, поздороваться и т.д.). Нельзя разрешать ребенку проявлять недоброжелательность по отношению к взрослым и детям и тем более подкреплять эти действия положительной оценкой. Ребенок очень восприимчив в этом возрасте к оценке взрослого, через оценку он быстро усваивает, что вызывает положительную реакцию, а что отрицательную.

В младшем дошкольном возрасте очень важно, чтобы социальный опыт ребенка пополнился множеством единичных положительных поступков. Ребенок еще не способен

самостоятельно сделать обобщение, но постепенно благодаря оценкам взрослых начинает понимать, что такое хорошо и что такое плохо. Ведущими методами воспитания гуманного отношения к людям и природе у детей младшего возраста являются пример взрослых и создание ситуации успеха, в которых ребенок упражняется в положительном поведении.

Средствами воспитания гуманных отношений в младшем дошкольном возрасте являются сам взрослый как пример положительного поведения, а также произведения фольклора – песенки, потешки, сказки. Формы работы с младшими дошкольниками – индивидуальные занятия постепенное осознание ребенком нравственных ценностей. Ребенок уже способен к элементарному обобщению личного опыта, накопленного в младшем возрасте. Закрепляются представления о характере и способах положительного отношения к взрослым, сверстникам и природе. Главными методами работы являются совместная деятельность ребенка со взрослым, разъяснения, организация практики поведения. Педагог привлекает внимание детей к способам выражения эмоционального состояния другим человеком, учит различать эмоции.

Жизненные ситуации, которые возникают в личном опыте каждого ребенка, педагог обучает детей решать их при помощи вербальных логических задач (Как бы ты поступил, если увидел на улице плачущего малыша?). Вербальное решение ситуаций полезно в этом возрасте: оно позволяет ребенку решать задачу в воображаемом, «безопасном» варианте, делать выбор способа поведения на основе, как собственного жизненного опыта, так и других источников; способствует развитию воображения и мышления. Дети достаточно адекватно воспринимают мораль художественных произведений, способны к оценке поступков героев, а очень важным моментом является то, что герои должны ясно отражать свои позиции плохой или хорошей – значит не красивый или красивый). Недоброжелательное отношение чаще проявляется к сверстникам, чем к детям старшего или младшего возраста. Это происходит потому, что ребенок еще не владеет способами общения и совместной деятельностью. Отсюда следует, что воспитательная работа должна быть направлена на привлечение внимания детей к способам отношений, на обогащение их жизни ситуациями, требующими проявления доброжелательности к окружающим. Сопереживание как выражение гуманного отношения к взрослым и сверстникам проходит в своем развитии разные стадии: переживание-сочувствие (ему плохо, мне его жаль), переживание-утверждение (ему плохо, я так не хочу) и, наконец, переживание-действие (ему плохо, я хочу ему помочь). Педагогическую работу можно считать успешной, если в среднем дошкольном возрасте дети находятся на стадии «переживание-утверждение себя» и иногда проявляют реальную способность к реальному «переживанию-действию».

Наиболее полноценная работа по формированию гуманного отношения к окружающим проводится в старшем дошкольном возрасте. В этом возрасте дети способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и на их анализ, на объяснение причин.

Педагог организует индивидуальные, групповые и фронтальные этические беседы с детьми. Содержанием этической беседы могут стать возникшие в группе отношения между детьми, мораль художественных произведений или произведения изобразительного искусства.

К каждой этической беседе предъявляются единые требования:

- ✓ опора на жизненный опыт детей;
- ✓ соответствие возрасту и усложнение задачи от возраста к возрасту; конкретность обсуждаемых ситуаций;
- ✓ наличие ситуации выбора и противоречий;
- ✓ связь с последующей деятельностью и практикой поведения;
- ✓ соблюдение такта и осторожности при обсуждении проблем, касающихся конкретных детей группы;
- ✓ не спешить помогать ребенку с выводами и обобщениями, учить делать их самостоятельно.

Форма и место проведения этической беседы могут быть разными. Ее можно провести и традиционно в помещении группы, на прогулке. В беседе можно использовать наглядный материал. Например, дети рассматривают картинки и классифицируют их по основанию, предложенному педагогом. Выбор формы этической беседы и места ее проведения зависит от темы, возраста детей и уровня их морального развития. Этическая беседа может состоять из трех частей: сначала дети слушают короткий рассказ или просматривают фильм, или разыгрывают ситуацию, затем обсуждается мораль и, наконец, проводится своеобразный практикум: дети упражняются в словах, которыми можно выразить чувства, овладевают способами морального поведения.

Педагогическое мастерство воспитателя будет проявляться в умении в наибольшей степени активизировать познавательную и эмоциональную активность детей, их самостоятельность в поиске решения предлагаемых ситуаций, сочетать разные средства и методы.

Этические беседы проводятся по мере необходимости. Важно, чтобы дети всегда испытывали потребность обсудить тот или иной моральный вопрос и могли рассчитывать на справедливое разрешение проблем.

Несмотря на то, что в старшем дошкольном возрасте больше внимания уделяется осознанию ребенком моральных ценностей, практика поведения, упражнения также остаются важной частью педагогической работы.

Важнейшим условием и одновременно методом воспитания гуманизма у детей, развития социальных эмоций, нравственных чувств является пример педагога. Типичной для этого периода ошибкой практики является невнимание к таким компонентам механизма нравственного воспитания, как мотив и чувства. Именно в старшем дошкольном возрасте активно развиваются моральные мотивы, формируются социальные чувства. При систематической работе, направленной на воспитание гуманного отношения дошкольников к окружающим людям и природе, у детей формируется гуманизм как нравственное качество.

Воспитание гуманных чувств и отношений – процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, сорадоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно – в дошкольном возрасте лишь закладываются. Следует помнить, что именно дошкольник открыт, предрасположен к подобного рода отношениям. Он доверчив сам и так же относится к другим. Жизненный опыт со временем или утвердит его в таком отношении к окружающим, или заставит измениться.

Воспитание коллективизма. Человек живет среди людей, и его нравственность проявляется только во взаимоотношениях с ними и ради них. Гуманизм, как и всякое другое нравственное качество, может проявляться только по отношению к другим. Человек не может жить и развиваться вне человеческого общества, где он не только живет рядом с другими, но и у него складываются определенные взаимоотношения, которые должны носить, преимущественно, положительный, доброжелательный и коллективный характер. Сегодня появляются сомнения. Нужно ли воспитывать коллективные взаимоотношения между детьми, а в каждом – коллективизм как качество личности, тем самым ставится под сомнение процесс нормальной социализации личности.

Однако проблема воспитания коллективизма содержит серьезные противоречия, которые при неправильном их разрешении, могут неоднозначно повлиять на развивающуюся личность ребенка. Сущность противоречий заключается в том, что коллектив может подавлять личность, а с другой стороны, если личность не учитывает интересы коллектива, то ее индивидуальность может развиваться, но будут возникать конфликтные ситуации. Значит, мастерство и мудрость педагога заключается в умении найти ту золотую середину, которая позволит развиваться личности и коллективу.

Понятия «коллектив взрослых» и «детский коллектив» нетождественны. Главная и единственная функция детского коллектива – воспитывающая: дети включаются в деятельность, которая по своей цели, содержанию и формам организации направлена на формирование личности каждого из них.

Есть определенная условность в употреблении термина «детский коллектив» применительно к дошкольникам: во-первых, в таком коллективе непременно присутствует взрослый, который организует жизнь детей, вводит мотивы и цели деятельности, способствует формированию положительных взаимоотношений и развитию каждой личности, система связи между взрослым и детьми является более тонкой и сложной, чем в коллективе, где каждый занимает равноправное положение; во-вторых, детский коллектив может быть собран на разных основаниях и на различный срок.

Коллективизм – сложное интегральное качество, которое, безусловно, в полной мере может быть присуще лишь взрослому человеку. Дошкольный возраст следует рассматривать как первый, базовый этап формирования коллективизма. Применительно к детям 3-6 лет, вероятно, правильнее говорить о воспитании коллективных взаимоотношений, т.е. таких взаимоотношений, которые характеризуются взаимопомощью, отзывчивостью, дружбой, ответственностью, добротой, инициативой.

Условием для воспитания таких взаимоотношений является общение детей со взрослыми и сверстниками. Через общение ребенок познает социальный мир, осваивает и присваивает социальный опыт, получает информацию и приобретает практику взаимодействия, сопереживания, взаимовлияния (Я.А.Коломинский, Л.В.Артемова). Предпосылкой возникновения общения является направленность ребенка на другого человека, интерес к нему. Такой интерес проявляется уже в раннем возрасте (Н.М.Аксарина, Г.М.Лямина, Л.Н.Павлова и др.).

В Японии придают большое значение воспитанию детей в коллективе, педагоги считают, что можно говорить о формировании коллектива уже в группе детей в возрасте до одного года. Сторонники этой стадии выделяют две стадии в развитии коллектива: коллектив-сочувствие (дети до 3 лет) и автономный коллектив (дети от 3 до 6 лет). На первом этапе педагоги направляют усилия на воспитание у детей сочувствия друг к другу, взаимопомощи.

В работе с детьми 3-4 лет воспитывается самостоятельность, которая должна проявляться в самоуправлении. И в работе с детьми 4-6 лет внимание педагога сосредоточено на организации совместной трудовой деятельности. Отечественные педагоги и психологи считают, что говорить о коллективе правомерно, лишь начиная со школьного возраста, хотя уже в раннем и дошкольном возрасте закладываются его основы.

Содержательные взаимосвязи между детьми характеризуются дружбой. Проблема дружбы между дошкольниками исследовалась в дошкольной педагогике как составляющая коллективных взаимоотношений (А.А.Аржанова, В.П.Залогина, Т.А.Маркова и др.). Замечено, что уже в младшем дошкольном возрасте ребенок проявляет избирательное отношение к сверстникам: с определенными детьми чаще играет, разговаривает, с большей охотой делится игрушками и т.д., объект дружбы часто меняется.

В среднем дошкольном возрасте вырастают вполне осознаваемые дружеские привязанности. Дети уже имеют друзей и могут мотивировать выбор друга, правда эти объяснения весьма поверхностны: ребенок отмечает не личные привлекательные качества друга, а какие-то внешние проявления или мало значащие факты. Однако это можно объяснить скорее неумением ребенка анализировать свои отношения и чувства.

В конце среднего, начале старшего дошкольного возраста происходит значительная перестройка дружеских взаимоотношений. Дети не только осознают свою дружбу, но и делают попытки объяснить само понятие «дружба». Дети старшего дошкольного возраста придают большое значение нравственным качествам сверстников, начинают оценивать

друг друга по поступкам, пытаются даже разобраться в мотивах дружбы. Старшие дошкольники проявляют постоянство и привязанность в дружбе.

Чаще всего в этом возрасте дети дружат по 3-4 человека, реже – по двое, и если образовалось содружество, они стараются не допускать к себе других детей и ревниво следят за этим. Задача педагога – сохранять дружеские объединения, способствовать, чтобы дружба была благотворна для каждого ее члена, но и не допускать изолированности детей от всей группы. Для решения этой задачи педагог организует в группе интересные для всех дела. Дружеские объединения детей естественно вливаются в общую деятельность и вместе с тем имеют возможность сохранять себя.

Для воспитания коллективных взаимоотношений появление такого феномена как дружба, имеет смыслообразующее значение. Дружба как наиболее близкая связь между детьми ускоряет процесс действенного осознания социальных взаимоотношений.

Взаимопомощь и отзывчивость являются значимыми характеристиками коллективных взаимоотношений. В коллективе каждый должен быть уверен, что получит помощь и поддержку и сам чувствовать себя способным и готовым помочь товарищу. В основе взаимопомощи и отзывчивости лежит направленность на другого человека, это своего рода способы выражения и сочувствия, сопереживания. Детская отзывчивость проявляется в простых формах взаимопомощи, в действиях, направленных на совместное преодоление каких-либо затруднений, в моральной поддержке.

Уже в раннем возрасте ребенок проявляет симпатию к другим детям, а к трем годам малыши уже способны по собственной инициативе откликаться на разное эмоциональное состояние сверстников. Взаимопомощь младших дошкольников имеет специфические особенности как в формах выражения, так и в побудительных причинах. Наиболее часто она проявляется в утешении обиженного, огорченного товарища (первый утешитель – тот, кто отнял игрушку).

У детей четвертого года жизни отчетливо проявляются попытки оказывать друг другу помощь в самообслуживании, так как именно этим видом труда ребенок в этом возрасте активно овладевает и, чему-либо научившись, стремится реализовать свои утешения в качестве обучающего.

Формы взаимопомощи у детей пятого года жизни более разнообразны, дети уже помогают друг другу в совместных играх, на занятиях, в быту. Более основательными становятся мотивы оказания помощи: дети способны проникнуть в глубь некоторых явлений, обладают большой наблюдательностью, соотносят факты поведения с усвоенными нормами. Дети 4 лет уже пытаются обучать друг друга способам действия, поясняют свои указания, ссылаясь на знание нормы. Задача воспитателя – формирование у детей представлений о сущности взаимопомощи.

В силу того, что в среднем дошкольном возрасте дети уже овладели многими навыками самообслуживания, они получают удовольствие от собственной самостоятельности. Дети не хотят принимать помощь, особенно если она исходит от сверстника. При этом они не владеют умением отказываться от предлагаемой помощи тактично, что и становится причиной конфликтов. Задача педагога – учить дошкольников благодарно принимать помощь и вежливо от нее отказаться.

Взаимопомощь старших дошкольников отличается большей осознанностью и избирательностью. Они уже могут объяснить, когда и как стоит или не стоит оказывать помощь. Дети этого возраста охотно помогают малышам и взрослым, но с меньшим желанием – сверстникам. Дело в том, что в общении с малышами ребенка привлекает позиция старшего. В общении со взрослыми позиция меняется: ребенок как бы становится маленьким, и, кроме того совместная деятельность с любимым взрослым доставляет радость. Помощь сверстнику – это, как правило, действия, лишённые игры. Взаимопомощь часто выступает как трудовое действие. Педагогу стоит обратить внимание на воспитание у

детей желания совместно трудиться, ответственно относиться к порученному делу, проявлять инициативу и активность.

Общественное мнение. Качественной характеристикой развития любого коллектива являются наличие общественного мнения и направленность. Складывающееся в коллективе, мнение в значительной степени зависит от уровня социальной зрелости, от адекватного отражения в сознании коллектива и каждого члена подлинно общественных интересов.

Общественное мнение обладает большим потенциалом педагогического воздействия, суть которого связана с тем, что человек. Как существо общественное зависим от социального окружения, от людей, среди которых он живет. В детском коллективе общественное мнение формируется по мере осознания детьми принятых в обществе и реализуемых в конкретном коллективе нравственных норм, по мере накопления представлений о добре и зле, о хорошем и плохом, о справедливости и несправедливости.

В группах детей дошкольного возраста существует коллективное мнение, оно не только появляется в виде одинаковых представлений о нормах взаимоотношений, но и может активно использоваться как личностно значимый фактор воздействия на каждого члена коллектива и как основа коллективных взаимоотношений.

Дошкольникам небезразлично, как их оценивают не только взрослые, но и сверстники. От этой оценки зависит эмоциональная комфортность ребенка в группе сверстников, т.е. его эмоциональное состояние. Очень часто причина нежелания ребенка посещать детский сад заключается в том, что у него сложились отношения со сверстниками, мнение которых о нем не совпадает с его мнением о себе.

Хотя группа детского сада даже на уровне старшего дошкольного возраста еще не является детским коллективом в полном смысле этого слова, тем не менее, это уже сложная социальная система, где имеются свое коллективное мнение, свои групповые ценности и относительно высокий и устойчивый уровень общения и взаимоотношений. Важно, чтобы складывающееся коллективное мнение с самого начала имело правильную нравственную направленность. Лишь в этом случае оно может стать средством формирования коллективных взаимоотношений. Педагогическое воздействие должно быть ориентировано на воспитание доброжелательного и требовательного отношения детей друг к другу. Некоторые исследования показали, что дети способны требовательно относиться друг к другу при выполнении общественно-полезного дела. При этом, чем яснее для дошкольника общественная цель деятельности, тем требовательнее они друг к другу, с тем, чтобы добиться хороших результатов. Задача педагога – поддержать и развить в ребенке умение быть требовательным к товарищам при выполнении общего дела.

Наряду с этим необходимо развивать у детей самокритичность, требовательность к себе. Это придает складывающемуся коллективному мнению большую объективность. Педагогу следует обратить внимание на то, что дети высказывая свои оценки поступков товарищей, принимая какое-то решение, бывают слишком строги, а порой даже жестки по отношению к «нарушителю норм». Принимая во внимание детский максимализм, педагог должен приучать детей быть более терпимыми друг к другу.

Усвоение нравственных норм. Детские взаимоотношения регулируются нравственными правилами и нормами. Правила служат определенным ориентиром и опорой во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. И правило, и норма – это установленный порядок действий, отношений. Но правило имеет частный и более узкий смысл. Правило может быть единичным, относящимся к определенной ситуации, к определенному предмету: правило пользования предметом, правило поведения за столом и др. Норма носит более обобщенный характер, она характеризует общую направленность отношений и поведения и конкретизируется в правилах.

Отечественные психологи доказали, что дети дошкольного возраста способны осознанно усваивать не только правила, но и нормы поведения и взаимоотношений. При этом действует фактор специфики возраста, который ограничивает объем правил и норм, и глубину их осознания.

Особое значение имеют правила для младших дошкольников, где подкрепленное положительной оценкой взрослого, правило становится для ребенка единственно верным ориентиром поведения. Действуя в соответствии с правилами, ребенок постепенно приучается оценивать поведение сверстников и свое поведение. Незнание правил, несоблюдение их наиболее частая причина конфликтов между детьми младшего возраста.

Усвоение правил в младшем возрасте происходит в результате накапливания опыта поведения и взаимоотношений, регулируемых одним и тем же правилом. Конкретность мышления младших дошкольников не позволяет им обобщить усваиваемые правила в норму. Попадая в новую ситуацию, дети как бы заново начинают осваивать правила взаимоотношений, затрудняются в выборе способа сотрудничества, общения. Однако накопление единичных факторов – необходимый этап в усвоении нравственной нормы, так как оно начинается не с осознания, а с практики поведения.

В старшем дошкольном возрасте у детей формируется более гибкое отношение к выполнению правил, стремление понять их. Более того, старшие дошкольники уже начинают понимать неоднозначность применения одного и того же правила в разных ситуациях, видеть противоречивость некоторых правил. В этом случае необходимо, чтобы дети разумно, даже творчески подходили к следованию правилу и норме (социальное экспериментирование). Необходимым условием успешного усвоения нравственных норм является организация практики поведения.

В старшем возрасте начинается работа по ознакомлению детей с «Конвенцией прав ребенка ООН», но прежде, чем детям расскажут об этом документе, они могут и должны учиться соблюдать права друг друга, жить в группе по своим справедливым «законам», которые «установят» сами.

Культура поведения и взаимоотношений. Культура поведения не ограничивается детским обществом, она реализуется и во взаимоотношениях с взрослыми, но и в общении ребенка со сверстником играет многогранную роль. Если ребенок вежлив и приветлив с взрослыми, готов им помогать и сотрудничать с ними, это всегда вызывает у них положительную реакцию. Аналогичное поведение в отношении сверстников может вызвать, как это ни странно, и противоположную реакцию: порой детей удивляет «слишком воспитанный» ребенок, они могут даже смеяться над хорошими манерами. Значит, воспитание культуры поведения и взаимоотношений должно, с одной стороны, предполагать и включать обучение принятым в обществе нормам и правилам, а также формам их выражения в словах, мимике, жестах, поступках, с другой стороны – быть ориентировано на ту социальную среду, в которой их станут применять. Воспитание у дошкольников культуры поведения является продолжением и одним из аспектов работы по воспитанию гуманного отношения к людям, которое проявляется в коллективных взаимоотношениях.

Содержанием воспитания культуры поведения и взаимоотношений служит обучение детей умениям красиво и правильно есть, пользуясь необходимыми приборами; быть опрятным, следить за своей позой, осанкой; владеть речевым этикетом; владеть способами учтивого оказания внимания.

Основные направления в методической работе: с раннего возраста приучать ребенка к чистоте и порядку, по мере взросления приучать пользоваться носовым платком и салфеткой во время еды, учить здороваться и прощаться. Всегда поощрять за выполненные действия, учить детей держать ложку и вилку, как можно раньше дать малышу нож (тупой).

Первый этап воспитания культуры поведения начинается в раннем возрасте и преследует цель накопить множество единичных факторов – упражнений в поощряемом обществом (и родителями) поведении.

На следующем этапе, хотя его трудно отделить от первого, детям начинают объяснять, когда и как нужно себя вести, чтобы получить похвалу окружающих. Здесь важна «методика предвосхищения», суть ее заключается в том, что взрослый предвосхищает своими замечаниями нежелательное поведение ребенка и помогает не допустить его.

На третьем этапе, продолжая создавать условия для практики культурного поведения, педагог больше внимания уделяет осознанию детьми значимости правил этикета. Следует обучать детей конкретным способам поведения и выражения отношения и чувств, учить сдерживать свои чувства, если они могут быть обидны или неприятны для окружающих.

Личность в коллективе. Коллектив стимулирует развитие индивидуальности и можно выделить три смысловых блока:

- ✓ ребенок обладает какими-либо способностями, умениями, отличающихся от других детей;
- ✓ у ребенка ярко выражены собственные познавательные интересы;
- ✓ неординарность развития у ребенка психических процессов.

Для развития способностей детей педагог должен давать задания с некоторым усложнением, но все-таки необходимо обратиться к специалисту, чтобы способности ребенка развивались последовательно и в определенной системе.

Если педагог замечает, что ребенок проявляет интерес к какой-то определенной области действительности: к технике, природе, космосу, медицине – следует обязательно поддержать его, высказав свою заинтересованность, а в дальнейшем предусматривает индивидуальную работу с ним. Очень важно, чтобы ребенок мог поделиться своими знаниями с другими детьми, но, к сожалению, дошкольники не всегда умеют слушать товарища. Поэтому педагог предлагает всем вместе послушать интересный рассказ, рассмотреть рисунки, помогает детям создавать творческое содружество и т. д.

Если дети, которые выделяются среди других неординарностью мышления. Они всегда находят какой-то необычный выход из ситуации, свой способ решения задачи, выполнения задания. С такими детьми педагогу работать трудно, ребенок не хочет следовать образцу, не желает придерживаться предлагаемой последовательности выполнения действий, а значит, может возникнуть конфликт.

Если дети с необычайно развитой фантазией находятся в плену своих выдумок и воображаемых образов, то с такими детьми работать также трудно. Педагог должен направить фантазию в нужное русло, помочь ее развитию. Обычно такие дети активны, им требуются условия для реализации фантастических замыслов. С ними нужно играть, рисовать, строить, придумывать стихи, сказки и в то же время обращать внимание на то, как они общаются с другими детьми, как к ним относятся сверстники.

Коллективные взаимоотношения формируются в разнообразной деятельности. Деятельность благоприятна не только для развития взаимодействия, но и для индивидуального развития каждого ребенка, если педагог ставит перед собой эту задачу.

Каждый ребенок обязательно в чем-то уникален, не похож на других, это нужно принимать как данность. Следует поощрять это и приучать детей радоваться тому, что мы все такие разные. Полезно проводить беседы на подобные темы. В таких беседах дети начинают внимательнее изучать друг друга и анализировать свой характер и поведение. Педагогу стоит чаще говорить детям о том, какие они «необыкновенные» и как они любят их за это.

Воспитание начал патриотизма и гражданственности. Одной из важнейших задач нравственного воспитания является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли.

Сложность решения данной задачи связана прежде всего с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно - все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства. Тем не менее практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте. Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. Если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви к своей стране, а чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др. Воспитываются эти чувства на разном материале: учим детей ответственно относиться к делу, беречь вещи, книги, природу, т.е. качество личности – бережливость, учим трудиться на благо своей группы и товарищей, приобщаем к красоте окружающей природы.

Базой для формирования любви к Родине является глубокая и основательная работа по нравственному воспитанию дошкольников. Эта задача остается актуальной всегда.

На следующем этапе уже можно сообщать ребенку определенные знания о том, к чему он успел привязаться, что успел полюбить: о дошкольном учреждении, о его собственном доме, об улице, на которой он живет, о районе и городе, о стране.

Важной составной частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников является, приобщение их к традициям и обычаям народа, страны, к искусству. Дети должны не только узнать о традициях, но участвовать в них, принимать их, привыкать к ним.

Средствами патриотического воспитания дошкольников являются само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство, та или иная деятельность, праздники.

Не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, города, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, родной город, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

В последние годы изменились наши взаимоотношения с другими странами, которые стали более открытыми, а сами страны – более доступными для ознакомления. Эти социально-политические изменения повлекли за собой и изменения в подходах к интернациональному воспитанию, к соотношению национального, интернационального и расового. Появившиеся, в педагогике и психологии термины «планетарное мышление» и «толерантное отношение к людям Земли» говорят о том, что с малых лет нужно закреплять в детях представление о равенстве всех народов, живущих на Земле.

Такой подход не исключает задачу приобщения ребенка к своей национальной культуре, но предусматривает воспитание уважения ко всем народам. В этом сущность гражданского воспитания.

Таким образом, используя методический материал по основным понятиям, механизму и содержанию нравственного воспитания детей дошкольного возраста, педагоги смогут успешно организовать образовательный процесс в группе.

Психопатология и организация реабилитационной помощи детям с психическими расстройствами

*И.Р.Лебедева, врач-психиатр
детской поликлиники ЦМСЧ-15*

*Ю.И.Ракинцев, заведующий
детской поликлиники ЦМСЧ-15*

Здоровье человека закладывается задолго до его рождения и определяется внутренними и внешними факторами, возрастными особенностями растущего организма.

В течение 2006 года получили консультацию психиатра в детской поликлинике 244 дошкольника. По нозологическим формам указанный контингент распределился следующим образом: основную группу составили дети, которые наблюдаются с поведенческими синдромами, непсихотическими психическими расстройствами – 179 человек.

Как самостоятельный раздел детской психиатрии эта группа расстройств была представлена Ковалевым В.В. в 1974 году. К настоящему времени накоплен достаточный материал, уточняющий различные стороны данной проблемы (Личко А.Е., 1979; Исаев Д.Н., 1982; Александровский Ю.А., 2000; Буторина Н.Е., 2001; Lemp R., 1974).

В соответствии с диагностической систематикой Н.Е.Буториной с соавторами непсихотические формы резидуально-органического психосиндрома представлены соматовегетативными, психомоторными, когнитивными, конативными, эмоциональными вариантами. Можно выделить легкие, умеренные, средние и тяжелые степени. Легкие резидуальные мозговые повреждения в англо-американской литературе 60-х годов прошлого столетия обозначают как синдром минимальной мозговой дисфункции. В отечественной детской литературе и клинической практике распространено понятие «задержка психического развития», предложенное Г.Е.Сухаревой. Состояния, относимые к ЗПР, характеризуются замедленностью темпа развития моторики, речи, незрелостью эмоционально-волевой сферы, негрубыми нарушениями в развитии познавательных способностей и имеют тенденции к компенсации и нормальному развитию в условиях специального обучения и воспитания.

С когнитивными нарушениями наблюдается – 86 человек, с эмоционально-волевыми нарушениями – 36 человек, с гипердинамическим синдромом – 28 человек, с церебростеническим синдромом – 11 человек, с сомато-вегетативными расстройствами – 8 человек, с неврозоподобными расстройствами – 8 человек.

В.В.Ковалев выделил четыре основных уровня психического реагирования у детей:

- 1) соматовегетативный (0-3 года);
- 2) психомоторный (4-10 лет);
- 3) аффективный (7-12 лет);
- 4) эмоционально-идеаторный (12-16 лет).

Младший возраст адресован к первому и ко второму возрастным критическим периодам. Наиболее ранним является соматовегетативный уровень реагирования, характеризующийся различными вариантами невропатического синдрома. Второй возрастной критический период примечателен началом формирования самосознания, способности к самооценке субъективных переживаний и тем, что на психомоторный уровень реагирования наслаивается аффективный уровень реагирования.

Наличие у детей церебростенических, соматовегетативных жалоб, появление поведенческих нарушений закономерно связано с возрастной декомпенсацией резидуально-органической церебральной недостаточности.

Отмечается увеличение тикозных гиперкинезов, среди которых преобладают простые двигательные тики: мигания, пожимания плечами, гримасничанье лица. Среди общих расстройств психического развития у 5 детей отмечается ранний детский аутизм. Среди эмоциональных расстройств и расстройств поведения, начинающихся обычно в детском возрасте, выделяются такие как энурез – 22 человека, гиперкинетические расстройства – 18 человек. За последние три года отмечается увеличение психической патологии среди детей дошкольного возраста. Обращаются родители с детьми от шести месяцев. Чаще всего это жалобы на задержку психомоторного развития, нарушения сна, нарушения раннего речевого развития.

Одной из причин развития психической патологии является материнская депривация. Это, в первую очередь, эмоциональное обеднение ребенка, сенсорная и социальная депривация. Известно, что мать для ребенка первых лет жизни – источник многочисленных сенсорных символов (тактильных, зрительных, слуховых), необходимых для нормального развития психических функций.

В условиях материнской депривации наблюдаются следующие варианты психической патологии:

- 1) нарушение формирования личности;
- 2) нарушение психического и интеллектуального развития;
- 3) психические расстройства.

Одна из проблем в городе – это дети-сироты. Ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания. Из-за неблагополучия в семье, алкоголизма родителей приходится оформлять детей в детский дом. На сегодняшний день 27 человек – воспитанники детского дома. Много сложных проблем стоит перед ребенком-сиротой или ребенком, лишенным родительского внимания и ласки, так называемым социальным сиротой. Наиболее острой из них – проблема общего здоровья, одной из составляющих которого является психическое здоровье.

Данные контингенты больных нуждаются, как правило, в комплексном лечении и реабилитации с широким использованием современных достижений науки и практики.

В г.Снежинске уделяется большое внимание детям первого года жизни, родившихся от матерей с осложненным течением беременности, родов. Этим детям наблюдает невролог и психиатр, все они получают комплексное лечение (ноотропы, сосудистые препараты, витаминотерапию).

С целью выявления ранних форм психических заболеваний проводится осмотр детей перед оформлением в детский сад, школу. При выявлении патологии для зачисления в специальные (коррекционные) учреждения ребенок проходит обследование на городской медико-психолого-педагогической комиссии. Лечебная педагогика – это фундамент, на котором базируется лечебное воздействие на ребенка, предполагающее единство образовательного, воспитательного и лечебного процесса.

В г.Снежинске создана специализированная служба реабилитации детей с различными формами психопатологии. В условиях детской поликлиники, стационаре, специальных (коррекционных) учреждениях проводятся курсы медикаментозной терапии. При необходимости дети получают физиотерапевтическое лечение, лечебную физкультуру и массаж. Используется преимущество реабилитационных мероприятий на всех этапах оказания коррекционной помощи: детская поликлиника, дошкольные учреждения, школы, а также с Центром психологической помощи, где совместно с психологами проводится большая профилактическая работа: лекции, семинары, тренинги для детей. Проводятся психотерапевтические мероприятия такие, как арттерапия, пескотерапия, музыкотерапия, музейная терапия, терапия творчеством и занятостью. Работает служба доверия. На базе

Центра открыта «Мамина школа», предназначенная для обучения родителей системе знаний и мер по коррекционно-воспитательной работе и помощи детям с нарушениями в развитии и отклонениями в поведении, с расстройствами в эмоциональной сфере.

Имеющаяся система реабилитационной помощи в городе благодаря совместным усилиям специалистов ЦМСЧ-15 и управления образования при поддержке администрации города позволяет проводить своевременное выявление отклонений в состоянии здоровья детей, их лечение и коррекцию эмоционально-волевых и поведенческих нарушений, помогает детям раскрыть богатство внутреннего и внешнего мира.

I раздел. Теоретические основы социально-личностного развития ребенка-дошкольника

Патриотическое воспитание как фактор социализации детей дошкольного возраста

*Бабунова Т.М., кандидат педагогических наук,
профессор кафедры дошкольной педагогики
Магнитогорского государственного педагогического университета*

38

Патриотическое воспитание является одним из путей социально-нравственного развития ребенка, осуществляемого в процессе приобщения к социальной действительности. Конкретное выражение содержательной характеристики патриотизма заключается в любви к Родине, к ее природе, людям, культуре, к своему дому. Патриотизм, как личностное образование, включает в себя чувство национального достоинства, гордости за принадлежность к своему народу, проявления эмоционально-положительного интереса к прошлому и настоящему Отечества, людям труда.

Объектом патриотизма выступает место (страна, Родина, край, государство, квартира семьи – место, где живешь); люди (народ, свой народ; защитники Отечества, Родины; близкие люди и т.д.); достижения культуры (язык, вера, традиции, обычаи); природа.

Социализация как процесс усвоения и активного воспроизведения человеком социального опыта, овладение навыками практической и теоретической деятельности, преобразования реально существующих отношений в качества личности осуществляется под влиянием различных факторов. Патриотическое воспитание, как фактор социализации, связано с формированием трех компонентов – когнитивного (познавательного); эмоционально-оценочного; поведенческого.

Цель патриотического воспитания – формирование патриота, гражданина с активной внутренней позицией «Я – гражданин России», «Я – россиянин».

Педагогическое содержание патриотического воспитания раскрывается в работах С.А.Козловой, Е.А.Кудрявцевой, О.В.Солодовниковой, А.Абсалямовой, М.Ю.Новицкой, Е.И.Корнеевой, Л.В.Пименовой, Е.В.Харчевниковой и др.

Большинство авторов рассматривает патриотизм через понятие «отношения». Так, С.А.Козлова определяет несколько направлений его реализации в дошкольном детстве: отношение к природе родного края, родной страны; отношение к людям, населяющим страну; отношение к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре; отношение к самому себе (познание самого себя); отношение к людям труда и т.д.

В методических пособиях, в комплексных и парциальных программах конкретизируется понятие «Родина». В содержание детской компетентности включаются знания о природе страны и родного края, о быте живущих в ней людей, об их праздниках, труде, искусстве, о людях разных национальностей. Входят в понятие «Родина» и знания о государственном устройстве страны, о символике, традициях, обычаях. Таким образом, это приобщение детей к культурно-историческому опыту народа.

Программность знаний, по мнению С.А.Козловой, должно проходить под лозунгом: «Знаю и люблю, знаю и ценю, знаю и берегу».

Основными принципами отбора знаний является: учет концентричности, доступности, конкретности, эмоциональной насыщенности и сопереживания.

Блоки содержания знаний патриотического воспитания (по С.А.Козловой)

№	Название блока	Содержание знаний	Методические рекомендации
1	Знания о природе.	Разнообразии природы края, местности. Красота природы.	Воспитывать желание сохранить природу, беречь ее. Вызывать у детей чувство восхищения.
2.	Знания о своем роде, своей семье, о себе.	Знания о заботе и любви членов семьи друг к другу, о близости интересов, о схожести по внешнему виду, по роду профессии, по хобби.	Формировать чувство привязанности, защищенности, уверенности в поддержке.
3.	Знания о людях, живущих в нашей стране.	Знания о роде занятий, о людях, прославивших свою страну своими подвигами, изобретениями, творчеством, о защитниках страны.	Расширять детскую компетентность. Формировать чувство гордости за достижения своей страны.
4.	Знания о людях разных национальностей.	Знания о быте, языке, традициях.	Воспитывать уважение и интерес – отношения к людям разных национальностей.
5.	Знания об искусстве, народном творчестве.	Знания о родном и государственном языке, о различных видах и жанрах искусства, обычаях.	Вводить детей в мир страны.
6.	Знания о стране.	Знания о географии, о символике, о родном городе, о своем микрорайоне, о своей улице, улице, на которой расположен детский сад.	Расширять детскую компетентность. Способствовать формированию представлений о своей принадлежности к стране.
7.	Знания о других странах мира о планете Земля, на которой мы живем.	Знания о географии, климате, морях той или иной страны.	Формировать планетарность мышления. Помочь детям осознать значимость своей страны и ее единства с другими странами мира.

Современные вариативные программы (С.А.Козлова, О.Л.Князева, М.Д.Маханева, Л.Б.Баряева, Л.В.Пименова и др.), определяя разделы патриотического воспитания, обеспечивают не только формирование знаний о своем Отечестве, но и социально-ценностное отношение к нему, становление общественно-значимых форм поведения, отражение и закрепление полученной информации в продуктивных видах деятельности, развитие «умных» эмоций. Логика построения авторских программ изложена в соответствии с федеральными требованиями к содержанию дошкольного образования, отражает особенности региона, конкретных географических, исторических характеристик края.

Тематическое построение материала программ учитывает сущностную сторону патриотизма как личностного образования («Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», «Земля – наш общий Дом» и т.д.).

В основе отбора знаний лежит принцип гуманитарного краеведения – рассмотрение через призму ценностных ориентаций и отношения человека к окружающему миру, истории, культуре.

Успешность работы по патриотическому воспитанию возможна в том случае, если мы будем понимать его как составную часть нравственного воспитания, воспитание патриота-гражданина. Пути и средства патриотического воспитания многообразны и взаимно дополняют друг друга: это приобщение к культурно-историческим традициям, фольклору, народному творчеству, использование декоративно-прикладного, изобразительного искусства, семейной традиционной культуры, элементов музейной педагогики, приобщение к природоведческим традициям.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Задача каждого педагога – пробудить в ребенке чувство любви к Родине, гражданственности. В.А.Сухомлинский писал: «Необходимость руководить процессом воспитания так, чтобы уже с дошкольного возраста детей волновало настоящее и будущее отчизны».

Организационно-педагогические условия гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

*Бабунова Е.С., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольной педагогики
Магнитогорского государственного педагогического университета*

В Национальной доктрине образования Российской Федерации подчеркивается важность гражданско-патриотического воспитания. Условием гражданско-патриотического воспитания в национальной доктрине называется наличие правового государства и гражданского общества.

В условиях данного общества создаются возможности для социализации личности, которая уважает права и свободу граждан, обладает высокой нравственностью и проявляет национальную и религиозную терпимость. Проблемы гражданско-патриотического воспитания рассматривались на международной конференции «Гражданское образование: Российский путь» (г. Москва, 15-16 октября 2002 года).

Ведущее место в процессе становления гражданского воспитания занимает содержание образования. В Проекте государственного стандарта по дошкольному образованию (2001г.) подчеркивается важность развития базисных основ личности: знание культуры своего народа, уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от расовой и национальной принадлежности, интерес к истории страны, края, города, поселка.

В теории и практике дошкольного образования называются разнообразные средства гражданско-патриотического воспитания: родной язык, родная природа, родной край, традиционная народная культура. Обращение к традиционной народной культуре как средству воспитания у детей национальной толерантности, интереса к истории и культуре разных народов, осознания своего национального «Я», расширение информационного уровня, формирования эмоциональной отзывчивости, дружелюбия актуально и однозначно.

Национально-региональный компонент образования предполагает изучение культуры Южного Урала, взаимосвязь ее элементов с экономическими, природно-географическими особенностями, историческим прошлым. Это обусловило необходимость разработки региональной образовательной программы приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию народов Южного Урала, использования мощного прогрессивно-воспитательного потенциала народной педагогики, ее идей, средств, методов.

Цель и задачи программы «Наш дом – Южный Урал» учитывает этапы развития патриотизма, как духовно-нравственного качества.

1. Личностный этап развития – то, что непосредственно движет человеком (чувство привязанности к своей земле, Родине). На этом этапе важно развивать потребность - мотивационную сферу ребенка, его самосознание.
2. Местный этап – любовь к малой Родине. На этом этапе важно помнить, что объектом гражданско-патриотического воспитания являются: место (страна, Родина, край, государство, город, поселок, дом и т.д.); люди (народ, свой народ, защитники отечества, родные, близкие, семья и т.д.); достижения культуры (язык, вера, традиции, обычаи, фольклор и т.д.).
3. Национальный этап – преданность своей нации, что предполагает знание своего родного языка, национальных культурно-исторических особенностей (образ жизни, народ, уклад, быт, искусство и т.д.)
4. Государственный этап развития патриотизма – уважение и преданность своей Родине. Позитивное значение данного этапа – это наличие у дошкольников чувства гордости за свое отечество, его славную историю, героические свершения, это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее.

Содержание программы «На дом – Южный Урал» отражает идеи народной педагогики, которая является частью народной культуры.

Ведущие идеи народной педагогики, по нашему мнению, включают следующее:

1. Идея космологического устройства мира («миропорядка», «мироустройства»), где прослеживается тесная взаимосвязь человека с живой и неживой природой, воспитание ребенка в содружестве с природой, бережного отношения к ней, совершенствование «я» человека посредством приобщения к природе, традициям почитания окружающего мира, родной природы.
2. Целью народной педагогики любого народа является воспитание «совершенного человека», т.е. человека гармонично разносторонне развитого.
3. Идея воспитания у ребенка «оптимистического мироощущения» как способа мировидения, восприятия жизни. Это выражается в нацеленности жизни человека на идеал «хорошего», «радостного», «прекрасного», «созидающего», когда счастливая и радостная жизнь обусловлена деятельным добром; в традициях организации радостной перспективы воспитания и жизни в целом; стремлении народа в использовании «школы юмора» в воспитании детей.
4. Традиции доброжелательного, активизирующего отношения к ребенку, как к объекту и субъекту совместной жизни, выражаются в естественном сотрудничестве с детьми в процессе непрерывной их поддержки; в применении народных педагогических средств и методов, учитывающих присущие дошкольному возрасту психолого-педагогические особенности (потребности в любви и ласке, положительном эмоциональном состоянии); в стимулировании отзывчивости детей с помощью всевозможных методов и приемов.
5. Идея ценности человека как такового и его жизни отражает стремление любого народа воспитать у ребенка необходимое чувство надежности жизни. Воспитание чувства надежности жизни связано с необходимостью осознания и понимания нужности трудовой подготовки, уважительного отношения к труду как ценности с раннего возраста.
6. Идея народной педагогики, выражающаяся в «самостроительстве» личности ребенка, реализуется в повседневной жизни через усвоение ребенком «этического кодекса» народа. «Этический кодекс» народа – это собирательный свод правил и норм поведения, социальный стандарт убеждений (что «хорошо-плохо», «красиво-безобразно», «можно-нельзя» и т.д.), нравственная культура поведения в быту («домостроительство») и обществе («миростроение»).
7. Традиция почитания родителей, близких, родословной, предков, родного дома, детей отражает специфику народной культуры, её ценностных установок. Идея воспитания «будущего семьянина», «хозяина», «хозяйки», ответственных за нравственный микроклимат семьи, традиционна для всех народов. Семейные традиции и обычаи гостеприимства, праздников, обустройства жилища, ухода за больным, помощи людям, попавшим в беду и т.д., являются стереотипными нормами и правилами взаимопомощи в семье, обществе, реализующими разные стороны жизни народа; являются законами, принципами жизни, эталонами поведения, по которым люди сознательно оценивают свои поступки, деятельность.

Реализация данных идей осуществляется через разнообразные средства гражданско-патриотического воспитания. Ближайшим социокультурным окружением ребенка является семья. Она рассматривается в контексте культуры определенной эпохи, общества, народа (Н.И.Костомаров, Ю.В.Бромлей, В.И.Брудный, Г.Н.Волков и др.). Данный феномен раскрывается через традиции и обычаи семьи, идеалы, взгляды, идеи, установки воспитательных действий взрослых членов семьи, общества (Ю.А.Рудь, В.Ф.Афанасьев, Г.Н.Волков и др.).

В исследованиях Г.Н.Волкова убедительно показано, что семейная народная культура выступает показателем материальной, духовной культуры общества, творчества народных масс.

По мнению И.С.Кона, Л.В.Мудрика и др. семья выступает одним из институтов социализации ребенка. Указывая на сильные стороны семейной народной педагогики (стабильность, надежность, эффективность), И.С.Кон предупреждает о невозможности абсолютизации традиционного семейного воспитания. По его мнению, традиционное воспитание органически связано с наличным образом жизни, типом хозяйственной деятельности и социальными отношениями. Оно рассчитано на повторение и воспроизводство ранее созданных образцов поведения, структур сознания, установок и т.д. Семейная ткань отношений, которая создавалась веками, претерпевает трансформацию, появляются новые ценности, образцы, расширяющие социально-культурные представления человека.

Парадигма традиционной семейной культуры складывалась веками и отражала народную культуру, черты семейной народной педагогики. В исследованиях авторов называются следующие черты этой народной культуры:

- ✓ обеспечение и сохранение на деле связи поколений, почитание старших и особое внимание к малым (Г.Н.Волков);
- ✓ пристальное внимание к процессу воспитания детей в семье: «обязанность родителей – воспитывать потомков» (М.Стельмахович);
- ✓ привлечение общественного мнения к оценке роли семьи, «общественное мнение оказывало предпочтение тем, кто лучше был подготовлен к труду» (А.П.Орлова);
- ✓ формирование понятия «отчий дом», его тепло, семья, родство помогают воспитывать у детей уважительное отношение к другим народам, «глубокие раздумья о смысле человеческой жизни» (Ю.В.Бромлей);
- ✓ парадигма воспитания детей в семье любого народа складывалась на примере и авторитете родителей; почитание родителей детьми, уважение к их сединам и опыту;
- ✓ подготовка подрастающего поколения к семейной жизни, «веками к выполнению семейных обязанностей готовили с раннего детства» (А.П.Орлова);
- ✓ осуществление полодифференцированного подхода к воспитанию, «девочкам давали обязательный минимум знаний по домоводству. Мальчик должен был приобрести целый ряд трудовых умений и навыков, так как он в будущем опора и кормилец» (А.П.Орлова);
- ✓ приобщение к истории семьи, знание своей родословной, поскольку родство у народов составляет своеобразный культ. «Вся народная этика сводится к семейной нравственности, основанной на чувстве родства» (П.Шатецкий, М.Стельмахович); использование богатства лексики для обозначения разных родственных отношений;
- ✓ сохранение в семье традиций, обычаев, помогающих детям осознать свою роль наследников народных ценностей, приобщающих детей к духовным нормам;
- ✓ широкий арсенал средств и методов педагогического воздействия, отражающий дух народа, его характер, цели, установки;
- ✓ соединение культуры взрослых с субкультурой детей, созданной самими детьми, включая детский фольклор, народные детские игры, игрушки, песни и т.д.

Семья – это естественное природное окружение. К.Д.Ушинский называл природными педагогами деда, бабушку, старших сестер. Эти люди близки ребенку по своей природе, родству. «Без большого корня древа не бывает» - гласит народная мудрость. По праву таким корнем для ребенка является семья с ее микроклиматом, традициями, обычаями. Поэтому одной из важнейших забот традиционной народной семейной культуры является подготовка детей к семейной жизни.

Народная педагогика не мыслит воспитание детей в семье, подготовку детей к семейной жизни без таких элементов, как традиции, обычаи, обряды.

Семейные традиции – это свойственная народной культуре модель, «передаваемая из поколения в поколение и сохраняющаяся силой общественного мнения» (Г.П.Блинов). Семейные традиции отражают систему ценностей народа и представляют собой форму закрепления наиболее общих действий, норм и принципов общественного поведения.

Обычаи определяются как повторяющиеся, привычные способы поведения людей в быту и семье и другие действия, отражающие особенности жизни народа. Исследователи М.Забелин, В.П.Исаенко, Г.Н.Волков подчеркивают, что многие обычаи зарождались и передавались от старших к младшим.

Составляющим элементом традиционной народной семейной культуры является обряд. В.И.Брудный считает, что обрядность есть определенная форма отражения обычаев и традиций. Автор выделяет следующие признаки обрядности:

- ✓ обрядность как совокупность символических действий по поводу событий (как природных, так и общественных, а также компонентов в виде праздников, церемоний, ритуалов);
- ✓ преемственность, т.е. способность переходить от одного поколения к другому, в чем проявляется конкретика связи;
- ✓ национальный и общечеловеческий характер, в обрядности любого народа больше общего, сходного, нежели особого, различного, т.к. обычаи и традиции одного народа в той или иной степени присущи духовному складу другого народа;
- ✓ обрядность основывается на силе общественного мнения, отражает нравственные представления народа в целом.

В литературе содержатся различные классификации обрядов. Так В.И.Брудный делит обряды на производственные и семейно-бытовые, указывая многообразие причин их возникновения (пространственные, трудности и опасности, морально-этические). Исторически наиболее устойчивой формой обрядов автор считает семейно-бытовые, т.к. в них наиболее полно сохранились народные традиции, уходящие вглубь веков. В их прочности сказались незыблемость семейного строя, стабильность семьи. Аналогичное отношение к семейным народным традициям находим у Н.Н.Поддъякова, определяющего эти традиции «основным фундаментом семьи».

В классификации Ю.Г.Круглова народные обряды делятся на календарные обряды, связанные с хозяйственной деятельностью народа (земледелие, скотоводство, охота и т.д.) и на семейно-бытовые, обусловленные рождением ребенка, взаимоотношениями в семье, роду, вступлением в брак, смертью. Два этих вида обрядов переплетаются в жизни человека и являются взаимообусловленными. Жизнь семьи по народному календарю, отражающему хозяйственную деятельность в разные временные отрезки, ведение быта, домашнего хозяйства, взаимоотношения в семье и между родственниками, воспитание и обучение детей, наличие морального кодекса – все это раскрывает многообразие народной семейной, традиционной культуры. Семья, род являлись основными формами воспитания и обучения детей. Поэтому народную педагогику можно обозначить как семейную педагогику. Так, например, В.М.Петров считает, что особенностью русского семейного воспитания была его тесная связь с народной педагогикой, которая на протяжении тысячелетий питала практику семейной жизни.

Для семейных традиций, обычаев и обрядов свойственно:

- ✓ связь их содержания с организацией быта народа, семьи, рода, общины;
- ✓ связь с наличием морально-этических традиций, выступающих регулятором общественных и семейных отношений;
- ✓ этнические, этнопсихологические особенности родственных, семейных связей;

- ✓ воспитание и обучение подрастающего поколения; использование богатого потенциала народной педагогики в воспитании и развитии детей;
- ✓ этническое своеобразие почитания старших, уважение гостей, соседей, поклонение кормилице-земле, воздание чести хлебу, дому, очагу;
- ✓ взаимосвязь социокультурных ценностей семьи с основными вехами народного календаря, религиозными праздниками, с конкретными трудовыми и нравственно-этическими ситуациями.
- ✓ отражение родственных оценок поведения, воспитания детей в фольклоре (поговорах, поговорках, прибаутках);
- ✓ введение жизненных ориентиров шло через деятельность, характерную для каждого возраста (игра, труд, общение), посредством взаимодействия близких взрослых (отец, мать, бабушка, дедушка) с детьми. При этом взрослые выступали в роли наставников, дающих наказания-поручения, отражающие нравственные нормы, поддерживаемые родственными чувствами.

Естественность развития и воспитания ребенка, т.к. ребенок в семье незаметно для самого себя осваивал морально-этические традиции и нормы взаимоотношений.

Таким образом, характеризуя традиционную семейную культуру народов, можно выделить следующее:

- ✓ у каждого народа сформировался свой образ воспитания, своя «система» правил и норм поведения, воплощенных в этическом кодексе, закрепленных в различных формах народного творчества;
- ✓ семья имеет свой уклад, свои традиции, обычаи, праздники, обряды, посредством которых народ воспроизводит себя, свою духовную культуру, национальный характер и психологию в ряду сменяющихся друг друга поколений;
- ✓ содержание традиционной семейной культуры богато и разнообразно, часть его может быть адаптирована к освоению детьми дошкольного возраста, и служить основой развития их интересов к познанию окружающего.

«Погружение» маленького ребенка в мир традиционной семейной культуры осуществляется с опорой на принцип гуманитарного краеведения. Сущностью данного принципа является рассмотрение роли и места человека в традиционной культуре, в данном случае семейной.

Общими организационно-педагогическими условиями гражданско-патриотического воспитания являются:

- ✓ использование региональной образовательной программы приобщения дошкольников к традиционной народной культуре;
- ✓ повышение педагогической компетентности практических работников по проблеме гражданско-патриотического воспитания, изучение особенностей и потенциальных педагогических возможностей этнокультурного образования дошкольников;
- ✓ организация личностно-ориентированного взаимодействия всех участников образовательного процесса ДОУ;
- ✓ систематическое и содержательное планирование образовательного процесса с опорой на своевременную диагностику возрастных, личностных и индивидуальных достижений детей дошкольного возраста;
- ✓ обновление и совершенствование содержания и технологии гражданско-патриотического воспитания как составной части духовно-нравственного и социокультурного развития и воспитания детей;
- ✓ создание в ДОУ психологического пространства, обеспечивающего права и достоинства маленького ребенка и взрослого (право на семью, на национальность, на имя, на гражданство, на любовь и понимание и т.д.);
- ✓ организация взаимодействия с родителями и полноценное участие семьи в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников.

Таким образом, организационно-педагогические условия гражданско-патриотического воспитания развивают у детей интерес к родному краю, к культурно-историческому наследию народов региона, позицию «наследователей» (М.Ю.Новицкая). Гражданско-патриотическое воспитание – «это школа, в которой человек развивается к восприятию идеи о человечестве» (М.Е.Салтыков-Щедрин).

О проблеме патриотического воспитания в современных условиях

*Липс Н.И., кандидат педагогических наук,
заведующий лабораторией личностно-ориентированных
технологий, преподаватель педагогики и психологии
Челябинского государственного педагогического колледжа*

В настоящее время очень остро стоит вопрос о стабильности нашего общества, дальнейших путях его развития и совершенствования. Очевидно, что для этого необходимо определить и закрепить наиболее важные нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения с другими членами общества.

Одним из таких нравственных ориентиров является патриотизм как наиболее важное и сложное нравственное понятие.

Историко-философский анализ понятия «патриотизм», «патриот» показывает, что при определении его в разные периоды развития общества ученые по-разному трактовали его, рассматривая патриотизм как нравственный и политический принцип, социальное и высшее моральное чувство, нравственную и социальную ценность и т.д.

Однако недостаточно рассматривать патриотизм как общественно-историческое явление, обусловленное определенными социально-политическими и экономическими характеристиками конкретного общества. Нельзя отрицать и «естественных» основ патриотизма, которые формируются в определенной степени от вышеуказанных факторов и характеризуют определенные пласты душевной жизни человека: привязанность к родной земле, родному дому, любовь к родному языку, своему народу, уважение к традициям и обычаям и т.д.

Таким образом, патриотизм как нравственное понятие должно включать в себя те элементы, которые будут нести смысловые характеристики общечеловеческого значения, на основе которых возможно формирование у подрастающего поколения патриотического сознания.

Другой точной опорой, по нашему мнению, является возрождение народной структуры и приобщение к ней людей через обычаи, традиции, обряды. С точки зрения Васильева В.А., Боровикова Л.И., Денисюк Н.П. народные традиции являются самостоятельными формами общественного сознания, аккумулирующими в себе опыт и нравственные ценности, которые необходимо передать последующим поколениям.

Взаимосвязь патриотического сознания и народной культуры прослеживается на протяжении всего развития человеческого общества: от первобытного патриотического сознания, для которого характерна нерасчлененность и конкретно-нравственный характер (Кадиев Х.А., Губанов Н.Н.) до борьбы народных масс за преобразование отечества (Рогачев П.М., Свердлин Н.А.).

Исследование данной проблемы позволяет нам говорить о маятниковом развитии явления патриотизма, когда удельный вес национального (конкретно-чувственного) и общечеловеческого изменяется от возможности стабильности общества. В более стабильном обществе на первый план выступают социально-политические элементы, принятие государственного строя, идеалы, защита государственных интересов; при нестабильности общества, переломного момента в нем приоритетны личностно-значимые «вечные» элементы – территория, нация, язык, культура и другие.

Однако переходящий характер патриотизма, его значение в жизни народа и каждого человека, влияние его на развитие определенного общества позволяют рассмотреть его как социально-нравственную ценность. Патриотизм как социально-нравственная ценность

выражает единство человеческого рода, общность его исторических судеб и в этом отношении позволяет возвыситься над социальной и этнической разобщенностью людей, сохраняя при этом национальные особенности каждого народа. Отнесение патриотизма к разряду социально-нравственных ценностей обусловлено тем, что он, представляя явление общественного сознания и выражал интересы общественного в идеальной форме, не просто описывает действительные явления реальности, но и выносит оценку, одобряет его, требует осуществления.

В связи с этим очень важно обратить внимание на содержательный контекст понятия «патриотизм», патриот, который в наибольшей степени позволил бы решить проблему патриотического воспитания в условиях, когда не в полной мере установились концептуальные основы жизнедеятельности человечества. Утверждение в жизни людей определенных ценностей является закономерным результатом общественно-исторического развития. Рассматривая патриотизм как социально-нравственную ценность, неотъемлемую часть социально-нравственной направленности личности, мы считаем, необходимым переосмысление его содержания в социально-экономических условиях, а проблему патриотического воспитания подрастающего поколения по-прежнему важной. С позиции этого, думается, что достаточно полно раскрыть содержание данного понятия в исследованиях И.Е.Кравцова: «Патриотизм – это любовь к своему Отечеству, к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа....»

Патриотизм – это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимость».

Принимая во внимание структуру и содержание понятия «патриотизм», мы определяем патриотическое воспитание как процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Усматривая процесс патриотического воспитания как составную часть нравственного воспитания должно основываться на совокупности принципов, которая отражает закономерности и принципы целостного воспитательно-образовательного процесса и специфику патриотического воспитания подрастающего поколения. К их числу относятся:

- ✓ обусловленность патриотического воспитания развитием общества;
- ✓ координация взаимодействия образовательного учреждения семьи и общественности в системе патриотического воспитания;
- ✓ обусловленность содержания, форм методов, средств и приемов историческими традициями русского народа;
- ✓ зависимость содержания и методов патриотического воспитания от возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ интегрально-деятельностный подход, предполагающий:
 - интеграцию патриотического воспитания с другими направлениями воспитательной работы и процессов обучения;
 - решение задач патриотического воспитания на основе включения воспитанников в разнообразную по формам и содержанию деятельность;
- ✓ принцип гибкости и вариативности – первый означает своевременное реагирование на изменение социально-педагогической ситуации, а второй – использование разнообразных сочетаний форм и методов педагогического процесса с учетом особенностей контингента воспитанников, что обусловлено процессами гуманизации системы образования, направленностью педагогического процесса на создание условий для развития личности каждого воспитанника;
- ✓ опора на положительное в личности воспитанника;
- ✓ создание благоприятной психологической атмосферы.

С учетом особенностей патриотического воспитания в современном обществе цель данного процесса определяется как воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Задачи и содержание патриотического воспитания вытекают из структуры «патриотизма» и включают:

- ✓ воспитание патриотических чувств;
- ✓ формирование на основе патриотических знаний взглядов и убеждений патриотического характера;
- ✓ формирование положительного отношения к патриотической деятельности.

Решение обозначенных задач патриотического воспитания соизмеримо с этапами развития человека и имеет относительную специфичность. Психолого-педагогические исследования, посвященные обозначенной проблематике, убедительно показывают необходимость осуществления этой работы с дошкольного возраста, поскольку он является наиболее сензитивным периодом становления личностно-нравственных качеств ребенка (Запорожец А.В., Козлова С.А., Куликова Т.А., Бодьянов Н.Н. и др.).

Козлова С.А. утверждает, что «практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте». Важным по ее мнению является и воспитание у детей любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли.

Ряд исследований (Никонова Л.Е., Халилова Р.И., Самсонюк и др.) доказали, что педагогически отобранное содержание и эмоциональные знания о явлениях и фактах окружающей социальной действительности являются основой воспитания чувств патриотизма у дошкольников.

Работу по воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста невозможно осуществлять без учета и соблюдения следующих условий:

- ✓ естественная реакция людей на происходящие события. Большая часть учебного материала по ознакомлению детей с окружающей социальной действительностью позволяет акцентировать внимание на формирование патриотических качеств. Этим в какой-то мере снимается необходимость выбора наиболее ярких событий, позволяющих, по мнению педагога, концентрированно решить поставленную задачу. Уже одно значение естественного хода событий и естественной реакции на них людей может дать нужный эффект;
- ✓ ретроспективный подход к процессу патриотического воспитания;
- ✓ объективный и всесторонний подход в ознакомлении детей с прошлым. Прививать уважение к истории и культуре своего народа через ближайшее окружение до пределов своей страны; стремление сохранить и приумножить культурное наследие своей страны и своего человечества;
- ✓ тема «Родины» должна звучать как чувство любви к Родине, сродни чувству любви родному дому. Роднит эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране;
- ✓ отбор содержания и построение патриотического воспитания на основе «территориального» принципа и практики поведения детей.

При ознакомлении детей с фактами, событиями, явлениями социальной действительности, базой которого могут выступить различные средства патриотического воспитания (само окружение: природное и социальное; художественная литература, музыка, изобразительное искусство и др.), уделить особое внимание роли человека как личности, миру его переживаний и чувств. Задача воспитателя состоит в том, чтобы обратить внимание детей на героев, внутренний мир которых складывается в результате саморазвития и под

влиянием внешних условий жизни в соответствии с традициями, обычаями, народными представлениями о Добре и Зле:

- ✓ осуществлять патриотическое воспитание на почве объективного исторического оптимизма, веры в победу добра над злом;
- ✓ использовать интегрированные формы приобщения детей к народной культуре: народные праздники, которые отмечаются в стране и детском саду. Сам праздник неотделим от жизни общества, т.к. будучи причинно обусловленным, он выступает в то же время как регулятор биологических приемов жизни, как необходимая разгрузка организма, наступающая через определенные промежутки времени. Народный праздник выбрал в себя все представления и нравственные ориентиры, дающие человеку силу и энергию. Поэтому наряду с другими формами, народные праздники могут оказывать большое влияние на рост самосознания и развитие патриотических чувств у подрастающего поколения.

Таким образом, базой для воспитания начала патриотизма является глубокая и основательная работа по нравственному воспитанию.

Объединение усилий различных воспитательных институтов (ДОУ, общественность и т.д.) в патриотическом воспитании подрастающего поколения создает необходимые условия для его эффективного осуществления и способствует формированию у воспитанников активной любви к Родине, необходимых гражданских качеств.

Специфика использования народных игр в воспитании и развитии дошкольников (в рамках региональной образовательной программы «Наш дом – Южный Урал»)

*Турченко В.И., кандидат педагогических наук,
доцент Магнитогорского государственного
педагогического университета*

В настоящее время в педагогике детства характерна тенденция обращения к этнопедагогическому образованию.

Одним из средств народной педагогики является игра, отвечающая детской природе. Можно предположить, что до нашего времени дошли лучшие игры, прошедшие испытание временем.

В истории любого народа имеется собственная «копилка» игр. Необходимы ли современным дошкольникам народные игры? Вероятно, непозволительно пренебрегать таким «богатством» по причине огромного педагогического потенциала народных игр.

Народные игры успешно помогают решать задачи гражданского, патриотического воспитания, которое пребывает сейчас в некотором забвении и так необходимо современному поколению детей для уменьшения количества «Иванов, не помнящих родства», для мощи и безопасности государства.

Социально-личностное развитие, социальное экспериментирование прекрасно, естественно проходит в народных играх. Бесспорную пользу игры имеют для физического развития, т.к. первоначальное назначение многих из них касалось, прежде всего, физического совершенствования.

Наконец, национально окрашенные мелодии хороводных народных игр «освежают» генетическую память. Народные игры, как все другие игры, могут и должны быть прочным «мостом» между миром взрослых и миром детей, способствовать плодотворному диалогу.

Народные игры по-разному классифицируются различными авторами. Мы склонны придерживаться следующей классификации: подвижные, хороводные, словесные народные игры и игры с народными игрушками.

При участии в разработке программы «Наш дом – Южный Урал» мы сосредоточили свое внимание на играх народов Южного Урала, наиболее многочисленных из них в процентном отношении, а именно русских, татарских, башкирских народных играх, хотя, как известно, перечень национальностей, проживающих на территории нашего края довольно объемный и пестрый. Общее, что на наш взгляд, отличает все народные игры, это:

- ✓ «Автором» является народ; игры создавались для воспитания и развития детей, подготовки их к «взрослой» жизни;
- ✓ народные игры – это игры с правилами;
- ✓ многообразие народных игр;
- ✓ лаконичность народных игр, что проявляется в одноплановости построения, интересных образах, увлекательности действий;
- ✓ динамичность игр: большой простор для детской активности, а значит, развития;
- ✓ простота структуры игры: игровые задачи, действия, правила, игровой зачин (считалки, жеребьевки, диалоги);
- ✓ часто содержанием народных игр являются интеллектуальные и двигательные задания, юмор, шутки;

- ✓ высокий воспитательный потенциал игр; в каждой игре решаются определенные воспитательные задачи, связанные с общими идеями народной педагогики любого народа.

Игры народов Южного Урала отличает специфика занятий взрослого населения (скотоводство, охота, охрана границ казачеством и т.д.). Поэтому, например, в башкирских народных играх дети упражняются в играх в стрельбе из лука, в умении общаться с лошадьми.

Многие игры были «привязаны» к народным праздникам, народному календарю. При исследовании народных игр в образовательном процессе при реализации программы «Наш дом – Южный Урал», мы рекомендуем педагогам пользоваться перспективным планированием. Усилия педагогов будут направлены на решение общих задач программы с помощью игры, таких как:

- ✓ развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским, татарским, башкирским народным играм;
- ✓ создавать условие для проявления детской игровой культуры.

В младшем дошкольном возрасте, в соответствии с возрастными особенностями и возможностями, из народных игр, в большей степени, могут использоваться игры, такие как: игры-забавы, игры с народными игрушками (бабинские матрешки, богородские игрушки, яйца-вкладыши и др.), подвижные игры, изредка хороводные.

В старшем дошкольном возрасте могут использоваться все виды народных игр, но в меньшей степени, чем в младшем возрасте, используются игры с народными игрушками. Хотя с ними дети знакомятся в основном на занятиях по изобразительному искусству (дымковские, филимоновские).

Положительно, если эти игрушки будут использоваться в самостоятельных играх, режиссерских. Для старших детей подойдут «Городки», «Серсо», «Лапта» и другие. Старшие дошкольники могут и должны уметь играть в народные игры самостоятельно, иметь любимые игры.

Возможно использование народных игр примерно 1 раз в неделю в старших группах наряду с другими играми, чередуя при этом русские, татарские, башкирские, подвижные, словесные, хороводные, игры с народными игрушками, и учитывая сезон, возраст, одну из идей народной педагогики (за год примерно 50 игр).

Следует использовать народные игры во всех блоках образовательного процесса детского сада, стремиться к взаимосвязи в использовании разных средств народной педагогики (игры, фольклор, народное декоративно-прикладное искусство, природа, элементы семейной культуры и др.).

Начинать в младших группах в сентябре возможно с использования, в основном, русских народных игр-забав на занятиях по сенсорике, привязывая это содержание к идее народной педагогики – идее космологического устройства мира, взаимосвязи человека с природой, бережного отношения к родной природе. Подойдут игры-забавы: «Галки летят», «Пекарь», «Дыбки» и др. На занятиях по сенсорике учат разбирать и собирать матрешку, обращать внимание на роспись на сарафане матрешки (цветы, листья – «красиво»).

В блоке совместной деятельности воспитателей и детей возможно использование подвижных игр «Большие ноги шли по дороге». Можно включать народные игры в праздники и развлечения. Работа с малышами требует многократного повторения (до 5–10 повторений), поэтому в младших группах присутствует малое количество народных игр, преимущественно русских, так как дети – малыши других национальностей, чаще всего, русскоговорящие. В случае, если по количеству детей башкирской, татарской национальности в группе больше, чем русских, возможно, и в младшем возрасте

использовать татарские, башкирские народные игры. Лишь отдельные идеи народной педагогики могут быть реализованы в младших группах.

В старших группах, в сентябре, рекомендуется провести несколько занятий по знакомству с историей и культурой, в том числе и с играми России, Башкортостана, Татарстана. На физкультурных занятиях 1 раз в неделю можно разучивать новую подвижную народную игру. На музыкальных занятиях примерно 1 раз в 2 недели – новую хороводную игру. Одновременно, можно закреплять знакомые игры, предлагать на выбор и на занятиях, а чаще в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.

Народные подвижные и хороводные игры лучше использовать на прогулках. В старших группах дети могут являться активными участниками народных праздников:

Осенины - Сумбуля (21.09), Масленица (23.02), Сабантуй (8.06), Навруз - Сороки (22.03), Каргатуй (22.05) и другие, сценарии которых включают народные игры.

Желательно организовывать вечер интересных встреч с бабушками, дедушками разных национальностей, которые расскажут и покажут элементы культуры народа, в том числе игры. Со старшими детьми можно организовать конкурсы, соревнования: «Кто больше знает народных игр», «Кто больше знает считалок», предложить детям самостоятельно придумать как усложнить правила в народных играх, связанные с народными играми. Необходимо включать игры, которые встречаются в данном регионе.

Таким образом, используя наши рекомендации, педагоги могут успешно использовать народные игры в образовательном процессе. Мы не исключаем творчество воспитателей, адаптацию нашей программы к условиям конкретного дошкольного учреждения.

Фольклорные традиции в патриотическом воспитании дошкольников

*Градусова Л.В., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольной педагогики
Магнитогорского государственного педагогического университета*

С давних пор отечественная дошкольная педагогика признает огромное воспитательное значение устного народного творчества. Воспитательную ценность фольклора отмечали многие выдающиеся педагоги прошлого и современности (К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, А.П.Усова и др.).

В современных образовательных программах «Радуга», «Детство», «Истоки», «Из детства в отрочество» значительно расширен перечень фольклорных произведений. Помимо традиционно используемых в работе с дошкольниками потешек, сказок, загадок, рекомендуется знакомить детей с колыбельными песнями, закличками, докучными сказками, дразнилками, пословицами, поговорками и пр.

Использование фольклорных произведений ориентировано на формирование нравственных представлений детей (сказки, пословицы), а также на решение задач развития речи детей, ее выразительности, развитие словесного творчества, осуществление литературоведческой подготовки.

Вместе с тем, фольклор является одним из наиболее значимых, действенных средств приобщения к духовным, культурным ценностям своего народа. По мнению К.Д.Ушинского, «...вводя дитя в народный язык, мы вводим его в мир народной мысли, народного чувства, в область народного духа».

Введение фольклора в круг детского чтения позволяет приобщать детей к истокам и основам народной культуры, и, тем самым, эффективно решать задачи патриотического воспитания: воспитание любви к своей стране, родному городу, краю; формирование интереса к истории, культуре, традициям своей страны; воспитание национального самосознания.

Огромное значение фольклора в решении задач патриотического воспитания, по мнению педагогов и психологов, обусловлено рядом факторов:

- ✓ ядром патриотического воспитания является воспитание любви к Родине. Фольклор – одна из ярких форм выражения народом чувства любви к родной земле, языку. Тема Родины, любви к своему краю, родной земле, готовность защищать Родину от врагов звучит в разных фольклорных формах: сказках, былинах, пословицах («Кто Родине верен, тот в бою примерен», «За край свой на смерть стой»);
- ✓ в фольклоре находит отражение система моральных ценностей народа, миропонимание, отношение народа к Родине, семье, труду, понимание «добра» и «зла», «чести и достоинства» и др. Знакомство с фольклором способствует «проникновению в дух народа». Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, образные средства, приобщается к культуре своего народа;
- ✓ произведения устного народного творчества оказывают сильное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, создавая благоприятную эмоционально-положительную основу для усвоения знаний о Родине.

Известно, что истоки любви к Родине – в родном крае («малой родине»), его природе, культуре. Поэтому учет особенностей региона при определении круга фольклорных произведений, с которыми будут знакомить детей, крайне важен в решении задач патриотического воспитания.

С произведениями, составляющими золотой фольклорный фонд народной педагогики, детей необходимо знакомить независимо от того, в каком регионе они проживают.

Однако педагогам не следует ограничиваться исключительно перечнем произведений, рекомендованным федеральной программой. Формируя свой региональный компонент состава произведений фольклора, педагоги могут включать следующие группы произведений:

- ✓ региональные варианты «классических» фольклорных текстов, распространенные в определенном крае, области, селе;
- ✓ фольклорные произведения, отражающие этнический состав населения региона. Детей необходимо знакомить с устным народным творчеством (колыбельными песнями, сказками, пословицами и пр.) представителей разных национальностей, проживающих в регионе. Знакомство с фольклором разных народов способствует формированию дружеских межнациональных отношений, чувства симпатии, интереса к представителям других национальностей, помогает обогатить знания о родном крае, его культуре, традициях;
- ✓ предания и легенды родного края. В преданиях отражаются географические и исторические особенности родного края, рассказывается о происхождении названий городов, сел, гор, рек, озер, курганов, памятных событиях и выдающихся личностях.

Знакомство детей с легендами и преданиями делает процесс познания родного края более увлекательным, захватывающим, повышает познавательную активность, пробуждает интерес детей к истории родного края.

Можно выделить ряд педагогических условий, необходимых для эффективного использования фольклора как средства патриотического воспитания, воспитания любви к Родине, интереса к культуре своего народа:

- ✓ неподдельный интерес педагога к устному народному творчеству, свободное владение достаточно обширным репертуаром произведений фольклора;
- ✓ систематическое приобщение детей к фольклору, начиная с групп раннего возраста. Наличие преемственности в содержании, формах, методах работы на разных возрастных этапах;
- ✓ использование в работе с дошкольниками всего многообразия фольклорных жанров (колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, скороговорки, дразнилки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, баллады, легенды, предания);
- ✓ формирование у детей представления о жанровых особенностях разных форм фольклора (назначение, особенности формы, языковых средств), показ способов бытования в современных условиях;
- ✓ создание условий для активного прямого или косвенного соучастия детей при исполнении фольклорных произведений;
- ✓ создание условий для активного использования детьми фольклора в самостоятельной деятельности (сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, художественно-ручной труд и др.);
- ✓ развитие творческих способностей детей на материале фольклора (словесное творчество, изобразительная деятельность).

Таким образом, произведения устного народного творчества обладают огромными возможностями в воспитании любви к Родине, патриотическом воспитании. Успешность реализации этих возможностей во многом зависит от создания необходимых педагогических условий введения произведений фольклора в жизнь детей, творческого отношения педагогов.

Народное искусство – источник духовного богатства человека

*Лопатина Е.Г.,
доцент кафедры дошкольной педагогики
Магнитогорского государственного педагогического университета*

56

Перед образованием на современном этапе стоят проблемы переосмысления его сущности, совершенствования его содержания. Сущность образования связывается с освоением достижений культуры, развитием способности человека к саморегуляции, подведением его к пониманию смысла жизни, своих возможностей; обретением им индивидуального жизненно-практического опыта и пробуждением его творческих сил.

Необходимо отобрать такое содержание образования, которое бы несло общечеловеческие ценности, конструирующие личность как субъекта собственной жизни. Таким универсальным носителем ценностей является искусство, которое аккумулировало в себе весь пласт человеческих ценностей. Когда мы говорим о месте искусства в системе средств воспитания и развития личности, то в своих рассуждениях по этому вопросу необходимо опираться на мнение Н.К.Рериха, который считал, что воспитание искусством является актом государственного значения, ибо искусство должно быть методом воспитания, образования и развития.

В силу того, что искусство – это не столько собственно объективная реальность, отраженная в произведении, сколько материализованное личностное отношение человека в ней, его мысли, чувства (Б.Неменский, А.Мелик-Пашаев, Б.Юсов и др.), оно, прежде всего, воздействует на эмоциональную сферу, особенно ребенка. Через искусство в непосредственной эмоциональной форме происходит трансформация общечеловеческих ценностей в интимно-личностные ценности отдельного человека (Р.Чумичева). И происходит это в условиях его свободного выбора.

Тренируя чувства и душу человека, искусство «очеловечивает» его, доставляя высокую духовную радость. Искусство, - считает Е.М.Торшилова, - было необходимо обществу, чтобы стать обществом, и человеку, чтобы стать человеком. Именно искусство, по мнению А.В.Луначарского, «имеет прямую связь со всей работой по образованию общественной души», помогает ребенку познать других через познание самого себя (Н.Крупская). М.С.Сарьян, замечательный художник, мечтал о том, чтобы искусство стало универсальным средством «духовного общения тысяч и тысяч людей». Б.М.Неменский подчеркивает, что оно делает гораздо значимую для нравственного формирования личности работу, нежели рациональное познание, для которого «проблемы совести, душевности, человеческого достоинства, сопричастности всему живому и неживому не свойственны – не его функции!» (2).

Гуманно-личностный подход в современной педагогике предполагает создание такого образовательного процесса, в котором ребенок в самой жизни научается менять, улучшать, совершенствовать ее условия, а не приспособляться к уже сложившимся. Источником такого стремления к преобразованиям должна стать духовность (Ш.А.Амонашвили).

Как подчеркивает Б.М.Юсов, педагогической трактовки понятий «духовность», «духовное» нет. Г.Н.Сериков считает, что в общем плане духовность человека проявляется в его стремлении усвоить некоторые духовные (нравственные) ценности и осуществлять свою жизнедеятельность в соответствии с ними.

В.А.Крутецкий, В.И.Шадриков наряду с общими и специальными способностями человека выделяют и духовные. Духовные способности – это способности к самопознанию, к самосознанию, самопереживанию, к соотносению себя с миром, с другими людьми. Этот вид способностей связывается не только с понятием «деятельность», но и с понятием

«поведение», органично включающим в себя отношение к моральным нормам. Духовные способности проявляются в стремлении к духовному, умственному и нравственному прогрессу.

Социокультурологический аспект в подходе к рассмотрению сущности воспитания (Б.М.Неменский, Р.М.Чумичева, Н.Е.Щуркова и др.) рассматривает его как «питание человека всеми достижениями человеческой культуры». Детям следует передавать социальную культуру (духовные и материальные ценности) не прямым путем, а в ходе духовных усилий самой личности, «личностного проживания» (Б.Неменский).

В связи с гуманизацией системы образования авторы концепции (В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) полагают пересмотреть, прежде всего, гуманитарный компонент в содержании образовательной работы с дошкольниками. В дошкольном детстве ребенок приобретает базис личностной культуры, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. Становление базиса личностной культуры означает, что ребенок приобщается именно к общим, непреходящим человеческим ценностям, а не к тому, что может быть ценным некоторому кругу людей в некотором регионе и в некоторый момент.

Особое богатство общечеловеческого опыта скрывается в содержании народной культуры. Традиционные культуры народов России сохранили для развлечения, научения и поучения потомков немало ценного, вечного, непреходящего. Основные идеи народной педагогики, такие как: идея космологического устройства мира («миропорядка», «мироустройства»), воспитания «совершенного человека», идея воспитания у ребенка «оптимистического мироощущения», как способа восприятия жизни; идея ценности человека как такового и его жизни; идея «самостроительства» личности ребенка, реализующегося через усвоения им в повседневной жизни «этического кодекса» народа, и др. традиционные для всех народов. Но, к сожалению, современной педагогической наукой это богатство общечеловеческого опыта востребовано не в полной мере.

Народное искусство – это важный раздел народной культуры и важное средство народной педагогики, которое можно рассматривать как связующее звено между человеком и природой, историей родного края и традициями народа. Это часть истории этноса, таящая в себе истоки его духовной жизни. Духовность вырабатывалась тысячелетиями, как способ выживания больших сообществ. Народное искусство вобрало в себя моральные, эстетические идеалы; несет в себе веру в добро, справедливость. Беря своё начало из быта, традиций народа, оно имеет яркое многообразное содержание. Это изобразительно-пластическое, музыкально-поэтическое, обрядово-календарное искусство. В целом, народное искусство представляет собой естественную, художественно-организованную среду, осознание сущности которой сильно влияет на эмоциональную сферу человека, особо маленького. В силу этого оно имеет богатейшие возможности для приобщения детей к общечеловеческим ценностям.

Многие исследователи народного искусства (Н.Алпатов, Ю.Арбат, В.Н.Василенко, В.С.Воронов, Л.Д.Рондели, Н.П.Сакулина, Т.Я.Шпикалова и др.) наряду с другими его характерными свойствами выделяют такое, как близость к детскому творчеству. Простота, завершенность, непосредственность, жизнерадостность, красочность, декоративность – эти качества народного искусства присущи творчеству детей. В связи с этим оно близко восприятию ребенка и понятно ему.

Е.А.Флерица, Н.П.Сакулина, А.П.Усова и др. исследователи детского творчества неоднократно подчеркивали важность ознакомления дошкольников с народным искусством, пробуждая в их душе первые образные представления о Родине, ее культуре и способствуя воспитанию интеллектуальных чувств, чувства прекрасного, художественного вкуса через родное, близкое.

Прекрасное, окружающее ребенка, в любой форме своего проявления увлекает его. Как указывает В.В.Зеньковский, отношение ребенка к миру, явлениям человеческой культуры носит не только эмоциональный, но и эстетический характер, т.е. оценивается с позиций его представления о прекрасном. Эстетический взгляд ребенка на мир отличается двумя яркими особенностями. С одной стороны - это универсализм его эстетической жизни. Ребенок любит все виды искусства, равноценно обращая внимание на каждый из них: “Все прекрасное, в какой бы оно ни было форме, привлекает и увлекает дитя. Дитя любит и музыку, и сказку, и рисование, и лепку, и танцы, и сценические представления” (1).

С другой стороны, характерной чертой детского эстетического восприятия и переживания мира является их творческий характер: ребенок не может, как взрослые, ограничиться одним только эстетическим восприятием. Он стремится к творчеству, пользуясь всеми доступными ему средствами. В связи с этим ребенок изначально полихудожественен в силу своей способности воспринимать мир целостно и увлеченно, на что в свое время обратила внимание и Е.А.Флёрина.

Нетрудно заметить, исходя из вышеназванного, что народное искусство, более чем другие виды искусств, отвечает идее взаимосвязанного его использования, что напрямую отвечает природе маленького человека, органично входя в его жизнь. В этой связи один из важных принципов привлечения народного искусства в педагогических целях – это принцип интеграции. Другими, не менее важными принципами, являются принцип актуализации краеведческих знаний и взаимовлияния традиционных искусств разных народов, проживающих на одной территории, в одном регионе.

В педагогическом процессе дошкольных образовательных учреждений народное искусство применяется для оформления интерьера, праздников, досугов; с целью ознакомления детей с ними; как высокохудожественные образцы с целью развития детского творчества.

Все известные программы художественно-творческого развития детей дошкольного возраста включают в основном материал по знакомству их с историей зарождения того или иного промысла, с элементами украшения, особенностями пластических форм, цвета, композиции и технологией выполнения произведения народного искусства. Таким образом, по сути, все они относятся к программам профессионально-искусствоведческого характера, что не отвечает образно-художественной природе искусства. Существует ещё недостаточно разработанный подход к знакомству детей с произведениями народного искусства.

Произведения народных мастеров до сих пор являются желанным подарком и сувениром. Им отводится самое приметное и видное место в современном интерьере не только в силу их декоративности, яркости, сказочности, но и, возможно, в силу моментов смыслового порядка, которые наша генетическая память цепко хранит.

В орнаментальном и изобразительном богатстве народного искусства таится огромный пласт знаний, который скрыт в образно-символическом способе их передачи. Многие эти знания имели магическое значение, связанное с поклонением человека силам природы. Как слова, употребляемые нами, заменяют сами предметы, так символы заменяют собою объекты высших планов бытия. Символический, образный язык народного искусства служит для обозначения различного рода отношений: человека к природе, человека к человеку, к самому себе. С помощью символов люди выражали свои сокровенные желания и благопожелания. Поэтому символический язык народного искусства – это более высокий уровень осмысления жизни, её сущности. Мотивы народных орнаментов можно “прочитать” как символы духовной жизни людей. Во всяком символе скрыто что-то неизвестное, загадочное, таинственное, которое нужно ещё разгадать, оживить, одухотворить. Поэтому семантика образов народного искусства – это источник его духовного богатства, которое нам необходимо раскрыть детям, развивая их образное восприятие, обогащая их духовный мир.

Символ, как живое отражение действительности, и орудие её “переделывания” подвергается той или иной мыслительной обработке. Способен ли ребенок-дошкольник понять образно-символический язык народного искусства? Когнитивные процессы, связанные с пониманием смысла явлений культуры, культурных ценностей, со способностью сравнивать, обогащать, осваивать важнейшие духовно-ценностные понятия и категории, делать умозаключения, давать оценки и постигать обобщенную образную модель мира, только начинают развиваться в дошкольном возрасте. Они не являются самостоятельными и тесным образом сплетены с эмоционально-эстетической жизнью ребенка и деятельностью воображения.

Кроме того, исследователи детского возраста (Ж.Пиаже, Л.С.Выготский и др.) отмечали причудливый, замысловатый характер мышления детей и освоение ими понятий и суждений. В.В.Зеньковский эту особенность мышления ребенка в дошкольном детстве определил как “мифологизм мышления”. Это “мышление по аналогии”, когда “дети стремятся найти единство в действительности, установить важнейшие сходства и различия”, не имея для этого достаточных знаний и опыта. Неодушевленные вещи воспринимаются в качестве живых существ. Для ребенка характерно стремление к мифологическому одухотворению всего. Так В.В.Зеньковский открыл нам секрет органичного соответствия народной культуры потребностям и особенностям детского развития: в основе того и другого лежит мифологическая картина мира, единая, целостная, синкретичная, в которой все одухотворено. В старшем дошкольном возрасте у ребенка начинают формироваться представления реалистического образа мира, однако элементы мифологизма сохраняются и в младшем школьном возрасте (интерес к сказке, бытине, мифу).

Условный язык народного искусства сложен для нас по ряду причин:

- ✓ многозначность его символов-образов представляет определенную трудность;
- ✓ неодинаковый уровень развития сознания людей, что является объективной реальностью;
- ✓ огромный разрыв между характером образного мышления мастеров прошлого и нашим восприятием, воспитанным на современных формах “профессионального” искусства.

Поэтому одним из важных условий эффективной работы по художественно-творческому развитию детей является наличие основополагающих искусствоведческих знаний педагогов в целом в области искусства, но особо в области народного искусства, его образно-символического языка. Только при таком условии возможно формирование у детей навыка общения с высоким искусством. А для этого необходимо, по мнению Б.М.Неменского, начинать работу как можно раньше – с дошкольного возраста, и ставить перед ребенком языковые задачи как задачи творческие (формирование образа), так и задачи содержательные (выражающие отношения) (3).

Основная цель разработанного нами раздела региональной программы “Художественно-творческое развитие детей на основе народного декоративно-прикладного искусства” – осуществлять воспитание подлинной духовной культуры ребенка через его приобщение к народному искусству. В основу его этнохудожественного развития положено образно-символическое осмысление пространственно-временных структур, т.е. необходимо знакомить детей с народными традициями, их смыслом, семантикой образов, цвета, композиции; подводить к осознанию миропонимания наших предков, смысла их жизнедеятельности; дать почувствовать им себя частью великого целого, научить уважать свой народ, его прошлое и настоящее (4).

По убеждению Б.П.Юсова “духовное тело человека, тем более растущего человека, должно получать полноценное питание, как и физическое”(5).

Литература

1. Зеньковский В.В. Психология детства. – Екатеринбург, 1995.
2. Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
3. Неменский Б.М. Дидактика глазами художника. //Педагогика, 1996, №3.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1987.
5. Юсов Б.П. Воплощение основ гуманистической философии в становлении и развитии духовной личности ребенка. //Материалы Всероссийской научно-практической конференции “Мир детям через культуру и искусство”- Магнитогорск, МаГУ, 2000.

К вопросу о социально-личностном развитии дошкольника посредством игровой деятельности

*Липс Н.И., кандидат педагогических наук,
заведующий лабораторией личностно-ориентированных
технологий, преподаватель педагогики и психологии
Челябинского государственного педагогического колледжа*

Проблема развития человека – это проблема времени. На протяжении многих веков ставился и ставится вопрос о формировании всесторонне развитой личности. Становление человеческой личности процесс сложный, длительный, требует накопления социально-жизненного опыта.

Говоря о детстве как уникальном периоде человеческой жизни, мы должны осознавать самоценность этого периода детства, как части и «человеческой жизни, а не просто ее предприятия».

Исследования в области психологии, физиологии, педагогики определяют значимость дошкольного периода жизни человека и утверждают, что именно дошкольный возраст – наиболее ответственный в формировании личности.

По мнению С.Л.Новоселовой «ребенок обладает своими специфическими человеческими правами, что провозглашено в Декларации «О правах ребенка», принятой Организацией Объединенных Наций. В числе прочих жизненных и социальных прав есть там и право ребенка на игру». Вне игры, как указывается во многих научных исследованиях», ребенок не приобретает значимых качеств, необходимых для построения территории своей жизнедеятельности. Отечественные психологи (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.Э.Запорожец, Д.Б.Эльконин и др.), утверждали, что развитие ребенка происходит только в том случае, если он сам активно включается в разные виды деятельности (предметную, игровую, учебную, трудовую и др.). Игра создает зону ближайшего развития. Эта активность, не имеющая практически никакого утилитарного смысла, доставляет удовольствие, снимает напряжение, и дает возможность «эмоционально-действенного мира». Именно в процессе ведущей деятельности, чем собственно игра и является на этапе дошкольного детства, происходят важнейшие изменения познания чувств, воли, характера, всей личности ребенка. Итак, для ребенка игра становится средством самореализации, самовыражения. Она позволяет выйти за пределы «ограниченного мира детей и построить свой собственный мир». Игра позволяет ребенку остановиться на мгновение, прожить ее еще много раз. Игра обеспечивает эмоциональное благополучие, позволяет реализовать самые разные стремления и желания.

Высоко оценивая значимость игры, выдающийся отечественный психолог А.С.Выготский писал: «...игра дает ребенку новую форму желаний, т.е. учит его желать, относя желание к фиктивному «Я», т.е. к роли в игре и ее правилу, поэтому в игре возможны высокие достижения ребенка, которые завтра станут его средним реальным уровнем, его моралью».

Но будет ли она нести терапевтический эффект, доставлять ребенку радость, зависит от взрослых, от профессионального мастерства педагога.

Объективно сложилась необходимость в переориентации педагогической позиции на руководство первой деятельности. Оно должно стать более глубоким и динамичным, основанным на научном подходе к определению тенденций игровой деятельности дошкольника.

По мнению многих ведущих ученых, изучающих развитие игровой деятельности дошкольников, ребенку нужны яркие разнообразные впечатления о картине мира, которые

он может получить в процессе взаимодействия с окружающей средой. В этом плане действительный член АПН СССР А.Н.Леонтьев видит в игре именно ту специфическую для дошкольника деятельность, в основе которой лежит своеобразная форма отражения действительности. Объяснение этому есть то, что игра возникает, как результат противоречия между желанием ребенка принять участие в окружающей жизни и возможностью сделать это в силу особенностей его физического и психического развития. Игра позволяет ему включиться в процесс бытия. Ее содержание, неразрывно связано с переживаниями дошкольника, с теми явлениями и образами, которые произвели на него наиболее глубокое впечатление.

Л.С.Новоселова в структуризации игры как деятельности определяет ориентировочное звено в системе способов действий как важное условие, обеспечивающие приобщение ребенка к образу мира, в результате которого ребенок приобретает обобщенный опыт этого мира – знание о мире – все это влияет на потребность ребенка к игре, превращает ее в деятельность, дающую возможность ребенку осуществлять свое желание участвовать в окружающей действительности, воплотить в своих действиях представления о труде взрослых, о событиях окружающей жизни. На основе этого, автор, выводит педагогический закон: «Масштаб знаний, полученный ребенком, должен соответствовать масштабу его возможностей, если знания, навыки давать ребенку, но не давать возможности их применения, то идет информализация знаний, ведущая к тому, что знания становятся мертвым багажом.

Ориентированность на закон позволит педагогу выделить особенности дошкольника, в качестве которых лежат их возможности для развития творчества. Оставляя глубокий след в сознании ребенка, игровой опыт раннего детства формирует основы творческого мышления. В игре развиваются и обостряются память, эмоции, внимание и т.д. Особое значение для развития творчества человека является способность конструировать воображаемые поступки и ситуации, что чрезвычайно развивает аналитико-синтетические и абстрагирующие возможности мозга, и является необходимой предпосылкой развития творческих способностей у ребенка.

Роль педагога при руководстве играми специфична, но в целом не входит в непримиримое противоречие с законами педагогики, т.е. законами образования и воспитания в их сущности и взаимосвязи. Творческое проявление ребенка – явление индивидуальное, обладающее свойствами неповторимости. Задача педагога – обеспечить условия для творчества каждого. Это возможно если педагог будет знать:

- ✓ закономерности игры как ведущего вида деятельности;
- ✓ структурно-компонентный состав игры;
- ✓ генезис игровой деятельности от возраста к возрасту;
- ✓ своеобразии взаимообобщений, которые складываются у детей в игре:
 - особенности игровых и реальных отношений;
 - как создавать условия для игр детей;
 - как определить программу личностного роста посредством игры;
 - подходы к руководству игровой деятельностью дошкольника.

Несколько хотелось заострить внимание читателя на проблеме руководства игровой деятельностью дошкольника. Опираясь на научные достижения, мы (педагоги) должны подойти к процессу руководства играми детей с учетом следующих положений:

- ✓ для руководства игрой необходимо знать закономерности внутреннего процесса игры (А.Н. Леонтьев);
- ✓ для игры нужны хороший товарищ и вдохновитель – значит свобода;
- ✓ игра – путь к воспитанию гражданина.

При этом сориентироваться в подходах к руководству играми детей. На наш взгляд наиболее интересен подход к руководству игрой дошкольника С.Л.Новоселовой,

Н.Е.Зворыгиной. Ученые предлагают комплексный метод руководства игровой деятельностью дошкольника. Комплексное руководство игрой дошкольника – это взаимосвязь игры и обучение. Предложенный авторами метод руководства игрой детей дошкольного возраста включает в себя три направляющие ветви:

- ✓ развитие игры как деятельности;
- ✓ развитие взаимоотношений на межличностном уровне;
- ✓ развитие инициативы и творчества.

Особенностью законного метода является то, что содержательной основой выступает последовательно-поступательная переходность двух этапов:

- I. Обогащение практического и игрового опыта.
- II. Педагогические условия развития самостоятельной игры:
 1. Обогащение практического опыта и знаний детей в деятельности.
 2. Передача игрового опыта.
 3. Развивающая игра предметная среда.
 4. Проблемное, активизирующее игру общение взрослого и ребенка.

При таком подходе к руководству игровой деятельностью детей, можно определить игру как форму практического размышления ребенка о действительности. А вместе с этим и решить проблему социально-личностного развития ребенка.

II раздел. Из опыта работы

Формирование социально-нравственных ориентиров в процессе ознакомления с родным краем

*Трушечкина В.М., воспитатель МДОУ
«Детский сад комбинированного вида №13»*

«Ты вспоминаешь не страну большую,
Которую извездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую,
Какой ее ты в детстве увидал!»
(К.Симонов)

64

Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста – целенаправленный процесс приобщения дошкольников к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Общественная функция дошкольного образовательного учреждения заключается в обеспечении условий, развивающих у детей положительное отношение к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности. В Проекте Государственного стандарта по дошкольному образованию социально – личностное развитие рассматривается как комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить. По утверждению известных психологов Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева развитие дошкольника в основном идет путем присвоения им социального опыта. Ребенок вовсе не стоит перед окружающим миром один на один. Его отношения к миру всегда опосредованы отношением человека к другим людям, его деятельность всегда включена в общение. «Общение составляет необходимое и специфическое условие развития человека в обществе». (А.Н.Леонтьев). Трудности социального развития детей объясняются тем, что дети живут во взрослом мире, испытывают на себе социально-экономическое неравенство, дефицит культуры общения и взаимоотношений людей, доброты и внимания друг к другу. Неблагоприятные варианты проявления социального поведения нередко возникают под влиянием наблюдаемых отрицательных поступков окружающих людей, влияния целого ряда телевизионных передач.

Для определения социальной компетентности воспитанников в процессе ознакомления с родным краем было проведено обследование детей, на основании которого были сделаны следующие выводы:

- ✓ у детей страдает психоэмоциональная сфера. Слабая эмоциональная выразительность, неспособность выразить мимикой лица самые доступные чувства: удивления, обиды, радости, гнева;
- ✓ представления о пространстве (край, страна) отрывочны, бессистемны, неполны;
- ✓ познавательная активность быстро угасает (у 90 % детей);
- ✓ психические процессы несовершенны;
- ✓ словарь у 67% детей ниже возрастной нормы, бедный, в пределах бытовой ситуации. Преобладает предметный словарь. Качественный словарь: дети путали слова, обозначающие величину (большой-маленький) с названием формы предметов, у 36,3% детей стойкие ошибки в назывании цвета.

Полученные данные показали необходимость и позволили разработать дидактическую модель и педагогическую технологию целенаправленного приобщения дошкольников к родному краю – Уралу, народным традициям.

В дидактической авторской модели приобщения дошкольников к родному краю – Уралу, народным традициям, была представлена программа знаний для детей среднего и старшего дошкольного возраста «История родного города, Уральского края», «Лестница социальной зрелости», содержание которой было направлено на реализацию таких задач:

1. Подвести детей к пониманию понятий как Родина, малая Родина, родной край.
2. Помочь понять, что история родного города, Уральского края неразрывно связана с историей нашей страны – России.
3. Познакомить с картой страны, показать на ней: Урал – часть России, научить «читать» карту (она может рассказать о природе края, его богатствах).
4. Помочь осознать, что на Урале живут люди разных национальностей.
5. Познакомить с народными промыслами, рассказать о людях, талантливых земляках-уральцах, прославивших Уральский край.
6. Познакомить с народной культурой уральцев, традициями, сделать фольклорные произведения богатейшим источником познавательного и социально-личностного развития детей.
7. Воспитывать у детей любовь к родному городу, чувство гордости и восхищения за красоту и богатства седых гор, голубых озер, густых лесов Урала, пробудить интерес к его истории.

Освоение детьми намеченного содержания осуществлялось поэтапно, с помощью различных тем: «Я и моя семья», «Мир культуры вокруг меня», «Мир культуры во мне». Данное содержание было построено в рамках блоков субъектно-субъектного взаимодействия педагогов и детей («Я и моя семья», «Мир культуры вокруг меня») и свободной самостоятельной деятельности («Мир культуры во мне»).

На первом этапе – «Я и моя семья», «Мир культуры вокруг меня» обогащались представления о ближайшем окружении: семье; улице, на которой живу; о детском саде; о родном городе; его отличии от села, деревни; о профессиях (дворник, продавец, строитель, шофер, врач, воспитатель). Познакомили со сказами П.П.Бажова: «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка», «Каменный цветок», «Хозяйка Медной горы», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец», «Иванко-Крылатко», «Хрупкая веточка», «Чугунная бабушка»; с фольклорными произведениями; народными промыслами; творчеством уральских писателей, поэтов: Л.Татьяничевой, С.Васильевой, Д.Мамина-Сибиряка.

Второй этап «Мир культуры во мне» был обусловлен целостным образным видением мира, происходило дальнейшее углубление представлений детей. Этот этап связан с созданием разнообразных условий, стимулирующих возникновение различных видов деятельности ребенка, отдавая предпочтение игровому построению образовательного процесса в группе. В качестве средств и условий ознакомления дошкольников с родным краем предлагалась специально сконструированная педагогическая технология приобщения дошкольников к родному краю, народным традициям, обеспечивающая вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально организованное общение; учебно-познавательную, изобразительную, музыкальную деятельности при сохранении игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную); интеграцию различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор и другие этнографические средства; использование взаимодействия в системе «воспитатель-ребенок-родитель».

Важным в формировании социально-нравственных умений, навыков у детей является создание необходимых условий, обеспечивающих уместность и эффективность их социально-личностного развития. Для реализации данной педагогической технологии было выделено ряд условий:

- ✓ создана благоприятная эмоциональная атмосфера общения в группе, позволяющей чувствовать себя свободно и комфортно, позитивная оценка проявлений коммуникативных умений;
- ✓ создана развивающая среда: народно-прикладное искусство Урала;
- ✓ созданы макеты «Урал – наш край родной», «Русской избы» и др.

Современная методика предлагает разнообразные методы и приемы. Наиболее удачными и эффективными на наш взгляд были следующие:

- ✓ «Привлечение персонажа – носителя особого отношения к детям» (журнал «Дошкольное воспитание», 1999г). В нашей группе таким персонажем была баба Дуся – самодельная кукла. От ее имени предлагали варианты заданий, требующие активизации мыслительной деятельности, волевых усилий;
- ✓ создание ситуации успеха, поощряя детей: «У вас все получится!», «Знаю, вам интересно узнавать новое!»;
- ✓ рассматривание иллюстраций, картин художников, коллекций уральских камней. Например, дети не запомнили название детского сада «Родничок» и не понимали значение этого слова. После рассматривания родника на иллюстрации, Артем сказал: «Понял, родничок – это когда водичка бьет вверх, а потом растекается, как ручеек». Обратили внимание: «Водичка бьет из-под земли вверх, будто «бурлит, кипит» в роднике. Родниковая вода всегда холодная и чистая. Кирюша вспомнил, как ездил на родник и набирал воду: «Бабушка говорит, что она лечебная»;
- ✓ организация сюжетно-ролевых игр. Стремясь добиться запоминания названия детского сада, уточнили, что наш город Снежинск большой, родник находится за городом, далеко от нашего района, где живут дети и доехать можно только на машине. Так подошли к теме: «Транспорт в нашем городе». Дети припоминали, куда ходят пешком, а куда добираются на машине, такси и автобусе. После этого с удовольствием играли в сюжетно-ролевую игру «Путешествие». В ходе игры уточнили, что в нашем Снежинске есть автовокзал;
- ✓ организация экскурсий и целевых прогулок в микрорайоне города. В ходе экскурсий закрепили особенности городского уклада: в городе много улиц с многоэтажными домами, имеется разнообразный транспорт, запомнили название ближайших улиц, закрепляли понятия: тротуар, проезжая часть, дорога, пешеходный переход, элементарные правила дорожного движения и поведения на улице. Сравнили иву и рябину на Комсомольской улице, наблюдали, как работники «Фортуны» высадили целую аллею саженцев по улице имени Е.И. Забабахина. Рассмотрели резной узор чугунного ограждения, который каслинские мастера увидели в уральской природе, а затем отлили из чугуна. Обратили внимание детей на то, как преображаются улицы города в зависимости от смены времени года, как украшаются к празднику. Детям нравилось наблюдать за тем, как растут дома на улице Мира, улице имени Г.П. Ломинского. Спорили, чей дом быстрее построят? Тот, в котором получит квартиру Артем или в который въедет Денис? В ходе наблюдений научились понимать выражения: новостройка, микрорайон, жилые-нежилые дома. По дороге в детский сад наблюдали и отмечали, что хорошего было сделано для удобства жителей микрорайона, возле дома, в подъезде. Это привело к пониманию, осознанию, что горожане любят свой город Снежинск, трудятся для всех: сделали горку – детям стало интересно играть, посадили кустарники – и возле дома стало красиво, покрасили стены в подъезде – и в дом стало приятно входить. Сделать это было нелегко. Поэтому то, что сделано руками людей, необходимо беречь. Эти знания закреплялись в утренней коррекционной работе через упражнения, игры: «Нахмурились-удивились». Дети мимикой показывали, какое настроение у них возникает, когда видят рисунки на стенах, оборванный шнур телефона при входе в подъезд и т.д. Рассказывали детям разные случаи из жизни. Мы добивались осознания каждым ребенком: «Хочу

видеть родной двор, родной город чистым, красивым, хочу им гордиться». Не зря говорят: «Когда слушаю – узнаю, а когда делаю – запоминаю». Детям показалось интересным сравнение П.П.Бажова озера Синара с зеркалом уральской феи, но подкрепить это сравнение доказательствами не смогли. Целевые прогулки к озеру Синара помогли узнать по приметам времена года: когда смотрятся в озеро желтые березки, когда солнечные лучи согревают воду, будто парное молочко, тогда можно купаться в озере, а когда озеро надевает белую, снежную шубу, то по нему можно ходить, бегать на лыжах. Организовали экскурсию в библиотеку имени П.П.Бажова. Рассмотрели бюст писателя П.П.Бажова, панно «Урал – наш край родной», узнали про Огневушку, Серебряное копытце. Детям стали понятны слова «малахит», «змеевик», «мрамор». Дети восхищались деревянными скульптурами работ местных мастеров-резчиков у музыкальной школы. Посетили выставку камней у кинотеатра «Космос». Дети увидели природные камни Урала, полюбовались блеском кварцевых вкраплений, сравнили их между собой и поговорили о том, что бы из них смогли смастерить Данила и мастер Прокопъич. В группе, с воспитанниками была рассмотрена коллекция уральских камней, они узнали про несметные богатства родного края. В ходе экскурсий на озеро, в лес, наблюдений старались помочь детям увидеть родную уральскую природу во всей красоте: зимой – в белоснежном покрове, летом – в пышном ярком наряде, осенью – в золоте листьев, весной – в пленительных формах пробуждения ее к новой жизни.

У детей воспитывали уважение к людям труда, знакомили детей с профессиями, учили понимать значимость их труда для жителей города. Провели целевые наблюдения за работой врача, медицинской сестры, повара. С интересом прослушали рассказ заведующего детским садом о том, как строился, открывался наш «Родничок», и как много людей разных профессий трудилось для того, чтобы ребятишкам было уютно, тепло, радостно. Рассказали, что в городе много предприятий, медицинских и образовательных учреждений, одним из них является Российский федеральный ядерный центр;

- ✓ создание проблемных ситуаций. Выяснили, что все дети, кроме Насти, не знают точного домашнего адреса. Предложили проблемную ситуацию: стало плохо бабушке, а дома нет взрослых. Как помочь? Куда вызвать «Скорую помощь»? Решив ее, дети сами приводили примеры, когда важно знать домашний адрес: при пожаре, вызове «Службы спасения», получении писем. Включали игры, побуждающие ребенка к запоминанию и закреплению своего адреса: «Давай познакомимся», «Кому посылка». Читали книги «Неумейка» Акима, «Почта» С.Я.Маршака, «Зайка потерялся» Л.Павловой. Попросили родителей помочь детям запомнить домашний адрес;
- ✓ этические беседы о специфике народной культуры. Словосочетание «родной город» тоже не сразу было понято детьми. При знакомстве с семьей подчеркивали, что в ней живут самые родные люди, добрые, любимые: мама, папа и ребенок, который у них родился. Все они носят одну фамилию. Бабушки и дедушки – это родители мамы и папы, а еще есть родственники: дяди, тети, племянники. Спрашивали: «Кто догадался, почему баба Дуся называет свою деревню родной, а мы с вами говорим: наш родной город Снежинск?» Как интересно, люди бывают родными, и слова тоже бывают родными. Вслушивались в слова: родной – родился – родители – родственники – Родина. Уточнить, закрепить эти понятия помогла схема;
- ✓ использование разнообразных форм организации детской декоративно-художественной деятельности;
- ✓ впечатления, полученные в ходе экскурсий, бесед, чтения художественной литературы, находили отражение в декоративно-художественной деятельности детей. Рисовали празднично украшенный дом, а потом, выстраивая рисунки в ряд,

- получали нарядную улицу Мира. Дорисовывали к красным, желтым и оранжевым пятнам стволы – получали осеннюю аллею парка. Понаблюдав за березой в инее и послушав первые строки С.Есенина «Береза», пытались сами изобразить любимое русскими людьми дерево, аппликацией украшали «Елку в городском парке»; по выкройке конструировали родной детский сад «Родничок». Так постепенно крепло убеждение: родной город неповторим, прекрасен, интересен в любое время года;
- ✓ чтение произведений уральских писателей. Понятие «родной уральский край» пришло к детям со сказом П.П.Бажова «Серебряное копытце». Дети не столько умом, сколько сердцем приняли сказ: искренне жалели сиротку Даренку, сравнивая свои игрушки, одежду, условия жизни и ее; они радовались сердечному порыву Коковани, приютившего девочку, волновались: «Наверное, страшно остаться одной в лесу!», мечтали увидеть Серебряное копытце; рисовали в детском саду и дома эпизоды из сказа, лепили «Даренку в новой шубке» и играли в сказку.

В старшем возрасте у детей отмечалась искренняя радость от узнавания и понимания слов: Урал, уральцы, уралочка, уральский. Они живо объясняли, что названо именем Урал: река, мощный мотоцикл, гостиница в Екатеринбургe, кинотеатр и даже собака.

Мы, используя различные макеты по истории родного края, рассказывали, что в далекие времена на Урале жили в основном башкиры, и в переводе с башкирского это слово означало «большой камень». Для поиска точных слов, характерных особенностей Уральских гор применяли словесные игры по подбору слов-антонимов, Какие они? (Молодые? - нет, старые! Высокие? – нет, низкие! Крутые? – нет, пологие! Голые? – нет, заросшие лесом).

Дети полюбили свою группу, детский сад, с большим интересом, вернувшись из отпуска, например, Кирилл рассказывал, как они с мамой познакомились с интересными людьми на Украине. Из разговора выяснилось, что они когда-то жили в городе Вишневогорске. «Так мы с вами земляки!» – радостно воскликнули новые знакомые. «Почему эти люди называли себя земляками Кирюши и его мамы? Что означало это слово?». После горячих рассуждений дети пришли к выводу – обе семьи из одной местности, с одной уральской земли – поэтому и земляки!

Вместе с воспитанием чувства любви к родным местам, которое с возрастом у дошкольников, крепчало и превращалось в одно из самых прочных и возвышенных человеческих чувств – любовь к Родине.

Наиболее эффективными, на наш, взгляд также явились такие игровые приемы, как привлечение героев сказов П.П.Бажова, например, «Хозяйка уральских гор» знакомила с родной природой, ее особенностями; помогала понять и осознать, почему Урал называют краем голубых озер, седых гор, густых лесов; открывала свои секреты: что дают людям лес, озера, горы. Позднее это находило отражение в детских рисунках по сказам П.П.Бажова по темам: «Неспроста говорят, что Урал наш богат», «Край родной и любимый, край озер наших синих», в совместно изготовленном коллаже «Родной край - уральский», «В гостях у Коковани и Даренки», «Мы живем в Снежинске среди лесов и гор, у озера Синара».

Детям трудно было осознать и совместить абстрактные понятия: Родина, малая Родина, родной край. Рассматривая географическую карту, знакомясь с произведениями писателей, они убедились, что Россия – страна очень большая, занимает огромную территорию. На ней нашли Уральские горы, отметили, что они походят на гусеницу, длинный овал, коричневую ленту, на пояс. Поощрили детей за активность, сделали вывод: «Действительно, уральские горы называют Каменным поясом России». Читали строчки из стихов Л.Татьяничевой «Когда говорят о России – я вижу свой синий Урал» и «Урал, Урал, твои просторы волнуют сердце...», С.Васильева «Откуда этот ветер смоляной, откуда этот гордый звук металла? Как музыка, летящая над страной – с железных гор, от быстрых рек - с Урала!». На музыкальных занятиях выучили «Уральский хоровод». Психологический этюд «Посмотри вдаль до самого

горизонта, там увидишь село Воздвиженское», помог увидеть большое пространство и представить просторы Урала.

После снегопада дети восхищались: «Как красиво! Все белым-бело. Снег пушистый, мягкий», а Олеся добавила: «Нежный, а город весь снежный, о чем это говорит?» Даша догадалась: «Снежный город – Снежинск!». «У первостроителей были поэтические души – увидели красоту первого снега и назвали будущий город Снежинском». «Стояли здесь деревья в три обхвата, дремучие леса, среди лесов когда-то здесь город поднялся», – дополнили строками из стихотворения А.Барто.

Детям старшего дошкольного возраста было не понятно выражение «Урал – опорный край державы». В результате работы над смысловой стороной фразы пришло понимание: опора означает мощь, поддержка; державой называют большую мощную страну. На примере Урала смогли доказать, почему про Россию говорят «державы»? Подвели детей к мысли: если только на миг представим – не стало бы в России Урала, что тогда бы случилось? Дети задумались, а потом начали выстраивать логические цепочки: «Не стало бы гор – откуда тогда взять уголь, руду? Значит, не было бы металла, станков, машин, не было бы и камней – самоцветов. Без уральского леса – тоже непросто, из чего стали бы делать бумагу для книг, мебель, дома в деревне, в садах, чем бы топили печи, не было бы ни лыж, ни карандашей, исчезли бы дикие животные, грибы, ягоды, не стало бы озер, а значит и рыбы, без болот бы пересохли реки, не узнали бы мастеров земли Уральской, не любовались бы изделиями их рук, не познакомились бы со сказами П.П.Бажова, не было бы нашего родного города Снежинска и озера Синара.

В подготовительной группе дополнили знания детей о родном городе, отмечали, что его история неразрывно связана с историей страны. Зачитали детям выдержки из книги «Листая первые страницы», рассмотрели фотографии с видами города. Дети с интересом слушали стихи о родном городе: «Ах, Снежинск, имя-то, какое!». Познакомили с гербом, флагом, гимном России, символикой города. Объяснили значимость первых руководителей города: Д.Е.Васильева, Е.И.Забабихина, Г.П.Ломинского и обозначение элементов на эмблеме города.

Познакомили детей с легендами – поэтическими преданиями об историческом событии в родном крае. Затаив дыхание, слушали сказание о богатыре, спящем вечным сном у озера Аракуль. Этот утес действительно напоминает мужской профиль. О крепости Челябин (современный Челябинск), которая была основана людьми, специально для этого отправившихся с берегов Кызылташа, а ныне, города Озерска. Об озере Карасиха – это затопленные серебряные шахты заводчика Демидова. О родном озере Синара, которое по легенде возникло от пролитых башкирочкой слез по погибшему в горах охотнику Шихану. Родители подсказывали разные варианты возникновения озера: одни утверждали, что в переводе с башкирского «Синара» – коварное, другие – означает озеро с двойным дном, хранящее до поры до времени много тайн и загадок. Несомненно, каждый раз им хотелось узнавать что-то новое о родном крае!

После беседы с детьми подвели итог: «Не зря в народе говорят Россия-матушка, а Урал-батюшка». На комплексном занятии «Посиделки на Урале» дети славили свой родной Урал, город, земляков-уральцев.

Принимали участие в городских мероприятиях: в викторине по сказам П.П.Бажова в клубе «Ритм»; в конкурсе о родном крае «Знай, люби, береги!»; были в ДК «Октябрь» на театрализованных представлениях: «Огневушка-поскакушка», «Серебряное копытце».

Данные заключительного обследования, проведенного после работы по программе и разработанной педагогической технологии, свидетельствовали о состоявшихся позитивных изменениях в усвоении детьми представлений о своем родном городе, Родине, традициях народной культуры.

Знакомство с родным городом как средство патриотического воспитания

*Лошкарева А.А., воспитатель МДОУ
«Детский сад комбинированного вида №13»*

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Огромные изменения, которые произошли в нашей стране за последние годы, коснулись и нравственных ценностей. Воспитание начал патриотизма и гражданственности – одна из важнейших составляющих нравственного воспитания дошкольников. Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности.

Задача взрослых, воспитать у детей чувство защищенности, любви и привязанности к родному дому и при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своему городу и стране.

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой задачи ознакомления с окружающим занимают определенное место во всех приоритетных направлениях развития ребенка.

Организация образовательного процесса в соответствии с «Образовательной программой МДОУ» по разделу «Ознакомление дошкольников с родным городом». Работа построена на основе определения доминирующих целей и путем введения в работу краеведческого материала. Образовательная работа с детьми ведется с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку материала, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

Построение образовательного процесса на краеведческом материале позволило решать следующие задачи по воспитанию начал патриотизма и гражданственности у дошкольников:

1. Формировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему города и края.
2. Формировать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю.
3. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.
4. Формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.
5. Воспитывать бережное отношение к городу (достопримечательностям, культуре, природе) и чувство благодарности к людям создающим эти ценности.

Работу над темой начали со средней группы. В средней группе детям еще трудно было представлять себе весь город, потому что их жизнь в основном ограничивалась тем микрорайоном, где они жили. Поэтому основной формой работы стали целевые прогулки и наблюдения. На них, прежде всего, знакомили детей с близлежащими улицами. Обращали внимание на то, что улиц много, каждая имеет свое название, на улице много домов, у каждого дома есть свой номер. В домах есть подъезды, в каждом подъезде много этажей, на каждом этаже несколько квартир. На каждой двери висит тоже номер – это номер квартиры. Если хорошо запомнить название улицы, номер дома и номер квартиры не будет страшно, если ты вдруг где-то потерялся, ведь ты знаешь, свой домашний адрес и тебе могут помочь вернуться домой. Чтобы ребенок не только на слух, но и зрительно запомнил номера дома и квартиры, использовали игру «Вот моя улица, вот и мой дом».

Близлежащие, от детского сада дома рассматривали с 2-х позиций: жилые дома, т.е. те дома, в которых живут люди, и дома специального назначения, в которых люди находятся временно, работают или учатся, а дети находятся там, пока их родители на работе. Чем отличаются друг от друга детские сады, школы, магазины? Что у них общего? На эти вопросы ответы находили во время наблюдений.

Постоянно говорили о названии города, чтобы дети запомнили его. Во время прогулок старались воспитывать у детей культуру поведения на улице. Отмечали, что здесь, как и в любом другом месте существуют свои правила, которых необходимо придерживаться: не кричать, разговаривать спокойно, ходить только по тротуарам, не занимать всю ширину, т.к. навстречу тоже идут люди, не топтать газоны, не выбрасывать мусор, не рвать цветы, не ломать ветки и т.д.

Обращали внимание на все положительное, что происходило вокруг. Особое внимание уделяли труду людей по благоустройству города: кругом чисто, дорожки подметены, вскопаны клумбы, высажена рассада цветов, кусты подстрижены, детские постройки покрашены и т. д. Постоянно подчеркивали, что все это делают взрослые для того, что бы наш город был уютным, чтобы всем жителям было приятно в нем жить. Дети - тоже жители нашего города, Если они пока еще не могут сами сделать для других что-то существенное, то они должны беречь чужой труд: не сорить, не ломать, не топтать, а посадить хотя бы цветок на клумбе у своего дома или в детском саду, не забывать полить его, когда нет дождя. Только таким образом ребенок может реально почувствовать свою ответственность пусть за крохотный кусочек огромного для него мира, называемого городом, а значит, и испытать чувство своей значимости, гордости и удовольствия.

Данные заключительного обследования, проведенное на конец года, нас порадовали. Все дети знали название города, находили и называли по фотографиям общественные здания; школу №117, свой детский сад, торговый центр «Меркурий», рынок «Лыковский», детский сад «Семицветик», магазин «Околица». Большинство детей хорошо запомнили отличия жилого дома от общественного здания и на предложенных им картинках правильно их определяли;

В старшей группе в начале учебного года продолжили знакомство со своим микрорайоном, в котором находится наш детский сад и проживает большинство детей группы. С этой целью совершали с детьми небольшие экскурсии и прогулки, на которых закрепляли знания, полученные на занятиях. Изучая близлежащее окружение, по отношению к детскому саду, продолжали учить детей различать здания и по своей функциональной принадлежности. Ввели в лексикон слово «здание» (в средней группе – дом). Жилые здания – это здания, в которых живут люди. Общественные здания необходимы для обеспечения жизнедеятельности людей. Сравнивали здания по внешнему виду, находили их отличительные особенности.

Совершая прогулки по близлежащим улицам, конкретизировали само понятие «улица». Что такое улица? (два ряда домов или один, а между ними дорога для машин и тротуары для прохода пешеходов).

Вместе с детьми подбирали наиболее точные слова. Какая это улица? (длинная, короткая, узкая, широкая, извилистая, прямая, зеленая, тенистая, шумная, тихая, старая, новая). Как называется? С кем связано ее название (с именем академика Е.И. Забабахина; он жил в нашем городе, занимался наукой, сделал много научных открытий, его именем назвали улицу, чтобы сохранить память о нем; улица маршала Чуйкова – с именем Чуйкова, который прославился в военные годы; армия под его командованием всегда одерживала победы; улица Комсомольская – в честь общественного движения комсомольцев)? Чем отличаются эти улицы? Что у них общего? Почему улица Мира называется проспектом Мира? Какая улица была построена первой? С каких домов она начала свою жизнь? Что было раньше на

месте этого микрорайона? Так дети получали еще и исторические (для нашего города) сведения.

В старшей группе дети узнали, что включает в себя понятие «городской двор». Мы побывали в некоторых из таких дворов, посмотрели, как они расположены по отношению к улице, как благоустроены, какие там имеются постройки, что в них растет само по себе, а что посажено заботливыми руками людей? О своих дворах рассказывали сами дети (заранее подготовленные с помощью родителей сообщения, иллюстрированные рисунками, фотографиями).

На занятиях дети имели возможность по иллюстрациям и на основе личного опыта, зрительной памяти сравнить два понятия двора – «городской двор» и «деревенский двор». Для детей это было очень интересно, ведь практически у каждого ребенка в деревне живут либо бабушки, либо другие родственники.

Экскурсии на почту, фотоателье, магазин помогли детям понять, что труд взрослых, работающих на этих предприятиях очень важен и необходим для удобства всех людей, ребята увидели, что каждый человек на своем месте старается выполнить свою работу хорошо, добросовестно. Ведь чем лучше человек работает, тем удобнее жить другим людям.

Большое внимание уделяли обучению детей ориентировке в своем микрорайоне, спрашивали: «Если пойти прямо от детского сада, то на какую улицу выйдем? В какую сторону надо пойти, чтобы выйти на проспект Мира? Какие улицы находятся между улицей Е.И. Забабахина и улицей Комсомольской? Какие здания проходишь, когда из дома идешь в детский сад?». Добивались от детей полных ответов, учили объяснять, как пройти к указанному месту?

Как и в средней группе продолжили обращать внимание детей на все новое, положительное, что происходило вокруг: убрали некрасивый киоск по улице академика Е.И. Забабахина. Стало лучше или хуже? Почему? Поставили новый остановочный комплекс, нужен ли он пассажирам и для чего? А может, лучше было бы без него, было больше места? Посеяли траву на газоне, посадили кусты, деревья. Зачем? Построили во дворе что-то новое, покрасили постройки, появился новый чугунный забор возле школы на пустыре, значит, там решили что-то построить или посадить, а что именно? Стали фантазировать, строить предположения.

В старшей группе появились макет микрорайона, карта-схема. Дети с удовольствием играли, научились хорошо ориентироваться, попутно активизировали словарь по данной теме, который к этому времени был уже достаточно объемным.

Заключительным этапом знакомства детей со своим микрорайоном была экскурсия по его периметру. Этим завершили его изучение, обобщили полученные знания. Микрорайон – это часть города, которая имеет свое правильное название – микрорайон №18 или восемнадцатый микрорайон. В народе же его называют «Лыковка», почему его так называли, дети уже знали. В микрорайоне есть все для жизни, работы и отдыха людей; он насчитывает четыре улицы, застроен многоэтажными домами, современными зданиями, в нем имеются свои достопримечательности. Самый высокий дом во всем городе – 16-ти этажный жилой дом напротив рынка «Лыковский», самый длинный дом – по проспекту Мира, дом № 7.

В старшей группе начали знакомить детей с историей города, с городскими достопримечательностями и общественными местами. Интересно прошла беседа «Не зря тебя, мой милый Снежинск, назвали именем таким». Ее провели в городской беседке на берегу озера Синара, где предельно в доступной форме попытались изложить детям историю возникновения нашего города. Отсутствие так называемых исторических корней, истории, уходящей в глубину веков у нашего города нет – в этом одновременно заключалась сложность и простота в изложении исторических фактов. Собравшись здесь, на памятном, для города месте, в основном опирались на чувственное восприятие детей, потому что

выводы, сделанные на основе его, надолго оставались в памяти детей. Решение оказалось удачным. Дети с большим интересом слушали рассказ, восхищались смелостью, настойчивостью молодых строителей, представляли, как им было трудно бороться с суровой уральской зимой. Здесь же зачитали несколько отрывков из школьных сочинений и предложили детям самим придумать рассказ о том, почему город назвали Снежинском?

Чем шире становились знания детей, тем любознательнее они становились. У воспитанников стали появляться свои вопросы. Мы старались не оставлять без внимания ни один из вопросов. В одном случае давали прямой ответ, в другом, на вопрос отвечали вопросом. Делали это для того, чтобы ребенок сам мог подумать о том, о чем спрашивает, сам попытался найти нужный ответ. Создавали такие ситуации, в процессе которых дети спорили и доказывали правоту своих убеждений.

Продумывали темы фронтальных занятий, которые звучали так:

1. «Не по дням, по часам вырастает город» (знакомство с восемнадцатым микрорайоном).
2. «Вглядываясь в лица героев своих сказов» (знакомство с городской детской библиотекой, памятником П.П.Бажову) и сквером «Сказы П.П.Бажова».
3. «Не зря тебя, мой милый Снежинск, назвали именем таким» (знакомство с предполагаемой историей названия города – по детским творческим предложениям).
4. Игра-путешествие «Едем мы по городу» (обобщение полученных знаний).
5. Досуг с родителями «Если знаешь – скажи, не знаешь – послушай».

По результатам итогового занятия, проведенного в конце года, пришли к выводу, что детьми усвоен достаточно объемный и сложный материал. 70% детей успешно справились с поставленными задачами. Интерес к теме становился более устойчивым на протяжении всего года.

В подготовительной группе закрепляли и систематизировали знания о городе. Продолжали знакомить детей с историей города, рассматривали ее в тесной связи с историей России, историей края, чтобы дети поняли, что история их города неразрывно связана с историей страны, а не существует сама по себе.

Дети узнали, что живут в городе, не совсем похожем на другие города, как Екатеринбург, Челябинск. В чем же его особенности?

Во-первых, это небольшой, современный, молодой город, ему нет еще и полувека, живы еще его строители – прабабушки и прадедушки.

Во-вторых, наш город называют городом науки, городом ученых, в нем живет много ученых, они работают в институте и известны своими научными работами во всем мире.

В-третьих, город закрытый, въехать можно только по специальному пропуску (документу), потому что его охраняют солдаты. До недавнего времени о городе мало кто знал, его называли по-другому, Челябинск-70. Эти сведения вызывали у детей интерес, появлялись вопросы, дети хотели понять эти особенности, их привлекала секретность, таинственность и причастность к этой стороне жизни. В группе появились игры с новым сюжетом - тематикой закрытого города.

Расширяя представление о городе, напоминали детям о том, что он расположен на Урале, а Урал – край талантливых, трудолюбивых людей, край несметных богатств, край «светлой озерной сини» - край озерный, край лесов и рек. Еще в старшей группе начали знакомить детей с творчеством П.П.Бажова. Эту работу продолжили и в подготовительной группе. Детям особенно запомнились сказы «Серебряное копытце» и «Хрупкая веточка». Посоветовали родителям сводить своих детей в городской парк камней, что за кинотеатром «Космос», а потом все вместе стали собирать коллекцию камней в группе.

Познакомили детей со старым уральским городом чугунных дел мастеров – Касли. Дети вместе с родителями посетили музей чугунного литья и узнали, что каслинское литье – это не только миниатюра, но и предметы украшения интерьера дома (подсвечники, столики, полочки, картины), а так же интерьера улиц (фасады зданий, декоративные решетки, заборчики). Дети стали находить и называть все больше мест, где используется это литье (разделительные заборчики возле тротуаров, забор возле школы №117, рынка «Лыковский», музыкальной школы). И это, несомненно, делает наш город еще красивее.

В подготовительной группе дети готовы к тому, чтобы познакомиться с государственной символикой и символикой города. Этой теме были посвящены два занятия. Дети узнали, что традиция использования гербов уходит своими корнями в рыцарские времена, узнали, что символизируют различные рисунки на гербах старинных городов, как расшифровываются цвета. Познакомив детей с российским гербом, гербом города Москвы, познакомили и с гербом нашего города. Лучшему усвоению материала способствовали занятия на тему, как:

1. «Наша Родина – Россия».
2. «Город мастеров» (знакомство с городом Касли, Каслинским чугунным литьем).
3. «От рыцарских турниров до наших дней» (знакомство с символикой).
4. «Красотой своей и свежестью наш город окружаешь» (озеро Синара, его значение для жизни города и горожан).
5. «А из нашего окна ...» (рассказывание по рисунку о своем доме, дворе).
6. «И в названиях улиц, конечно, наших жителей есть имена» (воспитание уважения и памяти к тем, кто своим трудом, своей жизнью заслужил это, обзор памятных мест города).
7. «Поэтический обзор Снежинска» (знакомство со стихами детей и снежинских поэтов).
8. «Наш Снежинск – самый лучший город на планете» (итоговое занятие).

Технология ознакомления с городом постоянно совершенствовалась и усложнялась:

1. *Экскурсии* оставались наиболее эффективной формой работы. Они обогащали детей свежими впечатлениями, углубляли знания, закрепляли полученный теоретический материал, помогали увидеть объект изнутри и в действии.
2. «*Тематическая копилка*» поддерживала интерес детей к теме. Все, о чем говорили на занятиях, видели на прогулках и экскурсиях, отражали в виде рисунка, иллюстрации, макета, сувенира, схемы.
3. «*Заморочки из снежной бочки от Снежика*». Сделанная умелыми руками взрослых, игрушка, по имени Снежик, помогала, уточнить и систематизировать знания детей.
4. *Работа с макетами и планами*. Совместно с детьми изготавливали макет нашего микрорайона, который потом использовали в своих играх. После каждой прогулки по микрорайону повторяли ее маршрут на макете. На макете отмечали дома, в которых живут наши дети и взрослые, поставив на них номера и фотографии.

Следуя традиции наших горожан давать меткие названия домам и районам, с ребятами придумали тоже для некоторых домов свои имена:

- ✓ «Три богатыря» (девятиэтажные дома по улице Комсомольской);
- ✓ «Голубая змейка» (4-х подъездный дом по улице Комсомольская);
- ✓ «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка» (пятиэтажный и девятиэтажный дома, стоящие вместе, как бы прижавшись, друг к другу);
- ✓ «Три мушкетера» (по улице Мира, используя название расположенных в нем магазинов), он же «Дракоша» (по форме).

Это помогало детям быстро ориентироваться на макете.

Когда дети научились хорошо, уверенно ориентироваться на макете, задачу усложнили. Здание постепенно заменили силуэтами, изображениями его вида сверху («с самолета»). Из нескольких вариантов выбрали тот, который при наложении совпал точно по контуру. То же самое проделали и с другими зданиями, было все просто. Так дети поняли, что любой предмет, любое здание можно заменить силуэтом. Это было вторым этапом работы с макетом.

На третьем этапе осуществляли переход от так называемого силуэтного макета к плану. Вместе с детьми обвели все силуэты в нужном порядке карандашом на большом листе бумаги и закрасили в разные цвета (школы – оранжевым, детские сады – желтым, жилые дома – голубым...)

Четвертым этапом было уменьшение масштаба и знакомство с планом уже всего города. Сначала нашли на плане наш микрорайон, затем условно поделили город на 2 части (старый город и новый город). Нашли на плане все детские сады, школы, магазины, больницы (ориентировались по цвету). Детям давали разные задания:

- ✓ «Где находится универмаг?»;
- ✓ «Я хотел бы заняться плаванием, где это можно сделать и как туда доехать?»;
- ✓ «Чего больше, детских садов или стадионов?»;
- ✓ «Проложи самый короткий маршрут к площади Победы»;
- ✓ «Снежик заблудился, вокруг много камней с табличками и деревьев. Где он может быть?»;
- ✓ «Какие улицы пересеку, если из детского сада поеду до музыкальной школы?».

По ходу уточняли названия улиц, отличительные особенности архитектуры. На плане города увидели предприятия, находящиеся за чертой города и загрязняющие экологию – котельная, автотранспортные предприятия, заправочные станции. Хорошо это или плохо? Дети понимали разумность городской планировки и рассказывали, как обстоят дела в больших городах.

В своей работе по данной теме опирались на помощь семьи. Для этого использовали различные формы. В начале года провели родительское собрание на тему: «Воспитание у детей любви к родному городу и краю», на котором утвердили совместный перспективный план работы, в который были включены мероприятия по данной теме. Обратили внимание родителей на совместное участие с детьми в благоустройстве цветников возле подъезда, во время прогулок в лес, парк, на берег озера, а также на использование прогулок для бесед с детьми о своей работе, о ее значении для города, страны, мира. Помещали статьи в родительский уголок: «Лучше нет родного края», «А знаете ли вы», «Зачем ребенку необходимо знать домашний адрес», «Из истории геральдики», «Какие тайны у озера Синара», «Так чувствуют дети» и другие.

Родители согласовывали свои действия с работой группы, принимали активное участие в сборе материала по теме и помогали закреплять знания детей по ознакомлению с родным городом.

Проведенная образовательная работа по теме «Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания» дала положительные результаты. Задачи по воспитанию у детей чувства защищенности, любви и привязанности к родному дому выполнены. Все дети знают: город, хорошо в нем ориентируются, могут объяснить названия улиц, знают, какие из них носят имена своих жителей и почему; могут рассказать о назначении общественных зданий; проявляют большой интерес к истории города; проявляют интерес к легендам и сказам П.П.Бажова; гордятся своими родителями и их профессиями; знают правила поведения в общественных местах. Дети бережно относятся ко всему, что их окружает. Надеемся, что с возрастом у детей будет укрепляться желание быть настоящим достойной сменой в цивилизованном обществе.

Этическое воспитание как средство развития личности

*Миронова И.Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 29»*

76

Современное общество ставит перед педагогами и родителями задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человечеством культуры.

В настоящее время при множестве негативных явлений среди молодежи (жестокость, агрессия) чрезвычайно актуальна проблема этического воспитания подрастающего поколения, с помощью которого можно постичь справедливость гуманистических основ жизни человека, гармонизацию человека с природой, обществом и самим собой.

Этическое воспитание является основой нравственного воспитания. Этика как наука о нравственной жизни человека, развивает личность.

Дошкольное детство – важнейший период в нравственном становлении личности. Его предназначение заключается не столько в овладении ребенком знаний, сколько в становлении свойств личности: самооценки и образования, эмоционально - нравственных сфер и навыков общения, в социализации личности, в становлении человека человеком.

Поведение человека в разных жизненных ситуациях обусловлено включением в деятельность его сознания. Воздействуя на сознание ребенка, можно опосредованно воздействовать и на его поведение, а педагогическими средствами побуждать ребенка к нравственным поступкам, вести его по тропе жизни, указывая путь и помогая понять отношения между людьми, выработанные в ходе развития человеческого общества.

Психологи и педагоги А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, М.И.Лисина, Д.Б.Эльконин, В.А.Сухомлинский подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте.

В 3-4 года ребенок усваивает правила, связанные с соблюдением чистоты и опрятности, правила речевого этикета и общения, умение играть дружно со сверстниками, делиться, игрушками, проявлять заботу.

У детей 5-6 лет возрастает потребность гуманных чувств и положительных взаимоотношений, навыков коллективного поведения, умение сопереживать, проявлять чувства дружелюбия.

В конце старшего возраста формируются качества, которые помогают детям ориентироваться в обществе людей: ответственность за собственное поведение, организованность, чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, общительности. Дети стремятся к добрым поступкам, сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает в чувство заботы о другом человеке, становится естественной потребностью.

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых. Они несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Воспитание ребенка духовно богатого, счастливого, любящего и способного самостоятельно мыслить, является основной работой педагога.

Учитывая специфику детского сада, контингент детей, современные требования к образовательному процессу и, пересмотрев организацию педагогического процесса, определили направления по развитию этического воспитания, которые помогли создать

атмосферу доброжелательности, взаимопонимания и любви, развить эмоциональную сферу ребенка, чувство собственного достоинства и нравственного сознания.

Анализ современных программ по социально-личностному развитию: «Я, ты, мы» (авт.: Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева), «Азбука общения» (авт.: Л.Л.Шипицина, О.В.Защиринская, А.П.Воронина, Т.А.Нилова), «Введение в мир общения» (авт. Н.Колпакова), «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (авт.: С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник), «Твое здоровье» (авт. В.В.Ветрова), «Здоровье» (авт. В.Г.Алямовская) помог в выборе задач и разработке тематических планов с учетом возрастных особенностей детей. Такими задачами стали:

1. Сформировать у детей представление об образе своего «Я» и ценности человеческой личности.
2. Развивать нравственные чувства и качества в процессе социализации.
3. Развивать навыки нравственного поведения и сознание.
4. Воспитывать привычку к здоровому образу жизни.

Изучить личностные особенности детей помогло диагностическое обследование. На основе результатов диагностики осуществляли индивидуальный подход к каждому ребенку, подбирали методические приемы с целью устранения имеющихся проблем. Такой подход позволил добиться положительных результатов и увидеть динамику личностного роста ребенка.

Большое внимание уделяли созданию развивающей среды в группе. Материал в группе располагали по уголкам интересов, учитывая доступность и эстетичность. На входных дверях группы поместили нравственный призыв – «Здравствуйте! Я хочу дружить», который состоял из портретов детей группы. «Солнышко» с заплетенными косичками в приемной комнате радостно встречало детей и взрослых. Оно несло радость, доброту и знакомило с творчеством детей каждое утро. В спальней комнате панно, со спящей девочкой Машенькой, охраняло сон детей группы. Все это создавало эмоционально-комфортную, жизнерадостную атмосферу в группе.

Ребенок успешно развивается и укрепляет свое здоровье только в условиях психологического комфорта и эмоционального благополучия. Когда нет стрессов, нет тревожности, а есть радость бытия, общения и деятельности. Для этого использовали повседневную методику «этического заряда» – эмоциональный импульс доброжелательного начала дня:

1. Начиная день с улыбки, приветствовали друг друга на круге, и произносили: «Я люблю себя, я люблю друзей, я люблю весь мир!».
2. Определяли по барометру «Мое настроение» – эмоциональное состояние свое и других детей.

Уолт Уитлин писал: «И радость никакая не радость, и горе – никакое не горе, если ими не с кем поделиться».

Дети перед завтраком, сидя на ковре, рассказывали о своем настроении. За хорошее настроение дети радовались, желали сохранить его на целый день. А кому грустно, у того тактично спрашивали: «Почему?». Обогревали теплым словом, давали совет, просто гладили и говорили: «Все будет хорошо!». Прием помогал развивать у детей такие нравственные качества личности как: внимание, отзывчивость, чуткость и доброжелательность к человеку.

1. Играли в игры на бесконфликтное общение: «Волшебный стул», «Торт», «Перевоплощение», «Паровозик», «Пирамида любви», «Доброе животное» и другие.
2. Наполняли добрыми делами и поступками «Чашу доброты», которая помогала формировать у детей чувство собственного достоинства к самому себе, основанного на уважении к другим.
3. Игра «Я самый-самый» помогала детям задуматься над положительной характеристикой сверстников в течение дня. Ситуация нравственного выбора

сверстников формировала у детей нравственный опыт поведения, стимулировала прогнозирование собственных поступков, повышала самооценку личности.

Такая «Этическая зарядка» помогала создавать эмоционально-благоприятную атмосферу в группе.

Работа по решению основных задач осуществлялась на специально организованном занятии «Урок этикета», а также в совместной, самостоятельной деятельности и в индивидуальной работе с детьми.

Структура занятия «Урок этикета» включает в себя 4 части:

1 часть – вводная.

Игра – приветствие, цель которой настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

2 часть – основная.

Встреча с каким-либо персонажем: Незнайкой, Неболейкой, Феей и другими, которые предлагали детям решить этическую ситуацию, сдать экзамен на вежливость, объяснить пословицу.

Читали художественные произведения, оценивали поступки героев с помощью «Лесенки доброты». Составляли рассказы из личного опыта детей («веселую историю» – под цветным зонтиком, «грустную» – под черным зонтиком). Играли в игры на развитие эмоций, чувства эмпатии, пантомимы. Знакомились с новым этическим правилом.

3 часть – практическая.

Закрепляли правила этикета в дидактических играх («Разбери картинки "Что хорошо, что плохо?"»), рисовали («Закрась то, что надето лишнее на девочке»), проводили тренинг на закрепление речевого этикета (Игра в паре «Попроси игрушку».)

4 часть – заключительная.

Ее цель – воспитание личностного отношения к происходящему на занятии. Предлагали детям рассказать друг другу о своих впечатлениях, что запомнилось и понравилось. Включали психологическую гимнастику на расслабление организма. В совместной деятельности, дети в кругу, у свечи рассказывали о выходном дне, о своих добрых делах и поступках дома, закрепляя этические представления. Воспитывая чувство самоуважения, учили ребенка поверить в себя; в то, что он хороший; принимать других такими, какие они есть.

Сформировать положительную самооценку помогал "язык чувств". Правильно выразить свои эмоции помогали игры: «Азбука настроения», «Какое настроение», «Подбери схему к выражению лица» и другие. Поза, жест, особенности движений во многом дополняли мимику и играли важную роль в передаче эмоционального состояния. Дети выражали разным способом чувства через упражнения и этюды. Они с интересом включались в игры. Умение выражать свое эмоциональное состояние происходило в драматизациях и театральных играх. От ребенка требовалось использование многих средств выразительности: интонации, силы голоса, мимики, жестов. В играх ребенок опосредованно обучался реальным формам выражения и чтения таких чувств, как отзывчивость, сопереживание, чуткость.

Расширять чувственный опыт детей помогал прием эмпатии, сопереживания сверстникам. Дети на прогулке в дождливую или снежную погоду представляли себя на месте дерева, ветра, лужи, скамейки и рассказывали об ощущениях от имени выбранного объекта, передавая его настроение, эмоции. Дети придумывали приветствие солнышку, деревьям, цветам, выражали уважение или просьбу. Таня сама придумала солнышку такое приветствие: «Здравствуй, солнышко-колоколнышко! Мы рады, что ты у нас есть!».

Для развития нравственных чувств использовали художественную литературу, разные художественные жанры: от потешки до сказки. Сильным средством воздействия на детей являлся юмор, он поучал радостно и с любовью: «Кто ничего не изучает, тот вечно хнычет и скучает»; «Он во всем мне подражает, этим очень раздражает».

Рассказы, сказки помогали формировать понятия: добро-зло, трудолюбие-лень, честность-ложь, смелость-трусость. Учили детей определять поступок героев с помощью "лесенки доброты". Ребенок вместе с героем переживал беду и радость. У него возникало желание подражать положительным героям, формировалась эмоциональная отзывчивость.

Дети сами регулировали основные правила поведения в группе: соблюдай чистоту и опрятность; помни о вежливости; культурно веди себя за столом, а затем более осознанно соблюдали их.

Чтобы помочь детям осознать свое поведение, оценивали поступки и показывали их с нравственной позиции, отмечали положительное поведение ребенка, которое заслуживало примера. Так ребенок учился считаться с общественным мнением, приобретал навык коллективности. Воспитание детского коллектива эффективнее всего осуществлялось в совместной деятельности. Общие дела, игры, праздники, труд давали детям возможность строить отношения друг с другом.

Сюжетно-ролевая игра для ребенка – доступный способ моделирования окружающей жизни. Дети отображали в игре то, что их особенно удивляло. Поэтому старались обогащать содержание игры, и она становилась более продолжительной. На следующий день дети уже самостоятельно организовывали подобную игру, и сами приглашали воспитателя.

Семья играет главную роль в жизни ребенка. На всех собраниях и консультациях говорили о нравственном воспитании детей в семье на тему: «О воспитании сказкой», «Как научить ребенка самостоятельно задумываться о своем поведении», «Как осуществить эмоционально-волевую готовность детей к школе». Проводили индивидуальные беседы с родителями. Самыми главными рекомендациями для родителей в отношениях между ребенком и взрослым были следующие: умение понять чувства ребенка, выслушать его точку зрения, любовь, ласка, доброжелательность.

В результате работы достигли следующих результатов у детей:

1. Сформировано представление о себе и о предназначении человека на Земле.
2. Сформирована культура поведения и самооценка.
3. Сформированы нравственные чувства: доброта, скромность, честность, дружба, терпимость, понимание.
4. Осознание ребенком значения здорового образа жизни и желание сохранять свое здоровье.

Таким образом, можно сделать вывод, что этическое воспитание дошкольников является школой социализации личности, моральных отношений, правил поведения и формирования эмоционально-нравственных отношений к окружающему миру.

Самооценка как фактор развития личности дошкольника

*Шмыгина Л.Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида № 24»*

В условиях модернизации образования, социально – личностное развитие ребенка является одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании. Проблеме социально – личностного развития детей уделяли внимание многие известные педагоги и психологи: А.В.Запорожец, Л.С.Выготский, В.С.Мухина, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, Н.Г.Яковлева, Н.Я.Михайленко, Короткова и другие.

Психическое развитие человека, становление его как личности связано с формированием самосознания. **Самосознание**, по словам В.С. Мухиной, это осознанное отношение индивида к самому себе, своим потребностям, физическим и умственным способностям, целям, отношением к окружающему миру, другим людям и самому себе. Самосознание является продуктом развития человека, его прижизненным образованием. Оно развивается в процессе собственной активной деятельности ребенка, на основе его взаимоотношений с окружающими (С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович).

Представление о себе включает когнитивный, эмоциональный и волевой компоненты. Когнитивный представлен процессами самопознания, в результате которых рождается знание о себе – образ своих качеств, внешних особенностей, способностей, возможностей, умений, навыков, социальной значимости и др. Эмоционально-ценностное отношение к себе составляют эмоциональные переживания, в которых отражается отношение личности к тому, что она делает, узнает, понимает. Оно может протекать в виде непосредственных эмоциональных реакций и в виде оценочных суждений.

Развитие самосознания протекает индивидуально у каждого ребенка, но, как правило, к концу первого года жизни ребенок начинает выделять себя, свое тело из окружающего его пространства. Дальнейшее развитие самосознания связано с развитием с осознанием своих желаний и мотивов деятельности. В этот период ребенок отделяет себя от других. В процессе действий с предметами ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослых, находит в них сходство или различие, он начинает действовать самостоятельно. «Я играю», «я одеваюсь», «я сам» - заявляет малыш о себе на третьем году жизни, тем самым самоутверждается, заявляет о своей потребности действовать самостоятельно. Психолог Л.И.Божович считает, возникающую к концу раннего детства систему «Я» и рождаемую ею потребность действовать самостоятельно, реализовать, утвердить свое «я» - центральным новообразованием. Среди других новообразований, появляющихся вслед за этим, особое значение для развития ребенка как личности имеет **самооценка**. **Самооценка** – компонент самосознания, оценка субъектом самого себя, своей внешности, черт характера, способностей, поведения, личностных качеств и своего места в обществе; является важным регулятором поведения. Самооценка может быть завышенной, адекватной и заниженной (В.С.Мухина).

Самостоятельнее, все более независимым от взрослых становится ребенок. Расширяются, усложняются и его взаимоотношения с окружающими. Это дает возможность более полно и глубоко осознать себя, оценить достоинства и недостатки как свои собственные, так и других людей. По исследованиям Б.Г.Ананьева впервые самооценка проявляется в оценке не личностных, моральных качеств, а предметных и внешних («Я, у меня есть машина!», «А зато у меня есть вот что» и т.п.). В дальнейшем ребенок переходит от предметной оценке другого человека к оценке его личностных свойств и внутренних состояний самого себя («Он хороший, он не дерется», «Я тоже не обижаю девочек, делюсь конфетами»). Психолог М.В.Попов в своих работах указывает на то, что к трем годам у детей возникают предпосылки развития самооценки: он более ясно начинает представлять себе

последствия своих поступков, различать, как относятся к нему другие люди, и оценивать свои качества и возможности. То есть ребенок привыкает оценивать свои достижения или неудачи («Я тоже умею считать до 100», «Я всегда помогаю дежурным», «Я не умею, у меня не получилось»).

Во всех возрастных группах, по исследованиям педагогов и психологов, дети обнаруживают способность объективнее оценивать других, чем самих себя. Самооценка адекватна, когда человек критически, правильно оценивает свои возможности. Неадекватная самооценка бывает завышенной и заниженной, что приводит соответственно переоценке или недооценке себя. Установлено, что статус, положение ребенка в группе влияет на самооценку ребенка. Так, например, тенденцию к переоценке чаще обнаруживают «непопулярные» дети, чей авторитет в группе невысок; недооценку – «популярные», эмоциональное самочувствие которых достаточно хорошее (Я.Л. Коломенский, Е.А. Панько).

Оценочное суждение ребенка «непрерывно переплетается с оценочным отношением к нему со стороны сверстников и особенно воспитателей». Н.Ф. Виноградова отмечала, что «никакое результативное общение невозможно без ориентировки на другого человека. Это особенно проявляется в педагогическом общении, цель которого – воспитание личности». Л.Островская рекомендовала строить отношения с ребенком, «опираясь на положительные чувства». Правильные отношения с ребенком нетрудно построить, если видеть в нем человека, уважать его как личность, верить в его возможности; доверять ему, относиться серьезно к его увлечениям, играм, интересам; требовать осознанного послушания, а не слепого, бездумного, механического.

Формирование адекватной самооценки у детей является необходимой для детей дошкольного возраста, и поэтому с сентября 2000 года в детском саду начали работу по теме «Формирование самооценки как фактор развития дошкольников» с детьми подготовительной группы. В процессе работы мы выявили противоречие между сформированностью самооценки у детей и неспособностью выполнять правила поведения в повседневной жизни. Отсюда и **проблема**: невозможно сформировать самооценку без способности отрицательного отношения к собственному нарушению норм морали.

В результате выявленного противоречия и проблемы провели исследование по теме: «Отрицательное отношение к собственному нарушению норм морали как фактор развития личности дошкольника».

Цель исследования: «Сформировать у детей отрицательное отношение к собственному нарушению норм морали».

Объект исследования: дети, посещающие детский сад компенсирующего вида №24 в возрасте 7 лет.

Предмет исследования: психологические особенности и механизмы, обеспечивающие моральное поведение.

Исходя из цели исследования, была сформулирована **рабочая гипотеза**: отрицательное отношение к собственному нарушению норм морали способствует совершенствованию личности при условии, если:

1. Сформирована у детей способность к отрицательной самооценке.
2. Определены отрицательные оценки и указания взрослых, порождающие негативизм и неверие в себя.
3. Проведены диагностические обследования моральных знаний, умений, навыков.
4. Разработана программа «Формирование отрицательной самооценки к собственному нарушению норм морали у детей дошкольного возраста».

Задачи исследования:

1. Провести анализ литературных источников по исследуемой проблеме.

2. Провести диагностическое исследование моральных знаний, умений навыков.
3. Определить сущность формирования отрицательной самооценки у дошкольников к собственному нарушению норм морали.
4. Разработать программу «Формирование отрицательной самооценки к собственному нарушению норм морали у детей дошкольного возраста».

В начале учебного года провели наблюдение за детьми и выявили в нравственном поведении детей следующие отклонения:

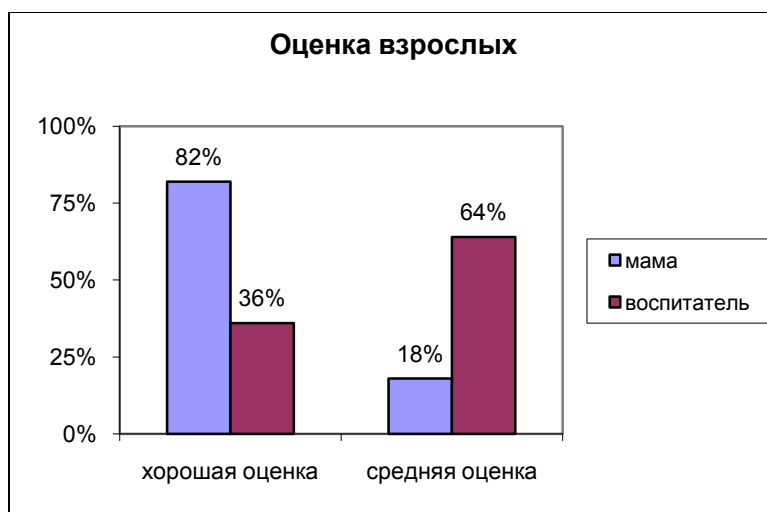
- ✓ не видят своих недостатков – 6 детей;
- ✓ осознают свои ошибки – 7 детей;
- ✓ не могут оценить себя критически все дети.

В результате этого дети не стремятся осознанно преодолевать собственные ошибки в поведении. Важнейшей составляющей морального поведения является:

- ✓ способность к отрицательной самооценке;
- ✓ умение критически относиться к себе;
- ✓ умение видеть свои недостатки;
- ✓ умение осознавать свои ошибки.

Решающим условием возникновения характерной черты является уверенность ребенка в положительном отношении к нему окружающих. Выявить уверенность помогла игра «Ступеньки». В этой игре ребенку самому необходимо было поставить себя на ту ступеньку лесенки, в зависимости от соблюдения или нарушения определенной нормы, с точки зрения оценки мамы и воспитателя в детском саду.

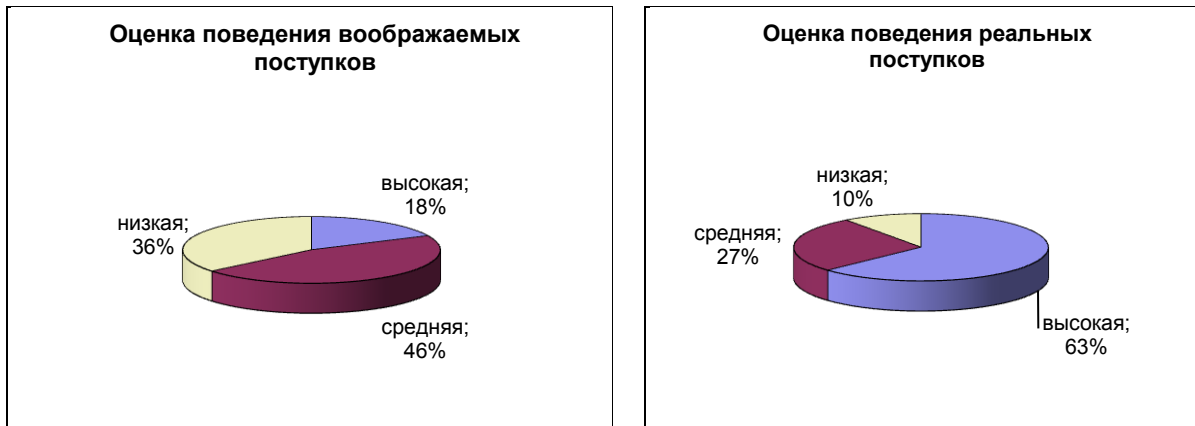
Из 11 человек – 9 детей расположили себя на самой верхней ступеньке. Двое детей (Ваня, Витя) расположили себя на второй, средней ступеньке. Результаты игры показали, что четверо детей расположили себя на верхней ступеньке (воспитатели хорошо относятся, так как мы слушаемся). Шесть человек поставили себя на вторую ступеньку (иногда я не слушаюсь). Один ребенок (Ваня) не знал, где расположить себя, сначала нарисовал себя на самой низкой ступеньке («я не слушаюсь, плохо веду себя»), затем, поколебавшись, расположил себя на средней ступеньке). Это свидетельствовало о том, что дети видят собственные недостатки, осознают свои ошибки. В процентном отношении это выглядело так:



В дальнейшем усложнили игру «Ступеньки», вместо 3 ступенек взяли 9. Детям пришлось, в предложенной нами воображаемой ситуации (обмана, ссоры, обиды), представить себя и поставить на ступеньку с точки зрения собственной оценки. В итоге дети оценили себя: очень высоко 2 человека. Но, представив, что они нарушили норму поведения, снижали свою оценку до самой низкой ступеньки – 4 человека. В результате этого, в воображаемом отрицательном поступке дети способны были оценить и поставить себя на

соответствующую ступеньку лесенки – 5 человек. На диаграмме видно, что 18% детей оценили себя высоко, 36% – низко, у 46% – средняя самооценка. Игра «Ступеньки» помогла ребенку правильно оценить свое поведение и поступки.

7 человек (63%) оценили себя высоко, 3 человека (37%) оценили себя низко. Графический анализ показывает, что в воображаемой ситуации ребенку легче оценить себя и других, чем в реальной ситуации.



Как показывает практика, чаще всего указания взрослых на ошибки и недостатки детей, вместо стремления к самосовершенствованию, порождают негативизм и неверие в себя. Это подтверждают примеры: «Ваня – дежурный по столовой расставлял посуду неаккуратно, небрежно, с шумом гремя чашками, блюдами. Няня сделала ему замечание в недовольной, ворчливой и раздражительной форме: «Что ты стучишь, сейчас разобьешь все». Ребенок обиделся, забубнил себе под нос обидные слова в адрес няни». Замечание взрослого вызвало агрессию у ребенка, а причиной такого поведения стало незнание индивидуальных особенностей ребенка. Разрешению конфликтной ситуации способствовал игровой прием воспитателя:

- Вспомни, Ваня, сказку К.Чуковского. Почему сбежала посуда от Федоры?
- Она была ленивая, обижала посуду, – быстро ответил Ваня.
- А как ты думаешь, в нашей ситуации, что сделала бы посуда?

После этих слов ребенок аккуратно и с хорошим настроением расставил посуду.

В другой ситуации: после сна, во время одевания Олеся была возбуждена, так как не спала во время тихого часа. На замечание: «Одевайся быстро!», не прореагировала. Когда воспитатель отвернулся спиной к девочке, Олеся стала передразнивать его (об этом тут же сообщили ее подружки). Воспитатель предложил ей пойти в уголок отдыха поговорить, почему она так ведет себя. Девочка заупрямилась, надулась, замкнулась. После разговора Олеся разрыдалась, обиделась. Два дня после этого случая она не подходила к нему. Недовольный, резкий тон и форма общения – приказ «Одевайся быстро!» вызвали у ребенка негативные эмоции.

Метод наблюдения в процессе исследовательской работы показал, что действительно отрицательная оценка вместо стремления к самосовершенствованию порождает неверие в себя и неумение детей оценивать себя критически в реальной обстановке. Чтобы избежать ошибок разработали правила:

1. Отрицательная самооценка должна предвещать моральный выбор и задаваться до самого поступка.
2. Оценивать не только знания, но и отношения к тому, что оценивается.

Специально созданные игровые ситуации помогали определить направление в работе и откорректировать имеющиеся отклонения в поведении ребенка и детей группы. Предложили Данилу поделить шесть конфет между собой, Ваней и Витей. Мальчишкам Данил дал по одной

конфете, себе взял четыре. Шесть машинок разделил таким образом: Вите дал две машинки, Ване – одну, себе оставил три. Спросили: «Почему он так разделил?» Данил ответил: «Что Ваня и Витя не всегда делятся с ним игрушками». Максим в этой ситуации конфеты и игрушки разделил всем поровну и сказал: «Ребята – его друзья, и он дружит со всеми мальчиками в группе. Надо делиться, а то ребята не будут с ним играть». Такая ситуация показала, что дети делятся игрушками и угощают друг друга по симпатии. Предложили детям обсудить ситуацию: «Один мальчик, из другого детского сада, разделил предложенные ему игрушки и конфеты поровну, а другой взял себе большую часть». Понравились ли вам мальчики? И почему? Кристина, Максим, Ваня, Олеся, Аня ответили так: «Понравился первый мальчик. Он добрый и справедливый, разделил все поровну». Тимур, Витя, Лена, Юра, Данил, Настя: «Второй мальчик не совсем понравился, он поделился, но не совсем правильно, ему было жалко конфеты и машинки, он пожадничал». На вопрос воспитателя: «Как можно сказать про такого мальчика? Какой он?» дети затруднились подбирать слова. После специально организованной игры «Скажи наоборот», дети легко и быстро находили нужное слово.

«Почему одного мальчика можно назвать щедрым, а другого жадным? Одного справедливым ребенком, а другого – несправедливым?», такие вопросы помогали выявить представление детей о нравственно-волевых качествах, объяснить понятия. Игровые проблемные ситуации учили детей следовать нормам морали, делать правильный моральный выбор, которые постепенно воспитывали у детей осознанное отношение к своим поступкам.

Методические приемы, рекомендованные группой педагогов под руководством С.Г.Якобсон, подтвердили свою значимость и результативность. Детям нравилось, когда оценка шла не от лица воспитателя, а от сказочного персонажа. Создание игровой мотивации вызывало интерес к занятию, в результате чего появлялось желание выполнять любое задание помочь герою. Таким персонажем стала кукла, которую сшили для детей. Она должна была полюбить и понять каждого ребенка, считать его исключительно хорошим и проявлять заботу о его моральных качествах, несмотря на его поступки, а в нужный момент дать ребенку правильный совет. Делая сказочного друга, знали, что на него будут возложены моральные функции. Герой получился смешным, симпатичным, добрым и веселым. У него был забавный нос, глазки-пуговицы, съемный рот, уши, чтобы слышать, руки, чтобы здороваться и прощаться с детьми.

В день встречи с героем заранее сообщали детям, что у нас в гостях будет друг из «Волшебной страны». Он любит всех детей, приходит в гости и помогает каждому. Дети очень заинтересовались и спрашивали: «Кто он? Какой?». Всем очень хотелось познакомиться с волшебным гостем. При первом знакомстве с детьми волшебный друг представился Пузиком-Карапузиком. Он поздоровался с ребенком за руку, спросил: «Как тебя зовут? Кто твой друг? Как любишь играть? Есть ли дома животные? Любишь ли путешествовать? Летал ли на самолете? Ездил ли на поезде? Дети наперебой отвечали на вопросы Карапузика, беседа получилась очень оживленной. Особый интерес вызвала подозрительная труба и красивая блестящая сумочка. Карапузик рассказал, что он живет в Волшебной стране, а в подозрительную трубу смотрит и всегда видит, что происходит у детей в группе. Он любит всех детей, радуется их добрым делам, а плохие поступки его очень огорчают, и он надеется, что скоро их не будет совсем. Красивая сумочка нужна ему для того, чтобы дети могли написать своему волшебному другу пожелания, просьбы, секреты, когда у них плохое настроение и не с кем поделиться своими бедами. Карапузик прочитает их и постарается помочь. Дети могут также поделиться своей радостью, хорошими делами. Воспитатель поможет им написать письма и высказать свои огорчения. Прощаясь, дети попросили своего друга приходить к ним еще.

Карапузик появлялся у детей один раз в неделю, иногда раз в десять дней. При дальнейшем посещении, прослушав рассказы детей о добрых поступках, он записал их в свою волшебную книгу. Затем похвалил ребят и сказал, что в свою волшебную трубу

увидел, как Тимур помог Лене застегнуть пуговицы, а Максим пожалел Кристину, когда та упала, и помог ей подняться, а Юра поделился с Витей игрушкой. Карапузик посочувствовал детям, которых обидели, и тем, кто недавно болел.

Не все дети с первого раза восприняли этого персонажа, как живого волшебного героя. Ваня поздоровался с Карапузиком, но скептически отметил, что он не живой, а игрушка. Но в последствии с удовольствием общался с Карапузиком, обнимал его, был рад тому, когда Карапузик хвалил его за хорошие поступки: за помощь воспитателю раздвинуть столы, подготовить и расставить пособия к занятию. Карапузик никогда не ругал детей. В качестве сюрприза волшебный друг приносил и дарил детям настольные игры, книги. Ребята с удовольствием играли, рассматривали их, благодарили Карапузика.

Спустя некоторое время в той же игре «Ступеньки» стало видно, что волшебный друг Карапузик оценивает детей выше, чем воспитатель. Многие дети стали подходить к себе более критично, чем их волшебный друг. Дети научились:

- ✓ понимать эмоциональное состояние литературных героев, сказочных персонажей;
- ✓ замечать состояние своего сверстника в коллективе по внешнему виду и настроению;
- ✓ давать объективную оценку разным поступкам литературных героев, поступкам товарищей и их собственным, сопоставляя действие сказочных героев со своим поведением;
- ✓ быть внимательными по отношению к сверстникам и взрослым;
- ✓ доставлять радость друг другу и взрослым.

В результате этой работы у детей сформировалась адекватная самооценка. Это подтвердила игра «Ступеньки», проведенная в конце учебного года. Игра показала, что дети стали оценивать себя более реально.

После прочтения книги «Азбука вежливости» в жизни детей появилась «Фея», которая давала детям уроки вежливости, решала с ними разнообразные проблемные ситуации. Например, в раздевалке, во время одевания Валера подошел к Эле и предложил свою помощь: «Эля, давай я застегну тебе платье». Девочка поблагодарила Валеру, а Фея Вежливости услышала слова благодарности и похвалила детей. Во время игры Фея увидела, как Степа обижает своего товарища, отбирает у него машину. Она помогла мальчикам договориться и помирила их. Особое внимание уделяли заучиванию стихотворений на нравственную тематику:

«Добрый день!» - тебе сказали.

«Добрый день!» - ответил ты.

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты.

В течение года совместно с музыкальным руководителем провели с детьми тематический вечер «Дарите людям доброту». В раздевалке от хороших поступков детей «засверкало» «Солнышко» лучиками. На каждом лучике было написано имя ребенка. За трудолюбие, внимание друг к другу, к взрослым, за отзывчивость и доброту, к лучикам в конце дня прикреплялся цветочек. Родители ежедневно видели результат поведения и труда детей в течение дня, недели. Также практиковали игры-упражнения «Волшебник вежливых слов», «Копилка вежливых слов». Читала сказки, рассказы на нравственную тему с последующим обсуждением содержания поступков героев произведений. Дети рассказали, как бы они поступили в той или иной ситуации.

Разработали программу «Формирование отрицательной самооценки к собственному нарушению норм морали у детей дошкольного возраста», в которой было три раздела:

1. Ознакомление с художественной литературой.
2. Совместная деятельность с детьми.
3. Работа с родителями.

Провели анкетирование родителей по социально-личностному развитию дошкольников и практикум: «Дарите людям доброту». Родители стали относиться более внимательно к своим детям. Откликались на просьбы воспитателей, выполняли совместно с детьми предлагаемую нами работу: рисовали рисунки к сказкам, подбирали пословицы, делали поделки.

Самооценка – это залог нравственной силы, которая способна противостоять любым отрицательным влияниям. В результате развития самосознания у ребенка сформировалось отношение к оценке взрослых, сверстников, сказочных героев. Ребенок научился оценивать самого себя и выполнять общепринятые правила поведения.

Формирование нравственного здоровья в процессе жизнедеятельности детей

*Андреева Р.Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида №29»*

87

С первых минут жизни каждого человека вплетена нить в ткань человеческих отношений. Человек не может жить без общения с другими людьми, он никогда не станет человеком, если рядом не будет другого человека – источника внимания и поддержки, партнера по игре и труду, носителя знаний об окружающем мире и способах его познания. Моральное поведение – это соблюдение норм морали. В «Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова, Н.Ю.Шведова поведение и моральные понятия трактуются следующим образом: мораль – это нравственные нормы поведения, отношения с людьми, а также сама нравственность; моральный – высоконравственный, соответствующий правилам морали; моральный поступок; поведение – образ жизни и действий.

Под социально-личностным развитием понимается формирование у детей «нравственной шкалы отношений», с помощью которой он может «измерить» свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение нравственным нормам. Главными двигателями нормативного поведения становятся не мотивы, основанные на страхе, а мотивы бескорыстного доброжелательного отношения к другому, эмпатия, ценность совместной деятельности.

Содержание социально-личностного развития детей дошкольного возраста включает в себя задачи формирования механизма нравственного становления личности ребенка: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения, а также тех психологических особенностей и механизмов, которые позволяют противостоять нарушению моральных норм. Для правильного понимания формирования механизма, автор гл. VIII С.А.Козлова в «Дошкольной педагогике» обращает внимание педагогов на то, что данный механизм имеет объективный характер. Он проявляется всегда, при формировании любого (нравственного или безнравственного) качества личности. Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим.

Прежде чем начать решать поставленные задачи по «Формированию нравственного здоровья детей в процессе жизнедеятельности», уточнили: во-первых, способен ли дошкольник на такую сложную внутреннюю работу, как моральный выбор, во-вторых, какие психологические особенности и механизмы обеспечивают моральное поведение у детей?

Многочисленные исследования российских педагогов показывают, что дети после пяти лет, а иногда и младше, могут отказаться от каких-либо интересов и желаний.

Причиной правильного морального выбора является отрицательная оценка себя в случае воображаемого нарушения нормы. Но для того, чтобы данный психологический механизм начал работать правильно, необходим еще целый ряд условий:

- ✓ отрицательная оценка должна быть задана до самого поступка, то есть воображаемому, а не реальному нарушению нормы. Формула: «Ах, я поступил плохо» ничего практически не меняет. Норма уже нарушена. Эффективна формула: «Если я нарушу, я сделаю плохо». Только в этом случае можно предотвратить нарушение;
- ✓ соблюдение и нарушение нормы необходимо оценивать. А для этого надо знать соответствующие моральные требования. Однако оценка предполагает не только наличие знаний, но и отношение к тому, что оценивается;

- ✓ важно не только знать нормы и правильно относиться к их соблюдению и нарушению, необходимо ценить и одобрять их соблюдение самим собой и осуждать собственное нарушение этих норм, то есть, самого себя.

В течение трех лет работали по теме «Формирование нравственного здоровья в процессе жизнедеятельности детей».

Воспитание детей строили на таких принципах как: уважения, сотрудничества, любви, заботы и радости, «чти свои корни», «непосредственный опыт – лучший учитель», «люби свой край».

Данные принципы легли в основу моей педагогической концепции.

Анализ современных программ по социально-личностному развитию детей помог в выборе задач с учетом возрастных особенностей и возможностей дошкольников:

1. Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой.
2. Воспитывать интерес к окружающему миру.
3. Формировать представления «Я», «Я и мой дом», «Я и мои родные».
4. Формировать навыки нравственного поведения.
5. Воспитывать привычку к здоровому образу жизни.

Ожидаемые результаты:

1. Доброжелательное отношение и общение детей между собой и взрослыми.
2. Познавательный интерес к окружающему миру.
3. Представления о себе, о доме, о родных и близких.
4. Культура поведения.
5. Желание вести здоровый образ жизни.

Для решения поставленных задач составили план работы. При необходимости вносили корректировки, исходя из уровня развития и желания детей. Вместе с педагогом-психологом МДОУ провели диагностику. Диагностическое обследование помогло лучше понять личностные особенности детей, спланировать собственную деятельность. На основе результатов диагностики осуществляли индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, с целью устранения имеющихся проблем, что позволило добиться хороших результатов и увидеть динамику личностного роста ребенка.

Создали развивающую среду в группе: организовали мини-музей «Русская изба» под девизом – «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет»; уголки: «Мы любим нашу Родину», нравственности и здоровья, театрализованной деятельности, «Дерево дружбы и настроения»; панно «Знакомьтесь: сегодня в эфире».

В группе создавали доброжелательную обстановку между детьми и сотрудниками. Всегда радовались детям. Они замечали настроение взрослых и относились к ним более доверчиво и открыто, обращались со своими просьбами и проблемами. Девиз работы в нашем детском саду «Подснежник» – «Добро и радость – каждому ребенку»!

В учебном году в группу приходят новые дети. Для того чтобы период адаптации прошел быстрее, включали ряд коммуникативных игр, которые помогали сплотить детей. Это игры: «Волшебный стул», «Пирамида любви», «Волшебный цветок». Взаимоотношения со сверстниками активизировали положительные личные качества ребенка, помогали адаптироваться в среде сверстников и испытать чувство эмоционального благополучия.

В начале учебного года провели экскурсию по группе. Познакомили с эмблемой группы, уголками интересов, закрепили правила ухода за игрушками.

В группе ввели и поддерживаем традиции:

- ✓ дни рождения детей и сотрудников (с пожеланиями имениннику), где дарим подарки, угощаемся сладостями, играем в «Каравай», устраиваем дискотеки;

- ✓ день радостных встреч (каждый понедельник), где дети с удовольствием рассказывают, чем они занимались, что им больше всего понравилось и запомнилось в выходной день дома с родителями;
- ✓ веселые каникулы и другие мероприятия.

В сетку занятий ввели «Уроки этикета». Некоторые темы прошли через цикл занятий «Сохраним свое здоровье». Большое внимание уделяем развитию эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. Это помогало ввести ребенка в сложный мир человеческих отношений. Детское общество является практикой социального поведения. Поэтому учили детей взаимодействовать друг с другом, совершенствовать свои поступки, накапливали опыт поведения в среде сверстников, помогали осваивать способы дружеского взаимоотношения. Жизнь детей в коллективе стала проходить более спокойно и дружелюбно. Вместе с детьми ввели правила вежливости, поведения на занятиях, за столом, в туалете, раздевальной и спальной комнатах, в совместной и самостоятельной деятельности, а также культуры общения, речевого этикета и соблюдение чистоты и опрятности.

Для того, чтобы дети научились выполнять эти правила, постоянно упражняли детей в их выполнении через специально создаваемые ситуации, через игры («Научим Незнайку», «Что не так», «Подскажи Почемучке» и другие), через косвенные приемы напоминания ребенку: "Ты большой и, наверное, не стоит напоминать тебе, как вести себя", или "Проверь, все ли ты сделал правильно" и другие, направленные на побуждение чувства собственного достоинства.

Постепенно знакомили с новыми этическими правилами поведения в обществе, например, как вести себя в автобусе и в театре? Для закрепления правил этикета использовали дидактические игры: «Разбери картинки», «Что хорошо и что плохо?», «Кто поступил правильно?», «Оцени поступок», «Так не так» и другие.

Для закрепления знаний, полученных на занятиях, проводили игры с использованием мяча: «Расскажи, что ты запомнил? Что понравилось?», чтобы усвоение правил было связано с самосознанием ребенка и умением оценивать свое поведение в определенной ситуации. Степень осознания правил детьми во многом зависит от того, как их разъясняет взрослый («громко разговаривать в библиотеке – значит проявлять неуважение к людям»). Чтобы помочь детям осознать свое поведение, оценивали поступок детей и помогали отличить хорошее от плохого, показывая поступки с нравственной позиции. Всегда отмечали положительное поведение ребенка. Это являлось большой побудительной силой в его дальнейших поступках и примером для других. (Алеша догадался придержать дверь, «Какой заботливый мальчик!»). При общении со сверстниками у ребенка накапливался опыт саморегулирования поведения, он учился считаться с общественным мнением, приобретал навык коллективности. Общение, дела, игры, труд, праздники, помогали детям строить отношения друг с другом. Чтобы действовать вместе, от детей требовались доброжелательность, взаимопонимание, необходимость считаться друг с другом. Особое значение имели сюжетно-ролевые игры.

«Не насильственно передавай, милейший, детям науки, а в процессе игры, тогда ты увидишь, кто к чему склонен». Этим мыслям Сократа – две с половиной тысячи лет, нельзя не согласиться, они справедливы и сейчас. Сократ почти полностью определил тот педагогический подход, который в современной науке называется личностно-ориентированным. Ребенок искренне переживает все, что выражает в игре и это является силой воспитательного воздействия игры. Поэтому старались обогащать содержание игры путем чтения художественной литературы, достаточным количеством атрибутов, знакомством с новыми ролями и простейшими формами ролевого взаимодействия. Главной целью работы с детьми было удовлетворение потребности детей в деятельности, привитие навыков культуры поведения и правильного взаимодействия.

Для развития эмоционально-нравственной сферы детей использовали комплекс коммуникативных психологических игр и упражнений: «Назови себя», «Позови ласково», «Передача чувств», «Перевоплощение», «Разноцветный букет», «Свеча», «Солнечный зайчик», «Пирамида любви», «Волшебники».

Эти игры учили ребенка осознать свое «Я», быть более общительным, доброжелательным по отношению друг к другу, передавать различные эмоции с помощью жестов, прикосновений, мимики, перевоплощаться в предметы, животных, изображать их с помощью жестов, пластики, мимики; активизировали в речи нежные ласковые слова, стимулировали развитие диалогической и монологической речи, а также помогали детям установить контакт друг с другом, создать атмосферу доброжелательности, взаимопомощи.

Чтобы ребенок поверил в себя и в то, что он хороший и нужный, важно посеять добро в его душу, тогда он станет более открытым для других, научится принимать других детей такими, какие они есть. Понять себя, помочь сформировать положительную самооценку у ребенка помогал «язык чувств». Неумение правильно выразить свои чувства и эмоции сковывали и затрудняли общение, что становилось причиной страха, враждебности и отчуждения.

Понимание ребенком эмоций и чувств, происходит в речи и движении. Человек судит об эмоциональном состоянии другого по особым выразительным движениям, мимике, изменению голоса. Учили детей выражать чувства разными способами: через упражнения, различные игры, инсценировки, которые хорошо представлены в книге Г.Н.Жучковой «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет». Детям нравились игры: «Азбука настроения», «Подбери схему к выражению лица», «Какое настроение»; Игры пантомимы: «Изобрази, как ты ухаживаешь за своим телом», «Расскажи о себе»: (Я радуюсь, когда...), (Мне нравится...), «Подбери вежливые слова». Они с интересом включались в игры, что позволяло им ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей.

В детском коллективе имело место «столкновениям интересов» между детьми. При получении неприятных ощущений учили детей выражать свое чувство словами: «Мне это неприятно!» Это заставляло обидчика задуматься над своим поведением.

Общение с природой помогало расширить у детей чувственный опыт, привить чувство сопричастности к живой природе, чувство сопереживания. Учили замечать красоту природы, бережно относиться к окружающему, заботиться о животных. Знакомили детей с правилами через такие игры, как: «Оцени поступок», «Кто поступил правильно». Расширять чувственный опыт детей помогал прием эмпатии. Дети в дождливую или холодную погоду представляли себя на месте дерева (цветка) и рассказывали, что они ощущают от имени выбранного объекта, передавали его настроение и эмоции. Предлагали им поговорить с деревом, солнцем, где необходимо было выразить уважение или попросить прощения. Общаясь с природой, ребенок переживал разные чувства. В работе учитывали, что имя человека – одно из важнейших составляющих его индивидуальности. Поэтому еще одной задачей стало помочь ребенку сформировать положительное отношение к своему имени. Дети сделали аппликацию «цветка», в середину которого вписали свое имя. На лепестках вписали разное звучание имени ребенка из уст родных и близких ему людей. Это было первым своеобразным шагом в познании своего «Я».

Познание ребенком самого себя происходило также при осознании им его социальной роли в семье, при понимании своей связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду и родословной. Это способствовало воспитанию уверенности в самом себе, чувства собственного достоинства, всего того, что делает ребенка личностью.

Воспитание у детей доброты начали со знакомства с родителями. Составляли рассказы «Моя семья», «Как папа служил в армии», читали «Русские народные сказки». Дети рисовали портреты своих родителей, делали им подарки к празднику.

Сильное воздействие на детей оказывали пословицы, которые воспринимались ребенком очень эмоционально: «Нет друга – ищи, нашел – береги»; «Нет лучше дружка, чем родная матушка»; «Дружба в делах помощница».

Рассказы и сказки помогали формировать такие понятия как: «добро и зло», «трудолюбие и лень», «честность и ложь», «смелость и трусость».

Дети учились делать выводы. У них появлялось желание подражать положительным героям, постепенно формировалась эмоциональная отзывчивость. В результате специальных занятий и совместной деятельности дети научились разбирать поступки литературных героев, анализировать свои действия, находить выход из конфликтных ситуаций. Таким образом, использование разных методов и приемов помогало создавать положительный эмоциональный настрой у детей и воспитать нравственные качества личности.

В воспитании ребенка важную роль играет семья. Первостепенной задачей является необходимость раскрыть перед родителями важные стороны психического развития ребенка и соответствующие приемы воспитания.

На родительском собрании предлагали родителям познакомиться с особенностями знаков зодиака у ребенка и давали рекомендации, как добиться гармонии в общении с ним. Рассказали родителям о достижениях ребенка в детском саду. Организовали библиотеку для родителей, куда помещали книги, журналы, консультации и некоторые игры по теме «Нравственное воспитание дошкольника». С педагогом-психологом провели диагностику, результаты которой помогли найти правильный подход к каждому ребенку. Музыкальный руководитель помогла подобрать музыку для релаксации и игр.

В результате проведенной работы у детей расширились знания о семье, доме, родном городе, природе; появилось желание познать окружающий мир, себя в нем; повысилась культура поведения, сформировались положительные, доброжелательные коллективные взаимоотношения, у детей проявляется детская отзывчивость в форме взаимопомощи, в действиях, направленных на совместное преодоление каких-либо затруднений, в моральной поддержке, в умении и желании поделиться игрушками, сладостями; создана комфортная атмосфера в группе, среди сверстников; повысилась заинтересованность и активность родителей в социально-личностном развитии ребенка.

Формирование эмоциональной отзывчивости у детей разновозрастной Монтессори-группы

*Семина Е. Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №14»*

«Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются "центральным звеном" психической жизни человека и, прежде всего, ребенка».

(Л.С.Выготский)

92

Современная ситуация в образовании, и особенно в дошкольном, объективно является непростой. Неуклонно растет число сочетанных отклонений в развитии. Наряду со сложными аномалиями органического происхождения, заметен рост и психогенных нарушений, проявляющихся в эмоциональной неустойчивости, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими людьми.

Эмоции регулируют все виды деятельности человека. Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей дошкольного возраста, которая заряжает и регулирует все остальные функции, такие как восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

На протяжении дошкольного детства происходит воспитание чувств, которые со временем становятся глубокими, устойчивыми и более разумными. Ребенок познает мир в образах, наглядно и конкретно. Исследования психологов (Минаевой В.М., Кряжевой Н.Л. и др.) показывают, что дети дошкольного возраста в целом способны правильно воспринимать эмоции радости, веселья и затрудняются в определении грусти, испуга, удивления. Они имеют недостаточные представления об эмоциональных, внутренних состояниях человека и их проявлениях. Наблюдаются ситуации, в которых ребенок не проявляет сочувствия, понимания, заботы к сверстнику, близкому, знакомому или незнакомому человеку. Такое безразличие, а порой и неумение ребенка правильно отреагировать в той или иной ситуации, беспокоит. Все это подтверждает актуальность выбранной темы.

Для построения эффективной работы по формированию эмоциональной отзывчивости детей, необходимо знать исходные данные состояния эмоциональной сферы детей. На первом этапе работы собрали информацию об эмоциональном состоянии каждого ребенка в группе. Использовали: рисуночные тесты: «Моя семья», «Мои друзья», рисуночный тест «Дерево», социометрию, рисуночный тест «Лестница», экспресс-диагностику «РОФЭС», тест тревожности и тест М.Люшера. Результаты диагностики показали направления работы. Опираясь на полученную информацию, составили план работы, наметили цели и задачи, разработали тематическое планирование.

Цель – ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций.

Основные задачи:

- ✓ научить детей понимать собственное эмоциональное состояние и распознавать чувства других людей;
- ✓ развивать чувства эмпатии, сопереживания;
- ✓ развивать самооценку (осознания своего места в системе взаимоотношений со взрослыми и сверстниками);
- ✓ формировать позитивное отношение к своему «Я».

За основу была взята программа по эмоциональному развитию детей Крюковой С.В. и Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».

Опираясь на особенности детского восприятия, отталкивались от мысли, что ребенок постигает окружающий мир через себя. Ребенка важно научить управлять чувствами и эмоциями. Неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость затрудняет общение детей между сверстниками и взрослыми.

Современная методика предлагает разнообразные методы и приемы эмоционального развития дошкольников. В работе с детьми в разновозрастной группе наиболее эффективными являются следующие формы и методы:

- ✓ на уроках социальной жизни дети знакомились с эмоциями и выразительными движениями: мимикой, жестами, пантомимикой, с разными эмоциональными состояниями человека, как радость, огорчение, страх, удивление, любопытство, робость. Вначале учились подражать и изображать животных, людей в различных ситуациях, общаться без слов. Каждый ребенок проживал определенное эмоциональное состояние, а потом рассказывал о том, что он чувствовал. В гости к детям приходили волшебники: добрый и злой. Вместе с ними дети участвовали в тренингах, разыгрывали ситуации, обсуждали рассказы, играли в дидактические игры на закрепление эмоций: «Собери портрет», «Определи эмоцию» и другие;
- ✓ для эмоционального сближения и взаимодействия детей, предлагали выполнить какую-нибудь совместную работу или общий рисунок. Рисование сопровождалось записью звуков природы, что способствовало формированию творческого воображения детей и развитию коммуникативности, общительности. Кроме того, сам процесс рисования влиял на поведение детей, и они становились спокойнее;
- ✓ большое внимание уделялось созданию развивающей среды в группе, которая пополнялась в течение учебного года различными дидактическими материалами на развитие эмоциональной сферы, художественной литературой, развивающими играми, сюжетными картинками. В раздевалке, на шкафчике каждого ребенка расположены такие картинки, как тучка и солнышко. На одной стороне солнышко веселое, а на другой – грустное. Приходя в детский сад, в зависимости от настроения, дети поворачивали солнышко той или другой стороной. В течение дня солнышко менялось несколько раз. Это давало возможность проследить за эмоциональным состоянием ребенка;
- ✓ важной частью нашей работы стало обучение детей приемам расслабления и снятия мышечного напряжения. Использовали игры и этюды на тренировку отдельных групп мышц: рук, ног, туловища, лица, шеи. Это такие этюды, как: “На берегу моря”, “Волшебный сон”, “Шум дождя”. При обучении детей ауторелаксации использовали релаксационную музыку, запись природных звуков: пение птиц, шум моря, водопада и другие. После таких упражнений обсуждали с детьми, что они чувствовали, какие испытывали ощущения. После очередного упражнения на напряжение, Арслан сказал: *“Я понял, что если сжаться, то мне неприятно, я становлюсь маленьким и колючим, мне хочется кого-нибудь ударить”*. А после упражнения на расслабление Данил поделился своим мнением: *“Мне становится тепло, приятно, у меня хорошее настроение, я – добрый, мне не хочется никого обижать”*. Во время таких упражнений детям предоставлялась возможность почувствовать, что мышечное напряжение по их воле меняется приятным расслаблением, спокойным состоянием, необходимым для нормального дружеского общения;
- ✓ театральная деятельность носит психопрофилактический характер, а вовлечение детей в продуктивную театральную-игровую деятельность вызывает различные, эмоциональные переживания. Поэтому театральной деятельности уделялось большое внимание. В играх-драматизациях дети учились выразительно читать

текст, перевоплощаться в разных героев. Вместе с родителями изготавливали костюмы, ставили спектакли и показывали сказки детям других групп. Игра на сцене позволяла ребенку выплеснуть разные чувства;

- ✓ ежедневно дети попадают в различные, жизненные ситуации: дома, на улице, в детском саду, в общественном транспорте, магазине. Ребенок, все что видит, переносит в игру. Особенно хорошо это проявляется в сюжетно-ролевых играх. Игра для ребенка – это доступный способ моделирования окружающей жизни. Наблюдая за игрой детей, видели, как совершенствуется умение владеть выразительными движениями, эмоциями. В игре они старались подражать взрослым, изображая маму, бабушку, воспитателя, врача или животного. Несмотря на разный возраст, ребята в группе играли очень дружно. Всем находилось место в игре. Дети постарше объясняли малышам правила игры, старались самостоятельно придумывать сюжет, подбирать атрибуты. Во время распределения ролей и обсуждения сюжета они учились общаться друг с другом: договариваться, избегать конфликтных ситуаций, вежливо и доброжелательно разговаривать, слушать своих товарищей, общаться на уровне старший-младший и наоборот. В игровой деятельности детей иногда возникали ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к партнерам по игре, умения отказаться от личных желаний. В этих ситуациях дети не всегда могли найти бесконфликтные способы поведения. Особенно сложно было малышам. Поэтому старшие объясняли младшим и были примером для них;
- ✓ работа не может быть успешной без помощи родителей. Семья играет важную роль в жизни ребенка. В условиях семьи складываются убеждения и идеалы, отношение к окружающим людям. С родителями проводили различные беседы за круглым столом, индивидуальные консультации, предлагали соответствующую литературу, оформляли наглядную агитацию (папки-передвижки, памятки, рекомендации), провели обучающий семинар по теме «Формирование эмоциональной отзывчивости у дошкольников». Вместе с родителями старались решить задачу по развитию чувства эмпатии, воспитания отзывчивости и внимания к окружающим.

В результате работы достигли следующих результатов:

1. Дети научились понимать собственное эмоциональное состояние и чувства других людей.
2. Дети научились сочувствовать, сопереживать успехам и неудачам других людей.
3. Сформировалась адекватная самооценка к своим чувствам, взаимоотношению с окружающим миром.
4. Заинтересованность родителей в развитии эмоциональной сферы ребенка.

Развитая эмоциональная отзывчивость влияет на комфортное состояние ребенка в социальной среде и адекватное отношение к окружающей действительности.

Формирование межличностных отношений у детей разновозрастной Монтессори-группы

*Горбунова И.А., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №14»*

95

Навыки общения у ребенка начинают формироваться в семье с ранних лет жизни. При поступлении в дошкольное учреждение происходит обучение навыкам социального поведения и общения с окружающими людьми.

Опыт первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности сознания, поведения и самочувствия человека среди людей, его отношение к миру.

Монтессори – разновозрастные группы, в которых живут дети от 3 до 7 лет. Задачи и подход к обучению навыкам социальной жизни меняется от возраста и индивидуальных особенностей детей.

Для ребенка, который только что пришел в группу наиболее актуальным является установление межличностных отношений с педагогами и детьми. В его жизни происходит сразу множество изменений: строгий режим дня, долгое отсутствие родителей, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, другой стиль общения.

Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно и создают для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды и другим.

Психолого-педагогические исследования Е.О.Смирновой, В.М.Холмогоровой показывают, что для гармонизации межличностных отношений дошкольников необходимо развивать внимание к другому человеку, чувство общности и сопричастности со сверстником.

Ощущение и осознание своей боли далеко не всегда приводит к сопереживанию боли других, а высокая оценка своих достоинств в большинстве случаев не способствует столь же высокой оценке других. Поэтому чувство общности и способность видеть другого человека является фундаментом, на котором строится нравственное отношение к людям. Именно это отношение порождает сочувствие и сопереживание.

В связи с этим актуальной для нас в работе стала цель: «Формирование межличностных отношений между детьми разновозрастной группы».

Тема зарождения и становления межличностных отношений чрезвычайно актуальна, поскольку множество негативных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, агрессивность, отчужденность), имеют свои истоки в раннем дошкольном детстве.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Научить нормам и правилам поведения в социуме.
2. Воспитать социальные качества и навыки сотрудничества.
3. Развить коммуникативные умения.
4. Научить оценивать свое поведение и поступки окружающих людей.

Для реализации этих задач потребовался серьезный пересмотр педагогических технологий, по которым работал детский сад.

Монтессори-педагогика позволяет использовать лучшие гуманистические программы по социально-личностному развитию детей. Поэтому начали с активного поиска таких программ.

Изучили парциальную программу по эмоционально-нравственному воспитанию: «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» авторы С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник; методические пособия Е.О.Смирновой, В.М.Холмогоровой «Межличностные отношения дошкольников»; программы: С.И.Семенака «Уроки добра», Е.К.Лютовой, Г.Б.Мониной «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми».

В работе с детьми стали изучать индивидуальные особенности каждого ребенка. Наблюдали, как они общались: со сверстниками, со старшими и младшими детьми, со взрослыми. Выяснили проблемы детей. Провели социометрическое обследование, определили характер взаимности между членами группы. Использовали диагностическую методику «Закончи историю» для изучения осознания детьми нравственных норм: доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость. Определили, как помочь ребенку преодолеть эти трудности.

Работу по решению основных задач осуществляли с детьми на специально организованных занятиях по теме: «Уроки нравственности». Занятия имели гибкую структуру и состояли из нескольких частей:

- ✓ *вводная часть* – настраивание группы на совместную работу, установка на эмоциональный контакт между всеми участниками;
- ✓ *основная часть* – направлена на познание нового социального опыта. В нее входили беседы, упражнения, игры на развитие эмоциональной сферы, разыгрывание нравственных ситуаций, где дети знакомились со средствами и способами общения;
- ✓ *завершающая часть* – психологическая гимнастика, целью которой являлось создание у каждого ребенка чувства принадлежности к группе.

Широко использовали нерегламентированные формы совместной и самостоятельной деятельности детей, где каждый ребенок получал свой социальный опыт общения через игры, упражнения, этюды, нравственные ситуации («Давайте познакомимся», «Назови ласково», «Чей голосок?»), направленные на знакомство детей между собой и воспитателем.

Для объединения, эмоционального сближения детей использовали коммуникативные игры: «Жизнь в лесу», «Тень», «Волны», «Добрые эльфы». Общение детей порой проходило без слов, на основе тактильного контакта, мимики и жестов. Эти игры требовали большого внимания к другим детям и необходимы были для эмоционального благополучия каждого ребенка.

Научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других помогали подвижные игры: «Раздувайся пузырь», «Доброе животное», «Мостик», «Путанка» и другие. В играх ребенок ориентировался на действия партнеров и подстраивался под них.

Никакое общение и взаимодействие в детском обществе не будет эффективным, если его участники не могут понять эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями. Чем больше ребенок знает, какие бывают эмоции, тем быстрее он поймет состояние другого человека. Проигрывали этюды на передачу различных эмоций и чувств, на выражение радости: «Новая кукла», «В лесу» (удивление, страх, радость).

В ходе этих упражнений, мы не стремились к одному «правильному» изображению того или иного настроения, и дети проявляли себя в выражении эмоций. Переживание собственных эмоций детьми происходило и в играх: «Актеры», «Дискотека зайцев», «Две страны». Совместные переживания каких-либо эмоциональных состояний объединяли детей,

они рассказывали о своем настроении, о том, что их волнует, учились говорить комплименты друг другу.

Основное место в работе отводили знакомству с художественной литературой. Читали и анализировали сказки и рассказы. Учили детей задумываться о нравственных и безнравственных поступках героев, формировали отрицательное отношение к проявлению негативных черт характера, с ребятами обсуждали и проигрывали ситуации, которые происходили в группе. Это позволяло находить модель желаемого поведения и варианты выхода из трудной ситуации, предложенные детьми.

Младшие дети подражали деятельности старших и перенимали у них образцы поведения. Старшие дети приучались оказывать помощь, заботиться о других. Приобретали опыт общения в совместной деятельности: дежурству по столовой, в хозяйственно-бытовом труде в группе и на участке.

В сюжетно-ролевых играх формировались отношения детей, развивалось умение договариваться с товарищами, уступать друг другу, прислушиваться к чужому мнению, контролировать свои эмоции. В ходе творческих игр между детьми все-таки иногда возникали конфликты. Побуждая ребенка сказать о своем желании или проблеме, спрашивали: «Как же нам быть?», «Что же нам придумать?». Предлагали детям первыми высказать свое решение. Такой способ разрешения конфликта приглашал к сотрудничеству и помогал создать атмосферу взаимного уважения.

Для повышения результативности работы привлекали родителей к участию в образовательном процессе. Для этого использовали различные *формы* взаимодействия с родителями: индивидуальные беседы, родительские собрания, тренинги, совместную деятельность, информацию для родителей в папках-передвижках. Проводили совместные культурно – спортивные мероприятия в группе, на природе, которые сближали родителей и педагогов, а также помогали лучше узнать семьи наших воспитанников. Контакт с родителями был направлен на то, чтобы заинтересовать их, вовлечь в жизнь детского сада и сделать союзниками в своей работе.

В конце года провели контрольный срез (диагностику) с целью определения уровня сформированности отношений между детьми. Результаты диагностики показали положительную динамику в эмоциональном развитии детей, что еще раз подтвердил экспресс-метод РОФЭС-диагностики:

- ✓ дети научились выражать свои чувства, понимать чувства других, сопереживать;
- ✓ освоили невербальные средства общения (жесты, мимика, движения);
- ✓ приобрели такие социальные качества, как способность занять младшего и заботиться о нем, готовность оказать помощь, доброта, готовность к сотрудничеству, умение разрешать конфликты, активность при выражении своих интересов, вежливость, готовность принять дозированную помощь со стороны взрослых при столкновении с трудностями;
- ✓ сформировалась культура поведения;
- ✓ сложилась система представлений о самом себе и о других людях, оценочные суждения поведения сверстников и литературных произведений, адекватная самооценка.

Таким образом, хотелось бы подчеркнуть, что использованные методические приемы способствовали эффективному формированию межличностных отношений у дошкольников в разновозрастной группе, и могут быть успешно применены на практике в работе каждого педагога.

Ознакомление с окружающим миром как средство социально-личностного развития дошкольников

*Волкова И.Н., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №20»*

Дети не перестают поражать нас глубиной своих чувств, глубоким осмыслением нравственных понятий. Мы все чаще задумываемся над тем, что не знаем возможностей детей. Одни, в ситуации, когда необходимо как-то отреагировать на успех другого ребенка, говорят: «Я знаю, что это зависть и что завидовать нехорошо, но я хотел, чтобы и меня похвалили». Другие, обсуждая вопрос о том, можно ли осуждать близких, замечают: «Осуждать нельзя, но сказать о том, что друг поступил неправильно, надо. Сказать по-доброму, от чистого сердца, с добрыми чувствами». Как глубоко, оказывается, дети понимают тончайшие оттенки нравственных понятий, мотивируют ими свои поступки.

Конечно, не всегда приходится слышать такие рассуждения от дошкольников и видеть соответствующие поступки. Известно, что дети дошкольного возраста отличаются ситуативностью поведения: ребенок, показав образец нравственного поведения в одной ситуации, в другой поступает противоположным образом, нарушает его. Тем не менее, потенциальные возможности детей, позволяющие понять и принять нравственные нормы, гораздо больше, чем мы привыкли считать. Это и послужило основой для работы над темой «Ознакомление с окружающим миром как средство социально-личностного развития дошкольников». Начиная работу с детьми, определили следующие задачи:

1. Формирование желания поступать в соответствии с нравственными ценностями и правилами.
2. Развитие способностей понимать другого человека, сострадать, сопереживать, сочувствовать.
3. Воспитание стремления к любви, добру, терпимости, мужеству в различных ситуациях.
4. Воспитание чувства собственного достоинства, уверенности в своих возможностях.

Задачи конкретизировали для каждой возрастной группы. Известно, что нет «взрослых» и «детских» нравственных норм и понятий. Все нравственные категории усваиваются детьми в зависимости от их возраста. Это позволило нам включить в тематику занятий такие сложные понятия как: «Талант», «Моя родословная», «Открытое сердце», «Совість», «Осуждение», «Зависть», «Милосердие», «Дружба и верность». Определяя содержание каждой темы, стремились выделить доступные дошкольнику, и в то же время требующие дополнительной внутренней духовной работы, вопросы.

Содержанием **темы «Зависть»** стали такие понятия: «Зависть как сожаление о чужой удаче, счастье, успехе. Различные проявления зависти в повседневной жизни. Доброжелательность как противоположность зависти, развитие умения не завидовать другим».

Тема «Талант» воспитывала веру в себя, в свои силы и возможности. В ее содержание включили вопросы: «Талант, дар у каждого свой. Таланты бывают разные у людей. Любовь – самый главный талант любого человека».

Занятия по **теме «Прощение»**, содействовали воспитанию у детей внутренней силы, стойкости в непростых ситуациях. Педагоги обсуждали с детьми такие проблемы: «Что такое обида? Почему обижаются люди? Замечают ли дети, как обижают другого ребенка? Как понимают слово «прощение»? (По мнению В.И.Даля, простить – значит сделать простым, пустым, свободным от вины, долга, примириться сердцем, не питая вражды за обиду). Зачем просить прощение и прощать?».

Тема «Милосердие» раскрывала следующее содержание: «Что такое милосердие? Умеют ли дети видеть, когда кому-то трудно? Как помочь другому? Что такое жалость? Сердце способно чувствовать печаль, беду другого человека».

В соответствии с разработанными перспективными планами проводили специальные занятия («Ребенок входит в мир социальных отношений») в старшей и подготовительной группах.

Структура занятий разрешала сложившееся в воспитании противоречие между знанием нравственных норм, правил этикета и нарушением их в повседневной жизни.

Занятия состояли из нескольких этапов.

На первом этапе, целью которого было создание атмосферы доброжелательности, доверия и любви, в начале занятия проводили приветствия, включающие пожелания друг другу добра, любви, здоровья, открытого любящего сердца.

На втором этапе дети знакомились с историями, сказками, притчами, сказаниями, содержание которых соответствовало теме и задачам занятия (чтение, рассказывание, театрализация сюжета). Использовали репродукции, музыку. Детям предлагали вопросы для размышления, обсуждения, помогающие более глубоко проникнуть в смысл темы занятия. Нравственные рассуждения, своеобразие взглядов, самопознание было главным на этом этапе. Педагоги давали понять детям, что к их мыслям, мнению относятся с уважением, формировали умение передавать в слове свои ощущения, переживания, вырабатывали желание и умение быть лучше.

Третий этап предполагал побуждение ребенка к положительным поступкам через специальные игры, разыгрывание этюдов нравственного содержания, повторение круга пожеланий и благодарения. Для этого использовали игру «Острова».

Опираясь на особенности детского восприятия, исходили из того, что ребенок постигает окружающий мир через себя. Именно поэтому ребенка очень важно было научить управлять своими чувствами и эмоциями, быть вдумчивыми, сочувствовать, сопереживать. Быть чувствительным – значит чувствовать за людей, за птиц, за цветы, за деревья.

На занятиях особое внимание уделяли игровым и сказочным сюжетам. Использовали важный психологический прием – создание воображаемой волшебной ситуации: « У нас в руках волшебные облака: доброе слово, доброе сердце, добрая мысль, добрый поступок, доброта во всем мире.

*Вот перед вами облака,
работа их не легка.
И им не по небу лететь,
задачку надо одолеть.
Чудо в том, что это украшеньё,
Где нет начала и конца,
И если каждый наденет это ожерелье,
То полюбует вся земля.*

Дарим это ожерелье Сашеньке, сегодня у него только добрые мысли, добрые дела, само «добро». Ребенок-непоседа старался весь день делать только хорошие дела.

Использовали на занятиях игровые персонажи Фею и Цветок Доброты, Озорняшку.

Приобщение дошкольников к истокам духовности и нравственности, помогло малышу заявить о себе, защитить себя, понять себя, стать более открытым для других, а благодаря знаниям – чутким, добрым и внимательным.

Сотрудничество с родителями как способ социального развития дошкольников с особыми образовательными потребностями

*Матвеева В.В., воспитатель МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида №26»*

Во все времена люди замечали, что одни дети более сообразительны, другие – менее. Но было бы ошибкой думать, что эти «большие» или «маленькие» способности они получили по наследству. Наш опыт показывает, что у обычных родителей может родиться ребенок, значительно превосходящий их своими умственными способностями и, наоборот, у родителей с высоким духовным складом могут быть обычные дети.

Для правильного развития способностей требуется, чтобы ребенок уже с грудного возраста находился в среде, насыщенной информацией и побудительными стимулами. Ребенок, которому посчастливилось расти под опекой заботливых и внимательных родителей, имеет больше шансов стать умным и сообразительным. Но, как правило, дети, которые посещают МДОУ «Детский сад компенсирующего вида», в основном, из семей, нуждающиеся в социальной защите и помощи. В них мало уделяют внимания эмоционально-личностному и эстетическому развитию своего ребенка, формированию коммуникативных навыков, повышению мотивации к обучению школе.

В каждой семье свои традиции, правила, которые, порой, оказывают больше отрицательное, чем положительное влияние на ребенка.

Всем известно, что ребенок подражает родителям, поэтому им необходимо продумывать свои действия и способы общения с окружающими людьми. Н.К.Крупская писала: «Чтобы воспитывать детей, родители, прежде всего, должны воспитать себя». Всем хорошим в себе мы воспитываем добрые чувства и в наших детях.

Воспитание детей основывается не только на примерах, действиях и поступках родителей, но и на том, как родители отзываются об окружающих, как относятся друг к другу, как помогают ближнему, заботятся о старших. Конечно, наша задача – во всей этой жизни найти место маленькому растущему человеку, дать ему возможность проявить в деле свои положительные качества, дать понять родителям, что воспитывают действия, а не назидания.

Особое значение имеет взаимодействие семьи и детского сада.

Родители приняли решение отдать своего малыша в дошкольное образовательное учреждение компенсирующего вида, значит, они осознали, что нуждаются в помощи специалистов, и их ребенок имеет в своем развитии проблемы. Причины проблем могут быть разными. И отношение родителей тоже может быть различным. Нередко в семье наблюдается две крайности. Первая – родители не уделяют ребенку должного внимания, то предоставляют ему «свободу», то требуют невозможного, наказывая и браня. Вторая – родители чрезмерно жалеют и балуют ребенка, в результате чего, он становится безвольным и отстает в своем развитии. Кроме того, большинство родителей не в состоянии разобраться в многочисленных проблемах у детей. Учитывая особенности и возможности детей, родителей, стали строить систему взаимодействия с семьей так, чтобы она была гибкой и эффективной. Важно было за короткий период времени помочь не только ребенку, но и его родителям (опекунам). На протяжении более десяти лет в нашем детском саду вырабатывались свои подходы, правила, формы и методы взаимодействия с родителями (опекунами) воспитанников.

Работа строилась с учетом следующих принципов:

- ✓ *комплексность* оказания помощи родителям, т.е. эффективное взаимодействие всех служб (социальной, медицинской, психолого-педагогической);
- ✓ *рациональность* плана работы с родителями в течение года, в котором не допускается перенасыщение родителей информацией, дублирование форм работы и формализм;
- ✓ *позитивность в общении* с родителями;
- ✓ *учет индивидуального и дифференцированного подхода* в работе с семьями (неполными, молодыми);
- ✓ *защита прав и достоинств* ребенка.

Чтобы взаимодействие родителей и педагогов было эффективным, очень важно:

- ✓ планировать цель, задачи общения с каждой семьей;
- ✓ помнить о границах компетентности в принятии решений и ответах на различные вопросы родителей;
- ✓ соблюдать принципы корректности, конструктивности и личностно-ориентированного подхода в работе с родителями;
- ✓ гарантировать защиту прав ребенка в дошкольном учреждении и семье;
- ✓ следить за стилем общения;
- ✓ обеспечивать родителей всей необходимой информацией о ребенке.

При работе с семьей в первую очередь учитывались:

- ✓ индивидуальные особенности самого ребенка и связь его с мамой и папой;
- ✓ уровень социальной уверенности ребенка;
- ✓ взаимодействие со сверстниками и взрослыми в дошкольном образовательном учреждении;
- ✓ доброжелательность и отзывчивость;
- ✓ уровень сформированности личностных качеств, мотивации, развития познавательных и творческих способностей;
- ✓ уровень сформированности воли, готовности к самооценке.

Знание индивидуальных способностей помогало нам лучше достичь поставленных целей и задач: «Дом + детский сад = ребенок». Для этого мы изучали:

1. Социально-образовательный статус родителей.
2. Потребности родителей для оказания им разносторонней просветительской помощи.
3. Доверие родителей.
4. Взаимодействие детского сада и родителей по сохранению и укреплению здоровья детей.
5. Правовую и социально-педагогическую культуру родителей.

Вовлекали родителей в коррекционно-образовательный процесс по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы ребенка и привлекали к общественной жизни детского сада.

С родителями проводили беседы, консультации, собрания, работала «Мамина школа», «Школы для вдумчивых и заботливых родителей», библиотека детской книги и специальной педагогической книги, выпускали стенные газеты, проводились игротеки, дни открытых дверей.

Работа с родителями всегда начиналась с изучения семьи дома, целью посещения которой было установление первого, пусть хрупкого, но контакта между воспитателями и родителями и знакомства с условиями, в которых живет ребенок в общей атмосфере дома.

Учитывая все это, в дальнейшей работе с родителями, мы старались давать более конкретные рекомендации по воспитанию ребенка в детском саду и дома.

Без таких посещений, без личного знакомства с родителями, наши сведения о ребенке были бы односторонними.

Кроме того, мы имели возможность пообщаться со всеми членами семьи, принимающими участие в воспитании ребенка.

Конечно, приход воспитателя в семью – очень волнующий для родителей момент, но часто решающий и для нас: будут ли родители доверять нам, прислушиваться, наладят ли контакт и взаимопонимание в вопросах воспитания детей в детском саду и дома.

Мы заранее готовились к посещению той или иной семьи: узнавали состав, материальное положение; выясняли, где и кем работают родители, продумывали возможные вопросы членов семьи и ответы на них; и самое главное – намечали цель, с которой мы шли в семью.

При посещении ребенка дома, мы придерживались определенных правил, которые заставляли родителей открыться нам, довериться. Для этого заранее обговаривали с родителями день и удобное время посещения, старались, привлечь к разговору всех членов семьи, обращали внимание только на положительные качества в развитии ребенка. При встрече не делали никаких записей, т.к. это придавало ей казенный, формальный характер, сковывало и затрудняло беседу, создавало впечатление составления протокола. Старались сложить для себя представление о дальнейших взаимоотношениях с данной семьей, наметить план советов и рекомендаций, а порой и требований.

В некоторых семьях нас принимали радушно, чувствовалось, что нас ждали, волновались. Родители охотно показывали, где дети занимаются, играют и отдыхают. Но было и такое, что дальше коридора нас не пускали, беседа у порога получалась натянутая, чувствовалось одно желание – скорее бы мы ушли. Приходилось посещать семьи, которые живут в общежитии. О каких игровых уголках могла идти речь, если нет элементарных условий для проживания. Разве наши советы в данной ситуации могли что-нибудь изменить?

Такие посещения помогали нам спланировать основные направления работы с семьей, строго учитывая индивидуальный убой семьи, отношения членов семьи к ребенку. Были определены семьи, которые необходимо посетить неоднократно.

Изучая семью, мы использовали тест «Какой Вы родитель?». Родителям была предложена тест-игра, где давалась подборка нескольких фраз, часто употребляемых родителями в общении с ребенком. При анализе результатов тестирования мы пришли к выводу, что нашим родителям нужна трансляция сообщений о положительных сторонах развития ребенка, о профилактике равнодушного и жестокого обращения с ним.

Необходимость решения этой задачи определялась тем, что часто в повседневном общении с ребенком наши родители выпускают из вида положительные черты его личности, сосредотачиваясь лишь на негативных сторонах. Было замечено, что некоторые дети с тревогой ожидают появления своих родителей в детском саду. В данной ситуации важно было показать родителям доброжелательное отношение к их ребенку, похвалить его в присутствии родителей, показать и рассказать, чему ребенок научился за прошедший день. А способность почувствовать и, по возможности, снять родительскую тревожность – является важнейшей ниточкой в построении доверительных отношений между нами. Когда родитель изо дня в день видел наше общение с его ребенком, возможно, он задумывался о своем отношении к собственному ребенку. Мы опирались в работе с родителями на профилактику жестокого и равнодушного обращения с ребенком, особенно на такие моменты, как: воспитание доверительных отношений детей, родителей и педагогов; выбор оптимальных требований к ребенку с перспективой его развития; использование искреннего общения и признания личности ребенка; определение позиции родителя по отношению к ребенку.

При изучении семей наших воспитанников мы отметили, что более 50% семей – неполных. Такие семьи вызывали у нас особую тревогу.

Конечно, после развода оба родителя отвечают за воспитание ребенка, но на практике мы видим обратную картину: папа уже имеет меньшую возможность общаться с ребенком, а в лучшем случае папа вообще отстраняется от воспитания, порой, не помогая даже материально. А мать, оставшись одна, не имеет возможности часто общаться с ребенком, потому что на её плечи ложатся все моральные и материальные затраты.

Здесь нужно действовать очень гибко: не травмировать маму, но и защитить ребенка, его право встречаться с отцом, общение с которым положительно влияло бы на нравственное воспитание. Но пока наши усилия напрасны: мамы твердо стоят на завоеванных позициях, чувствуется обида и амбиции, типа «Сама справлюсь!».

Мать, воспитывающая ребенка одна, не всегда справляется со своими педагогическими обязанностями: то ласкает ребенка, разрешая ему все, то становится чрезмерно строгой, и что разрешала ему ранее, начинает запрещать. Такие колебания неблагоприятно сказываются на взаимоотношениях матери и ребенка, на формирование его характера. Мы старались обращать внимание таких матерей на последовательность требований к ребенку, помогали им разобраться в себе, своих возможностях.

Одна из нетрадиционных форм работы с родителями – «Мамина школа», куда приглашались только одни мамы и бабушки. Здесь, за чашкой чая, совместно с педагогом-психологом мы обсуждали самые разнообразные темы по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Интересной нашли форму взаимодействия с родителями в виде выпуска стенной газеты «Звездочки», что объединило родителей вокруг интересного дела.

Интересной и живой вышла рубрика «Говорят наши дети», материал для которой собирался из непосредственного общения с нашими детьми и родителями. Родителей заинтересовала рубрика «Советуем приготовить».

Интересно проходили мероприятия в дошкольном учреждении в «День открытых дверей», когда папы, мамы и другие члены семьи посещали занятия, режимные моменты, например, сон и питание детей в группе и др. Во время адаптации детей родители могли находиться в группе, участвовать в совместной деятельности с ними. Это явилось действенной формой взаимодействия семьи и педагогов группы.

Прежде всего, мы тщательно продумывали и намечали содержание работы в такие дни. Как гласит народная пословица «Гость мало бывает, да много видит», вот мы и старались больше обратить внимание родителей на режимные моменты, закаливающие процедуры, занятия, взаимодействия детей в игре, чередование труда и отдыха, но с обязательным учетом психических и физических возможностей детей.

Хочется отметить важную сторону подготовки проведения «Дня открытых дверей». Это – предварительная беседа с родителями о том, что во время работы воспитателя с детьми нельзя родителям задавать вопросы, делать замечания и отвлекать ребенка, т.е. нельзя нарушать установленный в жизни группы порядок. А вот после просмотра некоторые желающие родители могут поделиться своим мнением сразу, а другие – спустя некоторое время.

Появилась в нашей работе с родителями библиотека детской книги «Умные книжки – умным ребятишкам», которая включала в себя подбор книг художественной литературы, сказок с учетом возраста наших детей.

Для воспитания грамотного читателя мы рекомендовали родителям читать дома детям художественные произведения, рассматривать с ними книги, иллюстрации к ним, вести беседы о прочитанном произведении, выясняя, что понравилось или не понравилось малышу, как он воспринимает прочитанное.

Мы считаем, что, именно родители могут научить ребенка правильному обращению с книгой. Добрая книжка сейчас стоит дорого, поэтому у нас и появилась идея создания библиотеки детской книги. Поначалу родители мало проявляли внимания к данному делу, но наши советы сделали свое дело – родители стали брать книги, интересоваться новыми. Если наши дети полюбят книгу сейчас, то они с желанием будут посещать библиотеку и в дальнейшем. Создав библиотеку детской книги, нам пришла идея об организации «Библиотеки педагогических знаний» для родителей. Книги для такой библиотеки мы подбирали всем педагогическим коллективом группы.

В нашем детском саду работает «Школа для вдумчивых и заботливых родителей», в которой проходят консультации - практикумы по различным темам. Родители принимали активное участие, в ходе занятия становились «детьми», с которыми проводили занятия, игры, помогающие им на практике понять суть и назначение каждого упражнения или занятия, а, впоследствии, применять эти полученные знания в работе с ребенком дома.

Такие занятия проходили живо и интересно. Родители, посетившие «Школу» один раз, во второй раз приходили с желанием, зная заранее, что здесь не будут поучать, а наоборот, научат тому, что необходимо узнать каждому родителю, имеющему ребенка с проблемами в развитии. Тематика занятий «Школы для вдумчивых и заботливых родителей» разнообразна: «Развитие речи и ваш ребенок», «Воля и волевые усилия», «Экология и ваш ребенок» и др.

Занятия проводили учителя-дефектологи, воспитатели, приглашались и другие специалисты дошкольного учреждения.

Оправданной формой общения с родителями, на наш взгляд, явилась такая форма, как родительский клуб «Вместе». Вот сюда мы приглашали всех заинтересованных в воспитании и образовании детей. Заседание проходило 1 раз в 3 месяца. Выносили на обсуждение вопрос о здоровье детей, т.к. из 12 детей нашей группы 6 имели диагноз ДЧБ. Приглашали на заседание клуба врача дошкольного учреждения, организовали выставку методической литературы. В непринужденной обстановке родители становились более открытыми и откровенными, охотно рассказывали о своих проблемах по воспитанию детей. Важно было то, что наши доверительные беседы учили собеседников не только говорить, но и слушать друг друга, доверять нам, воспитателям.

После посещения семей воспитанников мы отметили, что у детей очень беден игровой материал, или, наоборот, много дорогих игрушек, но не несущих положительных или развивающих качеств. Как правило, родители покупают игрушки случайно, не задумываясь о её педагогической ценности и значимости. Вот тогда мы решили организовать «Библиотеку нужной игрушки», т.е. мы начали подбирать необходимые развивающие и дидактические игры и предлагать их родителям, но уже с учетом развития того или иного ребенка.

Ценность этой библиотечки еще и в том, что шел обмен мнениями между родителями по руководству игровой деятельностью дома, но и о ценности той или иной предлагаемой нами игры или игрушки. Такая форма работы была оправдана еще и тем, что взятые в детском саду игрушки и игры формировали у родителей привычку обучать ребенка бережно обращаться с игрушками, зная, что вернуть её нужно в целостности и сохранности.

Добровольное общение родителей с коллективом детского сада происходило на праздниках. Этому служила сама атмосфера этого мероприятия, ни к чему не обязывающая родителей, но наполненная радостью и весельем.

В настоящее время у наших родителей напряженная жизнь. Времени не хватает! Общение родителей с детьми, в лучшем случае, ограничивается воскресной прогулкой, чтением сказки или нравоучениями. А в процессе поведения совместных праздников возникает уникальная возможность взаимодействия между детьми и родителями. В нашей группе уже накопился опыт такой работы. Мы приглашали мам принять участие в

совместном развлечении, посвященном Дню матери, 8 Марта, которое плавно переходило в чаепитие. Вот где наши мамы раскрепощались, делились опытом, обменивались мнениями. А как радовались дети! Сколько любви и гордости было в глазах наших детей – мама рядом с ним, мама веселая и заботливая.

Такое сотрудничество требовало от родителей усилий и одновременно рождало в сердце ребенка любовь и признательность, потребность общаться. Наша задача состояла в том, чтобы родители поняли простую истину: сколько времени они отдадут общению с ребенком, таким он и вырастет. Конечно, работа с родителями была бы не полной, если бы в ней не принимали участие специалисты дошкольного образовательного учреждения: учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, старший воспитатель, заведующий дошкольным образовательным учреждением.

Только такая совместная, комплексная работа по коррекционно-развивающему образованию детей, помогает устанавливать тесный и доверительный контакт с родителями.

На наш взгляд самыми эффективными методами работы с родителями являются: доверительная беседа, рассказ воспитателя о ребенке и о прожитом им дне в детском саду, чтение специальной педагогической литературы дома с последующим написанием отзыва о прочитанном, наглядные формы (стенгазеты, выставки, работа библиотеки детской книги), совместные праздники, дни открытых дверей, демонстрация современных развивающих игр.

Все это помогало решить поставленные перед нами и родителями задачи. Все зависело от самих родителей, их образовательного и интеллектуального уровня, их заинтересованности, участия в развитии своего ребенка. Но мы старались и дальше «сеять доброе и вечное», чтобы «урожай» был богатым.

Совместная работа с родителями оказала положительные моменты в психофизическом развитии детей и их социальной адаптации.

III раздел. Приложения

Консультации

Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений у детей раннего возраста

*Хлебникова Н.В., старший воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №3»*

«Путь к сердцу ребенка пролегает не через чистую ровную тропинку, на которой заботливая рука педагога только то и делает, что искореняет сорняки – пороки, а через тучное поле, на котором развиваются ростки моральных достоинств...»

(В.А.Сухомлинский.)

106

В период дошкольного детства происходит бурное социальное развитие ребенка. Большое место занимает ознакомление малышей с моральными нормами, формирование у них осознания справедливости и необходимости соблюдения этих норм для регуляции отношений с окружающими, собственного поведения, отношения к труду, природе, а так же обогащение практического опыта, саморегуляции поведения в различной, соответствующей возрасту деятельности.

У маленьких детей недостаточно жизненного опыта, поэтому основная задача педагога – помочь им приобрести опыт умения справляться с трудностями, опыт, способствующий переживанию успеха, радости от умения самостоятельно найти ответ, достичь желаемого результата.

А.С.Макаренко указывал: «Культурное воспитание ребенка должно начинаться очень рано, когда ребенку еще очень далеко до грамотности, когда он только что научился хорошо видеть, слышать и кое-как говорить».

С момента рождения взрослые организуют жизнь ребенка по социальным правилам. На всем протяжении первого года жизни педагоги выражают свое отношение к поведению ребенка, используя для этого экспрессивно-мимические средства: мимику, пантомимику, интонации речи. Одни действия малыша взрослый поощряет, другие порицает и, таким образом, выражает свои требования к ребенку. Младенец еще не понимает смысл этих требований, но хорошо чувствует интонацию голоса, улавливает эмоциональное отношение. Например, ребенок хорошо поел, а педагоги, родители одобрительно кивают ему, улыбаются, поглаживают, говорят ласково: «Молодец».

Важной вехой в развитии младенца выступает включение взрослым в общение слова, означающие требования – «можно» и «нельзя». Малыш еще не понимает значения этих слов. Взрослый подкрепляет высказывания выражением соответствующих эмоций, говорит «Можно» – с радостной улыбкой и «Нельзя» – хмурясь. Младенец очень чувствителен к отношению взрослого. Он хочет чувствовать, что его любят, относятся к нему внимательно и доброжелательно. Поэтому слово «нельзя» в сочетании с соответствующей мимикой и интонацией голоса вызывает у него отказ, от какого-либо действия или предмета. Так взрослый, общаясь с ребенком, выделяет из его спонтанных реакций социально одобряемые образцы поведения и фиксирует их в сознании младенца.

Развитие ориентировки на речь взрослого приводит в конце первого года жизни к установлению связей между словом и действием, способом поведения. Такие связи

способствуют освоению ребенком социальных форм поведения. «Скажи, Галя, до свидания», – говорит мама малышу, и он машет рукой. – «Скажи спасибо», – и он наклоняет голову.

Формирование нравственных привычек в раннем детстве происходит в бытовой и предметной деятельности, когда педагог демонстрирует способ поведения и требует от ребенка его выполнения сначала в совместной с ним деятельности, а затем в самостоятельной. «Чем моложе ребенок, тем непосредственнее должно быть его нравственное воспитание, тем больше должны его не учить, а приучать к хорошим чувствам, наклонностям и манерам, основывая все преимущественно на привычке», – подчеркивал В.Г.Белинский. Так, воспитатель показывает малышу, куда и как надо убирать игрушки, и приучает его сначала вместе, а затем самостоятельно это делать. Он ежедневно организует выполнение ребенком правила: «после игры игрушки нужно расставлять по местам».

В раннем детстве ребенок уже может понять определенные правила, которые необходимо выполнять во взаимодействии с людьми или предметами. Понимание правил и нормы поведения основано на собственном опыте малыша, когда он наблюдает или ощущает на самом себе негативные последствия при нарушении правил и позитивные – при соблюдении. Поэтому уже с раннего возраста взрослый должен мотивировать выдвигаемые требования, опираясь на конкретные жизненные ситуации, на опыт деятельности ребенка.

Особенно важным для нравственного развития ребенка является пример взрослых. Он перенимает у воспитателей и родителей стиль поведения, манеры, привычки и даже отношение к людям, предметам, животным.

Нравственное поведение ребенка слито с положительным эмоциональным отношением к объекту, на который оно направлено. Малыш скорее поделится игрушкой или сладостями с тем сверстником, к которому взрослый вызвал сочувствие. Поэтому хорошее настроение, доброжелательность к окружающим создает предпосылку для нравственных проявлений.

Взрослый выдвигает определенные требования к малышу и следит за их выполнением, помогает доводить начатое дело до конца, правильно оценивает положительные и отрицательные поступки, мотивирует свои требования. Воспитывает такие нравственные качества, как стремление помочь, умение считаться с интересами других, терпеливо ждать, не шуметь, не мешать другим, проявлять доброту и отзывчивость, дружеские отношения между детьми. Учит ребенка не отнимать игрушки, а просить их, делиться своими сладостями и игрушками, в совместной игре подчинять свои действия желаниям другого, оказывать помощь при затруднениях проявлять сочувствие.

Устойчивые нравственные привычки формируются при условии постоянного упражнения в правильном поведении. Педагоги с этой целью эффективно проводят упражнения игрового характера: обмен игрушками, передача их, самостоятельная раздача игрушек. Для этого воспитатель подбирает игрушки (коляску и куклу, зайчика и автомобиль, цветные мячики), с которыми позже организует игру. Первые игры проводятся с игрушками знакомыми детям, а в последующих играх используются новые игрушки. Добровольный обмен представляет уже большую трудность для ребенка.

Воспитатель раздает игрушки малышам, при этом произносит: «Возьми, Слава, зайку. А ты, Валя – машину». Ребенка, получившего игрушку, побуждает сказать «Спасибо», «Пожалуйста». При этом обращает внимание детей на то, что он всем раздает игрушки. Ребенок играет с игрушкой в течение 3-4 минут, а затем педагог предлагает поменяться игрушками. «Слава, дай Вале зайчика, а она тебе даст машинку. Посадите зайчика в машину, а затем вместе покатайте его. Слава, скажи Вале: «На, Валя, зайку».

Ребенок, произнося слово «На», как бы выражает свое отношение, свое желание передать игрушку. Слово активизирует, оформляет и укрепляет внутреннее побуждение малыша (появившееся в результате доброжелательного отношения взрослого). Называя имя

другого ребенка, малыш подчеркивает, что игрушка предназначена именно ему, и, таким образом, усиливается хорошее побуждение ребенка передающего игрушку.

Воспитатель, передавая малышу новую куклу, говорит: «Вот кукла Катя пришла, поздоровайся с ней, возьми за ручку». Маленькому ребенку эта задача близка, и он, обычно, охотно ее выполняет. Затем воспитатель предлагает: «Света, поиграешь с куклой Катей немножко, а потом отдай Маше, она тоже хочет поздороваться с куклой».

Так постепенно дети, участвующие в игре здороваются с куклой, играют. Чтобы такое ожидание было доброжелательным, важно обращать внимание детей на то, что малыш радуется игрушке, он здоровается с куклой, аккуратно с ней обращается, затем педагог предлагает самостоятельно раздать игрушки детям. Такого рода упражнения, очень важны, маленький ребенок, сам раздает игрушки, наделяет ими других детей. Его деятельность приобретает новый качественный смысл, по сравнению, с той, в которой он лишь обменивается игрушкой с соседом или передает ему игрушку.

В этом случае ребенок делает хорошее дело сразу всем детям. Поведение ребенка говорит о радости, испытываемой им при этом. Систематические упражнения такого рода, через которые проходят все дети группы, содействуют формированию привычки делать доброе для других, пусть пока еще в определенных конкретных случаях. Ребенок упражняется в правильном поступке, видит, как поступают правильно другие дети.

Занятия с малышами требуют тщательной подготовки. Важно продумать, как привлечь детей к занятию, как их организовать, какие задачи необходимо поставить, а затем решить. Поэтому при проведении игр-занятий «Уложи Машеньку спать», «Машенька проснулась», «Напоим куклу Машу чаем» педагог решает не только дидактические, но и воспитательные задачи, показывает малышам действия, которые вызывают у ребенка желание подражать проявлению добрых чувств и отношений. Так в игре-занятии с куклой «Разбудим куклу Машу» воспитатель вызывает у ребенка нежность, заботливость, внимание.

Обращаясь к детям, педагог говорит: «Будить куклу нужно ласково, нежно, как это делает мама. Послушайте, как я разбужу: «Просыпайся, моя маленькая». А теперь разбудите вы ее». Произнося ласковые слова, дети испытывают чувство нежности к своей «дочке». Укладывая куклу в постель, педагог напоминает, что перед сном все дети желают взрослым спокойной ночи. И кукла говорит: «Спокойной ночи, мама!». Вместе с тем в этой игре педагог показывает, как куклу перед сном умывают, как и куда кладут одежду, как готовят постель.

К участию в этих действиях привлекают детей: «Маша маленькая сама еще не умеет раздеваться. Мы поможем ей, – предлагает педагог. – Иди, Зиночка, помоги Маше снять платье». Обычно все дети хотят помочь воспитателю. В игре – «Машенька простудилась, ее надо полечить», дети проявляют заботу в роли мамы, сестры или брата вызывают к больному врача, затем отправляются в аптеку, приносят лекарство и, наконец, радуется выздоровлению Машеньки.

В игре «Стирка кукольного белья», детям 3-го года жизни доставляет удовольствие посильного участия в самом простом труде по уходу за куклами. Воспитатель привлекает детей к элементарным трудовым действиям, воспитывает желание самим заботиться о содержании кукол, их белья. Хорошо, когда играм-занятиям предшествуют наблюдения определенных явлений в жизни. Показ специальных инсценировок, спектаклей, настольного театра, благотворно влияет на формирование добрых чувств и начала моральных представлений у детей. Материалом для инсценировок служат небольшие рассказы о жизни детей. Для инсценировок используют фигурки из настольного театра, и сюжетные игрушки. Игорь и Андрюша гуляют во дворе. У Андрюши есть совочек и новое ведерко. Он насыпает песок. У Игорька нет совка, нет ведерка. Ему плохо. Раиса Федоровна говорит: «Посмотри, Андрюшенька, какой Игорь грустный, дай ему поиграть ведерко и совок». Андрюша

посмотрел на Игорька, улыбнулся и говорит: «На, тебе, Игорек, ведро и совочек, играй». Игорь обрадовался: «Спасибо, Андрюша!». Саша осторожно катал на машине зайчика. Подбежал Витя: «Дай, машину?» Саша не дает, ведь он только начал катать зайчика, он еще мало играл! Раиса Федоровна говорит: «Покатайте вместе зайку в машинке».

Для игр-инсценировок могут быть использованы картинки и тексты в книгах: А.Барто «Игрушки», «Машенька», «Лошадка»; К.И.Чуковского «Цыпленок»; З.И.Александровой «Мой мишка», «Катя в яслях»; Е.Ю.Шабаз «Лесенка»; С.Я.Маршака «Усатый-полосатый». Воспитанию добрых чувств, усвоению моральных представлений о поведении детей, их взаимоотношениях с окружающими способствуют разные сказки, песенки, потешки, образы.

Пошел котик на торжок,
Купил Котя пирожок!
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли съесть,
Или Бореньке снести?
Я и сам укушу,
Да и Бореньке снесу.

После чтения песенки с ласковой интонацией педагог подчеркивает, что котик купил пирожок и булочку. И съел он их не один, а поделился с Боренькой. Дети легко усваивают, что котик хороший, добрый.

Потешки «Водичка, водичка», «Ладушки, ладушки, пекла бабка оладушки» побуждает детей к активной деятельности, к хорошим поступкам (быть добрым, любить близких).

Рассказывая детям народные сказки, воспитатель заботится о том, чтобы дети поняли ее содержание (репка выросла большая-пребольшая, и все вместе вытащили ее; обещание курочки снести яичко не золотое, а простое), успокоили деда и бабу.

Используя содержание песенок, потешек и сказок, педагог одновременно приучает малышей быть на занятии внимательнее, не мешать друг другу, не отвлекаться и не перебивать чтение или рассказ педагога. Достигается это путем эмоциональной оценки, которую воспитатель использует в конце занятия: «Какие у меня хорошие ребятки! Внимательно слушали сказку! Все запомнили ее. И Миша, и Костя, и Максим хорошо меня слушали. Я вижу, что сказка всем понравилась».

При рассматривании картин из серии «Домашние животные», «Мы играем», воспитатель отмечает и поощряет детскую наблюдательность, привлекает интерес других детей к тому, что говорит их товарищ, побуждая интерес к восприятию содержания картин. Большое внимание уделяется воспитанию интереса и любви к природе, родному краю, к своей стране. Природа обогащает детей, делает жизнь ребят интересной, яркой, способствует формированию бережного и заботливого отношения к растениям и животным, отзывчивости и доброты. Для осуществления этих задач воспитатель использует различные формы: целевые прогулки; специальные занятия – «Рассматривание кошки», «Зарядка аквариума», «Рассматривание птички». При проведении занятий с животными, птицами воспитатель не только обращает внимание на их внешний вид, но и на то, как они едят, пьют, пытается вызвать интерес к ним, желание ухаживать за ними. Во время целевых прогулок взрослый привлекает малышей к деятельности, связанной с непосредственным проявлением ими заботы о животном или растении. Практическая деятельность самих детей упражняет в проявлении действенного внимания к живому. Задача воспитателя заключается в том, чтобы научить ребенка быть чутким, внимательным к окружающей природе, животному миру.

Для формирования уважения к труду педагога, няни, воспитатель организует специальные наблюдения, обращая внимания малышей на то, кто что делает: няня чисто моет посуду, окна, наводит порядок в группе, умывальной, помогает одеться, педагог: играет

с детьми, рассказывает сказки, стирает кукольную одежду. Во время наблюдений привлекает ребенка к посильным поручениям: убрать ложки со стола, повесить кукольное белье на веревку. Во время целевых прогулок организует наблюдения за трудом: шофера, дворника.

На занятиях со строительным материалом развивают умения строить спокойно, не мешать товарищу, обыгрывать постройку, убирать строительный материал в коробку аккуратно.

В I-ой младшей группе дети лепят и рисуют. На занятиях по изобразительной деятельности детей учат передавать свое отношение к окружающей жизни. На занятии по лепке воспитатель не просто ставит задачу научить делать лепешки, а приготовить угощение для кукол, зверей.

Своевременная и правильная оценка детских работ полна воспитательного значения. Педагог всегда найдет случай отметить результат детского труда игровым приемом: «Животным понравилось наше угощение».

Во время игр у детей развивают положительные взаимоотношения: помочь упавшему ребенку, подать недостающий предмет, оказать помощь, если она требуется рядом стоящему ребенку. В игре «К куклам в гости» воспитатель учит детей здороваться с куклой, бережно к ней относиться. В игре «Зайка беленький сидит» воспитатель обращает внимание детей на то, что «зайке холодно зимой», вызывает сочувствие к нему. Таким образом, на любом занятии решаются разные воспитательные задачи.

По воспитанию положительных взаимоотношений у детей раннего возраста проводят работу с родителями: «Круглый стол», консультации:

1. «Как воспитать у ребенка уважение к взрослым».
2. «Воспитание послушания».
3. «Пример родителей как условие успешных взаимоотношений ребенка в коллективе».
4. «Что, значит, уважать ребенка?».
5. «Всегда ли мы помним, что рядом с нами – дети?».

статьи:

- а) «Не делайте за ребенка то, что он может сделать сам»;
- б) «Взрослые – пример для маленьких»;
- в) «Не забывайте говорить ребенку «пожалуйста», «спасибо», «извини», «доброе утро», «спокойной ночи»;
- г) «У детского сада и семьи – цели едины».

Великий немецкий философ Гегель писал: «Дети должны обладать чувством единства с родителями; это – первое непосредственное нравственное отношение. Каждый воспитатель должен уважать это чувство, блюсти его в чистоте и развивать его. Это единство, это доверие, есть материнское молоко нравственности, которым кормят человека до тех пор, пока он не вырастет».

Формирование эмоциональной сферы – основное условие социально-личностного развития дошкольников с ЗПР

*Елисеева Л.М., ст. воспитатель, учитель-дефектолог,
Петухова В.В., заведующий, учитель-дефектолог
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26»*

Ребенок воспринимает любовь окружающих физически, интеллектуально и эмоционально. И если он недополучает любовь по одному из каналов, у него формируется страх в разных его формах – беспокойстве, тревоге, ощущении вины, гнев, т.е. то, что называется социальной неуверенностью.

Для дошкольников с задержками психического развития (ЗПР) различного генеза характерна незрелость эмоционально-волевой сферы, что приводит к социальной неуверенности детей. Такие дети могут быть либо очень возбудимы, импульсивны, либо наоборот заторможены и пугливы. Без специальной коррекционной помощи в эмоциональном развитии этих детей, они вырастают «холодными», нарушают правила поведения в социуме, остаются беззащитными в современном мире.

Л.С.Выготский открыл путь к пониманию природы вторичных нарушений у аномальных детей, "социальных вывихов", коррекцией которых и должна заниматься специальная психология и педагогика. Развивая идеи Л.С.Выготского, российские исследователи выдвигают положение о необходимости использования сензитивных периодов становления высших психических функций, разрабатывают и апробируют комплексные программы ранней (с первых месяцев жизни) психолого-педагогической коррекции нарушенных функций и на этой основе как можно более ранней, полноправной интеграции ребенка в социальную и общеобразовательную среду. Н.Н.Малофеев в статье «Реабилитация средствами образования: социо-культурный анализ современных тенденций» особый акцент делает на создание системы раннего выявления и ранней коррекции детей с нарушениями развития, целью, которой становится выбор индивидуальной траектории развития ребенка и способность его максимально адекватно «влииться» в общественную среду.

Одним из компонентов комплексного коррекционного воздействия на ребенка с нарушениями развития, на наш взгляд, является система работы по формированию эмоционально-волевой сферы, а точнее, обогащение эмоционального опыта таких детей.

Для эффективной реализации данной системы специалисту (учителю-дефектологу, педагогу-психологу) необходимо разбираться в теоретических и практических аспектах изучаемой проблемы. В данном случае это проблема формирования эмоциональной сферы детей, как условие его социально-личностного развития.

По мнению С.Л.Рубинштейна эмоции человека связаны с основными формами общественно-исторического существования, т.е. образа жизни человека. Под эмоциями или эмоциональными переживаниями обычно подразумевается самые разнообразные реакции человека – от бурных взрывов страстей до тонких оттенков настроения.

В психологии эмоциями называют процессы, отражающие в форме переживаний личную зависимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека. Наиболее существенная черта эмоций – субъективность. Если такие психологические процессы как восприятие и мышление позволяют человеку более или менее субъективно отражать мир, то эмоции служат для отражения субъективного отношения человека к самому себе и к окружающему миру. Именно эмоции отражают личностную значимость познания через вдохновение, одержимость, пристрастность и интерес.

Структура эмоциональных процессов существенно отличается от структуры познавательных процессов.

Мышление – это более или менее объективный процесс обратимого перевода информации с языка образов на символический речевой язык. Мышление отражает свойства и отношения внешних объектов.

Элементы познания:

- ✓ мотив как пусковой механизм;
- ✓ ориентировка, которая заканчивается постановкой вопроса. Определение цели;
- ✓ решение вопросов, направленных на результат путем взвешивания, перебора возможных альтернатив, сравнения, уточнения.

Эмоционально-окрашенное отношение к задаче определяет устойчивость и глубину установки цели.

Взаимосвязь этих элементов у детей с проблемами в развитии затруднена, потому что недостаточно развиты такие процессы, как:

- ✓ сосредоточенность;
- ✓ внимание;
- ✓ припоминание;
- ✓ скорость мыслительных операций.

Эмоции - это субъективный процесс отражения окружающего мира и отношение к самому себе. Эмоции помогают ориентироваться в окружающем мире, оценивать предметы и явления с точки зрения их желательности и нежелательности, полезности для субъекта. В соответствии с представлениями многих авторов (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, В.К.Виллюнас и др.) одной из важнейших характеристик эмоций является их взаимосвязь с познавательными процессами. В любой познавательной деятельности (гностической, мнестической, интеллектуальной) эмоции выступают с одной стороны – как мотивирующие, "запускающие" компоненты деятельности, а с другой стороны – как компоненты контролирующие, регулирующие (с помощью механизма оценки).

Эмоциональные состояния:

- ✓ *аффект* /характеризуется ситуативностью возникновения, обобщенностью протекания, большой интенсивностью, малой продолжительностью/;
- ✓ *собственно эмоции* /более длительные состояния: радость, стыд, грусть/;
- ✓ *чувства* /устойчивые психические состояния, отнесенные к предмету: чувство любви к ребенку, гордость за успехи дочери и т.д./;
- ✓ *настроение* /хроническое, эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека/;
- ✓ *стресс* /комплексная физиологическая и психическая ситуация/.

Эмоции не только осознаются, но и переживаются. Двойная обусловленность эмоций: с одной стороны – потребностями человека, которые определяют его отношение к объекту эмоций, а с другой стороны его способность отразить и понять определенные свойства объекта; эта взаимосвязь регулирует поведение человека.

Отражая вероятные события, эмоция определяет предвосхищение, являющееся значимым звеном всякого обучения. Например: эмоция страха заставляет избегать огня, если человек когда-то обжегся.

Значимым эмоциональным состоянием является состояние тревожности, Тревожность – реакция на неопределенную ситуацию, потенциально несущую в себе угрозу, опасность. Иногда слабая тревога усиливает чувство ответственности. Тревога может служить и дополнительным мотивирующим фактором, а может и дезорганизовывать поведение.

Развитие эмоций

На базе врожденных реакций у ребенка развивается восприятие эмоционального состояния окружающих его близких людей, которое со временем, под влиянием усложняющихся социальных контактов, превращается в эмоциональные высшие процессы, интеллектуальные и эстетические – составляющие эмоциональное богатство личности в целом.

Возраст	Эмоциональные реакции	Причины реакций
Новорожденный	<ul style="list-style-type: none"> – страх (потребность самосохранения); – неудовольствие, гнев (потребность в свободе движения); – удовольствие (потребность в получении положительных раздражителей). 	Сильный звук, потеря равновесия. Ограничение движения. Покачивание, поглаживание.
2- 3 года	<ul style="list-style-type: none"> – ревность, зависть (социальные формы гнева); – радость; – счастье. 	Социальное значение. Ожидание удовольствия. Социальные контакты.
3-5 лет	Стыд (страх осуждения)	Социальное значение.

Положительные эмоции возникают и развиваются у ребенка в игре и в исследовательском поведении.

По мере роста и развития ребенка удовольствия возникают:

- ✓ в момент получения желаемого результата (завершающая роль эмоции удовольствия);
- ✓ функциональное удовольствие (нравится не только результат, но и сам процесс игры, важно содержание игры);
- ✓ предвосхищение удовольствия (эмоции возникают в начале игровой деятельности, и ни результат действия, ни само выполнение не являются центральными в переживании ребенка).

Важно обратить внимание на сходство механизмов развития высших форм произвольного внимания и предвосхищающего удовольствия. В основе того и другого явления лежит воображение, т.е. особые формы преобразования информации при записи ее в память.

Развитие отрицательных эмоций тесно связано с фрустрацией, т.е. эмоциональной реакцией на помеху к достижению сознательной цели.

Фрустрация протекает по-разному, в зависимости от того, преодолено ли препятствие, сделан обход или найдена замещающая цель.

Привычные формы борьбы с неблагоприятной ситуацией определяют формирующиеся при этом эмоции. У одних закрепляется вялость, безразличие, безынициативность, а у других – агрессивность, зависимость и озлобленность. Поэтому надо не слишком часто добиваться выполнения своих требований прямым нажимом. Чтобы добиться желаемого результата, определенного поведения у ребенка, можно использовать его возрастную особенность – неустойчивость внимания и мотивации (можно отвлечь ребенка и/или изменить формулировку указания).

На развитие агрессивности влияет *мера наказания*. Оказалось, что дети, которых дома строго наказывают за агрессивные поступки, проявляют в игре с куклами еще более выраженную агрессивность, чем дети, которых наказывали за агрессивные поступки по отношению к куклам не слишком строго. В то же время, дети, которых наказывали за

агрессивные поступки по отношению к куклам, были менее агрессивны и вне игры, чем те, которых совсем не наказывали.

Ребенок, которому не хватает любви и ласки, вырастает "холодным" и неотзывчивым. Для возникновения *эмоциональной чуткости* и ответственности за другого, хорошо, когда в семье есть братья, сестры, животные.

Ребенок всегда более эмоционален, чем взрослый, т.к. он не предвидит возможных проблем. Он не скрывает, не ослабляет эмоций. Ребенок искренен в своих проявлениях, потому что еще не владеет механизмом волевой регуляции поведения. Беззащитность, недостаточный опыт, неразвитая воля определяют эмоциональную неустойчивость ребенка. Чаще всего мы наблюдаем негативизм, отрицание, непослушание, неповиновение ребенка как проявления волевого акта. Лишь при развитии воля начинает выступать как стремление к цели. Взрослый должен понимать это и учитывать детские особенности, быть терпимее.

Как мы можем судить об эмоциональном состоянии другого человека?

- ✓ по жестам и выразительным движениям;
- ✓ по мимике;
- ✓ по изменениям в голосе.

Установлено, что у слепых и зрячих мимика одинакова. Со временем у зрячих людей она становится выразительнее, а у слепых сглаживается.

Избыток жестикуляции, мимики – недостаток воспитания. Воспитание учит проявлять эмоции в приемлемой в обществе форме.

В книге «Развитие социальной уверенности у дошкольников» под ред. Е.В.Прима и др. говорится о том, что социально-адаптированное поведение ребенка включает умение свободно выражать свои чувства и эмоции (как позитивные, так и негативные) во взаимодействии с другими детьми, а также умение чувствовать другого, сопереживать ему.

Игнорирование своих чувств, неумение открыто выражать эмоции порождают у ребенка недовольство собой, снижение чувства значимости своего «Я», самооценки. Такие дети часто не могут заявить о своих желаниях, сделать выбор, удовлетворить свои потребности, что способствует закреплению форм поведения, характерных для социально неуверенных детей: замкнутости, зависимости от поведения и выбора других детей в установлении контакта, самопредъявления, самовыражения.

На наш взгляд, очень важно для ребенка предоставить возможность накопления опыта проживания эмоциональных различных состояний, т.е. развития эмоционально-аффективной сферы, и приобретения самоутверждающих форм поведения.

Таким образом, на педагога возлагаются следующие задачи по формированию эмоциональной сферы детей:

1. Развивать у детей способности понимать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других детей.
2. Развивать у детей умение выражать свое эмоциональное состояние различными способами: вербально, движениями, мимикой, в рисунке и др.
3. Развивать у детей самоутверждающие формы поведения, уверенность в себе.
4. Научить детей принимать себя в различных, эмоциональных состояниях.
5. Развивать умение сопереживать другому ребенку.
6. Развивать умение взаимодействовать и сотрудничать с детьми и взрослыми в различных ситуациях общения.

Однако существуют особенности развития эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития, которые необходимо специалисту учитывать в своей работе:

- ✓ созревание организма и развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы) происходит неравномерно и в замедленном темпе, отставая от нормы на 1-1,5 года;

- ✓ вследствие функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребенок либо очень возбудим, импульсивен, раздражителен, агрессивен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив;
- ✓ дети затрудняются в разрешении собственных эмоциональных проблем и нуждаются в психологической, педагогической, медицинской помощи. В случае отсутствия такой поддержки, у детей формируется отрицательный опыт, который может привести к складыванию негативных черт характера;
- ✓ на развитие эмоциональной сферы ребенка влияют такие факторы, как социальные, культурные, наследственные и возрастные предпосылки;
- ✓ слабые адаптационные механизмы личности приводят к отклонениям в поведении и значительно влияют на формирование познавательных способностей;
- ✓ наиболее часто демонстрируемые особенности поведения ребенка с ЗПР – конфликт, отказ, уклонение от задания, обман. Эти способы поведения являются механизмами самозащиты и самосохранения от накопления фрустрации.

Таким образом, нежелательные поведенческие реакции – это проявление незрелости и слабости психических процессов у детей. Вместе с тем, при своевременном, терпеливом, гибком воздействии со стороны семьи, дошкольного учреждения в виде педагогической, психологической, медицинской помощи, острые углы сглаживаются. Наиболее эффективными, на наш взгляд, являются следующие средства и приемы коррекции эмоциональной сферы:

1. Эффективное и доброжелательное общение, которое демонстрируется:
 - в речи (тон, громкость, интонированность, содержание, ритм);
 - в контакте глаз;
 - во внимании и уважении к ребенку;
 - в раскованности, близости, хорошем настроении при взаимодействии;
 - в интересе к ребенку;
 - в учете потребностей ребенка в любви, ласке, поддержке, в одобрении, в независимости, в партнерстве;
 - в позитивном разрешении конфликтов, а не их искусственном купировании, позе, жестах;
 - в частом обращении к ребенку *по имени*;
 - в похвале при всех и порицании наедине.
2. Создание интересной окружающей среды.
3. Своевременное проведение релаксаций и физкультурных минуток.
4. Проведение специальных игр на развитие коммуникативных умений ребенка и оптимизацию эмоциональных состояний: рисуночные методики, танцевальные, двигательные, телесно-ориентированные техники, игры с перевоплощениями, игры-драматизации.
5. Театрализованная деятельность с использованием приемов эмоционального вживания в образ.
6. Использование музыки для гармонизации эмоциональных состояний.
7. Изобразительная деятельность.
8. Методы саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения.
9. Общение с домашними животными.
10. Игры и упражнения на снижение агрессии и ослабление негативных эмоций.
11. Игры и упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе.

Таким образом, дети становятся более уравновешенными, дисциплинированными, легче усваивают положительные нравственные установки. Своевременное воздействие на эмоционально-волевую сферу ребенка дает хорошие результаты в процессе познавательного развития и развития личности ребенка в целом.

Консультация для родителей «Воспитание добрых чувств у детей дошкольного возраста»

Втулкина Л.К., воспитатель МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида № 26»

Чего греха таить, мы уделяем мало внимания нашим детям: некогда любить, некогда деток воспитывать – на ноги бы только встали, а там будет так, как будет. Дома дети в основном общаются с телевизором и игрушками, они зачастую исключены из жизни родителей, а отсюда всего шаг до взаимного непонимания.

Прямо скажем, мы мало заботимся и о своей старости, ведь еще А.С.Макаренко говорил, что хорошее воспитание ребенка – это спокойная старость родителей. Так, на вопрос, "Каким вы хотите видеть своего ребенка, когда он вырастет?" редко, кто ответит: "Хотим, чтобы у нас вырос добрый, порядочный человек".

1. Ребенок ежедневно должен видеть и постигать азбуку доброты в семье, ведь у злых родителей вряд ли вырастут добрые дети. Общаясь с ребенком, оказывайте друг другу взаимопомощь. В семье должны царить добрые, спокойные отношения, заботу о пожилых людях. Вы должны исключить недобрые разговоры о ком бы-то ни было из вашего общения.
2. Для упражнений в добрых поступках важно создание специальных проблемных ситуаций.
 - а) «У тебя сегодня замечательное настроение. Почему?»:
 - мама улыбнулась;
 - светит солнце;
 - подарили игрушку;
 - б) «Сколько хороших дел можно сделать за пять минут?»;
 - в) «Нужно ли дружить»:
 - с неопрятным ребенком;
 - с тем, кто рвет книги;
 - с плохо одетой девочкой;
 - г) «Вы увидели три дороги и столб с надписями:
 - "налево пойдешь - красивую игрушку найдешь";
 - "направо пойдешь - с другом расстанешься";
 - "прямо пойдешь - сделаешь доброе дело другу".Какую дорогу ты выберешь? Почему? Какое доброе дело можно сделать другу?»;
 - д) «Плачет девочка. Как ее успокоить?»:
 - обнять;
 - сказать ласковое слово;
 - подарить сладости.
3. *Игра "Хорошо-плохо"*
 - а) «Хорошо, что у вас есть больная бабушка? А чем плохо?»;
 - б) «Хорошо, что у вас есть братик? А чем плохо?»;
 - в) «Хорошо, что у нас много игрушек? А чем плохо?»;
 - г) «Испечь пирог «Доброта», разрезать и дать каждому по кусочку со словами: «Ты добрый потому, что...»».
4. Рассмотрение картинок с изображением положительных и отрицательных ситуаций способствует воспитанию доброты:
 - а) «В автобусе сидит мальчик, рядом - старушка. Хорошо или плохо поступает мальчик? Как бы поступил ты?»;

- б) «Один мальчик играет игрушкой и не дает другому»;
- в) «Девочки-подружки ссорятся»;
- г) «Мальчик обижает собаку».

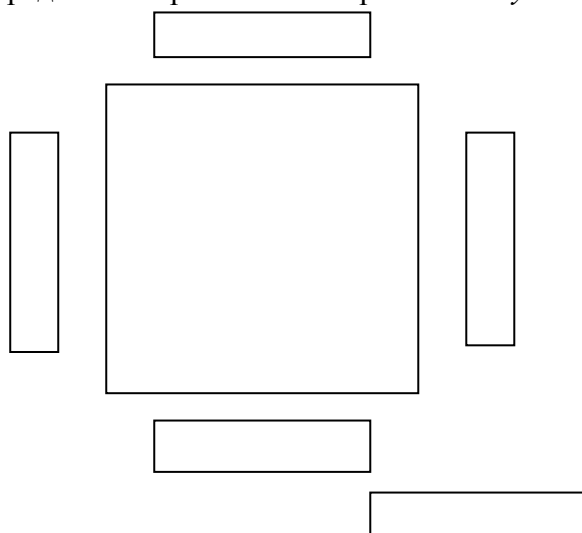
5. Разучивание «Словаря вежливых слов».

- а) растает даже ледяная глыба от слова теплого: "Спасибо";
- б) зазеленеет старый пенек, когда услышит: "Добрый день";
- в) если больше есть не в силах, скажем маме мы: "Спасибо";
- г) мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь: "Здравствуйте";
- д) когда нас бранят за шалости, говорим: "Прости, пожалуйста";
- е) и в России, и в Америке, и в Дании на прощанье говорим мы: "До свидания".

6. В народе говорят: "О человеке можно судить по его отношению к матери".

*Святые слова, их немало,
Но ты согласишься со мной,
Что лучшего слова, чем мама
Все ж нет в нашей речи родной!*

В этой связи предлагаем провести эксперимент: «Куда сядет ваш ребенок?»:



- а) если ребенок сядет рядом с мамой, папе нужно задуматься об отношениях с ребенком;
- б) если между папой и мамой, отношения примерно одинаковые;
- в) если ребенок садится в стороне, нужно бить тревогу – малышу в семье тоскливо, одиноко.

7. Показателем комфорта ребенка в семье могут служить рисунки:

- а) нарисовал всю семью вместе, все держатся за руки – в семье благополучие;
- б) папа отдельно, все члены семьи изолированно – в семье проблемы;
- в) семья вместе с друзьями, не выделяет папу и маму – нет контакта с родителями.

8. Замечательно поступают те родители, которые используют художественную литературу и сказки в целях воспитания добрых чувств.

На основе сказки можно преподать детям урок добра. Например, на основе сказки "Лиса и заяц". После прочтения сказки задать вопросы:

- а) «Почему лиса выгнала зайца из ледяной избушки?»;
- б) «Кто хотел помочь зайцу?»;
- в) «Кто на самом деле помог зайцу?»;
- г) «Кто тебе больше всех понравился в этой сказке?».

Специально подобранная литература из произведений К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, В.А.Сухомлинского в умелых руках может служить мощным средством воспитания добрых чувств.

В заключение хочу сказать, что научить детей добру, значит научить их сострадать, переживать, сопереживать, глядя на беду, радоваться успехам других. Быть добрым – это не только сопереживать в горе, но и радоваться успехам других, а это намного труднее.

Прилагается рассказ *"А сердце тебе ничего не приказало?"* и сказка *"Мальчик-звезда"*. Также советую прочитать замечательную книгу В.А.Сухомлинского *"Этика"*. Вся книга состоит из кратких эмоциональных рассказов, которые могут стать отличными помощниками в воспитании добрых чувств.

«А сердце тебе ничего не приказало?»

Андрейка пришел из школы и увидел заплаканную маму. Он положил портфель и сел за стол. Ждет обеда. «А папу отвезли в больницу», – сказала мама – «Заболел наш папа». Она ждала, что сын встревожится, заволнуется. Но сын оставался спокойным и невозмутимым. Мама удивленно смотрела на Андрейку. «А нам завтра в лес идти», – сказал Андрейка, – «Завтра воскресенье, учительница приказала, чтобы все пришли в школу в 7 утра». «Ну и куда же ты пойдешь завтра?» «В лес! Учительница ведь приказала». «А сердце тебе ничего не приказало?» – спросила мама и заплакала.

«Мальчик-звезда»

Однажды в зимнюю стужу двое лесорубов увидели, как с неба упала яркая звезда. В складках плаща они увидели не звезду, а маленького ребенка. Один из лесорубов взял дитя и, несмотря на бедность и голод принес его к себе в дом. Вырос мальчик очень красивым, но злым, гордым и жестоким.

Однажды, когда в селении пришла женищина, он закидал ее камнями и не захотел поверить, что эта женищина – его мать. Вдруг, после того, как нищенка-мать ушла из селения, мальчик-звезда превратился в чудовище. Тогда он понял, что поступил плохо и три полных года искал по свету свою мать. Много испытаний прошел он, пока опять не стал красивым. Он встретил нищенку и повинулся перед ней. Вдруг нищенка превратилась в королеву. А вскоре мальчик-звезда стал властелином города, так как был добрым и справедливым по отношению к сиротам, бедным и больным.

Консультация для воспитателей **«Коммуникативная деятельность дошкольников в условиях коллектива: особенности развития и коррекция трудностей»**

*Грехова А.А., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №4»*

Общение – главное условие и основной способ жизни человека. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать самого себя, найти свое место в мире. Общение как деятельность берет на себя существенную нагрузку в социализации личности ребенка.

Вопросы развития коммуникации изучены учеными и представлены в научной, психолого-педагогической литературе.

Рассмотрим их основные позиции:

- ✓ особенности общения дошкольников;
- ✓ этапы развития навыков общения у детей;
- ✓ коррекция возникающих трудностей.

По словам ученого-психолога С.Л.Рубинштейна «сердце человека все соткано из его отношений к другим людям, с ними связано главное содержание психологической, внутренней жизни человека. Эти отношения рождают наиболее сильные переживания, чувства и поступки человека».

Благоприятные взаимоотношения со сверстниками рождают у ребенка чувство общности, привязанности, и, наоборот, конфликтные взаимоотношения вызывают состояние напряженности, тревожности, что приводит к появлению чувства неполноценности, подавленности, в результате формируется отрицательное отношение к окружающему миру.

В психолого-педагогической литературе под коммуникативной деятельностью понимают общение. По определению М.И.Лисиной, общение – это специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми, в которой реализуются социальные отношения людей.

Общение со сверстниками у дошкольников имеет свои специфические особенности:

- ✓ разнообразие действий общения между детьми: спорят друг с другом, навязывают свою волю, требуют, обманывают, жалеют;
- ✓ использование эмоций, жестов, мимики;
- ✓ раскованность в действиях и движениях: прыгают, принимают причудливые позы, передразнивают друг друга, придумывают новые слова, небылицы;
- ✓ преобладание инициативных действий.

Развитие навыков общения в дошкольном возрасте идет через развитие мотивов и потребности в общении.

Потребность – надобность, надежда в чем-либо, требующая удовлетворения.

Мотив – побудительная причина, повод к какому-либо действию.

Выделяют следующие мотивы общения детей друг с другом, определяющие позиции равенства или превосходства, подчинения ребенка в отношениях со сверстниками:

- 1) деловой мотив реализует потребность ребенка в различной деятельности;
- 2) познавательный мотив реализует потребность ребенка во впечатлениях;
- 3) личностный мотив реализует потребность дошкольника в признании и поддержке другими детьми.

Соотношение мотивов и потребностей в общении меняется в зависимости от возраста: в среднем возрасте преобладает деловой мотив, в старшем дошкольном возрасте усиливаются познавательные и личностные мотивы. Потребность в общении со сверстниками возникает постепенно.

В 1 год – у малыша существует только эмоционально-положительное отношение к сверстнику, отсутствует потребность в общении;

В 2 года – ребенок воспринимает сверстника как интересный объект, с которым пытается манипулировать как с предметом, поэтому маленькие дети кусаются, толкают друг друга. Таким образом, они исследуют, узнают качества интересного для них объекта.

Потребность в общении со сверстником появляется только к 3 годам и постепенно развивается.

Рассмотрим этапы развития общения дошкольников со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте дети легко решают проблемные ситуации в пользу других: уступают очередь в игре, делятся игрушкой. В среднем возрасте дети начинают сравнивать себя со сверстниками, остро реагировать на оценку взрослого, ревниво наблюдать за действиями сверстников и оценивать их.

Успехи сверстников иногда вызывают огорчение, неудачи – радость. Сравнение порождает конфликты детей и такие явления как хвастовство, демонстративность, конкретность.

Однако к старшему дошкольному возрасту эти явления сглаживаются. У детей возникает бескорыстное желание помочь сверстнику, появляется способность сопереживать успехам и неудачам сверстников. Конкуренция проявляется не так остро и реже.

Т.А.Репина рассматривала группу детского сада как первую организованную малую социальную группу, главной функцией которой является воспитывающая. Каждый ребенок в группе имеет свой социально-психологический статус, степень популярности которого зависит от таких причин, как знания, умственное развитие, особенности поведения, внешности, умение устанавливать контакты с другими детьми. Статус непопулярного ребенка изменяется, если ребенка вовлекают в успешную продуктивную деятельность.

Детские взаимоотношения регулируются нравственными правилами, нормами, коллективным мнением группы, положительной оценкой со стороны педагога. Особая роль в формировании навыков общения у детей принадлежит воспитателю. Результаты Т.А.Репиной, Р.Б.Стеркиной показывают, что в группах воспитателей с демократическими тенденциями создаются оптимальные условия формирования детских взаимоотношений и положительный эмоциональный микроклимат. Общение педагога с авторитарными тенденциями приводят к конфликтности, недоброжелательности и в отношениях между детьми. Наиболее частыми причинами, вызывающие конфликты между детьми являются:

- ✓ желание обладать той или иной игрушкой;
- ✓ желание участвовать в игре, когда роли уже распределены;
- ✓ стремление ребенка быть лидером;
- ✓ нарушение правил установленных в группе;
- ✓ непонимание друг друга;
- ✓ споры по «принципиальным» вопросам.

Перед воспитателем возникает задача помочь ребенку, имеющему трудности в общении, преодолеть отчужденное отношение сверстников, помочь увидеть в них не противников и конкурентов, а близких и связанных с ним людей.

Для этого воспитатель в своей работе должен:

- ✓ реализовать лично-ориентированную модель взаимодействия с детьми;
- ✓ создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка в совместной игровой и продуктивной деятельности дошкольников;
- ✓ систематически обучать детей навыкам общения, правилам культурного поведения;
- ✓ создать в группе такие традиции, как: «День именинника», пожелания хорошего предстоящего дня, подведение положительных итогов дня;
- ✓ оформить красочно правила поведения в группе, «Экран добрых дел», «Экран настроения»;
- ✓ включать в работу игры, этюды на сближение детей в группе;
- ✓ обеспечить взаимодействие детского сада и родителей по вопросам воспитания детей.

Налаженные отношения с окружающими людьми являются фактором развития личности. В дошкольном возрасте идет формирование этих отношений. Поэтому очень важно, чтобы воспитатель создавал в среде сверстников эмоциональное благополучие. И тогда общение дошкольника со сверстниками станет практикой социального поведения, школой формирования социальных чувств и личностных качеств.

Консультация для воспитателей «Игра как средство саморегуляции поведения у детей дошкольного возраста»

*Филинкова Н. А., старший воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 2»*

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и постепенном переходе ее в работу».

(А.С.Макаренко)

Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки, самосознания. В процессе игрового общения создается коллектив.

Игровой коллектив – это группа совместно действующих детей с отношениями сотрудничества, соподчинения и взаимного контроля, обеспечивающая одинаковые права каждому ребенку на роль и выдумку в игре.

В дружном игровом коллективе дети умеют договариваться, самостоятельно распределять роли, разрешать вопросы и конфликты. Как указывала Н.К.Крупская: «Основное в игре – процесс построения плана, который помогает осуществить поставленные цели. В хорошей игре всегда имеется увлекательная цель, которая может мобилизовать физические и умственные силы ребенка, развивает его организаторские способности, прививает навыки самодисциплины».

В период дошкольного детства ребенок активно овладевает социально выработанными правилами и нормами поведения, приучается подчинять свои действия заранее поставленной цели. Однако произвольная регуляция и управление собственной деятельностью не достигает полного развития. Наименьшая самостоятельность проявляется в осуществлении планирования, контроля и оценки. В младшем и среднем дошкольном возрасте ребенок еще не может проконтролировать свое поведение, оценить соответствие его правилу и ориентируется исключительно на оценочные суждения взрослых. Многочисленные анализы показывают, что самоконтроль вызывает затруднения не только у дошкольников, но и у младших школьников. Смысл контроля как необходимого момента регуляции и управления предметной деятельностью наиболее отчетливо выступает в коллективно-распределительных формах деятельности, где выполнение общей задачи зависит от слаженности всех участников.

Специфика сюжетно-ролевой игры заключается в том, что ребенок должен учитывать при построении и реализации сюжета замыслы играющих с ним товарищей. Как показывает опыт, умение согласовывать индивидуальные замыслы и строить на их основании общий сюжет является очень сложным и трудным даже для старших дошкольников, чтобы

сформировать эти умения необходимо специально организовывать игру, а это требует особых приемов управления.

Совместная сюжетно-ролевая игра может иметь различную форму организации:

1 тип – игра, заранее регламентированная заданным сюжетом-образцом, где известно место каждого действующего лица, время вступления его в игру, характер взаимодействия персонажей. Знание сюжета каждым участником обеспечивает развитие игры.

2 тип – игра, когда сначала воспитатель, а затем дети самостоятельно строят общий план сюжета. Эта игра с так называемым предварительным сюжетом (планированием), где заранее определяется тема, роли, намечаются события, которые должны быть отражены. Эти два типа связаны с заранее известным сюжетом.

3 тип – где вначале игры определяется только тема («Давай играть в зоопарк»). Сюжет не обговаривается заранее, а строится по ходу самой игры, что требует от каждого ребенка умения развивать его, согласовывать с действиями партнера. Планировка игры и контроль осуществляется либо игровым лидером (ребенком), который хорошо владеет сюжетом и пользуется авторитетом среди детей, либо воспитателем, который может руководить игрой извне. При отсутствии руководства коллективная игра, как правило, распадается, и сюжет продолжает самостоятельно разрабатываться в отдельных группировках по 2-3 человека.

В сюжетно-ролевых играх наиболее ярко проявляется самостоятельность ребенка, а правила обеспечивают саморегуляцию поведения. Часто возникает вопрос: «Есть ли правила в сюжетно-ролевых играх?» Да, есть, но эти правила несколько своеобразны: они не открыты, как в дидактических или подвижных играх, не формулируются прямо, а вытекают из роли, которую ребенок берет на себя. Эти правила заключаются в том, чтобы действовать так, как действуют взрослые, роль которого ребенок исполняет, в признании всеми играющими условного значения предметов, вовлекаемых в игру. Дети чутко реагируют на всякое нарушение логики ролевого поведения. Большое влияние на поведение ребенка оказывает игровой образ. Он показывает свое отношение к изображаемому объекту. Роль, выполняемая ребенком в игре, будь-то капитан, летчик, полярник или строитель, оказывается в руках педагога очень сильным средством изменения поведения в лучшую сторону, воспитания в них чувства коллективизма. Чем сильнее он увлечен ролью, тем лучше может управлять своими поступками: моряки слушают своего капитана, обучают новичков, оказывают друг другу помощь, на капитанский мостик можно входить только с разрешения капитана. Выполнение роли воспитывает у ребенка чувство ответственности перед коллективом.

Правила игры являются самостоятельным регулятором поведения детей в игре. Показателем, предваряющим самостоятельное выполнение правил, является подчинение требованиям товарищей. Подчинение игровым правилам обеспечивается не только внутренними побуждениями ребенка, но и контролем со стороны коллектива и играющих, ведь каждый участник коллективной игры должен вести себя в соответствии с поведением того, кого он изображает.

Методические приемы и руководство игрой

В младшем дошкольном возрасте игровой коллектив только начинает складываться, здесь еще не приходится говорить о самостоятельности и самоорганизации на игру. Формы игровой деятельности усваиваются детьми под руководством взрослых. Для совместной игры дети объединяются по 2-3 человека, некоторые дети вообще не играют, а только наблюдают, другие играют каждый со своей игрушкой, четвертые конфликтуют из-за игрушки. Решающая роль принадлежит взрослому.

Большое значение имеет умелое применение различных методов и приемов по формированию сюжетно-ролевых игр в младшем дошкольном возрасте. Это в первую очередь: совместная игра, внесение новой игрушки (атрибутики), рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений, дидактические игры во время занятий и в

самостоятельной деятельности. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель создает такие условия, чтобы малышам было удобно и спокойно играть в разных местах комнаты, тем самым, предупреждая столкновения и обеспечивая овладение каждым ребенком игровыми умениями. Для малыша важно накопить эмоциональный опыт и игровые умения: чем больше он знает и умеет, тем интереснее проходит совместная игра. Воспитатель поощряет попытки ребенка согласовывать в игре свои действия с действиями партнера и прилагает усилия для организации систематических и длительных контактов между детьми. Так как главная роль принадлежит воспитателю, то он учит детей положительным взаимоотношениям, используя конкретные примеры, объясняет, что и как нужно делать, привлекает ребенка к упражнениям, например к оказанию помощи товарищу. Чтобы предупредить возникновение конфликта, воспитатель должен уметь наблюдать за играющими детьми, направлять их, подсказывать детям, что необходимо сделать или дать совет. Взрослому необходимо выражать свое положительное отношение к хорошим поступкам детей, одобрять и поощрять малейшее проявление внимания к товарищам. Индивидуальный подход к малышам выражается в том, что взрослый, видя, как некоторые дети играют в одиночку, заинтересовывает их игрой товарищей, побуждает к совместной деятельности. Но умение занять себя и организовать свою игровую деятельность у малышей только формируется. Поэтому воспитателю приходится принимать самое непосредственное участие в игре, постоянно поддерживая интерес к ней. Когда у детей падает интерес к игре, игровые группировки распадаются, и игра прекращается. Очень важно следить за процессом завершения детской игры. Промежуточная оценка игровых действий детей и ее оценка взрослым в конце игры позволяет показать достижения каждого, подчеркнет конкретные нравственные проявления (смело гасил пожар, вежливо уступил игрушку, старательно тащил репку).

Дети среднего дошкольного возраста отличаются от малышей умением самостоятельно развивать содержание игр. Следует учитывать сдвиги в развитии волевой сферы: дети постепенно приучаются сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать педагога и сверстников. Это создает предпосылки для воспитания сдержанности и организованного поведения. Игра в этом возрасте – содержательная деятельность, в которой детям постоянно приходится договариваться, согласовывать свои намерения с другими, уступать друг другу. Она формирует первый опыт коллективных взаимоотношений. В ходе совместных игр дети ставят перед воспитателем вопросы, обнаруживающие возникновение познавательных интересов. На пятом году жизни дети способны достаточно правильно оценить как собственные поступки, так и поступки товарищей. Усвоение норм поведения оказывает влияние на развитие воли ребенка, помогает ему сдерживать импульсивные побуждения, подчинять свои поступки, действия объективным требованиям, заключенным в правилах. В процессе игры воспитатель может использовать различные приемы воздействия на детей, их поведение: напоминания, советы, вопросы. Целесообразно использовать такой прием, как наблюдение, например за машиной, разгружающей хлеб, далее воспитатель предлагает поиграть в магазин. Взрослый стимулирует дальнейшее развитие игры. Воспитатель на глазах у детей мастерит машину с полками и отделениями для хлеба, а дети лепят баранки, булочки, сухари из пластилина. Сочетание игры с изобразительной деятельностью обогащает игру, воспитывает трудолюбие, развивает детское творчество.

Дети старшего дошкольного возраста отличаются самостоятельностью в разных сферах деятельности, в этом возрасте развиваются организаторские умения. Дети – организаторы умеют выбирать тему для игры, привлечь товарища, сообща распределить роли и обязанности с учетом возможностей и интересов каждого. Организаторские умения развиваются в неразрывной связи с формированием таких качеств личности как смелость, настойчивость, активность, самостоятельность, ответственность и целеустремленность. Но среди старших дошкольников есть дети малоактивные, отказывающиеся от поручений, неуверенные в себе, а

также слишком решительные, энергичные, часто несдержанные. Воспитателю важно уделять внимание в равной мере как пассивным, так и активным детям.

По-другому происходит усвоение и этических норм. Дети способны к мотивированной оценке, более точной и тонкой дифференцировке поведения. Но воля старшего дошкольника еще не устойчива, самоконтроль недостаточен. Отсюда важная задача воспитателя – развивать произвольное волевое поведение.

Приемы руководства могут быть различными: обогащение знаниями, постановка перед детьми новых целей (что приводит к целенаправленным действиям и самоконтролю), совет в ходе игры, непосредственное включение детей в игру.

У старших дошкольников возможно сближение больших групп детей, что создает условия для развития длительных коллективных объединений. В них дети учатся договариваться, распределять роли, игрушки, радоваться успехам товарищей. Педагог учит их совместно производить определенные действия, не мешать, а помогать друг другу, самостоятельно и справедливо разрешать конфликты, играть роль или действие не только по желанию, но и в соответствии с необходимостью темы сюжета коллективной игры.

Исполнение ролей взрослых в игре способствует преодолению недисциплинированности, эгоизма у отдельных детей. Педагог должен привлекать ребенка к самостоятельному анализу отношений со сверстниками и в конфликтных ситуациях. Обсуждение с детьми их поведения в играх – один из способов воспитания дисциплины, осознанных отношений между ними. В процессе развития организаторских умений дети проявляют себя по-разному: одни неуверенны в себе, предпочитают индивидуальные игры, малоактивны. Другие – более энергичны, увлекаемы, довольно ответственны, но не умеют и не любят подчинять свои желания, с трудом уступают главные роли в игре. Третьи – признанные организаторы, лидеры, играют интересно, они настойчивы, хотя иногда и нетерпеливы, упрямы, чаще других вступают в конфликты. Эти особенности требуют индивидуальных приемов воспитания, дифференцированного подхода в развитии игровых умений дошкольников.

Как уже было сказано выше, в каждом игровом коллективе есть дети малообщительные, малоактивные, безынициативные. Наблюдения за такими детьми помогают понять причину такого их поведения. Это отсутствие хорошо развитых игровых умений и навыков, несформированная потребность в общении, отсутствие для этого специальных умений. Вовлекать таких детей в игру необходимо постепенно. Вначале в небольшие игровые коллективы, предлагая второстепенные роли, которые побуждали бы к выполнению незначительных функций в игре (медицинская сестра, парикмахер и др.). При этом с овладением второстепенных ролей, ребенку предлагаются роли, требующие большей активности, с проявлением определенных организаторских способностей.

Не надо забывать и о детях «лидерах», которые всегда и во всем хотят быть главными. Зная их стремление брать на себя выполнение более интересной, яркой роли в игре, необходимо насыщать второстепенные роли действиями, которые бы сделали ее привлекательнее, не менее интересной, чем главная роль. У таких детей нужно стремиться формировать внимательное, доброжелательное отношение к товарищам, воспитывать желание отзываться на просьбу товарища, умение договариваться с ним. Дети выбирают себе партнера по симпатиям, и здесь имеет значение характер, способности, авторитет и другие качества. Неорганизованные, часто конфликтующие дети, не пользуются любовью, их не принимают в игры, они всем мешают. Причины данных конфликтов – неумение управлять своим поведением и недостаточное владение игровыми навыками. Этим детям необходимо все время держать в поле зрения и вовлекать в общественно-полезную деятельность: привлекать к изготовлению игрового оборудования, чаще давать трудовые поручения по ходу самой деятельности, приобщая к жизни детского коллектива. Таких детей необходимо учить планированию игровой деятельности, правильной организации игровой среды, умению сначала

при помощи воспитателя, а затем и самостоятельно разрешать возникающие проблемные ситуации.

Таким образом, игра является одним из эффективных средств воспитания и развития навыков саморегуляции поведения дошкольников, готовит их к более сложной деятельности, требующей волевых усилий – обучению в школе.

Социально-личностное развитие детей – необходимое условие современного образования («Школа для родителей»)

*Нарукова Н.И., старший воспитатель МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида №29»*

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

(В.А.Сухомлинский)

127

В зале организована выставка литературы по данному вопросу. На магнитных досках представлены приложения в увеличенном варианте. Родители сидят за круглым столом, у каждого на одежде визитка с именем.

Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада, что вы пришли на очередную «Школу для родителей», посвященную актуальной проблеме «Социально-личностное развитие ребенка». Сегодня наша работа будет организована в форме круглого стола, поэтому я надеюсь на ваше активное участие.

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Особенностью этого периода, является то, что он обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем знаний и навыков в различных видах деятельности.

В проекте Государственного стандарта дошкольного образования содержание дошкольного образования дифференцируется по следующим направлениям развития ребенка:

- ✓ физическое;
- ✓ познавательно-речевое;
- ✓ социально-личностное;
- ✓ художественно-эстетическое.

Эти направления развития способствуют тому, чтобы ребенок стал полноценным человеком. Быть человеком – это значит не только быть «таким как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями. А индивидуальные качества ребенка формируются в большей степени в процессе социально-личностного развития.

Социально-личностная сфера развития ребенка и будет темой нашего сегодняшнего разговора.

Отечественные психологи (Л.С.Выготский, С.Я.Рубинштейн, П.Я.Гальперин, Л.И.Божович) в качестве доминирующей стороны в развитии личности называют социальный опыт, который усваивается ребенком на протяжении всего детства. В процессе усвоения этого опыта происходит не только приобретение детьми отдельных знаний и умений, но осуществляется развитие их способностей, формирование личности.

Социально-личностное развитие происходит во всех видах детской деятельности.

Социально-личностное развитие дошкольника включает в себя:

- ✓ положительное самоощущение;
- ✓ сотрудничество с другими людьми;
- ✓ социальные навыки;
- ✓ коммуникативную компетентность ребенка;
- ✓ положительное отношение к окружающим людям;
- ✓ бережное, ответственное отношение к окружающей природе, рукотворному миру.

Рассмотрим каждый из элементов по отдельности. Но прежде скажите, какой из представленных элементов наиболее значим и почему? Это положительное самоощущение.

Что же входит в понятие «положительное самоощущение»?

Основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его **положительное самоощущение**: у него формируется уверенность в своих возможностях (он нужен окружающим, его любят).

Как возникают положительные самоощущения?

Положительное самоощущение у ребенка не возникает само по себе, оно появляется в результате эмоционально-наполненных, доверительных контактов с родными и близкими. Поэтому при воспитании ребенка в семье вы должны вести себя так, чтобы ребенок постоянно видел, чувствовал, что его любят, о нем заботятся. А для этого надо чаще ласково и нежно разговаривать с малышом и не скупиться на тактильный контакт: гладить по головке, обнимать.

Вы всегда должны отзываться на потребность ребенка в общении, а в случае необходимости доброжелательно мотивировать свой отказ, должны заинтересованно, с вниманием и уважением относиться к вопросам, которые задает ребенок, его просьбам и жалобам. Уметь успокоить, помочь отыскать какие-то иные источники утешения.

Ни в коем случае нельзя говорить ребенку, что его не любят. При этом хорошо организовать диалог с ребенком, из которого он поймет, что его плохой поступок никак не влияет на отношение к нему родителей: «Ты поступил очень плохо: нагрубил бабушке, но мы тебя любим и надеемся, что ты сам поймешь, что виноват».

Вы не должны быть слишком строги с ребенком, и даже признавать право его на некоторую неумелость. Необходимо всегда подчеркивать все то, что связано с достижениями ребенка. Не скупитесь на похвалу. Это придает уверенность в себе и в том, что близкие люди ценят в нем умение и желание чему-то научиться. Ведь похвала нужна каждому человеку.

Один из способов познания является для ребенка подражание взрослым. Это жизненно важно, так как только через подражание дети перенимают социальный опыт, становятся людьми, учатся глубоким человеческим чувствам.

Рассказывайте детям о себе, о том какие вы были в детстве, свои удачи и разочарования, обиды и радости.

Вам необходимо уважать интересы и привязанности детей и по мере возможности предоставлять им право выбора. Нельзя выдавать детские тайны, подшучивать над ребенком, когда ему плохо. А также в присутствии других обсуждать его поведение.

Гуманистические подходы к воспитанию недопустимо отождествлять с вседозволенностью. Во всем должна быть мера.

Развитие у ребенка **чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод**. В чем это заключается? Казалось бы, маленький ребенок, а мы говорим про какие-то права. Развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод

заключается в том, что ребенок имеет собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время.

О правах ребенка можно подробнее познакомиться в следующих нормативных документах: Декларации прав ребенка; Конвенции ООН о правах ребенка, 1989г; Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990г; Концепции дошкольного образования; законе «Об образовании» РФ; Семейном кодексе РФ. Каждый из данных документов защищает права ребенка, его свободы. В Семейном кодексе РФ, ст.63, особо подчеркивается ответственность родителей за психическое, духовное и нравственное развитие ребенка, необходимость бережного отношения к его индивидуальности. Дошкольное учреждение стоит на страже соблюдения прав ребенка от всех форм насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного, грубого обращения со стороны родителей.

Уважаемые родители! Мы предлагаем Вам игру, которая поможет нам в диалоге. Встаньте, пожалуйста, в круг.

Игра с мячом. Я бросаю вам мяч с вопросом, а вы отвечаете, вернув мяч обратно мне:

- В чем, по вашему мнению, заключается главный залог благополучия ребенка?
- Как вы считаете, отчего зависит психологический настрой ребенка на весь день?
- Считаете ли вы нужным использовать возможность погулять с ребенком?
- Какой вопрос вы задаете ребенку по возвращению его из дошкольного учреждения?
- Как реагируете на успехи ребенка?
- Как реагируете на неудачи ребенка?
- Что служит перегрузкой для нервной системы ребенка?
- Считаете ли вы, что агрессивные интонации являются неотъемлемой частью воспитательного процесса в семье?
- Как вы относитесь к окрикам, грубым интонациям по отношению к ребенку, используете ли их?
- С каким настроением вы слушаете рассказы ребенка о событиях в его жизни?
- Как часто вы обнимаете ребенка за день?
- Что вы говорите ребенку перед сном?
- Интересуются ли дети вашей работой?
- Знаете ли вы друзей своих детей?
- Участвуют ли ваши дети с вами в хозяйственных делах?
- Есть ли у вас общие занятия, увлечения?
- Советуются ли с вами дети?

Спасибо, садитесь.

Уважаемые родители! Как вы понимаете выражение – умение сотрудничать с другими людьми? Ваша роль в этом?

Умение сотрудничать с другими людьми – это значит быть коммуникабельным, уметь понимать людей, прислушиваться к их мнению, согласовывать свои действия и действия других людей. Ваша роль заключается в том, чтобы помочь детям овладеть этими умениями, т.е. планировать совместную работу, соподчинять свои желания, согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Вы должны помочь ребенку осознать необходимость людей друг в друге, способствовать развитию у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово.

Чтобы выяснить, как обстоит дело по данному вопросу, были опрошены дети нашего детского сада. Им были заданы следующие вопросы:

- Что, по твоему мнению, лучше для человека: иметь одного настоящего друга или множество знакомых и приятелей?
- Что в общении с людьми самое главное?
- Что тебя объединяет с другом?
- Что любит твой друг?

Из результатов опроса, сделан следующий вывод: не все дети умеют сотрудничать друг с другом

«Вы наказали ребенка, но позже выяснилось, что он не виноват. Как вы поступите и почему именно так?»

Уважаемые родители! Какова, на Ваш взгляд, роль взрослых в развитии социальных навыков?

Взрослые помогают освоить различные способы разрешения конфликтных ситуаций, договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты; способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и правил безопасного поведения дома, на улице.

Ваши действия? «Вы приходите домой, слышите шум, крик в ванной комнате. Дети пускают кораблики в ванной и залили весь пол».

При разрешении конфликтов, чтобы не происходило, необходимо учить детей приходить к конструктивному способу решения, тогда выигрывают обе стороны. При таком раскладе, действия должны быть последовательны, в спокойном тоне, с выслушиванием подробно по очереди обе стороны. Найти выход, обсудив все за и против, прийти к общему знаменателю.

Зачастую дети в процессе развития попадают под влияние ряда факторов, формирующих агрессивность, что утяжеляет благополучное разрешение конфликтов. Это:

- ✓ демонстрация насилия по телевизору;
- ✓ экономическое неблагополучие в семье;
- ✓ социальная нестабильность в обществе;
- ✓ недостатки воспитания;
- ✓ неблагополучная семейная обстановка;
- ✓ негативное отношение к ребенку.

Тогда необходимо вести работу по устранению агрессивности. На помощь родителям приходят педагоги-психологи.

Что же касается навыков культурного поведения, то нужно учить детей понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека и в доступной форме раскрывать их. Начиная активно пользоваться правилами поведения в быту, игре, другой деятельности, дети усваивают их, а понимание смысла помогает ребенку сознательно управлять своим поведением, эмоциями, самостоятельно регулировать их в разных жизненных ситуациях. Важно, чтобы дети поняли, что, следуя принципу: «Я хочу, и буду делать то, что хочу, не считаясь ни с кем», тогда они никогда не узнают, что такое уважение окружающих, привязанность и любовь близких. Такие личности никому не в радость. Правила в жизни ребенка должны быть, но они не должны идти в разрез с интересами ребенка.

Развитие коммуникативной компетентности ребенка

Какова ваша роль в развитии коммуникативной компетентности ребенка?

Взрослый помогает детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания.

Выскажите свое мнение по поводу слов А.Барто: «Мы слишком боимся разволновать наших ребят, закрываем от них неприятности нашей жизни, лишая их высших чувств, сильных эмоциональных состояний, тем самым мы развиваем в них эгоизм и равнодушие».

Резюме: Воспитывая активную жизненную позицию у ребенка, важно воздействовать на его эмоционально-чувственную сферу.

«Как вы будете устанавливать контакт с ребенком, обидевшим сверстника?»

Развитие положительного отношения ребенка к окружающему

Что значит положительное отношение к окружающему (сюда входят и люди, и природа, и рукотворный мир)?

Положительное отношение к людям. Наиболее часто встречающееся среди детей отрицательное взаимоотношение – это приписывание друг другу прозвищ. Прослушайте магнитофонную запись, где дети отвечали на один вопрос: «Как тебе больше нравится, чтобы тебя называли по имени или прозвищу?». Как вы слышали, всем детям нравится, чтобы их называли по имени, но почему же они зачастую коверкают имена, фамилии, названия простых предметов? Причин несколько, влияние сверстников, телевизор, средства массовой информации, пример старших.

Необходимо объяснять ребенку, что воспитанный человек старается не исказить нечаянно чужое имя и уж никак не уродует его нарочно. Вообще, всякое коверканье слов – признак не слишком высокой культуры. Очень неприятно бывает услышать, как телевизор превращается в «телик» и т.д. И совсем недопустимо искажение имен. Но еще хуже, когда издеваются над внешностью другого, дразнят ребенка.

Взрослые должны воспитывать уважение и терпимость детей к расовой и национальной принадлежности, языку, вероисповеданию, полу, возрасту, личностному и поведенческому своеобразию, уважению других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В заключение предлагаем Вам памятки по воспитанию и развитию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в семье.

Программные задачи по вопросу социально-личностного развития и их реализации в семье и в детском саду

Программные задачи	Реализация задач в семье	Реализация задач в детском саду
1. Воспитывать заинтересованное и уважительное отношение к взрослому	Выступать для ребенка примером для подражания. Всегда отзываться на проявляемую им инициативу в общении. Стремиться быть человеком, который может чему-то научить, быть интересным собеседником, партнером по игре и совместной деятельности, компетентным и терпимым. Давать ребенку возможность встречаться и общаться с широким миром взрослых, которые окружают семью.	Придерживаясь психологически-корректного стиля обращения, добиваться уважения и доверия детей, быть партнером по ситуативно-деловому и внеситуативному общению. Оставаться источником интересной информации, заботливым помощником и защитником.
2. Формировать умение общаться с взрослыми вне семьи	Знакомить детей с нормами поведения в общественных местах. Мотивировать выполнение правил общения с взрослыми. Поддерживать соблюдение правил этикета за столом. Учить ребенка этикету беседы по телефону.	Учить детей правилам этикета. Поддерживать в детском саду правила этикета за столом: пользование ножом и вилкой, салфетками.

<p>3. Формировать представление детей о жизни взрослых</p>	<p>Рассказывать о своей работе, об отношениях людей.</p> <p>Брать ребенка с собой в магазин, на почту и т.п.</p>	<p>Рассказывать о различных профессиях.</p> <p>Обсуждать особенности жизни человека в семье, роль мужчины и женщины в семье.</p>
<p>4. Закладывать основы доброжелательного отношения к сверстникам</p>	<p>Поддерживать желание ребенка приглашать домой друзей, играть с ними, ходить в гости к другим детям.</p> <p>Говорить с ребенком о его друзьях, жизни в коллективе сверстников в детском саду.</p> <p>Обсуждать с педагогом статус ребенка в группе, его поведение в коллективе.</p> <p>При необходимости помогать своему ребенку и детскому саду в подготовке разных мероприятий.</p> <p>Порицать любые проявления негативного отношения к человеку на основе национальных, половых, религиозных различий, физических недостатков или особенностей.</p>	<p>Мотивировать соблюдение норм поведения в группе.</p> <p>Побуждать детей проявлять сочувствие, помогать друг другу.</p> <p>Формировать положительный образ группы как носителя моральных норм (в нашей группе все дети дружные, никто не обижает других, любят трудиться, всегда рады гостям и т.п.).</p> <p>Рассказывать родителям о поведении ребенка в группе.</p> <p>Побуждать старших детей заботиться о младших: делать и чинить игрушки, приходить колядовать, готовить кукольные спектакли.</p> <p>Воспитывать терпимость и уважение к людям независимо от национальности, пола, религии, физических особенностей.</p>
<p>5. Выработать навыки общения с равным партнером</p>	<p>Играя с ребенком в различные игры с правилами (подвижные, спортивные, настольные), воспитывать умение подчиниться общему правилу, контролировать проявление, формировать психологическую устойчивость к временным неудачам.</p>	<p>Приучать использовать нормативные способы разрешения конфликтов: считалку, жребий, установление очередности.</p> <p>Включаясь в игру, учить детей вести конструктивный диалог – договариваться, планировать действия, распределять роли.</p>
<p>6. Воспитывать бережное отношение к миру природы</p>	<p>Показывать ребенку образцы экологически ориентированного поведения.</p>	<p>Эмоционально и ярко рассказывать детям о природе; знакомить с художественными произведениями литературы, изобразительного искусства на эту тему. Проводить занятия по экологии.</p>

<p>7. Содействовать формированию индивидуальности и развитию основ личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активность и самостоятельность; - образ себя; - моральные устои; - основ гражданственности и патриотизма 	<p>Обеспечить ребенку уголок его индивидуального жизненного пространства.</p> <p>Поддерживать все инициативы ребенка.</p> <p>Способствовать формированию положительной самооценки и образа себя в будущем, рассказывая ребенку о нем самом «10 лет спустя».</p> <p>Говорить с дошкольником о его планах на взрослую жизнь – кем он станет, чем будет заниматься, как представляет себе свою семью.</p> <p>Читать детям сказки.</p> <p>Обсуждать с ребенком этическую сторону поступков персонажей – хорошо или плохо поступил и почему?</p> <p>Показать пример патриотического отношения к своей стране.</p>	<p>Использовать индивидуальный стиль общения с каждым ребенком. Поддерживать инициативу, самостоятельность, активность. Дать воспитанникам возможность участвовать в планировании жизни группы.</p> <p>Обсуждать с детьми планы на будущее, «когда я вырасту, то буду».</p> <p>Создавать эталонные представления о добре и зле через знакомство с произведениями художественной литературы, кинофильмами, телепередачами и обсуждение их.</p> <p>Давать первоначальные знания о нашей стране, ее символике, культурных традициях</p>
---	--	--

Тематическое планирование

Тематический план для детей среднего дошкольного возраста «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

*Гусева В.П., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 4»*

*Вдовкина О.С., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 4»*

Месяц	Тема занятия	Игровая мотивация	Предварительная работа	Цели занятия
IX	Фрукты, овощи	«Во саду ли, в огороде»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций, муляжей овощей и фруктов. 2. Д/и «Чудесный мешочек», «Сложи картинку». 3. Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки». 4. Разучивание народной игры 5. «В огород на грядки». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представления детей об овощах и фруктах. 2. Учить обобщать предметы по какому-то заданному принципу (овощи, фрукты). 3. Учить отгадывать загадки об овощах и фруктах, придуманных народом. 4. Прививать любовь к устному народному творчеству.
IX	Овощи	«Чудесный мешочек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание народной подвижной игры «Царь-картошка». 2. Д/и «Дополни предложение». 3. Отгадывание загадок об овощах. 4. Знакомство с пословицами и поговорками о картофеле. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления о картофеле. 2. Пополнять знания об истории появления картофеля в России, о многообразии блюд из картофеля, его полезных качествах, о разнообразии использования картофеля (как лекарственное средство, пища). 3. Упражнять в рисовании натюрморта «Овощи».
IX	Подворье	«Коровушка и бычок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение русской народной сказки «Бычок-смоляной бочок». 2. Прослушивание русской народной песни «Уж, как я свою коровушку люблю». 3. Рассматривание альбома «Домашние животные». 4. Дидактическая игра «Четвертый лишний». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о домашних животных, используя предшествующий опыт. 2. Уточнить представления детей о роли домашних животных в быту сельских жителей, объяснить, почему корову называли «Кормилицей», «Матушкой». 3. Разучивание потешек о коровушке и бычке. 4. Прививать любовь к животным, стремление заботиться о них.

Х	Подворье	«Бычок – черный бочок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Назови детенышей», «Обведи по точкам». 2. Прослушивание русской народной песни «Как у Агреппины полон двор скотины», с дальнейшей инсценировкой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомство с домашними животными крестьянского подворья. 2. Повторение потешек про бычка. 3. Познакомить с русской народной сказкой «Бычок - черный бочок, белое копытце». 4. Прививать любовь к устному народному творчеству.
Х	Русские традиции, обычаи	Приглашение в гости»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций с изображением встречи гостей. 2. Д/и «Что изменилось?». 3. «Накроем стол для кукол». 4. Лепка из соленого теста угощения для кукол. 4. Разучивание песни «К нам гости пришли». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с традициями русского народа - встречать гостей с хлебом, с солью. 2. Упражнять детей в навыках встречи гостей. 3. Познакомить с понятиями: каравай, рушник, хлебосольный, гостеприимство. 4. Воспитывать вежливое отношение к гостям, радушие.
Х	Женские украшения	В гостях у сказки «Гуси-лебеди»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание народной игры «Гуси», «Баба-Яга». 2. Рассматривание современных украшений для девочек. 3. Беседа о назначении и многообразии украшений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» (настольный театр). 2. Расширять представления о подарках для девочек в старину: бусы, серьги, ленты. 3. Разучить потешку «Ай, тари, тари». 4. Прививать любовь к истории русского народа. 5. Воспитывать эстетические чувства.
Х	Русская одежда	«Сошью Маше сарафан»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание альбомов «Одежда». 2. Прослушивание русских народных песен: «По улице - мимо кузнецы», «Пойдем, Дуня, из ворот». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со старинной одеждой: сарафан, рубаха, алая лента. 2. Учить сравнивать старинную и современную одежду. 3. Познакомить с символами, украшающую старинную одежду и их значением. 4. Формировать умение составлять декоративный узор из различных геометрических форм.
Х	Предметы обихода: прялка, веретено	«Золотое веретено»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание вязаной одежды. 2. Беседа «Откуда появляется вязаная одежда?» 3. Знакомство с пословицами, прославляющими труд. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с предметами обихода русской избы: прялкой, веретеном и их назначением. 2. Познакомить с понятиями: прялка, сучить прясть, пряжа. 3. Воспитывать интерес и уважение к традициям, мастерицам-рукодельницам.

X	Предметы обихода: спицы	«Волшебные спицы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание разноцветных клубочков, вязаных изделий, изготовленных руками мам и бабушек (выставка изделий). 2. Рассматривание альбомов «Вязание». Беседа о рукодельницах. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с вязальными спицами, как предметом старинного ручного труда; вязание. 2. Расширять представления детей о многообразии, неповторимости вязаных изделий. 3. Воспитывать эстетические чувства, уважение к труду и таланту мастеров.
XI	Предметы обихода: скалка	В гостях у сказки «Лисичка со скалочкой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание народной игры-инсценировки «Куры и лиса». 2. Д/и «Чей хвост?», «Назови детенышей». 3. Настольная игра «В мире сказок». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с предметами обихода русской избы (скалкой). 2. Познакомить с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой». 3. Изготовление печенья при помощи скалки. 4. Разучивание потешки «А вот, скалка».
XI	Русские традиции	«Петушок-золотой гребешок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с народными загадками, потешками о петушке. 2. Народная игра-инсценировка «Куры и лиса». 3. Д/и «Назови ласково». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в вежливом обращении к гостю. 2. Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко». 3. Обогащать словарь понятиями: голубушка, кузнец, косец.
XI	Русский фольклор: загадки	«Чудесный мешочек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Четвертый лишний», «Назови детенышей». 2. Инсценировка русской народной сказки «Как у Агреппины полон двор скотины». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с народными загадками о животных. 2. Прививать любовь к устному народному творчеству. 3. Вызывать эмоциональный отклик на образные выражения, сравнения.
XII	Русский фольклор: загадки	«Здравствуй, «Зимушка-зима!»»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание альбома «Времена года - зима». 2. Наблюдение за изменениями, характерными для зимы. 3. Д/и «Народные приметы». 4. Рассматривание репродукций картин русских художников «Зимние пейзажи». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о зиме. Познакомить с пословицами, поговорками, загадками о зиме, народными приметами. 2. Разучить русскую народную потешку «Как на тоненький ледок». 3. Вызвать эмоциональную отзывчивость к культурному наследию русского народа.

ХII	Русский фольклор: сказки.	В гостях у сказки «Зимовье зверей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение потешек, загадывание загадок о диких животных. 2. Рассматривание картин из серии «Дикие животные зимой». 3. Разучивание народной музыкальной игры «Тень-тень». 4. Подвижная игра «У медведя во бору», «Барашеньки». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о том, как зимуют дикие и домашние животные. 2. Учить сравнивать образ жизни диких и домашних животных. 3. Познакомить с русской народной сказкой «Зимовье зверей». 4. Обогащать словарь понятиями: беглецы, студено, армяк, кафтан, подпол.
ХII	Русский фольклор: сказки.	«Одень зверей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание разнообразных фигурок животных, полученных из бумаги приемом оригами. 2. Дидактическая игра «Чей хвост?», «Четвертый лишний», «Назови детенышей». 3. Подвижная игра «Барашеньки». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в складывании из бумаги животных (приемом оригами) и составлении аппликации из готовых форм по русской народной сказке «Зимовье зверей». 2. Упражнять в самостоятельном пересказе сказки с использованием плоскостных фигурок животных. 3. Побуждать к творческой самореализации в изобразительной деятельности.
ХII	Обрядовые праздники: Новый год	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о традиции празднования Нового года в каждой семье. 2. Рассматривание новогодних открыток, иллюстраций, серии сюжетных картинок с изображением подготовки к Новому году. 3. Оформление выставки поделок, открыток и елочных украшений, изготовленных детьми вместе с родителями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о праздновании Нового года в старину: обычаи, традиции, особенности. 2. Продолжать учить находить сходства и различия празднования Нового года в старину и в современности. 3. Знакомство с колядками, разучивание колядки «Щедровочка». 4. Приобщать к культурному наследию русского народа.
I	Обрядовые праздники	«Сундучок Деда Мороза»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание подвижной игры «Два мороза». 2. Рассматривание и рисование «Морозные узоры на окне». 3. Составление рассказов «Как мы встречаем Новый год». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о праздновании Нового года в других странах: разнообразие традиций, обычаев. 2. Знакомство с закличками. Разучивание заклички «Мороз». 3. Вызвать интерес, эмоциональный отклик.

I	Русский фольклор: сказки	В гостях у сказки «Лиса и козел»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Назови ласково», «Четвертый лишний». 2. Народная игра-инсценировка «Куры и лиса». 3. Дидактическая игра «Едет дедушка Егор». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в вежливом обращении к гостю, дидактическая игра «Похвали лису». 2. Повторение потешек о домашних животных. 3. Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и козел».
I	Народно-прикладное искусство: хохломская посуда	«Веселые ложки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание русской народной песни в исполнении ансамбля ложкарей. 2. Беседа о разнообразии и назначении современных ложек. 3. Рассматривание альбома «Хохломская роспись». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с предметами обихода в избе (деревянными ложками). 2. Расширять представление детей о разнообразии использования ложек: как столовые приборы, как музыкальный инструмент, как ложковый театр. 3. Рассматривание образцов деревянных ложек с элементами хохломской росписи. 4. Воспитывать эстетические чувства при восприятии предметов декоративно-прикладного искусства.
I	Русский фольклор: сказки	В гостях у сказки «Заяц-хваста»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с русской народной сказкой «Заяц-хваста». 2. Игра-инсценировка «В огород на грядки». 3. Викторина «Что мы знаем о зайчике?» (загадки, стихи, сказки). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать упражнять детей в самостоятельном пересказе сказки «Заяц-хваста» с использованием ложкового театра. 2. Обогащать словарь понятиями: хваста, гумно, храбрец.
II	Русские традиции	«Кто же в гости к нам пришел?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о вымышленных народных персонажах: домовом, Бабе-Яге. 2. Разучивание подвижной игры «Баба-Яга». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с обитателем русской избы (домовенком Кузей). 2. Продолжать упражнять детей в вежливом обращении с гостем. 3. Разучить игру «А-ю-шки».
II	Народные музыкальные инструменты	«Русская балалайка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание фонограммы игры на балалайке. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением балалайки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с пословицами и поговорками о балалайке. 2. Расширять представления о значении балалайки в жизни русского народа. 3. Вызвать эмоциональный отклик, интерес к инструменту. 4. Познакомить с частушками.

II	Русский фольклор: сказки	В гостях у сказки «Лисичка-сестричка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра «Хитрая лиса». 2. Викторина «Вспомним сказки о лисе». 3. Загадывание загадок о лисе. 4. Дидактическая игра «Чей хвост?». 5. «Обведи по точкам». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк». 2. Довести до понятия детей смысл сказки, пояснив, что в народе лиса-образ хитрости. 3. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
II	Обрядовые праздники: Масленица	«Масленица - дорогая наша гостюшка годовая»	Рассматривание репродукций картины Б.М.Кустодиева «Масленица» с изображением игр, забав народа в этот праздник.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления о самом веселом и всеобщем празднике-Масленице. 2. Познакомить с заличками, пословицами, потешками, загадками, сложенными народом о Масленице. 3. Разучивание русской народной песни «Блины». 4. Вызвать интерес, эмоциональный отклик на образные выражения, песню.
III	Русские традиции: почитание и уважение к матери	«При солнышке тепло, при матушке добро»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание серии фотографий «Моя мама». 2. Выставка «Умелые руки моей мамы». 3. Чтение стихов о маме С.Михалкова, Я.Акима, Г.Виеру. 4. Приготовление сувениров для мам, бабушек, сотрудников. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о маме. 2. Познакомить с пословицами, поговорками о маме. 3. Учить составлять рассказ «Какая моя мама» /по схеме/. 4. Познакомить со сказками 5. В.Сухомлинского «Сказка о Гусыне», «Самая красивая мама». 6. Воспитывать бережное отношение к прошлому.
III	Русский фольклор: сказки	В гостях у сказки «Крошечка-Хаврошечка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о значении коровы для крестьянской семьи. 2. Чтение рассказа 3. Д.Ушинского «Корова». 4. Слушание потешки «Уж, как я свою коровушку люблю». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с русской народной сказкой «Крошечка-Хаврошечка». 2. Разъяснить этимологическое значение слова Хаврошечка». 3. Воспитывать интерес к сказке. 4. Учить характеризовать сказочных персонажей, оценивать их поступки.
III	Русские обряды: встреча весны	«Весна, весна, пойдя сюда».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе весной. 2. Рассматривание репродукций картин русских художников с изображением весны. 3. Рассматривание альбома «Весна». 4. Дидактическая игра «Народные 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со старинными обычаями встречи весны. 2. Познакомить с народными заличками, поговорками, пословицами о весне. 3. Выучить заличку о весне. 4. Воспитывать любовь к народной природе.

			<p>приметы».</p> <p>5. Слушание фрагментов из цикла «Времена года» П.И. Чайковского.</p>	
III	Русские обряды: встреча весны	«Пришла весна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за цветовыми изменениями в окружающей действительности с наступлением весны. 2. Дидактическая игра «Народные приметы». 3. Повторение загадок, стихов, пословиц, поговорок о весне. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с одним из старинных видов ручного труда (лоскутной техникой). 2. Закрепить приметы весны. 3. Повторить заклички о весне. 4. Упражнять в составлении коллективной аппликации приемом обрывания. 5. Воспитывать эстетические чувства.
III	Русский фольклор: потешный	«Шутку шутить – людей смешить».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание и составление рассказов из серии сюжетных картинок (на юмористическую тему). 2. Дидактическая игра «Встреча эмоций», «Стоп», «Вспомним скороговорку». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с потешным фольклором, дразнилками, скороговорками, докучными сказками. 2. Учить придумывать сказки. Создать положительный эмоциональный настрой. 3. Воспитывать интерес к традициям русского народа.
IV	Русский фольклор: потешный	«Небылица-небывальщина»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа Н.Носова «Фантазеры», Л.Толстого «Мальчик стерег овец». 2. Чтение стихов Б.Заходера, В.Тувима, К.И.Чуковского. 3. Рисование приемом кляксографии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с небылицами. 2. Заучивание небылиц. 3. Учить придумывать небылицы. 4. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.
IV	Народно-прикладное искусство: филимоновская игрушка	«Русская свистулька»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание фонограммы в исполнении художественной свистульки. 2. Рассматривание альбома «Филимоновская роспись». 3. Рассматривание духовых народных инструментов (дудочка). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со свистулькой. 2. Пополнить знания детей об истории этого промысла, технологии изготовления, украшения. 3. Воспитывать эстетические чувства при восприятии предметов декоративного искусства, желание любоваться игрушками. 4. Учить лепить свистульку по схеме, формировать чувство композиции.

IV	Народно-прикладное искусство: филимоновская игрушка	«Чудесный сундучок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание украшений, характерных для филимоновской росписи: цветовая гамма, использование разнообразных изобразительных материалов (тычки, кисти, печатки, стеки). 2. Прослушивание народных мелодий. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в раскрашивании готовых свистулек элементами филимоновской росписи. 2. Закрепить название русских народных музыкальных инструментов в дидактической игре «Угадай по звуку». 3. Воспитывать эмоциональный отклик, воспитывать эстетические чувства.
IV	Русский фольклор: малые формы	«Времена года»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание альбомов «Времена года». 2. Составление описательных рассказов по схемам-моделям о временах года. 3. Дидактическая игра «Народная примета». 4. Слушание мелодий из цикла «Времена года» П.И.Чайковского. 5. Рассматривание картин русских художников-пейзажистов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о народном фольклоре времена года. 2. Познакомить с народными названиями месяцев. 3. Приобщать к культурному наследию прошлого.
V	Русский фольклор: сказки	«Волшебная палочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание и чтение русских народных сказок. 2. Рассматривание предметов обихода в избе. 3. Дидактическая игра «В мире сказок». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей узнавать русские народные сказки по отрывкам, иллюстрациям, предметам. 2. Упражнять в частичном пересказе сказок. 3. Прививать любовь к устному народному творчеству.
V	Русский фольклор: сказки	«Игра с колобком»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настольный театр сказки «Колобок». 2. Дидактическая игра «В мире сказок» 3. Знакомство со схемами, моделями для придумывания новых сюжетов к сказкам. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в самостоятельном придумывании нового окончания русской народной сказки «Колобок», развивать творческое воображение и мышление, монологическую речь. 2. Упражнять в составлении описательных рассказов о предметах обихода русской избы. 3. Учить создавать иллюстрации к рассказам детей по книге «Колобок».

V	Русский фольклор: малые формы	«Прощание с избой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Вспомни пословицу, поговорку, скороговорку. 2. Разучивание прибауток, потешки «На горе-то калина». Разучивание народной подвижной игры «Ручеек», «Карусель». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить полученные знания. 2. Вспомнить поговорки и пословицы, прославляющие труд. 3. Вызвать эмоциональный отклик на образные выражения, сравнения. 4. Воспитывать уважение к труду взрослых.
---	-------------------------------	--------------------	--	--

Библиография.

1. Праздники-посиделки с родителями «Веселье и труд рядом живут» (конспекты). // ж-л Дошкольное воспитание -2000-. № 4, С.144.

Тематическое планирование уроков социальной жизни

*Семина Е.Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №14»*

Сентябрь

Тема, цель занятия	Этюды	Развивающие игры	Коммуникативные игры (на круге)	Творческая деятельность	Психогимнастика и подвижные игры	Художественная литература
<p>Беседа: «Как можно общаться без слов!».</p> <p>Цель: Научить общаться с помощью мимики и жестов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Все спят»; • «Заколдованный ребенок»; • «Сосулька»; • «Шалтай-Болтай». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Запретный номер»; • «Противоположное движение»; • «Что изменилось?». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Газета»; • упражнение «Ток»; • «Правила поведения в группе». 	<ul style="list-style-type: none"> • музыка и эмоции; • веселая зарядка (перед зеркалом); • игра «Угадай по мимике и жестам». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Винт»; • «Насос и мяч». <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Поссорились два петушка»; • «Дракон кусает свой хвост». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Все про тебя», Э.М.Фрид; • «Два жадных медвежонка».
<p>Рисуем настроение без кисточки и карандаша (мимика, жесты).</p> <p>Цель: Закрепление элементов выразительных движений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Дружная семья»; • «Возьми и передай»; • «Мне грустно»; • «Лисичка подслушивает». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Карлики и великаны»; • «Замри»; • «Повторяй за мной». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Пожелания»; • «Ура, победителю!»; • как мы общаемся во время занятия. 	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мой портрет в лучах солнца»; • «Расскажи о себе». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Фея сна». <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ловушки»; • «Лисонька, где ты?»; • «Скучно, скучно так сидеть». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Ласковушки». • «Как лягушонок превратился в принца», Э.М.Фрид; • «Бабушка», О.Григорьев.
<p>Беседа: «Как мы выражаем свои чувства»</p> <p>Цель: Развитие чувств и эмоций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Отдай»; • «Иди ко мне»; • «Петрушка прыгает»; • «Качели». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Платочек»; • «Карлики и великаны»; • «Съедобное-несъедобное». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Доброе слово»; • «Ток»; • как нужно обращаться с Монтессори-материалами? 	<p>Интервью «Что я люблю больше».</p> <p>Игра: «Давайте познакомимся».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Кукушонок кланяется»; • «Фея сна». <p>Подвижные игры: «Самый ловкий наездник».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Пеликанье воспитание». • «Яблоко», С.Михалков.
<p>Составление рассказов из личного опыта «Плохое и хорошее настроение».</p> <p>Цель: Учить связывать свое эмоциональное состояние с различными событиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Раздумье»; • «У меня радость»; • «Мне грустно». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Игра с флажками»; • «Тут что-то не так». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Хромой ведет слепого»; • «Чей голос». 	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Хорошо-плохо»; • «Узелки». <p>Рисование парами (рисование эмоционального состояния партнера).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Факиры». <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сова»; • «Белые медведи». 	

Октябрь

Тема, цель занятия	Этюды	Развивающие игры	Коммуникативные игры	Творческая деятельность	Психогимнастика и подвижные игры	Художественная литература
<p>Что такое «добро и зло?» Цель: Дать представления о понятиях «добра и зла».</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Злюка»; «Добрый мальчик». 	<ul style="list-style-type: none"> «Повтори за мной»; «Запомни движение». 	<ul style="list-style-type: none"> «Инсценировка»; «Молекула». 	Дидактическая игра: «Встреча эмоций». Разыгрывание сценочек. Сочинение книги «Доброта».	«Пылесос и пылинки». Подвижная игра «Реченька».	<ul style="list-style-type: none"> «Толстый жук»; «Какие бывают слова», С.Михалков; «Зимовье зверей», (р.н.с.); «Злодей», В.Еремин.
<p>Хорошо ли быть злым? Цель: Научить различать добро и зло. Показать красоту добрых поступков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Злюка»; «Гневная гиена»; «Добрый мальчик»; «Внимательный мальчик». 	<ul style="list-style-type: none"> «Запомни свое место»; «Повтори за мной». 	<ul style="list-style-type: none"> «Что и когда я чувствую»; упражнение на сплоченность группы. 	Разыгрывание ситуации «Что произошло бы, если бы ты не проявил доброту?». Коллективное рисование «Руки помощи».	Слушание пьесы К.Сен-Санса «Лебедь». «Кто за кем?» «Мимика в рисунках».	<ul style="list-style-type: none"> «Злодей», В.Еремин; «Нехорошая история», Е.Серова.
<p>Что делать если ты злишься? Цель: Научить находить правильный выход из сложной ситуации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Хмурый орел» «Король Боровик не в духе» «Гневная гиена» 	<ul style="list-style-type: none"> «Запомни свою позу»; «Слушай и исполняй»; «Вот так позы!». 	<ul style="list-style-type: none"> «Колокол»; «Оцени поступок». 	Дидактическая игра «Дразнилки». Инсценировка «Поссорился». Рассматривание иллюстраций конфликтного содержания.	Слушание тихой, спокойной музыки. Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> «Хитрая лиса»; «Ловишки». 	<ul style="list-style-type: none"> «Вовка – добрая душа», А.Барто; «Пишу тебе письмо», Я.Аким.
<p>«Настроение Бабы – Яги». Цель: Научить различать характер эмоционального состояния людей, сказочных персонажей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Добрый мальчик». «Злая медведица». 	<ul style="list-style-type: none"> «Пишущая машинка»; «Четыре стихии»; «Тень». 	<ul style="list-style-type: none"> «Пословицы»; «Доброе слово». 	Пение любимых песенок. Рисование «Нарисуй себя другим» Сюжетно-ролевая игра «Ателье».	<ul style="list-style-type: none"> «На берегу моря»; «Солнышко и тучка»; «Игра с муравьем». Подвижная игра «Реченька».	Чтение небылиц: <ul style="list-style-type: none"> «Так бывает или нет»; «Волшебный возок», В.Г.Котова.

Ноябрь

Тема, цель занятия	Этюды	Развивающие игры	Коммуникативные игры	Творческая деятельность	Психогимнастика; подвижные игры	Художественная литература
<p>Поговорим о доброте. Цель: Дать представление о доброте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Добрый мальчик»; «Вежливый ребенок»; «Любящий сын»; «Посещение больного». 	<ul style="list-style-type: none"> «Запомни порядок»; «Кто, что делал?» 	<ul style="list-style-type: none"> «Сороконожка»; «Ток». 	Беседа «Мне хорошо, когда...». Работа в уголках самостоятельной творческой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> «Сделай друга»; «Дерево чудес». 	<ul style="list-style-type: none"> «На берегу моря»; «Лицо загорает». Подвижная игра «Поссорились два петушка».	<ul style="list-style-type: none"> «Моя бабушка», С.Капутикян; «Как сделать утро волшебным», О.Дриз.
<p>«Ссора». Цель: Научить анализировать поступки, находить причину конфликтов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Упрямый мальчик»; «Злока»; «Жадный пес». 	<ul style="list-style-type: none"> «Художник»; «Кто за кем?» 	<ul style="list-style-type: none"> «Звери на болоте»; «Травинка». 	Рассказы детей из личного опыта (ссоры, конфликты). Воспоминания «Как я был сердитым, счастливым, грустным».	<ul style="list-style-type: none"> «Сон на берегу моря»; «В уши попала вода». Подвижная игра «Иголлка и нитка».	р.н.с.: <ul style="list-style-type: none"> «Как мужик гусей делил»; «Вершки и корешки»; «Два жадных медвежонка». «Ссора с бабушкой», Л.Воронкова.
<p>Чувство страха. Цель: Показать причины, вызывающие чувства страха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Лисенок боится»; «Гневная гиена»; «Темно». 	<ul style="list-style-type: none"> «Опиши по памяти»; «Найди картинку»; «Запомни картинку». 	<ul style="list-style-type: none"> «Паровозик с клоунами»; «Иголочка и ниточка». 	Упражнение: <ul style="list-style-type: none"> «Комната смеха»; «Гримаски». 	Слушание с закрытыми глазами тихой, спокойной музыки. Подвижная игра «Замри».	<ul style="list-style-type: none"> «Страшный рассказ»; «Скрипнула дверь», Е.Чарушин; «Когда ты боишься, и что с этим делать», Э.М.Фрид.

Декабрь

Тема занятия	Этюды	Развивающие Игры	Коммуникативные игры	Творческая деятельность	Психогимнастика подвижные игры	Художественная литература
1. Что такое радость? Цель: познакомить детей с чувством радости, с эмоциональным выражением этого чувства.	<ul style="list-style-type: none"> «Золотые капельки»; «Цветок»; «Ласка». 	<ul style="list-style-type: none"> «Какого цвета не стало?»; «Найди такую же форму». 	<ul style="list-style-type: none"> «Я здесь!»; «Летает – не летает». 	Беседа: «Как найти друзей?». Рисование: «Если бы я был волшебником».	«Что слышно!». Игра «Кто за кем».	<ul style="list-style-type: none"> «Красная шапочка», Бр.Гримм; «Муха – цокотуха», К.Чуковский.
2. Удовольствие и радость. Цель: Обучить элементам техники выразительных движений: эмоции удовольствия и радости.	<ul style="list-style-type: none"> «Встреча с другом»; «Новая кукла»; «После дождя». 	<ul style="list-style-type: none"> «Разрезные картинки»; «Телефон». 	<ul style="list-style-type: none"> «Хромой ведёт слепого»; «Колечко». 	Придумывание сказки «Путешествие по миру». Д/и «Краски». Концерт для малышей.	<ul style="list-style-type: none"> «Весёлые клоуны»; ««Да» и «Нет» не говори». 	р.н.с.: <ul style="list-style-type: none"> «Дюймовочка»; «Царевна-лягушка». «Заплата», Н.Носов
3. Составление рассказов из личного опыта - «Что такое хорошо и что такое плохо». Цель: учить понимать причины, вызывающие эмоции у окружающих.	<ul style="list-style-type: none"> «Смелый заяц»; «Часовой»; «Эгоист»; «Наглец». 	<ul style="list-style-type: none"> «Слова»; «Что лишнее?». 	Инсценировка. Упражнение на сплочённость группы.	«Рисуем чувства» – цикл интегрированных занятий. Беседа на тему «Про любовь».	<ul style="list-style-type: none"> «Пчёлка в темноте»; «Дождь в лесу». 	<ul style="list-style-type: none"> «Плохо», «Почему», В.Осева «Косточка», Л.Толстой
4. Интерес и любопытство. Цель: познакомить детей с эмоцией, выражающей интерес, внимание, любопытство.	<ul style="list-style-type: none"> «Кузнечик»; «Что там происходит?»; «Лисичка подслушивает». 	<ul style="list-style-type: none"> «Забавные фигуры»; «Невнимательный садовник». 	<ul style="list-style-type: none"> «Колокол»; «Оцени поступок». 	Придумывание сказок: <ul style="list-style-type: none"> «Про храброго слонёнка»; «Весёлые щенята»; «Любопытный зайчонок». 	<ul style="list-style-type: none"> «Подснежник»; «Что слышно?». 	«Кот в сапогах», «Беляночка и розочка», Ш.Перро.

Январь

Тема занятия	Этюды	Развивающие игры	Коммуникативные игры	Творческая деятельность	Психогимнастика подвижные игры	Художественная литература
1. Удивление Цель: знакомство с чувством удивления.	<ul style="list-style-type: none"> «Удивление»; «Круглые глаза». 	<ul style="list-style-type: none"> «Забавные фигуры»; «Незнайкины небылицы». 	«Заболела кукла». Упражнение «Собери аптечку Айболиту».	Игра-сказка «Два щедрых медвежонка». Рисование «Удивительное дело».	«Воробьиные драки». П/и «Воробушки и автомобили».	<ul style="list-style-type: none"> «Три медведя», р.н.с.; «Путаница», К.Чуковский; «12 месяцев», сказка.
2. Робкий или неуклюжий? Цель: формировать представление об эмоциях других людей.	<ul style="list-style-type: none"> «Смелый заяц»; «Робкий ребёнок». 	<ul style="list-style-type: none"> «Выручи из беды»; «Кто я?». 	<ul style="list-style-type: none"> «Газета»; «Напряжение-расслабление». 	Игры на интонацию движений. Д/и «Мешочек добрых дел».	<ul style="list-style-type: none"> «Злые и добрые кошки»; «Сон на берегу моря». 	<ul style="list-style-type: none"> «Волшебник изумрудного города», Волков; «Храбрый мальчик» даг. нар. сказка.
3. Робкий или неуверенный? Цель: учить понимать причины, вызывающие эмоц. неблагополучие окружающих людей.	<ul style="list-style-type: none"> «Нерешительный мальчик»; «Робкий ребёнок». 	<ul style="list-style-type: none"> «Строим цифры»; «Что ты любишь?». 	<ul style="list-style-type: none"> «Пожелание»; «Чей голос?». 	Игровое упражнение «Если бы ты был волшебником, что бы ты в себе изменил?». Рисование «Какой я есть, каким бы я хотел быть».	<ul style="list-style-type: none"> «Дождь в лесу»; «Подснежник». 	<ul style="list-style-type: none"> «Заюшкина избушка», р.н.с.; «Зайца испугались», П.Воронько.
4. Кривляки, хвастунишки и дразнилки. Цель: учить детей изображать отдельные черты характера с помощью пантомимики.	<ul style="list-style-type: none"> «Притвора»; «Кривляка»; «Вова-растеряшка»; «Ябедник». 	<ul style="list-style-type: none"> «Платочек»; «Съедобное-несъедобное». 	<ul style="list-style-type: none"> «Ток»; «Инсценировка». 	Игра-сказка «Брыкающаяся лошадка». Истории для раздумий: <ul style="list-style-type: none"> «У меня нет друзей»; «Насмешки и дразнилки». 	<ul style="list-style-type: none"> «Гусли-самогуды»; «Минутка шалости». 	«Замарашка», «Якалка», «Девочка- копуша», Я.Демьянов

Февраль

Тема, цель занятия	Этюды	Развивающие игры	Коммуникативные игры	Творческая деятельность	Психогимнастика, подвижные игры	Художественная литература
«Что такое сочувствие» Цель: Дать представление о сочувствии.	<ul style="list-style-type: none"> «Посещение больного»; «Уступи место». 	<ul style="list-style-type: none"> «Цветные косички»; «Слова». 	<ul style="list-style-type: none"> «Дракон кусает свой хвост»; «Колечко». 	Инсценировка «Я - доктор Айболит». Игра :«Передача чувств».	<ul style="list-style-type: none"> «Качели»; «Петрушка прыгает». 	<ul style="list-style-type: none"> «Посидим в тишине», «Котенок», Е.Благинина; «Айболит», К.И.Чуковский.
«Отвращение». Цель: Познакомить с чувством отвращения.	<ul style="list-style-type: none"> «Соленый чай»; «Гадкий утенок»; «Грязь». 	<ul style="list-style-type: none"> «Что лишнее?»; «Право-лево». 	«Кто позвал?». Игра-драматизация «Дай» (по рассказу К.Д.Ушинского).	<ul style="list-style-type: none"> Д/и «Вкусное-невкусное». Ситуации: «Как бы я поступил?»; «Чем бы ты помог?». 	<ul style="list-style-type: none"> «Кукушонок кланяется»; «Веселые клоуны». 	<ul style="list-style-type: none"> «Морозко», р.н.с.; «Друзья в походе», С.Михалков.
«Когда бывает стыдно?» Цель: Показать причины, вызывающие у человека чувства вины и стыда.	<ul style="list-style-type: none"> «Провинившийся»; «Стыдно». 	Разрезные картинки.	«Близнецы». Упражнение «Веточка».	Игровая ситуация «Подарок». Придумывание истории «Если бы у меня была шапка-невидимка».	<ul style="list-style-type: none"> «Да» и «Нет» не говори; «Пчелка в темноте». 	<ul style="list-style-type: none"> «Огурцы», Н.Носов; «Два товарища», Л.Н.Толстой; «Тараканище», К.И.Чуковский.
«Эмоция вины». Цель: Показать, что за плохие поступки человек испытывает чувство вины.	<ul style="list-style-type: none"> «Обманул»; «Стыдно»; «Провинившийся». 	<ul style="list-style-type: none"> «Придумаем загадки»; «Цветик-семицветик». 	<ul style="list-style-type: none"> «Что мы делаем, покажем»; «Паровозик». 	Упражнение «Дружба начинается с улыбки». Игры: <ul style="list-style-type: none"> «Какой я?»; «Кому я такой нужен?». Слушаем себя, говорим о своих ощущениях.	<ul style="list-style-type: none"> «Фея сна»; «Факиры». 	<ul style="list-style-type: none"> «Цветик-семицветик», В.Катаев; «Волшебное слово», В.Осеева.

Март

Тема, цель занятия	Этюды	Развивающие игры	Коммуникативные игры	Творческая деятельность	Психогимнастика	Художественная литература
<p>«Как справиться с упрямством?» Цель: Показать, что упрямиться некрасиво и неприятно для окружающих.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Упрямый мальчик»; «Вредина». 	<ul style="list-style-type: none"> «Цветик-семицветик»; «Забавные фигуры». 	<ul style="list-style-type: none"> «Зеркало»; «Комплименты». 	Разыгрывание ситуаций: <ul style="list-style-type: none"> «Упрямый мальчик»; «Ссора». Сюжетно-ролевая игра «Почта» (отправим письмо друзьям).	<ul style="list-style-type: none"> «Пылесос и пылинки»; «Что слышно?». 	«Пусть он сидит», В.Мошковская.
<p>«Чувство одинокого человека». Цель: Показать эмоциональное состояние одинокого человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Мне скучно»; «Я один»; «Я никому не нужен». 	<ul style="list-style-type: none"> «Лесная школа»; «Загадки». 	<ul style="list-style-type: none"> «Паровозик»; «Газета». 	Игровое упражнение «Рассмеши царевну Несмеяну». Составление рассказов из личного опыта: <ul style="list-style-type: none"> «Грустный день»; «Мальчик Помогай». 	Слушание тихой, спокойной музыки. Игра «Кто за кем?».	<ul style="list-style-type: none"> «Мне грустно», С.Махотин; «Последний», В.Еремин.
<p>Составление рассказов из личного опыта «Когда мне было одиноко». Цель: Развитие умения описывать свое эмоциональное состояние, связанное с одиночеством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Мне скучно»; «Зайку бросила хозяйка». 	<ul style="list-style-type: none"> «Незнайкины небыллицы»; «Бабушкин помощник». 	<ul style="list-style-type: none"> «Пожелания»; «Напряжение-расслабление». 	Выпуск семейных газет: <ul style="list-style-type: none"> «Мама, папа, я - дружная семья»; «Моя семья». 	<ul style="list-style-type: none"> «Веселье клоуны»; ««Да» и «Нет» не говори»; «Воробьиные драки». 	<ul style="list-style-type: none"> «Смородина», В.Осеева; «Обида», Э.Мошковская; «Мальчик-с-пальчик», Ш.Перро.
<p>«Когда я плохо себя чувствую» Цель: Показать эмоциональное выражение, связанное с плохим самочувствием у близких, знакомых людей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Я болен»; «Плохое настроение»; «Внимательные друзья». 	<ul style="list-style-type: none"> «Придумаем загадку»; «Право-лево». 	<ul style="list-style-type: none"> «Паровозик с клоунами»; «Доброе слово». 	Беседа «Что огорчает людей?». Кукольный театр для малышей «Доктор Айболит».	<ul style="list-style-type: none"> «Солнышко и тучка»; «На берегу моря». 	<ul style="list-style-type: none"> «Мой Брат Миша», Я.Аким; «Мама», К.Кувлинский.

Апрель

Тема, цель занятия	Этюды	Развивающие игры	Коммуникативные игры	Творческая деятельность	Психогимнастика	Художественная литература
<p>Что такое безразличие? Цель: Познакомить детей с эмоцией, выражающей безразличие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Мне все равно»; «Равнодушный мальчик»; 	<ul style="list-style-type: none"> «Холодно-горячо»; «Телефон». 	<ul style="list-style-type: none"> «Пословицы»; «Доброе слово». 	Аппликация «Грустные и веселые человечки». Беседа «Кто бы мог быть твоим другом».	<ul style="list-style-type: none"> «Волшебный сон»; «Сосулька». 	<ul style="list-style-type: none"> «Подарки феи», Ш.Перро; «Солнечный денек», Л.Воронкова; «Если бы я был девчонкой», Э.Успенский.
<p>Чувство тревоги, волнения. Цель: Познакомить с причинами, вызывающие чувство тревоги и волнения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Мама не пришла»; «Пропала собака». 	<ul style="list-style-type: none"> «Что лишнее?»; «Заколдованные деревья». 	<ul style="list-style-type: none"> «Сороконожка»; «Ток». 	Составление рассказов «Я волнуюсь, когда...». Рассматривание иллюстраций различным выражением эмоций. Музыкальные композиции.	<ul style="list-style-type: none"> «Веселые клоуны»; «Все спят». 	<ul style="list-style-type: none"> «Эмоциональный Букварь», Л.Стрелков; «Когда никого нет дома», С.Черный; «Один дома», И.Токмакова.
<p>Знакомство с понятиями «физическая и эмоциональная боль». Цель: Познакомить с понятиями «физическая и эмоциональная боль».</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Обида»; «Болят живот»; «Остров плакс». 	<ul style="list-style-type: none"> «Разноцветные очки»; «Домашний календарь». 	<ul style="list-style-type: none"> «Телефон»; «Колечко». 	Рисование: <ul style="list-style-type: none"> «Мой друг»; «Мои соседи». Просмотр диафильма «Апельсин».	<ul style="list-style-type: none"> ««Да» и «Нет» не говори»; «Сон на берегу моря». 	<ul style="list-style-type: none"> «Почему мама плачет», В.Сухомлинский; «Обида», А.Барто.
<p>Учимся понимать чувства других. Цель: Учить детей понимать чувства переживаемые другими людьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> «Золотые капельки»; «Я так устал»; «Соленый чай»; «Король Боровик». 	<ul style="list-style-type: none"> «Цветные косички»; «Домашний календарь». 	<ul style="list-style-type: none"> «Почетный гость»; «Мое настроение». 	Рассказы детей о семейных традициях. Изготовление масок с различными эмоциональными выражениями.	«Пчелка в темноте». Слушание тихой, спокойной музыки.	<ul style="list-style-type: none"> «Кукушка», ненецкая сказка; «Друзья в походе»; «Два толстяка и заяц»; «Хочу бодаться», С.Михалков.

Май

Тема, цель занятия	Этюды	Развивающие игры	Коммуникативные игры	Творческая деятельность	Психогимнастика	Художественная литература
Учимся доброжелательности. Цель: Развивать дружелюбие в отношении других..	<ul style="list-style-type: none"> «Помоги старушке»; «Внимательный друг»; «Посещение больного». 	<ul style="list-style-type: none"> «Запомни движение»; «Запомни порядок». 	Упражнение на сплоченность группы «Колокол».	Игра-сказка «О рыбаке и рыбке». Рисование автопортрета «Я - добрый».	<ul style="list-style-type: none"> «Что слышно?»; «Кто за кем?» (зрительная память). 	<ul style="list-style-type: none"> «Гуси-лебеди», р.н.с.; «Старый дед и внучек», «Отец приказал сыновьям», Л.Н.Толстой.
Животные - наши друзья. Цель: Показать, что животные - наши друзья.	<ul style="list-style-type: none"> «Гневная гиена»; «Хитрая лисичка»; «Смелый заяц». 	<ul style="list-style-type: none"> «Тень»; «Какого цвета не стало?». 	<ul style="list-style-type: none"> «Оцени поступок»; «Сороконожка». 	Игра-сказка «Воробьиная семья». Сочиняем сказку о самом себе.	<ul style="list-style-type: none"> «Веселые клоуны»; ««Да» и «Нет» не говори». 	<ul style="list-style-type: none"> «Белая уточка», р.н.с.; «Спор животных», В.Селиверстов; «Крошечка-хаврошечка», р.н.с.
Учимся управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях. Цель: Учить детей управлять своими эмоциями в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> «Упрямый мальчик»; «Жадный пес»; «Ябедник»; «Кривляка». 	<ul style="list-style-type: none"> «Найди такую же форму»; «Слова». 	<ul style="list-style-type: none"> «Мое настроение»; «Ласковое слово». 	Игры: <ul style="list-style-type: none"> «Следствие ведут малыши»; «Чьи следы». Игра-сказка «Три поросенка».	<ul style="list-style-type: none"> «Пчелка в темноте»; «Дождь в лесу». 	<ul style="list-style-type: none"> «Чук и Гек», А.Гайдар; «Брат и младшая сестра», Э.Шим; «Учимся владеть своими чувствами».
Наши мечты Цель: Показать, что у человека есть мечты и некоторые сбываются.	<ul style="list-style-type: none"> «Добрый мальчик»; «Встреча с другом»; «Золотые капельки». 	<ul style="list-style-type: none"> «Опиши по памяти»; «Что лишнее?». 	<ul style="list-style-type: none"> «Паровозик с клоунами»; «Поймай рыбку». 	Рассматривание иллюстраций с изображением жизни других стран. Игры народов мира. Праздник дружбы.	<ul style="list-style-type: none"> «Подснежник»; «Гусли-самогуды». Релаксационно-танцевальный комплекс.	«Мир, в котором все хорошо», Э.М.Фрид.

Тематическое планирование уроков социальной жизни

*Горбунова И.А., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 14»*

Сентябрь

Коммуникативные игры	Уроки нравственности		Развитие эмоциональной сферы
<p>«Давайте познакомимся»</p> <p>«Раздувайся пузырь»</p> <p>«Чей голосок»</p> <p>«Мое имя»</p> <p>«Снежный ком»</p>	<p>Беседа о вежливых словах.</p> <p>Цели: Научить обращаться друг к другу вежливо, использовать слова «Спасибо» и «Пожалуйста», соблюдать этикет общения.</p> <p>Этюд: «Вежливо поздороваться».</p> <p>Этикет общения: Дети, разговаривая, смотрят друг на друга, стоят спокойно, не кричат, но говорят достаточно громко.</p>		<p>«Новая кукла» (на выражение радости).</p> <p>«Баба Яга» (на выражение гнева).</p> <p>«Фокус» (на выражение удивления).</p>
<p>«Давайте поздороваемся»</p>	<p style="text-align: center;">Художественная литература</p>	<p style="text-align: center;">Творческая деятельность</p>	<p style="text-align: center;">Динамические паузы (пальчиковая игра)</p>
	<p>Рассказ Р.Зернова «Как Антон любил ходить в детский сад».</p> <p>П.Житков «Чудесное имя».</p> <p>Сказка М. Пляцковского «Урок дружбы».</p>	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мое настроение сейчас»; • «Доброе животное». 	<p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Дождик»</p> <p>«С Добрым утром!»</p>

Октябрь

Коммуникативные игры	Уроки нравственности		Развитие эмоциональной сферы
<p>«Узнай по руке» «Что изменилось?» «Дружный паровозик» «Встаньте все те, кто...» «Опиши друга»</p>	<p>Беседа о доброте и жадности. Цели: Продолжать учить различать хорошие поступки от плохих, высказывать свое мнение, учить называть добрых людей и объяснять, почему их считают добрыми. Этюд: «Поделись игрушкой».</p>		<p>«Золушка» (на выражение печали). «Один дома» (на выражение страха). «Лисичка подслушивает» (на выражение интереса).</p>
	Художественная литература	Творческая деятельность	Динамические паузы (пальчиковая игра)
	<p>Т.Пономарева, «Хитрое яблоко». Е.Благинина, «Подарок». Стихотворение К.Венгер «Азбука настроения». Стихотворение М.Кореля «Радость».</p>	<p>Рисование: • «Мой портрет»; • «Моя семья». Дидактическая игра «Не поделили игрушку».</p>	<p>«Дружба» «В гости» «Самолет»</p>

Ноябрь

Коммуникативные игры	Уроки нравственности		Развитие эмоциональной сферы
<p>«Найди игрушку»</p> <p>«Скажи комплимент»</p> <p>«Как пройти?»</p> <p>«Подарок на всех»</p> <p>«Как ты себя чувствуешь?»</p>	<p>Беседа «Что значит быть добрым и заботливым».</p> <p>Цели: Дать понять детям, что значит быть добрыми и заботливыми, воспитывать желание быть такими.</p> <p>Этюд «Вошли в группу молодая и пожилая женщины. Кому первой надо подать стул?»</p> <p>Этюд «Перед дверью в детский сад встретились мальчик и девочка одного возраста, как они войдут в помещение».</p>		<p>«Кот Васька» (на выражение стыда).</p> <p>«Про Таню» (на выражение горя и радости).</p> <p>«В лесу» (на выражение внимания – страха – радости).</p>
	<p>Художественная литература</p>	<p>Творческая деятельность</p>	<p>Динамические паузы (пальчиковая игра)</p>
	<p>Г.Браниловская, «Ушки-неслушки».</p> <p>П.Образцов, «Лечу куклу».</p> <p>Русская народная сказка «Гуси лебеди».</p> <p>К.И.Чуковский, «Федорино горе».</p>	<p>«В гостях у Лесовичка» (драматизация).</p> <p>Рисование «Горе».</p> <p>Настольный театр «Радость».</p>	<p>«Дни недели»</p> <p>«Дворник»</p> <p>«Замок»</p>

Декабрь

Игры на повышение самооценки детей	Уроки нравственности		Развитие эмоциональной сферы
<p>«Конкурс хвастунов»</p> <p>«Царевна – Несмеяна»</p> <p>«Я умею»</p>	<p>Беседа о культуре поведения.</p> <p>Цели: сформировать навыки общения, умение договариваться, уступать друг другу, продолжать учить придумывать другой конец рассказа.</p> <p>Этюд «Две подружки».</p> <p>Пословица «Ссора до добра не доведет».</p>		<p>«Дюймовочка и Майский жук» (на выражение отвращения и гнева).</p> <p>«Кто съел варенье?» (на выражение удивления и стыда).</p> <p>«Угадай настроение» (на выражение эмоций).</p>
Коммуникативные игры	Художественная литература	Творческая деятельность	Динамические паузы (пальчиковая игра)
<p>«Различные позиции в общении»</p> <p>«Волшебные средства понимания (мимика)»</p> <p>«Передай другому»</p>	<p>М.Майн, «Пока они спорили».</p> <p>Н.Дурова, «Две подружки».</p> <p>Сказка Л.Н.Толстого «Три медведя».</p> <p>А.С.Пушкин, «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Г.Х.Андерсен, «Дюймовочка».</p>	<p>Рисование «Настроение».</p> <p>Драматизация отрывка из сказки Л.Н.Толстого «Три медведя».</p> <p>Дидактическая игра «Не поделили игрушку».</p>	<p>«Посуда»</p> <p>«Снежок»</p> <p>«Помощь»</p>

Январь

Игры на повышение самооценки детей	Уроки нравственности		Развитие эмоциональной сферы
<p>«Я горжусь».</p> <p>«Любимый сказочный герой»</p> <p>«Да и нет»</p>	<p>Беседа о чуткости и равнодушии.</p> <p>Цели: Продолжать учить оценивать поступок мальчиков, обсудив, как должны были поступить они, воспитывать у детей чуткость.</p> <p>Этюды «Двое прохожих», «Игра в мяч».</p>		<p>«Потерянная варежка» (добрый и злой).</p> <p>«Жадный поросенок» (жадный и щедрый).</p> <p>«Забытый зонтик» (честный).</p>
Коммуникативные игры	Художественная литература	Творческая деятельность	Динамические паузы (пальчиковая игра)
<p>«Интонация»</p> <p>«Мимика»</p> <p>«Лица»</p>	<p>В.Осеева, «Плохо».</p> <p>К.Ушинский, «Лекарство».</p> <p>Русская народная сказка «Заяц, лиса и петух».</p> <p>Л.Н.Толстой, «Старик сажал яблони».</p>	<p>Драматизация ситуации «Пропала собака».</p> <p>Обыгрывание отрывка из русско-народной сказки «Заяц, лиса и петух».</p> <p>«Угадай настроение по рисунку».</p>	<p>«Раз, два, три, зайцы, замерли!»</p> <p>«Тихий час для мышат»</p> <p>«Кто как веселится?»</p>

Февраль

Коммуникативные игры	Уроки нравственности		Развитие эмоциональной сферы	
<p>«Старенькая бабушка»</p> <p>«Кони и всадники»</p> <p>«Два барана»</p> <p>«День рождения»</p>	<p>Беседа о дружбе.</p> <p>Цели: Помочь разобраться, кого можно называть другом, воспитывать желание дружить друг с другом, заботиться друг о друге, понимать и оценивать чувства и поступки других.</p> <p>Беседа о наших защитниках.</p> <p>Цель: Воспитывать уважение к защитникам Отечества, воинам, ветеранам войны.</p>		<p>«Определите настроение по тени»</p> <p>«Кого назовешь веселым, кого важным, кого внимательным»</p> <p>«Как ты назовешь настроение каждого зайчонка»</p>	
	<p>Художественная литература</p>	<p>Творческая деятельность</p>	<p>Психогимнастика</p>	
	<p>Урок дружбы М. Пляцковского.</p> <p>Я.Ким, «Яблоко».</p> <p>К.И.Чуковский, «Муха Цокотуха».</p> <p>Е.Серова, стихотворение «Не терпит мой папа безделья и скуки».</p> <p>Н.Толстой, «Памятник».</p>	<p>Ручной труд «Валентинки» (родственникам и ребятам в детском саду, сотрудникам).</p> <p>Подарки папе, бабушке к 23 февраля.</p>	<p>«Зайчик отправляется в лес»</p> <p>«Тихий час для мышат»</p>	

Март

Коммуникативные игры	Уроки нравственности		Развитие эмоциональной сферы	
<p>«Школа кенгуру»</p> <p>«Лужа» (Иду, иду, иду и дружка себе найду!)</p> <p>«Доброе животное»</p>	<p>Этюд «Тяжелая сумка».</p> <p>Этюд «Пришли одновременно».</p>		<p>«Живые руки».</p> <p>У каждого козленка свой характер и свое настроение. Как ты думаешь, что чувствует каждый козленок. Почему?</p> <p>Определи, кто из зверей задумал недоброе?</p>	
<p>«Карусели»</p> <p>«Нам не тесно»</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Е.Благинина, «Посидим в тишине».</p> <p>В.Руссу, «Моя мама».</p> <p>Е.Трутнева, «Бабушкин портрет».</p> <p>А.Барто, «Лишний».</p> <p>Л.П.Успенская, «Вова и Валюшка».</p> <p>А.Седугин, «Дом с трубой и без трубы».</p>	<p>Творческая деятельность</p> <p>Творческая игра «Автобус».</p> <p>Дидактическая игра «Не поделили игрушку».</p>	<p>Психогимнастика</p> <p>«Волны»</p> <p>«Сон на берегу моря»</p> <p>«Отдыхаем»</p>	

Апрель

Коммуникативные игры	Уроки нравственности		Развитие эмоциональной сферы
<p>«Клубочек»</p> <p>«Ладушки»</p>	<p>Беседа об отношении к взрослым, близким, родным.</p> <p>Цели: Воспитывать доброжелательность к родным и близким, вырабатывать культуру общения с взрослыми.</p> <p>Этюды «Бабушка пришла в гости», «Пропустите, пожалуйста».</p>		<p>«Найди самого веселого героя и самого грустного».</p> <p>Что помогло определить их настроение?</p> <p>«Котенок».</p> <p>«Найди в героях (отрицательных) что-то хорошее».</p> <p>«Что хочет сказать нам каждая рука».</p>
<p>«Сорока – ворона»</p> <p>«Куклы»</p> <p>«Встань на её (его) место»</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Л.Толстой, «Старый дед и внучек» (басня).</p> <p>Г.Макунец, «Три сестры».</p> <p>В.Сухомлинский, «Почему ты вчера не искал мои очки?»</p>	<p>Творческая деятельность</p> <p>Рисование «Моя планета».</p> <p>Игра драматизация «За столом».</p>	<p>Динамические паузы (пальчиковая игра)</p> <p>«Мы - штангисты»</p> <p>«Волшебный сон»</p> <p>«Конкурс лентяев»</p> <p>«Отдых»</p>

Май

Коммуникативные игры	Уроки нравственности		Развитие эмоциональной сферы
<p>«Я взрослый»</p> <p>«Поссорились и помирились»</p>	<p>Бережное отношение к природе.</p> <p>Цели: Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, закрепить понятия о том, какое значение имеет природа для человека.</p> <p>Упражнение - инсценировка «В лесу весной».</p>		<p>«Лисенок боится».</p> <p>У кого на этом рисунке настроение не такое как у всех? Ему хорошо или плохо? Почему? Как бы ты назвал его состояние.</p>
<p>«Не намочи ноги»</p> <p>«Веселый танец»</p> <p>«Умей извиняться»</p>	<p>Художественная литература</p>	<p>Творческая деятельность</p>	<p>Динамические паузы (пальчиковая игра)</p>
	<p>В.Сухомлинский, «Стыдно перед соловушкой».</p> <p>М.Луканичев, «Голубые разведчики».</p> <p>Я.Райнис, «Дедушка и яблонька».</p> <p>А.Кузнецова, «Поссорились».</p>	<p>Рисование «Веселый лес».</p> <p>Дидактическая игра «Не поделили игрушку».</p>	<p>«На солнышке»</p> <p>«Золотые капельки»</p> <p>«Что рассказало море»</p> <p>«На берегу»</p>

План работы с детьми 2-ой младшей группы «Формирование нравственного здоровья в процессе жизнедеятельности детей»

Миронова И.Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №14»

Сентябрь

Урок этикета

Темы:

1. "Утреннее приветствие".
Цель. Тон приветствия. Правило "Приветливое утро – добрый день".
2. "Мое имя".
Цель. Знание и важность имени. Как знакомится? Правило "Обращаться ко всем вежливо по имени".
3. "Кто такой 'Я'".
Цель. Я живой, мальчик или девочка. Внешний вид. Правило "Я люблю себя! Я люблю всех!".
4. "Мои помощники".
Цель. Части тела и органы чувств. Правило "Береги и не вреди своим 'помощникам'".
5. "Моя семья".
Цель. Взаимоотношения с родными. Пословица "Вся семья вместе, так и душа на месте".

Совместная деятельность

Коммуникативные игры.

Цель. Развивать чувства единства, сплоченности.

"Назови свое имя", "Назови ласково", "Давайте познакомимся", "Эхо", "Паровозик с именем", "Художник", "Узнай по голосу", "Угадай на ощупь, на слух", "Мы разные".

Подвижные игры.

Цель. Согласовывать действия друг с другом, проявлять снисходительность и терпение.

"Раздувайся пузырь", "Прыг-скок", "Дождик", "Карусели", "Догони меня".

Пальчиковые игры.

Цель. Развитие мелкой моторики рук.

"Этот пальчик", "Семья", "Ладочки-кулачок-ребро".

Развивающие игры: "Что нужно, чтобы быть чистым", "Кто это?"

Психогимнастика: "Цветок", "Шалтай-Болтай".

Разыгрывание нравственных ситуаций:

- ✓ Незнайка испачкался. Правило: "Мой руки перед едой и при загрязнении";
- ✓ Брошенная кукла. Правило: "Каждой вещи свое место";
- ✓ Буратино забыл поздороваться. Правило: "Здоровье пожелать - добрым стать";
- ✓ Почемучка не знает, как поздороваться. Правило "Обращайся ко всем вежливо по имени".

Драматизация сказок: "Репка", "Теремок".

Показ кукольного театра: "Ножки болят", "Лисичка со скалочкой"

Чтение художественных произведений: "Добрый день" Н.Юсупова; потешки "Водичка, водичка...", "Ах лады, лады, лады"; рассказ Е.Пермякова "Что случилось с Катей"; сказки К.И.Чуковского "Мойдодыр", "Телефон", "Путаница"; рассказ Е.Пермякова "Про нос и язык".

Сюжетно-дидактические игры:

- ✓ "Катя заваривает чай";
- ✓ "Сделаем кукле прическу".

Общение:

- ✓ каждый понедельник "Утро радостных встреч" Цель. Учить детей рассказывать о себе;
- ✓ Рассматривание семейных альбомов.

Общение с природой.

Этюд "Солнышко", "Цветы и травка".

Цель. Учить радоваться природе.

Нравственные ситуации:

- ✓ оставленная книга на полу;
- ✓ как у Антошки губы остались грязными после обеда;
- ✓ новая игрушка;
- ✓ как увидеть микробы (эксперимент с очищенным картофелем).

Драматизация сказок: "Колобок", "Грибок".

Показ кукольного театра: "Волк и семеро козлят", "Девочка Снегурочка"

Чтение художественных произведений: С.Михалков, "Песенка друзей"; стихотворение И.Модина "Давайте дружить"; рассказ Р.Зернова "Как Антон полюбил ходить в детский сад"; стихотворение Б.Ивлева "Я утром в детский сад иду"; стихотворение Г.Ладонщикова "Поутру".

Сюжетно-дидактические игры: "Таня собирается в детский сад", "Приходите ко мне в гости".

Общение.

Темы: "Моя любимая игрушка", "Чем люблю заниматься", "Нравится ли осень?"

Октябрь

Урок этикета

Темы:

1. "Группа моя - в ней мои друзья".
Цель. Ознакомление с дружбой.
Пословица: "Там где дружат - живут, не тужат".
2. "Мы улыбаемся".
Цель. Знакомство с чувством радости. Правило "День встречаем с улыбкой".
Знакомство с "пиктограммой".
3. "Наш детский сад".
Цель. Воспитывать уважение к работникам детского сада, правила поведения в детском саду.
4. "Как я помню то, что помню".
Цель. Показать роль памяти. Я многое могу и еще многому научусь.
5. "За столом".
Цель. Культура поведения за столом.

Совместная деятельность

Коммуникативные игры.

Цель. Формирование эмоциональной отзывчивости.

"Похвальное слово самому себе", "Улыбка", "Я очень рада", "Мы одна дружная семья", "Тишина", "Соседи".

Подвижные игры.

Цель. Развеселить детей, сблизить и вселить уверенность.

"Лови-лови", "Дудочка", "Кто у нас хороший", "Кто к нам пришел".

Пальчиковые игры.

Цель. Координация движений и развитие мелкой моторики.

"Дружат в нашей группе девочки и мальчики ...", "Строим дом", "Двое разговаривают", "Стол", "По грибы".

Психогимнастика: "Смешинка", "Золотые капельки".

Развивающие игры: "Нам весело или грустно", "Азбука эмоций", "Каким надо быть и каким быть не надо".

Ноябрь

Урок этикета

Темы:

1. "Надо, надо умываться...".

Цель. Правила ухода за телом, за зубами.

Что такое микроб?

2. "Порядок в твоём доме".

Цель. Воспитание желания помогать взрослым по дому.

Я помогаю родителям.

Как обращаться с острыми предметами, спичками, электрическими приборами.

Пословица "Твой дом твоя крепость".

3. "Почему бывает грустно".

Цель. Знакомство с чувством грусти.

Настроением можно управлять.

4. "Никого роднее мамы в целом мире нет".

Цель. Воспитание любви к маме.

Пословица: "С солнышком тепло - с матерью добро".

5. "Мое домашнее животное".

Цель. Воспитание ответственности.

Совместная деятельность

Коммуникативные игры.

Цель. Воспитание дружелюбия, отзывчивости.

"Я очень рада", "Здравствуй", "Карусель", "Игра с мячом", "Свечка", "Кто чей".

Подвижные игры.

Цель. Воспитание согласованности действий, выдержки.

"Кот Васька", "У медведя во бору", "Волк", "Медведь", "Лиса", "Зайка".

Пальчиковые игры.

Цель. Развитие мелкой моторики.

"Дом", "Лиса и заяц", "Коза", "Козлята", "Прощание".

Психогимнастика: "Жадный пес", "Гвоздь", "Ласка", "Холодно-жарко". Развивающие игры: "У нас порядок", "Что для чего", "Найти на картинке где кто-то грустит".

Нравственные ситуации:

- ✓ "Чем можно порадовать маму? ";
- ✓ забытые вещи;
- ✓ мокрые руки;
- ✓ "Кого пропускаем вперед?".

Драматизация сказок: "Маша и медведь", "Маша обедает".

Показ кукольного театра: "Красная шапочка", "Два жадных медвежонка".

Чтение художественных произведений: сказка К.Ушинского "Умей обождать"; рассказ Л.Воронковой "Маша растеряша"; стихотворение Е.Благининой "Посидим в тишине"; стихотворение М.Яснова "Чтобы быть здоровым и опрятным".

Сюжетно-дидактические игры.

"У нас появился щенок". "У нас в гостях бабушка".

Общение

Темы: "Мамочка моя", "Мое любимое блюдо", "Я помогаю маме".

Декабрь

Урок этикета

Темы:

1. "Зачем человеку сон? ".
Цель. Объяснить значение сна, что нужно сделать перед сном.
Пословица "Сон - это лекарство".
2. "Вежливая просьба ".
Цель. Научить вежливой форме обращения в разных ситуациях.
Пословица "Вежливое слово всем приятно".
3. "Когда я удивляюсь?"
Цель. Знакомство с чувством удивления.
4. "Молчаливый разговор".
Цель. Научить общаться с помощью жестов и мимики.
5. "В гостях на день рождения ".
Цель. Воспитание культуры поведения в гостях.

Совместная деятельность

Коммуникативные игры.

Цель. Формировать эмоциональную отзывчивость.

"Веселое приветствие", "В магазине зеркал", "Доброе животное", "Пирамида любви".

Подвижные игры.

Цель. Учить управлять своим поведением.

"Заморожу", "Зимний хоровод", "Снежинки и ветер", "Северный ветер".

Пальчиковые игры.

Цель. Развитие мелкой моторики.

"В гости", "Замок", "Мост", "Мы делили апельсины". Психогимнастика: "Удивление", "Штанга".

Развивающие игры: "Как енот готовится ко сну?", "Подбери вежливые слова к картинкам", "Что обозначает этот жест?", "Поведение в гостях".

Нравственные ситуации:

- ✓ встреча гостей;
- ✓ научим Незнайку убирать вещи на свое место;

- ✓ правильно ли Буратино накрыл на стол;
- ✓ ссора у раковины.

Инсценировка стихов.

А.Барто "Кораблик", "Грузовик", "Спать пора".

Показ кукольного театра на фланелеграфе: "Три медведя", "Жихарка".

Чтение художественных произведений.

Стихи: С.Капустин "Все спят", Р.Сеф "Колыбельная", С.Маршак "Дремота и Зевота", О.Дриз "Из чего сделаны сны", В.Орлов "Добрая зима". Рассказ "Таня выбирает елку", Л.Воронкова.

Сюжетно-дидактические игры.

"Кукла проснулась". "Готовимся к празднику".

Общение

Темы: "Мои друзья", "Мой добрый поступок", "Какие подарки ждем от Деда Мороза".

Январь

Урок этикета

Темы:

1. "Что делать, чтобы не болеть".
Цель. Научить детей заботиться о здоровье.
Пословица "Здоровье это радость".
2. "Волшебные слова".
Цель. Раскрыть значение вежливых слов.
Пословица "Доброе слово - доброе дело".
3. "Наша одежда".
Цель. Научить детей находить характерные отличия в одежде девочек и мальчиков.
4. "Попробуем победить страх".
Цель. Знакомство с чувством страха.
Пословица "У страха глаза велики".
5. "В кабинете у врача".
Цель. Поведение в кабинете врача.

Совместная деятельность

Коммуникативные игры.

Цель. Воспитывать дружелюбие.

"Ладушки - ладушки", "Сорока", "Торт", "Делай как я", "Покажи, что ты делаешь".

Подвижные игры.

Цель. Воспитывать умение управлять своим поведением в коллективе сверстников.

"Лиса и гуси", "Волк во рву", "Зарядка зверей".

Пальчиковые игры.

Цель. Развитие мелкой моторики рук.

"Скакалка", "Птички", "Флажок", "Гнездо".

Психогимнастика: "Смелый заяц", "Мороженое".

Развивающие игры: "Как помочь здоровью?", "Опасно для здоровья", "Гимнастика для лица", "Как Маша выглядит?".

Нравственные ситуации:

- ✓ "Кукла Таня простудилась";
- ✓ "Письмо доброго сказочника";
- ✓ "Есть ли в нашей группе Неумейка?".

Драматизация сказок: "Маша и медведь".

Показ сказок на фланелеграфе: "Рукавичка", "Снежный колобок".

Чтение художественных произведений.

Сказка К.И.Чуковского "Айболит"; стихотворения: А.Кузнецовой "Поссорились", А.Кондратьева "Перебивалка", А.Барто "Модница", И.Токмакова "Маша", В.Кривошеева "Доброе утро", И.Драч "Врач".

Сюжетно-дидактические игры.

"На приеме у врача". "Одежда загрязнилась".

Общение

Темы: "Как встретили Новый год", "Моя любимая сказка", "Наши зимние забавы".

Февраль

Урок этикета

Темы:

1. "Времена года".

Цель. Научить называть признаки природы разных времен года.

2. "Мой голос".

Цель. Показать роль интонации в общении.

Игровое упражнение "Узнай сказку по репликам героев".

3. "Чем сердиться, лучше помириться".

Цель. Помочь понять детям некоторые причины возникновения ссоры, научить простым способам выхода из конфликта.

4. "В парикмахерской".

Цель. Культура общения с мастером (просьба, согласие, отказ).

5. "Что такое хорошо и что такое плохо".

Цель. Формирование у детей представления о хороших и плохих поступках. Чтение стихотворения В. Маяковского "Что такое хорошо и что такое плохо".

Совместная деятельность

Коммуникативные игры.

Цель. Развивать у детей чувство единства, сплоченности. "Кто позвал", "Колобок", "Мы охотимся на льва", "Клубочек", "Волшебный мяч".

Подвижные игры.

Цель. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей.

"След в след", "Ниточка и иголочка", "Гигантские шаги".

Пальчиковые игры.

Цель. Развитие мелкой моторики рук.

"Дружные пальчики", "Утро", "Солдаты", "Лисенок боится".

Развивающие игры: "Диалоги на двоих", "Определи время года", "Какой мальчик больше нравится?", "Можно и нельзя".

Нравственные ситуации:

✓ "На столе много крошек осталось у Винни-Пуха";

✓ "У Почемучки скоро день рождения. Как мы его поздравим?";

✓ Антошка забыл почистить зубы.

Драматизация сказок: "Заюшкина избушка".

Чтение художественных произведений.

В.Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо"; стихотворения: В.Викторов "Конкурс лентяев", Н.Померанцева "Капризуля Марк", А.Барто "Девочка чумахая", С.Михалков "Бараны".

Сюжетно-дидактические игры.

"Сделаем кукле красивую прическу". "Мы на музыкальном занятии".

Общение

Темы: "Мои любимые занятия", "Что делали вечером", "Мой папа был военным".

Март

Урок этикета

167

Темы:

1. "Обращение к взрослому".

Цель. Культура поведения обращения к взрослым.

2. "Как мы выражаем чувства".

Цель. Научить понимать эмоциональное состояние других людей.

3. "Разговор по телефону".

Цель. Культура разговора по телефону.

4. "Такие разные животные".

Цель. Умение различать и называть диких зверей и домашних животных.

5. "Как поступить?".

Цель. Научить детей принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях (встреча с другом, чужая игрушка, товарищ упал, у тебя что-то болит).

Совместная деятельность

Коммуникативные игры.

Цель. Формировать уверенность.

"Я – лев Гоша", "Я очень хороший(ая)", "Пожалуйста", "Магазин игрушек".

Подвижные игры.

Цель. Развивать умение подчиняться общим требованиям.

"Догонялки", "Воробушки и автомобиль", "Смелые мышки", "Лохматый пес".

Пальчиковые игры.

Цель. Развитие мелкой моторики рук.

"Улитка с усиками", "Раковина улитки", "Кот", "Ежик".

Психогимнастика: "Сосулька", "Облака", "Курочка и цыплята".

Развивающие игры: "Оцени поступок", "Какое настроение", "Что лишнее?".

Нравственные ситуации:

✓ "Помири Зайчика с Лисичкой";

✓ "Если кто-то упал";

✓ "Как утешить Машеньку?";

✓ "Мы идем покупать продукты".

Инсценировка сказки: С. Маршака "Сказка о глупом мышонке".

Чтение художественных произведений.

Стихотворения: И.Ивенсен "Кто поможет", А.Кузнецова "Подружки", З.Александрова "Шарик", В.Орлов "Фея одевается", Е.Руженцева "Телефон", Е.Благинина "Посидим в тишине".

Сюжетно-дидактические игры.
"По телефону вызываем врача". "Кафетерий".

Общение

Темы: "Когда тебе радостно", "Как помогаем друг другу", "Мой любимый мультфильм".

Апрель

Урок этикета

Темы:

1. "На улице".

Цель. Познакомить детей с правилами поведения на улице.

2. "Я учусь любить природу".

Цель. Правила общения с природой.

3. "Взаимопомощь".

Цель. Формирование элементарных представлений о значении взаимопомощи.

Пословица "Дружба в делах помощница".

4. "В магазине".

Цель. Познакомить детей с правилами поведения в магазине.

Игра - инсценировка "Незнайка в магазине".

Совместная деятельность

Коммуникативные игры.

Цель. Формирование эмоциональной отзывчивости.

"Дружба начинается с улыбки", "На что похоже настроение?", "Пожелание", "Запрещенное движение".

Подвижные игры.

Цель. Научить согласовывать действия друг с другом.

"Жмурки с колокольчиком", "Мой веселый звонкий мяч", "Огуречик, огуречик".

Пальчиковые игры.

Цель. Развитие мелкой моторики рук.

"Кошка и собаки", "Гусь", "Зайка в норке", "Зайка и ушки".

Психогимнастика: "Лицо загорает", "Каждый спит", "Соковыжималка".

Развивающие игры: "Что не так", "Ступенька доброты", "Поможем Лесовичку".

Нравственные ситуации:

✓ "Ох" не делает зарядку;

✓ "Помоги Ванюшке";

✓ "Предложи взрослому стул";

✓ "Собака потерялась".

Драматизация сказки: "Кто сказал 'мяу?'"

Чтение художественных произведений.

Стихотворения: М.Щелованова "Утро", Е.Серов "Лягушонок"; рассказы: Б.Рисич "В магазине самообслуживания", И.Янчарский "Приключения мишки Ушастика в магазине игрушек".

Сюжетно-дидактические игры.

"Путешествие по городу". "В магазин привезли продукты".

Общение.

Темы: "Мое любимое время года", "Как мы помогаем птицам".

Май

Урок этикета

Темы:

1. "Мои зеленные друзья".
Цель. Показать значение растений в жизни человека.
2. "В автобусе".
Цель. Познакомить детей с правилами поведения в автобусе.
Игра: "Хорошо-плохо".
3. "Кто добрый, а кто злой".
Цель. Формирование представлений о добре и зле.

Совместная деятельность

Коммуникативные игры.

Цель. Развивать чувства единства, сплоченности.

"Тренируем эмоции", "Солнечный зайчик", "Спаси птенца", "Ручеек ласковых слов".

Подвижные игры.

Цель. Развитие умения контролировать свое поведение.

"Пустое место", "По дорожке Валя шла", "Зайка".

Пальчиковые игры.

Цель. Развитие мелкой моторики рук.

"Пассажиры в автобусе", "Солнечный лучик", "Пчелы", "Деревья", "Бабочка", "Корни растения".

Психогимнастика: "Кузнечик", "Роза в моем саду", "Что слышно здесь и теперь".

Развивающие игры: "Кто из сказочных героев добрый", "Кто вежливый в автобусе?", "Как поливать растения".

Нравственные ситуации:

- ✓ "Научим Карлсона играть";
- ✓ "Если взрослые разговаривают";
- ✓ "Правильно ли Вова ведет себя в автобусе?";
- ✓ "Буратино не знает, как пользоваться платком".

Драматизация сказки: "Кот, петух и лиса".

Показ театра: "У солнышка в гостях".

Чтение художественных произведений.

Стихотворения: О.Высотская "Одуванчик", Е.Серова "Подснежник", Э.Мошковская "Умывальная песенка", Р.Сеф "Чашка", Н.Пикулева "Где ты, дедушка Молчок?".

Сюжетно-дидактические игры.

"Автобусная остановка". "Магазин посуды".

Общение

Темы: "Мой любимый цветок", "О чем мечтаешь?", "Твой любимый сказочный герой".

Этическое воспитание дошкольников как средство развития личности

*Миронова И.Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида №29»*

Сентябрь

Урок этики	Коммуникативные игры	Этические беседы	Художественная литература	Общение
1. Мое имя. 2. У меня своя история. 3. Группа - моя новая семья. 4. Кого можно назвать другом.	– Назови себя; – Позови ласково; – Эхо; – Паровозик с именем; – Похвальное слово самому себе. Мимическая гимнастика: – Облака; – Маринка; – Что я могу.	1. Беседа о дружбе. 2. Беседа о дружбе и взаимопомощи. Нравственные ситуации: – После обеда все дети заснули. А тебе не хочется спать. Как ты поступишь? – Все дети рисуют. Тебе нужно, чтобы к тебе подошел воспитатель.	– сказка М.Пляцковского «Урок дружбы»; – рассказ А.Седугина «Дом с трубой и без трубы»; – Б. Житков «Чудесное имя»; – рассказ Р.Зернеева «Как Антон полюбил ходить в детский сад»; – стихотворение Н.Голя «Семейный альбом».	– Как я провел лето? – Что я думаю о школе? – Любимое занятие в моей семье; – Мы самые старшие в детском саду; – Утреннее фото; – В нашем доме больной.
Творческая деятельность	Пальчиковая гимнастика	Как ты его назовешь?	Театральная деятельность	Общение с природой
– аппликация «Ромашка» (Мое имя); – рисунки на темы: «Мой портрет», «Моя семья», «Мой дом», «Мои друзья». Рисование с партнером. Групповое рисование «Рассказы о семье».	– Дружат в нашей группе девочки и мальчики; – Пять мальчиков; – Утречко. Психогимнастика: – Цветок; – Шалтай-болтай; – Слушай хлопки.	– У тебя укатился мяч. Юра поднял и бросил его тебе. Что ты скажешь Юре? – Поссорились в группе два мальчика. Когда за Сережей пришла мама, Андрей выбежал из группы и говорит: «Мы с Сережей больше не дружим. Он плохой». Правильно ли поступил мальчик?	Игры-драматизации: – «Веселые овощи»; – по стихотворению А.Барто «Девочка чумазая»; – по рассказу Е. Пермяка «Про нос и язык». Театральные этюды: – Ежик; – Как живешь? – Ритмический этюд.	Опыт «Как получаются облака?» (на муку сбрызнуть водой, получаются шарики-капельки, пылинки собираются и образуют одну большую каплю). Экологические этюды: – Капельки; – Листики. Труд в природе: - Сбор природного материала для поделок.

Октябрь

Урок этики	Коммуникативные игры	Этические беседы	Художественная литература	Общение
<p>1. Как вести себя во время разговора?</p> <p>2. Мимика - язык мира.</p> <p>3. Как вести себя за столом.</p> <p>4. Жесты - помощники общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Улыбка - Я очень рада. - Мы одна дружная семья. - Свечка. <p>Мимическая гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мне грустно. - Зарядка для лица. - Пойми мой жест. - Исследования лица 	<p>1. Беседа об отношении к взрослым.</p> <p>2. Беседа об отношении к малышам.</p> <p>Нравственные ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> - У тебя не получается застегнуть на сапоге молнию, как ты обратишься за помощью к подруге? Что и как ты ей скажешь? - Ты подошел к столу. Дети уже едят. Что будешь делать? - Воспитатель разговаривает с другим воспитателем. Тебе нужно обратиться к своему воспитателю. Как ты это сделаешь? - Ты поел. Что ты должен сделать? 	<ul style="list-style-type: none"> - Сказка Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек». - Рассказ Э. Шим «Брат и маленькая сестра». - Стих. Г. Остера «Советы непослушным детям». - Рассказ Е.Пермяка «Пронос и язык». - Сказка «Василиса Премудрая». 	<ul style="list-style-type: none"> - Как понять по внешнему виду, человек радуется или грустит? - Я радуюсь когда.
Развивающие игры	Пальчиковая гимнастика	Творческие игры	Театральная деятельность	Общение с природой
<ul style="list-style-type: none"> - Что означает этот жест? - Гимнастика для лица. - Выложи лицо. - Можно и нельзя. 	<ul style="list-style-type: none"> - На блины. - Лакомка. «Ну-ка, братцы, за работу». - Цветок. <p>Психогимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Золотые капельки. - Холодно-жарко. - Каждый спит. 	<ul style="list-style-type: none"> - Угощение. - Болезнь куклы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация по рассказу В.Осеевой «Три товарища». - Игра-драматизация «Ножки болят» <p>Театральные этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - Угадай: что я делаю? - Превращение детей? - Заводная кукла. 	<p>Опыт: «Как деревья расселяются на новые места?»</p> <p>Экологические этюды.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поздороваемся. - Если бы я был птицей. <p>Труд в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сбор листьев с участка.

Ноябрь

Урок этикета	Коммуникативные игры	Этические беседы	Художественная литература	Общение
1. У природы нет плохой погоды. 2. Путешествие в страну «Вежливости». 3. Какие бывают привычки? 4. Доброе слово лечит, а худое калечит.	- Я рада с вами встретиться вновь. - Источник тепла. - Веселое приветствие. - Пожелание.	1. Беседа о хороших поступках. 2. Беседа о помощи взрослым.	- Стих. Ф.Тимершин «Где лежало спасибо?». - Рассказ О. Руцень «Так или не так?». В. Сухомлинский «Внучка старой вишни». - Стих. А.Кондратьев «Будьте добры...» - Сказка «Кукушка». - Сказка Толстого «Белка и волк».	-Что ты можешь назвать красивым? - Наши добрые дела.
Развивающие игры	Мимическая гимнастика	Нравственные ситуации	Театрализованная деятельность	Творческие игры
- Ступеньки доброты. - Подбери вежливые слова к картинкам. - Какой мальчик больше нравится. Рисование. «Ковер доброй и злой волшебницы».	- Тень. - Я не знаю! - Слушай хлопки. - Злюка.	- Дежурные не положили тебе ложку. Как ты поступишь? - Ты хочешь, чтобы тебе добавили второго блюда. Кого и как ты об этом попросишь? - Саша пришел в группу. Он поздоровался только с воспитателем и пошел играть с детьми. Что Саша забыл сделать? Утром воспитательница младшей группы шла на работу и встретила с Катей и ее мамой. Катина мама поздоровалась, а Катя нет. Мама спросила: «Почему ты не здороваешься?» «А зачем, она не из нашей группы», - сказала Катя. Права ли девочка?	- Игра-драматизация «Мышь и его жена Мышка». - Игра-драматизация «Ярмарка» - Игра-драматизация по стихотворению З.Мошковой «Вежливое слово».	- Служба спасения. - Диктор телевидения: «Про все на свете».
Психогимнастика	Пальчиковая гимнастика		Театральные этюды	Общение с природой
- Солнечный луч. - На берегу моря. - Лицо загорает. - Рисование на стене.	- Мы делили апельсин. -Кошка и собаки. - Скакалка. - Строим дом.		- Одно и то же по-разному. - Зернышко.	Опыт: «Как вода через корень поднимается по стволу». (В тарелочку с подкрашенной водой опустить марлю. Вода постепенно поднимется вверх.) Экологические этюды: - Я березка. -Я лужа Труд в природе: - Повесить кормушку. - Корм птиц.

Декабрь

Урок этикета	Коммуникативные игры	Этические беседы	Художественная литература	Общение
1. Делу время потехе час. 2. Моё настроение. 3. Как вести себя в гостях. 4. Поздравления и пожелания.	- Игра с мячом. - Карусель. - Клубочек. - Художник.	1. Беседа о внимательности. 2. Беседа о том, как важно думать о других.	- Рассказ Н.Б.Успенского «Помог ли Яша тете Майе». - Рассказ В.Осеевой «Печенье». - Стих. Мориса Кореля «Радость». - Стих А.Венгер «Азбука настроения». - Сказка В. В. Ветровой «Сказка про снежинку».	- Когда я радуюсь и веселюсь? - Как улучшить настроение? - Как обращаются с книгой?
Развивающие игры	Мимическая гимнастика	Нравственные ситуации	Театрализованная деятельность	Общение с природой
- Азбука эмоций. - Какое настроение.	- Вкусное конфетти. - Ласка. - Удивление. - Считалочка. - Любопытный.	- Идут навстречу друг другу два мальчика: один входит в группу, другой выходит. Кто кого должен пропустить? Как это сделать? - У твоего товарища день рождения. Что ты ему пожелаешь? Что ответит тебе товарищ? - Мальчики сидят за столом обедают. Коля не может достать хлеб. Как ему поступить? Что сказать? - В группу вошли мужчина и женщина. Как вы им предложите сесть?	- Игра-драматизация «Айболит и обезьяна». - Игра-драматизация «Пингвин Эдвин и медведь». - Игра-драматизация «Буратино и Мальвина». - Игра-драматизация «Лиса и волк».	Опыт: «Вода - лед, изменившая свое состояние под влиянием низкой температуры. Опыт: Защитные свойства снега (воду в банке зарыть в снег на разную глубину). Экологические этюды - «Снежинки». - «Дерево под снегом». Труд в природе - Уборка снега на участке. - Подкормка птиц.
Психогимнастика	Пальчиковая гимнастика		Театральные этюды	Творческие игры
- Соковыжималка. - Штанга. - Мороженое. - Конкурс лентяев.	- Строим дом. - В гости. - Ты кто? - Двое разговаривают.		- День рождения. - Голова или хвост. - Считалочка.	- Кондитерская фабрика - Конкурс «Красивых причесок».

Январь

Урок этикета	Коммуникативные игры.	Этические беседы	Художественная литература	Общение
<p>1. Как вести себя в автобусе.</p> <p>2. Научим Незнайку выразительному ощущению.</p> <p>3. Путешествие в страну «Здоровья».</p> <p>4. Твои добрые дела: как ты помогаешь природе.</p>	<p>- Яблоки-груши.</p> <p>- Скажи наоборот, (плохой-хороший)</p> <p>- Торт.</p> <p>- Волшебный стул.</p>	<p>1. Беседа о заботливом отношении к природе.</p> <p>2. Беседа о культуре поведения.</p>	<p>- Рассказ М.Луканичева «Голубые разведчики».</p> <p>- Стих Я.Райниса «Дедушка и яблоко».</p> <p>- Рассказ М.Майн «Пока они спорили».</p> <p>- Стих. Э.Огневцева «Как начинается день», «Автобус».</p> <p>- Стих. М.Яснова «Чтобы быть здоровым и опрятным».</p> <p>- Сказка «Снежная королева».</p>	<p>- Чем нравится заниматься?</p> <p>- Как встретили Новый год?</p> <p>- Если бы я был волшебником...</p>
Развивающие игры	Мимическая гимнастика	Нравственные ситуации	Театрализованная деятельность	Творческие игры
<p>- Кто вежливый в автобусе?</p> <p>- Правила хорошего тона.</p> <p>- Как помочь здоровью?</p>	<p>- Ласка.</p> <p>- Король Боровик не в духе.</p> <p>- Смешинка.</p> <p>- Колдун.</p>	<p>- Воспитатель сказал Юре, что за ним пришел папа. Мальчик обрадовался, бросил машинку, не убрал кубики, с которыми играл, и выбежал из группы. Какие ошибки допустил мальчик?</p>	<p>- Музыкальная сказка «Снежная королева».</p> <p>- Игра-драматизация «Почему так?».</p>	<p>- Путешествие по городу.</p> <p>- Незнайка в гостях у Мальвины.</p>
Пальчиковая гимнастика	Психогимнастика		Театральные этюды	Общение с природой
<p>- Кот.</p> <p>- Ежик.</p> <p>- Улитка с усиками.</p> <p>- Раковина улитки.</p>	<p>- Что смешного здесь и там?</p> <p>- Гвоздь.</p> <p>- Снежная королева.</p> <p>- Жар-птица.</p>	<p>Как поступаете вы, когда за вами приходят родители?</p> <p>-Ты пришел в группу и заметил, что земля у комнатных растений сухая, что ты сделаешь? Польешь сам или будешь ждать дежурных?</p> <p>- Сережа попросил мыло: «Дайте, пожалуйста, мыло».</p> <p>Взяв мыло, он начал умываться. Так ли сделал мальчик?</p>	<p>- Снежинки.</p> <p>- Город роботов.</p> <p>- Расскажи сказку от имени героя.</p>	<p>Изготовление цветных льдинок.</p> <p>Опыт: «Испарение воды».</p> <p>(Бельё на морозе)</p> <p>Экологические этюды:</p> <p>- Превращение в ветер.</p> <p>- Снежная туча.</p> <p>Труд в природе:</p> <p>- Сметание снега с построек.</p> <p>- Сбор опавших веток.</p>

Февраль

Урок этики	Коммуникативные игры	Этические беседы	Художественная литература	Общение
1. Как вести себя в театре. 2. Делать добро спешу — это здоровье твоей души. 3. Одеваться надо со вкусом. 4. Путешествие в страну этикета.	- Передача чувств. - Пирамида любви. - Разноцветный букет. - Кто больше назовет вежливых слов.	1. Беседа «Сила не право». 2. Беседа о добром поступке. 3. Беседа о правдивости.	- К.Ушинский «Сила не право». - Рассказ А.Седугин «Как Артем котенка спас». - В.Сухомлинский «Как мальчики мед съели». - А.Барто «Модница» - Сказка «Сивка-бурка»	- Мне нравится. - Мой папа служит в армии. - Каким (-ой) я хочу видеть себя? - Ателье для кукол. - Мы играем в театр.
Развивающие игры	Мимическая гимнастика	Нравственные ситуации	Театральная деятельность	Общение в природе
- «Этикет наоборот» в театре. - Одень куклу. - Что хорошо для больного, а что плохо. - Кто из сказочных героев добрый?	- Незнайка. - Кот на солнышке. - Солнышко. - Любопытный.	- В группу входят воспитатель и мальчик. Покажите, как они это сделают, что скажут друг другу. - Вы играете в мяч. Вам весело. Роман стоит около забора один. Ему грустно. Что вы сделаете, что вы скажете Роману? - Твой товарищ долго болел и не ходил в детский сад. Но вот он пришел. Что ты ему скажешь? О чем ты расскажешь ему? - Как вызвать больному «Скорую помощь». - Как вызвать такси?	Игра-драматизация «Как снеговик солнце искал». Театральные этюды: - Первая потеря. - Утро. - Цыплята. - Кот на картинке?	Опыт: «Воздух сжимается» (пластмассовая бутылка с надетым шариком. Вынести на улицу, затем внести в комнату). Экологические этюды: - Вьюга. - Лес шумит. - Труд в природе. - Уборка снега с участка.
Психогимнастика	Пальчиковая гимнастика			
- Сон. - Олени. - Кулачки. - Поза покоя.	- Солдаты. - Ножницы. - Колокол. - Елка.			

Март

Урок этикета	Коммуникативные игры	Этические беседы	Художественная литература	Общение
<p>1. Любовь - это здоровье души. 2. Разговор по телефону. 3. Никого роднее мамы в целом мире нет. 4. Порядок в твоём доме.</p>	<p>- Подарок для друга. - Волшебники. - Солнечный зайчик. - Ручеек ласковых слов.</p>	<p>1. Беседа о заботливости. 2. Беседа о трудолюбии.</p>	<p>- Рассказ В.Сухомлинского «Блестящие ботинки». - Стих. С.Капутикян «Моя бабушка». - Н.Б.Успенский «Вова и Валюшка». - Стих. В.Руженцевой «Телефон». - Сказка «Мальчик звезда». - Рассказ Е.Пермякова «Как Маша стала большой».</p>	<p>- Что у тебя хорошо получается? - Чему ты хочешь научиться? - Мое любимое время года.</p>
Развивающие игры	Мимическая гимнастика	Нравственные ситуации	Театрализованная деятельность	Общение с природой
<p>- Диалог на двоих. - Как енот готовится ко сну. - У нас порядок. - Оцени поступок.</p> <p>Аппликация «Подарок для мамы»</p>	<p>- Хоботок. - Рот на замочке. - Лягушки. - Орешек.</p>	<p>- Звонит дома телефон. Взрослых дома нет. Как ты поступишь? Что скажешь? Что ты сделаешь после того, как придут взрослые? - Лена жила с мамой, папой и бабушкой. Накануне праздника 8 Марта она по очереди подходила к ним и спрашивала: «А что ты мне завтра подаришь?» Правильно ли Лена поступала? - Вова играл в мяч. Мяч попал в лужу и обрызгал детей. Мальчик достал мячик из лужи и пошел снова в него играть. Правильно ли поступил мальчик? Что он должен был сделать?</p>	<p>- Игра-драматизация «Телефон», (по стих. К.И.Чуковского). - Игра-драматизация «Про котенка».</p> <p>Театральные этюды: - В «Детском мире». - Ползущие змеи. - Пантеры.</p>	<p>Опыт: «Смачивание». (Опустить перо в воду, не намочает. Почему? Потереть свечкой картон, не намочить картон, а на чистом картоне появиться мокрое пятно).</p> <p>Экологические этюды: - Сосулька. - Солнышко.</p> <p>Труд в природе: - Посадка лука.</p>
Пальчиковая гимнастика	Психогимнастика			Творческие игры
<p>- Прятки. - Пожарники. - Бочонок с водой. - Флажок.</p>	<p>-Кораблик. -Шарик. - Любопытная Варвара.</p>			<p>- Алло! Алло! - Телефонная связь. - Мама варит суп (компот). (С использованием муляжей).</p>

Апрель

Урок этикета	Коммуникативные игры	Этические беседы	Художественная литература	Общение
1. Береги природу, чтобы быть здоровым. 2. Как поступить? 3. Маленькие рыцари и дамы. 4. Как вести себя на улице.	- Комплименты. - Добрые животные. - Волшебный цветок. - Перевоплощение.	1. Беседа о чуткости. 2. Беседа о храбрости и трудности. 3. Беседа « Чужими руками жар не загребают». 4. Беседа о бережном отношении к природе.	- В.Сухомлинский «Кому идти за дровами». - Рассказ Э.Шима «Не смей!». - Рассказ Бутмина «Трус». - В. Сухомлинский «Почему плачет синичка». - Стихотворение А.Северного «Святодор». - В.Сухомлинский «Пусть будет и соловей и жук».	- Можно ли сделать красивое? - Как ты оцениваешь свои поступки.
Развивающие игры	Мимическая гимнастика	Нравственные ситуации	Театрализованная деятельность	Творческие игры
- Поведение в школе. - Угадай настроение. - Правила поведения в природе.	- Веселый пятачок. - Васье стыдно. - Солёный чай. - Кислый лимон.	- У девочки упал носовой платок. Что ты сделаешь? - Ты смотрел книгу в группе и нечаянно разорвал страничку. Как ты поступишь? - Ты рисуешь. У тебя сломался карандаш. Как ты поступишь? - Тебе не нравится рисунок, который ты нарисовал. Что ты сделаешь?	Игра-драматизация по рассказу Г. Остера «Спрятанная котлета». Игра-драматизация «Узнай себя».	- Праздник именинников. - В гостях. - Скорая помощь.
Психогимнастика	Пальчиковая гимнастика		Театральные этюды	Общение с природой
- Потянулись-сломались. - Лес. - Ковер-самолет. - Прогулка в лес.	- Снеговик. - Очки. - Цепочка. - Зайка и зеркало.		- Медведи в клетке. - Осьминог. - Шея есть, шеи нет.	Опыт. Из каких цветов состоит солнечный луч. Подкормка удобрениями комнатных растений. Экологические этюды: - Дерево. - Почка. Труд в природе: -Перекопка клумб.

Май

Урок этикета	Коммуникативные игры	Этические беседы	Худ. литература	Общение
1. Времена года. 2. Как я помню то, что помню. 3. Как мы ходим в магазин. 4. Мои зеленые друзья.	- Пожалуйста. - Соседи. - Тишина. - В магазине зеркал.	1. Беседа о наших защитниках. 2. Беседа о лени. 3. Беседа об отношении к животным.	- Рассказ Н.Толстого «Памятник». - Стих. Л.Рева «9 мая - День Победы». - Рассказ Д.Лукич «Четыре девочки». - Рассказ Л.Н.Толстого «Котенок». - Стих. И.Золотое «Лень». - Рассказ Б.Рисич «В магазине самообслуживания».	- Какую профессию ты бы выбрал? - Как ты относишься к людям.
Развивающие игры	Мимическая гимнастика	Нравственные ситуации	Театрализованная деятельность	Общение с природой
- Хорошо-плохо. - Изобрази настроение. - Кто помогает природе. Рисование: Мое любимое время года.	- Золушка. - Ой-ой, живот болит. - Хорошее настроение. - Сосредоточенный.	- Сегодня день рождения у воспитателя. Как вы его поздравите и что пожелаете? - Ты посмотрел «Спокойной ночи, малыши!», умылся. Мама говорит: «Пора спать, ложись, сынок». Что ты скажешь маме? Что ты сделаешь? - Утром мама подошла к твоей кровати и говорит: «Сыночек (дочка), пора вставать. Просыпайся». Ты открываешь глаза и говоришь... Какие вежливые слова ты говоришь маме?	- Игра-драматизация «Сказка-сон». - Игра-драматизация по сказке «Аленький цветочек».	Опыт. «Радуга в комнате». (Зеркало в воде, направленное на солнечный луч). Экологические этюды: - Небо. - Семена. Труд в природе: - Посадка семян овощей, рассады цветов. - Полив растений.
Психогимнастика	Пальчиковая гимнастика		Театральные этюды	Творческие игры
- Винт. - Качели. - Определи, кто это?	Сороконожки. - Ромашка. - Тюльпан. - Алые цветы.		- Тюльпан. - Закрытая книжка. - Бабушка Маленькая.	- Магазин «Семян». - Аптека.

Тематическое планирование по теме
«Формирование культуры поведения и отношений»
 (материал составлен по книге Н.Е.Богуславской, Н.А.Куклиной «Веселый этикет»)

*Коковина О.А., воспитатель МОУ
 «Детский дом для детей-сирот и детей,
 оставшихся без попечения родителей»*

Тема	Этические нормы	Речевое поведение
Знакомство	Рукопожатие, вставание, поклон, улыбка	Разрешите представить. Познакомить вас? Позвольте представить(ся). Очень приятно. я рад(а), очень рад(а).
Поведение за столом	Не есть руками, пользоваться приборами; следить за посадкой (не расставлять руки на столе; не выставлять ноги); пережевывать пищу с закрытым ртом; не говорить с полным ртом, бесшумно есть; при надобности пользоваться салфеткой; подавать друг другу то, что стоит далеко; не говорить громко; благодарить.	Благодарить за вкусную еду, угощение: спасибо, большое спасибо, благодарю за вкусное угощение; извините; садитесь, пожалуйста; кушайте, пожалуйста; все было очень вкусно
У тебя в гостях подруга	Встреча гостя: приветствия, улыбка, одобрения. Беседа с гостем и совместные игры (дружелюбный тон, общая приветливость, внимание к гостю); (уступать в ролях, в выборе игры); не перебивать, слушать внимательно; показать, где сложить вещи.	Проходи, пожалуйста; здравствуй; я рада, что ты пришла; извини; в какую игру будем играть; ты можешь брать любую игрушку, книги.
Прощание с гостем	Не предлагать убирать вещи на место; проводить до раздевалки и не уходить, пока гость не уйдет; улыбаться; при необходимости помочь, подать. Открыть дверь. Рукопожатие; поклон	Я рада была, что мы играли вместе; приходи еще ко мне; до свидания; будь здорова; всего доброго
Прощание перед сном	Пожелание спокойной ночи; пожелание добрых снов; умывание, чистка зубов; спокойное поведение; добрая улыбка; поцеловать членов семьи.	Доброй ночи, спокойной ночи, добрых снов.
Утреннее приветствие	Улыбка. Спокойное поведение.	Доброе утро! Здравствуйте! Я рада, тебя видеть!
Об уступчивости	Уступать друг другу, девочке, взрослому, пожилому, слабому. Приветливый тон, спокойное поведение; не быть грубым, объяснить свое поведение (отказ, несогласие)	Пожалуйста. Спасибо. Дай, пожалуйста (объяснить, зачем тебе нужна вещь). Не обещать быстро вернуть (и выполнить обещанное). Возьми, давай вместе играть. Давай играть по очереди, ты первый, а я второй.

Вежливая просьба	<p>Просить, но не требовать; просить, но не унижаться, не клянчить; спорить, но не ссориться.</p> <p>Негромкий, вежливый тон, негромкий голос, нерезкие жесты; не отнимать; при просьбе смотреть в лицо человека; не использовать грубых выражений</p>	<p>Дай, пожалуйста... Я обещаю, что сразу же верну (не сломаю); очень прошу; она (вещь) мне очень нужна, так как ... (объяснение); будьте добры...; спасибо; большое спасибо.</p>
Поведение в общественном транспорте	<p>Не причинять неудобства тем, кто стоит рядом. Не разговаривать громко. Не реагировать на случайную неосторожность пассажиров. Уступать место больным, старикам, маленьким, инвалидам, женщинам. Заходить и выходить, соблюдая очередь. Помогать при необходимости выйти старым (подать руку).</p>	<p>Пропустите, пожалуйста, садитесь, пожалуйста, извините.</p>
В театре, кино, цирке	<p>В гардероб сдавать вещи, соблюдая очередь. Одежду сложить так, чтобы ничего не падало. Не привлекать к себе излишнего внимания, т.е. вести себя спокойно (не бегать, не играть в шумные игры). Громко не разговаривать, благодарить за оказанные услуги, во время спектакля не разговаривать, не есть, смеяться сдержанно, не устраивать шумных игр, выражать свое мнение о просмотре спокойно; аплодировать.</p>	<p>Благодарить за услугу, уметь выслушать мнение товарища, не перебивать говорящего</p>
В поликлинике	<p>Знать свой адрес, фамилию (для детей старшего возраста); имя; сдержанно страх; умение рассказать что беспокоит; здороваться; прощаться</p>	<p>Извините, желаю вам здоровья, посмотрите, пожалуйста. До свидания. Спасибо!</p>
В детской библиотеке	<p>Умение соблюдать тишину, бережно относиться к книгам, умение рассказать о книге, умение обратиться к библиотекарю, обращаться к библиотекарю тихим голосом, сдавать книги во время, здороваться, прощаться.</p>	<p>Здравствуйте! Скажите, пожалуйста. Спасибо! Запишите меня, пожалуйста, в библиотеку. Спасибо, что вы дали мне интересную книгу. Я обещаю беречь книги. Извините, пожалуйста, что я задержал книгу, я болел. До свидания.</p>
В парикмахерской	<p>Умение выразить обращение к мастеру в виде просьбы, отказа, согласия. Преодолеть возможный страх. Выражать улыбкой доброжелательность, благодарность. Терпеливо ожидать в очереди к мастеру; здороваться, прощаться, благодарить, не вертеться в кресле, не разговаривать с клиентами и мамой во время работы мастера.</p>	<p>Здравствуйте. Будьте добры, подстригите меня, сделайте мне, пожалуйста, стрижку. Спасибо! Мне очень нравится, как вы меня подстригли.</p>

У постели больного	Вопросы о самочувствии, не огорчать больного; не говорить о его внешнем виде; советы дать; подбадривание; утешение, сочувствие; дружеская шутка; соблюдение правил гигиены; не говорить громко; долго не задерживаться; при необходимости помочь; постараться порадовать; принести гостинцы для больного; не есть их, даже если больной будет предлагать; приветливая улыбка; не хвастаться своим здоровьем и силой (деликатность)	Здравствуй! Как ты себя чувствуешь, чем тебе помочь, спасибо. Ты, молодчина! Ты, смелая, мужественная, я тебя очень прошу, я рада, что тебе лучше, я уверена, что ты скоро поправишься; мы тебя ждем в детском саду. Тебе все ребята шлют привет! Скажи, что тебе принести? До свидания, желаю скорого выздоровления и быстрее поправиться.
Утешение	Подойти к тому, кто в этом нуждается (малыш плачет; бабушка упала; товарищ грустный, скучает). Сказать слово одобрения поддержки, утешения; при необходимости по возможности помочь (поднять, отряхнуть, подать выпавшую вещь; обратиться к взрослым за помощью)	Тебе плохо? Кто тебя обидел? Что с тобой? Почему ты плачешь? Я тебе помогу; не плачь, все пройдет; до «свадьбы» заживет; давай, я тебя провожу домой; помогу; тебе лучше; хочешь, я с тобой поиграю.
Поздравления и пожелания	Поздравления с праздниками: Новый год; 8 марта; Рождество; Пасха; дни рождения. Подарить имениннику то, что ему нравится; вручение подарка сопровождать поздравлениями и пожеланиями; маму, поздравляя, поцеловать (сестру, брата, папу); на дне рождения уделить внимание имениннику, а не себе; быть доброжелательным и улыбаться.	Поздравляю... желаю.. (здоровья, расти большим, не болеть; хорошо учиться; стать сильным; быть веселым). Благодарить: спасибо за подарок; спасибо, мне очень нравится

Методические рекомендации для воспитателей «Методы и приемы морального воспитания детей дошкольного возраста»

*Коковина О.А., воспитатель МОУ
«Детский дом для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей»*

I. Группа методов и приемов, направленная на выполнение образца, примера правил этикета, общения с людьми:

1. Быть примером детям в общении между взрослыми: называть, по имени, отчеству; использовать постоянно слова вежливости.
2. Выразить внимание и уважение к сотрудникам детского сада.
3. Быть примером в общении с детьми (благодарить; при необходимости извиняться; использовать слова вежливости при обращении; выражать сочувствие и участие к детям).

II. Игры:

1. Дидактические игры, направленные на подбор доброжелательного отношения друг к другу, на использование уменьшительно-ласкательных слов.
2. Игры-инсценировки. Подбор тематики игр на основе личного опыта детей, использовать как самостоятельный прием, как часть этической беседы.
3. Игры-упражнения на усвоение конкретного этикета, который разыгрывается в виде игры.
4. Тренинг – неоднократное повторение короткого упражнения детьми по очереди.

III. Этические беседы. Используются как самостоятельные занятия или вне занятий со всей группой, подгруппой, индивидуально.

IV. Традиции:

1. День радостных встреч (после выходных, праздников).
2. Сладкий вечер (необычное по оформлению и содержанию чаепитие с душевной беседой о жизни группы).
3. Новоселье (совместная деятельность перехода в новое помещение и праздник после его окончания).
4. Ежедневная встреча каждого ребенка (утром воспитатель с добрыми словами, улыбкой встречает каждого).
5. Приветствия всей группе (доброжелательный настрой детей на предшествующий день).
6. Подведение итога прожитого дня (совместная беседа с детьми о том, что доброго, хорошего было сделано детьми за день).
7. Досуги с участием родителей (кто-либо из родителей показывает или рассказывает о своем увлечении, любимом деле, сопровождаются беседой, играми, рассматриванием выставки, чаепитием, песнями, танцами).
8. Обсуждение реальных фактов соблюдения или нарушения норм поведения (справедливое проникновение в отношения детей, анализ того, как надо было предотвратить конфликт или как предотвратили его.)
9. Празднование дня рождения каждого ребенка – особая традиция отмечать дни рождения, помнить, никто не должен быть обделен вниманием и при этом выделяться лучшим подарком. Форма самая разнообразная, но единая для всех.
10. Знаки внимания и поощрения детей от воспитателя в виде подарочков за их успехи. Важно давать за качественные показатели в их личном успехе (не сравнивать друг с другом).

V. Предупредительные беседы. Используются в виде обсуждений, напоминаний правил перед посещением общественных мест.

VI. Поручения. Специальный прием, направленный на приобретение опыта общения, выполнения моральных норм индивидуального ребенка, которого надо научить практически (попросить что-либо, передать что-либо).

VII. Чтение художественной литературы, рассказывание миниатюр с последующим разговором о прочитанном произведении.

VIII. Использование пословиц и поговорок – включать по ходу беседы, по отношению к поступкам.

IX. Чаще поощрять детей за добрые, нравственные поступки.

X. Создание специальных ситуаций, когда ребенок ставится в условия, способствующие проявлению тех качеств, которые у него надо вырабатывать.

XI. Целенаправленные занятия по патриотическому воспитанию (экскурсии; беседы о городе, крае, стране, о людях труда). Можно как часть занятия и в свободное от занятий время.

XII. Организация труда по патриотическому воспитанию (уборка участка, уголков территории) и помощь взрослым.

XIII. Коллективная выработка правил поведения – обсуждение содержания и причины, побудившие внести те или иные правила поведения в детском саду.

XIV. Специальные занятия, направленные на формирование планетарного мышления, морали, знаний о роли человека на земле, знаний «Декларации прав человека».

XV. Сюжетно-ролевые игры – средство морального воспитания.

XVI. Убеждения, оценка (в индивидуальном подходе к ребенку).

XVII. Наглядное оформление. Стенд «Каждый ребенок уникален»; Уголок дружбы; Подборка специальной литературы, сюжетных картинок. Вместе менять его, оформлять, рассказывать по нему.

XVIII. Использование разных приемов. Для того, чтобы помирить поссорившихся детей применяем мирилки, прибаутки, шутки, советы, одобрения, предложения, подсказка.

Методические приемы нравственного воспитания детей на занятии

*Осинцева Е.А.,
Методист МУ ЦООП*

№п/п	Методические приемы	Рекомендации	Примерные образцы установок воспитателем
1.	Разъяснения.	Оценивается какая-либо конкретная ситуация.	<ul style="list-style-type: none"> – постарайтесь хорошо выполнить задание. Постараться – это значит не спешить, вспомнить о том, как я разъяснила задание и аккуратно его выполнить; – сразу видно, какая линия нарисована старательно, а какая небрежно (Анализ детских работ).
2.	Оценка.	Должна быть развернутой.	Правильно ответил Вова. Он внимательно слушал, не отвлекался, поэтому рассказ получился интересным. Я полагаю, и другие ребята будут тоже стараться.
3.	Сообщение правил.	<p>Направлены на регуляцию поведения.</p> <p>Направлены на достижение успеха всей группы.</p> <p>Учат оценивать свою деятельность и поведение, соотносить свои интересы с интересами товарищей.</p> <p>Правила, указывающие на конкретные поступки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – если хочешь ответить, подними руку; – слушай внимательно разъяснения; – не отвлекайся от выполнения работ. <p>Слушать надо внимательно, чтобы не пришлось тебе повторять дважды. Иначе все ребята будут ждать тебя.</p> <ul style="list-style-type: none"> – если будешь отвечать, не получив разрешения, можешь помешать товарищу; – будешь отвлекаться, не успеешь сделать, удержишь всех. <ul style="list-style-type: none"> – проверь, не стеснил ли товарища; – посмотри, удобно ли товарищу брать краску из общей розетки.
4.	Характер обращений педагога к детям, его оценка, разъяснения, вопросы.	Должны вовлечь в активный поиск всю группу.	<ul style="list-style-type: none"> – сейчас мы с вами рассмотрим картину и поможем друг другу найти на ней признаки осени; – Дима считал слева направо, всем ребятам напомнил, в каком порядке нужно считать; – Максим заметил на картине и рассказал нам о том, о чем еще никто не говорил. Молодец, помог всем внимательнее рассмотреть картину; – вы будите рисовать дома, кто какой хочет. Но улица будет красивой, если каждый дом на ней будет красивым, нарядным; – если каждый придумает интересные сравнения, хорошо опишет часть картины, то общий рассказ будет интересным.

**Методические рекомендации для воспитателей
по наглядному оформлению традиций морального воспитания детей –
«Каждый ребенок уникален»**

*Коковина О.А., воспитатель МОУ
«Детский дом для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей»*

1. Сделать список детей и напротив каждой фамилии написать самое яркое, положительное у ребенка (аккуратный, ловкий, поэт, танцует.). Назвать этот стенд: **«Я – ТАЛАНТ»**.
2. Стенд: **«Здравствуй, я пришел»**. Можно в форме интересного детского оформления, например: «Карусель». Ребенок, придя в детский сад, вставляет свое фото.
3. **Семейные альбомы**. Дети по очереди приносят альбомы, а потом их рассматривают, рассказывают о своей семье, о себе.
4. Раз в месяц устраивать **встречу** с кем-либо из родителей. Родитель рассказывает о своей работе, о своем ребенке (например, как он помогает дома).
5. Стенд: **«С каким настроением я пришел»** На стенде изображены клоуны, солнце, облака, тучи, дождь. Ребенок, придя в детский сад, прикрепляет к соответствующей картине свое фото. Потом ведется работа по улучшению настроения.
6. **«Гусеница»**, которая состоит из кружков. Каждый кружок – занятие. Ребенок вставляет в соответствующие кружки свои символы и наглядно видно, что он любит.
7. **Календарь дней рождений**. На каждом листке дата дня рождения ребенка и его фото. Выработать традиции отмечать дни рождения детей:
 - ✓ зажигается свеча и воспитатель рассказывает все о ребенке;
 - ✓ можно рассказать любимую сказку, прочитать стихотворение, рассказ...
8. **Дни рассказов о себе**. Дети рассказывают о себе, а воспитатель дополняет (узнает что-то хорошее у родителей).
9. **День игры**. Предложить рассказать ребенку, чем он похож на дерево, животное и чем отличается. **«Кто меня похвалит»**. Ребенок встает в круг, а дети по очереди его хвалят.
10. **Портрет группы** (все дети на фото и надпись кто он, что любит).

Памятка для педагогов и родителей «Социально неуверенные дети»

Секретарчук Т.Н., учитель-дефектолог МДОУ

Ребенок оценивает себя «глазами» социума. И какова его самооценка – отраженная оценка социума – таков и его социальный статус, возможность взаимодействовать с социумом, оптимальность адаптационных характеристик и, по сути, таково его психическое здоровье.

Отклонения от оптимального взаимодействия с самим собой, с социумом вызывают социально неуверенное поведение – это путь к здоровью.

Социально неуверенные дети – это дети, не умеющие гармонично взаимодействовать сами с собой, с социумом, с внешним миром.

Основные признаки, характеризующие социальную неуверенность ребенка

На вербальном уровне:

- ✓ речь тихая, невнятная, с длинными паузами, с повторением одного и того же слова или, наоборот, громкая, быстрая, сбивчивая, несвязная;
- ✓ рассказывают очень мало, «слова не вытянешь»;
- ✓ зачастую не могут выразить словами свое эмоциональное состояние;
- ✓ испытывают затруднение при просьбе назвать себя по имени, назвать себя ласково.

На невербальном уровне:

- ✓ пониженная моторная активность (сидят тихо, стараются не привлекать внимание);
- ✓ часто плаксивы и апатичны;
- ✓ мимика лица или вялая, или выражает гамму противоречивых эмоций, часто смущенная улыбка на лице;
- ✓ не смотрят на партнера, отводят глаза.

На уровне социальных контактов:

- ✓ неприсоединение к группе играющих детей;
- ✓ разные формы отказа от контакта с людьми;
- ✓ нежелание расставаться с родителями;
- ✓ нежелание покинуть дом, общаться с друзьями;
- ✓ беспомощность, паника в трудных ситуациях.

Одна из важнейших задач родителей и педагогов – **формировать у детей уверенность в себе и в своих силах.**

Для нормального развития каждый ребенок нуждается в любви и психическом благополучии.

Ребенок воспринимает любовь окружающих его людей физически, интеллектуально и эмоционально. И если он недополучает любовь по одному из каналов, у него формируется страх в разных его формах – беспокойстве, тревоге, ощущении вины, гневе, т.е. то, что называется социальной неуверенностью.

Самооценка ребенка, отношение к себе и восприятие себя во многом определяют его поведение и воспитание школьных навыков. Социально неуверенные дети склонны находить непреодолимые препятствия чуть ли не в каждом деле. Высокий уровень внутренней тревоги мешает им хорошо учиться в школе. Каждый ребенок ждет любви и одобрения, прежде всего от родителей.

Помните! Относиться к ребенку следует как к достойному партнеру. Это формирует в ребенке чувство собственной значимости, а значит, социальную уверенность.

Памятка для педагогов «Изучение эмоциональной сферы ребенка-дошкольника»

Петухова В.В., заведующий МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида №26»
Елисеева Л.М., заместитель заведующего по УВР,
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26»

Коротко об эмоциях

Эмоции – психологические процессы, отражающие личностную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизни человека.

Спектр эмоциональных состояний: радость, удовольствие, удивление, горе, отчаяние, страдание, сострадание, гнев, злость, зависть, обида, досада, презрение, брезгливость, отвращение, испуг, страх, стыд, тревога, беспокойство, сочувствие, жалость, нежность, грусть, печаль.

Эмоции возникают в случаях, когда происходит нечто значимое для индивида. Это могут быть ситуации, когда:

- ✓ ребенок не может удовлетворить какую-либо потребность;
- ✓ резко меняются постоянные условия его жизни (например, происходит смена воспитателя или перестановка мебели в комнате);
- ✓ ребенок предвосхищает результат своей деятельности (например, радуется тому, что у него скоро будет день рождения);
- ✓ сопереживает кому-то;
- ✓ вспоминает ситуацию, в которой переживал яркие эмоциональные состояния, или когда имеющаяся ситуация напоминает уже происшедшую и т.д.

ВИДЫ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ

1. СОБСТВЕННО ЭМОЦИИ

2. ЧУВСТВА

3. АФФЕКТЫ

СОДЕРЖАНИЕ

изучения эмоциональной сферы ребенка

1. Эмоциональная устойчивость-неустойчивость. Признаки неустойчивости: повышенная возбудимость, неустойчивость настроения, капризность, плаксивость, грусть, тоска, склонность к частым реакциям гнева, ярости.
2. Глубина и устойчивость чувств.
3. Преобладающее настроение ребенка.
4. Наличие аффективных вспышек.
5. Способность к волевому усилию, к управлению своими эмоциональными состояниями.
6. Внушаемость.
7. Наличие проявления негативизма.
8. Эмоциональные реакции на новую обстановку, знакомых людей.
9. Наличие эйфорий, чрезмерной веселости, фамильярности в общении, неадекватности поведения.
10. Наличие признаков депрессивного эмоционального состояния: пониженное настроение, капризность, плаксивость, отказ от привычных игр и занятий, склонность к страхам, повышенная чувствительность, обидчивость.
11. Разнообразие или бедность эмоциональных реакций.
12. Интенсивность эмоций.

13. Способность понимать, осознавать свои и чужие эмоции.
14. Способность к эмоционально-выразительным движениям.
15. Способ эмоционального реагирования на успех-неуспех (оживление, безразличие, подавленность, аффективные вспышки и т. д.)

Уважаемые педагоги!

Помните, что одним из условий социально-личностного развития дошкольников является обогащение их эмоционального опыта!

Важно знать нормативные показатели внешних проявлений эмоций у ребенка!

В 6-7 месяцев ребенок тянется к игрушкам, улыбается им, оживленно реагирует на лицо матери.

В 8-10 месяцев у ребенка положительное отношение вызывают дети его же возраста, он реагирует на изменение лиц близких ему людей (улыбка вызывает радость, гримасы – страх, слезы).

В 12-14 месяцев ребенок дифференцированно относится к окружающим предметам (к одним тянется, другие отвергает), начинает понимать нормы через "можно" и "нельзя", радуется, произнося слова.

Характерная особенность эмоций детей этого возраста – легкая "заражаемость чувствами" других людей на этой основе - формирование сопереживания. Так, плач сверстника вызывает у ребенка слезы. С полутора лет оценка поведения ребенка взрослыми становится источником его переживаний, поэтому он часто пытается заслужить положительную оценку окружающих. В этом возрасте у детей формируется чувство стыда под влиянием порицания взрослых.

К 1,5-2 годам у детей формируются симпатии и антипатии к отдельным людям, закрепляются чувства стыда и огорчения при поступках, вызывающих осуждение со стороны окружающих. В этом же возрасте возникают зачатки интеллектуального чувства в виде любознательности, эстетического – в виде стремления повторить знакомые мелодии, элементы танца, рассматривать иллюстрированные книги.

В 2-3 года у ребенка под влиянием коллективных игр и занятий в детском саду начинают формироваться общественные чувства. В этом возрасте радость и нежность вызывает поведение животных. На дальнейшее развитие интеллектуальных чувств указывает обилие задаваемых ребенком вопросов "что?", "почему?". Продолжают развиваться эстетические чувства, можно наблюдать интерес детей к явлениям природы.

В 3,5-4 года чувства к близким и знакомым ребенок переносит на персонажи сказок. Дети проявляют к ним активное сочувствие, а попавшему в беду стремятся "оказать помощь". В условиях неудачи дети обращаются к взрослым, одобрение которых служит мотивацией интересов детей.

В 4-5 лет получает дальнейшее развитие чувства привязанности к сверстникам. Новым в этом возрасте является чувство юмора, понимание комического. Дети понимают шутки, и сами любят шутить. В эти годы формируются и проявляются возможности детей сдерживать свои эмоции, а также произвольно с помощью мимики и пантомимики выражать внешние признаки эмоций. Однако эмоции детей в целом остаются импульсивными, что в физиологическом плане определяется преобладанием возбуждения над торможением.

В 5-6 лет дети начинают по-разному реагировать на приближение времени поступления в школу: у некоторых это вызывает чувство тревоги, у некоторых – радости (дети любят школьными принадлежностями, имитируют свои ответы учителю).

Общение и его воздействие на эмоциональное состояние личности

*Гоменюк О.В., психолог МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида №26»*

Общение – весьма многосторонний и многофакторный процесс. Мы общаемся, когда отдыхаем, когда работаем, даже когда остаемся одни, тоже общаемся, только уже с самим собой. И в любом общении есть две основные составляющие: информация и эмоции, т.е. общаясь, мы, во-первых, обмениваемся информацией, а во-вторых, выражаем свое отношение к тому, что нам сказали или что мы сами сказали. И это наше отношение, наша оценка происходящего и есть собственно эмоции. Людей без эмоций не существует. Только у одних людей они выходят, "кипят" на виду у всех, а у других эмоции внешне не проявляются, и такие люди умеют хранить их в себе. Но как бы человек не старался скрыть свои чувства, тонкий наблюдатель способен кое-что уловить. Например, еще в Древнем Китае продавцы, торгуясь с покупателями, следили за их зрачками. Если зрачки глаз расширены, значит, товар нравится. Вообще, умение уловить настроение другого человека – залог взаимопонимания между общающимися людьми.

Слово "эмоции" происходит от латинского слова и означает "волновать, возбуждать". С давних пор эмоции привлекают к себе внимание исследователей. Еще в 11 веке Авиценна (таджикский врач и ученый) поставил простой опыт о влиянии отрицательных эмоций. Двух барашков одногодок он поместил в одинаковые условия с той лишь разницей, что около одного из них он привязал волка. В результате тот барашек, который видел перед собой волка, перестал есть, слабел и вскоре погиб. Другой же рос и развивался нормально. Так и у человека отрицательные эмоции, особенно систематически повторяющиеся, оставляют свои следы в организме (расстройство нервной системы, повышенное артериальное давление, нарушение работы внутренних органов). И, собственно, не умея грамотно волноваться, мы сами копаем себе яму.

Жизнь усложняется, увеличиваются психологические нагрузки в семьях, в быту, на работе, на нас обрушиваются лавины информации, мимо которой нельзя пройти. И никто из нас не мыслит прожить жизнь без эмоций, без напряжения, без борьбы, т.е. прожить равнодушно. Можно и нужно научиться управлять своими эмоциями. Окружающий нас мир многолик, а, значит, всегда мы можем найти в нем то, что взамен отрицательных переживаний даст положительные. Было бы желание. Если мы стараемся, то можем прекрасно владеть собой. Вспомните, у каждого есть пример из собственной жизни, когда в конфликтной ситуации мы радовались тому, что проявили высший этикет и не вовлеклись в пучину отрицательных эмоций, сдержались.

Состояния напряжения, различные виды стресса и связанные с ними пограничные состояния истощают нервную систему человека, если не уметь предотвращать их, или эффективно преодолевать. Определенные трения в межчеловеческих отношениях возникают везде, где совместно действуют живые люди (дети и взрослые). И чем ответственнее и напряженнее работа или общение, тем острее и глубже возможные эмоциональные срывы. В человеке существуют две стороны его индивидуальной сущности: эмоциональная и рациональная. Пока все идет гладко, эти две стороны сотрудничают, взаимно дополняют друг друга. В сложной, напряженной ситуации рациональное начало зачастую терпит крах, давая выход эмоциональному, неуправляемому. Это является признаком психической усталости. Например, к концу рабочего дня развивается утомление, явной становится эмоциональная напряженность, которая обычно проявляется в раздражительности,

неуравновешенности, в состоянии внутренней тревожности, неудовлетворенности, беспокойстве и нервозности.

В таких ситуациях разумно прибегать к психологическим способам саморегуляции и контроля поведения. Своим возбуждением нужно и можно управлять, снижать уровень раздражения. Запомним несколько простых правил:

- ✓ я должен относиться к своему раздражению спокойно, не делать из этого трагедии. Снимать напряжение нужно, только так, чтобы наносить наименьший урон окружающим;
- ✓ я должен всегда анализировать ситуацию перед тем, как выражать свое отношение к ней. Я буду различать источник и адресат раздражения, ведь бывает так, что кто-то приносит мне отрицательный заряд и пытается сбросить его на меня. Я не буду поддаваться провокациям, буду беречь свое здоровье. Я не буду принимать много на свой счет, если это не относится к моим главным должностным обязанностям;
- ✓ я хочу смеяться, ведь юмор - это лучший способ эмоциональной разрядки. Умение пошутить над собой, "обыграть" свое раздражение поможет мне контролировать ситуацию;
- ✓ я не хочу цепляться за мелочи, "пережевывать их". Если кто-то заразил меня своим раздражением, пылом отрицательных эмоций, то я постараюсь отвлечься, т.к. это мне вредно. Я смогу обхитрить себя и свои эмоции;
- ✓ я воспользуюсь **стоп-сигналом**: на минуту остановиться и посмотреть на себя со стороны. Я спрошу себя: "А зачем я это делаю? Кто выиграет от моего раздражения?";
- ✓ лучшее средство от раздражительности – обет молчания;
- ✓ я помню, что личность определяется тем, как и с кем, она общается!

Заповеди психического здоровья

Гоменюк О.В., психолог МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида №26»

Не старайтесь оставаться наедине со своими неприятностями.

У каждого человека бывают не только радости, но и неприятные переживания, конфликтные ситуации, на которые люди реагируют по-разному. Как же смягчить тягостные переживания, остро развившееся отчаяние? В девяти из десяти случаев помогает рассказ о травмирующих обстоятельствах другому лицу, другу или знакомому рассудительному человеку, которому доверяешь. Рассказ о переживаниях и полученный рациональный совет приводит к разрядке эмоционального напряжения, позволяет посмотреть на "больной" вопрос другими глазами.

"Сказал – облегчил душу" – гласит латинская поговорка.

Не старайтесь переделывать других на свой лад.

Взаимоотношения между людьми порой бывают очень сложными. Психологи заметили, что тот, кто много ожидает от окружающих, непрерывно чувствует себя раздраженным, ибо окружающие не удовлетворяют его повышенных требований. Не старайтесь переделывать других по своему образу и подобию, каждый имеет право на индивидуальность. Бесполезно, не замечая достоинств, других, не пытайтесь положительно оценить их, на каждом шагу их критиковать. Нужно уметь или учиться понимать людей, прощать их слабости, оставаясь принципиальным только в главном. Человека, не соблюдающего общественные нормы поведения, конечно же, нужно поставить на место. Но и здесь можно обойтись без грубого слова, без гнева и накала страстей. Надо не терять объективности в оценке происходящего вокруг, попытаться понять позицию другого, посмотреть на спор его глазами, как бы ни трудно порой это было.

Неуклонно совершенствуйте себя.

Некоторые люди часто испытывают недовольство собой, живут в постоянной напряженности, считая, что они хуже других. У одних недовольство – чаще весьма преувеличенными физическими недостатками, у других – своими психологическими качествами. На этой почве нередко создается выраженная эмоциональная напряженность, которая может в очень резкой степени влиять на мышление и поведение человека. Такое состояние требует осознания человеком объективности своих проблем, их реальности и, как результат - построения плана их разрешения. В этом могут помочь различные специалисты: психологи, психотерапевты, врачи, педагоги и т.д. Не стоит беспокоиться о том, что ваше недовольство собой будет продолжаться бесконечно. Работа над собой будет приносить вам как минимальное, так и максимальное удовольствие хотя бы оттого, что вы не бездействуете, а стремитесь к самосовершенствованию.

Не ожидайте манны с небес.

Здоровье – это физическое, психическое и социальное благополучие человека. Существенный момент в социальном благополучии – это место, занимаемое человеком в коллективе, обществе. Для продвижения по службе, по работе приходится выдерживать определенного рода конкурс, соревнование, своего рода борьбу за успех. Несомненно, что для этого необходимо проявлять инициативу, повышать свой профессиональный и культурный уровень, стремиться активно, адаптироваться к меняющимся условиям жизни, конкретной обстановки. Наше психическое благополучие зависит от множества факторов, однако многие из этих факторов являются преходящими и поддаются корректировке. Разумное отношение к собственному психическому и психологическому состоянию позволяет избежать коммуникативных, личностных, психосоматических проблем. Например, мы очень успешно можем управлять своими эмоциональными состояниями, если владеем

навыками саморегуляции, релаксации, аутотренинга. Никто не может позаботиться о нас лучше, чем мы сами это сделаем.

Избегайте односторонних суждений, умейте посмотреть на себя со стороны.

Часто после конфликтных ситуаций у некоторых людей развиваются стойкие навязчивые представления. Не учитывая разрыва между желаемым и возможным, они начинают демонстративно подчеркивать свои, по существу призрачные, особые права и претензии. Суждения этих людей характеризуются ортодоксальностью, эгоцентричностью. Такие люди склонны к переоценке своей личности. Они самоуверенны, напористы, легко возбудимы, гневливы, обидчивы, часто настаивают на суровом наказании для другого человека, якобы причинившего ему вред. Такой тип поведения не является эффективным и характеризуется ригидными, негибкими способами межличностного взаимодействия. Преодоление заикленности на собственных мнениях и суждениях позволяет разорвать порочный круг стрессогенного общения.

Общайтесь и наслаждайтесь общением, которое сами создали!

Психологический практикум для педагогов и родителей «Эти странные детские капризы»

*Глазырина Н.С., педагог-психолог МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида №26»*

Для родителей, имеющих детей в возрасте 2-4 лет наиболее частыми поводами обращения за консультацией к психологу являются избалованность, капризность, трудный характер ребенка.

Выделяют три наиболее часто встречающихся типа капризного поведения детей.

ПЕРВЫЙ ТИП проявляется в чрезмерной привязанности к матери с невозможностью оторваться от нее ни на шаг. Такие дети не могут быть одни, занять себя даже на короткое время, плохо переносят перемену обстановки, особенно смену ухаживающих взрослых, часто плохо засыпают, просыпаются по ночам с необъяснимым плачем или криком. Отсутствие матери или возможность ее ухода полностью дезинтегрируют состояние ребенка. Он тоскует, тревожно спрашивает, где она, с большим трудом переключается на общение с другими взрослыми.

ВТОРОЙ ТИП поведения – это постоянное стремление привлекать внимание матери к себе с использованием всех доступных ребенку средств – от простого «дерганья» и «нытья» до протестно-агрессивных действий. Если ребенку не удастся добиться позитивного контакта, в ход идут протестные реакции: крик, катание по полу, отказ от еды или агрессивные по отношению к матери действия: щипание, кусание и т.д. Как правило, такие действия являются наказуемыми, но наказание вызывает у них лишь агрессию по отношению к другим или аутоагрессию.

ТРЕТИЙ ТИП поведения противоположен первому. Матери жалуются на то, что ребенок не подчиняется их воспитательным воздействиям, игнорирует их, нередко реагирует только на повышенный голос и угрозы наказания. В этом случае мать как бы безразлична ребенку, он не заинтересован в контакте с ней, не стремится приблизиться, получить поддержку, поделиться с ней своими достижениями. Он может производить впечатление чрезмерно самостоятельного ребенка и быть более общительным с малознакомыми людьми, улыбаться, охотно вступать с ними в диалог, тогда как контакт с матерью вызывает у него гораздо меньше активности.

Согласно наблюдениям, у матерей, имеющих детей с первым типом поведения, выявляются признаки тревожной депрессии. Депрессивное состояние матери, ее подавленность проявляется в неуверенности и беспокойстве за выполнение своих материнских обязанностей. Она наполнена тревогой за малыша, болезненно реагирует на малейшие, в том числе и мнимые, признаки его неблагополучия, не может оставить его ни на секунду. Общий тревожный фон передается ребенку. Он действительно начинает хуже есть, спать, отказывается находиться без мамы. В ответ на это у мамы появляются реальные поводы для переживаний, а они естественным образом усиливают тревогу. Получается замкнутый круг.

Матери считают своих детей болезненными, требующими повышенной заботы и опеки, а дети испытывают дефицит ласки и внимания из-за постоянного чувства тревоги и внутреннего напряжения у матери, которая более активно реагирует на плач, чем на улыбку ребенка, провоцируя, таким образом, плаксиво-тревожную зависимость.

Об эмоциональном дефиците таких взаимоотношений говорит тот парадоксальный факт, что дети очень болезненно переживают разлуку с матерью, плачут и капризничают в ее отсутствие, но при ее появлении не проявляют желания содержательно с ней общаться, словно ее присутствие нужно им лишь формально.

Второй тип поведения ребенка нередко формируется при наличии у матери тоскливой депрессии. Подавленная и грустная мать дистанцируется от ребенка, меньше стимулирует его на общение, реже вступает в тактильные и речевые контакты, замедленно реагирует на его дискомфорт, временами испытывает к нему враждебное отношение.

Возникает ситуация, которую ребенок стремится преодолеть всеми доступными ему средствами – постоянным привлечением внимания матери, как положительного, так и отрицательного.

Третий тип поведения, получивший в литературе название «избегающей привязанности», развивается у детей, матери которых несколько отличаются между собой по типу взаимодействия с ребенком.

Во-первых, это матери с авторитарным поведением и нечувствительностью к детским потребностям. Они ограничивают активность ребенка и не столько воспитывают, сколько перевоспитывают его.

Во-вторых, это матери, которые отличаются завышенной самооценкой и недостаточной самокритичностью. Они достаточно противоречивы в своем отношении к ребенку и реагируют на его поступки в зависимости от собственного настроения, то слишком слабо, то слишком бурно.

В обоих случаях избегание контактов с матерью становится для ребенка своеобразной защитой от разрушающего влияния общения с ней.

Медлительные дети

«Давай быстрее, давай быстрее» – подгоняет мама. А сын вот уже полчаса надевает колготки. Мама раздражается, начинает кричать, ведь она опаздывает на работу. Знакомая картина? И так во всем. В детском саду уже все поели, а он все сидит над тарелкой, все уже готовы идти гулять, а он все одевается.

Медлительные дети и в самом деле очень осложняют жизнь семьи и детского коллектива – они медлительны в действиях, в реакциях на слова взрослых, их нужно постоянно торопить, подгонять, а при этом они затормаживаются еще больше, т.к. для них это стрессовая ситуация.

Более всего страдают сами «копуши»: взрослые раздражаются, их то и дело бранят и наказывают, дети не очень охотно принимают их в игры, а самое главное – они испытывают трудности в обучении. Это происходит не потому, что медлительные дети глупее, хуже понимают, нет, среди них есть очень способные, но принятый темп объяснений и показа учебного материала для них оказывается слишком быстрым.

Трудности, испытываемые детьми с низкой подвижностью нервных процессов (медлительных), накладывают отпечаток и на их характер: очень часто они становятся необщительными, замыкаются в себе. Они больше подвержены развитию неврозов.

Все эти факты говорят о том, что медлительные дети нуждаются в помощи.

Вот несколько рекомендаций:

- ✓ нельзя ни в коем случае забывать, что окрики, выговоры, наказания за то, что ребенок «не хочет пошевелиться», «копается назло» и даже просто постоянные напоминания «быстрее, быстрее!» приводят только к дальнейшему углублению торможения. Ребенок «копается» не назло вам, а просто потому, что иначе он не может. Поэтому нужно стараться разговаривать с ним спокойно, без попреков и понуканий. Иногда это бывает трудно, но ровный тон и доброжелательное отношение гораздо эффективнее, чем крик и наказания. Рассчитайте время утром так, чтобы дать ребенку возможность встать, умыться, позавтракать без конфликта. Переведите все в игру.

Мальчику можно сказать: «Давай, кто быстрее оденется!», девочки охотнее откликаются не на соревновательный момент, а на просьбу о помощи: «Помоги мне, пожалуйста, разобрать сумки с покупками. Если ты быстро разденешься, то успеешь мне помочь». Прочитали рассказ о белке, – какая она быстрая, ловкая и, усаживая ребенка обедать, скажите: «А давай, ты будешь белочкой! Ну, как белочка будет обедать?»;

- ✓ наблюдения психологов показывают, что медлительные дети, в связи с тем, что у них недостаточная подвижность нервных процессов, очень склонны к стереотипным действиям, т.е. к поступкам по определенному шаблону, например, предпочитают ходить одной и той же дорогой, играть в привычные игры, уклоняясь от новых игр. Если они решают какую-то логическую задачу, то стараются сделать это известным им уже способом, даже когда он не очень подходит. Тренируйте свойства подвижности нервных процессов. Играйте в логические игры по методикам Никитина. Они дают хорошую положительную динамику в области логического мышления, развития творческого подхода. Установите для ребенка четкий режим дня, какие действия и в какой последовательности совершать перед едой, перед сном и т.д. Если ребенок в одно время ложится спать, ест, гуляет, если каждая процедура имеет определенный порядок (хотя бы здесь нет никаких неожиданностей), то ему легче справиться со встающими перед ним задачами;
- ✓ медлительный ребенок, поставленный в условия чрезмерной опеки, оказывается в дальнейшем в тяжелом положении, т.к. при этом свойство подвижности, и без того недостаточное, ослабляется еще больше.

Взрослые должны помнить, что нервная система ребенка с недостаточной подвижностью нервных процессов нуждается в постоянной тренировке, в противном случае будут ограничены возможности приспособления его к социальной среде, трудности в обучении.

Тренировка подвижности нервных процессов наиболее успешна у детей в возрасте с четырех до шести лет. Именно в этом возрасте идет очень энергичное созревание биохимических механизмов нервной системы, а в связи с этим, и формирование свойств нервных процессов.

Если в это время не заниматься с медлительным ребенком, то упущенное не удастся полностью компенсировать позже. В этом помогут специальные игры для таких детей.

Правила игр с медлительными детьми

Правило 1. Родителям необходимо подумать, как организовать жизнь медлительного ребенка и дать разумные нагрузки на его свойство подвижности, выделить время для специальных занятий-игр. При ежедневных занятиях достаточно 10-15 минут в день. Место для игр значения не имеет. Главное, чтобы вы играли!

Правило 2. Игры должны быть повторяющимися, чтобы ребенок имел возможность видеть, чему он научился, и понимать, чему он еще только учится. Периодически участвуя в одних и тех же играх, ребенок осознает свои растущие возможности. Достигая успеха, он начинает любить себя «нового» и стремится к самосовершенствованию, чтобы занять более высокие позиции в глазах взрослых, но, в первую очередь, конечно, у сверстников.

Правило 3. В игре обязательно должен быть элемент соперничества. Ребенок должен научиться бороться. Кроме того, дети, которые соревновались между собой в игре, после нее ведут себя гораздо дружелюбнее, т.к. имеют возможность сбросить накопившийся уровень агрессии. В играх с родителями малыш не должен все время выигрывать. Ребенку нужно и проигрывать, но, учитывая специфику детского возраста, не часто. Важно научить его правильно относиться к проигрышу, понимать, почему он проиграл.

Игры с медлительными детьми со сменой темпа движений

Тренировка с помощью постепенно ускоряющихся движений малоуспешна, использование предельных скоростей эффективнее, но приводит к утомлению. Наиболее успешна работа по тренировке скорости двигательных реакций – использование приема перехода от медленного темпа движений к быстрому темпу и обратно.

1. Скачки

Ходьба-бег-ходьба медленная. Смена темпа происходит по словесному сигналу взрослого или при смене темпа музыкального сопровождения.

Ребенку предлагается встать прямо, поставить ноги на ширине плеч, наклониться и опереться руками в пол. Ноги и руки при этом должны оставаться прямыми. Вам нужно объявить начало скачек и самому принять такую же позу. Сначала «лошадки» идут шагом на месте, в течение 15-20 сек. Следует поощрять ребенка, если ходьба у его «лошадки» получается очень хорошо. Теперь наши «лошадки» пускаются вскачь! Они бегут резво, подпрыгивают как можно выше и ритмичнее. Скачки продолжаются в течение одной минуты. Затем «лошадки» переходят на ходьбу. В заключение игры тоже необходимо отметить успехи малыша.

Оздоровительный эффект игры заключается в массаже внутренних органов и укреплении костно-мышечной системы. Она полезна не только детям, но и взрослым. Поэтому будет неплохо, если в скачках примет участие вся семья. Самым резвым скакунам можно вручить забавные призы: пряник-подкову, овсяное печенье, морковку.

2. Музыкальные линии

Взрослый отчетливо попевает какую-либо мелодию. Ребенок на листе бумаги начинает чертить линию. Как только взрослый замолкает, линия прерывается – и возобновляется, когда голос зазвучит вновь. Величина разрыва линии зависит от длительности паузы. Потом можно поменяться ролями с ребенком – он поет, а вы чертите. Пение можно заменить игрой на музыкальных инструментах.

3. Мотоциклист

Взрослый имитирует звуки мотоцикла: момент запуска, ускорение, замедление, поворот ручки «газа». И одновременно вместе с ребенком кружится на воображаемых мотоциклах.

4. Поезд

Взрослый начинает «путешествие на поезде», отбивая ладонями характерный ритм. Ребенок присоединяется к нему. Ритм отбивается сначала медленно и ритмично, затем темп равномерно убыстряется. Когда «поезд» достигает максимальной скорости, взрослый дает свисток, который означает, что поезд должен так же равномерно сбавлять скорость и, в конце концов, остановиться. Можно добавлять и другие звуковые эффекты. Например, имитировать звук открывающихся дверей, торможения, предостерегающего гудка.

Игры с медлительными детьми с использованием максимально быстрых движений

1. Точки

За одну минуту нужно поставить большое количество точек на листке бумаги. Кто больше поставит - тот победил.

2. Обмоталочки-1

Берется длинная веревка, середина ее помечается узлом. Игроки встают по разные стороны веревки, закрепляют концы на поясе. По сигналу начинают крутиться, накручивая на себя веревку, пока не встретятся. Побеждает тот, на чьем поясе окажется узелок.

3. Обмоталочки-2

Середина веревки также помечена узлом, каждый конец привязан к палке толщиной немного больше карандаша. Двое играющих детей расходятся, натягивая веревку. По

сигналу каждый начинает наматывать веревку на палку. Побеждает тот, кто намотал больше веревки.

Игры для развития психомоторики медлительных детей

1. Скатай шарик

Это упражнение развивает моторику пальцев и положительно сказывается на развитии речевой зоны.

Нужно взять несколько листочков (например, шесть) тонкой цветной (типа папиросной) бумаги размером 5x5 см, положить их на стол на расстоянии вытянутой руки, взять по листочку в правую и левую руки и пальцами одновременно скатывать их в шарики. Через 15 сек. разжать пальцы, чтобы скатанные шарики упали на стол. Взять другие листочки и повторить упражнение. Чтобы ребенку было интересно, вы тоже скатывайте шарики. Сначала они будут рыхлыми и больше похожи на мятые бумажки. Но постепенно их форма будет становиться более четкой. Тогда задачу можно усложнить: взять бумагу плотнее, а времени на скатывание дать меньше. Обязательно в дальнейшем найти применение цветным шарикам. Нарисовать на листе бумаги клоуна-жонглера и наклеить сверху по траектории дуги самые красивые шарики (но не свои!). Игру повторять не менее одного раза в неделю. Если ваш ребенок за 10 сек. скатает тугий шарик – отлично. Тест пройден.

2. Смотай клубок

Это упражнение развивает координацию движений и моторику рук, что очень пригодится при письме.

У каждого участника должно быть 4-5 цветных шерстяных (но не очень толстых) нити, каждая длиной 2 м. Задача: смотать плотный клубочек одной рукой, сначала правой (ведущей), а затем левой (для ведущей руки - 20 сек., для другой - 25 сек). После нескольких повторов у ребенка станет получаться лучше. Тогда необходимо взять более тонкие и длинные нити. Что делать с клубочками? Можно на листе бумаги нарисовать котенка и корзинку. В корзинку «положить» клубочки, а самый красивый из них приклеить к лапкам котенка.

Игры для развития внутреннего торможения у медлительных детей

«Игровая гимнастика»

Ребенок повторяет вслед за вами движения: хлопки перед грудью, над головой, за спиной, прыжки, прыжки на одной ножке, приседания. Затем вводятся разные условия:

«Запретное движение» - одно движение, например, хлопки за спиной, объявляется запретным, остальные повторяются, как и раньше.

«Замена» - если вы приседаете, ребенок должен подпрыгнуть, если подпрыгиваете - присесть. Остальные движения копируются. Каждый раз замене подлежат новые движения.

«Все наоборот» - взрослый, показывая движения, дает и словесные команды: «Быстрее! Медленнее! Тише! Громче!». Вначале ребенок должен четко выполнять указания. Затем задания меняются. Услышав «Быстрее!» - ребенок должен замедлить темп, «Медленнее!» - напротив, убыстрить его, «Тише!» - хлопать и топтать как можно громче, «Громче!» - хлопать и топтать как можно тише.

«Замри!»

Это упражнение тренирует статическое равновесие, которое является важным показателем нервно-психического развития.

Вариант 1 (для детей 4-х лет).

Встать прямо, ступни ног по одной прямой (пятка правой ноги приставлена к носку левой), глаза закрыть, руки опустить вдоль туловища. Взрослый считает до 10. Задание не выполнено, если ребенок качнется, схватится рукой за опору, сместит ноги. Если у малыша начинает получаться, то необходимо предложить ему постоять так 15-20 сек.

Вариант 2 (для детей 5-ти лет).

Нужно с закрытыми глазами (руки опущены вдоль туловища) простоять на одной ноге 10 сек., затем отдохнуть секунд 20 и постоять 10 сек. на другой ноге.

Вариант 3 (для детей 6-ти лет).

Встать на правую ногу, левую ногу развернуть под углом 90 градусов и прижать ее к колену правой ноги. Глаза закрыть. Так стоять 15 сек. Затем поменять ноги.

Вариант 4 (для детей 7-ми лет).

Присесть на носочках, вытянуть руки вперед, глаза закрыть и в таком положении находиться 15 сек.

Смещение позиции, качание, балансирование руками во всех вариантах говорят о том, что тест не пройден. Будет неплохо, если вы заведете дневник достижений ребенка. Для этого возьмите обычную бумажную ленту, такую, какой, например, оклеивают окна, и сделайте на ней разметки по числу секунд. Каждый раз отмечайте на ленте результат выполнения ребенком упражнений. Пусть он видит рост своих достижений.

«Шарик»

Нужно встать друг напротив друга и перекидывать друг другу надувной шарик. При этом нельзя двигаться с места и отрывать ступни от пола. Тот, кто двинулся с места или потерял шарик – проиграл.

«Пожалуйста, остановись!»

В эту игру лучше всего играть всей семьей. Все садятся в круг, и каждый участник держит какой-либо музыкальный инструмент. Кто-нибудь начинает играть и играет до тех пор, пока кто-то не прервет его, заиграв на своем инструменте. Как только зазвучит второй инструмент, участник, начавший играть первым, должен остановиться и уступить очередь следующему участнику. Тот играет до тех пор, пока его не прервет следующий и т.д. Эта игра учит ребенка соблюдать очередность действий.

«Игрушка»

Очень эффективная игра для развития внутреннего торможения. Взрослый готовит заранее игрушку, накрытую салфеткой. Ребенок должен закрыть глаза, и пока взрослый не досчитает до пяти, не открывать их. Тогда малыш сможет увидеть сюрприз, который находится под салфеткой. Сначала ребенок не может выдержать до счета «пять», но постепенно у него это получится. Впоследствии вы будете должны довести этот промежуток времени до счета «десять».

Как НЕЛЬЗЯ говорить с ребенком

Каждой маме хочется, чтобы ее малыш был совершенством. Она не желает для этого сил и слов. Прислушайтесь к тому, что вы говорите!

«Какой ты неуклюжий!»

У других дети как дети - не падают в праздничной одежде в лужу, только ее грязнула и растяпа рвет колготки, пачкает рубашки, проливает молоко, смахивает локтем со стола сахарницу.

Но обидные слова, которые в сердцах произносит мама, совершенно бесполезны. Более того - они вызывают противоположный эффект: от страха сделать что-то не так малыш допускает ту же оплошность и неправильный навык закрепляется. Конечно, в конце концов, он научится держать ложку и даже вилку, но произойдет это позже. Родителей съедает нетерпение, им кажется, это так просто – застегнуть все до одной пуговицы, от верхней до нижней пуговицы, аккуратно завязать шнурки. Если же ребенок делает это неуверенно, медленно, шиворот-навыворот – значит, ленится, а может, и назло... Но какой смысл в

бесконечных упреках? Пожалейте собственные нервы. В один прекрасный день вы приятно удивитесь, увидев, как малыш съел суп, не пролив на скатерть ни капли, и, что самое интересное, безо всяких понуканий. *Просто пришло время, и он научился.*

«Не путайся под ногами»

Упрек из той же серии. Маленький человечек нерасторопен, и, когда вы спешите, он, естественно, попадается вам на каждом шагу, лезет под руку, мешает. Из-за него вы опрокинули кружку с чаем, растянулись посреди темного коридора, споткнувшись о детский грузовичок, упустили пирог в духовке, потому что в решающий момент он отвлек вас вопросом. Но опять-таки – при чем здесь малыш? Не сваливайте на ребенка свои бытовые неудачи, будьте сами осторожнее и внимательнее.

Если вы работаете или вам надо, побыть одному, отдохнуть, фраза *«Выйди и закрой дверь с той стороны»*, как правило, не помогает. Вернее, помогает, но ровно на пять минут. Маленькая рыбка-прилипала не хочет ни за что существовать без своих рыбок – мамы и папы, и так просто вы от нее не отделаетесь. Есть, наверное, дети, которые сидят себе в уголке, и часами возятся с игрушками – ваше воображение услужливо рисует вам такого ангела. Увы, ваш не таков, и, чтобы научить его не скучать в одиночестве, нравучений мало. Раздражение тем более не поможет.

Тут нужны такие приемы, как фантазия и изобретательность. Восклицания *«Как же ты мне надоел!»* и *«Никуда от тебя не денешься!»* слышать очень обидно. Представьте, что вам заявили такое!

«Если не будешь спать...»

Дети боятся темноты. Отнюдь не все засыпают, еле донеся голову до подушки, и вообще они решительно не хотят спать! Угрозы здесь совершенно напрасное дело – они только травмируют психику, усугубляют естественный страх перед мраком и одиночеством. Вообразите, что вы заблудились ночью в лесу – примерно так чувствует себя малыш в преддверии сна, и близость мамы с папой за стенкой его не утешает. *«Если не будешь спать, прилетит баба Яга!»* – говорите вы, потому что не верите в бабу Ягу. Но ваш-то ребенок верит в добрых и злых волшебников. Не пугайте его злыми волшебниками, лучше позвать на помощь добрых героев. Расскажите или почитайте что-нибудь веселое, с хорошим концом. Этот небольшой ритуал отнимет у вас меньше сил, чем ежевечерняя нервотрепка: *«Я сказала – спать! Ну, все, гаши свет!»*. Между прочим, ничего ужасного, если малыш привык засыпать при ночнике. Не отбирайте у него этот кружок света и не стыдите за трусость.

«Не подходи!»

Этот испуганный окрик способен только воспитать труса. Если взрослый человек патологически боится собак, то причина этого, скорее всего в том, что в детстве он слишком часто слышал: *«Не подходи! Укусит!»*.

Что же, позволить ребенку лезть в пасть к чужой собаке? На самом деле это куда менее опасно, чем воспитать в нем страх перед животными. Уж если человек боится собаки, что он станет делать в экстремальной ситуации?

Не подходи к огню, к воде, не стой на крутом берегу, не лезь в лужу!.. Категорические запреты приучают ребенка бояться всего, за исключением ровного пола в своей собственной квартире. Вам кажется, он еще не дорос до того, чтобы самостоятельно прошлепать ногами

по воде и побарахтаться на мелководье. А вы не боитесь, что он так никогда на это и не решится?

Дети куда осторожнее, чем нам кажется. Они вовсе не бесстрашные Маугли, и, когда делают новый шаг для постижения собственных возможностей, все, что от нас требуется – не мешать. Вот подстраховать, не акцентировать на этом внимания – другое дело.

Если же крик *«Не подходи!»* вырвался у заботливой мамы, когда ее малыш подошел к другому ребенку в песочнице, такой маме пора пить на ночь валериану.

«Ты же мальчик!», «Ты же девочка!»

Мальчиков стыдят так, если они плачут, боятся и обижают девочек. Девочек этими словами упрекают за неаккуратность неубранные игрушки, за устроенную кучу-малу и драку. Считается, что мальчики не должны плакать, а девочки драться. Девочкам простительно одно, мальчикам другое и наоборот. Но если злоупотреблять бесконечным напоминанием о том, кто есть кто, ребенок может счесть противоположную половину какой-то ущербной. В особенности если читать мораль от противного: *«Ну, ты же не девчонка, чтобы хныкать по пустякам!»*. Мальчик делает вывод, что все девчонки плаксы, одно удовольствие – дернуть за волосы и проверить.

А девочка, устроившая кавардак в комнате, запоминает, что так поступают только мальчишки. Они вообще противные и грубые, ведь мама, услышав от нее «словечко» принесенное из детского сада сказала: *«Ты же не мальчишка, чтобы так выражаться!»*. У девочек с мальчиками в будущем еще столько поводов для ссор и непонимания... Может быть, не стоит обострять их отношения с детства?

«И в кого ты такой уродился!»

Фраза для вас совершенно невинная, просто машинальный вздох, но, безусловно, с негативной окраской. *«Родила на свою голову»* звучит резче и тоже не несет в себе никакой конструктивной информации. Говоря это, мама часто даже не объясняет, чем она недовольна. Ребенок, услышав, что он уродился каким-то не таким, понимает одно: мама не в настроении. Как же часто она не в настроении, озабочена, расстроена, невеселая... Наверное, думает малыш, это из-за меня, я во всем виноват...

А вот ваш «зайчик» действительно провинился: ударил младшую сестренку, взял без спроса конфету, и вы решили поговорить с ним всерьез. Вы говорите, а он не слышит. Чем же его пронять? *«Я возьму себе другого ребенка»*, – произносите вы, естественно, ни секунды не веря собственным словам. И видите, как вдруг испугался и удивился ваш малыш. Помогает!.. *«Другой мальчик, – вдохновенно говорите вы, – ждет, не дождется, когда я поменяю своего, непослушного, на него, хорошего, аккуратного, доброго, не жадину»*. Эти насквозь фальшивые слова потрясают вашего доверчивого сына или дочку. Неизвестно, как глубоко они западают в душу и как больно ее ранят.

«Ты уже большой!»

Фраза полезная, если говорится, кстати, и не слишком часто. «Большой» мальчик не обидит младшего по возрасту, «большая» девочка сама накроет на стол и помоеет за собой тарелку. Словом «большой» мама показывает свою веру в возможности ребенка: он дойдет своими ножками куда надо, потерпит, когда хочется пить, устав, не станет хныкать и капризничать. Не забудьте вспомнить эту фразу, когда пойдете с ребенком в театр, в цирк,

возьмете его с собой во взрослые гости, чтобы слово «большой» не ассоциировалось только с трудностями, которые надо преодолеть. Ребенок должен знать, что быть большим – это еще и выгодно.

Сложнее, если в семье появился еще один малыш. Тут уж старший ребенок автоматически становится большим. Как часто в этом случае родители забывают, что он, в сущности, совсем маленький и безмерно нуждается в ласке и нежности. Апеллируя без конца к его старшинству, можно ненароком поселить в нем убеждение, что его не любят. Любят только младшего. Почему мама без конца умиляется крохотным братиком или сестричкой, а старшего словно и нет на свете? Вы не боитесь, что ваш полузаброшенный «большой» возненавидит обожаемую всеми кроху-маленького?

«Ты мне не нужен!»

Чего не скажешь в сердцах... Обычно родители начинают осторожнее говорить с ребенком, когда он становится старше. Зачем выбирать слова, обдумывать, что можно сказать, а что нет – ведь он все равно ничего не понимает. *«Ты мне надоел», «Ты меня замучил», «Достал!», «Уйди с моих глаз», «Чтобы я тебя не видела и не слышала!»*... Маленькие дети, в возрасте до шести лет, понимают куда больше, чем кажется. Все внимание приковано к маме. Ребенок все слышит и мотает на ус, даже если маме кажется, что половину он пропускает мимо ушей. Это подросток может игнорировать ваше раздражение. Он уже в большом мире, ему есть куда пойти, с кем поделиться. А маленький ребенок не может, обидевшись на маму, развернуться и выйти из дома. Куда он без вас? Он не знает, что вам ответить, если вы не правы. У него нет доводов и аргументов. Злой мамин голос ранит малыша прямо в сердце, а он даже не в состоянии вам это объяснить, хоть как-то укротить, поколебать полную мамину безнаказанность – ну разве что папа поморщится, если мама слишком раскритичится. «Да ведь это только слова, - оправдываетесь вы. – Я и пальцем его никогда не тронула». Но «только» слова, если это слова досады, злобы, раздражения, ранят куда больнее безобидного шлепка.

Прислушивайтесь к тому, что вы говорите! Разве он вам не нужен, ваше солнышко, ваш лучший в мире малыш?

Гиперактивный ребенок

Внешние проявления гиперактивности – невнимательность, отвлекаемость, импульсивность, повышенная двигательная активность.

Основные проявления гиперактивности можно разделить на три блока: дефицит активного внимания, двигательная расторможенность, импульсивность.

Американские психологи П.Бейкер и М.Алворд предлагают следующие критерии выявления гиперактивности у ребенка:

1. Дефицит активного внимания:
2. Непоследователен в деятельности, ему трудно долго удерживать внимание.
3. Не слушает, когда к нему обращаются.
4. С большим энтузиазмом берется за задание, но так и не заканчивает его.
5. Испытывает трудности в организации.
6. Часто теряет вещи.
7. Избегает скучных и требующих умственных усилий заданий.
8. Забывчив.

Двигательная расторможенность:

1. Постоянно ерзает.

2. Проявляет признаки беспокойства (барабанит пальцами, двигается в кресле, бегает, забирается куда-либо).
3. Спит намного меньше, чем другие дети.
4. Очень говорлив.

Импульсивность:

1. Начинает отвечать, недослушав вопроса.
2. Трудно дожидаться своей очереди и вознаграждения, часто вмешивается, прерывает.
3. Плохо сосредоточивает внимание.
4. Не может контролировать и регулировать свои действия. Поведение слабо управляемо правилами.

Если в возрасте до 7 лет проявляются хотя бы шесть из перечисленных признаков, можно предположить, что ребенок гиперактивен.

Как помочь гиперактивному ребенку?

1. Необходимо выработать совместно с воспитателями, психологом единый подход в воспитании конкретного ребенка.
2. Не делать много запретов, так как они потеряют свою эффективность.
3. Если у ребенка высока потребность в двигательной активности, нет смысла подавлять ее. Лучше попытаться научить его выплескивать энергию приемлемыми способами: занимаясь плаванием, легкой атлетикой, танцами, футболом.
4. Гиперактивным детям сложно переключаться с одного вида деятельности на другой. Поэтому взрослому необходимо договариваться с ребенком заранее, подготавливая его к смене рода занятий.
5. Для того, чтобы у ребенка не возникали отрицательные эмоции по отношению к взрослому, который отрывает его от интересного дела, можно использовать не словесные сигналы, а, к примеру, сигнал таймера. О том, на какое время завести таймер и что необходимо будет сделать после сигнала, с ребенком тоже договариваются заранее.
6. Система поощрений и наказаний должна быть достаточно гибкой, но обязательно последовательной. И тут приходится учитывать особенности гиперактивного ребенка: он не умеет долго ждать, поэтому и поощрения должны носить моментальный характер.
7. Помните: ребенок будет делать только то, что ему интересно, и будет заниматься этим до тех пор, пока ему не надоест. Как только ребенок устал, его следует переключить на другой вид деятельности.
8. Нельзя принуждать ребенка просить прощения и давать обещания: «Я буду хорошо себя вести», «Я буду всегда тебя слушаться». Можно, например, договориться с ребенком, что он «не будет обижать кошку» или «с сегодняшнего дня начнет ставить ботинки на место». На отработку каждого из этих конкретных требований может уйти много времени (две-четыре недели и больше). Однако, не отработав одного пункта, не переходите к следующему.
9. Поручите ребенку часть посильных домашних дел, которые ему необходимо выполнять ежедневно. Ни в коем случае не выполняйте их за него.
10. Оберегайте ребенка от переутомления, которое приводит к снижению самоконтроля.
11. Наберитесь терпения, в любой ситуации оставайтесь спокойными. Помните: нет хладнокровия – нет преимущества!

Как играть с гиперактивными детьми?

«Найди отличие»

Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует любую несложную картинку и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

«Ласковые лапки»

Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, гармонизация отношений между ребенком и взрослым.

Взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; вы объясняете, что по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикасался к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

«Кричалки-шепталки-молчалки»

Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу волевой регуляции.

Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Когда взрослый поднимает красную ладонь - “кричалку” можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь - “шепталка” - можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал “молчалка” - синяя ладонь - дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует “молчанками”.

«Разговор с руками»

Цель: научить детей контролировать свои действия.

Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки – нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина

«Говори!»

Цель: развитие умения контролировать импульсивные действия.

Скажите детям следующее. “Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: “Говори!”

«Колпак мой треугольный»

Цель: научить концентрировать внимание, управлять движениями и контролировать свое поведение.

Играющие дети сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего ребенка, произносят по одному слову из фразы: “Колпак мой треугольный, мой треугольный колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак”. После этого фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово “колпак” заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладонью по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово “колпак” и слово “мой” (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а “показывают” на одно больше. В завершающем повторе дети изображают только жестами всю фразу.

Если такая длинная фраза трудна для воспроизведения, ее можно сократить.

«Король сказал...»

Цель: переключение внимания с одного вида деятельности на другой, преодоление двигательных автоматизмов.

Все участники игры вместе с ведущим ребенком становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие должны их повторять только в том случае, если он добавит слова "Король сказал".

«Запрещенное движение»

Цель: игра с четкими правилами организует, дисциплинирует детей.

Выбирается одно движение, которое нельзя будет выполнять. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры.

«Слушай хлопки»

Цель: тренировка внимания и контроль двигательной активности.

Все передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши 1 раз, дети должны остановиться и принять позу "аиста" (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу. Если ведущий ребенок хлопнет 2 раза, играющие должны принять позу "лягушки" (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На 3 хлопка играющие дети возобновляют ходьбу.

«Давайте поздороваемся»

Цель: снятие мышечного напряжения, переключение внимания.

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом: 1 хлопок - здороваемся за руку; 2 хлопка - здороваемся плечиками; 3 хлопка - здороваемся спинками.

Во всех следующих играх сначала дается задание "Кто быстрее всех добегит до края стола?", а затем "Кто медленнее всех, но ни разу не остановившись, дойдет до края стола?"

«Многоножки»

Перед началом игры руки находятся на краю стола. По сигналу многоножки начинают двигаться к противоположному краю стола. В движении принимают участие все пять пальцев.

«Двуножки»

Проводится аналогично предыдущей игре, но в «гонках» участвуют только 2 пальца: указательный и средний. Остальные прижаты к ладони. Можно устраивать гонки между "двуножками" левой и правой руки, между «двуножками» соседей по парте.

«Слоны»

Средний палец правой или левой руки превращается в "хобот", остальные – в "ноги слона". Слону запрещается подпрыгивать и касаться хоботом земли, при ходьбе он должен опираться на все 4 лапы. Возможны также гонки слонов.

Агрессивный ребенок

Критерии агрессивности у ребенка:

1. Часто теряет контроль над собой.
2. Часто спорит, ругается со взрослыми.
3. Часто отказывается выполнять правила.
4. Часто специально раздражает людей.
5. Часто винит других в своих ошибках.
6. Часто сердится и отказывается сделать что-либо.
7. Часто завистлив, мстителен.
8. Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

Предположить, что ребенок агрессивен можно лишь в том случае, если в течение не менее чем 6 месяцев в его поведении проявлялись хотя бы 4 из 8 перечисленных признаков.

Правила и принципы взаимодействия с агрессивным ребенком:

1. При взаимодействии с ребенком рекомендуется доброжелательный, спокойный и доверительный стиль.
2. Избегайте крайностей: нельзя позволять ребенку делать все, что ему заблагорассудится, но нельзя и все запрещать, четко решите для себя, что можно и что нельзя, и согласуйте это со всеми членами семьи.
3. Своим поведением показывайте ребенку пример: сдерживайте свои эмоции, ведь он подражает вам в своем поведении.
4. Уделяйте ребенку достаточно внимания, пусть он никогда не чувствует себя забытым, покинутым, но в то же время, объясните ребенку, что бывают моменты, когда у вас есть другие заботы, надо это понять и принять.
5. Помните, что истерические приступы, если они случаются, чаще всего, связаны, со стремлением обратить на себя внимание или вызвать жалость и сочувствие. Не надо потакать ребенку, не надо изменять своих требований, лучше, когда ребенок успокоится, объяснить ему, почему вы поступили так, а не иначе.
6. Если вы замечаете у своего ребенка проявления агрессивности, необходимо тщательно анализировать ее причины, выявлять трудности, испытываемые ребенком, по возможности устранять их.
7. Помните, что запрет и повышение голоса – самые неэффективные способы преодоления агрессивности. Лишь поняв причины агрессивного поведения и сняв их, вы можете надеяться, что агрессивность вашего ребенка будет снята.
8. Дайте ребенку возможность выплеснуть свою агрессию, сместите ее на другие объекты. Разрешите ему поколотить подушку или разорвать “портрет” его врага и вы увидите, что в реальной жизни агрессивность в данный момент снизилась.
9. Показывайте ребенку личный пример эффективного поведения. Не допускайте при нем вспышек гнева или нелестные высказывания о своих друзьях или коллегах, строя планы “мести”.
10. Не стремитесь прекратить ссору, обвинив другого ребенка в ее возникновении и защищая своего. Старайтесь объективно разобраться в причинах ее возникновения.
11. Не обсуждайте при ребенке проблемы его поведения. Он может утвердиться в мысли о том, что конфликты неизбежны, и будет продолжать провоцировать их.
12. Пусть ваш ребенок в каждый момент времени чувствует, что вы любите, цените и принимаете его таким, какой он есть. Не стесняйтесь лишний раз его приласкать или пожалеть. Пусть он видит, что он нужен и важен для вас.
13. Помните, что дети не рождаются плохими, а становятся такими, благодаря нам, взрослым. И вообще, плохих или хороших детей, как и людей, нет – есть плохие или хорошие поступки. Поэтому, постарайтесь всегда оценивать не человека, а поступок или действие.

Как играть с агрессивными детьми?

«Рубка дров»

Цель: “истратить” накопившуюся агрессивную энергию во время игры.

Скажите следующее: “Кто из вас хоть раз рубил дрова или видел, как это делают взрослые? Покажите, как нужно держать топор. В каком положении должны, находиться руки и ноги? Встаньте так, чтобы вокруг осталось немного свободного места. Будем рубить дрова. Поставьте кусок бревна на пень, поднимите топор над головой и с силой опустите его. Можно даже вскрикнуть: “Ха!”.

«Злые-добрые кошки»

Цель: снятие общей агрессии.

На пол кладется физкультурный обруч. Это “волшебный круг”, в котором будут совершаться “превращения”.

Ребенок входит внутрь обруча и по сигналу взрослого (хлопок в ладоши, звук колокольчика, звук свистка) превращается в злющую-презлющую кошку: шипит и царапается. При этом из “волшебного круга” выходить нельзя.

Все, кто стоит за обручем, хором повторяют: “Сильнее, сильнее, сильнее...” Ребенок, изображающий кошку, делает все более “злые” движения.

По повторному сигналу ведущего “превращение” заканчивается. В самом конце игры взрослый предлагает “злой кошке” стать доброй и ласковой.

«Каратист»

Цель: снятие физической агрессии.

Как и в предыдущей игре, на пол кладется физкультурный обруч. Только на этот раз в “волшебном круге” происходит “превращение” в каратиста (движения ногами).

«Боксер»

Цель: снятие физической агрессии.

Это вариант игры “Каратист”, и проводится он аналогично, но действия в обруче можно производить только руками. Поощряются быстрые, сильные движения.

«Упрямая подушка»

Цель: снятие общей агрессии, негативизма, упрямства.

Родители подготавливают “волшебную, упрямую подушку” (подушка с темной наволочкой) и вводят ребенка в игру-сказку: “Волшебница-фея (или другой сказочный персонаж) подарила нам подушку. Эта подушка не простая, а волшебная. Внутри нее живут детские упрямки. Это они заставляют тебя капризничать и упрямиться. Давай, прогоним упрямки”.

Ребенок бьет кулаками в подушку изо всех сил, а взрослый приговаривает: “Сильнее, сильнее, сильнее!” (снимается стереотип и эмоциональный зажим).

Когда движения ребенка становятся медленнее, игра постепенно останавливается. Взрослый предлагает послушать “упрямки” в подушке: “Все ли упрямки вылезли и что они делают?” Ребенок прикладывает ухо к подушке и слушает. Некоторые дети говорят, что “упрямки шепчутся”, другие ничего не слышат. “Упрямки испугались и молчат в подушке”, – отвечает взрослый.

«Брыкание»

Цель: эмоциональная разрядка, снятие мышечного напряжения.

Ребенок ложится на спину на ковер. Ноги свободно раскинуты. Медленно он начинает брыкаться, касаясь, пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличивается сила и скорость брыкания. На каждый удар ногой ребенок говорит “Нет”, увеличивая интенсивность удара.

«Кукла “Бобо”»

Вы, наверное, замечали, что агрессия у ребенка постепенно накапливается, и, когда ему удастся выплеснуть ее, он снова становится спокойным и уравновешенным. Значит, если дать ребенку возможность выместить агрессию на какой-либо объект, часть проблем, связанных с его поведением, будет решена. Для этой цели используется специальная кукла “Бобо”. Эта кукла не продается, но вы можете очень легко сделать ее сами, например, из подушки: пришейте к старой подушке руки и ноги, сделанные из ткани, сделайте “лицо” - и кукла готова. Можно сделать ее более плотной. Для этого сшейте чехол продолговатой формы, также прикрепите к нему “ручки”, “ножки” и “лицо”, набейте плотно ватой или песком и зашейте. Такую куклу ребенок может спокойно бить, вымещая на ней накопившиеся за день негативные чувства. Безболезненно выразив свою агрессию, ребенок становится более спокоен в повседневной жизни.

«Час тишины и час “можно”»

Договоритесь с ребенком, что иногда, когда вы устали и хотите отдохнуть, в доме будет час тишины. Ребенок должен вести себя тихо, спокойно играть, рисовать, конструировать. Но иногда у вас будет час “можно”, когда ребенку разрешается делать все: прыгать, кричать, брать мамины наряды и папины инструменты, обнимать родителей, висеть на них и т. д.

«Возьмите себя в руки»

Ребенку говорят: “Как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди - это поза выдержанного человека”.

«Врасти в землю»

“Попробуй сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сожми в кулачки, крепко стисните зубы. Ты - могучее, крепкое дерево, у тебя сильные корни, и никакие ветры тебе не страшны. Это поза уверенного человека”.

«Замри»

“Если ты расшалился и тобой недовольны взрослые, скажи себе мысленно: “Замри!” Посмотри вокруг, что делают другие, найди себе интересное занятие, подойди к кому-нибудь и попроси поиграть с тобой. Кто-то обязательно согласится, и тебе будет интересно”.

«Солнечный зайчик»

“Солнечный зайчик” заглянул тебе в глаза. Закрой их. “Солнечный зайчик” побежал дальше по лицу. Нежно погладь его ладонями. Он не озорник – он любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним”.

«Сломанная кукла»

“Иногда игрушки ломаются, но им можно помочь. Изобрази куклу, у которой оборвались веревочки, крепящие голову, шею, руки, тело, ноги. Она вся “разболталась”, с ней не хотят играть, потряси всеми разломанными частями одновременно. А сейчас собирай, укрепляй веревочки – медленно, осторожно соедини голову и шею, выпрями их, теперь расправь плечи и закрепи руки, подыши ровно и глубоко и на месте будет туловище, ну и выпрями ноги. Все – куклу починил ты сам, теперь она снова красивая, с ней все хотят играть!”

Тревожный ребенок

Тревожных детей отличает чрезмерное беспокойство, причем иногда они боятся не самого события, а его предчувствия. Часто они ожидают самого худшего и чувствуют себя беспомощными детьми, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что хуже других во всем, что они самые некрасивые, неумные, неуклюжие. Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах.

Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, затрудненное поверхностное дыхание и др.

Как помочь тревожному ребенку?

1. Ежедневно отмечайте успехи ребенка, сообщая о них в его присутствии другим членам семьи (например, во время общего ужина).
2. Необходимо отказаться от слов, которые унижают достоинство ребенка («осел», «дурак»), даже если вы очень сердиты.
3. Не надо требовать от ребенка извинений за тот или иной поступок, лучше пусть объяснит, почему он это сделал (если захочет). Если же ребенок извинился под нажимом родителей, это может вызвать у него не раскаяние, а озлобление.
4. Полезно снизить количество замечаний. Попробуйте в течение одного только дня записать все замечания, высказанные ребенку. Вечером перечитайте список. Скорее

всего, для вас станет очевидно, что большинство замечаний можно было бы не делать: они либо не принесли пользы, либо только повредили вам и вашему ребенку.

5. Нельзя угрожать детям невыполнимыми наказаниями: «Замолчи, а то рот заклею! Уйду от тебя! Убью тебя!». Они и без того боятся всего на свете.
6. Ваши ласковые прикосновения помогут тревожному ребенку обрести чувство уверенности и доверия к миру, а это избавит его от страха насмешки, предательства.
7. Избегайте состязаний и каких-либо видов робот, учитывающих скорость.
8. Не сравнивайте ребенка с окружающими.
9. Чаще обращайтесь к ребенку по имени.
10. Демонстрируете образцы уверенного поведения, будьте во всем примером ребенку.
11. Не предъявляйте к ребенку завышенных требований.
12. Будьте последовательны в воспитании ребенка.

Ваш ребенок часто бывает скованным, ему полезно выполнять упражнения на расслабление мышц. Желательно, чтобы вы выполняли упражнения вместе с ним, тогда он будет делать их правильно.

«Драка»

Цель: расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

“Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!”

«Воздушный шарик»

Цель: снять напряжение, успокоить детей.

“Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу”. Упражнение можно повторить 3 раза.

«Корабль и ветер»

Цель: снять напряжение, успокоить детей.

“Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!”. Упражнение можно повторить 3 раза.

«Подарок под елкой»

Цель: расслабление мышц лица, особенно вокруг глаз.

“Представьте себе, что скоро Новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к елке, крепко-крепко зажмуриваете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь”.

«Дудочка»

Цель: расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.

“Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!”

«Штанга»

Вариант 1

Цель: расслабить мышцы спины.

“Сейчас мы с вами будем спортсменами-тяжелоатлетами. Представьте, что на полу лежит тяжелая штанга. Сделайте вдох, оторвите штангу от пола на вытянутых руках, приподнимите ее. Очень тяжело. Выдохните, бросьте штангу на пол, отдохните. Попробуйте еще раз”.

Вариант 2

Цель: расслабить мышцы рук и спины, дать возможность ребенку почувствовать себя успешным.

“А теперь, возьмем легкую штангу, и будем поднимать ее над головой. Сделали вдох, подняли штангу, зафиксировали это положение, чтобы судьи засчитали вам победу. Тяжело так стоять, бросьте штангу, выдохните. Расслабьтесь. Ура! Вы все чемпионы. Можете поклониться зрителям. Вам все хлопают, поклонитесь еще раз, как чемпионы. Упражнение можно выполнить несколько раз.

«Сосулька»

Цель: расслабить мышцы рук.

“Ребята, я хочу загадать вам загадку:

У нас под крышей белый гвоздь висит, солнце взойдет, гвоздь упадет.

Правильно, это сосулька. Давайте представим, что мы с вами артисты и ставим спектакль для малышей. Диктор (это я) читает им эту загадку, а вы будете изображать сосульки. Когда я прочитаю первые две строчки, вы сделаете вдох и поднимете руки над головой, а на третью, четвертую — уроните расслабленные руки вниз. Здорово получилось!”

«Шалтай-Болтай»

Цель: расслабить мышцы рук, спины и груди.

Шалтай-Болтай сидел на стене. Шалтай-Болтай свалился во сне.

Сначала поворачивайте туловище вправо-влево, руки при этом пусть свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова “свалился во сне” – резко наклоняйте корпус тела вниз”.

«Винт»

Цель: снять мышечные зажимы в области плечевого пояса.

“Ребята, давайте попробуем превратиться в винт. Для этого поставьте пятки и носки вместе. По моей команде “Начали” будем поворачивать корпус то влево, то вправо. Одновременно с этим руки будут свободно следовать за корпусом в том же направлении. Начали! ...Стоп!”

«Насос и мяч»

Цель: расслабить максимальное количество мышц тела.

“Ребята, разбейтесь на пары. Один из вас – большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком “с”. С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук “с”, он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго “с” выпрямилось туловище, после третьего – у мяча поднимается голова, после четвертого – надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса. Из мяча с силой выходит воздух со звуком “ш”. Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. ” Затем играющие дети меняются ролями.

Игра может проводиться и совместно с родителями.

«Зайки и слоники»

Цель: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

“Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется “Зайки и слоники”. Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся” и т.д. Дети показывают. “Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?” Дети разбегаются по группе, прячутся и т.д. “А что делают зайки, если видят волка?” Педагог играет с детьми в течение нескольких минут. “А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...” Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

«Танцующие руки»

Цель: если дети беспокойны или расстроены, эта игра даст детям (особенно огорченным, беспокойным) возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.

“Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. (Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования). Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось” (2-3 минуты). Игра проводится под музыку.

Детская ложь

Родителей страшно бесит, когда дети врут. Причем часто возмущает не столько сам факт обмана, сколько наглость, с которой это проделывается. Хрестоматийная ситуация: перемазанный в шоколаде ребенок уверяет, что не брал конфет! Понятно, что в такие моменты дети кажутся маленькими «садистами». Но подумайте хорошенько: можно ли вам не врать? Так ли уж легко ребенку говорить вам правду и так ли вы уж этого хотите? Не постарались ли вы сами для того, чтобы ребенку было проще вам соврать, чем сказать правду? Если да, то слушайте психологов.

Не подавайте плохой пример, если хотите учить ребенка честности. Понятно, что ребенок смотрит на родителей, что они для него являются примером взрослой жизни. Если родители врут, значит, так надо, думают дети. Вспомните, случается это довольно часто. Например, звонит в квартире телефон. Папа начинает энергично махать руками и кричать: «Меня нет!». А мама, соответственно, рассказывает трубке про то, что муж в ванной, на работе, болеет... Нормальная ситуация, из тех, которых не избежать. Но, если рядом ребенок, лучше постараться проделать эту аферу как можно незаметнее. Ребенку неважно, что папа страшно занят и не может разговаривать с этим страшным «занудой». Он вряд ли поймет эти тонкости. Зато он увидит, что мама может про совершенно здорового папу, сидящего от нее в полуметре, говорить, что он на работе.

Не бойтесь правды. Представьте, будто ребенок заявляет матери, что ненавидит своего брата. Вряд ли ей это понравится. Скорее всего, она возмутится или расстроится (если вообще обратит на это внимание) и начнет убеждать ребенка так не говорить, не думать, потребует извинений. И, когда ребенок будет вынужден признаться, что любит брата, она успокоится и похвалит его. И получится, что говорить правду не очень-то удобно, что за нее может достаться, а за ложь могут и похвалить.

Так что, если вы хотите, чтобы ребенок вас не обманывал, будьте готовы к неожиданностям. Не мешайте ребенку выражать свои чувства, какими бы шокирующими они ни казались. Так вы не заставите его бояться самого себя, и у него не будет необходимости прятать свои мысли от вас.

Не требуйте невыполнимых обещаний. Родители любят требовать от детей: «Скажи, что теперь будешь вести себя хорошо! Поклянись, что никогда не обманешь меня». Мы нарушаем свои обещания направо и налево – что же можно требовать от ребенка?

Учитесь понимать ложь. Часто дети выдумывают что-то невероятное потому, что им этого не хватает в реальной жизни. В детской лжи можно прочесть правду о его душевном состоянии, о его страхах и надеждах, о том, каким бы он хотел быть. И, если вы правильно отреагируете на ложь, вы сможете показать ребенку, что понимаете его.

Например, ребенок часто хвастается своими подвигами в детском саду, рассказывает о своих друзьях и о том, как все им восхищаются. «А, по словам воспитательницы, он все время сидит в углу и ни с кем не общается. Тут надо не за обман ругать, а разбираться, в чем дело.

Не провоцируйте ложь. Не надо задавать ребенку вопросов, на которые он вынужден, будет соврать в целях самозащиты. Дети терпеть не могут, когда родители устраивают им допросы (особенно когда всем все заранее известно). Они не любят ловушки, которые расставляют им родители, потому что в ответ на них ничего не остается, как опять соврать или неохотно во всем признаться.

Например, сын сломал новую дорогую игрушку, подаренную отцом, и, испугавшись, спрятал ее. А отец нашел и решил испытать сына на честность. Нетрудно представить себе такой диалог:

Отец: А где твое новое ружье?

Сын: Не знаю, где-то лежит.

Отец: Что-то ты давно им не играл?

Сын: Ну, я не знаю, куда оно делось.

Отец: Поищи-ка, я хочу на него посмотреть.

Сын: Наверное, оно потерялось...

Отец: Не ври! Ты же сам сломал ружье и спрятал его!

Вместо всего этого можно было сразу сказать сыну: «Я вижу, у тебя сломалось ружье. Жаль, это была хорошая игрушка. Посмотрим, что с ней можно сделать?». А ребенок, возможно, подумает: «Отец понимает меня, я могу ему рассказывать о своих неприятностях».

В общем, не надо все усложнять и испытывать ребенка. Если мы заранее знаем ответ, зачем делать вид, что это не так? Называйте вещи своими именами и не давайте ребенку возможности соврать.

Не будьте чересчур строги. Возможно, ребенок не рассказывает вам правду, потому что боится вашего гнева. Поэтому родителям – сторонникам «железной руки» не стоит удивляться, если вместо дисциплинированного ребенка у них вырастет способный врунишка.

Вообще, понять, врет ребенок или фантазирует, бывает довольно сложно. Если ему 3-5 лет, то обманывать сознательно ребенок еще не очень-то и способен. Скорее всего, это просто некий способ общения с миром. И лишь постепенно, после пяти лет, он учится лукавить и фантазировать «с пользой».

Так что постарайтесь спокойнее относиться к детским обманам и/или фантазиям, а не хвататься за голову «Боже, боже, кого мы вырастили?». Тем более что вырастили-то действительно сами.

Развлечения

Развлечение для детей старшей группы «Дарите людям доброту»

Егорова С.В., музыкальный руководитель МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида №26»

Ведущий 1.

Ведущий 2.

Программный репертуар

1. Песня "Доброта" муз.И.Лучинка, сл.Н.Тулуповой.
2. Игра "Подскажи словечко".
3. Игра "Ласковое слово".
4. Песня "Улыбка" муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского.
5. Стихи.
6. Пляска "Приглашение" укр.нар.муз., обработка Г.Теплицкого.
7. Песня "Большой хоровод" муз.Б.Савельева, сл.Л.Жигалкиной.

Звучит песня "Доброта". Дети старшей группы входят в зал и садятся на специально отведенные места.

Ведущий 1: *Придумано кем-то
Просто и мудро
При встрече здороваться:
Доброе утро!
Доброе утро! –
Солнцу и птицам!
Доброе утро!
Улыбчивым птицам.
И каждый становится
Добрым, доверчивым...
Пусть доброе утро
Длится до вечера.
(Н. Красильников)*

Ведущий 2: *Добрый вечер, дорогие дети и взрослые! Здравствуйте! Сегодня у нас необычный вечер – вечер доброты и вежливости. Для того, чтобы стать вежливыми, мы должны пользоваться "волшебными" словами, от которых становится теплее и радостнее. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, рассеять плохое настроение. В народе говорят: "Слово лечит, слово ранит". А какие "волшебные" слова вы знаете? (Ответы детей).
Молодцы! Много, "волшебных" слов знаете.*

Ведущий 1: *Людмила Николаевна, а давайте поиграем в игру с «волшебными» словами. Я буду читать стихи, а ребята и родители дружно будут их заканчивать. Все, согласны?*
*1. Растает даже ледяная глыба от слова теплого... (спасибо).
2. Зазеленеет старый пенек, когда услышит... (добрый день).
3. Если большие есть не в силах, скажем маме мы... (спасибо).
4. Когда нас бранят за шалости, говорим мы ... (простите, пожалуйста).*

Ведущий 2: *Да, ласковое, доброе слово душу согреет. И сейчас, я предлагаю поиграть всем вместе в другую игру "Ласковое слово". Я буду называть слова, а вы*

эти слова должны сказать ласково. Например "солнце", а вы ответите... (солнышко). Правильно. Молодцы. Тогда начнем.

Мама – мамочка. Цветок – цветочек. Белка – белочка. Песня – песенка.

Ведущий 1: *Когда услышишь добрые слова, да еще сказанные от души, с улыбкой на лице, то сразу становится теплее. Надо больше говорить друг другу добрых слов и дарить улыбки. Ребята, давайте подарим наши улыбки родителям прямо сейчас и споем все вместе замечательную песню Владимира Шаинского "Улыбка. (Исполняется песня "Улыбка").*

Ведущий 2: *Сейчас, я попрошу подойти ко мне тех ребят, которые приготовили нам стихи.*

Ребенок 1: *Здравствуйте! - ты скажешь человеку.*

Здравствуйте! - улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

Ребенок 2: *Добрый день! - тебе сказали.*

Добрый день! - ответил ты.

Вас две ниточки связали

Теплоты и доброты

Ребенок 3: *Я люблю, когда при встрече*

Мы знакомым и родным "С добрым утром!",

"Добрый вечер!",

"Доброй ночи!" - говорим.

Ребенок 4: *Даже стаяй журавлиной,*

Улетающей от нас,

По обычаям старинным

Мы кричим:

"В счастливый час!"

Ребенок 5: *И живется вроде лучше,*

И на сердце веселей,

Коль другим благополучья

Пожелаешь на земле.

Ведущий 1: *Мы с вами пели, и стихи читали, но еще не танцевали. Степа, в круг наши выходи, пляску "Приглашенья" заводи.*

(Исполняется пляска "Приглашение").

Ведущий 2: *Какие у нас воспитанные, вежливые, внимательные дети. Молодцы! С детства мы любим играть и смеяться. С детства мы учимся добрыми быть.*

Вот бы такими всегда оставаться, чтоб улыбаться и крепко дружить!

Наш вечер подошел к концу, но мы с вами не прощаемся, а говорим: "До

новых встреч!"

Дети (хором): *До новых встреч!*

Ребенок 2: *- Добрый день! - тебе сказали.*

- Добрый день! - ответил ты.

Вас две ниточки связали

Теплоты и доброты

Ребенок 3: *Я люблю, когда при встрече*

Мы знакомым и родным "С добрым утром!"

"Добрый вечер!" -

"Доброй ночи!" - говорим.

(Звучит песня "Большой хорювод". Дети берутся за руки, обходят зал и уходят в группу).

Музыкально-спортивное развлечение для детей подготовительной группы «Встреча в “Русской избушке на лесной опушке”» (День рождения Бабы Яги)

Егорова С.В., музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26»

Действующие лица (роли исполняют взрослые):

Баба Яга
Иван
Марья

Герои разных сказок (роли исполняют дети):

Маша и Медведь
Кот, Лиса и Петух
Три поросенка и Серый Волк
Лиса и Заяц
Красная Шапочка и Серый Волк

Музыкальный зал оформляется в виде кафе, где стоят столы и стулья для гостей и детей (сказочных героев). На центральной стене изображен большой самовар. Висит вывеска «Кафе “Русская избушка на лесной опушке”». На зеркале в виде окна кроссворд. В центре стоит ступа – трон Бабы Яги.

Хозяйка кафе «Русская избушка на лесной опушке» – Иван да Марья – рассылают приглашения сказочным героям на день рождения Бабы Яги:

«Дорогие друзья! Баба Яга решила отпраздновать свое тысячелетие в кафе «Русская избушка на лесной опушке» и по этому поводу приглашает всех сказочных персонажей в гости. В честь своего тысячелетия она хочет навести порядок в сказках и подружить всех сказочных героев, чтобы с этого дня во всех сказках царили только мир, добро и справедливость.»

По поручению Бабы Яги Иван да Марья».

В праздничный день приходят гости из разных садов: музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, методисты. Их встречают Иван да Марья. Предлагают пройти за столы специально приготовленные для них.

Иван: *Марьюшка, я слышу голоса, чей-то веселый смех. Наверно, это сказочные герои спешат на юбилей к Бабе Яге.*

Марья: *Иванушка, что же мы стоим? Пойдем скорее и встретим их!*

Выходят за дверь.

Звучит веселая русская народная музыка. В зал за Иваном и Марьей забегают герои разных сказок. Они бегут по залу змейкой, взявшись за руки, и образуют полукруг у центральной стены.

Иван: *Здравствуйте, люди добрые!* (кланяется)

Марья: *Гости званые и желанные!* (кланяется)

Дети: *Здравствуйте!*

Марья: *Мы рады, что вы откликнулись на наше приглашение, и пришли к нам в кафе «Русская избушка на лесной опушке».*

Иван: *Вы, наверно, помните, что Баба Яга собрала сегодня нас здесь не просто отметить свой день рождения, свое тысячелетие, а примирить всех сказочных героев, чтобы во всех сказках царили добро, мир, согласие.*

Марья: *И мы уже видим, как мирно беседуют Маша и Медведь, Красная Шапочка и Серый Волк, Лиса и Заяц.*

Иван: *Три поросенка и Серый Волк, Кот, Лиса и Петух.*

Марья: *Гости в сборе, все готово.
Так давайте поскорей
Встретим вместе юбиляра
И похлопаем дружнеей.*

Под веселую музыку «Ты ж мене пидманула...» и аплодисменты гостей в зал входит Баба Яга. Исполняется песня: «Поздравляем!» украинская народная мелодия, слова С.Егоровой.

Баба Яга: *У меня сегодня праздник,
(поет) Тыщу лет мне – юбилей.
Я сегодня пригласила
Всех гостей, всех гостей.*

Сказочные герои: *Юбиляра поздравляем
(хором) И желаем от души.
Оставайся доброй, милой
И стареть ты не спеши.*

Баба Яга: *Буду я сегодня с вами
Песни петь, в кругу плясать.
Буду я сегодня с вами
Веселиться и играть.*

Сказочные герои: *Юбиляра поздравляем
И желаем от души
Оставайся доброй, милой
И стареть ты не спеши.*

Баба Яга: *Хоть я старая старушка,
Но душою молода.
Чем же я не веселушка,
Я еще ведь хоть куда.*

На припев все хлопают, Баба Яга пляшет.

Баба Яга: *Здравствуйте, мои милые, дорогие гости!*

Дети: *Здравствуй, Бабулечка Ягулечка!*

Баба Яга: *Я очень рада, что вы откликнулись на мое приглашение, и пришли на мой юбилей. За тысячу лет у меня впервые так много гостей. А то все Коцеюшка да Леший - вот и все мои гости – друзья. Поэтому упростила я Ивана да Марью помочь сегодня. Ой, да что же это мои гости все стоят? Садитесь, пожалуйста, в ногах правды нет. Устали, небось, с дороги.*

Под веселую музыку дети садятся на стульчики.

Иван: *И ты, Бабулечка Ягулечка, садись. Смотри, какой мы тебе в честь дня рождения трон приготовили.*

Помогает Бабе Яге сесть на трон.

Марья: *А теперь пора начинать праздновать. Дорогого юбиляра пришли поздравить три поросенка и Серый Волк.*

Исполняется танец «Трех поросят и Серого Волка».

Три поросенка

И Серый Волк: *С Юбилеем поздравляем
(хором) И сегодня обещаем,
Будем вместе дружно жить,
Будем мы теперь дружить.*

Садятся на свои места.

Иван: *Миша, Маша, ваш черед
Выходи скорей вперед.*

Под русскую народную мелодию «Пойду ль я, выйду ль я да» выходят Маша и Медведь.

Маша: *Бабулечка Ягулечка,
Тебя мы поздравляем,
И тысячу лет еще прожить
Мы от души желаем.*

Медведь: *Прими в подарок меду
И пирожков колоду.*

Отдают подарки Бабе Яге.

Баба Яга: *Спасибо, касатики, спасибо большое!*

Марья: *Бабулечка Ягулечка, я знаю, ты очень хотела, чтоб в честь твоего тысячелетия подружались все сказочные герои, чтоб с этого дня во всех сказках царили мир, добро, справедливость. Я думаю, твое желание сегодня исполнилось. Сейчас для тебя все герои сказок исполняют веселые частушки, которые они сочинили специально для тебя.*

Исполняются частушки: русская народная мелодия; слова С. Егоровой.

1. Мы частушки сочинили,
Просим не смеяться. (поют все)
Тут народу очень много,
Можем растеряться! Ух! (приплясывают)
2. Мы построили избушку,
Просто загляденье. (поют Лиса и Заяц)
Приходите, приходите
К нам на новоселье! Ух! (приплясывают)
3. С Красной Шапочкой дружить
Будем мы домами. (поют Красная Шапочка и Серый Волк)
Приходите, угостим
Вкусными блинами! Ух! (приплясывают)
4. Я прилежная совсем
Петушков теперь не ем. (поют Кот, Лиса и Петух)
Больше не гурманка -
Вегетарианка! Ух! (приплясывают)
5. Подружила нас Яга,
Вот такие чудеса. (поют все)
Вместе пляшем и играем,
И частушки сочиняем! Ух! (приплясывают)
6. Ох, уважили старушку,
Помирились все вокруг. (поет Баба Яга)
Зла не будет больше в сказках,
Доброта - наш лучший друг! Ух! (приплясывает)

Марья: *Дружно за руки беритесь,
В круг широкий становитесь.
Наступил веселья час,
Поиграем мы сейчас.*

Проводится игра «Танец с метлой». Белорусская народная мелодия.

Описание игры:

Все стоят в общем круге. В центре Баба Яга с метлой.

1 часть. Все двигаются под музыку боковым галопом по кругу, а Баба Яга в центре танцует: выставляет поочередно ноги на пятку.

2-часть. Все хлопают, а баба Яга поскаками двигается внутри круга.

С окончанием музыки два ребенка, около которых она остановилась по команде: «1, 2, 3 – беги!» – бегут в разные стороны, оббегают круг, и, кто первым возьмет метлу из рук Бабы Яги, тот и победил. Игра повторяется 3 раза.

Баба Яга: *А теперь, в честь моего дня рождения, давайте поиграем в мою любимую игру «Баба Яга».*

Проводится игра «Баба Яга».

В темном лесе есть избушка,

Стоит задом наперед.

Там живет одна старушка,

Бабушка Яга живет.

Нос крючком, глаза большие,

Словно угольки горят,

Ух, сердитая какая,

Дыбом волосы стоят.

Описание игры:

(идут по кругу, взявшись за руки)

(простым хороводным шагом)

(имитация движений по ходу текста стихотворения)

Под быструю музыку дети разбегаются, Баба Яга их ловит. Игра проводится 1 раз.

Выходят Иван да Марья. Каждый держит в руках тарелочку, полную конфет.

Иван: *А мы с Марьюшкой тоже знаем одну интересную игру. Называется она «Тарелочка с конфетами».*

Марья: *В эту игру мы предлагаем поиграть не только сказочным героям, но и всем гостям, которые пришли на юбилей Бабы Яги. Милости просим в наш общий круг.*

Проводится игра «Тарелочка с конфетами».

Описание игры:

Все встают в общий круг. Двум игрокам, которые стоят напротив друг друга, дают в руки тарелочку, до краев наполненную конфетами. Под веселую музыку все передают тарелочки по кругу. Внезапно музыка умолкает; тот игрок, у которого тарелочка останется в руках, выбывает из игры. Выбывает и тот, кто во время передачи уронил конфеты. В конце выигрывают двое, у кого в руках остались тарелочки с конфетами. Они победители.

Иван: *На день рождения принято дарить цветы. И хотя на дворе зима, я уверен, что наши сказочные герои сейчас преподнесут имениннице прекрасные букеты.*

Проводится эстафета «Букет для Бабы Яги».

Описание эстафеты:

Дети делятся на 2 команды. У каждого в руках цветок. Напротив каждой команды стоит ваза. Чья команда быстрее соберет букет для Бабы Яги, та и победила.

Баба Яга: *(благодарит детей за цветы): А у меня для вас тоже есть подарочек. Я знаю, многие из вас мечтают прокатиться с ветерком на моей суперметле. Так вот, сегодня ваша мечта сбудется.*

Унды, фунды, гунды, гей;

Лети метелка поскорей!

В зал на метле залетает Иван, вторая метла в руке, как бы сам себя погоняет ею.

Иван: (вручает каждой команде по метле): Эге-ге-ге-гей! Давай посадку! Хорошая у тебя, Баба Яга, метла, быстро летает. Посмотрим, чья команда вперед прилетит.

Проводится эстафета «Гонки на метлах».

Баба Яга: А теперь мы отдохнем,
Дружно все чайку поьем.

Баба Яга, Иван, Марья помогают детям сесть за столы, разливают чай, угощают конфетами, пирожками, печеньем. Предлагают и взрослым (приглашенным гостям) отвесть пирогов горячих да попить чаю.

Во время чаепития проводится конкурс-сюрприз.

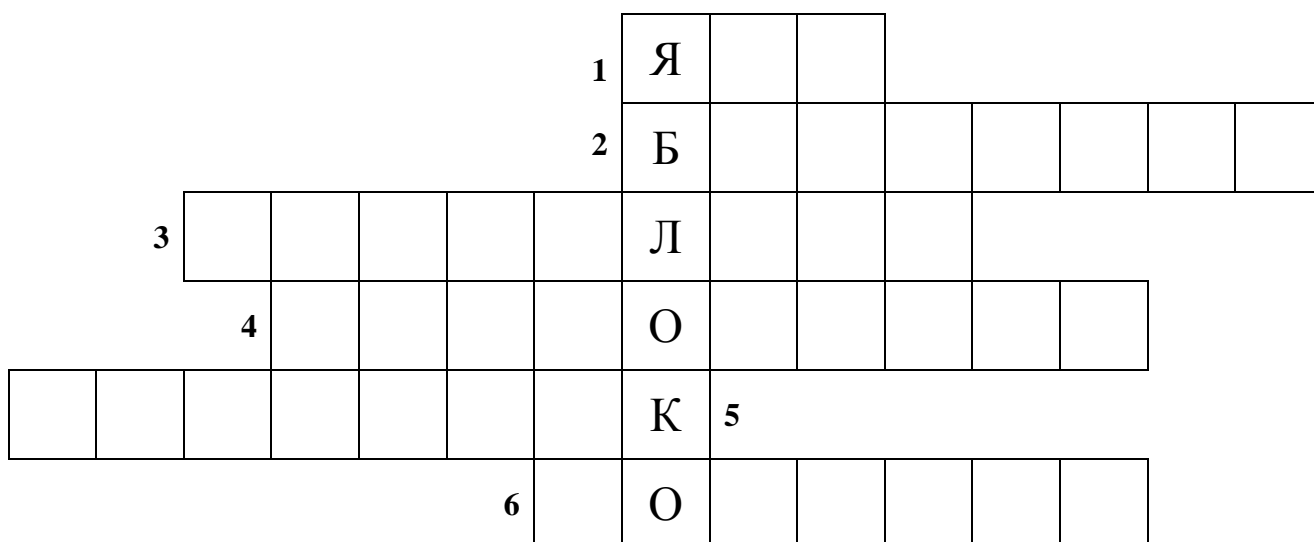
Баба Яга: В моих руках шкатулка непростая. Она с секретом, что-то в ней лежит. И кто из вас загадки отгадает, тому я и отдам в подарок приз.

218

Иван да Марья открывают ставни окошка, а там внутри кроссворд. Ответы и вопросы в нем размещены по горизонтали. Если все ответы верны, то по вертикали должно образоваться слово «яблоко».

Вопросы-загадки:

1. Железные зубы, костяная нога,
Все люди знают - это Баба ... (Яга)
2. У отца был мальчик странный,
Необычный, деревянный,
Но любил папаша сына, шалунишку - ... (Буратино)
3. В стране фруктово-овощной
Живет мальчишка озорной.
Всем мальчик-луковка знаком,
Стал он каждому дружком.
Очень просто, хоть и длинно
Он зовется ... (Чиполлино)
4. Появилась девочка
В чашечке цветка.
И была та девочка
Чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке
Девочка спала.
Вот такая девочка,
Как она мила! (Дюймовочка)
5. Скачет лошадка непростая,
Чудо-грива золотая.
По горам парнишку носит,
Да никак его не сбросит.
Есть у лошади сынок,
Удивительный конек,
По прозванию ... (Горбунок)
6. Скорей бы приблизился вечер,
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете
Поехать на сказочный бал.
Никто во дворце не узнает,
Откуда я, как я зовусь,
Но только лишь полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь. (Золушка)



После разгадывания кроссворда Баба Яга открывает свою шкатулку, а там действительно находится яблоко. Иван да Марья выносят подносы с яблоками.

Исполняется заключительная песня «Сказка» (на мотив песни «Улыбка»).

- Знай, от сказки хмурый день светлей.
Знай, от сказки в жизни чудо происходит.
Поделись ты сказкою своей,
Пусть она тебе друзей вокруг находит.
- Знай, от сказки маленькой одной,
Перестанет плакать самый хмурый мальчик.
А когда ты встретишься с бедой,
Выручат тебя герои доброй сказки.
- Знай, от сказки станет всем теплей:
И большим, и даже самым малым детям.
Так пускай все люди на земле
Сказкой, словно огоньком, себя согреют.

Припев тот же.

Иван да Марья, Баба Яга угощают яблоками всех гостей, собравшихся в зале. Затем Баба Яга благодарит всех за то, что пришли к ней на юбилей и приглашает на свое 2000-летие.

Звучит русская народная мелодия, гости сидят за столами, пьют чай. По окончании – дискотека (по желанию детей).

Праздник для детей подготовительной к школе группы «Край родной – земля уральская»

*Егорова С.В., музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №26»,
Секретарчук Т.Н., учитель-дефектолог,
МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 26»*

Действующие лица:

Ведущая;
Земля-матушка.

Праздник проводится во второй половине дня, в 16.00 часов. Приглашаются родители и сотрудники детского сада. В группе родители помогают накрыть столы для чаепития и оказывают детям помощь в одевании русских народных костюмов.

Музыкальный зал оформлен в уральском стиле. На центральной стене изображена природа Урала: горы, озеро, деревья. На полянке играют дети, одетые в народные костюмы жителей Урала: русские, башкиры, татары. Слева от центральной стены стоит домик украшенный уральским орнаментом. Недалеко от него находится колодец. Около центральной стены – макет солнца, куда потом будут вставлять лучики.

Звучит русская народная мелодия «Светит месяц». В зал заходит Ведущая, одетая в русский народный костюм.

Ведущая: *Как у нашего, у дома,
Собирается народ,
Собирается народ,
Балалаечки несет!*

Звучит русская народная мелодия «Светит месяц». В зал входят мальчики – добры молодцы с балалайками в руках. Они имитируют игру на балалайке, важно проходят по залу и садятся на скамеечку возле домика. Следом за ними в другие двери зала входят девочки – красны девицы с платочками в руках. Они красиво идут по залу, помахивая платочками, и заходят за домик.

Мальчик №1: *Заиграй-ка, балалайка,
Заиграй-ка звонко!
Дома ли, Машенька,
Дома ли, Настенька,
Дома ли, Аленка, веселая девчонка?*

Девочки: *Мы туточки!*

Мальчик №2: *Выходите, красны девицы, гулять,
Будем песни петь, смеяться и играть!*

Девочки: *Мы согласны, лишь подружек позовем,
Нарядимся и гулять с вами пойдём!*

Звучит русская народная мелодия «Калинка». Девочки выходят из-за домика (без платочков) и встают шеренгой напротив мальчиков.

Девочка №1: *Коль позвали, выходите,
С нами вместе попляшите!*

Мальчики кладут балалайки на скамеечку и подходят каждый к своей девочке (заранее распределяются пары).

Исполняется парная пляска «Калинка». Русская народная мелодия «Калинка».

(Дети садятся).

Ведущая: *Край наш называют – Урал.*

Ведущая жестом руки обращает внимание детей на оформление центральной стены.

Красивые места на Урале!

- ✓ *Почему Урал называют седым? (ответы детей)*
- ✓ *Почему Урал называют голубым? (ответы детей)*

Очень красивая природа на Урале: густые леса, голубые озера.

Природа имеет те же чувства, что и люди:

- ✓ *Природа может сердиться, тогда сверкают молнии;*
- ✓ *Природа может плакать, тогда идут дожди;*
- ✓ *Природа улыбается, тогда греют солнечные лучи.*

Поэтому появились слова, которые очеловечивают природу:

- ✓ *Когда ветер сбивает с ног, как мы о нем говорим? («злой» ветер)*
- ✓ *Когда тучи закрывают солнце, какое утро? («хмурое» утро)*
- ✓ *Если дождик не дает нам погулять, значит, он какой? («грустный» дождик)*
- ✓ *Если лучи солнца нас согревают, значит, солнышко какое? («ласковое» солнышко)*

Ребята, отгадайте загадку: «Большой костер всю землю согревает» (Солнце).

Правильно. Солнце – это царь неба, света и тепла.

Ведущая ставит макет солнца ближе к детям.

От солнечного тепла расцветает вся земля, созревают овощи, вырастает пшеница. Люди просили об этом Солнце.

Выходи, Алена, обратись к Солнцу, чтобы домашние животные давали молоко, мясо, шерсть.

Алена: *Солнышко-ведрышко!
Взойди поскорей,
Освети, обогрей,
Телят да ягнят,
Еще маленьких ребят!*

Алена ставит лучик с изображением домашних животных.

Ведущая: *А вот о чем просит Солнце Слава.*

Слава: *Солнышко, повернись!
Красное, разожгись!
Выйди поскорее
Станут овощи спелее!*

Слава ставит лучик с изображением овощей.

Ведущая: *Без хлеба сыт, не будешь. Вот о чем просит Кристина Солнце.*

Кристина: *Солнышко-ведрышко!
Выгляни в окошко!
Пусть пшеница растет
Много хлеба дает!*

Кристина ставит лучик солнца с изображением пшеницы.

Ведущая: Люди Урала любят собирать в лесу грибы и ягоды. Вот как Маша обращается к Солнышку.

Маша: Солнышко, покажись!
Красное, снарядись!
Чтобы год от года
Давала нам погода:
Ягоды, грибы в лукошко бери!

Маша ставит лучик солнца с изображением грибов и ягод.

Ведущая: А Женя просит Солнце, чтобы расцветала наша уральская природа.

Женя: Солнышко, выгляни!
Красное, высвети!
На холодную водицу,
На шелковую травуцу,
На аленький цветочек,
На кругленький лужочек!

Женя ставит лучик солнца с изображением травы и цветов.

Ведущая: Особенно почитали люди Землю, называли ее Земля-матушка.

Звучит русская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». В зал входит Земля-матушка.

Земля-матушка: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, взрослые!
Я - Земля-матушка. Если бы не было Солнышка, не была бы я такой плодородной. Люди сравнивают меня с матерью, любят и уважают, заботятся обо мне. Нельзя бить земелюшку палкой, нельзя плевать на нее, копать без надобности, бросать на землю мусор.
Весной справляют «именины» Земли и в этот день ее нельзя беспокоить.
Осенью, после уборки урожая, землю благодарят, дают ей возможность отдохнуть, поют ей песни, водят хороводы.

Ведущая: Земле-матушке споем,
Хоровод все заведем!

Исполняется хоровод «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Земелюшка-чернозем»

(Дети садятся.)

Земля-матушка: Родина, Земля, Мать – эти слова всегда рядом. А вы знаете пословицы о них?

Пословицы:

1. Родина любимая, что мать родимая.
2. При солнышке тепло, при матери добро.
3. Ближе матери друга нет.
4. То, что в землю упало, цветком стало.
5. Человек землю поднимает, а земля – человека.

Земля-матушка: Молодцы, ребята, много пословиц знаете. Порадовали вы меня, повеселили, а теперь мне пора уходить. До свидания!

(Земля-матушка уходит).

Ведущая: На Урале живут люди разных национальностей, среди них русские, татары, башкиры. В честь Солнца, Воды и Земли они устраивали праздники, где

состязались в ловкости, быстроте, играли в свои национальные игры. Вот и мы поиграем сейчас в русскую народную игру «Барашеньки-крутороженьки».

Проводится русская народная игра «Барашеньки-крутороженьки».

Ведущая: *А теперь поиграем в татарскую народную игру «Земля, вода, огонь и воздух».*

Проводится татарская народная игра «Земля, вода, огонь и воздух».

Ведущая: *Башкиры очень любят коней, они прекрасные наездники и поэтому часто утраивают конные состязания. Следующая наша игра так и называется «Конное состязание».*

Проводится башкирская народная игра «Конное состязание».

Ведущая: *Не красна изба углами, а красна пирогами. К праздникам люди долго готовились. На праздники пекли пироги с различной начинкой, обязательно варили компот. Но какой же праздник обходился без горячего русского чая из самовара!*

Ведущая выносит из домика самовар.

*Чай, чай, русский чай,
Пейте чай-чаечек,
Чтобы радость приносил
Каждый день-денечек!*

Исполняется песня «Самовар». Слова В.Викторова; музыка Ю.Слонова.

Ведущая: *Мы за чаем не скучаем,
Разговор ведем за чаем.
Всех гостей к столу зовем
Приходите, очень ждем!*

Дети подходят к своим родителям, сотрудникам детского сада, приглашают их в группу на чаепитие. Звучит русская народная мелодия «Как у наших у ворот». Дети и гости праздника вместе уходят из музыкального зала в группу.

Литературный досуг в подготовительной группе «По страницам сказов П.П.Бажова»

Велюханова Н.Л., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 4»

Цель: Закрепить знания детей о произведениях П.П.Бажова.

Задачи:

1. Учить описывать героев сказа и давать им характеристику, используя оценочные суждения.
2. Побуждать детей передавать в движениях образ сказа с помощью жестов и мимики.
3. Развивать умение сравнивать, называть различие и сходство (Огневушка и Синюшки). Подбирать наиболее точные слова для характеристики их облика.
4. Воспитывать любовь к родному краю и интерес к сказам П.П.Бажова.
5. Воспитывать дружбу и взаимовыручку.

Методические приемы: чтение отрывков из сказов, вопросы, рассматривание рисунков, оценка, поощрительные призы, сурпризность, игры, хоровод.

Форма проведения: игра-соревнование, сравнение, загадки детей.

Индивидуальная работа: упражнять в подборе прилагательных к характерам и поступкам героев сказов (Дамир, Марина, Лиза). Предложить найти различия (Максим, Саша), сходство (Артур, Настя).

Материал: игрушка ящерицы, портрет П.П.Бажова, детские работы, иллюстрации из сказов, схемы, маски, разрезные картинки, шкатулка, поощрительные призы, костюмы для детей и хозяйки Медной горы.

Предварительная работа: чтение сказов, беседа по сказам, изобразительность по мотивам сказов, рассматривание камней и предметов прикладного искусства Урала.

Дети входят в зал, который оформлен работами детей по сказам П.П.Бажова. Дети рассматривают выставку детских работ, отвечают на вопросы воспитателя: Помните и назовите героев этих сказов? Из какого они сказа? Кто автор сказов? Воспитатель выставляет портрет Павла Петровича Бажова.

Воспитатель: *Павел Петрович Бажов родился более 125 лет назад. Он очень любил Уральскую природу, мастеровых людей, и поэтому сочинял о них свои сказы.*

Мы много читали сказов П.П.Бажова, рисовали, делали поделки. А сегодня отправимся в путешествие во владения хозяйки Медной горы.

В руках у воспитателя появляется ящерка.

Воспитатель: *Ребята, ящерка принесла нам письмо-приглашение от хозяйки Медной горы, послушайте, что она написала. «Дорогие ребята! Приглашаю вас к себе в гости. Путь будет трудный, чтобы попасть ко мне во владения вам придется выполнить задания». Чтобы легче и быстрее выполнить задания, необходимо разделиться на команды.*

Дети вытягивают из мешочка золотые и серебряные камешки, делятся на команды.

Воспитатель: *Давайте вспомним правила дружной игры:*

1. Слушать товарища, не перебивать его.
2. Помогать товарищу при затруднении.
3. Быть вежливым, добрым, находчивым.

Для начала придумаем название командам. Подойдите по одному человеку от команды, выберите картинку из сказа. Картинка расскажет о названии вашей команды (предлагаются картинки из сказов «Серебряное копытце» и «Голубая змейка»).

Дети выбирают картинку, называют сказ.

Воспитатель: *Вот, вы и справились с первым заданием. Раздает камешки за первое задание. Сейчас каждая команда имеет свое название. Вспомните и назовите всех персонажей ваших сказов.*

Команды называют персонажей.

Команда «Серебряное копытце»: *Кокованя, Муренка, Даренка, соседи, хозяйка, Серебряное копытце.*

Команда «Голубая змейка»: *Ланко, Лейко, мать, Марьюшка, подружки, отец Ланко, Голубая змейка.*

Воспитатель за каждый персонаж вручает по камешку.

Воспитатель: *Какие были ваши герои по характеру и какие совершали поступки?*

Дети рассказывают о поступках героев.

Команда «Серебряное копытце»: *Кокованя – добрый, заботливый, взял Даренку. Даренка – добрая, трудолюбивая, помогала Коковане.*

Команда «Голубая змейка»: *Марьюшка – сердитая, ругала брата. Ланко – добрый, заботливый, пожадничал, когда голубая змейка дала золото, но потом понял ошибку. Лейко – поделился золотым песком с Ланко.*

Воспитатель: *Молодцы! Много назвали героев, совершавших хорошие и плохие поступки. (Вручает по камешку).*

Воспитатель предлагает одной команде изобразить своих героев с помощью жестов, мимики, а другой команде – угадать, кого изображают дети. Игра «Угадай героев сказа». За старание дети получают еще по одному камешку.

Воспитатель (обращается к детям): *Давайте вспомним, чем закончились ваши сказы?*

Команда «Серебряное копытце»: *Даренка увидела Серебряное копытце...*

Команда «Голубая змейка»: *Голубая змейка дала ребятам золото...*

Воспитатель раздает камешки за ответы.

Воспитатель предлагает узнать, кто это? Из каждой команды по очереди выходит девочка и показывает действие. Команда «Серебряное копытце» – «Огневушку». Команда «Голубая змейка» – «Синюшку». Дети отгадывают, за что получают по камешку.

Воспитатель: *Чем похожи эти героини?*

Девочки из сказа показывают, где находится клад, золото. Обе в синих сарафанах, очень хитрые, волшебные.

Воспитатель: *Чем они отличаются?*

Огневушка появляется из костра. Сначала она маленькая, затем растет, танцует. Синюшка вся синяя: и лицо, и одежда. Из старушки превращается в молодую девушку, и сама подает драгоценные камни.

Воспитатель раздает камешки за ответы.

Звучит музыка. Воспитатель предлагает завести «Уральский хоровод» командам.

*...Неспроста говорят, что Урал наш богат,
Изумруды и алмазы ярче солнца горят.
Есть у нас малахит, есть руда и гранит,
И горючий самый лучший уголек антрацит.
Кто у нас побывал, кто наш край повидал,
Не забудет, не забудет золотой наш Урал!*

После хоровода выходит ребенок в русском народном костюме.

Дети: *Здравствуй, Данила, что ты такой грустный?*

Данила: *Да вот хочу каменный цветок сделать. Хожу по лесам, по лугам, ищу необыкновенный цветок и никак не могу найти.*

Воспитатель: *Данила, а мы сейчас тебе поможем.*

Дети помогают Даниле найти цветок (собирают каменный цветок из частей и вручают Даниле).

Данила: *Какие красивые цветы, спасибо за помощь, теперь я знаю, какой буду делать.*

Воспитатель: *За то, что вы помогли Даниле даю вам еще по камешку. Ой, а куда делась ящерица?*

Выходит хозяйка Медной горы и выносит малахитовую шкатулку. Воспитатель берет шкатулку. Звучит музыка «Танец драгоценных камней».

Воспитатель открывает шкатулку, а там медали. Хозяйка Медной горы раздает каждому игроку медаль «Знатоку сказов П.П.Бажова» и конфеты. Вот и награда! Хозяйка Медной горы благодарит детей за доброту, помощь друг другу, находчивость и прощается с ними.

Развлечение «Весна, весна, иди сюда!»

Вдовкина О.С., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №4»

Цель: Доставить детям радость от встречи весны по русскому народному обычаю.

Дети заходят в зал, здороваются с гостями, с персонажами кукольного театра Кузей, Скоморохом и спрашивают: «Не видели ли они весну?»

Скоморох: *Какая, весна! Глянь кругом еще снег лежит!*

Кузя: *Лежит снег да не тот, не злой, не зимний, а сырой, весенний. Знает, что скоро солнышко припечет и превратится он в звонкие ручейки, и поплывут по нему бумажные кораблики. Напевает: «Как, как, поплывут кораблики».*

Скоморох: *Ой-ой, какие кораблики! Может в городе уже тепло, а вот в лесу еще все зимним снегом задернуто-заворожено. Спит в своей теплой снежной берлоге хозяин леса – бурый медведь Михайло Потапович, сосет лапу, да храпит: «Хр-хр-хр».*

Кузя: *Ну, как тебе доказать, что по всем срокам календаря весна наступила. Придется позвать помощников: Прокоп да Василий, бегите на помощь.*

Вбегают дети – Прокоп и Василий с ободками.

Прокоп: *Я – Прокоп, разрываю сугроб,
Звериные норы отваливаю,
Дорогу прокапываю,
На санях ехать трудно,
А на телеге – еще рано.
Поэтому меня так в народе прозвали – Прокоп-дорогорушитель. Мой день 12 марта.*

Василий: *Меня зовут Василий-Капельник, мой день 13 марта. В этот день начинается перезвон капли. Не зря в народе говорят: на Василия-Капельника со всех крыш сосульки плачут.*

Прокоп и Василий уходят.

Скоморох: *Нет, зима еще не хочет отдавать свои права. По утрам злой морозец больно щеки и нос щиплет. Напевает «Прибежал мороз, исципал до слез!»*

Кузя: *(передразнивает) Мороз, мороз! Мартовский мороз – не декабрьский. Это последний привет матушки-зимы. Давайте споем с вами песню про то, «Как зима с весною повстречались».*

Дети поют русскую народную песню.

Ведущий: *В марте хозяйки пекли из остатков муки маленькие шарики и каждый день выбрасывали по одному шарiku на улицу, уговаривая мороз отведать угощение. Давайте и мы слепим шарики и попросим Мороза отведать угощение.*

Дети имитируют лепку шариков и бросают их, проговаривая слова:

*Мороз красный нос, вот тебе хлеб и овес,
А теперь убирайся подбру-поздорову.*

Ведущий: Молодцы, люди верили, что мороз наевшись хлебных шариков, до будущего года уйдет в чуждедальние края.

Дети, какие приметы весны вы увидели на прогулке? (Ответы детей).

Скоморох: Ну, ладно, уговорили, наступила весна, только где же она?

Кузя: Ребята, давайте весну красну кликать.

Дети читают заклички.

Весна, весна красная,
Приди, весна, с радостью,
С великой милостью.
Со льном высоким, с корнем глубоким,
С дождями сильными, с хлебами обильными.

Скоморох: Давайте еще весну дружнее позовем, погромче.

Весна красна, приди, весна,
С золоченым гребнем,
С изумрудным стеблем.
С талой водою, с первой бороздою,
С голубой далью, с Иваном да Марьей.

Звучит музыка, появляется Весна.

Весна: Здравствуйте! Я Весна-красна!

Вам в подарок принесла листья на дубочек, шелковый платочек,
Много-много вешних вод, да веселый хоровод.

Скоморох: Весна-красна, а что это у тебя за коромысло?

Весна: Коромысло непростое, на нем два волшебных ведерка. В одном, темном, темная ночь живет, в другом, светлом – ясный день.

Кузя: Как интересно! А какое ведерко легче, а какое тяжелее?

Весна: Сейчас оба ведра по весу сравнялись. Ведь сегодня – день весеннего равноденствия, день равен ночи. А дальше светлое ведро все тяжелее становится будет, потому что день расти начинается.

Скоморох: Кто же помогает тебе, Весна-красна?

Весна: Ясное солнышко трудится без усталости.

Ведущий: Ребята! Давайте поиграем в игру «Гори, солнце, ярче», а весна нам поможет выбрать солнышко.

Игра «Гори, солнце, ярче».

Кузя: Весна-красна, наши дети приготовили тебе пословицы и поговорки.

Дети: Матушка-весна всем красн.,
Кто спит весною, тот плачет зимою.
Весной день упустишь – годом не вернешь.
На весну надейся, а дрова запасай.
Весна-красна пришла – на все пошла...

Весна благодарит детей.

Весна: Я для вас приготовила подарок (Произносит нараспев).

Ой, жавороночки, мои деточки, прилетите к нам!
Принесите вы нам весну теплую!
Унесите от нас зимушку холодную.

Достаёт жаворонков на палочках. Дети под музыку играют с «жаворонками» и произносят заклички.

*Жаворонки, прилетайте к нам,
Тепло-летечко принесите нам.
Зима надоела, весь хлеб поела.
Жаворонки, жаворонки,
Летите из-за моря
Несите здоровье,
Вы нам на посошочек,
А мы вам – денег мешочек!*

Весна: *Раньше люди верили в то, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц.*

Ведущий: *Давайте поиграем в игру «Совушка».*

Игра «Совушка».

Весна: *Как у вас весело, жаль мне с вами расставаться, но пришла пора прощаться.
Примите от меня земной поклон и подарки.*

Весна угощает детей коржиками в виде солнца. Дети благодарят ее и прощаются.

Конспекты занятий

Познавательное занятие для детей подготовительной группы «Урал – наш край родной»

Трушечкина В.М., воспитатель МДОУ
«Детский сад комбинированного вида №13»

Задачи:

I. Образовательные:

1. Систематизировать знания детей об Урале, как о родном крае: что обозначает слово «Урал», природные богатства Урала: горы, леса, озера, полезные ископаемые.
2. Уточнить представления о заповеднике, его назначении.
3. Раскрыть понятие «болото» и его значение в жизни природы (болота питают влагой родники, ручьи, озера, реки).

II. Воспитательные:

1. Помочь усвоить навыки экологической культуры, осознать единство человека с природой. Воспитывать любовь к родному краю.

III. Развивающие:

1. Учить понимать вопросы – загадки со скрытым смыслом; рассуждать, доказывать свои суждения (лишняя картинка, лишнее слово, почему загадка про болото...)
2. Продолжать развивать внимание, память, воображение, слуховое и зрительное восприятие, словесно – логическое мышление.

Предварительная работа:

1. «Урал – наш край» - рассказы воспитателя о родном крае.
2. Чтение сказов П.П.Бажова: «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Голубая змейка».
3. Экскурсия в библиотеку имени П.П.Бажова.
4. Просмотр диафильмов: «Край родной и любимый», «Народные промыслы Урала», Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал».
5. Чтение стихов Л. Татьянической, С. Васильева.
6. Дидактические игры по сказам П.П.Бажова.
7. Рассматривание коллекции уральских камней.
8. Изобразительное творчество детей различными способами: «Украшение сарафана Хозяйки Уральских гор», «Чародейкою зимой, околдован, лес стоит», «Чаша Данилы-мастера».
9. Заучивание хоровода «На Урале живем», отрывка песни «Есть на свете цветок». Обобщающая беседа об Урале.

Ход занятия:

- Дети, посмотрите на эти картинки. В них спрятано слово. Составим его из первых звуков слов, изображенных на картинке, и мы узнаем, о чем будем беседовать.

(Картинки: Утка, Рыба, Арбуз, Лодка = Урал). Какое слово получилось? (Урал).

- О чем сегодня будем говорить? (Об Урале).

- Что означает слово Урал?

(Наш край – место, где мы живем, часть России, Каменный пояс России, в переводе с башкирского языка - «большой камень»).

Рассматривание картинок (лес, озеро, горы, природа Урала, африканский пейзаж).

- Скажите, какая картинка лишняя и почему? (Показывают на африканский пейзаж и говорят, что такой природы на Урале нет).

- Удивительный, неповторимый уральский край! Здесь много лесов! Какие леса на Урале? (густые, хвойные, смешанные, богатые грибами да ягодами...)

- Урал называют краем голубых озер. Как еще можно сказать про озера? (глубокие, чистые, загадочные...)

- Как скажете про Уральские горы? (каменные, высокие, пологие, голые, заросшие лесом...)

- Если вы живете на Урале, то тогда вы кто? (уральцы, уральские ребяташки).

- Дети, отгадайте мою загадку:

«По нему ты, не проедешь,
Стороною обойдешь.
И холодную водицу,
Из него ты не попьешь!»

(Иллюстрация к сказу «Синюшкин колодец»)

- По какому месту не пройдешь, не проедешь? (По болоту. Там почва нетвердая, можно провалиться, обманчивая зелень, засасывает).

- Почему: в болоте много влаги, а водицы не попьешь? (Сверху вода не проточная, а застоявшаяся, с неприятным запахом, ее пить не будешь).

- Болото глубокое-преглубокое! В его глубине прячутся роднички и ручейки, которые пробиваются к малым и большим рекам, а эти реки наполняют, питают озера! (схема).

- Останутся на Урале болота – будет много родничков и ручейков – напоят лес - будет много птиц, зверей, люди в таких местах поселятся - будет жизнь! А погибнут болота: природа будет умирать, появится на Земле новое пустынное место.

Звучит музыка. Появляется Хозяйка Уральских гор.

Хозяйка: Здравствуйте, мои дорогие уральцы. Узнали меня? Я, Хозяйка Уральских гор. Люблю уральский лес! Он такой необыкновенный! Весной он веселит, летом холодит, осенью питает, а зимой согревает! Случилась в моем лесу беда! Плохо в нем лесным жителям! Вы хотите узнать, почему плохо лесным жителям? Тогда, хрупкая веточка, ребяток обведи, в лесных жителей преврати! (дети надевают ободки и рассказывают от лица животных)

Заяц: Ой, Ой, Ой! Мои лапки все в ранах, от волка убежать не могу! Потому, что весь лес усыпан битыми стеклами и грязными банками с острыми краями.

Лиса: Ах, вот беда! Посмотрите, что с моей шубкой! Она не рыжая, а вся с зеленым отливом! Это все из-за вредной, нечистой воды, которая сбегает в озеро с грязных городских улиц. А я ведь ее пью!

Рыба: Да, уж, в такой воде жить невозможно! Не могу плавать! Нечем дышать! Переворачиваюсь кверху брюхом и погибаю!

Птица: Нас птиц становится в лесу все меньше и меньше! Развелось много бродячих кошек, они охотятся на наших птенцов, губят их!

Медведь: Посмотрите! Муравейников не стало, деревья болеют, пчелы мед не собирают, малина засохла – видно не полакомиться мне больше!

Бобер: А мы, бобры, дышим грязным воздухом, ныряем в грязной воде. От этого наши острые зубы выпадают – не можем хатки строить и погибаем!

Волк: Ы-ы-ы! Плохо стало в лесу!

Хозяйка: *Знаю, как вашей беде помочь! Есть еще на Урале такие места – здоровые лесные уголья! Это место называется заповедник! (Дети читают по слогам отгаданный кроссворд).*

- *Для чего нужны заповедники?*
- *Почему они находятся под охраной?*
- *Какой там воздух? (свежий, чистый, бодрящий, лечебный).*
- *Какая вода в озере? (чистая, прозрачная, будто хрустальная, свежая, без запаха).*

Хозяйка: *Тишина! Только птицы поют, листва шелестит! В птиц, зверей не стреляют! Рыб сетями не ловят! (схема с запрещающими знаками). Оставайтесь, звери, здесь и живите в заповеднике радостно, спокойно! Если каждый человек осознает, что природу нужно беречь, то он сохранит и свое здоровье.*

Воспитатель: *Дети, вам понравилось путешествовать по Уралу? Что вам запомнилось больше всего? Поблагодарим Хозяйку Уральских гор за мудрые советы. Мы будем помнить, что человек – это часть природы! Будет природа здорова – и мы будем здоровы, бодры, веселы!*

**Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста
по здоровьесбережению
«Делать добро спешу – это здоровье твоей души»**

*Миронова И.Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 14»*

Цели:

1. Сформировать представление о душевной красоте, здоровье человека и о ценности его жизни на Земле.
2. Подвести детей к пониманию взаимосвязи между физическим и психическим здоровьем.
3. Продолжать развивать умение выражать словами свое внутреннее состояние, осознавать свои чувства, мысли, поступки, способность к саморегуляции.
4. Воспитывать умение и желание понимать эмоциональное состояние другого человека; доставлять себе и другим людям радость, делая добрые дела и поступки.

Форма проведения - игра-путешествие по стране «Добра и здоровья».

Материалы (демонстрационные и раздаточные):

- ✓ магнитофон и кассета с записью музыки разного характера;
- ✓ пособие «Чаша доброты»;
- ✓ свеча;
- ✓ цветок-ромашка с надписями пословиц о здоровье и добре;
- ✓ игрушки: смешинка, Гантелькин, колокольчик;
- ✓ дидактическая игра "Хорошо-плохо";
- ✓ схемы-«Помогалочки»;
- ✓ цветок «Я и мое здоровье».

Предварительная работа:

- ✓ *беседы:* "Что такое здоровье?", "Мое утро", "Надо, надо умываться", "Мой режим дня";
- ✓ *занятия:* "Что нужно делать, чтобы быть здоровым", "Делу - время, потехе - час", "Человек – часть природы";
- ✓ *чтение:* Л.В.Баль, В.В.Ветрова, "Букварь здоровья".

Ход занятия:

Воспитатель: *Дети, вы очень любите приветствовать друг друга. Сегодня нам поможет вот эта свеча. Мы будем передавать ее друг другу и вместе с ней передавать добрые мысли, слова: "Как я рад тебя видеть" (звучит спокойная музыка, дети передают по кругу свечу).*

Воспитатель: *Какие вы сегодня необыкновенно симпатичные. У вас добрые и ласковые лица. Я приготовила для вас сюрприз: путешествие по стране Добра и здоровья.*

В эту страну могут попасть все люди, которые делают добрые дела в жизни. Если посмотреть на «Чашу доброты», то увидим, что она до краев наполнена вашими добрыми делами. Значит, вы все достойны, отправиться в страну Добра и здоровья. Впереди нас ждут испытания, а справиться с ними поможет ваша дружба, добро и отзывчивость. Ну, что, хотите отправиться путешествовать? (Да) Тогда наш ковер превращается в волшебный ковер-самолет, и под волшебную музыку мы отправляемся в путешествие. (Воспитатель переодевается в фею)

Фея: *Здравствуйте, дети! Я Фея Доброты! Очень рада видеть вас в своей стране. В конце путешествия вас ждет клад. Я помогу вам найти его, но сначала надо выполнить задания. Первое задание вас ждет в моем саду у "волиебной ромашки". Давайте присядем около нее.*

Дети (читают): *"В здоровом теле – здоровый дух".*

Фея: *Как вы понимаете "здоровое тело"? (Варианты ответов детей).*

Фея: *На ваш взгляд, здорово ли ваше тело? Докажите, что ваше тело здорово (Варианты ответов детей).*

Фея: *С первой частью пословицы разобрались. Теперь объясните вторую часть. "Здоровая душа" – как вы понимаете это выражение? (Варианты ответов детей).*

Фея: *Я не сомневаюсь, что в ваших душах добрые мысли и чувства. Расскажите, какое у вас сейчас настроение?*

Дети: *Веселое, доброе, радостное.*

Фея: *Это говорит о том, что у вас и тело, и душа здоровы. Когда здоровое тело и душе хорошо. Это подтвердила наша помогалочка. (схема: стрелочка от тела – к душе). Повторим ее хором еще раз.*

Дети: *В здоровом теле - здоровый дух.*

Фея: *Вы превосходно справились с заданием. Пора дальше отправляться в путь.*

Фея: *Слышите, кто-то шуршит в кустах? Давайте спрячемся.*

(В это время воспитатель одевает тряпичную куклу – Гантелькина).

Гантелькин: *Здравствуйте, девочки и мальчики! Я, Гантелькин, люблю поднимать гантели, укреплять свое здоровье. Вы, сейчас говорили о здоровье тела и души. Да, если тело здорово и душе хорошо. Что вы делаете, чтобы ваше тело было здоровым? Из ваших ответов построим "пираму здоровья". Мне хотелось бы услышать разные ответы. (Дети по очереди кладут ладошку на ладонь Гантелькина со своими вариантами ответа)*

Гантелькин: *Какие вы умники и умницы! У нас получилась высокая "пирамида здоровья". Чтобы ваше тело было более здоровым, предлагаю съесть порцию бодрости и веселья. Для этого сделаем ритмическую гимнастику под музыку.*

Воспитатель включает музыку "У меня есть тетя", дети повторяют движения за Гантелькиным. По окончании ритмической гимнастики воспитатель спрашивает.

Воспитатель: *Вы хорошо себя чувствуете? Вы веселы? Давайте вместе скажем: «Я хорошо себя чувствую, я здоров и весел!».*

Гантелькин: *Совершенно верно. Если человек болеет, то и его тело болеет и душе плохо. Ученые доказали, что лучшим лекарством для души больного будут добрые дела окружающих людей. Я знаю, что заболевшим детям вашей группы вы пишете письма, отправляете рисунки. Это добрые дела. Они помогают вашим заболевшим друзьям выздороветь быстрее. Здоровый человек может и должен помочь больному. Прежде чем подсказать вам дорогу, я хотел бы знать, разбираетесь ли вы в том, что для больного хорошо, а что плохо. У меня есть картинки. К Веселому гномику поставьте то, что считаете "хорошо", а к Грустному то, что "плохо". После того, как поставите картинки необходимо объяснить свой выбор. (Воспитатель раскладывает картинки).*

Гантелькин: *Подойдем к Грустному гномику и по очереди расскажем, что плохо для больного. (Дети объясняют свой выбор).*

Гантелькин: *А теперь расскажите, что хорошо для больного. (Дети рассказывают).*

Гантелькин: *Молодцы, вы верно справились и с этим заданием. Все ваши добрые дела будут лучшим лекарством для души больного. Так какой мы еще открыли секрет? Дети повторяют: "Душа тело лечит". А теперь в путь дальше. Спешите на волшебную полянку и ищите сказочную посылку. Добра и здоровья вам! (Гантелькин прощается с детьми).*

Фея: *Вот и сказочная посылка. (Открывают). Здесь лежит записка. Присядем на ковер и прочтем. (Садятся на ковер и читают пословицу).*

Фея: *Скажите, как вы понимаете мудрые слова пословицы: "Делать добро спеши – это здоровье твоей души".*

Дети: *Сделал другому добро и самому радостно", а значит и своя душа стала здоровее.*

Фея: *Да, дети, чтобы наша душа была здоровой, надо быть добрым ко всему окружающему. В посылке есть волшебный колокольчик. Он поможет вам вспомнить и рассказать о ваших добрых делах. Позвоните в колокольчик, а затем назовите свое доброе дело.*

Фея со словами: «Я учу детей добру» передает колокольчик детям, дети передают колокольчик друг другу.

Фея: *Было так приятно слушать о ваших добрых делах. Скажем вместе: "Я добрый. Делать добро спеши – это здоровье твоей души".*

Вы выполнили все задания. Что важно для вашего здоровья? Цветок вам помог вспомнить, что для здоровья важно здоровое тело, добрые мысли и чувства, любовь к близким, любовь ко всему окружающему миру, добрые дела. Это и есть клад, который мы искали. В сундучке для вас мой подарок - такие же маленькие цветочки с вашим "Я". Храните их и помните о моей стране «Добра и здоровья». Сейчас прилягте на мою волшебную полянку, расслабьтесь и отдохните.

(Воспитатель включает релаксационную музыку) Релаксация.

Фея: (Спокойным голосом): *Закройте глаза. Я сейчас подарю каждому искорку доброты, ваши руки почувствуют мое прикосновение и удивительную теплоту, добротой наполнится ваша душа, вам станет радостно, у вас появятся новые мысли, силы, и вы станете здоровее. Дарите повсюду доброту, и это принесет вам здоровье, "Делать добро спеши – это здоровье твоей души". (Педагог снимает атрибуты волшебницы и выключает музыку).*

Конспект занятия для детей подготовительной группы Драматизация русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»

*Шмыгина Л.Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида №24»*

Цель: Довести до сознания детей замысел сказки: «Так бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет».

Задачи:

I. Обучающие:

1. Подвести детей к оценке действий литературных героев с позиции моральной нормы.
2. Научить детей соотносить личный опыт с главной идеей прочитанного произведения.
3. Подвести детей к выводу: чему учит сказка (дружбе, трудолюбию, внимательному и заботливому отношению друг к другу.)
4. Упражнять детей в подборе пословиц к произведению.

II. Развивающие:

1. Обогащать словарный запас детей выразительными, нравственными понятиями: добрый – злой, щедрый – жадный, отзывчивый – равнодушный, вежливый – грубый, трудолюбивый – ленивый, заботливый – безразличный.
2. Развивать у детей умение мыслить (анализ, сравнение, обобщение, умение доказывать и опровергать, разрешать проблемы).

III. Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувство коллективизма, дружеские взаимоотношения, положительное отношение к труду.
2. Воспитывать внутреннее, нравственное отношение к собственному «Я»: гордость, скромность, честность, ответственность.

Методические приемы: игровой прием кукла «Карпузик», проблемная ситуация «Ледяные осколки», игра «Собери картинку из частей», драматизация сказки, музыкальное оформление, вопросы, пословицы и поговорки о дружбе, трудолюбии, оценка поступков героев сказки, оценка к собственной морали, поощрение, игра «Скажи наоборот».

Словарная работа: упражнять детей в использовании нравственных понятий: добрый, трудолюбивый, скромный, щедрый, отзывчивый, честный, заботливый, ответственный.

Индивидуальная работа:

1. В игре «Скажи наоборот» предложить более простые нравственные понятия (добрый, трудолюбивый, заботливый) Ксюше, Никите, Эле.
2. Усложнить задания в игре для Лизы, Сережи, Димы. Предложить подобрать антонимы к словам (скромный, ответственный, гордый).
3. Предложить назвать пословицы о дружбе Кате, Ксюше, Валере.

Предварительная работа:

1. Чтение художественного произведения «Крылатый, мохнатый да масленый».
2. Заучивание пословиц о дружбе, трудолюбии.
3. Распределение и разучивание ролей, отработка движений.
4. Оформление декораций совместно с детьми.

Материал и оборудование: декорация к сказке кукла «Карпузик», 4 конверта с разрезными картинками с изображением героев сказки, сумка для писем, ободки к сказке (блин, воробей, мышь, лиса), магнитофон с записью музыки к сказке.

Ход занятия

Дети заходят в группу, здороваются с гостями. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: *Ребята, я слышу стук. Это кто же опоздал на наше занятие?*

Заходит кукла Карапузик.

Карапузик: *Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые!*

(Дети и взрослые здороваются с куклой).

Воспитатель: *Карапузик, как давно ты не был у нас в гостях, мы тебя с нетерпением ждали.*

Карапузик: *Ребята, ох, какая у меня тяжелая сумка! А в сумке должны быть письма. Посмотрю, что же там? Это не письма, а «ледяные осколки» и я не могу их прочитать. Когда я спешил в ваш детский сад, то встретил Снежную Королеву и, наверное, она превратила письма в ледяные осколки. Помогите, пожалуйста, узнать, кто написал мне эти письма?*

Карапузик достает четыре больших конверта. Дети делятся на четыре подгруппы и выкладывают из разрезных картинок героев сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».

Карапузик: *Ребята, кто это? Из какой они сказки?*

Дети: *Это блин, воробей, мышь и лиса. Сказка называется «Крылатый, мохнатый да масляный».*

Карапузик: *А я не знаю эту сказку. Расскажите мне ее, пожалуйста, или покажите.*

Дети: *Показать не можем, нет героев сказки, одни ледяные осколки.*

Карапузик: *Я вас приглашаю на свою сказочную поляну, где мы скажем волшебные слова: «Раз, два, три - сказка оживи».*

На ковре расставляется декорация к сказке. Звучит тихая музыка. Четыре подготовленных заранее ребенка надевают ободки героев сказки. Сказка «оживает».

Драматизация сказки

Воспитатель: *Ребята, какими были герои вначале сказки?*

Дети: *Дружные, трудолюбивые, внимательные, заботливые, вежливые.*

Воспитатель: *Почему же у героев сказки пошел разлад между собой?*

Дети: *Воробей не захотел выполнять свою работу.*

Карапузик: *Дети, чему учит эта сказка?*

Дети: *Надо каждому заниматься своим делом, помогать друг другу, быть отзывчивым, ответственным за свою работу.*

Карапузик: *Какие пословицы подходят к этой сказке?*

Дети: *«В дружной работе все равны», «Дружба всего дороже», «Не в свои сани не садись».*

Воспитатель: *Дети, почему героям сказки жилось так дружно, тепло и сытно? Оправдала ли сказка свое название?*

Карапузик: *Ребята, а что сказал блин в конце сказки?*

Дети: *«Так бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет».*

Физкультурная минутка

Звучит музыка, дети исполняют хоровод.

Карапузик: *Ребята, я хочу поиграть с вами в игру «Скажи наоборот». Вы знаете много волшебных, красивых слов и я надеюсь, что всегда так и поступаете. Я скажу слово «трусливый», а вы противоположное слово «смелый». Начнем?*

Злой – добрый.

Жадный – щедрый.

Равнодушный – отзывчивый.

Обманчивый – честный.

Безразличный – заботливый.

Грубый – вежливый.

Гордый – скромный.

Безответственный – ответственный.

Грустный – веселый.

Карапузик: *Молодцы, ребята, много хороших слов знаете, и я думаю, что всегда будете внимательны друг другу и к взрослым. И для вас есть сюрприз. Герои сказки испекли каравай и сейчас они поделятся с вами своим трудолюбием, дружбой, счастьем.*

Герои сказки угощают караваем гостей и всех детей.

Конспект занятия для детей старшей группы «Иван-царевич и серый волк»

Велюханова Н.Л., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №4»

Цели:

1. Познакомить с новой волшебной сказкой, помочь понять идею сказки – добро побеждает, а зло наказывается; о том, что друзья всегда помогают.
2. Развивать умение понимать сказочные эпитеты (Иван-царевич, Елена Прекрасная, Серый волк).
3. Упражнять в подборе синонимов для характеристики сказочных героев.
4. Учить придумывать новое окончание сказки.
5. Воспитывать добрые чувства, желание приходить друзьям на помощь в трудную минуту.

Методические приемы: чтение сказки, вопросы к детям, «мозговой штурм», физкультурная минутка, оценка, загадывание загадок, сюрпризность, наглядность: книга «Иван-царевич и серый волк», игрушки, письмо, картинки, маски волка, детали костюмов – стражников, царя, Ивана-царевича.

Словарная работа: пригорюнился, опечалился, похититель, пеший.

Ход занятия

Дети заходят в группу и видят, что на столе лежит письмо, волшебный мешочек, книга со сказкой.

Воспитатель: *Эти предметы приготовила нам бабушка-Загадушка. Прочтем письмо и узнаем, для чего они нам будут нужны. (Воспитатель читает письмо).
Здравствуй, ребята! Я для вас приготовила задание, в волшебном мешочке лежат подсказки. Если вы правильно выполните задание, то узнаете новую сказку.
Ребята, будем задание выполнять?*

Дети: *Да, будем.*

Воспитатель: *Первое задание. Надо отгадать загадку:*

*На овчарку он похож,
Что не зуб – то острый.
Он бежит, разинув пасть,
На овцу готов напасть.*

Дети: *Это волк.*

Воспитатель: *Правильно. Вот и игрушка волка. Следующее задание. В каких сказках встречается волк? (игрушки-подсказки)*

Дети: *«Волк и семеро козлят», «Лисичка сестричка и серый волк», «Красная шапочка», «Кот серый лоб, козел, да баран».*

Воспитатель: *Какой волк по характеру в этих сказках? Злой или добрый?*

Дети: *В этих сказках волк злой.*

Воспитатель: *А на самом деле, в жизни волк, какой?*

Дети: *Он быстрый, ловкий, осторожный, «санитар леса».*

Воспитатель: *Молодцы! Может быть волк добрым?*

Дети: (рассуждения детей).

Воспитатель: *Давайте не будем спорить, а почитаем сказку, которую нам приготовила бабушка-Загадушка.*

Чтение сказки воспитателем. Беседа по произведению.

Воспитатель: *Как вы думаете, какой волк в нашей сказке и почему?* (рассуждения детей)

Воспитатель: *Давайте вспомним, как волк помогал Ивану-царевичу?* (ответы детей)

Воспитатель: *Сколько раз волк помогал Ивану?*

Дети: *Шесть раз.*

Воспитатель: *Молодцы! Какими словами можно сказать про волка, какой он?*

Дети: *Волк добрый, находчивый, умный, быстрый.*

Воспитатель: *Кто еще понравился вам в сказке и почему?*

Дети: *Иван-царевич, потому, что он узнал, кто разоряет сад. Он нашел Жар-птицу.*

Воспитатель: *Кто не понравился в сказке и почему?*

Дети: *Не понравились братья, потому что они убили Ивана.*

Воспитатель: *Про них можно сказать, что они завистливые, жестокие. Как еще можно сказать про братьев, какие они?*

Дети: *Братья злые, обманщики, жадные.*

Воспитатель: *Чтобы вы сказали братьям, если бы попали в сказку и встретили их?*
(ответы детей)

Воспитатель: *Молодцы! Бабушка-Загадушка нам приготовила новое задание. В конверте лежат картинки. Что изображено на картинках? Назовите, какая картинка лишняя?*

Дети: *Лишняя картинка – «Царевна-лягушка». Она не из нашей сказки.*

Воспитатель: *Молодцы!*

Физкультурная минутка по содержанию сказки

Воспитатель: *Скажите, как вы понимаете слова «похититель», «пригорюнился»?*

Дети: *«Похититель» – это человек, который что-то похитил. «Пригорюнился» – это значит загрустил.*

Воспитатель: *Изобразите мимикой грусть на лице. (Дети изображают грустное лицо).*

Воспитатель: *Подумайте, как могла бы измениться сказка для братьев, если бы они были дружные, поехали бы все вместе искать Жар-птицу и встретили волка? Как бы волк перенес всех троих братьев к царству, туда, где находилась Жар-птица?*

Дети: *Волк превратился бы в самолет, вертолет, в машину; он разделился бы на три маленьких волка.*

Воспитатель: *Кто из братьев пошел бы за Жар-птицей, за конем и за Еленой Прекрасной?*

Дети: *За Жар-птицей пошел бы старший брат, за конем – средний, а за Еленой Прекрасной – Иван-царевич.*

Воспитатель: *Получается, что если бы братья были дружные и поехали вместе искать Жар-птицу, то они бы были все живы и вместе вернулись домой. Вот какая добрая сказка у нас получилась.
Как вы думаете, какая это сказка?*

Дети: *Вы прочитали волшебную сказку, потому что в ней есть волшебство.*

Воспитатель: *Молодцы! Вы сегодня были активными. До новой встречи со сказкой.*

Конспект занятия для детей разновозрастной группы с 3 до 6 лет «Путешествие гномов»

Семина Е.Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №14»

Цели:

1. Формировать представление детей о правилах поведения в лесу.
2. Развивать объяснительную речь, коммуникативные умения, мышление, память.
3. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к ней.

Материал: колпачки гномов с колокольчиками, ручеек, озеро, деревья, лягушонок, сорока с птенцами, картинки с изображением мышонка с разной мимикой, фломастеры, шишка.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются с гостями.

Воспитатель: Наш день всегда начинается с приветствия. Я предлагаю вам сейчас поздороваться друг с другом.

Приветствие «Здравствуй, я очень рад тебя видеть!»

Игра «Животные в лесу»

Воспитатель: Животные общаются при помощи звуков. Сейчас в лесу тихо, все звери спят. Но как только выглянет солнышко, сразу все просыпаются.

Ребята, сегодня мы отправимся на прогулку в лес. Чтобы не заблудиться и не потерять друг друга, мы превратимся в гномиков. Давайте наденем вот такие колпачки с колокольчиками.

Вот и тропинка, которая покажет нам путь. (Дети идут по тропинке, рассматривают все, что встречается на пути; звуки леса в записи, слышат журчание воды).

Что это за звуки? Давайте посмотрим! Да ведь это же ручеек! Как он весело журчит! Откуда он взялся в лесу? Как переправиться на другой берег? (Ответы детей).

На берегу ручья сидит лягушонок! Он сильно расстроен. Давайте узнаем, в чем дело. Что случилось, лягушонок? Почему ты плачешь?

Лягушонок: Очень грязно кругом: много мусора, битого стекла. Опасно стало выпрыгивать из воды. Того и гляди, лапки пораню.

Воспитатель: Как можно помочь лягушонку? (ответы детей).

Лягушонок: Спасибо вам, ребята, вы мне очень помогли! Кругом чисто и красиво! Берегите родную природу!

Дети: До свидания, лягушонок! (Идут дальше).

Воспитатель: Как легко дышится в лесу! Давайте вдохнем ароматы лесного воздуха. (Дыхательные упражнения).

Вы слышите? Кто-то жалобно чирикает. Да это птенцы выпали из гнезда. Как помочь малышам? (ответы детей).

Правильно, нужно не брать в руки птенцов, уйти подальше от гнезда, чтобы мама не бросила их. Вот мы с вами подошли к озеру. Полюбуйтесь его красотой и отдохнем немного.

Релаксация «Озеро»

1. Опустим руки в прохладную водичку, поболтаем ими в воде.
2. Встряхнем руками, поиграем пальчиками.
3. А теперь будем волны руками гнать – влево, вправо.
4. Разбаловались гномики и стали брызгать друг друга водой.

Обрызгались водой, с ног до головы промокли. Надо обсохнуть и на солнышке согреться (вытирают лицо, руки, имитация движений).

Воспитатель: *Давайте с вами поиграем в игру «Мышата». Вокруг себя повернись и в мышонка превратись!*

Дети снимают колпачки. **Игра «Мышата».**

Воспитатель: *Поиграли мышата в игру и у каждого стало свое настроение.*

Игра «Определи настроение у мышонка»

Каждый ребенок берет картинку с изображением разных эмоций у мышат. Рассматривает ее, а затем рассказывает, отчего у мышонка такое настроение. Последний ребенок рассказывает о грустном мышонке.

Воспитатель: *Давайте, ребята, чтобы мышонку не было грустно, нарисуем ему друзей.*

Рисование «Нарисуй мышонку друга».

Дети рассматривают всех мышат. Высказывают добрые пожелания мышонку.

Интегрированное занятие по практическому курсу «Азбука общения» во второй младшей группе «Магазин игрушек»

*Новикова Е.Ю., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №4»*

Цели:

1. Дать детям представление о магазине игрушек (магазин игрушек – «Детский мир», разные игрушки для детей, в магазине работает продавец, культура поведения в магазине).
2. Продолжать учить различать характерные особенности внешнего вида человека, животного (игрушки) и называть их.
3. Закрепить название знакомых игрушек и функциональное назначение их.
4. Формировать функцию обобщения: игрушки.
5. Воспитывать культуру поведения и гуманное отношение к окружающему миру.
6. Ввести в активный словарь: «магазин игрушек», части тела человека, животного, выражения речевого этикета.
7. Развивать чувство цвета, ритма и самостоятельности.

Словарная работа

Активизировать в речи детей слова и выражения: «Будьте добры», «Спасибо», «Пожалуйста», «Благодарю».

Обогатить речь детей словами: неживой, живой, грива, пяточок, шпоры, клюв, гребешок, лапы.

Индивидуальная работа:

1. Понимание обобщенного значения слова «игрушки». (Имя ребенка).
2. Упражнять в построении высказывания по образцу воспитателя. (Имена детей).
3. Упражнять в совместном построении коротких высказываний. (Имена детей).

Оборудование: специально созданная среда, имитирующая магазин игрушек; игрушки; значок продавца; конверт с запиской и волшебной палочкой.

Раздаточный материал: гуашь 6 цветов, «ляпушки», шаблоны, кисти по количеству детей.

Методы и приемы: сюрпризность, рассматривание игрушек и сравнение их с собой, объяснение, речевой образец воспитателя, совместное описание, словесная игра «Чем похожи, чем не похожи», индивидуальная работа, художественное слово, объяснение приемов изображения, сюжетно-игровая ситуация, выполнение творческого задания, обыгрывание изображения, оценка.

Ход занятия

Воспитатель: *Ребята, вы много раз ходили в магазин с мамой и папой. Какие бывают магазины? (хлебный, книжный, продуктовый).*

Воспитатель: *В какой магазин вы любите больше всего ходить и почему?*

Дети: *Магазин, где продают игрушки.*

Воспитатель: *Какие игрушки можно купить в этом магазине?*

Дети: *Машинки, мячики, куклы, разных зверей, мебель для кукол, скакалки.*

Воспитатель: *Магазин, где продают игрушки для детей, называется «Детский мир». Утром, когда я шла в детский сад, почтальон вручил мне письмо. В письме лежала палочка и записка. В записке написано: «Эта волшебная палочка*

перенесет вас туда, куда вы захотите». Ребята, хотите пойти в магазин игрушек?

Дети: *Да, хотим!*

Воспитатель: *Закроем глаза и послушаем волшебные слова «Крибле-крабле-бумс».*

Продавец-воспитатель: *Здравствуйте, ребята!*

Дети: *Здравствуй!*

Продавец-воспитатель: *Проходите, пожалуйста, что вы желаете купить?*

Дети: *Мы хотели бы купить игрушки.*

Продавец-воспитатель: *В нашем магазине игрушки можно купить только за волшебные слова. Вы знаете такие слова?*

Дети называют слова: «Спасибо», «Пожалуйста», «Будьте добры», «Благодарю».

Продавец-воспитатель: *Выбирайте себе игрушку такую, какая вам нравится.*

Дети выбирают и покупают ее за волшебные слова. Дети благодарят продавца и прощаются с ним.

Воспитатель: *Ребята, вы купили себе игрушки. Теперь пора возвращаться в детский сад. А поможет нам в этом палочка и волшебные слова «Крибле-крабле-бумс». Дети произносят волшебные слова.*

Воспитатель: *Вот мы и снова в группе.*

Воспитатель дает время обследовать игрушки, поделиться впечатлениями друг с другом.

Воспитатель: *Ребята, вам нравятся игрушки?*

Ответы детей.

Воспитатель: *Ребята, вы уже подружались с игрушкой, рассмотрели ее. Чем игрушка похожа на нас?*

Воспитатель: *У зайчика есть туловище. А у тебя, Лера, есть туловище?*

Лера: *У меня есть туловище.*

Воспитатель: *У собачки есть голова. А у тебя, Даша?*

Даша: *И у меня есть голова.*

Воспитатель: *У мишки есть глаза. А у тебя, Арсений?*

Арсений: *У меня тоже есть глаза.*

Воспитатель: *Молодцы, ребята, вы верно ответили, у ваших игрушек есть туловище, голова и у нас с вами тоже есть туловище, голова. У игрушек есть глаза и у нас с вами также есть глаза.*

Чем игрушки не похожи на нас? У зайчика длинные уши, а у меня – округлые.

Валя: *У лошади хвост, у меня нет хвоста.*

Галя: *У котика усы, у меня нет усов.*

Максим: *У поросенка пяточок, у меня нос.*

Воспитатель: *Ребята, мы живые, мы можем разговаривать, ходить, а игрушки какие?*

Дети: *Они неживые, игрушки не могут разговаривать, бегать.*

Воспитатель: *Что же с игрушками можно делать?*

Дети: *С игрушками можно играть!*

Воспитатель подводит итог и дает оценку. Сейчас мы с вами поиграем. Воспитатель объясняет игру.

Физминутка

Под музыку дети идут вокруг стульчиков, на которых сидят игрушки, произносят слова:

Ходят ножки по дорожке

Топа-топа-топ,

Ходят ножки по дорожке

Топа-топа-стоп!

По окончании музыки дети высоко поднимают свою игрушку.

Воспитатель: *Молодцы, ребята, вы очень внимательные, быстро нашли свою игрушку! Давайте подарим свое хорошее настроение нашим игрушкам и прочтем стихи о них.*

Дети читают стихи про игрушки.

Воспитатель: *Дети, игрушки – наши друзья. А друзей всегда угощают чаем. Сегодня нас много и всем не хватает блюдца. Что нам делать? (Высказывания детей).*

Воспитатель: *Чтобы посуда была яркой и красивой, ее расписывают художники-мастера.*

Воспитатель по изобразительности объясняет приемы изображения на шаблоне.

Выполнение творческого задания детьми.

Обыгрывание готового изображения «Накроем стол к чаю».

Воспитатель: *Блюдца получились разные, все яркие и красивые. Игрушкам приятно будет пить чай из красивого сервиза.*

Беседа о честности для детей старшей группы

Куликова Т.В., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №2»

Цели:

1. Дать детям представление о значении нравственного понятия – честность.
2. Продолжать учить анализировать и оценивать поступки литературных героев, собственные поступки.
3. Развивать абстрактное мышление на материале пословиц о честности.
4. Упражнять в умении составления коротких рассказов по серии картинок.
5. Воспитывать положительное отношение и стремление быть правдивым в общении с взрослыми и сверстниками.

Методические приемы:

1. Музыкально-коммуникативная игра «Зеркало».
2. Чтение стихотворения «Зеркало».
3. Рассказ-притча Л.Н.Толстого «Пастух и волки».
4. Беседа.
5. Знакомство с пословицами.
6. Физкультурная пауза.
7. Литературная викторина.
8. Итог занятия.

Словарная работа:

1. Объяснить значение новых слов и выражений:
 - ✓ *суть* – самое главное;
 - ✓ *порицать* – осуждать;
 - ✓ *утаить* – скрыть.
2. Объяснить значение пословицы: «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».

Индивидуально-дифференцированная работа:

1. Аню Г., Дашу Т. – попросить объяснить смысл пословицы "Лучше горькая правда, чем сладкая ложь".
2. У Димы Г. – автоматизировать звуки "р"- "рь" в связной речи.
3. Свету Б. – попросить подвести итог беседы: "Почему нужно стремиться к тому, чтобы быть честными".

Материал:

1. Музыкальное сопровождение к игре "Зеркало" (аудиозапись).
2. Иллюстрация к рассказу-притче "Пастух и волки".
4. Серия сюжетных картинок "Бобик".
5. Сюжетные картинки к литературной викторине.

Предварительная работа:

1. Чтение произведений Н.Носова "Огурцы", "Фантазеры", "На горке", "Затейники", "Заплата"; Л.Н.Толстого "Быль", "Косточка"; В.Осеевой "Честное слово".
2. Разыгрывание ситуаций типа: "Оцени поступок", "Найди правильное решение", "Так или не так".

Ход беседы

– Ребята, начать нашу беседу я предлагаю с игры "Зеркало". Выберите себе партнера и займите удобное место. Один из вас ведущий, он показывает движение под музыку, другой – зеркало, которое повторяет, отображает это движение. (Игра «Зеркало»).

– А сейчас я приглашаю вас сесть на стульчики и послушать стихотворение "Зеркало":

*Зеркало нас никогда не обманет,
Другом для нас и советчиком станет.
Не утаит ничего,
Все нам расскажет и тут же покажет,
Только взглядишь ты в него.
Зеркало – правда,
Зеркало – суть.
Искренним, честным, как зеркало будь.*

Объяснение значения новых слов.

– В народе говорят: "Честен, как зеркало". А что же такое честность? Узнаем из рассказа-притчи Л.Н.Толстого "Пастух и волки". (Чтение притчи).

– Вы внимательно слушали, а теперь давайте побеседуем:

- ✓ Зачем пастух звал на помощь, хотя никакой помощи не требовалось?
- ✓ Почему крестьяне всякий раз прибегали на помощь, когда пастух звал их?
- ✓ А почему в последний раз они не захотели прийти на помощь?
- ✓ Как вы думаете, кто виноват, что стадо попало в беду?

Послушайте пословицу и запомните ее: "Один раз обманешь – в другой не поверят".

Наверное, с каждым из вас когда-нибудь произошел такой случай, когда вы что-то хотели скрыть от взрослых, боясь их огорчить, расстроить, получить наказание.

После этого вы долго переживали, вам было стыдно за совершенный проступок. Но рано или поздно тайна открывалась, родители узнавали и огорчались тем, что были обмануты.

Ребята, с кем-нибудь происходили подобные истории? Если да, то попробуйте рассказать о таком случае. Если нет - я рада, что подобных ситуаций в вашей жизни не происходило, значит, вы поступали всегда честно, стараясь не причинить неприятностей другим людям.

В народе говорят: "Лучше горькая правда, чем сладкая ложь".

Как вы понимаете смысл этой пословицы? (Лучше сразу сказать правду, извиниться за доставленное огорчение, чем скрывать и долго мучиться с чувством вины за совершенный обман).

Бывают ситуации, когда человек не просто обманывает, а перекладывает свою вину на другого человека.

Внимательно посмотрите на эту серию картин и попробуйте рассказать о том, что увидели.

- ✓ Кто может рассказать об увиденном эпизоде на картинке? (Звучат 2 рассказа);
- ✓ Почему Сережа смотрит в окно с грустью? (Ответы детей);
- ✓ Какой получился конец у нашей истории? (Грустный, печальный);
- ✓ А как могла бы по-другому закончиться история, если бы мальчик поступил честно? (Дети высказывают свои предложения).

Воспитатель выставляет новые картинки. Попробуйте составить рассказ с другим окончанием (заслушиваются 2 рассказа).

– Ребята, мы много читали с вами литературных произведений, в которых порицались ложь, обман, говорилось о важности быть честным. Вспомнить эти произведения нам поможет литературная викторина. Каждый участник викторины подходит к столу, вращает стрелку на диске, которая указывает на конверт с заданием. Я вскрываю конверт с заданием и зачитываю задание. Вы внимательно послушайте отрывок и определите название произведения, его главных героев и автора (игра проводится три раза).

– *Молодцы дети! Вы вспомнили все произведения. Продолжим нашу литературную викторину после беседы. Заканчивая наш разговор, давайте еще раз уточним, почему нужно быть честным? (Скрытая нечестность рано или поздно будет известна; нечестным поведением мы огорчаем близких нам людей; из-за обмана вина переходит на другого человека.)*

– *Сегодня мы еще раз поговорили с вами о том, как следует поступать в той или иной ситуации. Будьте честными и справедливыми!*

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Люблю березку русскую»

Клецина Т.В., воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 2»

Задачи:

1. Расширить знания детей о белой березке, ставшей символом России, весны, молодости.
2. Дать понятие о празднике «Березкины именины».
3. Познакомить со стихотворением «Рассказ березки», Н.Бутырина.
4. Показать детям интерес, проявленный к березе зарубежными гостями.
5. Закрепить знания о правилах поведения в природе, сбора сока, не причиняя вреда березе.
6. Воспитывать бережное отношение к живой природе, умению видеть и понимать красоту природы.
7. Продолжать развивать у детей воображение, творческое мышление, фантазию при составлении композиции «Люблю березку русскую».

Оборудование:

- ✓ картинки: березка в разное время года, сбор березового сока, дятел лакомится соком;
- ✓ «Правила поведения в природе»;
- ✓ поделки из бересты;
- ✓ подносы с бросовым материалом;
- ✓ дипломы «Знатоков и защитников природы».

Словарная работа:

1. *Береста* – верхний слой коры березки.
2. *Лес из одних берез* – березняк, березовая роща, соловьиная роща, светлые леса...
3. *Береза* – символ России, весны, молодости.
4. *Береза* (какая?) – белоствольная, белоснежная, кудрявая, стройная, длиннокосяя, нежная.

Методические приемы:

Наглядные: рассматривание картин, иллюстраций, обследование-наблюдение.

Словесные: вводная беседа, вопросы, указания, уточнения, поощрения, словарная работа, чтение стихотворений, отгадывание загадки, чтение пословиц, рассказывание из личного опыта.

Практические: работа с бросовым материалом, составление композиции «Люблю березку русскую».

Предварительная работа:

1. Чтение книги С.Воронина «Моя березка».
2. Рассматривание иллюстраций: березка в разное время года.
3. Заучивание стихов, загадок о березке, пословиц о природе.
4. Прослушивание песен: «Растет в Волгограде березка», «С чего начинается Родина», «Соловьиная роща», Вальс «Березка».

Связь с другими занятиями:

1. Занятие ООМ «Запрещающие знаки». Правила поведения в природе.
2. Занятие по чтению «Лес – наше богатство».

Ход занятия

Дети входят в группу под песню «С чего начинается Родина».

Воспитатель: *Сегодня на занятии мы будем говорить об удивительном дереве, а о каком, вы сейчас узнаете, отгадав загадку.*

Загадка: Ее узнаешь по простой примете. Нет дерева белей на свете. (Березка)

Воспитатель: *Сейчас мы с вами отправимся в гости к березке. Сколько тропинок ведет к ней. По какой же мы пойдём? (выбор тропинок).*

1 тропинка: *На тропинке изображен муравейник. Если пойти по ней, то нужно проходить по муравейнику. Идти нельзя.*

2 тропинка: *Между деревьями паук сплел свою паутину. По этой узкой тропинке тоже идти нельзя.*

3 тропинка: *Змея греется с детенышами на камне. Идти нельзя. Опасно.*

4 тропинка: *Тлеющий костер. Надо идти по этой тропинке, но прежде надо потушить тлеющий костер.*

Воспитатель: *Да, ребята, мы пойдём по этой тропинке, но прежде затушим костер. Чем можно потушить костер в лесу? (ответы детей) Можно залить водой, забросать землей...*

Идут по тропинке, входят в лес, здороваются:

*Здравствуй, лес!
Могучий лес,
Полон сказок и чудес.
Все открой, не утай –
Ты же видишь - мы свои.*

Воспитатель: *Мы пришли в лес. Какие породы деревьев растут в этом лесу? (из одних березок) Как называется такой лес? (ответы детей) Березовая роща, светлая роща, соловьиная роща, березняк.*

В наших лесах растет много разных деревьев. Из всех деревьев русского леса милее всех, белоствольная красавица, березка. Известно, что ни в одной стране мира нет столько берез, как у нас. Мила она русскому человеку. Прекрасна она в любое время года: осенью в золотом убранстве, зимой, сверкающая в инее, весной - ослепительно белая на фоне изумрудной травы, летом – длиннокосяя, кудрявая.

Ответ детей сопровождается показом картинок с изображением березки в разное время года.

Воспитатель: *Мила березка русскому человеку. Удивляет и привлекает она своей красотой и зарубежных гостей:*

- а) *великий русский композитор М.И.Глинка, возвращаясь на Родину из-за границы, остановил экипаж на дороге, вышел и низко поклонился белой березе, как символу своей Родины;*
- б) *знаменитый бразильский футболист Пеле признался однажды: «Знаете, что произвело на меня самое сильное впечатление в Вашей стране? Это нежные, светлые деревья – березы»;*
- в) *очень полюбилась русская береза и друзьям из Японии.*

В 1964 году нашу страну посетила японская парламентская делегация. В знак дружбы она привезла в подарок 1000 саженцев вишни сакуры - особенно почитаемой в Японии - как символ весны, приносящий счастье. Делегация из России не осталась в долгу. Привезла в Японию саженцы русских деревьев - рябины, черемухи, березы. Березы высадили неподалеку от здания Японского парламента в Токио, в парках города. Они хорошо прижились и напоминают японским друзьям о дружбе с русскими людьми.

Воспитатель: *В глубокой древности березка была любимым деревом, почиталась как символ весны. Березу ласково называли березонькой. Дети, какими ласковыми и красивыми словами вы можете назвать березу? (стройная, белая, кудрявая, пушистая, веселая...). С кем сравнивали березу? (с юной и красивой девушкой, невестой, подругой, матерью...).*
В старину, на Руси, в июне, после окончания полевых работ, отмечали любимому дереву именины. В этот день девушки приходили к березе, плели венки, наряжали березу, заплетали ей косы, водили хороводы, пели песни, читали стихи. А в некоторых местах березкой одевали самую красивую девушку, увитую березовыми веточками с листочками. Давайте и мы поведем хоровод вокруг нашей березки.

Хоровод «Ай да березка».

Воспитатель: *В честь березы названы улицы, поселки, реки, магазины (улица Березовая, река Березина, поселок Березовый...). Если посмотреть на березовый листочек, то он похож на маленькое сердечко и напоминает нам родной край. Поэтому далеко от Родины нам в первую очередь не хватает берез. Дети, есть ли в нашем городе места, связанные с именем березы? (спортивная база «Березки»; ул.Березовая в поселке; МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4», «Березка»).*

Дети, а знаете ли вы стихи о березе? Песни?

- а) «Береза» В.Рожественский;
- б) «Береза» И.Токмакова;
- в) «Береза» С.Есенин;
- г) «Береза» А.Прокопьев;
- д) «Белая береза» П.Кудрявцев.

Испокон веков береза не только радует людей своей красотой, но она приносит большую пользу. Какую же пользу приносит береза?

Рассказы детей:

- а) настои из почек березы употребляют как лекарство. В них содержится витамин С. Почки собирают весной, когда они набухнут. Срезают нижние ветки у старых деревьев в метлы, а когда метлы высохнут, то собирают почки;
- б) на стволах березы встречается березовый гриб – чага. Из него готовят лекарство, а сережки у березы служат кормом для птиц;
- в) хороши и чисты светлые березовые рощи. В лесу живут птицы, животные, растет много ягод, грибов (подберезовики, волнушки), цветов;
- г) березовый сок очень полезен. Он используется как лекарство при различных заболеваниях, как витаминное средство;
- д) древесину березы используют для изготовления фанеры, лыж, мебели. Из березы заготавливают дрова;
- е) береста – это верхний слой коры березы. Береста является хорошим материалом для изготовления шкатулок, посуды;
- ж) в старину береста заменяла нашим предкам бумагу.

Воспитатель: *Дети, мы поговорили о том, какую пользу приносит береза. Но имеются случаи, когда березы гибнут. Как вы думаете, почему?*

Воспитатель беседует о том, от чего могут погибнуть березы? Причиной данного явления могут быть сильные снегопады, ураганы, пожары, стихийные бедствия и другие причины.

Беседа «Сбор березового сока».

Воспитатель: *Березовый сок питательный, витаминный, им лечат птиц, животных, людей. Страсть как любит березовый сок дятел-сластена, полакомится и подлечится. Дятел долбит дырочки в стволе дерева, будто их кто-то сверлом насверлил в рядочек. То в одну дырочку клюв сунет, то в другую – и питье и лакомое витаминное лекарство. Дырочки зарастают в тот же год, не принося вреда дереву (показ картинки).
Березовый сок можно собирать. Людям, которые его собирают необходимо помнить о правилах сбора сока, не причиняя березам вреда.
Как правильно собирать березовый сок?*

Ответы детей:

1. Достаточно аккуратно срезать у березы веточку, привязать к ней баночку и набирать в нее сок (показ картинки).
2. Можно просверлить дырочку сверлом повыше от корня, вставить трубочку. Чем выше дырочка, тем сок слаще (показ картинки).

Воспитатель: *Угостила тебя березка, перестал течь сок, закрой отверстие пробкой, замажь садовым варом, краской, чтобы дерево не загнило.
Обязательно поблагодари березу за сок.
Нужно помнить, что брать сок можно только у больших старых берез, которые в скором времени будут подлежать вырубке.
Запрещается брать сок у молодых березок в парке, в сквере, в зеленой зоне городской черты.
Во время войны березовый сок помог выжить детям и раненым. Для детей и раненых из этого сока готовили сироп для киселя, компотов.*

Физкультурная минутка «Прогулка в лес»

Воспитатель: *А сейчас мы отдохнем и физкультурную минутку проведем.*

<i>Мы пришли в светлый лес,</i>	ходьба
<i>Сколько здесь вокруг чудес!</i>	разводят руки
<i>Слева березка зеленая стоит,</i>	
<i>Справа елка на нас глядит.</i>	показывают рукой
<i>Тут и зайчик прискакал,</i>	прыжки
<i>От лисы он убежал.</i>	
<i>Это серый волк рыщет,</i>	движение
<i>Он себе добычу ищет.</i>	
<i>Все мы спрячемся сейчас,</i>	присесть, прячась
<i>Не найдет теперь он нас.</i>	
<i>Прилетели соловьи,</i>	полет птиц
<i>Как красивы они!</i>	
<i>В лесу красота и покой,</i>	разводят руками
<i>А нам пора наблюдать с тобой.</i>	садутся на место

А сейчас я вам прочту стихотворение Н.Бутырина «Рассказ березки».

Чтение стихотворения воспитателем.

Беседа по содержанию

- ✓ Почему погибла береза?
- ✓ Какое чувство у вас было на душе, когда вы слушали стихотворение?
- ✓ Чему нас учит это стихотворение?
- ✓ Какие советы вы дали бы сорванцу, как правильно вести себя в природе? (Нельзя разорять птичьи гнезда, муравейники, разводить в лесу костер, ломать деревья,

оставлять мусор в лесу, рвать грибы, ягоды с корнем, цветы охапками, ловить и убивать насекомых, птиц; брать в руки птиц, птенцов, приносить их домой из леса).

Воспитатель: *Ребята, какие вы знаете пословицы и поговорки знатоков и любителей природы? Назовите их и объясните.*

Ответы детей:

Много леса – береги, мало леса – не губи, нет леса – посади.

Лес - богатство и краса, береги свои леса.

Кто природу губит, тот свой край не любит.

Любовь к природе - это любовь к Родине, к матери.

Кто умеет добрым быть, тот сможет природу беречь и любить.

Воспитатель: *Молодцы, ребята! Из вас получатся хорошие защитники природы. А людям злым и жестоким хочется сказать:*

*Не ходите в лес с душою черной,
Со своей бездушностью и злобой,
Пусть лесов зеленая краса,
Пышно подпирает небеса.*

*Лучше в лес с лопатою ходите,
Во дворе березку посадите.
Вырастет она, начнет шуметь,
Песни в благодарность будет петь.*

Вот и подошла к концу наша встреча с березой. Давайте попрощаемся с ней: «До свидания, милый лес, Полон сказок и чудес. Мы придем к тебе опять, Наблюдать, стихи читать».

Возвращаемся в группу, где будем составлять композицию «Люблю березку русскую».

Дети, все, что вы узнали о березе сегодня, отразите в своей композиции «Люблю березку русскую». Для работы над композицией Вам предлагается различный материал.

Составление композиции. Рассматривание ее.

Воспитатель: *Вот и закончилось наше занятие. Что вам особенно понравилось или запомнилось? (Ответы детей).*

А мне на занятии очень понравилось, что вы много знаете о природе, о березе.

Во дворе березку посадите.

Лучше в лес с лопатою ходите,

*Вырастет она, начнет шуметь,
Песни в благодарность будет петь.*

Награждаю вас дипломами «Знатоков и защитников природы».

Рассказ березки

(И.Бутырин)

Я березка белая,
Я в лесу жила.
Горем поделиться
К вам сюда пришла.
 Про мою обиду,
 Про мою беду
 С самого начала
 Речь я поведу.
Я шумела весело
Летом и зимой.
Птицы голосистые
Пели надо мной.
 Приходили люди
 В теплый жаркий день,
 Под моими ветками
 Находили тень.
Родовались глядя
На мою листву.
Родовались люди,
Что и я живу.
 Но житью хорошему
 Вдруг настал конец.
 В лес пришел однажды
 Мальчишка-сорванец.
Он изрезал ножиком
Всю мою кору.
Было очень больно мне,
Думала - умру.
 Он не успокоился, -
 Он поджег меня.
 Корчились листочки,
 Сохли от огня...
Вы ему напомните,
Сорванцу тому,
Про березку стройную
В пламени, в дыму...
 Ведь березка каждая
 Тоже хочет жить,
 С ветерком шептаться,
 С ручейком дружить.
Ведь березку каждую
Следует беречь.
Ну, зачем березку
Резать или жечь?

Пословицы

1. Лес - богатство и краса –
Береги свои леса.
2. Много леса - не губи,
Мало леса - береги,
Нет леса - посади.
3. Кто природу губит,
Тот свой край не любит.
4. Любовь к природе –
Это любовь к Родине.

Загадки

1. Русская красавица стоит на полянке
В зеленой кофточке, белом сарафане.
2. Зелена, а не луг,
Бела, а не снег.
Кудрява, а не человек.
3. Ее узнаешь по простой примете,
Нет дерева белей на свете.
4. Стоит дерево цветом зелено,
У того дерева четыре угодя:
 1) больным на здоровье (веник);
 2) от темени свет (лучина);
 3) дряхлых, вялых пеленать
 (береста);
 4) колодец (сок).
5. По всем странам славится
Русская красавица.
Белые одежки, золото - сережки.
С расплетенною косой, умывается
росой,
Ветер пряди шевелит,
Заплетать их не велит.

Хоровод «Ай да березка»

(муз. Потапенко, сл. Ж. Агажановой)

1.

Мы вокруг березки
Встали в хоровод.
Радостно и звонко
Каждый запоем.

Припев:

Ай да березка,
Белый ствол.
Зеленей, зеленей
Ты листвою.

2.

Яркие платочки
В руки мы возьмем.
У березки стройной
Пляску заведем.

3.

К вечеру мы дружно
Скажем ей «Прощай,
Ты без нас, березка,
В поле не скучай.

С глубокой древности березка была любимым деревом славян, почиталась как символ весны, Родины. Березку называли ласково березонька, величали стройная, кудрявая, белая, пушистая, веселая. Сравнивали с юной и красивой девушкой в зеленой косынке.

В далекую старину в июне, после окончания полевых работ, отмечали любимому дереву именины (Троица).

Существовал обычай встречать весну. В этот день девушки завивали березоньку кудрявую венком, наряжали разноцветными лентами и ходили с песнями вокруг дерева. Нередко березку одевали в женское платье, с песнями носили по деревне, как олицетворение юности, весны, здоровья, счастья.

А в иных местах березку, как символ весны и молодости изображала самая красивая девушка, увитая березовыми ветками с листвою.

Была одна там луговина.
Росла на самой середине
Как девушка - тонка, стройна,
березка белая.
Она листвою кружевной, бывало
Все будто жалобно шептала.
А в праздник, вокруг березки той
Сбиралась молодежь.

(В. Даувальдер)

Березка

(Вс. Рождественский)

Чуть солнце пригрело откосы,
И стало, в лесу потеплей,
Березка зеленые косы
Развесила с тонких ветвей.
Вся в белое платье одета,
В сережках, в листве
кружевной,
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной.

Наряд ее легкий, чудесен,
Нет дерева сердцу милей.
И столько задумчивых песен
Поется в народе о ней!
Он делит с ней радость и
слезы,
И так уж она хороша,
Что кажется - в шуме березы
Есть русская наша душа.

Береза

(И. Токмакова)

Если б дали березке расческу,
Изменила б березка прическу:
В речку, как в зеркало, глядя,
Расчесала б кудрявые пряди.
И вошло б у нее в привычку
По утрам заплетать косички.

Береза

(А. Прокофьев)

Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную.
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками.
С зелеными сережками.
Люблю ее нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю березку русскую,
Она всегда с подружками
Под ветром низко клонится
И гнется - но не ломится.

Береза

(В. Солоухин)

В лесу еловом все неброско,
Приглушены его тона.
И вдруг белым - бела березка
В угрюмом ельнике одна.

Известно, смерть на людях проще.
Видал и я сам час назад,
Как начинался в дальней роще
Веселый, дружный листопад.

А здесь она роняет листья,
Вдали от близких, от подруг.
Как от огня в чашобе мгlistой
Светло на сто шагов вокруг.

И непонятно старым елям,
Собравшимся еще тесней,
Что с ней? Ведь вместе зеленели
Совсем недавно. Что же с ней?

И вот задумчива, серьезна.
Как бы потупив в землю взгляд,
Над угасающей березой
Они в молчании стоят.

Береза

(С. Есенин)

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря лениво,
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Белая береза

(сл. П. Кудрявцева, муз. Сапронова)

Белая береза,
Милая сестра,
Ты расти, не бойся,
Звона топора.
Белая береза
Птицы по ветвям
Я тебя в обиду
Никому не дам.

Белая береза
Мой поклон тебе.
Ты в судьбе России
И в моей судьбе.
Белая береза,
Русская земля
И печаль, и радость,
И любовь моя.

Конспект занятия по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет «Поможем утенку Гоше стать вежливым»

Андреева Р.Н., воспитатель МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида № 29»

Задачи:

1. Объяснить значение слова «здравствуйте».
2. Помочь понять пословицу: «нет лучше дружка, чем родная матушка».
3. Развивать умение оценивать поступки, отличать добро от зла.
4. Воспитывать дружественные взаимоотношения между детьми.
5. Закрепить умение употреблять вежливые слова в общении с другими людьми.

Ход занятия

Организационный момент: «Как я рад тебя видеть».

Место: на ковре, в кругу.

Воспитатель: Дети, давайте поприветствуем друг друга словами: «Как я рад тебя видеть!».

Дети приветствуют друг друга.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы попасть в сказку? (Да!)

Воспитатель: Тогда я приглашаю вас в сказку. Посмотрите, какое чудесное озеро! На воде плавают утка с утятами, над озером летают птицы: гуси и утки. Давайте назовем ласково всех обитателей озера (утка-уточка; утята-утятки).

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Посмотрите, на озере появились прекрасные белые птицы. Кто это? (Лебеди). Навстречу лебедям поплыла утка с утятами. Как вы думаете, что должны сказать утята при встрече? (Поздороваться).

Воспитатель: А утята не знают, как это нужно делать, давайте их научим.

Игра в кругу с мячом. Воспитатель бросает ребенку мяч и задает вопросы:

Воспитатель:

Как нужно здороваться со взрослыми?

Что ты говоришь родителям, когда проснешься?

Как ты приветствуешь друзей днем?

Как ты приветствуешь родных вечером, когда приходишь домой?

Что ты желаешь родителям, когда ложишься спать?

А что ты говоришь перед сном?

Каким голосом нужно говорить?

Ребенок:

«Здравствуйте».

«Доброе утро, мамочка, папа».

«Привет».

«Добрый вечер».

«Спокойной ночи».

«Приятных сновидений»

Тихим, вежливым, спокойным.

Воспитатель: Дети, уточка Глаша говорит вам спасибо за то, что вы научили утят вежливым словам. Хотите узнать, что же было дальше?

Все утята, подплывая к лебедям, поздоровались, и только один утенок не захотел здороваться с птицами и отвернулся.

Как вы думаете, правильно ли поступил утенок Гоша? (Ответы детей).

Воспитатель: *Все птицы, которые увидели это, возмутились и не захотели брать утенка на праздник. Тогда Гоша сказал: «Ну и не надо. Мне одному хорошо!» И уплыл на другой берег озера.*

Дети, как вы думаете, мама-утка огорчилась за такое поведение своего утенка? (Ответы детей).

Воспитатель: *Что же приключилось с Гошей дальше?*

Пока все остальные птицы веселились, утенок, скучая, плавал вдоль берега. Вдруг он услышал: «Вы так молоды и красивы, не стоит грустить».

Как вы думаете, кто бы это мог быть? (Высказывания детей).

Воспитатель: *На самом деле это пришла лиса. «Позвольте вас спросить, почему вы не на празднике?»*

Гоша: *Птицы не захотели со мной играть, ведь я с ними не поздоровался, и они считают меня невоспитанным.*

Лиса: *Это не беда. Плыви ко мне, я люблю играть с невоспитанными утятами.*

Утенок обрадовался и поплыл к лисе.

Воспитатель: *Как вы думаете, правильно ли поступил утенок? Что задумала лиса? (Высказывания детей).*

Воспитатель: *Что же случилось дальше? Лиса схватила утенка, потащила его в камыши и уже хотела съесть, как утенок закричал. Гоша по-своему звал маму-утку. Как он звал маму?*

Утка Глаша услышала, что Гоша ее зовет, прилетела и клюнула лису в нос, ударила крылом и забрала своего утенка.

Недаром говорят: «Нет лучше дружка, чем родная матушка».

Как вы понимаете эту поговорку? (Ответы детей).

Воспитатель: *Дети, утенок обрадовался, что лиса его не съела, прижался к своей матушке и стал успокаиваться.*

Давайте и мы с вами отдохнем. Релаксация на ковре, лежа на спине под спокойную музыку.

Как вы думаете, каким остался утенок Гоша?

Правильно, утенок понял, что поступил плохо. Он стал подплывать ко всем птицам на озере и говорить: «Здравствуйте, здравствуйте!»

Дети, а вы знаете, что значит слово «здравствуйте»? Это слово – пожелание здоровья. А здоровье – это самое главное для человека.

На озере у птиц продолжается праздник, давайте и мы продолжим наш праздник. Я сейчас включу музыку, а вы под нее потанцуйте и повеселитесь.

Диагностическое обследование развития дошкольников

Диагностическое обследование знаний детей с 4 до 7 лет о родном крае по методике «Лестница социальной зрелости»

*Трушечкина В.М., воспитатель МДОУ
«Детский сад комбинированного вида №13»*

Задача 1 блока: «Я» – помочь осознать собственную уникальность, неповторимость в своем роде.

Задача 2 блока: «Семья» – подвести к осознанию себя, как члена своей семьи, вызвать интерес к своей родословной.

Задача 3 блока: «Детский сад» – помочь понять, что ребенок – частичка коллектива сверстников. Развивать коммуникативную сферу. Воспитывать уважительное отношение к работникам детского сада.

Задача 4 блока: «Мой город» – сформировать элементарные представления о родном городе, его достопримечательностях, значимости для страны труда горожан. Познакомить с историей возникновения города, его символикой. Вызвать чувство гордости, любовь к родному городу.

Задача 5 блока: «Родной край» – обогатить знания детей о малой Родине – Уральском крае; уметь называть, находить его на физической карте. Понимать выражения: «Живу в России, я – русский (русская), россиянин. Живу на Урале, я – уралец, уралочка, мы – уральские ребяташки». Понимать смысл слова «земляки». Познакомить с культурными и народными традициями (обычаями) уральцев.

Сформировать представления: Россия – это многонациональная страна, Урал – часть России, уральцы – часть народов России.

Дать знания о природных богатствах Уральского края, почему Урал называют опорным краем державы, чем и кем гордятся уральцы, воспитывать чувство гордости от осознания неповторимости, особенности Урала, сопричастности к родному краю, побуждать любить его, делать добрые дела.

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Я	Как меня зовут? Моя фамилия? Кто ты? (половая принадлежность)	Части тела. Что нужно делать, чтобы быть здоровым?	Осознание своей индивидуальности, неповторимости.
Семья	Что такое семья? Члены моей семьи. Кто я для мамы, бабушки, брата? Как я помогаю членам своей семьи? Где работают мама и папа? Значимость их труда для жителей города, страны.	Адрес. Знать и называть ближайших родственников, обязанности в семье.	Интерес к своей родословной, изображение своего генеалогического древа. Видеть внешнее сходство между членами семьи. Участие в семейных праздниках.
Детский сад	Что такое детский сад? Адрес. Как называется «мой» детский сад. Название моей группы. Мои друзья в детском саду. Чем я люблю заниматься в детском саду.	Кто работает в детском саду? Кого поздравляем с 8 Марта, почему? Изготовление самоделок. Обсуждение, как украсим группу к празднику. Закрепление правил поведения. Умение ориентироваться в здании детского сада и на участке.	Участие в совместной деятельности; быть внимательным к сверстникам, уважительное отношение к работникам детского сада.
Город	Название родного города. Отличие города от деревни (этажность, протяженность улиц, транспорт). Какие улицы (название) города знаю. Хочу видеть родной город чистым, уютным, красивым.	Название ближайших улиц. Рассказ о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.	Чем гордятся горожане? История возникновения города, символика.
Родной край	Название страны, края.	Уметь найти на карте страну, родной край. Понимание выражений; «Живу в России - я русский, россиянин. Живу на Урале – я уралец, мы уральские ребяташки». Понимание смысла слова «земляки». Чем горжусь в родном крае?	Знакомство с народными традициями и обычаями уральцев. Интерес к малой Родине. Знание достопримечательностей, культуры, традиций жителей родного края. Сформированность представлений: Россия – это многонациональная страна, а Урал – часть России, уральцы – часть народов России. Богатства Уральского края. Урал – опорный край. Знание герба города и узнавание его среди других, знание мелодии Гимна России.

Оценка результатов социальной зрелости дошкольников

Показатели	Критерии		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Сформированность знаний о родном городе, крае, стране.	Самостоятельно составляет рассказ по предложенной теме. Пользуется разными типами предложений. Достаточно полно и точно отвечает на абсолютное большинство задаваемых вопросов.	Рассказывает с помощью взрослого по наводящим вопросам, с использованием опорных схем. Дает неполные ответы, допускает ошибки.	Знания отрывочны, бессистемны. Нуждается в помощи. Ответы краткие, чаще неправильные.
Способность эмоционально откликаться на своеобразие окружающего мира (природу, предметный мир, людей, осознание себя в этом мире.)	Объясняет свои чувства и эмоции наблюдаемого объекта, прочитанного произведения. Пользуется выразительными средствами языка. Яркие эмоциональные реакции на новизну материала. Стремится к диалогу.	Достаточно хорошо переживает и чувствует, но не может самостоятельно, без помощи взрослого, объяснить. Эмоционально сдержан. Вступает в диалог по инициативе взрослого.	Недостаточные знания об окружающем мире. Использует односложные ответы. Не владеет выразительными средствами языка. Не проявляет никаких эмоций. Безразличен к окружающему миру.
Любознательность	Высокая познавательная активность к изучаемому материалу. Самостоятельное обращение к дополнительным источникам информации (к взрослому, книге).	Настойчивость, ограниченность, конкретность познавательного интереса. Избирательная активность.	Отсутствие познавательной активности, чаще всего отказ. Частые отвлечения. Проявляет равнодушие.
Творческая деятельность	Дополняет, преобразует знакомый материал. Предлагает свои оригинальные приемы решения творческих заданий. Проявляет инициативу. Свообразие манеры исполнения, самостоятельность.	Нуждается в помощи взрослого, одобрении, подсказе. Переносит усвоенное действие на новый предмет, в новые ситуации. Инициативы почти не проявляет. Действует по указанию взрослого.	Бедность творческого замысла, отсутствие самостоятельности, подражает действиям товарищей. Требуется помощь взрослого, дополнительной мотивации.

**Диагностика знаний детей по теме "Мой край родной"
(средняя группа, с 4 до 5 лет)**

№ п/п	ФИО ребенка	Как называется город		Город - село		Транспорт		Деревья		Название детского сада		Домашний адрес		Средний балл		Уровень	
		нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
Итого (баллы)																	
Итого (%)																	

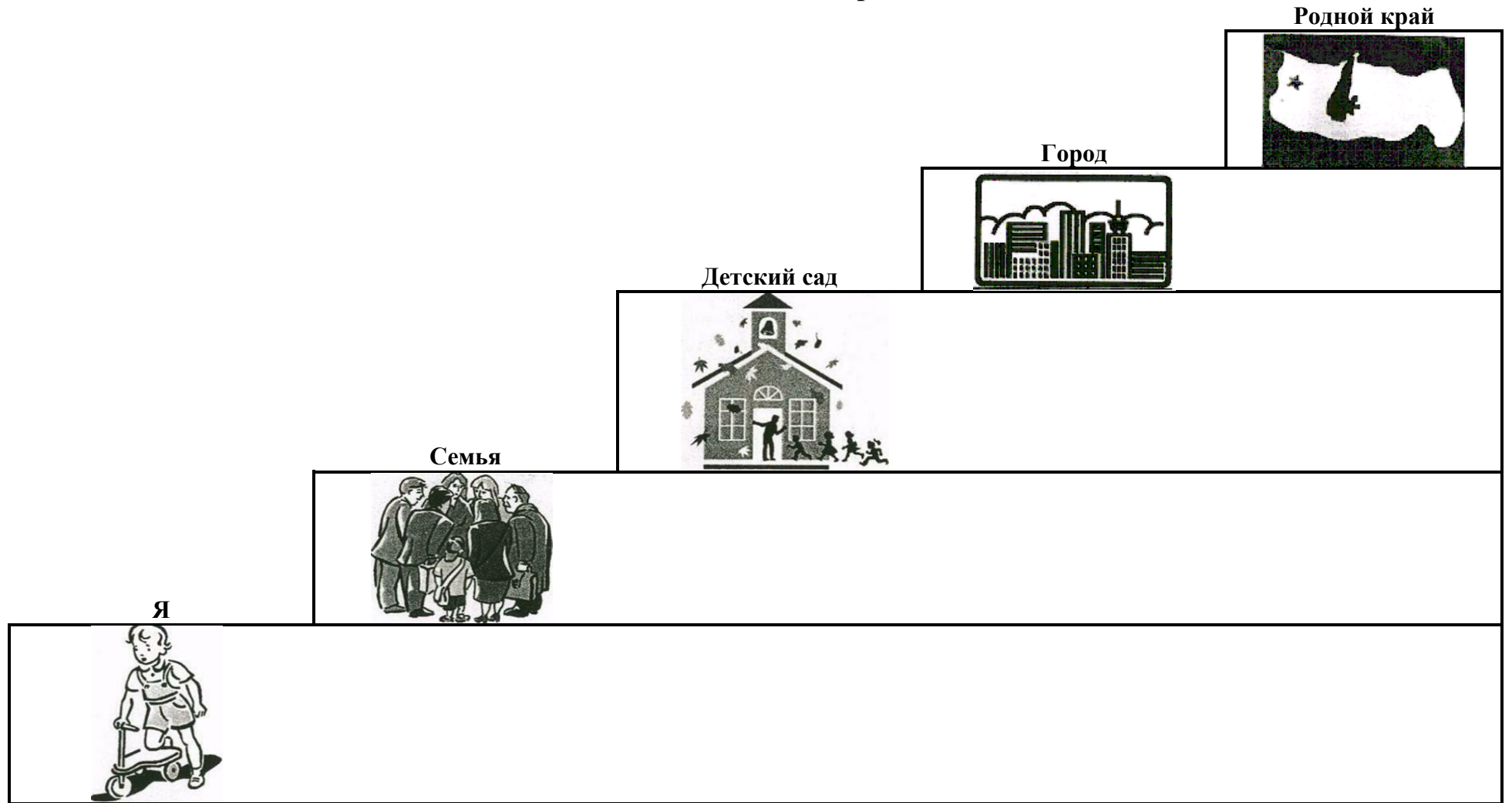
**Диагностика знаний детей по теме "Мой край родной"
(старшая группа)**

№ п/п	ФИО ребенка	Как называется родная страна		Название главного города страны		Понимание названия: Родной край Урал		Знания о природе Урала		Что дают людям лес, горы, озера Урала		П.Бажов и его сказы		Средний балл		Уровень	
		нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
Итого (баллы)																	
Итого (%)																	

**Диагностика знаний детей по теме "Мой край родной"
(подготовительная группа)**

№ п/ п	ФИО ребенка	Урал – часть России		Ураль- цы часть народов России		Народ- ные промыс- лы Урала		Тради- ции ураль- цев		Урал опорный край державы		Кем гордятся уральцы		Мы все с планеты Земля		Знания о родном городе		Средний балл		Уровень		
		нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						
Итого (баллы)																						
Итого (%)																						

Лестница социальной зрелости



Библиография

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. // Управление ДОУ. 2005 № 1.
2. Федеральная программа развития образования (№ 51-ФЗ от 10 апреля 2000г.).
3. Безрукова В.С. Педагогика. – Екатеринбург, 1996.
4. Азбука нравственного воспитания. /Под ред. д.чл. АПН СССР И.А.Каирова и канд.пед.наук О.С.Богдановой. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., Просвещение, 1975.
5. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. / В.Г.Нечаева, Т.А.Маркова, Р.И.Жуковская и др. /Под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А.Марковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984.
6. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду/ А.М.Виноградова, Г.Н.Година, С.А.Козлова и др. / Под ред. Р.С.Буре. – М.: Просвещение, 1987.
7. Концепция воспитания школьников в современных условиях: для обсуждения на Международной научн.-практ.конф. «Современная школа: проблемы гуманизации отношений учителей, учащихся и родителей». – М.: Изд. ИТП и МИО РАО, 1993.
8. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1987.
9. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край /Под ред. С.А.Козловой. – М., 1990.
10. Наша Родина. / Сост. Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова. – М., 1990.
11. Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова, Г.Н.Пантелеев. / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989.
12. Куцакова Л.В. Нравственно – трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Программно-методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2004.
13. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учебное пособие для студентов учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
14. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. – М.: АРКТИ, 2002.
15. Белкин А.С., Яковлев В.И., Зимина И.С., Закирова Е.В., Новожилова Е.Е. Технология развития общения у детей старшего дошкольного возраста. /Под ред. В.И.Яковлева. – Екатеринбург, 1997.
16. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: - М.: Просвещение, 1986.
17. Нельсен Д.Ж., Лот Л., Глен С. Воспитание без наказания: 1001 решение проблем воспитания. /Пер. с англ. Д.М.Курмангалиевой. – Мн.: «Интер – Дайджест», 1997.
18. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателя детского сада / Р.С.Буре, Г.Н.Година, изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989.
19. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Вторая младшая группа, средняя группа. Старший дошкольный возраст. – М. Элизе Трэй-динг, ЦГЛ, 2004.
20. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2003.
21. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающая занятия для детей 5-8 лет. – М.: АРКТИ, 2003.
22. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А.. Эмоциональное развитие дошкольников. / Под ред. О.А.Шаграевой, С.А.Козловой. – М.: Изд. центр «Академия», 2003.
23. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – СПб.: Издательство «Речь», 2001.

24. Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы – занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
25. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОЛС, 2003.
26. Богуславская Н.Е., Куклина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург 1997.
27. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. – «Детство-Пресс», 2003.
28. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: Валерия СПД, М.: ТЦ Сфера, 2002.
29. Мазепина Т.Б. развитие навыков общения ребенка в играх, тренингах, тестах. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2002.
30. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003.
31. Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. – СПб.; «Аквариум», «Дельта», 1996.
32. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1996.
33. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки: этикет для малышей. – М.: Прометей, Книголюб, 2003.
34. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
35. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
36. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
37. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000.
38. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
39. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков, Фелюс, 1987.
40. Чистякова М.И. Психогимнастика – М.: Просвещение, 1990.
41. Каджасперова Г.М. Педагогический словарь. – М.: Akadem A., 2001.
42. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. – М.; 1990.
43. Шпикарь Г. Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание – 1990 - № 10.
44. Тимофеева Е. Час дошкольника в детском этнографическом музее. // Дошкольное воспитание – 1996 - № 10.
45. Концепция воспитания школьников в современных условиях. М.: изд. ИТПиМИО РАО, 1993.
46. Чернова Е. Вера в свое «Я». // Дошкольное воспитание – 2001 - № 3.
47. Щеглова С., Витяева Н. Социализация и дошкольники. // Дошкольное воспитание – 1998 - № 10.
48. Эмоциональное развитие дошкольника. / Под ред. А.Д. Кошелевой. – М., 1985.
49. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада. // Дошкольное воспитание – 1999 - № 9.
50. Минаева В. Знакомим детей с эмоциональным миром человека // Дошкольное воспитание – 2003 - № 2.
51. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание – 2003 - № 8.
52. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателей детского сада/ В.А. Петровский, А.М.Виноградова, Л.М.Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
53. Лешли Дж. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать проблемы. – М., 1991.
54. Парамонова И.А. Общественное дошкольное воспитание: современные тенденции и права ребенка. // Дошкольное воспитание – 1997 - № 6.

55. Ражников В. О программе эмоционально-эстетического развития детей «Маленький Эмо». // Дошкольное воспитание – 1996 - № 9.
56. Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти своё «Я». – М.: изд-во ГНОИ и Д., 2000.
57. Степанова Г. Эмоциональные состояния ребенка – дошкольника и их педагогическая оценка в условиях детского сада. // Дошкольное воспитание – 1998 - № 5.
58. Стеркина Р., Князева О. «Я, ты, мы». Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание – 1999 - № 7.
59. Теплюк С. Растим свободную личность. // Дошкольное воспитание – 1999 - № 9.
60. Майер И.П. Развитие эмоциональной сферы как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. // Психолог в детском саду. – 2000 – № 1. С. 65-69.
61. Абраменкова В.В. Развитие гуманных отношений ребенка и социальная психология детства. // Вопросы психологии. – 1986 - № 4.
62. Баряева Л. и др. «Родник» - программа социокультурного развития детей. // Дошкольное воспитание – 2001 - № 2.
63. Гусева М. В семье я самая младшая. // Обруч – 1998 - № 4.
64. Как помочь ребенку войти в современный мир? / Под ред. Т.В. Антоновой: Московский департамент образования. Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца. – М., 1995.
65. Козлова С.А. «Я – человек»: Программа приобщения ребенка к социальному миру. // Дошкольное воспитание – 1996 - № 1.
66. Колпакова Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание – 1999 - № 10.
67. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие / Под ред. Т.М. Бабуновой. Магнитогорск: МаГУ, 2004.
68. Князева О. Новое направление в дошкольном образовании – развитие социальной компетентности дошкольников. // Дошкольное воспитание – 1998 - № 9.
69. Якобсон Г.С., Фещенко Т.И. Формирование Я – потенциального положительного как метод регуляции поведения дошкольников. // Вопросы психологии – 1997 - № 3.
70. Абдурасулова Т.Д. Социально-психологический норматив как критерий психологической диагностики развития дошкольников. // Психолог в детском саду – 1999 - № 1. С. 18-24.
71. Арон И.С. Основные факторы формирования личности дошкольника в особой социальной ситуации развития. // Психолог в детском саду – 2000 - № 1 с. 70-75.
72. Белобрыкина О.А. Развитие самооценки у детей дошкольного возраста средствами театрализации // Психолог в детском саду – 1999 - № 3-4 с. 3-23.

*Социально-личностное развитие дошкольников
(сборник материалов)*

*Редакторы: Шмелева Л.А., Крючкова Н.П.
Дизайн, верстка: Вантурсова Г.Ю.*