

Управление образования
администрации ЗАТО г.Снежинск
Челябинской области

«Школа молодого воспитателя МДОУ»
(сборник материалов из опыта работы)



2005

Содержание сборника раскрывает опыт работы «Школы молодого воспитателя МДОУ» как одной из наиболее эффективных форм методической работы, которую организует и проводит управление образования на базе МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31» для повышения квалификации начинающих воспитателей дошкольных образовательных учреждений города Снежинска Челябинской области.

В сборнике представлены Положение; инструктивно-распорядительные документы; учебные планы; программы; материалы занятий с молодыми воспитателями по темам: «Формы работы с родителями», «Формы организации детского коллектива в условиях дошкольного учреждения», «Организация игровой деятельности», «Социализация личности ребенка- дошкольника», «Работа дошкольного образовательного учреждения по сохранению и укреплению физического здоровья дошкольников».

Сборник будет интересен как воспитателям, так и руководителям дошкольных образовательных учреждений.

Составители сборника выражают благодарность за предоставленные материалы педагогическому коллективу МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31»:

Трапезниковой Г.В., заведующему;
Кауровой М.Н., заместителю заведующего по учебно-воспитательной работе;
Кожевниковой Е.Н., старшему воспитателю;
Мансветовой Е.В., педагогу - психологу;
Яцук Л.И., Смирновой Т.А., инструкторам по физическому воспитанию;
Рыбаковой Л.Ю., воспитателю детей раннего возраста.

Над сборником работали:

Мухитдинов А.Н.	заместитель	начальника	управления
	образования		
Шмелева Л.А.	начальник	отдела	дошкольного
	образования		
Баймашова С.В.	главный специалист	отдела	дошкольного
	образования		
Трапезникова Г.В.	заведующий	МДОУ №31	
Каурова М.Н.	заместитель	заведующего	МДОУ №31
Кожевникова Е.Н.	старший воспитатель	МДОУ № 31	
Вантрусова Г.Ю.	программист	МУ «Центр обеспечения	образовательного процесса»

Содержание сборника

Введение	4
<u>Методическая работа как средство управления процессом повышения профессиональной квалификации педагогических кадров в условиях муниципальной дошкольной образовательной системы</u>	4
<u>«Школа молодого воспитателя МДОУ» как одна из эффективных форм повышения квалификации и профессионального мастерства педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений</u>	9
I раздел. Инструктивно-распорядительные документы по организации и проведению «Школы молодого воспитателя МДОУ»	12
<u>Положение о городской «Школе молодого воспитателя МДОУ»</u>	12
<u>Приказ об организации «Школы молодого воспитателя МДОУ»</u>	14
<u>Приказ об установлении надбавки за проведение «Школы молодого воспитателя МДОУ»</u>	15
<u>Приказ об установлении доплаты за проведение «Школы молодого воспитателя МДОУ»</u>	15
II раздел. Формы работы с родителями (1999-2001 г.г.)	16
<u>Учебный план</u>	16
<u>Программа занятий</u>	18
<u>Конспекты занятий</u>	21
<u>Библиография</u>	82
III раздел. Раздел III. «Формы организации детского коллектива в условиях дошкольного учреждения» (2001-2002 учебный год)	83
<u>Учебный план</u>	83
<u>Программа занятий</u>	85
<u>Конспекты занятий</u>	87
<u>Библиография</u>	109
IV раздел. «Организация игровой деятельности» (2002 – 2003 учебный год)	111
<u>Учебный план</u>	111
<u>Программа занятий</u>	112
<u>Конспекты занятий</u>	113
<u>Библиография</u>	153
V раздел. «Социализация личности ребенка - дошкольника» (2003 – 2004 учебный год)	155
<u>Учебный план</u>	155
<u>Программа занятий</u>	156
<u>Конспекты занятий</u>	157
<u>Библиография</u>	189
VI раздел. «Работа дошкольного образовательного учреждения по сохранению и укреплению физического здоровья дошкольников» (2004 – 2005 учебный год)	192
<u>Учебный план</u>	192
<u>Программа занятий</u>	193
<u>Конспекты занятий</u>	195
<u>Библиография</u>	226

Введение

Методическая работа как средство управления процессом повышения профессиональной квалификации педагогических кадров в условиях муниципальной дошкольной образовательной системы

*Мухитдинов А.Н.,
заместитель начальника
управления образования*

*Шмелева Л.А.,
начальник отдела
дошкольного образования
управления образования*

4

В условиях модернизации дошкольного образования, усложнения профессионально-педагогической деятельности, перехода МДОУ на новые условия функционирования и развития возрастает роль профессионально-педагогической квалификации кадров, т.к. именно от этого зависит развитие дошкольного образования, как в содержательном, так и в организационно-управленческом аспекте. В условиях реформирования образовательной системы и недостаточности финансовых средств для курсовой подготовки за пределами города особенно актуальной становится проблема эффективной организации методической работы, которая выступает как средство научного управления целостным педагогическим процессом повышения профессиональной квалификации педагогических кадров, а также развития их творческой активности.

Методическая работа в условиях муниципальной дошкольной образовательной системы строится дифференцированно, на основе:

- а) диагностики педагогических затруднений воспитателей;
- б) программно-целевого планирования и организации методической работы;
- в) учета вида образовательного учреждения;
- г) учета творческой активности и информационных потребностей педагогов.

Условиями эффективности методической работы, на наш взгляд, также являются:

1. Взаимосвязь и интеграция:
 - ✓ всех звеньев методической деятельности;
 - ✓ форм и методов методической работы;
 - ✓ опытно-экспериментальной и методической работы.
2. Систематичность и непрерывность в организации всех форм методической работы,
3. Оптимальное сочетание теоретических и практических форм методической работы.
4. Оценка результатов педагогического труда по конечным результатам (уровню образованности, воспитанности и развития воспитанников).
5. Своевременное обеспечение педагогических кадров научно-педагогической и учебно-методической информацией.

Первое направление совершенствования методической работы - индивидуальный подход и дифференциация ее форм и содержания. Очень важно, чтобы методическая работа велась логически обоснованно, чтобы формы соответствовали содержанию, а содержание вытекало из проблем, решаемых детскими садами. Таким образом, второй путь нам видится в логически выстроенной системе методической работы.

На уровне муниципальной дошкольной образовательной системы ежегодно проводятся конференции, семинары, на которых анализируются концептуальные вопросы деятельности детских садов, разрабатываются проекты деятельности на следующий учебный год, рассматриваются возможные направления развития. Результаты - собственно «методические» задания и заказы к следующему учебному году: разработка курсов, семинаров, поиск, освоение и разработка методических приемов, работа с методической литературой и т.п.

Проведение каждым МДОУ трехступенчатого методического семинара, организация специалистами отдела дошкольного образования консультаций, городских методических семинаров для руководящих и различных категорий педагогических работников МДОУ, организация выставок, создание банка информационно-педагогического обеспечения образовательного процесса, работа в городских методических объединениях и творческих группах, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта, создание условий для реализации творческого потенциала каждого педагога в МДОУ – все это повышает педагогическую культуру и профессиональную компетентность педагогических кадров детских садов.

Эффективно проходят занятия в «Школе молодого воспитателя» на базе МДОУ № 31, где используется широкое многообразие форм работы с молодыми, начинающими воспитателями. Актуальность выбранной темы, продуманность содержания, хорошая подготовка занятий, использование активных методов работы способствуют росту заинтересованности педагогов, их высокой посещаемости занятий.

Успешно функционирует «Школа руководителей МДОУ»: на каждый учебный год выбирается проблема, которая прорабатывается в ходе трех сессий. Результатом годовой работы являются коллективно разработанные рекомендации, программы, диагностики, технологии целеполагания и т. д. Так, итогом работы по теме «Программно-целевое планирование методической работы в детском саду» стал комплексно-целевой проект методической работы МДОУ на учебный год. Преодолен барьер спонтанности в целеполагании. Специалисты отдела дошкольного образования помогают руководителям разработать макет плана внутрисадовской методической работы на основе коллективного методического дела.

Осваивая ту или иную форму работы с кадрами, тщательно изучается ее необходимость с позиции здравого смысла. В одно время появилась тенденция к формализации деятельности дошкольных методических объединений. Предстояло с новых позиций разобраться, что такое методическое объединение, его цели, функции, содержание; определить профессиональный статус руководителя методического объединения. Пересмотрев в пользу системного подхода планирование работы МО, отказались от разрозненных мероприятий, которые не подчинены главной методической цели. Зачастую план дошкольных методических объединений изобиливал мероприятиями, которые трудно было объединить в какую-то логическую систему. Сейчас у каждого ГМО есть своя ведущая проблема для изучения. Могут рассматриваться и другие вопросы, но они будут второго и третьего уровней. Каждое из методических объединений курирует специалист отдела дошкольного образования исходя из своего направления деятельности. Сегодня функционирует пятнадцать ГМО всех направлений, которые в целом сформировались как активная, трудоспособная и эффективно работающая форма повышения квалификации. В каждом ГМО несколько творческих групп. План работы составляется по запросам педагогов. Следует отметить актуальность поднимаемых вопросов, большую активность участников, их заинтересованность в этой форме методической работы.

Ежегодно проводящийся конкурс «Воспитатель года» направлен на:

- ✓ пропаганду приоритетов развития системы дошкольного образования;
- ✓ выявление и распространение передового педагогического опыта;

- ✓ формирование позитивного общественного мнения о профессии воспитателя и ее значимости для формирования всесторонне развитой личности ребенка, создания условий для развития интеллектуальных, физических и творческих способностей детей дошкольного возраста;
- ✓ создание условий для повышения квалификации, самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Конкурс «Детский сад года» позволяет выявить наиболее эффективно работающие педагогические коллективы детских садов по созданию условий здоровьесбережения для всех участников образовательного процесса и обновлению содержания образовательных технологий в практике дошкольного образования детей.

Начиная с 1999 года, детские сады широко используют такую форму методической работы как пятилетние трехступенчатые методические семинары. Определившись с темой, каждый детский сад организует изучение этого вопроса. Рекомендуем работать над темой в течение пяти лет, ставя ежегодно конкретные цели и задачи. Формы методической работы зависят от того, какая цель ставится каждый год работы над темой.

Первая ступень - это теоретическое исследование вопроса, т.е. изучение достижений педагогики и психологии по данному вопросу.

Формами методической работы могут быть:

1. *Психолого-педагогические семинары.* Их тематика последовательно раскрывает тему детского сада. Перед семинаром вывешиваются вопросы для обсуждения. Формы проведения семинаров могут быть различными — лекции, диспуты и т.д. Количество этих семинаров зависит от числа вопросов.
2. *Групповые семинары.* Если общие психолого-педагогические семинары проводятся для всего коллектива, то групповые только для педагогов, которые выбрали тему для работы в группах.
3. *Методические оперативки.* Их цель — обзор новой педагогической литературы по проблемам детского сада (статьи в журналах, газетах, монографиях).
4. *Индивидуальные консультации.*
5. *Работа методических объединений.* Здесь мы рассматриваем работу МО только в одном направлении, а именно - помощь воспитателям в теоретических вопросах.
6. *Самообразовательная работа, защита своего опыта (реферата).* Такая форма теоретического изучения вопроса возможна в том случае, если в течение 3-4 лет шла интенсивная методическая учеба воспитателей, если они уже могут сами изучать вопрос, проводить микроисследования, отслеживать результаты нововведений, защищать свой опыт. Именно эта форма может привить вкус к исследовательской работе, и тогда возможен переход воспитателя на наиболее высокий качественный уровень - на уровень учителя-исследователя.

Таким образом, первая ступень работы над методической темой имеет цель - теоретически исследовать вопрос путем семинаров, работы МО, на методических оперативках, с помощью индивидуальных консультаций и самостоятельной работы.

Вторая ступень - это время практического применения рекомендаций семинаров, их апробация на практике, год наукоориентированной практики, анализа того, какую практическую помощь воспитателям оказывают рекомендации семинаров, как теория реализуется на практике.

Формы методической работы:

1. *Занятия-показы опытными воспитателями.* Они должны быть адресными, т. е. оказывать помощь тем, кто нуждается в ней.
2. *Посещение занятий администрацией и взаимопосещение.* Цель - наблюдение за тем, как реализуются рекомендации и тема МДОУ на занятиях у всех воспитателей, вовремя оказать помощь педагогу, что-то ему подсказать. Вначале

самоанализ занятия проводит воспитатель, затем его анализирует методист. Это тоже форма методической работы, причем очень индивидуальная, так как разговор идет только с одним воспитателем, ему конкретно оказывается помощь.

3. *Проведение педагогических советов.* Тема педагогического совета соответствует теме детского сада. Он проводится в конце второго года работы над темой школы. Цель — обменяться мнениями, педагогическими находками, вскрыть причины трудностей и недостатков, найти пути дальнейшей работы над темой. Формы проведения совета могут быть традиционными (доклад, выступления, принятие решения) и нестандартными (деловая игра, «круглый стол»).

Итак, второй год работы над темой позволяет увидеть практическое использование рекомендаций теории, идет накопление педагогического опыта воспитателей.

Третья ступень - обобщение опыта работы над темой, выработка рекомендаций, подведение итогов.

Формы методической работы:

1. *Дни занятий-показов.* Это одна из новых эффективных форм работы дает определенный результат. Тематика дней занятий-показов связана с общей темой детского; занятия-показы - это отчет педагогов по освоению методической темы, собственных методических тем; итогом занятий-показов становятся методические рекомендации.
2. *Творческие отчеты воспитателей.* Цель отчетов - анализ и обобщение опыта педагогов. Форма отчетов разнообразна, остановимся на такой, как защита рефератов. Воспитатели по своей методической теме, связанной с темой детского сада, пишут реферат, дают занятие-показ и защищают свой опыт. Но такая форма возможна, если коллектив достиг достаточно высокого методического уровня.
3. *Итоговая конференция* — завершающий этап работы над темой. Она проводится в конце года. Формы проведения конференции разнообразны:
 - ✓ доклад и отдельные выступления;
 - ✓ конференция-панорама.
 - ✓ защита методик и технологий и т.д.

Как итог на конференции обязательно обозначаются вопросы, требующие решения в будущем году, определяется перспектива роста педагогического коллектива.

Деятельность каждого трехступенчатого методического семинара МДОУ так же курируется специалистом отдела дошкольного образования.

Важная роль принадлежит информационно-издательскому направлению деятельности. Опыт работы детских садов ежегодно обобщается и публикуется в городских методических сборниках из опыта работы, освещается в средствах массовой информации, а также на Интернет-сайте (www.redhouse.snz.ru).

Проводя анализ методической работы за прошедший учебный год и определяя задачи на планируемый год, мы проводим сравнение полученного результата с запланированным; выявляем причинно-следственные связи и отношения, негативные факторы и факторы успешности; анализируем намечающиеся как положительные, так и отрицательные тенденции; проводим осмысление создаваемых условий успешности, оптимальной целесообразности организуемой деятельности. Этому во многом способствует то, что выстраивая планы работы на новый учебный год, специалиста отдела считают необходимым обеспечить получение обратной информации от педагогов о том, как они относятся к организации методической работы, что ожидают от нее, на что ориентируются. Анкетирование руководителей и педагогических коллективов МДОУ проводится ежегодно в мае. Содержание анкет меняется в зависимости от того, на какой стадии находится методическая работа в каждом саду и в целом в муниципальной дошкольной образовательной системе.

Анкетирование позволяет индивидуализировать методическую работу: вопросы анкеты меняются в сторону их углубления в зависимости от уровня методической работы. На основе анализа анкет выстраивается вся методическая работа на городском уровне. Ее формы и содержание тесно связаны с методическими темами детских садов. Результатом изучения анкет становится обобщенный отделом дошкольного образования материал, который выносится для обсуждения на августовском совещании руководителей и педагогов города.

Основным подходом в организации методической деятельности стала работа на диагностической основе. Мы никогда не гонимся за массовостью в методической работе, за «охватом», ибо понимаем, что только личная заинтересованность человека может подвигнуть его на совершенствование в профессии. Что же дала нам организация методической работы на диагностической основе? Во-первых, мы узнали потенциальные возможности каждого педагогического коллектива, профессионального объединения и почти каждого воспитателя. Это позволяет администрации детских садов и отделу дошкольного образования адресно планировать и повышение квалификации, и обобщение опыта, и индивидуальную работу. Во-вторых, созданы условия для удовлетворения запросов по самообразованию педагогов. Выбор темы для самообразования, курсов в институте повышения квалификации, знакомство с периодическими изданиями, встречи с коллегами становятся не формой, но содержанием работы. Многие заведующие МДОУ, заместители заведующих, старшие воспитатели, методисты, руководители методических объединений, воспитатели желают учиться, осмысливать знания, применять их в практике, и это основа их профессионального роста и авторитета. В-третьих, самоанализ деятельности и педагога, и руководителя позволяет искать пути совершенствования личностных и профессиональных умений.

Таким образом, мы считаем, что эффективно организованная система методической работы является важным звеном в непрерывном профессиональном образовании педагогов, цель которого - организовать его с максимальной пользой для каждого воспитателя в соответствии с его запросами, целенаправленно используя методические возможности своего города. Продуманная методическая работа с кадрами сближает управление образованием с администрацией и педагогическими коллективами детских садов, делает их единомышленниками, а также является одним из важных звеньев в управлении развитием муниципальной системы дошкольного образования и основным фактором обеспечения его качества.

Школа молодого воспитателя МДОУ» как одна из эффективных форм повышения квалификации и профессионального мастерства педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений

*Трапезникова Г.В.,
заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

«Молодой воспитатель.
Постарайся его научить
как с детьми быть добрым и ласковым,
как любить, развивать и ценить!»

9

В настоящее время в условиях модернизации, усложнения профессионально-педагогической деятельности, перехода дошкольного образовательного учреждения на новые условия функционирования и развития очень актуальной стала проблема повышения профессионально-педагогической квалификации кадров.

«Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» выделяет как одно из необходимых условий для модернизации системы образования России повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни.

Дошкольная педагогика на современном этапе переживает интереснейший период своего развития. Такого обилия взглядов на процесс обучения и воспитания маленьких детей история русской педагогики не знает. Работникам дошкольных образовательных учреждений дано право выбора программ обучения и воспитания, методов и форм организации работы с детьми. На них обрушился поток разнообразной педагогической и психологической информации. Они имеют возможность разрабатывать свои авторские программы и методики.

Центр всеобщего внимания - ребёнок, вокруг которого и разгораются споры о том, как надо его обучать и воспитывать. В детском саду этим занимаются воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физическому воспитанию, учителя-логопеды, педагоги-психологи и другие педагоги. Большая часть рекомендаций, программ, методик направлено в первую очередь им - в надежде на то, что уж они-то разберутся, как всё это можно реализовать в работе с детьми. Начинающим воспитателям, имеющим небольшой опыт работы, это сделать очень трудно! Поэтому предметом особой заботы руководителя каждого детского сада является повышение квалификации начинающего воспитателя. Путь молодого специалиста к профессиональному мастерству труден. И очень важно, чтобы он с первых шагов встретил опытных наставников, которые помогли бы овладеть профессиональными навыками, приобщили его к жизни педагогического коллектива. Необходимо ориентировать молодого педагога на применение современных методов и приёмов работы с детьми, на постоянное пополнение своих знаний, постижение секретов воспитания.

Одной из эффективных и оптимальных форм теоретической и практической подготовки начинающих воспитателей, распространения опыта работы педагогов с большим стажем работы является «Школа молодого воспитателя МДОУ» (далее ШМВ), работающая на базе МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31» «Цветик-Семицветик». Вот уже более десяти лет «Школа молодого воспитателя МДОУ» является городским центром повышения квалификации начинающих педагогов г.Снежинска.

Основоположником ШМВ была Кузнецова Зинаида Викторовна, первый заведующий МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31».

На протяжении существования ШМВ организаторами и активными участниками заседаний являлись педагоги, в разное время работавшие в МДОУ № 31: Горбунова Валентина Владимировна, Петухова Вера Васильевна, Шмелева Лариса Анатольевна, Кочкарева Елена Геннадьевна, Годенкова Марина Николаевна, Кошкина Ирина Михайловна, Захаренко Ольга Николаевна.

В настоящее время руководителем ШМВ является заведующий МДОУ - Трапезникова Галина Викторовна, организаторами и преподавателями: заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе – Каурова Марина Николаевна и старший воспитатель – Кожевникова Елена Николаевна. Активное участие в этой работе принимают квалифицированные воспитатели и специалисты базового и других МДОУ города.

Участниками ШМВ являются начинающие педагоги дошкольных образовательных учреждений города.

Вся работа ШМВ регламентируется Приказом и Положением, утвержденным начальником управления образования г.Снежинска, проводится по учебному плану и организуется с целью повышения теоретического уровня, психолого-педагогической подготовки, роста профессионального мастерства начинающих воспитателей, обобщения и распространения передового педагогического опыта.

Основными задачами ШМВ являются:

1. Совершенствование теоретических знаний начинающих педагогов по вопросам дошкольной педагогики, психологии, разделам методик.
2. Знакомство с новыми технологиями, направлениями, видами, формами работы с детьми дошкольного возраста.
3. Осуществление помощи начинающим воспитателям и другим педагогическим работникам МДОУ в приобретении практических умений и навыков в работе с детьми дошкольного возраста.
4. Активное содействие распространению передового опыта работы среди воспитателей МДОУ города. Подготовка материалов по итогам работы «Школы молодого воспитателя» к публикации.
5. Развитие творческой активности, инициативы начинающих воспитателей.
6. Оказание индивидуальной помощи слушателям ШМВ, обратившимся в базовое МДОУ.

Выбор тем занятий ШМВ определяется её актуальностью, научной и практической значимостью, новизной, а так же запросом самих слушателей и руководителей МДОУ города. Одна тема может раскрываться в течение одного или нескольких учебных лет. Тематика занятий может быть разной. Так, например, в течение последних лет были освещены следующие темы: «Формы работы с родителями» (в течение двух учебных лет), «Формы организации детского коллектива в условиях дошкольного учреждения» (в течение 1 учебного года), «Организация игровой деятельности дошкольников» (в течение одного учебного года), «Работа дошкольного образовательного учреждения по сохранению и укреплению физического здоровья дошкольников» (в течение одного учебного года).

Длительность каждого занятия ШМВ составляет в среднем от двух до двух с половиной часов. Занятия школы комплексные и включают в себя многообразие практических и теоретических форм и методов работы с начинающими педагогами:

1. Лекции (выступления педагогов, узких специалистов образовательных учреждений города, медицинских работников, учителей, социальных работников и др.).

2. Психологические игры, способствующие сплочению, раскрепощению, раскрытию личных возможностей и способностей участников ШМВ.
3. Консультации.
4. Диспуты, дискуссии, беседы.
5. Педагогические доклады (с освещением педагогического опыта).
6. «Встречи с интересными людьми МДОУ».
7. Анкетирование.
8. Тестирование – оценка участниками различных сторон своей деятельности и личных качеств.
9. Изучение схем, графиков, таблиц.
10. Выставки представленных материалов: литературы, пособий, игр, детских работ, разработок.
11. Фотовыставки.
12. Просмотры открытых мероприятий (совместной деятельности, занятий, режимных моментов и т.д.) Индивидуальный или коллективный анализ этих мероприятий.
13. Просмотр и анализ видеоматериалов.
14. Видеоконсультации.
15. Домашние задания.
16. Викторины.
17. Физкультурные, музыкальные, игровые, релаксационные паузы.
18. Формы для закрепления понятий и сформированности профессионального словаря:
 - ✓ кроссворды (решаются коллективно или индивидуально);
 - ✓ опрос (может проходить с сюрпризными моментами, призами).
19. Практические формы работы (осуществляются индивидуально, в парах, в группах, коллективно):
 - ✓ решение педагогических задач, ситуаций;
 - ✓ деловые игры;
 - ✓ тренинги и практикумы;
 - ✓ решение задач и ситуации из жизни профессиональной жизни участников;
 - ✓ практические задания (например, «Составление планов подготовки и проведения... «Перспективное планирование разных видов деятельности ...»);
 - ✓ составление памяток.
20. Выдача памяток, рекомендаций, списков рекомендуемой литературы, грамот, удостоверений.

Занятия организуются по принципам развивающего обучения, где каждый слушатель является активным его участником. Он размышляет, рассуждает вслух, предлагает свою точку зрения на проблему. Любые, даже самые невероятные предложения рассматриваются и анализируются, интересные и приемлемые используются в работе с детьми.

По отзывам слушателей, популярность «Школы молодого воспитателя МДОУ» состоит в том, что такая форма обучения демократична, нешаблонна, и, что самое главное, начинающий воспитатель получает возможность реализовать свой внутренний потенциал, самоутвердиться в глазах коллег. Большим плюсом ШМВ является и то, что работа проходит в эмоционально-благоприятной, тёплой, творческой атмосфере, каждый участник чувствует к себе уважительное отношение и заботу.

I раздел. Инструктивно-распорядительные документы по организации и проведению «Школы молодого воспитателя МДОУ»

Положение о городской «Школе молодого воспитателя МДОУ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Данное положение определяет порядок организации и проведения городской «Школы молодого воспитателя МДОУ».

1.2. «Школа молодого воспитателя МДОУ» организуется с целью повышения теоретического уровня, психолого-педагогической подготовки, роста профессионального мастерства начинающих воспитателей, обобщения и распространения передового педагогического опыта.

1.3. Работа «Школы молодого воспитателя МДОУ» (далее ШМВ) организуется приказом начальника управления образования и проводится на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №31» (далее МДОУ) по согласованию с заместителем начальника управления образования, начальником отдела дошкольного образования и заведующим МДОУ.

1.4. ШМВ является центром повышения квалификации начинающих педагогических работников МДОУ г.Снежинска.

1.5. Общее руководство работой базового МДОУ по организации и проведению ШМВ осуществляется начальником отдела дошкольного образования управления образования и заведующим МДОУ.

1.6. Методическое руководство деятельностью ШМВ осуществляется главными специалистами отдела дошкольного образования, заместителем заведующего по УВР, старшим воспитателем базового МДОУ.

1.7. Занятия ШМВ проводятся по учебному плану, утвержденному начальником управления образования.

1.8. Состав слушателей ШМВ определяется из числа начинающих воспитателей и специалистов МДОУ города на первое сентября каждого учебного года по представлению заведующих МДОУ.

1.9. Занятия ШМВ готовятся и проводятся с участием квалифицированных воспитателей и специалистов базового МДОУ, а также специалистов МДОУ города.

1.10. Деятельность ШМВ регламентируется настоящим Положением.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РАБОТЫ ШМВ

2.1. Совершенствование теоретических знаний начинающих педагогов по вопросам дошкольной педагогики, психологии, разделам методик.

2.2. Знакомство с новыми технологиями, направлениями, видами, формами работы с детьми дошкольного возраста.

2.3. Осуществление помощи начинающим воспитателям и другим педагогическим работникам МДОУ в приобретении практических умений и навыков в работе с детьми дошкольного возраста.

2.4. Активное содействие распространению опыта работы МДОУ среди воспитателей МДОУ города. Подготовка материалов по итогам работы «Школы молодого воспитателя» к публикации.

2.5. Развитие творческой активности, инициативы начинающих воспитателей.

2.6. Осуществление индивидуальной помощи слушателям ШМВ, обратившихся в базовое МДОУ.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШМВ

3.1 Базовое МДОУ организует работу ШМВ:

3.1.1. Формирует учебный состав слушателей на первое сентября каждого учебного года на добровольной основе.

3.1.2. Изучает их потребности и интересы (анкетирование, опросы, интервьюирование и др. при участии, курирующих специалистов отдела дошкольного образования управления образования).

3.1.3. Разрабатывает учебный план и программу работы на период от 1 до 3 лет с указанием четко сформулированных тем, сроков проведения, ответственных.

3.1.4. Согласует программу с заместителем начальника управления образования и начальником отдела дошкольного образования, утверждает начальником управления образования.

3.1.5. Доводит программу и учебный план работы ШМВ до сведения всех МДОУ города.

3.2. Организует знакомство и изучение новых технологий, направлений, видов, форм и методов работы с детьми дошкольного возраста.

3.3. Уточняет, систематизирует и закрепляет знания традиционных, классических направлений, технологий, видов, форм, методов и приемов работы с дошкольниками.

3.4. Знакомит с опытом работы педагогов базового МДОУ и МДОУ города, работающих по разным направлениям.

3.5. Разрабатывает и распространяет методические рекомендации, памятки и другие материалы для слушателей ШМВ.

3.6. Самостоятельно определяет и согласовывает со специалистами отдела дошкольного образования управления образования формы (а также используемые методы и приемы) проведения ШМВ:

- ✓ семинары (семинары-практикумы);
- ✓ занятия;
- ✓ беседы (дискуссии);
- ✓ деловые игры («круглые столы», «викторины», «ринги»);
- ✓ тематические коллективные, индивидуальные консультации;
- ✓ видеопросмотры (видеоконсультации);
- ✓ педагогические чтения;
- ✓ выставки методических разработок, литературы;
- ✓ творческие отчеты педагогов;
- ✓ открытые просмотры;
- ✓ «Вечера вопросов и ответов»;
- ✓ тренинги, практические занятия и др.

3.7. По необходимости оказывает методическую помощь слушателям ШМВ при индивидуальном обращении.

3.8. Организует сбор и подготовку материалов для издания брошюры.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Начальник и главные специалисты отдела дошкольного образования управления образования оказывают организационную и методическую помощь в подготовке и проведении занятий.

4.2. Базовое МДОУ:

4.2.1. Реализует выполнение целей и задач ШМВ.

4.2.2. Разрабатывает программу и учебный план в соответствии с актуальными требованиями, интересами, потребностями слушателей.

4.2.3. В соответствии с программой организует и проводит занятия ШМВ.

4.3. Руководитель ШМВ и активные участники реализации учебного плана поощряются в соответствии с «Перечнем надбавок и доплат к ставкам работников образования г. Снежинска»

4.4. Приказ о поощрении заведующего МДОУ издает управление образования, о поощрении педагогических работников – заведующий МДОУ, осуществляющий общее руководство ШМВ.

14

Приказ об организации «Школы молодого воспитателя МДОУ»

Администрация г. Снежинска Челябинской области
Управление образования

П Р И К А З

№ _____

Об организации «Школы молодого воспитателя МДОУ»

В целях повышения квалификации молодых, начинающих воспитателей МДОУ и на основании плана работы управления образования на учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать «Школу молодого воспитателя МДОУ».
2. Назначить:
 - ✓ руководителем «Школы молодого воспитателя МДОУ», заведующего МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № »;
 - ✓ координаторами –, начальника отдела дошкольного образования управления образования,, главного специалиста отдела дошкольного образования управления образования.
3. Утвердить «Положение о Школе молодого воспитателя МДОУ» и учебный план (приложение № 1, 2).
4. Руководителю «Школы молодого воспитателя» производить оплату в соответствии с «Перечнем надбавок и доплат к ставкам работников образования г. Снежинска ».
5. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела дошкольного образования ...

Начальник управления образования(.....)

Исполнитель

Приказ об установлении надбавки за проведение «Школы молодого воспитателя МДОУ»

Администрация г.Снежинска Челябинской области
Управление образования

П Р И К А З

№ _____
Об установлении надбавки за подготовку и проведение «Школы молодого воспитателя МДОУ»

На основании приказа начальника управления образования от №..... «Об организации «Школы молодого воспитателя МДОУ» и в соответствии с «Перечнем надбавок и доплат к ставкам работников образования г. Снежинска»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить надбавку за подготовку и проведение «Школы молодого воспитателя МДОУ» в размере 15 % от основного оклада на период с по , заведующему МДОУ №
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования(.....)

Исполнитель

Приказ об установлении доплаты за проведение «Школы молодого воспитателя МДОУ»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад общеразвивающего вида № 31»

П Р И К А З

№ _____
Об установлении надбавки за подготовку и проведение «Школы молодого воспитателя МДОУ»

На основании приказа начальника управления образования от №..... «Об организации «Школы молодого воспитателя МДОУ» и в соответствии с «Перечнем надбавок и доплат к ставкам работников образования г.Снежинска»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить надбавку за подготовку и проведение «Школы молодого воспитателя МДОУ» в размере 15 % от основного оклада на период с по следующим руководящим и педагогическим работникам:
 - ✓, заместителю заведующего по УВР разряда ЕТС (табельный №...);
 - ✓, старшему воспитателюразряда ЕТС (табельный №...);
 - ✓, воспитателю разряда ЕТС (табельный №).
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Заведующий МДОУ(.....)

Исполнитель

II раздел. Формы работы с родителями (1999-2001 г.г.)

Цель: Повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов по работе с родителями воспитанников дошкольных образовательных учреждений

Учебный план

№	Темы занятий	Содержание	Срок проведения	Количество часов			Ответственные
				лекционные	практические	всего	
1.	Взаимодействие с семьями воспитанников как одно из направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников. 2. Основные задачи дошкольного учреждения по работе с семьей. 3. Организация сотрудничества педагогов и родителей. 	Октябрь 1999	1ч.30 мин.	30 мин.	2ч.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н.
2.	Наглядные формы работы с родителями.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Многообразие наглядных форм. Их назначение. 2. Своеобразие каждой из форм в соответствии с группой решаемых задач. 3. Предъявляемые требования к содержанию и оформлению. 	Январь 2000	1ч.10 мин.	50 мин.	2ч.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н.
3.	Индивидуальные формы работы с родителями (часть 1).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «педагогическое общение», его значение, виды, особенности. 2. Принципы педагогического общения. 3. Задачи посещения семьи. Правила подготовки и проведения посещения на дому. 4. Виды, тематика, содержание, особенности проведения бесед. 	Апрель 2000	1ч.20 мин.	50 мин.	2ч. 10 мин.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н.

4.	Индивидуальные формы работы с родителями (часть 2).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды индивидуальных консультаций, требования к организации и проведению. 2. Анкетирование, виды, правила составления анкет. 3. Просьбы, домашние задания, поручения в работе с родителями. 4. Организация библиотечек, игротек. Их значение, классификация. 	Октябрь 2000	1 час 15 мин.	1 час 05 мин.	2ч. 20 мин.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н.
5.	Коллективные формы работы с родителями.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значение коллективных форм взаимодействия с семьями воспитанников, их отличия от индивидуальных форм. 2. Родительские собрания. Виды, формы построения. 3. Педагогический всеобуч. Цели, задачи. 4. Формы осуществления: лекция, конференция, семинар. 5. Особенности организации и проведения консультации, как коллективной формы работы. 	Январь 2001	1ч.30 мин.	40 мин.	2ч. 10 мин.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н.
6.	Нетрадиционные формы работы с родителями.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие нетрадиционных форм работы. 2. Использование тренингов в работе с родителями. Классификация, специфика, правила проведения. 3. Особенности таких форм как «Круглый стол», деловая игра, мозговой штурм, интервьюирование, газета, «Школа молодых родителей», киноуниверситет. 4. Обобщение знаний и представлений участников по теме «Формы работы с родителями». 	Апрель 2001	1 ч.	1ч. 10 мин.	2ч. 10 мин.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н.
ИТОГО:				7 ч. 45 мин.	5 ч. 05 мин.	12 ч. 50 мин.	

Программа занятий 1999-2001 г.г.

Место проведения: музыкальный зал МДОУ « Детский сад общеразвивающего вида № 31».
Участники: педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Занятие № 1, октябрь 1999 года

Тема: *«Взаимодействие с семьями воспитанников как одно из направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения»*

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Регистрация участников. Обзорное знакомство с выставкой представленных материалов.	Каурова М.Н.
9.00-9.40	«Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьей» - взгляд со всех сторон. Принципы сотрудничества, основные задачи дошкольного учреждения по работе с семьей.	Трапезникова Г.В.
9.40-10.10	Организация сотрудничества педагогов и родителей. Многообразие форм взаимодействия с родителями.	Трапезникова Г.В.
10.10-10.30	Анализ анкет слушателей по вопросам организации и проведения работы с родителями (изучение проблем).	Трапезникова Г.В.
10.30-11.00	Практическая работа в группах по составлению модели взаимодействия педагогов с родителями.	Каурова М.Н.

Занятие № 2, январь 2000 года

Тема: *«Наглядные формы работы с родителями»*

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Регистрация участников. Обзорное знакомство с выставкой представленных материалов.	Каурова М.Н.
9.00-10.10	Наглядные формы работы с родителями. Их многообразие, назначение. Их своеобразие в соответствии с группой решаемых задач. Требования, предъявляемые к ним.	Трапезникова Г.В.
10.10-10.40	Практическая работа: Представление, принесенных слушателями, наглядных материалов. Анализ и обсуждение.	Каурова М.Н.
10.40-11.00	Практическая работа в группах по разработке памяток для родителей. Подведение итогов занятия.	Каурова М.Н.

Занятие № 3, апрель 2000 годаТема: «*Индивидуальные формы работы с родителями*» (часть 1)

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Регистрация участников. Обзорное знакомство с выставкой представленных материалов.	Трапезникова Г.В.
9.00-9.30	Понятие «Педагогическое общение», его значение, виды, особенности. Принципы педагогического общения.	Каурова М.Н.
9.30-10.00	Разнообразие индивидуальных форм работы с родителями. Задачи, правила подготовки и проведения посещения семьи воспитанника.	Каурова М.Н.
10.00-10.20	Практическая работа: решение педагогических ситуаций, возникающих при посещении семьи.	Каурова М.Н.
10.20-10.40	Виды, тематика, содержание, особенности проведения бесед.	Трапезникова Г.В.
10.40-11.10	Практическая работа в группах: ✓ решение педагогического кроссворда; ✓ просмотр видеосюжетов по теме.	Каурова М.Н.

Занятие № 4, октябрь 2000 годаТема: «*Индивидуальные формы работы с родителями*» (часть 2)

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Регистрация участников. Обзорное знакомство с выставкой представленных материалов.	Каурова М.Н.
9.00-9.25	Консультация, как одна из форм индивидуальной работы с родителями. Виды, требования к организации и проведению.	Каурова М.Н.
9.25-9.40	Анкетирование, виды, правила составления анкет.	Каурова М.Н.
9.40-10.05	Практическая работа: ✓ составление анкеты; ✓ решение видеозадач на тему «Виды индивидуальной работы».	Каурова М.Н.
10.05-10.15	Просьбы, поручения, домашние задания, в работе с родителями.	Каурова М.Н.
10.15-10.35	Библиотеки и игротки для родителей. Классификация, правила организации.	Каурова М.Н.
10.35-11.20	Практическая работа: ✓ просмотр видеофрагментов с различными видами игротек (определить виды); ✓ решение педагогических ситуаций; ✓ экспресс-опрос по теме.	Каурова М.Н.

Занятие № 5, январь 2001 годаТема: «*Коллективные формы работы с родителями*»

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Регистрация участников. Обзорное знакомство с выставкой представленных материалов.	Каурова М.Н.
9.00-9.35	Значение коллективных форм взаимодействия, их отличия от индивидуальных форм. Родительские собрания, виды, формы построения.	Каурова М.Н.
9.35-10.15	Педагогический всеобуч родителей, цель, задачи. Формы осуществления: лекция, конференция, семинар.	Каурова М.Н.
10.15-10.30	Особенности организации и проведения консультации, как коллективной формы работы.	Каурова М.Н.
10.30-11.10	Практическая работа в группах: ✓ составление планов подготовки и проведения родительских собраний в разных возрастных группах; ✓ составление плана семинаров-практикумов для родителей, дети которых посещают разные возрастные группы (на учебный год).	Каурова М.Н.

Занятие № 6, апрель 2001 годаТема: «*Нетрадиционные формы работы с родителями*»

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Регистрация участников. Обзорное знакомство с выставкой представленных материалов.	Трапезникова Г. В.
9.00-9.10	Разнообразие нетрадиционных форм работы с родителями.	Трапезникова Г. В.
9.10-9.30	Использование тренингов в работе с родителями. Классификация, специфика, правила поведения.	Мурашкина Н.Н.
9.30-10.00	«Круглый стол», деловая игра, мозговой штурм, газета, «Школа молодых родителей», киноуниверситет, радиолекторий. Особенности проведения.	Трапезникова Г. В.
10.00-10.50	Видеопросмотр фрагментов с нетрадиционными формами работы с семьей. Анализ и обсуждение.	Трапезникова Г. В.
10.50-11.10	Обобщение знаний и представлений участников по теме «Формы работы с родителями». Выдача удостоверений.	Трапезникова Г. В.

Конспекты занятий

Занятие 1. Взаимодействие с семьями воспитанников, как одно из направлений деятельности дошкольного учреждения

Трапезникова Г.В., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»

21

Процессы демократизации в системе образования, его вариативность, инновационные программы обусловили необходимость поиска решения проблем взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, создания условий для повышения педагогической культуры родителей.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения, на современном этапе, заложены следующие *принципы*:

- 1) родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- 2) единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- 3) помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- 4) знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- 5) постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности нашла свое отражение в ряде нормативно – правовых документов: «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др. Так, в Законе об «Об образовании» записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. В этой связи дошкольное образовательное учреждение должно определять условия работы с родителями, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества МДОУ и семьи в воспитании детей с учетом изменяющихся условий, вариативных образовательных программ и запросов семей.

Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию.

О необходимости создания крепкого союза школы и семьи писал в свое время В.А.Сухомлинский: «Без воспитания детей, без активного участия матери и отца в жизни школы, без постоянного духовного общения взрослых и детей невозможна сама семья как первичная ячейка нашего общества, невозможна школа как важнейшее учебно-воспитательное учреждение и невозможен моральный прогресс общества». «Вопрос о работе с родителями - это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих

родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным педагогическим минимумом, их практике в детсадах, привлечения их к этой работе» (Н.К.Крупская).

В 50-70 годы изучались условия нравственного воспитания детей в семье (Л.В.Загик, Т.А.Марков, Л.К.Пелипенко, В.Я.Титаренко). Проведенные исследования выявили зависимость уровня коллективистской направленности поведения со сверстниками от положения ребенка в семейном коллективе.

Теоретики и практики дошкольного воспитания, подчеркивая необходимость связи МДОУ с семьей и необходимость совершенствования форм и методов работы с родителями, выявили специфику этой работы и ее задачи.

Работа с родителями - это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей; помощь педагогов родителям в семейном воспитании, для создания необходимых условий правильного воспитания детей; взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития детей.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед дошкольным учреждением в работе с семьей:

- 1) изучение семей воспитанников;
- 2) привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения;
- 3) изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- 4) просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Основным противоречием, возникающим, на наш взгляд, при реализации задач сотрудничества детского сада и семьи, является недостаточное «разведение» сфер деятельности, с одной стороны, и использование только традиционных методов и форм работы с семьей, в то время как необходимо иное решение задач сотрудничества воспитателей и родителей. (Речь идет не о полном отказе от традиционных форм работы с родителями, а об адаптации их к современным условиям).

Организация сотрудничества педагогов, родителей и детей

Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье.

Таким образом, целесообразно значительную часть образовательной работы организовывать с детьми и родителями, возникающие проблемы, поставленные задачи решать сообща, чтобы прийти к согласию, не ущемляя интересов друг друга, и объединить усилия для достижения эффективных результатов.

Для привлечения родителей к деятельности дошкольного учреждения разработана специальная методика, которая включает *три этапа*:

- ✓ *Первый* - актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка;

- ✓ *Второй* - педагогическое просвещение родителей, как заказчиков на образовательные услуги в дошкольном учреждении;
- ✓ *Третий* - партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, в основу которого заложены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на личностно-деятельностный подход.

Внедрение такой методики позволяет создать эффективную систему работы с родителями, представленную двумя блоками, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.

Основные блоки по работе с родителями

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей.	Повышение педагогической грамотности.	Лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, работа творческих групп по интересам, педагогические советы, родительские собрания, консультации и др.
Включение родителей в деятельность ДОУ.	Создание условий для включения родителей в планирование, в организацию и контроль за деятельностью дошкольного учреждения.	Соревнования, кружки, выпуск газеты, конкурсы, викторины, работа кружков, совместные мероприятия и др.

Анализ теории и практики работы с семьей выявил еще одну проблему на современном этапе - проблему организации совместной деятельности родителей и детей. Одна из главных задач педагогов - создать условия для развития благополучных отношений в семье, а это может быть достигнуто только при совместной деятельности родителей и детей, которая может быть реализована в различных формах. Так, например, формы *познавательной деятельности* - это общественные смотры знаний, умений и навыков, творческие отчеты по направлениям деятельности, праздники знаний и творчества, турниры знатоков, дни открытых дверей и т. д. Предмет, тему, методику проведения родители и воспитатели определяют совместно. Воспитатель составляет задания, помогает сформировать группы, организовать подготовительную работу, а родители участвуют в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов.

Формы *трудовой деятельности* - оформление помещения групп, трудовой десант по благоустройству и озеленению двора, посадка аллеи в связи со знаменательным событием в жизни детей и их родителей и т.п.

Формы *досуга* - подготовка, проведение и обсуждение спектаклей, праздников, соревнований, конкурсов, КВН; различных клубов.

Формы *активизации* - дискуссии, диалоги, обсуждение ситуаций, решение кроссвордов, анализ детских высказываний или детского творчества, тренинги, метод игрового моделирования и др.

Наглядные формы - папки-передвижки, информационные листки, видеофильмы, памятки-рекомендации для родителей и детей, открытки-приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских или совместных рисунков, поделок с родителями, фотовыставки, газеты, уголки для родителей и др.

Проводя предварительную работу по теме «Формы работы с родителями» слушателям ШМВ были предложены анкеты. Анализ анкет (Приложение 1) показал:

1. Все присутствующие осознают важность и необходимость осуществления тесного контакта с родителями, т.к. только это позволит решить педагогам МДОУ все стоящие перед ними задачи учебно-воспитательной работы.
2. Основная роль отводится воспитателям и тем педагогам, которые непосредственно работают с детьми, т.к. только они способны на основе знания ребенка и особенностей его семьи правильно спланировать и осуществить эту работу.
3. Многие также отмечают (и совершенно правильно!), что хороших результатов в работе с родителями можно добиться благодаря:
 - ✓ знанию особенностей ребенка и его семьи;
 - ✓ использованию разнообразных форм работы с родителями, семьей.
4. Успех будет обеспечен в том случае, если педагог, будет работать с родителями целенаправленно, систематически, планомерно, учитывая конкретные условия жизни и воспитания детей в семьях, возрастные и индивидуальные особенности детей.
5. Использовать самые разнообразные действенные формы педагогической пропаганды.
6. В практике работы *чаще всего* используются молодыми воспитателями:
 - ✓ родительские собрания;
 - ✓ консультации;
 - ✓ беседы (приоритет отдают индивидуальным беседам);
 - ✓ выставки для родителей;
 - ✓ родители привлекаются к организации и участию в детских праздниках и развлечениях;
 - ✓ родительские уголки;
 - ✓ ширмы;
 - ✓ папки-передвижки.

Гораздо реже:

 - ✓ посещения на дому;
 - ✓ анкетирование;
 - ✓ открытые занятия;
 - ✓ совместные развлечения и праздники.

Формы используются реже потому, что требуют серьезной, кропотливой, достаточно большой подготовки, много времени.

Большинство педагогов считают, что папки-передвижки не очень эффективны в работе, так как родителям некогда читать их.

подавляющему большинству молодых педагогов хотелось бы в процессе наших встреч получить ответы на следующие вопросы:

1. Организация работы с неблагополучными семьями.
2. Планирование, организация работы с родителями агрессивных, эгоистичных детей.
3. Как подготовить и интересно провести такие формы работы как:
 - ✓ родительское собрание;
 - ✓ дискуссию (диспут);
 - ✓ занятие клубов по интересам;
 - ✓ общие консультации;
 - ✓ посещение семьи.
4. Как организовать работу по выявлению и пропаганде опыта семейного воспитания.
5. Как решить проблему общения с родителями, как сделать их активными грамотными участниками педагогического процесса.

6. Планирование работы с родителями.

7. Познакомиться более подробно с разнообразными формами работы с родителями.

Основываясь на вышеизложенном, изучение темы «Формы работы с родителями» рассчитано на два учебных года, курс из 6 занятий. В течение курса рассматриваются следующие темы:

1. Взаимодействие с семьями воспитанников, как одно из направлений деятельности дошкольного учреждения.

2. Наглядные формы работы с родителями.

3. Индивидуальные формы работы с родителями.

4. Коллективные формы работы с родителями.

Приложение 1

АНКЕТА

для слушателей «Школы молодого воспитателя» на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 31»

25

ФИО _____ МДОУ № _____

1. Какое профессиональное учреждение Вы окончили? _____

2. Какой у Вас педагогический стаж? _____

3. Считаете ли Вы, что работа с родителями действительно важна и необходима в МДОУ? _____

4. Кто, по вашему мнению, главным образом должен проводить работу с родителями в МДОУ?

Почему? _____

5. В чем, по вашему мнению, заключается роль воспитателя в работе с родителями?

6. Какие формы работы с родителями Вам известны? _____

7. Какими из них Вы активно пользуетесь? Почему? _____

8. Какие используете редко и почему? _____

9. Какие формы и методы работы с родителями Ваших воспитанников дают наибольший эффект? _____

10. Каким опытом в этой области Вы могли бы поделиться с другими педагогами? _____

11. Какую консультативную и практическую помощь по проблеме «Работа с родителями» Вы хотели бы получить на занятиях ШМВ города? _____

Дата заполнения:

Спасибо!

Занятие 2. Наглядные формы работы родителями

Трапезникова Г.В., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»

Наибольшую убедительность и действенность работа с семьей приобретает при использовании комплекса наглядных средств.

В дошкольных образовательных учреждениях воспитатели используют следующие наглядные формы работы с родителями:

- ✓ ширмы;
- ✓ уголки;
- ✓ стенды;
- ✓ информационные листы, периодические информационные издания: журналы, газеты (Приложение 1);
- ✓ папки-передвижки;
- ✓ библиотечки;
- ✓ памятки (Приложения 2-4);
- ✓ тематические выставки (игр, литературы: художественной, методической; детских работ;
- ✓ показ работы воспитателя с детьми.

Каковы же требования к выполнению наглядных материалов?

1. Соответствие содержания материала тематике.
2. Научность информации.
3. Доступность в использовании.
4. Конкретность, лаконичность.
5. Эстетичность, красочность, яркость, привлекательность, крупные изображения и шрифт текста для комфортного изучения предложенного материала.

Наиболее часто используемой наглядной формой работы с семьей являются *выставки*. Они могут быть оформлены разнообразно. Это может быть *стенд*, где расположен весь материал; *ширмы*, на которых размещается теоретическое обоснование выставки; *рекомендации* по использованию игр, пособий (если эта выставка посвящена обзору игр, литературы по теме), *родительские уголки, учебные столы*...

Существуют обязательные требования к оформлению разных видов выставок:

а) *Выставка литературных источников.*

Требование: наличие аннотации к каждому сборнику или группе книг, объединенных одной темой (Чтобы родители могли, не перелистывая книгу, понять, что полезного и интересного для занятия со своим ребенком они смогут почерпнуть).

б) *Выставка игр, игрушек, пособий.*

Требование: наличие задачи, правил игры, содержания игры, целей, которые решаются с помощью тех или иных игр, игрушек, пособий (Чтобы раскрыть возможности игры, научить родителей играть с детьми, пользоваться пособиями).

в) *Выставка к «Дню открытых дверей».*

Требование: наличие тематики, если посвящено одной или нескольким темам, подробное содержание мероприятий, проводимых с детьми в этот день, точное время проведения и, конечно, привлечение внимания всех родителей.

г) *Групповые выставки детских работ.*

Требования: выставки должны оформляться по окончании какой-либо коллективной (совместной) работы и индивидуальных работ, после занятий по аппликации, лепке, рисованию, ручному труду (поделки из природного материала). Детские работы должны быть удобно размещены, чтобы можно было беспрепятственно рассмотреть их. Все работы

должны быть подписаны. Обязательно должна отмечаться тема работ и цель, которая ставилась воспитателем.

Проведение выставок работ родителей имеют следующие цели:

- ✓ поднять авторитет родителей в глазах своего ребенка и других детей;
- ✓ показать, что взрослые люди имеют разнообразные увлечения и могут своими руками сделать очень интересные, удивительные вещи;
- ✓ дать понять детям, что «Желание и труд – все перетрут», нет ничего невозможного;
- ✓ дать возможность родителям познакомиться с увлечениями других детей и их родителей.

Очень хороша такая форма работы, как *тематическая выставка*. Тематика выставок бывает разнообразна. Например: «Мамочка милая моя», «Зимушка-зима», «Осень наступила».

Тема выставок определяется:

- ✓ планом работы детского сада с родителями;
- ✓ сезоном;
- ✓ народными праздниками;
- ✓ по инициативе, желанию, просьбе родителей.

Использование, оформление предлагаемого материала должно быть творческим. Коллектив каждого детского сада должен исходить из своих конкретных условий.

Полезно так же оформление *фотовыставок* в виде *фотостендов* и *фотовитрин*.

Существует два варианта содержания таких выставок:

1. Иллюстрация, как наглядное подтверждение текстового материала.
2. Самостоятельная форма, посвященная какой-либо теме: «Выходной день», «Путешествия с семьей», «Как прошло лето».

Использование предлагаемого материала должно быть творческим.

Коллектив каждого детского сада должен исходить из своих конкретных условий, намечать темы выставок, использовать тот материал, который считает целесообразным. Материалы должны быть эстетично оформлены.

Кроме того, при оформлении выставок воспитатели самостоятельно подбирают актуальные рекомендации для родителей своей группы и своего детского сада. Рекомендуем помещать статьи, публикации, литературу по заданной теме, опыт семейного воспитания, наглядный материал по развитию детей в семье, детские работы и т.д.

Красочность, художественность материала выставки привлекают внимание родителей и способствует более глубокому восприятию материала.

Привлекайте родителей к оформлению выставок. Используйте чаще эту форму в своей педагогической работе, и результат не заставит себя долго ждать, родители станут вашими активными помощниками!

Такие формы работы, как *выставки детских поделок, рисунков, работ* оформляются при подготовке:

- ✓ к какой-либо форме общения с родителями;
- ✓ к праздничным датам;
- ✓ к временам года;
- ✓ к другой совместной работе детского сада с семьей.

Различают следующие виды выставок:

- ✓ индивидуальные;
- ✓ подгрупповые;
- ✓ групповые;
- ✓ тематические.

Особое значение следует придавать оформлению тематических выставок к праздникам, таким как: «Здравствуй, Дедушка Мороз!», «У мамы руки золотые», а также к определенным темам, например: «Любовь, дружба, взаимное уважение – основа семьи», «Я сам», «Учите детей любить живое» и т.д.

При оформлении любой выставки важно уметь так разместить материал, чтобы он «звучал» на стенде, привлекал к себе внимание и был доступен для восприятия каждого из родителей.

Как правило, в каждой группе детского сада используется еще одна из наглядных форм работы с семьей - *уголок для родителей*. В нем осуществляется повседневная и постоянная связь с родителями. Он обычно содержит информацию по двум разделам:

1. Повседневная жизнь группы – различного рода объявления, режим, меню и т.д.
2. Текущая работа по воспитанию детей в детском саду и семье.

Рубрики могут быть самые разнообразные. Например: «Наша жизнь», «Наши дела», «О наших детях» и т.д.

Стенд для родителей носит информационный характер, информирует о задачах воспитания по определенному разделу на квартал, сообщает программное содержание занятий, дает советы, как в семье может быть продолжена работа, осуществляемая в детском саду. При оформлении стендов в большей степени, чем при оформлении выставок, могут быть использованы фотографии из жизни детей в детском саду и семье.

Особую помощь при работе с семьей оказывают *папки-передвижки*.

Принципы подбора материала для папок-передвижек:

- ✓ конкретность;
- ✓ направленность на совместное решение воспитательных задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Недостаточно рекомендовать родителям знакомиться с папками-передвижками только в условиях детского сада, хорошо, если Вы посоветуете это сделать в домашних условиях, а по возвращении их, побеседуете с родителями, как о содержании самой папки, так и о том, что они предполагают изменить в семейном воспитании под воздействием рекомендуемых советов.

Очень эффективной формой работы с родителями являются *«Дни открытых дверей»*, то есть открытые мероприятия, просмотры родителями различных видов деятельности, организуемых с детьми.

Что же предполагают открытые просмотры?

- ✓ просмотр занятий;
- ✓ просмотр режимных моментов;
- ✓ просмотр разных видов совместной деятельности воспитанников и воспитателей.

Виды открытых просмотров:

- ✓ продуктивные;
- ✓ непродуктивные;
- ✓ практические;
- ✓ наглядно-словесные;
- ✓ просмотр аудио, видео материалов;
- ✓ тематические;
- ✓ обзорные.

Данная форма уникальна тем, что иногда познавательное начало скрыто за внешней видимостью обычного знакомства с жизнью детей в детском саду.

Что же дают родителям дни открытых дверей?

- ✓ родители получают возможность наблюдать за своим ребенком в ситуации, отличной от семейной;
- ✓ они могут увидеть, чем и как занимаются дети и воспитатели в детском саду, перенять у педагога приемы обучения и воспитания;
- ✓ особенно остро замечают успехи или неудачи своего ребенка, что позволяет им увидеть способности своего малыша или вовремя прийти ему на помощь.

Для «Дней открытых дверей» в одних детских садах выделяется определенный день месяца. В других МДОУ они назначаются в зависимости от условий, поставленных задач, необходимости решения тех или иных педагогических проблем.

В этот день приглашаются все родители.

Что привлекает родителей? Чем привлекает родителей данная форма?

- ✓ Непосредственное знакомство с работой педагогов.
- ✓ Наблюдение за детьми в отдельные отрезки времени.

Как организовать «Дни открытых дверей», чтобы родители выделили из всей суммы впечатлений именно то, что необходимо?

- ✓ желательно провести предварительную беседу, как дети играют, трудятся, занимаются, какие приемы использует педагог для активизации внимания детей, как заботятся о здоровье, питании;
- ✓ пригласить родителей посетить данное мероприятие, вручить программу открытых мероприятий.
- ✓ после просмотров нужно провести небольшую беседу, обмен мнениями, выдать советы, рекомендации, как использовать увиденное в практике, можно провести анкетирование.

Чтобы любой наглядный материал был активно воспринят родителями, необходимо привлекать к нему их внимание, интересоваться, как он используется в дальнейшем воспитании детей.

Предлагаем вашему вниманию информационное периодическое издание МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31» газету «Семицветик» (Приложение 1); памятки для родителей по темам (Приложения 2-4).

СЕМИЦВЕТИК

ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ МДОУ №31

Садик — Именинник

*Первого апреля - никому не верю,
Пасха - радость, яйца, куличи.
Зима прошла - невелика потеря
Все расцветет и прилетят грачи.
В апреле много праздников,
Повсюду слышен смех.
И будет день рождения,
И праздник вновь для всех!*



30



В этом году всеми нами любимый детский сад "Цветик-Семицветик" будет отмечать в апреле свое 13-летие. Каждый год этот день становится всеобщим праздником сотрудников, детей и родителей. Проводятся различные спектакли, развлечения, ярмарки и т.п. Одним словом, в этот день веселятся все без исключения. Так и будет и в этом году. Давайте снова устроим праздник души! Всех у кого есть какие-то интересные задумки и предложения, просим обращаться к администрации.



А пока мы поздравляем наш дорогой сердцу "Цветик", всех сотрудников, детей и их родителей с наступающим днем рождения детского сада.

Желаем всем счастья, здоровья!

И пусть ваши лица всегда украшают добрые улыбки!

Праздник праздников - Пасха

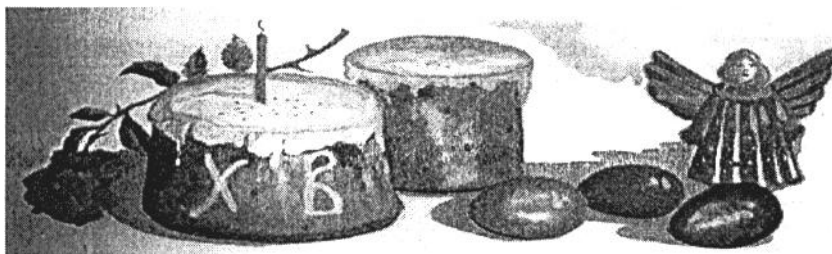
Православные христиане называют этот день "праздником праздников и торжеством торжеств". Это самый главный день православного церковного года. В этот день отмечается воскресение из мертвых Иисуса Христа. Победу добра над злом, света над тьмой символизирует этот религиозный праздник. Но Пасху празднуют и многие неверующие, ведь она - начало весны, пробуждение природы.

Пасхе предшествует семинедельный великий пост, когда верующие воздерживаются от определенных видов пищи. Неделю перед Пасхой называют Страстной седмицей (неделей). Каждый день седмицы связан с событиями последних дней из земной жизни Христа. Какие же развлечения приняты на Пасху? Во-первых, застолье. Кроме пасхальных блюд (пасхального кулича, творожной пасхи, крашеных яиц) на стол выставляются множество традиционных лакомств русской кухни. Устраиваются всевозможные игры с пасхальными яйцами, хороводы, катание на качелях.

На Пасху принято "христосоваться" - поздравлять друг друга с праздником, при этом родные и близкие дарят крашеные яйца - символ жизни. В этом году Пасха отмечается 11 апреля, а в 2000 - 30 апреля.



На пасхальном столе



Пусть в этот день главное место на праздничном столе займут давно известные блюда русской кухни. И в центре стола - КУЛИЧ.

Тесто: 400г муки, 100г сахара, 160г сливочного масла (в том числе и для смазки формы), 5-6 яиц, 100г молока, 80г изюма, 20г дрожжей, соль, ванилин.

Сироп: 60г сахара, 20г вина, 45г воды»

Помадка: 90г сахара, 25г воды.

Для опары 1/3 всей муки смешать с теплой водой (32-34оС) в соотношении 1:1. Дрожжи развести в небольшом количестве воды, ввести в опару и оставить для брожения при 30оС на 80-90 мин.

Сливочное масло, сахар, соль, ванилин растереть до однородной массы, помешивать, ввести яйца, добавить перебранный и промытый изюм (плодоножки удалить). Замешенное тесто уложить в смазанные маслом формы так, чтобы оно занимало не более формы в высоту, и дать отстояться в теплом месте (30-38 о С). Как только тесто увеличится в объеме в 2-2,5 раза, выпекать куличи при температуре 180-200 оС в течение 60-70 мин. Готовый кулич охладить, вынуть из формы и выдержать не менее 8 часов. После этого его можно пропитать сиропом, верх смазать повидлом и посыпать сахарной пудрой или заглазировать сахарной помадкой.

При такой раскладке продуктов получается кулич весом 1кг.

Кулич очень капризен! Он не любит сквозняка, шума, хлопанья дверью. И даже повышать голос все время, пока кулич готовится, не рекомендуется.

Интересная информация

Как измерить талант?

Известно, что каждый ребенок талантлив. Но возникает вопрос: в чем? Как выявить его личную одаренность? В какой области наши дети чувствуют себя наиболее комфортно?

Предлагаем вам, дорогие читатели, систему обследования, ориентированную на выявление способностей ребенка уже с 5 лет в одной из восьми сфер человеческой деятельности. Эта стандартная тест-анкета, разработанная специалистами в области детской психологии А. Хааном и Г. Кафом, широко применяется в США и мало известна у нас.



32

Преимущество этой системы перед другими: она достаточно проста и может проводиться не только профессиональными психологами, но даже родителями.

Тест-анкета

(для обследования предрасположенности ребенка к различным видам человеческой деятельности)

Итак, ребенок имеет очевидные технические способности, если он:

- ✓ интересуется самыми разными механизмами и машинами;
- ✓ любит конструировать модели, приборы;
- ✓ сам докапывается до причин неисправностей механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов;
- ✓ может (или пытается) чинить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находить оригинальные решения;
- ✓ любит и умеет рисовать, "видит" чертежи и эскизы механизмов;
- ✓ интересуется специальной, возможно, даже взрослой технической литературой.

Ребенок имеет музыкальный талант, если он:

- ✓ любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- ✓ очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- ✓ если он поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнении много чувств и энергии, а также свое настроение; сочиняет свои собственные мелодии;
- ✓ научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.

У ребенка способности к научной работе, если он:

- ✓ обладает явно выраженной способностью к пониманию и использованию абстрактных понятий, к обобщениям;
- ✓ умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;
- ✓ любит читать или смотреть детскую техническую литературу (или даже научно-популярные книжки), опережая в этом своих сверстников, причем отдает предпочтение этой, а не развлекательной литературе;
- ✓ часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;

- ✓ с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, конструкций, схем, коллекций;
- ✓ не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

Артистический талант проявится у ребенка, если он:

- ✓ часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями;
- ✓ стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;
- ✓ меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- ✓ с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрители были взрослые;
- ✓ с удивляющей легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;
- ✓ пластичен и открыт всему новому;
- ✓ любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

У ребенка незаурядный интеллект, если он:

- ✓ хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей; обладает хорошей памятью;
- ✓ легко и быстро схватывает новый "учебный" материал;
- ✓ задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
- ✓ любит читать книги, причем по своей собственной "программе";
- ✓ обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является "отличником", часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
- ✓ гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);
- ✓ обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- ✓ очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

У ребенка спортивный талант, если он:

- ✓ очень энергичен и все время желает двигаться;
- ✓ смел до безрассудности и не боится синяков и шишек;
- ✓ почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- ✓ неизвестно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- ✓ лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- ✓ предпочитает книгам и другим спокойным развлечениям игры-соревнования, даже бесцельную беготню;
- ✓ кажется, он никогда всерьез не устает;
- ✓ неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он явно или втайне подражает.

У ребенка литературное дарование, если он:

- ✓ рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- ✓ любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;

- ✓ выбирает в своих устных и письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния, переживания и чувства героев сюжета;
- ✓ изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными;
- ✓ любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Художественные способности ребенка проявятся в том случае, если он:

- ✓ не находя слов или захлебываясь, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроения;
- ✓ в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не "заикливаются" на изображении чего-то вполне удавшегося;
- ✓ серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
- ✓ когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- ✓ стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение - украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;
- ✓ не робеет высказать собственное мнение о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

Информация, полученная в ходе обследования, поможет вам выяснить, к каким видам деятельности предрасположен ребенок. Необходимо знать: талант имеет свойство долгое время вести "скрытый образ жизни".



Таня Б. (11 группа)



Алеши Г. (13 группа)

Детский лист

Винни-Пух и яблоки



Винни - Пух пошёл в гости к Пятачку. Пятачок поставил на стол две тарелки с яблоками. В одной тарелке — 3 целых яблока, а в другой -- 5 половинок. «Выбирай» — го-ворит Пятачок. Винни-Пух — большой любитель поесть. Ему хочется выбрать тарелку, где яблок побольше, но он никак не может сообразить, что больше: 3 целых яблока или 5 половинок. Помоги Винни-Пуху выбрать нужную тарелку.

Советы специалистов

Прежде чем научить ребенка плавать

В нашем детском саду после долгого ремонта наконец-то открылся бассейн - светлый, красивый. Многие дети с восторгом и радостью купаются в нем. А есть и такие, которые со страхом и опасением заходят в чашу. Преодолеть этот страх перед водой в домашних условиях вам помогут несложные упражнения:

1. "Умывание". Ребенок наклоняется над тазом с водой. Зачерпываем воду руками и поливаем на голову и шею. Глаза должны быть закрыты.
2. "Обливание под душем". Этот процесс может сопровождаться чтением стихов и т.п.
3. Ребенку, сидя в ванне, предлагается подуть на игрушку, которая находится на поверхности воды.
4. Предложить ребенку найти любимую игрушку под водой с открытыми глазами.
5. Предложить ребенку, сидя в ванне, погрузиться в воду до подбородка, до глаз, с головой.

Эти же упражнения помогут детям научиться плавать.



Инструктор по плаванию Яцук Л.И.

Развивайте мышцы рук ребенка

Тонкая моторика - это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки, и требуют специального развития.

И при подготовке детей к школе часто встречаются дети, у которых очень слабо развиты пальцы рук.

Родителей это беспокоит, так как очевидно, что у таких детей будут трудности с письмом, и они озадачены, как же упражнять пальцы рук, развивать силу и выносливость мышц кисти.

В первую очередь, развитие тонкой моторики ребенка связано с его общим физическим развитием. Поэтому ребенку необходимы разнообразные физические упражнения, занятия физкультурой.

Далее, постарайтесь ограничить использование в рисовании фломастеров: они не требуют никаких усилий от ребенка и не развивают мышцы пальцев руки. Предпочтительными должны быть простые и цветные карандаши.

Очень полезны для развития пальцев ребенка такие виды деятельности, как лепка из пластилина и глины, рисование и раскраска (покупайте детям книжки-раскраски), составление аппликаций, работа с ножницами (желательно небольшого размера), пришивание пуговиц, вышивание, выжигание, выпиливание, нанизывание бус, конструирование из мелких деталей.

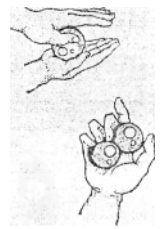
А когда наступит лето, используйте для тренировки сбор ягод, выпалывание сорняков и другие виды работы, в которых участвуют мелкие мышцы рук.

Дополнительные, специальные занятия особенно нужны детям с плохим развитием речи, так как существует тесная связь между уровнем развития речи и степенью развития

тонкой моторики. Если ребенку двух-трех лет удаются изолированные движения пальцев (может показать отдельно один палец, два и т.д.), то обычно у такого ребенка хорошо развита речь. Поэтому тренировка пальцев рук у ребенка является средством повышения его интеллекта, развития речи и подготовки его к письму.

А как же специально развивать тонкую моторику вашего ребенка? В этом вам помогут различные гимнастические упражнения. Одним из комплексов таких упражнений предлагается вашему вниманию:

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой.
2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, безымянный. Выполнить поочередно каждой рукой.
3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному.
4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками одновременно.
5. Сгибание и разгибание пальцев. Пальцы разогнуть как можно шире, затем сомкнуть и так продолжать дальше. Поочередно каждой рукой, затем сразу обеими. Вспомните при этом притчу: "Мы писали, мы писали, наши пальчики устали..."
6. Положите руки ладонями вверх. Ребенок поднимает по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке
7. Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.
8. Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальцами. Сгибает и разгибает эти пальцы.
9. Положите на стол десять - пятнадцать карандашей или палочек. Ребенок одной рукой пытается собрать все карандаши (палочки). При этом нельзя помогать другой рукой и надо стараться брать карандаши по одному. Вместо карандашей предложите ребенку собрать пуговицы, горошинки и другие мелкие детали.
10. Ребенок зажимает карандаш между средним и указательным пальцами. Далее выполняет движение так, что сначала сверху оказывается средний палец, а потом указательный.
11. Дайте ребенку два небольших шарика или два грецких ореха и попросите его покатавать их между ладонями (пальцы прямые) в одну и другую сторону (рис.). А теперь пусть ребенок попробует их перекатывать пальцами одной руки, вращая то в одну, то в другую сторону.
12. Покажите ребенку такое упражнение: быстро касаться кончиками пальцев большого пальца. В одну сторону, начиная с мизинца, и в другую сторону - с указательного пальца. На одной руке, на другой, на обеих сразу.



Психолог Каурова М.Н.

Памятка для родителей

На что надо обращать внимание во время еды

- ✓ последовательность блюд должна быть постоянной;
- ✓ перед ребенком можно ставить только одно блюдо;
- ✓ блюдо должно быть ни слишком горячим, ни холодным;
- ✓ полезно класть пищу в рот небольшими кусочками, хорошенько пережевывать;
- ✓ не надо разговаривать во время еды;
- ✓ рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

Чего не следует допускать во время еды

- ✓ громких разговоров и звучания музыки;
- ✓ понуканий, поторапливания ребенка;
- ✓ насильного кормления или докармливания;
- ✓ осуждения малыша за неосторожность, неопрятность, неправильное использование столовых приборов;
- ✓ неэстетичной сервировки стола, некрасивого оформления блюд.

После окончания еды малыша нужно научить полоскать рот.

Памятка для родителей

Авторитет – основа воспитания

Требовательное отношение к себе – основа авторитета родителей. У взрослых не должно быть расхождения между словом и делом.

Основанием для авторитета является жизнь и работа родителей, их общественные дела, поведение, отношение к окружающим, ответственность за воспитание детей перед обществом, перед самим собой.

Важно создавать эмоционально положительную атмосферу в семье, соблюдать педагогический такт в отношениях друг с другом, с детьми.

Благоприятная атмосфера семейных отношений создается тогда, когда родители с уважением относятся к проблемам своих детей и их друзьям.

Необходимо по возможности чаще проводить интересные семейные досуги, где ребенку с неожиданной стороны раскрываются взрослые члены семьи: отец и мать предстают веселыми, остроумными, интересными людьми.

Духовное общение с детьми – одно из условий поддержания авторитета родителей. При этом важно содержательное общение родителей с ребенком: чтение детских книг, разнообразные совместные занятия и игры, приобщение малыша к полезным увлечениям отца или матери (занятия спортом, рукоделием, художественной самодеятельностью, коллекционированием ...)

Детей дошкольного возраста недаром называют «почемучками». Пытаясь постичь окружающую жизнь, они задают массу вопросов. Важно проявлять терпение и такт, отвечая на детские вопросы.

Доверительные отношения между взрослыми и детьми устанавливаются и в тех случаях, когда родители умеют признаться в своих ошибках.

С обещаниями родители должны быть особенно осторожными. Невыполнение обещанного необходимо тщательно обосновывать. Не следует допускать обещаний, которые невозможно выполнить. Детям дошкольного возраста нельзя говорить неправду. Фальшь в словах отца или матери ребенок тонко чувствует.

Памятка для родителей**Как отвечать на детские вопросы**

Относитесь к вопросам ребенка с уважением, не отмахиваясь от них. Внимательно вслушайтесь в детский вопрос, постарайтесь понять, что заинтересовало ребенка в том предмете, явлении, о котором он спрашивает.

Давайте краткие и доступные пониманию дошкольника ответы, избегайте при этом сложных слов, книжных оборотов речи.

Ответ должен не просто обогатить ребенка новыми знаниями, но и побудить его к дальнейшим размышлениям, наблюдениям.

Поощряйте самостоятельную мыслительную деятельность ребенка, отвечая на вопрос встречным: «А ты как думаешь?».

В ответ на вопрос ребенка постарайтесь вовлечь его в наблюдения за окружающей жизнью, почитать ему книгу, рассмотреть вместе иллюстративный материал.

Отвечая на вопрос ребенка, воздействуйте на его чувства, воспитывайте чуткость, гуманность, тактичность к окружающим людям.

Если ответы на вопросы ребенка требуют сообщения сложных, недоступных пониманию дошкольника знаний, не бойтесь ему сказать: «Пока ты мал и не сможешь многое понять. Будешь учиться в школе, многое узнаешь, сможешь сам ответить на свой вопрос».

Занятие 3. Индивидуальные формы работы с родителями (часть 1)

Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»

Формы работы с родителями, с точки зрения организации общения, бывают индивидуальные и коллективные (Приложение 1).

Мы начнем обсуждение именно с индивидуальных форм работы с родителями. Эта форма работы с родителями очень важна и эффективна, потому что в индивидуальной работе с семьями воспитатели более глубоко узнают потребности каждого ребенка, что помогает в выборе правильного подхода к детям, определение приемов и методов педагогического воздействия. В процессе индивидуального общения устанавливаются доверительные отношения, которые позволяют подобрать сугубо индивидуальные методы и формы воздействия на семью в нужном направлении. Воспитатель имеет возможность помочь родителям конкретным советом, не вызывая у них чувства неловкости.

Но для начала давайте поговорим о педагогическом общении, на котором строится индивидуальная работа с родителями.

Что же такое общение? *Общение* – это взаимодействие двух (или более) людей, направленное на сопоставление и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. А когда речь касается педагогической деятельности, то речь идет о педагогическом общении, которое выступает как инструмент воздействия. Под профессиональным педагогическим общением понимается система взаимодействия педагогов с воспитанниками, коллегами и родителями. Содержанием этого общения является обмен информацией, познание личности, оказание воспитательного воздействия, создание благоприятного эмоционального климата. В данном случае нас особо интересует педагогическое общение воспитателя с родителями. Процесс педагогического общения имеет определенную структуру. Ведущей ее составляющей является позиционное взаимодействие.

Кратко опишем его основные характеристики. В зависимости от того, с кем общается педагог и от условий складывающейся ситуации, воспитатель занимает определенные коммуникационные позиции: позицию «над», позицию «наравне» и «под»:

- ✓ взаимодействие типа «над» характеризуется тем, что активным доминирующим субъектом общения выступает педагог. Он проявляет инициативу, осуществляет управление, контроль и планирование ситуации, реализует свои цели. Партнер по общению является зависимым от педагога как ведущего объекта общения. Можно заметить, что описанный тип характерен для взаимодействия родителей и воспитателя в коллективных формах (семинарах, лекциях и пр.);
- ✓ взаимодействие «наравне» с партнером реализуется в общении двух равных партнеров, при котором они оба проявляют инициативу и активность, стараются учитывать цели и интересы друг друга. Наиболее часто данный тип взаимодействия реализуется в общении «педагог-родитель» при индивидуальных формах работы;
- ✓ взаимодействие типа «под», где педагог занимает подчиненное положение относительно партнера по общению характерно в его контактах с руководством. Это свойственно молодым.

Для успешного выполнения педагогической деятельности воспитатель должен уметь занимать разные коммуникативные позиции.

Педагогическое общение будет эффективным, если педагог владеет определенными профессиональными умениями, навыками и качествами личности. В первую очередь обратим внимание на:

1. *Культуру внешнего вида. Это:*
 - 1.1. *Осанка. Она должна быть:*
 - а) прямая;
 - б) умение сидеть прямо и свободно, руки свободно лежат на столе.
 - 1.2. *Одежда:*
 - а) аккуратность;
 - б) цветовая гармония;
 - в) соответствие одежды возрасту, условиям занятий и работы;
 - г) чувство меры в выборе украшений.
 - 1.3. *Грим (умеренность).*
 - 1.4. *Прическа (аккуратность).*
 - 1.5. *Мимика:*
 - а) выражение доброжелательности, спокойствия, уверенности (но не самоуверенности);
 - б) взгляд при общении направлен на собеседника;
 - в) эмоциональная выразительность;
 - г) соответствие выражения лица характеру речи, с которой выступает.
 - 1.6. *Пантомимика:*
 - а) жесты уместны, ограничены, естественны;
 - б) походка ритмичная, легкая;
 - в) отсутствие скованности в движениях;
 - г) сдержанность в движениях, отсутствие суетливости и нервозности;
 - д) умение бесшумно вставать и садиться.
2. *Культуру педагогического общения, которой педагогу необходимо владеть.*
 - 2.1. *Соблюдение спокойного, доброжелательного тона в общении:*
 - а) умение слушать собеседника;
 - б) умение задавать вопросы;
 - в) умение анализировать выступление;
 - г) умение первому установить контакт с другим человеком;
 - д) умение понять другого человека;
 - е) умение ориентироваться в сложившейся ситуации общения.
 - 2.2. *Стремление к установлению зрительного контакта:*
 - а) вы смотрите на собеседника;
 - б) умение видеть и понимать реакцию слушателей.
 - 2.3. *Умение заинтересовать, увлечь выступлениями, рассказом, сообщением:*
 - а) умение свободно, связно выступать публично без опоры на записи (конспекты);
 - б) внешний вид выражает готовность и желание общаться, вести беседу и т.д.;
 - в) умение передавать свое отношение к сообщаемому.
 - 2.4. *Саморегуляция:*
 - а) умение снимать излишнее напряжение, волнение;
 - б) умение преодолевать в себе нерешительность перед общением;
 - в) умение сдерживать себя в стрессовых ситуациях;
 - г) умение создавать необходимое настроение.
3. *Культуру речи, куда входят:*
 - 3.1. *Грамматическая правильность речи, соблюдение правильных ударений.*
 - 3.2. *Лексическое богатство.*
 - 3.3. *Выразительность образности речи.*

3.4. Техника речи:

- а) звонкость голоса;
- б) гибкость голоса, богатство интонации;
- в) правильно выработанная сила голоса;
- г) четкая дикция;
- д) соблюдение необходимого темпа речи.

А теперь поговорим о *правилах общения воспитателя с родителями*:

1. Разговор лучше начинать с характеристики каких-то положительных сторон ребенка, его добрых побуждений или приобретенных умений. Недопустимы неприязненное или пренебрежительное отношение при встрече, постоянные претензии и упреки, просьбы принять дома меры по поводу поведения ребенка в детском саду. Таким способом создается психологический барьер по отношению к воспитателю.
2. Проявляйте искренний интерес к собеседнику.
3. Умейте выслушать не перебивая.
4. Старайтесь обращаться к родителям по имени отчеству (это тонкий комплимент).
5. Улыбайтесь в общении.
6. Старайтесь быть предельно вежливой, следите за грамотностью и интонацией речи.
7. Уважайте мнение родителей, прислушивайтесь к нему.
8. Не говорите о детях при них самих (особенно об их недостатках).
9. Соблюдайте дистанцию общения, при желании провести доверительный разговор, эта дистанция должна быть примерно 1 м.
10. При назревании конфликта следует превратиться в терпеливого и доброжелательного слушателя. Пусть собеседник выговорится, после чего в спокойной форме выскажите свое мнение по данному вопросу. Ни в коем случае не кричите! Сдержите свой гнев.
11. Никогда не сравнивайте в беседе детей друг с другом. Оценивайте не самого ребенка, а его поведение, поступки (не он плохой, а ребенок поступил плохо).
12. Общение не должно строиться по формуле: «воспитатель всегда прав».
13. Чтобы установить контакт с родителями можно использовать такие педагогические приемы как: «глаза в глаза» (открытый доброжелательный взгляд прямо в глаза); физический контакт (легкое прикосновение).
14. Если вы не можете грамотно ответить на вопросы родителя, поищите ответ у специалистов, в книгах.
15. Соблюдайте конфиденциальность.
16. Не обсуждайте с другими результаты проведенной беседы с родителями, при этом всегда защищайте права ребенка.

А теперь конкретно поговорим о некоторых индивидуальных формах работы с родителями, в которых вы должны придерживаться вышеуказанных правил педагогического общения.

Посещение семьи проводится с целью выяснения условий жизни и воспитания ребенка, его интересов, поведения, с условиями правильной организации жизни и деятельности ребенка в домашних условиях.

Посещение семьи воспитателем – один из действенных путей изучения семьи воспитанника, установления тесного контакта с родителями, оказания конкретной консультативной помощи.

Особенно ответственным является первое посещение. От того, как оно пройдет, во многом зависит установление взаимопонимания, доверия и контакта между детским учреждением и семьей. Необходимо до посещения семьи уточнить сведения,

характеризующие ее состав, профессии родителей, место их работы, расстояние от дома до детского учреждения и места работы.

Первое посещение семьи «новичков» нужно провести в сентябре-октябре. О планируемом посещении семьи, его сроках, основной цели воспитатель непременно договаривается с родителями. Следует также мысленно обобщить уже сложившиеся у воспитателей представления о ребенке за время его нахождения в группе и о его родителях.

При первом выходе в семью воспитателю желательно обратить внимание на следующие вопросы:

- ✓ состав семьи, ее культурный уровень, жизненно важные интересы, сфера деятельности родителей, использование свободного времени;
- ✓ психологический климат семьи (система общения между членами семьи);
- ✓ семейная атмосфера (участие членов семьи в домашних делах, семейные традиции);
- ✓ жилищные условия, материальное благосостояние;
- ✓ распределение педагогических сил в семье (кто в основном занимается воспитанием ребенка или детей);
- ✓ как родители понимают разностороннее воспитание и развитие ребенка и как его осуществляют;
- ✓ организация жизни ребенка в семье, система требований к нему;
- ✓ отношение ребенка к требованиям родителей и других членов семьи;
- ✓ здоровье ребенка и других членов семьи;
- ✓ трудности, испытываемые родителями в процессе воспитания ребенка и др.

Выяснение этих вопросов необходимо воспитателю для дальнейшей работы с родителями.

При каждом посещении семьи воспитатель заранее определяет конкретную цель и задачи, связанные с особенностями развития и воспитания ребенка, с проверкой выполнения рекомендаций, которые были даны ранее.

Содержание бесед в семье определяется возрастом детей. Например, при посещении семьи ребенка раннего возраста воспитателя могут интересовать:

- ✓ условия для развития предметной деятельности ребенка;
- ✓ соблюдение режима дня ребенка в домашних условиях;
- ✓ педагогические условия для формирования культурно-гигиенических навыков для развития самостоятельности ребенка и др.

При посещении на дому старших дошкольников цели будут иные, например, выявить:

- ✓ трудовые поручения и обязанности ребенка в семье;
- ✓ формирование первоначальных навыков учебной деятельности у будущего школьника в семье;
- ✓ воспитание интереса к книге;
- ✓ подбор игр и игрушек и др.

При посещении семьи с целью ознакомления с игровой деятельностью следует обратить внимание на:

- ✓ наличие игрушек, их соответствие возрасту ребенка и его интересам;
- ✓ размещение игрушек, их состояние;
- ✓ попробовать определить, что побуждает родителей приобретать подобные игрушки;
- ✓ любимые игрушки ребенка: какими игрушками ребенок любит играть дома (знают ли об этом родители);
- ✓ какие педагогические задачи решают родители с помощью игры;
- ✓ когда и с кем играют (братьями, сестрами, соседскими детьми и т.д.).

При посещении семьи с целью выявления характера трудового воспитания важно выявить:

- ✓ есть ли у ребенка систематические трудовые обязанности в семье, их содержание и направленность по отношению к членам семьи, проявление к ним заботы, внимания;
- ✓ как дети выполняют эти обязанности;
- ✓ какие орудия труда есть у ребенка, где они хранятся;
- ✓ установлено ли определенное время для выполнения ребенком трудовых обязанностей;
- ✓ как родители учат детей работать, практикуют ли совместный труд с детьми;
- ✓ интерес ребенка к отдельным видам труда, каким именно.

Цель посещения может так же определяться темой предстоящего родительского собрания.

Таким образом, воспитатель должен подготовить вопросы для беседы заранее. А как же организовать это мероприятие?

Нет и не может быть определенных рецептов, с чего именно следует начать разговор. Если ребенок уже знает воспитателя, привык к нему, можно начать встречу с живого общения с ребенком, привлечь к нему взрослых, попросить воспитанника показать, где он спит, есть ли у него полотенце, может ли он его сам снять и повесить или нет (высоко), куда вешает свою верхнюю одежду, приходя из детского сада, куда и как складывает белье, ложась спать. Попросить ребенка показать его игрушки, где они расположены. «Давай посмотрим», - говорите вы, - «в порядке ли твои игрушки. А кто их убирает? Ты вместе с мамой, папой, помогаешь им (младший возраст) или еще не научился?».

Если дошкольник занят игрой или чем-то другим, воспитателю есть смысл поинтересоваться его занятиями, здесь же по ходу дела пояснить родителям, чем они полезны и что следовало бы еще делать, чтобы они способствовали развитию ребенка.

Воспитатель может предложить ребенку и родителям поиграть в принесенную с собой игру. Целесообразно коротко поговорить о том, как живет ребенок в детском саду, что беспокоит воспитателя в его поведении и т.д. Одновременно воспитатель дает некоторые советы родным, договаривается о единых линиях воспитания. Но при первом посещении воспитатель должен ограничиться несколькими советами 2-3.

Возможен показ на месте: как устроить уголок, расположить детские книги, смастерить, например, из бумаги игрушку, как поиграть с малышом.

Часть вопросов к родителям может быть задана в присутствии ребенка, он даже как бы приобщается к разговору. Если же вопрос касается взаимоотношений в семье, трудностей воспитания и т.п., дети не должны быть участниками такого разговора. Иногда такую беседу лучше перенести в детский сад. Поведение всех взрослых, их беседа должны внушить ребенку уверенность в их единомыслии, общем согласии.

Соблюдая педагогический такт, воспитатель посещающая семью, не ведет во время беседы никаких записей, но нужно это сделать сразу же, пока впечатления наиболее точны и ярки.

Цель и содержание посещения семьи должны быть отражены в плане и специальном дневнике. Подробные записи позволяют конкретизировать рекомендации для улучшения жизни и воспитания детей в семье, определить дальнейшие задачи воспитательной работы с детьми и их родителями.

Посещение семьи должно проводиться не реже двух раз в год. Схемы записей посещения семьи представлены в Приложении 2.

Опыт лучших педагогов убедительно свидетельствует о том, что посещение семьи ребенка воспитателем является одной из эффективных форм взаимодействия с родителями (родители в привычной обстановке лучше воспринимают общение).

Практическое задание: решение педагогических ситуаций, возникающих при посещении воспитателем семьи (Приложение 3).

Беседа как одна из распространенных индивидуальных форм работы с родителями

*Трапезникова Г.В., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 31»*

Беседы воспитателя с родителями – наиболее доступная и распространенная форма установления контакта педагога с семьей, его систематического общения с родителями детей и другими членами семьи. Беседа с родителями может использоваться как самостоятельная форма, так и в сочетании с другими формами:

- ✓ беседа при посещении семьи;
- ✓ беседа на родительских собраниях, консультациях;
- ✓ сопроводительная беседа при проведении открытых мероприятий.

Цель педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитателя, родителей и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.

Каждая беседа настолько индивидуальна, что ее трудно повторить. Она адресуется конкретным людям, посвящена конкретной ситуации и осуществляется своими языковыми и невербальными средствами. Однако педагогическая беседа имеет свои закономерности развития и затухания. Чтобы ее успешно провести, важно придерживаться определенных принципов:

- ✓ убедитесь, что являетесь авторитетом для тех, кому предлагаются рекомендации;
- ✓ представляйте себе личность, с которой вступаете в контакт;
- ✓ продумайте содержание беседы, с чего начать, что необходимо выяснить, что сообщить, какие дать рекомендации;
- ✓ подберите рекомендации, подходящие для данной семьи;
- ✓ предусмотрите возможные несогласия, возражения;
- ✓ создайте обстановку доверительную, располагающую к разговору, который будет конфиденциальным и принесет положительные результаты обеим сторонам;
- ✓ постарайтесь представить последствия вашей беседы;
- ✓ помните, чем короче беседа, тем большей подготовки она требует.

Беседа – наиболее распространенная форма индивидуальной работы с семьей, она проводится утром или вечером (бывает утренняя, вечерняя, во время прихода и ухода детей, в раздевальной комнате, на прогулке). А также воспитатель может специально пригласить родителей, организовать тематическую беседу. Остановимся поподробнее на этих видах бесед.

1. Повседневные беседы:

- ✓ *утренние встречи* хоть и кратковременные, но имеют немалое значение для выяснения самочувствия ребенка, а также для создания у его близких хорошего настроения, чувства доверия к воспитателю. После вопросов о том, как ребенок провел вечер и ночь, воспитатель коротко информирует родителей о том интересном, что ждет детей сегодня (экскурсия в парк, музыкальное занятие и т.д.), обратить внимание на информацию в уголках, ширмах;
- ✓ *вечерние беседы* с родителями также ограничены во времени. Педагог информирует некоторых из них о том, как прошел у ребенка день в детском саду,

чем он занимался, как проявил себя, на что следует обратить внимание (например, рассказывает родителям о том, что их сын хорошо дежурил, что ему дано задание ознакомиться с улицей, на которой он живет и в этом ему следует помочь). Во время вечерней беседы с родителями могут быть высказаны такие же замечания, касающиеся внешнего вида дошкольника (неподстриженные волосы, тесная обувь и т.д.). Делать это надо в тактичной форме, обосновывая свои советы, заботы о малыше.

Советы могут быть, например, такие:

- ✓ если ребенок проснулся рано, его следует раньше уложить спать вечером;
- ✓ если прогулка в детском саду не состоялась по какой-либо причине, советуем родителям погулять с сыном или дочерью вечером.

Повседневные беседы воспитателя с родителями должны быть краткими, но содержательными.

2. Тематическая беседа

Как правило, такая беседа организуется специально в определенное время. Эта беседа имеет сходство с анкетированием, интервьюированием, так как проводится по заранее намеченным вопросам.

Ведение такой беседы сопровождается ее короткой записью. Можно осуществить запись и после беседы.

Тематическая беседа требует более продолжительного времени. Договариваясь с родителями о времени, воспитатель сообщает тему беседы и просит подготовить вопросы, на которые они хотели бы получить ответ.

Чтобы любая беседа дала положительные результаты, необходимо заранее продумать содержание, ход ее проведения, с чего начать, что необходимо выяснить у родителей, что им сообщить, как вести диалог, какие рекомендации дать, чем закончить. Ведущая роль возникновения бесед должна принадлежать воспитателю. Но инициатором беседы могут быть и родители (в этой ситуации беседа возникает стихийно). Если воспитатель не может уделить родителям необходимое внимание, он договаривается о специальной встрече с родителями в удобное для них время. Но даже в этом случае руководство беседой должен взять на себя воспитатель: он задает ей нужное направление, делает выводы.

Хорошее начало беседы – половина успеха.

Начинать ее можно по-разному, например, так: «Вы чем-то расстроены, давайте поговорим...», «Я готова вас выслушать...», «Давайте поговорим завтра в ... часов», «Мне хотелось бы с вами поделиться ...», «Мне хочется вас порадовать ...» и т.д.

Беседу лучше начать с положительных фактов, характеризующих ребенка. Эти факты обязательно надо приводить в беседах, тогда то отрицательное, что вынужден говорить о ребенке воспитатель, родители воспринимают не так болезненно. Не жалуйтесь на ребенка. Советы родителям должны высказываться особенно деликатно, так, чтобы родители поняли, что все рекомендации даются для блага ребенка. Советы должны быть реальными, выполнимыми применительно к условиям жизни конкретной семьи, ее материальным возможностям. Не следует вести беседу в форме опроса. Ведя беседу, воспитатель советует методическую литературу, которую можно почитать по обсуждаемой теме. Умение воспитателя проявить сочувствие, согласиться с мнением родителей («Да, Вы правы – характер у Сережи трудный и к нему нужен особый подход») позволяет создать такую атмосферу во время беседы, которая способствует взаимопониманию. В итоге бесед должно быть сформировано представление и требования к улучшению воспитания детей в семье.

Для более целенаправленного воздействия на семью педагог может наметить план проведения систематических бесед, темы которых он определяет исходя из особенностей

детей и их поведения. Используя беседу, педагог должен иметь в виду, что не всегда полученная в беседе информация достоверна. Дело в том, что действительное поведение людей и их собственная оценка этого поведения могут не совпадать, а даже вступать в противоречие, особенно когда дается оценка семейным отношениям.

Поэтому знания воспитателя о характере воспитания детей в семье, полученные в беседе, должны дополняться и уточняться при посещении семьи, наблюдениями за взаимоотношениями родителей и детей.

Практическая работа:

1. Решение педагогических ситуаций (Приложение 3).
2. Решение педагогического кроссворда (Приложение 4).
3. Просмотр видеосюжетов по теме.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Коллективные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> ✓ родительские собрания (общие и групповые); ✓ консультации; ✓ вечера отдыха, праздники, спартакиады, развлечения; ✓ выставки; ✓ информационное издание; ✓ (газета) МДОУ; ✓ «День открытых дверей»; ✓ походы, поездки; ✓ городские мероприятия («Крепыш», «Старты надежд», «Зеленый огонек»); ✓ педагогическое просвещение населения «Школа молодых родителей»; ✓ совместное создание предметно-развивающей среды для детей и педагогов МДОУ; ✓ совместное проведение субботников по благоустройству территории МДОУ; ✓ ширмы, папки-передвижки, памятки; ✓ семинар, семинар-практикум; ✓ тренинг; ✓ диспут; ✓ лекция; ✓ конференция; ✓ «Вечер вопросов и ответов»; ✓ деловая игра; ✓ мозговой штурм; ✓ круглый стол; ✓ устный журнал; ✓ конкурс, КВН; ✓ экскурсия. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ консультации; ✓ беседы; ✓ посещение детей на дому; ✓ адресное информационное издание; ✓ библиотечки; ✓ игротеки; ✓ анкетирование; ✓ поручения и просьбы; ✓ домашнее задание; ✓ инструктаж.

Примерная схема записи посещения семьи

1. Имя, фамилия ребенка _____
 Год, месяц рождения _____
 С какого времени посещает детский сад _____
 Образование родителей:
 Отца _____
 Матери _____
 Число детей в семье _____
 Место ребенка в семье (младший, средний, старший, единственный).

2.

Описание семейной среды на время первого посещения	Изменения в семейной среде при последующих посещениях

3. Описание посещений с учетом видов деятельности

Дата посещения	Физическое воспитание в семье	Игры	Труд	Учение	Предложения семье	Отметка о выполнении

Записи в первом и втором разделе заполняются при первичном посещении, а затем дополняются по мере необходимости.

При последующих посещениях заполняется только графа третьего раздела, с тематикой которой связано посещение, а также рекомендации семье и отметки о выполнении предыдущих рекомендаций. Причем, предложения и рекомендации, даваемые воспитателем семье, должны быть конкретными. Например, если приобрести игрушки, то какие, определить трудовые обязанности: какие именно и т. д. Такие записи помогают избежать повторов, видеть особенности изменений в семейном воспитании.

Примерные вопросники (в помощь молодому воспитателю) по изучению отдельных видов деятельности ребенка в семье.

1. *При ознакомлении с игровой деятельностью:*
 - ✓ наличие игрушек, их соответствие возрасту ребенка и его интересам;
 - ✓ размещение игрушек их состояние;
 - ✓ любимые игрушки ребенка, которыми тот любит заниматься дома (знают ли об этом родители);
 - ✓ как игры и игрушки используются родителями для решения педагогических задач (в вопросах воспитания и обучения);
 - ✓ когда и с кем ребенок играет (с братьями, с сестрами, с соседскими детьми и т.д.);
 - ✓ в какие игры ребенок играет с большим удовольствием и др.
2. *При выявлении характера трудового воспитания:*
 - ✓ какие систематические трудовые обязанности в семье ребенок выполняет, их содержание и направленность по отношению к членам семьи (проявление заботы, внимания);
 - ✓ как дети выполняют эти обязанности;
 - ✓ какие орудия труда есть у ребенка, где они хранятся;
 - ✓ выполнение ребенком трудовых обязанностей, как они осуществляются (в определенное время или когда сможет);
 - ✓ как родители учат детей работать, практикуя организацию совместного труда с детьми;
 - ✓ к каким видам труда у ребенка проявляется больший интерес и др.

Педагогические ситуации

- Ситуация №1** Воспитатель подходит к квартире воспитанника и слышит за дверью крик матери на ребенка: «Как ты мне надоел! Убирай свои вещи на место. Сейчас воспитатель придет, а у нас бардак!» Воспитатель задумывается, как быть дальше?
- Ситуация №2** Войдя в квартиру воспитанника, воспитатель удивлен. К приходу педагога празднично накрыт стол: салаты, шампанское, торт. Родители и ребенок нарядно одеты. Чувствуется, что его очень ждали. Как поступать педагогу?
- Ситуация №3** Придя в семью, воспитатель узнает, что поучаствовать в беседе пришла и подруга матери воспитанника (тоже родительница группы). Как должен поступить педагог?

Приложение 4

Педагогический кроссворд

			1.												
2.		в	О	п	р	о	с	ы							
			*												
			3.	Б	е	с	е	д	а						
			*												
4.	п	о	с	е	Щ	е	н	и	е						
			*												
			5.	и	н	т	Е	р	е	с					
			*												
6.	с	о	п	е	р	е	ж	и	в	а	Н	и	е		
			*												
7.	в	з	а	и	м	о	п	о	н	И	м	а	н	и	е
			*												
			8.	о	б	р	а	щ	Е	н	и	е			

По вертикали:

1. Взаимная, деловая или дружеская связь. (Общение).

По горизонтали:

2. Обращения, направленные на получение каких-либо сведений, требующие ответа. (Вопросы).

3. Разговор, обмен мнениями. (Беседа).

4. Выход воспитателя в семью. (Посещение).

5. Особое внимание к какой-либо проблеме, вопросу. (Интерес).

6. Сочувствие другому, переживание вместе с ним его душевного состояния. (Сопереживание).

7. Чувство, возникающее между понимающими друг друга собеседниками. (Взаимопонимание).

8. То, с чего начинается беседа. (Обращение).

Занятие 4. Индивидуальные формы работы с родителями (часть 2)

Каурова М. Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31»

Продолжаем тему «Индивидуальные формы работы с родителями». Обратимся к схеме (Приложение 1). В чем заключается специфика индивидуальной работы с родителями?

Индивидуальные формы работы помогают установить необходимые взаимопонимание и доверие.

Воспитатель имеет возможность помочь родителям конкретными советами, не вызывая у них чувства неловкости. На этом занятии мы обратим особое внимание на проведение таких форм работы с родителями воспитанников, как консультации, анкетирование, просьбы и поручения, организация и работа библиотек, игротек.

Уход за ребенком, его воспитание вызывают у родителей ряд вопросов. На один из них они ищут и находят ответы сами, по поводу некоторых советуются со знакомыми уважаемыми людьми. Чем большим авторитетом, доверием пользуются работники детского сада, тем активнее и охотнее обращаются к ним с вопросами отцы и матери: «Как преодолеть застенчивость у сына, дочери?», «Что и как читать детям?», «Как лучше организовать дома закаливание организма ребенка?» и др.

Чтобы ответить на все интересующие родителей вопросы, организуются консультации. Иногда сам педагог видит необходимость провести консультацию по той, или иной теме. Часть консультаций посвящается трудностям воспитания детей определенного возраста. Их целесообразно проводить педагогам, работающим в этих группах. Заведующий, врач, музыкальный руководитель ведут консультации по более общим, специальным вопросам, могут быть организованы консультации юриста, учителя начальных классов и других специалистов.

Консультации для родителей по своему характеру близки к беседам. Основная разница состоит в том, что, проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей (поставленные в начале консультации), педагог стремится дать им квалифицированный совет, чему-то научить. Беседа предусматривает диалог, хотя и ведет его все же организатор беседы – воспитатель, врач и др.

Консультация – как одна из форм индивидуальной, дифференцированной работы с родителями. Консультация помогает с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой – побуждает родителей серьезно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше всего воспитывать. А главное, родители воспитанников убеждаются в том, что в детском саду всегда найдут поддержку и совет.

Консультации – плановые и неплановые бывают индивидуальными и групповыми. Неплановые консультации возникают нередко во время общения педагогов и родителей по инициативе обеих сторон. Например, мать обеспокоена плохим аппетитом ребенка и хочет получить консультацию диетсестры, врача. Если подобное явление отмечается и у других детей, организуется групповая консультация. О сроке проведения неплановой консультации педагог заранее договаривается с родителями.

Плановые консультации проводятся в детском саду систематически в определенные дни и часы (3-4 консультации в год в каждой возрастной группе).

Консультация позволяет обсудить достаточно глубоко какой-то конкретный вопрос, проанализировать его, познакомиться с опытом воспитания других родителей, и сделать выводы для воспитания своего ребенка. Продолжительность консультации 30-40 минут.

Тематика консультаций разнообразна (Приложение 2). Она определяется задачами всестороннего воспитания детей и потребностями родителей (какие вопросы они задают, какие трудности испытывают). Так, например, в результате бесед с детьми в детском саду, посещениях их дома воспитателями стало ясно, что некоторые из детей дома ничем не заняты, бродят без дела по квартире, мешают родителям, другие много времени проводят у телевизора. Возникла необходимость провести консультацию «Чем и как занять ребенка дома».

Темой плановой консультации могут быть и результаты диагностики.

Материал для консультаций дают воспитателю повседневные наблюдения за поведением детей в детском саду, за взаимоотношениями родителей и детей, беседы с разными членами семьи.

На консультациях конкретизируются некоторые вопросы, поставленные на групповых собраниях, так как родителям порой бывает трудно выделить из доклада то, что можно использовать в своей семье.

Каждая консультация должна обогащать родителей новыми знаниями, конкретными рекомендациями, адресованными к конкретным родителям. К сожалению, чаще предлагается сухой, теоретический материал, научные формулировки в котором отпугивают родителей, кажутся недоступными для понимания. А книжные факты и примеры об абстрактном ребенке заведомо неприемлемы.

Планируя консультации, надо учитывать уровень подготовленности родителей в вопросах воспитания. Молодым родителям полезно рассказать о значении примера взрослых в воспитании ребенка, о единстве требований к ребенку, о том, как организовать игровой уголок, как приучить малыша к самостоятельности. Родителям, имеющим двух и более детей, - о распределении обязанностей между детьми, воспитании ответственности за порученное дело, о дружбе между братьями и сестрами и т.п.

Вопросы, задаваемые родителями на консультациях, могут иногда стать темой родительского собрания. Так, например, индивидуальные консультации показали, что многих родителей волнуют одни и те же вопросы (например, вопросы воспитания послушания). В связи с этим, воспитателями группы решено обратить внимание, на раскрытие данной темы на родительском собрании, для всех родителей.

Консультации должны отвечать определенным требованиям:

1. При проведении консультации очень важно, чтобы родители чувствовали искреннюю заинтересованность педагога в формировании личности ребенка, чтобы были уверены, что он не ради любопытства расспрашивает и советует, а хочет помочь родителям вырастить ребенка хорошим человеком.
2. Рекомендации, советы, предлагаемые родителям, должны быть конкретными, учитывающими условия жизни семьи и индивидуальные особенности ребенка.
3. Каждая консультация должна давать родителям что-то новое, полезное, расширять их педагогические знания.
4. Успех консультации во многом зависит от такта, чуткости и отзывчивости педагога по отношению к родителям, от умения убеждать.
5. Консультация, как и беседа, требует подготовки, так как родителей не удовлетворяют общие ответы. Вдумчивый, серьезный педагог никогда не станет мимоходом разрешать серьезные вопросы воспитания ребенка, а пригласит родителей для специального разговора, подготовившись к которому, сможет дать исчерпывающий ответ.

- б. Прежде чем что-то посоветовать родителям, разрешить какое-то их сомнение, педагог должен тщательно изучить тот факт, который заставил родителей обратиться к нему: побеседовать с членами семьи, прочитать соответствующую литературу, подобрать интересные примеры из практики, если потребуется проанализировать детские работы, поделки, подготовить литературу, иногда даже посетить семью.

Вопросы, которые следует осветить на консультации, хорошо записать в виде плана.

В ходе консультации следует побуждать родителей, других членов семьи к высказыванию своего мнения, постановке и обсуждению вопросов.

Все большее распространение имеют *консультации-практикумы*, на которых родители получают практические знания и умения, например, как сделать те или иные пособия и др.

Возможно и заочное консультирование: в родительском уголке имеется ящик, куда взрослые члены семьи опускают записки с вопросами. Ответы на них педагоги помещают на стенде. Можно установить срок, когда должны быть даны ответы на вопросы (например, 3-4 дня).

Чтобы проследить, как родители выполняют советы и рекомендации, увидеть их результаты и спланировать свою дальнейшую деятельность, важно вести учет проводимых педагогами консультаций. И по истечении некоторого времени после консультации, поинтересоваться, как родители используют полученные знания в воспитании ребенка.

Одной из форм консультации может быть собеседование с родителями после изучения рекомендуемой им педагогической литературы или материалов папки-передвижки.

Родителям можно задать такие вопросы:

1. Согласны ли вы с мнением автора книги?
2. Как поставленные в книге вопросы решаются в вашей семье?
3. Какие из рекомендаций автора вы будете использовать в дальнейшем при воспитании ребенка?

Консультации может предшествовать просмотр занятия по какому-либо разделу. Это дает воспитателю возможность ознакомить родителей с одной из форм работы педагогов, и в дальнейшем позволит опираться на конкретные примеры.

Если возникают ситуации, когда воспитатель не может ответить на поставленный родителем вопрос ввиду его некомпетентности, то вопрос переадресовывается специалистам (заведующему, учителю-логопеду, педагогу-психологу, врачу и др.).

Любая консультация может быть завершена выставкой рекомендуемых игр и литературы.

Для того, чтобы добиться единства во взаимодействиях детского сада и семьи, воспитатель должен знать и условия жизни ребенка, и особенности его семейного воспитания и ряд других вопросов.

А для этого используются различные методы изучения семьи: это и беседы, и наблюдения, и посещения семьи, тестирование, педагогический эксперимент, анкетирование и др.

Один из таких методов - *анкетирование*.

Преимущества анкетирования перед другими методами в том, что с его помощью воспитатели получают данные, информацию о какой-либо стороне семейного воспитания одновременно от большого количества родителей. Анкеты могут быть устными (с записью на магнитофон) или письменными. Анкеты письменного анкетирования могут быть «закрытые» и «открытые».

«Закрытые» анкеты требуют ответа «да», «нет» и могут включать в себя 15-20 вопросов. Например: «Моя жизнь наполнена интересными событиями» («Да», «Нет»), «Я уделяю большое внимание воспитанию своих детей» и т.д.

«Открытые» анкеты требуют распространенного ответа на поставленный вопрос или утвердительное предложение и допускают 5-7 вопросов. Например: «Что вам труднее всего дается в жизни?» или «Труднее всего в жизни мне дается...», «Что вы больше всего цените в человеческих взаимоотношениях?» и т.д.

Есть и «полузакрытые» анкеты, в которые включены и те, и другие вопросы.

При составлении анкет следует исходить из следующих требований:

1. Соблюдать последовательность в постановке вопросов.
2. Начинать с простых вопросов, с постепенным их усложнением (например, сначала какие трудовые обязанности у детей в семье, потом какое отношение у ребенка к труду и т.д.)
3. Вопросы формулировать так, чтобы один логически вытекал из другого (Например: «Испытываете ли вы какие-нибудь осложнения в трудовом воспитании ребенка?» (да, нет), «Если да, то в чем выражаются трудности?»). Обдуманная последовательность вопросов позволяет получить более полную информацию.
4. Для получения достоверных данных необходимо дополнительно включать контрольные вопросы, которые задаются не сразу после основного вопроса (Например, сначала: «Какие постоянные обязанности ребенок выполняет в семье?», затем последовательно задаются еще несколько вопросов, а потом вновь: «Выполняет ли ребенок эти обязанности постоянно, систематически или время от времени, эпизодически?» Последний вопрос уточняет ответы родителей).
5. Вопросы должны быть в доступной форме, понятной родителям.

С содержанием некоторых анкет для родителей детей разных возрастных групп можно ознакомиться в Приложении 3 .

Проводя анализ ответов, нужно обратить внимание на выяснение уровня знаний и умений родителей по данному разделу воспитания, на изучение поведения и деятельности ребенка в семье, выявление трудностей в воспитании ребенка и положительного опыта семейного воспитания.

Получив результаты анкетирования, и, сделав выводы, воспитатель намечает дальнейшие пути работы с семьей и определяет методы.

В практике работы с семьей оправдывают себя отдельные *поручения и просьбы*, с которыми воспитатели обращаются к родителям: сшить национальные и профессиональные костюмы для кукол, починить игрушку, поставить на участке домик для игры, помочь оформить помещение к празднику, написать статью в газету и т.д. Выполнение таких поручений приближает родителей к жизни детского учреждения, помогает войти в коллектив родителей.

Есть еще одна форма работы с родителями - *домашние задания*. Это рекомендации и просьбы позаниматься дома с ребенком (т.е. дополнительные задания, касающиеся любой деятельности ребенка).

Практическая работа:

1. Составление педагогической анкеты (Приложения 3-9).
2. Определение разных форм работы с родителями из просмотренных видеофрагментов (Приложение 10).

В процессе индивидуальной работы с родителями воспитатель развивает у них интерес к педагогической литературе. Большую пользу в этом может оказать собранная воспитателем педагогическая *библиотека*, которой могут пользоваться родители. При этом имеется возможность руководить чтением, направлять его. К сбору книг в такую библиотечку можно привлечь и родителей.

Большое значение имеет организационная сторона дела: где хранить книги, как выдавать их, каким образом вести учет, выяснять потребности читателя. В одних случаях к книгам открытый доступ, и родители сами подбирают себе то, что их интересует. В таком случае литературу располагают по различным разделам и вопросам воспитания, например: книги по физическому, музыкальному воспитанию и др. Если же книги хранятся в шкафу, к которому читатели не имеют доступа, для выбора литературы родителям предлагают картотеку. Лучше, чтобы подбиралась она не по алфавиту, а по содержанию. Располагают такую картотеку в открытом ящике. Желательно, чтобы на каждую книгу в картотеке имелась аннотация. Подбрав книгу, родители либо сами сделают запись в соответствующей тетради, либо попросят это сделать воспитателя. Хорошо вести учет прочитанной литературы. Для этого можно завести читательские карточки на каждого родителя. Чтобы привлечь родителей к чтению педагогической литературы, нужно периодически делать объявления о какой-нибудь новинке или книге, изданной давно, но прочитать которую было бы необходимо и полезно многим родителям. Если рекомендованная книга прочитана большей частью родительского коллектива, можно организовать обсуждение, обмен мнениями. К организации работы библиотечки можно привлечь родительский комитет.

Книги в библиотечку подбираются по разным принципам, в связи с чем, библиотеки можно проклассифицировать (Приложение 11).

Так же родителям предлагаются и *игротеки*, содержащие в себе различные игры. Игротеки тоже можно проклассифицировать (Приложение 12).

Практическая работа в группах:

1. Просмотр видеоматериалов с разными видами игротек.
2. Решение педагогических ситуаций (Приложение 13).
3. Опрос начинающих педагогов по теме занятия (Приложение 14).

ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	
Коллективные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> ✓ родительские собрания (общие и групповые); ✓ консультации; ✓ вечера отдыха, праздники, спартакиады, развлечения; ✓ выставки; ✓ информационное издание; ✓ (газета) МДОУ; ✓ ширмы, папки-передвижки, памятки; ✓ «День открытых дверей»; ✓ походы, поездки; ✓ городские мероприятия («Крепыш», «Старты надежд», «Зеленый огонек»); ✓ педагогическое просвещение населения «Школа молодых родителей»; ✓ совместное создание предметно-развивающей среды для детей и педагогов МДОУ; ✓ совместное проведение субботников по благоустройству территории МДОУ; ✓ семинар, семинар-практикум; ✓ тренинг; ✓ диспут; ✓ лекция; ✓ конференция; ✓ «Вечер вопросов и ответов»; ✓ деловая игра; ✓ мозговой штурм; ✓ круглый стол; ✓ устный журнал; ✓ конкурс, КВН; ✓ экскурсия. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ консультации; ✓ беседы; ✓ посещение детей на дому; ✓ информационное издание; ✓ библиотечки; ✓ игротеки; ✓ анкетирование; ✓ поручения и просьбы; ✓ домашнее задание; ✓ инструктаж.

Примерные темы индивидуальных консультаций:

1. Как приучить ребенка к опрятности.
2. Пример взрослых в воспитании ребенка.
3. Единственный ребенок в семье.
4. Особенности воспитания ребенка в неполной семье.
5. Если ребенок нервный.
6. Если ослаблено здоровье ребенка.
7. Меры закаливания дома.
8. Домашние животные и ребенок.
9. Об использовании детских радио и телепередач.
10. Воспитание внимания, усидчивости.
11. Как развивать у ребенка любознательность.
12. Как избавить ребенка от нежелательной привычки.
13. Какие игрушки нужны ребенку.
14. Чем и как заниматься с ребенком дома.
15. Какие книги следует покупать ребенку.
16. Труд ребенка в семье.
17. Организация сна ребенка в семье.
18. Если ребенок плохо ест.

**Анкета для родителей
«Подход родителей к ребенку»**

1. В воспитании детей детского возраста в семье, как и в детском саду, взрослые сталкиваются с различными трудностями. Есть ли такие трудности у вас? Какие?

2. Каковы, по вашему мнению, причины этих трудностей? Как вы их преодолеваете?

3. Как вы поступаете, если ребенок грубит, упрямится, не слушается и пр. (объясните ребенку плохие стороны его поведения, не обращайтесь никакого внимания, наказываете и т.д.)?

4. Часто дети по-разному относятся к членам семьи. Кого ваш ребенок больше слушается? Почему?

Эта анкета помогает выявить знания родителей о своем ребенке, методы педагогического воздействия, оценку родителями своих навыков и методов воспитания.

**Анкета для родителей
«Режим дня»**

1. Как вы понимаете необходимость выполнения и требования режима дня ребенка?

2. Выполнение каких режимных моментов вам доставляет больше всего трудностей дома? Почему?

**Анкета для родителей
«Воспитание трудолюбия у ребенка в семье»**

1. В каких случаях ваш ребенок трудится (подчеркните), если его позовут на помощь, если ему поручат самостоятельное трудовое поручение, по своей инициативе?
2. Есть ли у вашего ребенка постоянные трудовые обязанности дома?
3. Каково отношение вашего ребенка к труду (подчеркните), охотно выполняет трудовые поручения (всегда, иногда, никогда), проявляет интерес к работе (всегда, только к отдельным видам труда, никогда)?
4. Каковы, по-вашему, мотивы его трудовых усилий (подчеркните): желает помочь, потому что увлечен орудиями труда, материалами (детское любопытство), боится наказания за непослушание, стремится получить похвалу, награду?
5. Знакомите ли вы ребенка со своим трудом? Может ли он назвать место вашей работы, профессию, коротко рассказать о том, чем вы занимаетесь, каковы ваши обязанности?

**Анкета для родителей
«Игра в жизни вашего ребенка»**

1. Какие условия созданы в семье для игр ребенка (наличие игрового уголка, места и времени для игр, набор игрушек)? _____

2. Где и как хранятся, размещаются игрушки? _____

3. Есть ли у ребенка среди игрушек любимые? Какие? _____

4. Кто и как часто покупает игрушки? По какому поводу их покупают? _____

5. Часто ли ребенок ломает игрушки и как вы поступаете в таких ситуациях? _____

6. Кто из членов семьи чаще всего играет с ребенком? Какие роли разыгрываются? Какие темы игр используются в семье, каковы их сюжеты: _____

7. Какие вы применяете методы в руководстве сюжетно-ролевыми играми детей?

8. Если в семье есть старший брат или сестра, наблюдаете ли вы, во что играют дети, организуют ли старшие дети игры? _____

9. Как вы налаживаете отношения между разнополыми детьми, детьми разного возраста? _____

10. Разрешаете ли вы друзьям приходить к вашему ребенку? _____

11. Наблюдаете ли вы, как дети играют вместе? Помогаете ли налаживать отношения между детьми? _____

**Анкета для родителей
«Изучение общих условий семейного воспитания»**

1. Кто из членов семьи систематически занят воспитанием детей? _____

2. Какие учреждения общественного воспитания ребенок посещал, в течение какого срока? _____

3. Где обычно ребенок отдыхает летом? _____

4. Жилищно-бытовые условия семьи: квартирные, есть ли место для занятий ребенком? _____

5. Состояние здоровья ребенка. _____

6. Ваше мнение о дисциплинированности ребенка (подчеркнуть):
 а) дисциплинирован;
 б) малодисциплинирован;
 в) недисциплинирован.
7. Ваше мнение о способностях ребенка (подчеркнуть):
 а) талантлив;
 б) способен;
 в) среднеспособен;
 г) малоспособен.

**Анкета для родителей
«Предложения об организации работы»**

3. Какие доклады хотели бы послушать на родительских собраниях?

4. Какие вопросы в воспитании вас особенно волнуют? _____

5. Выписываете ли вы журнал «Дошкольное воспитание» и есть ли дома педагогическая библиотека? _____

6. Какие детские журналы, книги вы чаще всего покупаете?

7. На что следовало бы обратить внимание воспитателю в работе с вашим ребенком?

8. Чем вы можете помочь воспитателю в работе с детьми нашей группы?

**Анкета для родителей
«Народный фольклор в семейном воспитании»**

1. Любит ли ваш ребенок слушать сказки? Какие сказки ему больше нравятся?

2. Часто ли дома ребенку читают или рассказывают сказки? Кто из членов семьи чаще этим занимается? _____

3. Какие виды знакомства со сказкой предпочитает ваш ребенок (чтение, рассказывание, грамзапись, радио или телевизионные передачи сказок)?

4. Какая любимая сказка, любимый сказочный герой вашего ребенка? Как вы думаете, почему? _____

5. Заучиваете ли с ребенком народные песенки, поговорки? Используете ли их в подходящих случаях как средство воспитания? _____

Приложение 10

Практическое задание №1

Ситуация: Мать шестилетнего мальчика удивляется: «Сколько игрушек у Андрюши, чего только нет. А играет он плохо и недолго. Часто ломает игрушки. В чем дело?!»

Составьте анкету для этой мамы. «Игра в жизни вашего ребенка», руководствуясь вышеизложенными правилами составления анкет.

Практическое задание №2

Слушателям предлагается просмотр 4 видеофрагментов, содержащих следующие формы работы с родителями:

- ✓ просьба воспитателя к родителям позаниматься с ребенком дома (домашнее задание в тетради);
- ✓ просьба связать варежки для театра;
- ✓ поручение отремонтировать сломанные игрушки;
- ✓ просьба поиграть с ребенком в детские игры (домашнее задание).

Слушателям после просмотра предлагается определить формы работы с родителями, которые заключены в просмотренных видеоматериалах.

Классификация библиотек для родителей

По инициативе		По содержанию			По сроку действия		
По запросу родителей	Предлагается воспитателями	Художественная литература	Психолого-педагогическая литература (пед.всеобуч)	Практическая литература (советы, рекомендации, игры и др.)	Постоянная	Разовая	Периодическая

Классификация игротек для родителей

По инициативе		По содержанию		По сроку действия		
По запросу родителей	Предлагается воспитателями	С обучающими играми	С развлекательными играми	Постоянная	Разовая	Периодическая

Педагогическая ситуация №1

Саша неохотно расстается с родителями утром. Для того, чтобы успокоить ребенка, мама обещает Саше купить велосипед, машину и т.д. И так каждый день.

Каковы будут ваши действия?

Педагогическая ситуация №2

Из разговора с четырехлетней Катей вы узнаете, что девочку за шалости и провинности наказывают физически.

Каковы ваши действия?

Педагогическая ситуация №3

В первый день пребывания в старшей группе детского сада выяснилось, что новенькая девочка Оля не умеет сама одеваться и раздеваться. Обычно ей в этом помогала ее бабушка.

Как вы построите работу с семьей Оли?

Опрос слушателей «Школы молодых воспитателей»

1. Что такое общение?
2. Что такое педагогическое общение?
3. Что обозначают позиции «наравне», «над», «под»?
4. Какие моменты фиксируются в тетради при посещении семьи?
5. Какие виды бесед вы знаете?
6. С какой целью проводятся утренние беседы?
7. Назовите отличия консультации от беседы.
8. Какие методы изучения семьи вы знаете?
9. Назовите, каких видов бывают анкеты?
10. Определите, какого вида анкета? (Читаются первые вопросы любых анкет).
11. Сформулируйте одно из поручений родителям.
12. Назовите возможные темы разовых библиотечек для родителей.
(Самые активные участники опроса награждаются памятным призами).

Занятие 5. Коллективные формы работы с родителями

Каурова М. Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31»

Продолжая тему «Формы работы с родителями», поговорим о ее коллективных формах.

Коллективные формы работы с родителями предоставляют большие возможности: широкая педагогическая информация, обмен опытом, формирование общественного мнения, привлечение родителей к участию в жизни группы.

Работа с коллективом родителей становится необходимой, когда возникают проблемы, которые целесообразней ставить на общее обсуждение. К таким проблемам относятся: авторитет родителей; роль семьи в воспитании ребенка; о подготовке детей к школе, о плане работы дошкольного образовательного учреждения на год и др. Коллективное обсуждение вопросов способствует сплочению родителей, формированию положительного общественного мнения и, наконец, более рациональному использованию времени и сил работников дошкольного учреждения.

К коллективным относятся разные формы работы с родителями (Приложение 1).

Групповые родительские собрания – целесообразная и действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

Повестка дня групповых родительских собраний должна быть разнообразна. Она включает:

- ✓ педагогическую беседу (доклад) по теме, наиболее важную для воспитания детей данного возраста, требующую коллективного обсуждения;
- ✓ в повестку дня группового собрания может быть включено выступление заведующего, врача или медицинской сестры, музыкального руководителя и других узких специалистов;
- ✓ планировать сообщение кого-либо из родителей об опыте семейного воспитания. Могут быть также обсуждены текущие организационные вопросы.

Педагогические беседы (доклады) готовят, как правило, оба воспитателя группы поочередно.

На родительское собрание приглашаются родители, либо всех детей, воспитывающихся в детском учреждении, либо детей параллельных возрастных групп. Целью таких собраний является педагогическое просвещение родителей, повышение уровня их педагогической культуры, оказание им помощи в воспитании детей, ознакомление с жизнью и работой детского сада.

Как планируется тематика родительского собрания?

Выбор темы определяется задачами воспитания детей, стоящими перед детским садом и семьей, анализом уровня их развития и воспитанности, состояние семейного воспитания. Общие собрания родителей проводятся 2-3 раза в год, групповые 1 раз в квартал (3-4 в год).

Тематика общих родительских собраний отличается от групповых. На последних обсуждаются вопросы более актуальные для родителей детей данного возраста (Например, темой общего собрания является: «Нравственное воспитание детей, роль семьи в его успешном осуществлении»).

На первых в учебном году собраниях воспитатели знакомят родителей с особенностями возраста и с задачами образовательной работы, стоящими перед воспитателями и родителями на учебный год.

На итоговых собраниях воспитатели отчитываются о работе в целом, дают рекомендации по воспитанию, обучению, здоровьесбережению детей в летний период.

Практика показывает, как важны доклады об итогах воспитательно-образовательной работы с детьми группы за год (они проводятся перед летне-оздоровительным периодом).

Выбор темы педагогической беседы на групповом собрании родителей определяется прежде всего задачами воспитания детей данной возрастной группы, актуальностью той или иной темы для коллектива родителей, содержанием работы, проводимой ранее с детьми и родителями, с учетом того, насколько уровень воспитанности и общего развития детей данной группы соответствует их возрасту.

Например, на собраниях родителей малышей важны педагогические беседы о воспитании культурно-гигиенических навыков и привычек, о развитии речи, о руководстве детской игрой и воспитании положительных форм общения в повседневной жизни. Эти вопросы одинаково важны для родителей, имеющих 2-4 летнего ребенка. Однако, раскрывая содержание темы, воспитателю важно показать дифференцированный подход, который осуществляется воспитателями с учетом развития детей и их особенностей с целью продолжения этой работы в семье.

Каждому родительскому собранию предшествует подготовительная работа. Собрание проводится в срок, установленный годовым планом, но точное число определяется позже. Собрание можно проводить и не только по строго составленному графику, но и тогда, когда возникает необходимость поговорить. За несколько дней до собрания вывешивается объявление.

Опыт многих воспитателей показал, что родители активнее реагируют на индивидуальные приглашения, к тому же украшенные детскими рисунками. С некоторыми родителями особенно важно поговорить специально (с теми, кто может не прийти, кого просят выступить). Интерес к собранию может быть усилен и с помощью детей: ребятам рассказывают о предстоящем собрании, просят, чтобы они сказали о нем маме, папе, бабушке, дедушке. Посещаемость собраний повышается при использовании воспитателями технических средств, показа кинокартин, видеофильмов с участием детей, фотоальбомов из жизни детей в детском саду и другое.

Готовясь к педагогической беседе (докладу), тема которой запланирована заранее в годовом плане дошкольного образовательного учреждения, воспитатель подбирает педагогическую и психологическую литературу, материал по теме, имеющийся в методическом кабинете детского сада, анализирует дневниковые записи, вспоминает характерные факты повседневного общения с детьми и родителями. Подготовка к родительскому собранию, его организация и проведение имеют разные варианты:

- ✓ очень хорошо, если к собранию воспитатели смогут посетить семьи. Активизации интереса самих родителей к проблеме, которая будет обсуждаться на собрании, могут способствовать вопросы родителям, вопросники или анкеты;
- ✓ хорошо оформить стенд в «Родительском уголке» или папку – ширму по теме собрания;
- ✓ родительское собрание можно начать с просмотра занятия или совместной деятельности на соответствующую тему (можно видеозаписи).
- ✓ Родителям предлагается обсудить увиденное занятие;
- ✓ активность родителей может быть повышена, если воспитатель своевременно попросит отдельных из них рассказать о своем опыте в данном направлении, о возникающих трудностях и путях их решения;

- ✓ может быть проведено чтение отдельных статей, подборки выдержек из произведений с постановкой проблемных вопросов. Такой прием активизирует аудиторию, стимулирует обмен мнениями, стремлением к педагогическому самообразованию;
- ✓ родителям можно предложить для разрешения педагогические ситуации, задачи, которые можно ставить по ходу изложения материала, а можно и в начале, чтобы родители сравнили свои ответы с докладом воспитателя;
- ✓ можно организовать выставку детских работ. Здесь воспитатель преследует цель: наглядно показать родителям рост знаний и совершенствование навыков и умений каждого ребенка;
- ✓ можно оформить фотовитрины, фотовыставки, где будут последовательно отражены этапы работы с детьми;
- ✓ на собрании может использоваться магнитофонная запись ответов детей, их высказываний. Слушая речь своего ребенка и его товарищей, родители могут более точно определить для себя дальнейший путь воспитательного воздействия на сына или дочь;
- ✓ с интересом относятся родители к текстовым материалам, рекомендациям, советам, которые приурочиваются к собраниям. Как правило, они бывают небольшого объема и носят характер краткой памятки. (Например, тема собрания «Воспитание культуры поведения у детей», памятка, в которой перечисляются требования к культуре поведения детей определенного возраста»);
- ✓ выставка литературы по теме (с краткими аннотациями), не менее чем за 30 минут до собрания;
- ✓ выставка детской художественной литературы (либо список с аннотациями и краткими рекомендациями к ее использованию);
- ✓ обзор журналов «Семья и школа», «Дошкольное воспитание» и др.;
- ✓ экскурсии по детскому саду (на первых собраниях).

Хочется обратить внимание на *структуру собрания*.

Собрание не должно затягиваться более чем на 1 час - 1,5. Начало должно настраивать родителей на деловой лад. Вместе с тем непринужденное, эмоционально окрашенное вступительное слово воспитателя создает ту атмосферу доброжелательности, которая должна складываться в каждом коллективе.

После нескольких слов вступления воспитатель проводит беседу на педагогическую тему. Она не должна быть длительной и обычно продолжается 20-30 минут. Выступление родителей с опытом семейного воспитания 10-15 минут. Так же планируется время для выступлений по обсуждению доклада и др. Остановившись на теоретических и методических аспектах проблемы, воспитатель обязательно раскрывает ее в приложении к конкретной ситуации жизни данной группы, дает практические рекомендации. Продумывая содержание беседы, воспитатель заранее может предположить и те вопросы, которые зададут ему родители. Хорошо, если в процессе ответов на них педагог не только порекомендует родителям почитать ту или иную книгу, но и предложит им воспользоваться ею, из организованной для этого библиотечки группы.

Делая анализ состояния учебно-воспитательной работы, воспитатель не говорит о неудачах конкретных детей, а приводит общие данные, результаты.

Удачным представляется прием, когда на собрании выступление воспитателя подкрепляют члены родительского комитета или отдельные родители, которые предварительно познакомились с постановкой работы по обсуждаемому вопросу.

Очень важно продумать ход той или иной части собрания, которой посвящается организационным вопросам.

В противном случае родители спешат записать только то, что непосредственно касается их ребенка, и в то же время стараются по возможности избегать поручений. Вместе с тем, именно в процессе организационных дел, когда родители осознают необходимость и значение своего участия в решении задач и ситуаций, которые повседневно выдвигает жизнь, сплачивается родительский коллектив, проявляется инициатива.

Родительские собрания бывают разными:

- ✓ организационные;
- ✓ тематические;
- ✓ итоговые;
- ✓ комбинированные (такие собрания комплексно решают задачи, поставленные перед детским садом в работе с родителями).

Постановка педагогических, организационных, хозяйственных вопросов позволяет более интересно и разнообразно построить «сценарий» собрания. Это, в свою очередь, помогает решать и еще одну важнейшую задачу в работе с семьей – привлечение родителей к активному участию к жизни детского сада.

О детях, отрицательно выделяющихся в группах, в присутствии всех не говорят, а просят родителей этих детей задержаться после собрания: «Мне хотелось бы ...» или «Мне нужно с вами посоветоваться». (Именно посоветоваться!)

Во всех случаях «дополнительной» встречи с родителями воспитатель соблюдает тактичность, уважение к родителям, чтобы они всегда чувствовали в лице воспитателя человека, не менее родителей заинтересованного в судьбе их ребенка. Поэтому разговор с родителями лучше начинать примерно с такого вступления: «Меня беспокоит в поведении вашего сына (дочери)...», «В последнее время в поведении вашего сына стали появляться ... Хотелось бы знать, чем это могло быть вызвано, чтобы вместе с вами пресечь развитие этих нежелательных качеств» и т.д.

Родители - это союзники воспитателя в образовании и развитии детей. Будут ли они таковыми – во многом зависит от системы отношений самого педагога с родителями.

Работа собрания протоколируется. Систематически ведется учет посещаемости родителями собраний. В конце собрания формулируется решение (по заранее составленному проекту). После собрания педагоги выясняют, кто не был, и стараются в тактичной форме узнать причину их отсутствия. Самое лучшее ввести такую традицию: если мать или отец ребенка не могут быть в детском саду, они должны сообщить об этом педагогу заранее.

Такой контроль способствует повышению организованности родителей, сплочению родительского комитета. Для тех, кто не был, в родительском уголке помещается решение собрания, советы.

Действенность системы работы детского сада с родителями заключается во взаимосвязях разных форм между собой. Поэтому вопросы, поставленные на групповых собраниях, находят отражение в индивидуальной беседе в детском саду и при посещении воспитателем семьи ребенка, в материалах, помещенных на стендах, папках-передвижках, на групповых консультациях.

После собрания воспитатель интересуется, как родители реализуют полученные предложения и советы.

Хорошо бы продумать обстановку, в которой будет проходить собрание. Помещение должно быть убрано и проветрено. Подумать нужно и о том, чтобы родителям было удобно раздеться, поставить сумки.

На стол хорошо поставить вазу с цветами, зелеными ветками.

Вошло в традицию рассаживать родителей на те места, где сидит их ребенок. Это рационально: родитель наглядно узнает рабочее место сына, дочери.

Нужно иметь листы бумаги и ручки для тех, кто не принес с собой.

Помещение можно украсить плакатами, детскими рисунками по теме.

Задача общего собрания - обсудить с родителями проблемы воспитания, имеющие важное значение для повышения педагогической культуры всех родителей независимо от возраста их детей.

Общее собрание способствует сплочиванию родителей в единый коллектив, повышают ответственность каждого родителя за осуществление общих задач, стоящих перед детским садом, распространяют положительный опыт обучения и воспитания детей в семье.

На общем собрании родителей обычно рассматриваются широкие вопросы воспитания. Но темой такого собрания может быть и конкретный, актуальный вопрос воспитания детей в детском саду. В этом случае из доклада, из выступлений воспитателей, специалистов, родителей присутствующие на собрании отцы и матери должны получить не только общее представление о том, как решаются те или иные задачи воспитания в детском саду, но и как им самим следует конкретно решать эти задачи применительно к своим детям.

Кроме педагогических вопросов на общих собраниях обычно решаются общие для всего детского сада организационные и хозяйственные дела. Решение всех вопросов планируется и осуществляется в их взаимосвязи с общим направлением педагогической работы.

Успешное проведение собрания во многом зависит от продуманности и тщательности его подготовки. В этой подготовке участвует весь педагогический коллектив детского сада и родительский комитет. Следует целесообразно и четко распределить обязанности и выделить ответственных.

Оформление помещения так же играет важную роль. Можно сделать небольшие плакаты с высказываниями выдающихся педагогов.

Следует выделить одного двух сотрудников, которые будут встречать родителей, предложат ознакомиться с выставкой, помогут сесть опоздавшим.

На собрании избирается председатель и секретарь (из родителей), ведется протокол, выносятся решения.

Примерные темы общих собраний:

1. Воспитание дошкольника в различных видах деятельности в детском саду и семье.
2. Педагогический такт взрослых в воспитании маленьких детей.
3. Организация летнего отдыха детей.

В конце собрания принимается решение (рекомендация). Оно обязательно для каждой семьи, поэтому пункты проекта решения включаются с учетом возможности их реального выполнения.

Например, к родительскому собранию, посвященному физическому воспитанию детей, могут быть подготовлены различные решения в зависимости от того, какие вопросы физического воспитания обсуждаются. Одним из вариантов решения общего родительского собрания может быть такой (1 младшая группа):

1. В течение года соблюдать в семье режим дня ребенка, придерживаясь режима детского сада (в том числе в праздничные и выходные дни).

Ответственные - родители.

2. Для закаливания детей установить единую форму одежды в помещении детского сада: гольфы, рубашки, платья с короткими рукавами.

Ответственные - воспитатели, родители.

3. В течение месяца создать в каждой семье условия для воспитания у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (иметь вешалку для верхней одежды и полотенца на уровне роста ребенка, подставку для умывания, стол и стул по росту ребенка).

Ответственные - родители.

Еще одна из коллективных форм работы с семьей - это *педагогический всеобуч*.

Основные *задачи* педагогического всеобуча родителей:

1. Систематическое получение слушателями педагогических знаний.
2. Вооружение родителей методикой применения педагогических знаний на практике, в своей воспитательной деятельности.
3. Сбор и распространение лучшего опыта семейного воспитания.
4. Привлечение родителей к активному участию в учебно-воспитательной работе.
5. Формирование такого уровня сознательности, при которой появляется стремление к самообразованию.

Организуя такую работу с родителями, нужно поставить перед ними цель: получение знаний не ради знаний, а для того, чтобы в результате повышения своей педагогической культуры иметь возможность самостоятельно осуществить цели и задачи воспитания.

Формы работы с семьей, используемые при педагогическом всеобуче родителей могут быть различными. Но мы остановимся на самых основных:

Лекция – самая распространенная форма систематического устного преподнесения знаний. К чтению лекций могут привлекаться психологи, врачи, юристы, родители и т.д. Разрабатывая тематику занятий лектория необходимо искать разнообразные способы донесения рекомендаций до родителей.

Тематика может быть самой разнообразной:

- ✓ лекции по педагогике;
- ✓ детской психологии;
- ✓ физическому, умственному, эстетическому, нравственному воспитанию как в условиях детского сада, так и семьи.

Лекции не должны быть очень продолжительными по времени (не более 40 минут), т.к. после лекции состоится обычно обмен мнениями, опытом по обсужденному вопросу.

В лекции важно просто и доходчиво изложить теорию вопроса. Изложение теории обязательно сопровождается анализом примеров из жизни группы, а так же другими формами: выставками, концертами просмотрами аудио-видео материалов. Примеры можно брать из журналов и газет, книг, из опыта работы других групп и детского сада.

После изложения вопроса, родителям даются общие рекомендации. В конце лектор сообщает список литературы по данной теме, рекомендует журнальные статьи.

Конференция. В практике детского сада организуются различные конференции:

- ✓ итоговые;
- ✓ научные;
- ✓ практические;
- ✓ теоретические;
- ✓ тематические.

Конференция – итоговая форма работы с родителями с целью обобщения и систематизации знаний, полученных родителями в процессе совместной работы детского сада и семьи, или с целью всестороннего обсуждения той или иной проблемы.

Конференция требует длительной и хорошей организации при ее подготовке. Это возможно при соблюдении следующих правил:

1. На конференции больше внимания должно быть уделено освещению положительного опыта. Положительный опыт дает возможность участникам конференции пользоваться воспитательными приемами, проверенными практикой, при творческом к ним подходе.
2. В освещении опыта упор следует делать не на показ достигнутых результатов, а на развитие самого процесса воспитания.
3. При раскрытии опыта должны быть показаны и трудности воспитания, и пути их преодоления.
4. Выступления не должны рассматривать большой круг вопросов. Излишняя широта приводит к тому, что выступления приобретают характер общих рассуждений. Излагаемая тема должна быть ограничена по объему, тогда она будет раскрыта полнее и глубже.
5. В сообщениях должно соблюдаться чувство такта, исключаящее, какие бы то ни было, элементы похвалы.

Поскольку воспитанием в основном занимается мама, то было бы неплохо организовать конференции отцов, на которых можно обсудить вопросы роли отца в семье, о значении его авторитета в воспитании, особенно мальчиков, о влиянии взаимоотношений родителей на формирование личности ребенка, как будущего папы или мамы.

Конференции проводятся 1-2 раза в год.

Семинар - одна из активных форм учебной работы. Семинар предполагает предварительную самостоятельную работу слушателей, изучение материалов прослушанных лекций, литературы, опыта. К семинару готовятся выступления, тезисы, доклады. На семинаре обязательно происходит обмен мнениями по определенному, заранее намеченному вопросу.

На семинарах большое внимание уделяется обмену опытом семейного воспитания.

Важное значение для родителей в современных условиях приобретают семинары-практикумы на различные темы: «Как самим сделать игрушки для елки», «Как организовать дома кукольный театр», «Как правильно проводить обмывание ног и обтирание детей» и т.д. Семинары могут быть на образовательные темы и не только.

В одном из детских садов г.Челябинска интересно прошел семинар-практикум, который помогла провести мать одной из воспитанниц сада. Женщина работает модельером. Она показала образцы детской одежды – платья, фартуки, шорты, жилеты, перешитые из вещей, бывших ранее в употреблении. Затем зал превратился в мастерскую: родители кроили, шили. А через месяц была организована выставка «Мамины умелые руки».

Один из отцов, преподаватель физкультуры, на одном из занятий семинара-практикума рассказал об устройстве «малого стадиона» в квартире и пригласил посмотреть этот стадион в своей семье.

План семинара-практикума:

1. Сообщение воспитателя, родителя.
2. Показ.
3. Заключительный этап.

По завершении некоторых семинаров-практикумов можно предложить присутствующим конверты с индивидуальными заданиями, в которых указано, какие игры следует провести с ребенком в зависимости от уровня сформированности у него умений.

Через 3-4 месяца после семинара можно организовать занятие, посвященное обмену опытом родителей по теме.

Групповые консультации, еще одна из коллективных форм работы с родителями, которые могут быть *плановыми* и *неплановыми*. Время и сроки проведения *плановых консультаций* намечают заранее. Это либо постоянное число месяца, либо специально назначенное. О сроках проведения родителей оповещают заранее. От темы предстоящей консультации зависит, всех ли родителей нужно приглашать, или только тех, с кем необходимо поговорить по данному вопросу.

Внеплановые консультации назначаются как по инициативе воспитателя, так и по инициативе родителей.

Консультация позволяет обсудить достаточно глубоко какой-то конкретный вопрос, проанализировать его, познакомиться с опытом воспитания других родителей и сделать выводы для воспитания своего ребенка.

Продолжительность консультации не должна превышать 30-40 минут.

Каким же требованиям должны отвечать консультации?

- ✓ при проведении консультации важно, чтобы родители чувствовали искреннюю заинтересованность педагога;
- ✓ рекомендации, советы, даваемые родителям, должны быть конкретными, учитывающими условия жизни;
- ✓ каждая консультация должна давать родителям что-то новое, полезное, расширить их педагогические знания;
- ✓ весь материал, преподносимый родителям, должен соответствовать уровню подготовленности родителей в вопросах воспитания;
- ✓ успех консультации во многом зависит от такта, чуткости, отзывчивости педагога по отношению к родителям;
- ✓ консультации требуют подготовки, подбора наглядности.

Привлекают родителей групповые консультации, типа: «Вопросы и ответы». Родители заранее готовят вопросы, на которые они хотели бы получить ответ. Консультант отвечает.

Либо родители письменно, заранее, на определенную тему формулируют вопросы, а на консультации воспитатель отвечает на них.

Отцов и матерей, которые в целом успешно осуществляют воспитание своих детей, можно привлекать к проведению отдельных консультаций. Предварительно педагог должен проинструктировать родителей, как лучше построить сообщение, какую литературу можно использовать. В то же время он оставляет за собой право давать педагогические советы родителям, подводить итоги.

Консультациям могут предшествовать анкетирования, беседы и другие формы.

Практическая работа в группах (воспитателям предлагается):

1. Составить план подготовки и проведения группового родительского собрания на темы:
 - ✓ «Игра в жизни младшего дошкольника» (для родителей детей второй младшей группы);
 - ✓ «Физическое воспитание детей в семье и детском саду» (для родителей детей среднего дошкольного возраста);
 - ✓ «Подготовка детей к школе в семье» (для родителей детей старшего дошкольного возраста).

После выполнения задания можно познакомиться с примерными планами (Приложения 2-4).

2. Составить на учебный год план-программу семинаров-практикумов для родителей, дети которых посещают:
 - ✓ группу раннего возраста;
 - ✓ среднюю группу;
 - ✓ старшую или подготовительную группу.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	
Коллективные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> ✓ родительские собрания (общие и групповые); ✓ консультации; ✓ вечера отдыха, праздники, спартакиады, развлечения; ✓ выставки; ✓ информационное издание; ✓ (газета) МДОУ; ✓ ширмы, папки-передвижки, памятки; ✓ «День открытых дверей»; ✓ походы, поездки; ✓ городские мероприятия («Крепыш», «Старты надежд», «Зеленый огонек»); ✓ педагогическое просвещение населения «Школа молодых родителей»; ✓ совместное создание предметно-развивающей среды для детей и педагогов МДОУ; ✓ совместное проведение субботников по благоустройству территории МДОУ; ✓ семинар, семинар-практикум; ✓ тренинг; ✓ диспут; ✓ лекция; ✓ конференция; ✓ «Вечер вопросов и ответов»; ✓ деловая игра; ✓ мозговой штурм; ✓ круглый стол; ✓ устный журнал; ✓ конкурс, КВН; ✓ экскурсия. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ консультации; ✓ беседы; ✓ посещение детей на дому; ✓ адресное информационное издание; ✓ библиотечки; ✓ игротеки; ✓ анкетирование; ✓ поручения и просьбы; ✓ домашнее задание; ✓ инструктаж.

Приложение 2

План подготовки и проведения группового родительского собрания (во 2 младшей группе детского сада) на тему «Игра в жизни младшего дошкольника»:

- 1) посещение семьи;
- 2) выступление из опыта работы (2-3 родителя);
- 3) доклад воспитателя по теме;
- 4) видеозапись с просмотром игр;
- 5) рекомендуемая литература, выставка;
- 6) фотовыставка;
- 7) выставка игротеки;
- 8) памятки родителям (по выбору игрушек, как играть в определенные игры, по организации игровой деятельности, о руководстве игрой ребенка в семье);
- 9) оформление группового стенда;
- 10) оформление папки-передвижки;

72

Приложение 3

План подготовки и проведения группового родительского собрания (в средних группах детского сада) на тему «Физическое воспитание детей в семье и детском саду»:

- 1) выступление врача, медицинских сестер (о физическом развитии детей группы, профилактике заболеваний);
- 2) доклад воспитателя;
- 3) посещение семей;
- 4) анкетирование или опрос;
- 5) фотовыставка;
- 6) оформление стенной газеты.

Приложение 4

План подготовки и проведения группового родительского собрания (в старших группах детского сада) на тему «Подготовка детей к школе в семье»:

- 1) посещение семей с целью изучения условий, созданных для осуществления подготовки детей к школе (Необходимо посмотреть следующее. Установлен ли дома режим дня и как он выполняется; есть ли место для игр и занятий ребенка; в каком порядке хранятся игрушки; какие обязанности имеет ребенок дома: эпизодические или постоянные, обращают ли родители внимание на качество и результат работы, организуется ли в семье совместный труд, прогулки, игры);
- 2) оформление стенда «Скоро в школу» и др.;
- 3) оформление выставки:
 - ✓ литературы для родителей;
 - ✓ детской художественной литературы о школе;
 - ✓ настольные игры;
 - ✓ игрушки-самоделки детей родителям;
- 4) изучение методической литературы;
- 5) консультация;
- 6) выступление психолога.

Занятие 6. Нетрадиционные формы работы с родителями

Трапезникова Г.В., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 31»

Нетрадиционными формами работы с родителями мы называем те, которые по разным причинам редко используются педагогами при взаимодействии с семьями воспитанников или не используются вообще. Однако эти формы очень интересны и многообразны:

- ✓ тренинг;
- ✓ деловая игра;
- ✓ мозговой штурм;
- ✓ киноуниверситет;
- ✓ КВН;
- ✓ альбом-эстафета;
- ✓ интервьюирование;
- ✓ «Круглый стол»;
- ✓ «Телефон доверия»;
- ✓ «Деловые игры»;
- ✓ тестирование;
- ✓ ролевые игры;
- ✓ «Школа молодых родителей»;
- ✓ выставки семейного творчества.

Рассмотрим некоторые из них.

Тренинг как одна из нетрадиционных форм работы с родителями

Мурашкина Н.Н. педагог-психолог,
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»

1. Теоретическое обоснование понятия «тренинг»

Мы живем в обществе, личность и общество не отделимо, человек каждый день сталкивается с другими людьми, общается с ними, вступает в определенные взаимоотношения.

Живое общение, умение ладить с другими людьми, важный фактор в личности каждого человека. А особенно - педагога.

Тренинг - это искусственная форма общения.

Тренинг - это система, режим тренировок.

Тренинг - тренировать (навыки общения, навыки владения собой перед аудиторией, перед коллективом).

Тренинги бывают:

Игровой	<ul style="list-style-type: none">✓ тренинг общения;✓ тренинг релаксации;✓ тренинг.
Психотерапевтический	<ul style="list-style-type: none">✓ тренинг режима проблем;✓ тренинг личностного развития;✓ тренинг.

Психотерапевтический тренинг - это узконаправленная сфера, такие тренинги проводят специалисты психологи, психотерапевты (клиническая медицина).

Воспитатели могут использовать тренинги игровые (в работе с родителями и детьми).

Предлагаемые тренинговые упражнения и практические задания помогут воспитателям овладеть методикой и технологией проведения коллективных встреч с родителями.

Воспитателям, готовящимся к общению с родительской аудиторией, один из способов психической саморегуляции - аутотренинговая тренировка.

Для того, чтобы снять напряжение, чувство сильного волнения, физического зажима полезно провести самовнушение на творческое самочувствие:

«Я в хорошем настроении, у меня много педагогических планов. К этой встрече у меня подобран интересный материал. Я спокойна, уверена, родители меня понимают, уважают, я чувствую себя раскованно, я хорошо владею собой, настроение бодрое, хорошее, мне нравится общаться с родителями».

Для снятия напряженной атмосферы, отчуждения, равнодушия, для налаживания эмоционального контакта с родителями необходимо использовать *игровой тренинг*.

Примерная структура игрового тренинга.

1. Любой тренинг начинается с процедуры знакомства. Представиться.
2. Задание: Поздороваться глазами, локтями, плечами, спинами.

Обсудить с аудиторией родителей: что мешало, кому было легко здороваться глазами, комфортно, кому не комфортно, какие трудности испытывали.

3. Работа в парах: (под легкую музыку)
 - ✓ свободный разговор друг с другом (5 мин.);
 - ✓ я похожа на тебя (5 мин.);
 - ✓ я отличаюсь от тебя (5 мин.).

Обмен мнениями: что было труднее определить отличие или сходство.

Для того чтобы достичь желаемого результата, при проведении тренинга необходимо соблюдать следующие правила:

- 1) участие в тренинге обязательно по желанию;
- 2) знакомство;
- 3) правила высказывания (очередность, последовательность);
- 4) когда кто-то говорит, все молчат;
- 5) движение задает ведущий или по желанию, каждый, кто готов высказаться, взять на себя роль ведущего (передавать ручку, бросать мячик ...);
- 6) не выносить того, что было на тренинге за пределы;
- 7) каждый при высказывании говорит о себе, о своих чувствах.

Воспитание ребенка в семье происходит по-разному. Это зависит от многих причин: и от воспитательно-образовательного уровня родителей, и от сложившихся семейных традиций, обрядов в том числе.

Поэтому в семьях воспитанников присутствуют все стили воспитания:

- ✓ авторитарный;
- ✓ демократический;
- ✓ либеральный.

Воспитатель тоже должен знать, как воспитывается ребенок в семье, какой стиль воспитания преобладает у родителей.

Для того, чтобы помочь родителям понять, разобраться, как он воспитывает своего ребенка, насколько правильны и грамотны его методы воспитания можно применить *тренинг-самоанализ*.

Воспитатель раздает родителям тесты с описанием характерных признаков того или иного стиля.

Родители отмечают, соответствующие его убеждениям, параметры. Воспитатель может самостоятельно проверить и выделить стили воспитания, применяемые родителем в семье.

Если в семейном воспитании преобладает авторитарный стиль, то необходима деликатная работа с родителями, проведение бесед, объяснение причин и последствий авторитарного стиля управления на своего ребенка.

Практическая работа в группах: проведение тренинга «Мозговой штурм»

Перед участницами поставлена проблема: В течение всего дня педагог обязан похвалить ребенка. Задача: как похвалить ребенка всеми вербальными и не вербальными способами.

Разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями

*Трапезникова Г.В., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

С целью выработки общего мнения позиции родителей и педагогического коллектива детского сада по той или иной проблеме проводятся:

Круглые столы. Обычно продумывается 1-2-3 вопроса обсуждаемой проблемы.

Воспитателю важно обратить внимание на оформление групповой комнаты. Столы целесообразно расставить по периметру помещения. Воспитатель-ведущий определяет свое место так, чтобы видеть всех родителей. Здесь же могут находиться приглашенные специалисты.

В ходе работы каждый вопрос проблемы обсуждается отдельно. Предоставляется слово родителям с опытом семейного воспитания, специалистам. Воспитатель обобщает итоги обсуждения каждого вопроса, а в конце обсуждения проблемы предлагает вариант общей позиции с учетом дополнений, поправок, замечаний.

Особое значение приобретает предварительная работа: анкетирование, подготовка родителей, подготовка специалистов в зависимости от темы (заведующий, врач, юрист, старший воспитатель и др.). Воспитатель может посетить семьи с конкретной целью, предложить просмотр фрагментов занятий, выставки детских работ, конкурсы и др.

Вечера вопросов и ответов - эта форма требует тщательной предварительной подготовки.

Примерно за месяц до мероприятия предлагается родителям подумать, какие вопросы воспитания, обучения и развития ребенка их волнуют. Вывешивается ящик для сбора вопросов, которые могут быть анонимными. Затем вопросы классифицируются по проблемам.

По некоторым вопросам можно предложить самим родителям поделиться опытом семейного воспитания.

Предварительная работа может включать: наблюдения за поведением детей в различных ситуациях, сбор и классификация вопросов, продумывание педагогических ситуаций, задач, спортивные соревнования, демонстрация одежды детей по сезонам, дегустация блюд и др.

Еще одна форма работы с родителями, которая предполагает большую предварительную работу с родителями - это *деловая игра*.

Предварительная работа необходима для получения знаний по обсуждаемым проблемам, темам.

Способы подачи родителям знаний различны: наглядная агитация, консультации, беседы. Если такая предварительная работа не проведена, то целесообразно *деловую игру* запланировать как часть родительского собрания.

Деловая (ролевая) игра – эффективный метод взаимодействия детского сада с семьей. Она является формой моделирования тех систем отношений, которые существуют в реальной действительности семьи, в том или ином виде деятельности.

Деловая игра - это форма совершенствования семейного воспитания, восприятие лучшего опыта и утверждения себя как родителя во многих семейных ситуациях: «Я поступаю правильно. А вот эти методы – возьму на заметку...» Необходимое условие деловой игры – добровольное и заинтересованное участие всех родителей, открытость, искренность ответов.

Родители по желанию распределяются на две команды.

Одна из команд - эксперты-судьи, наиболее компетентные родители в данной проблеме.

Каждой команде вручается карточка-вопрос, задание. В командах выбирается капитан, (спикер), который будет оглашать общий вывод, к которому придет команда, работая над заданием. Засекается время для подготовки, по истечении которого заслушиваются ответы.

Экспертами-судьями вычленяется, выбирается наиболее грамотный, правильный, обоснованный ответ или ответы.

Так же как и «деловая игра», «*Мозговая атака*» (*мозговой штурм*), возможна лишь тогда, когда родители имеют достаточные знания по рассматриваемому вопросу, проблеме.

Воспитатели заранее готовят вопросы, 2-3 педагогические ситуации в соответствии с темой родительского собрания, которые будут предложены родителям.

Родители распределяются на две команды. Каждой команде раздаются карточки, в которых обозначены одинаковые вопросы и педагогические ситуации. Команды отвечают на одни и те же вопросы и решают одни и те же педагогические ситуации. Вырабатывается общее решение проблемы.

Много выдумки и фантазии проявляют воспитатели и родители в *туристических походах*. Они проводятся во многих детских садах и как правило, посвящены экологическому воспитанию детей. Однако цель туристических походов не только познавательная. Проведение *туристических походов* сплачивает коллективы детей, родителей, повышает авторитет родителей в глазах детей и преображает детей в глазах родителей.

Устный журнал, КВН. Предшествующая работа: разработка программы, памятки для родителей, рекомендаций, например: «Праздники в семье», проведение конкурсов, литературных страничек, оформление аудиторий в соответствии с темой, поощрение победителей и активных помощников и участников и др.

Университет, школа молодой матери может быть организована группой педагогов и специалистов МДОУ для молодых родителей и родителей, воспитывающих первого ребенка.

Предшествующая работа: работа с родительским комитетом по подготовке к ярмаркам и аттракционам и индивидуальная работа с семьями, посещение семей, иллюстрация «живых картинок», аукционов, подготовка к анализу педагогических ситуаций и др.

Радиолекторий. Тематика лекций и докладов радиолектория может быть самой разнообразной (Приложение 1).

Из сравнительно новых нетрадиционных форм работы с родителями следует отметить просмотр *видеофильмов*, которые создаются по определенной тематике, например, «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Семейные праздники и традиции» и др.

Интересной формой сотрудничества является выпуск *информационного издания* (газеты, журнала). В создании газеты участвуют все субъекты образовательного процесса:

- ✓ администрация детского сада;
- ✓ педагоги;
- ✓ специалисты;
- ✓ родители;
- ✓ дети.

Любая форма общения с родителями должна предполагать эмоциональность, лаконичность сообщения и в то же время насыщенность необходимой информацией, подтвержденной примерами из жизни и деятельности детей, всего детского сада.

Так же родители могут получать информацию, через *современные каналы передачи информации*:

- ✓ издаваемых педагогами информационных изданий (сборников из опыта работы)
- ✓ средства массовой информации;
- ✓ видеотехника, видеоматериалы;
- ✓ реклама;
- ✓ Интернет (сайт детского сада).

Примерная программа радиолектория для родителей дошкольников

Февраль. Тема: «Хочется мальчишкам подвиг совершить».

В радиопередаче примут участие: дети старшей и подготовительной к школе групп детского сада, ветеран войны, воины Российской Армии. В ней будет рассказано о почетном долге воинов Армии – охранять безопасность нашей Родины.

Март. Тема: «Мамы разные нужны, мамы всякие важны».

В радиопередаче примут участие дети и взрослые (педагоги, сотрудники, родители) дошкольного учреждения. Мамам нашим, труженицам посвящается эта передача.

Апрель. Тема: «Сегодня дети – завтра российский народ».

В радиопередаче воспитатель детского сада расскажет родителям о значении всестороннего развития ребенка-дошкольника, о воспитании будущего гражданина российского завтра.

Май. Тема: «Друзья у нас повсюду есть».

В основе радиопередачи положены сценарии праздничных первомайских утренников, проводившихся в детском саду. Радиослушатели знакомятся с содержанием работы дошкольного учреждения по воспитанию у детей интернациональных чувств.

Июнь. Тема: «Мирное небо тебе, мне, всем».

В радиопередаче примут участие дети и воспитатели. Забота о здоровье, о счастливом детстве наших детей, о мире – главная идея этой передачи, посвященной Международному дню защиты детей.

Июль. Тема: «Труд – мудрый воспитатель».

В радиопередаче принимают участие родители разных профессий.

Август. Тема: «Цепная реакция любознательности».

В радиопередаче воспитатель, педагог-психолог расскажут о развитии познавательных интересов у детей, о воспитании умственной активности, о значении детских: «Почему?», о том, как отвечать на вопросы детей, чтобы они не угасли, а превратились в настоящую цепочку знаний.

Сентябрь. Тема: «Ребенок идет в школу».

В радиопередаче воспитатель детского сада, учитель начальных классов поделится опытом подготовки детей к школе, воспитанию у них любознательности, самостоятельности, желания учиться, расскажет о формировании самого важного и необходимого умения – умения трудиться.

Октябрь. Тема: «Мама, почитай!»

Методист детского сада даст советы родителям о том, как приобщать ребенка к книге.

Ноябрь. Тема: «Физическая подготовка детей к школе».

Врач, инструктор по физическому воспитанию расскажут об основных анатомо-физиологических особенностях детского организма, о работе детского сада и семьи по физическому воспитанию дошкольников.

Декабрь. Тема: «Делимся опытом семейного воспитания».

Один из родителей расскажет о том, как он занимается с сыном (дочерью), и какую помощь семье оказывает детский сад.

Нетрадиционные формы работы с родителями
(перспективный план)

месяц	2 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
IX	Устный журнал «Первые дни в ДОУ»; альбом «Моя семья»; «Арбузник».	Анкетирование родителей вновь поступивших детей.	Фотоальбом «Моя семья». Устами младенца. Тест «Родители глазами детей».	«Арбузник». Выставка «Это нам подарило лето».	Новоселье. Выставка «Цветоград» - поделки, композиции из цветов и природного материала.
X	Семейный клуб: экскурсия по ДОУ.	Собрание «Знакомьтесь – «Радуга»».	Журнал «Здоровье»: ✓ точечный массаж; ✓ лечебный чай; ✓ чесночный настой.	Экскурсия по ДОУ.	Экскурсия по ДОУ.
XI	За круглым столом: «Полезные привычки».	Семейный калейдоскоп «Режим дня в жизни ребенка».	Семейный клуб «День коллекционера».	Круглый стол. Открытое занятие по математике.	«Круглый стол с острыми углами». «Дискуссионные качели».
XII	Семейный клуб: практические занятия по познавательной деятельности.	«Вы спрашиваете – мы отвечаем». Конкурс «Мастерилка» на лучшую новогоднюю игрушку.	Разговор при свечах.	Практикум «Помогаем осознавать мир».	Устный журнал «День здоровья». Вечер вопросов и ответов.
I	Разговор при свечах.	Мир глазами детей – выставка детских работ по ИЗО.	Открытое занятие по ИЗО.	Вечер вопросов и ответов.	Открытый микрофон: «Досуг в выходной день».
II	Альбом-эстафета «Чем занять ребенка в выходной день».	Вечер вопросов и ответов. Именины Домового.	День рождения детского сада. Богатырские игры.	Разговор по душам: «Папа – лучший друг».	Фотоэкспозиция «Мой папа – солдат». День Святого Валентина.
III	Встреча со специалистами «Теплый дом».	Посиделки с мамами.	Кафе «Лакомка». Философский стол «Воспитание культурно-гигиенических навыков».	Выставка «У мамы руки золотые».	Альбом-эстафета «Праздник в семье». Кафе «Мамина улыбка».

IV	День добрых дел. Семейная страничка «Вы спрашиваете – мы отвечаем».	День добрых дел. В гостях у сказки.	День гения «Очумелые ручки».	День гения «Очумелые ручки».	День гения «Очумелые ручки».
V	Родительское собрание. Итоговое занятие.	Родительское собрание. Итоговое занятие.	Открытый микрофон: по итогам учебного года.	Семейный клуб по итогам учебного года.	Круглый стол по итогам учебного года.

Приложение 2

	<p>УДОСТОВЕРЕНИЕ</p>
--	-----------------------------

<p>МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 31»</p>	<p style="text-align: center;"><i>Настоящее удостоверение выдано</i></p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;"><i>в том, что она в 1999 – 2001 учебном году принимала участие в городской «Школе молодого воспитателя»</i></p> <p style="text-align: center;"><i>тема: « Разнообразные формы работы с родителями»</i></p> <p>Заведующий МДОУ № 31 Трапезникова Г.В.</p> <p>М.П.</p>
---	---

**Итоговая анкета «ШМВ»
по теме «Формы работы с родителями»**

Уважаемый коллега!

Это анкетирование проводится с целью изучения спроса наших занятий. Своими ответами Вы поможете нам подобрать материал действительно интересный и нужный в работе; совершенствовать формы и методы работы «ШМВ».

1. Ф.И.О. _____

2. Номер д/с, возрастная группа, педагогический стаж _____

3. Какие из занятий Вы посетили:

- Наглядные формы работы с родителями
- Индивидуальные формы работы с родителями (часть 1)
- Индивидуальные формы работы с родителями (часть 2)
- Коллективные формы работы с родителями
- Нетрадиционные формы работы с родителями

4. Что нового и интересного Вы узнали для себя из этих занятий? _____

5. Какие из форм работы с начинающими педагогами, используемые на наших занятиях, показались Вам наиболее интересными, эффективными? Почему? _____

6. Удалось ли Вам применить на практике новые методы? Если да, то какие? _____

7. Встречаете ли Вы трудности в работе с родителями? Если да, то какие? _____

8. Какие темы, направления деятельности Вас волнуют? Что бы Вы хотели услышать, увидеть, узнать на занятиях «ШМВ» в новом учебном году? _____

9. Ваши пожелания к организаторам «Школы молодого воспитателя». _____

Мы благодарим Вас за сотрудничество.
Желаем профессиональных творческих успехов!

Библиография

1. Анцибор М.М., Гуляева Н.А. Детский сад и семья, пути их взаимодействия.
2. Белкин А. и др. Технология развития общения у детей старшего дошкольного возраста.
3. Болотина Л.Р., Латышина Д.И. Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах.
4. Валикова Т.В. Учитель и семья.
5. Воспитание дошкольника в семье, Под ред. Марковой Т.А.
6. Воспитатели и родители. Составители Загик Л.В, Иванова В.М.
7. Воспитателю о работе с семьей. Под ред. Виноградовой Н.Ф..
8. Детский сад и родители. Под ред. Колоярцевой Е.И.
9. Детский сад и семья. Под ред. Марковой Т.А.
10. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития.
11. Дошкольная педагогика. Под ред. Логиновой В.И.
12. Дошкольная педагогика. Под ред. Яценко В.И., Сохина Ф.А.
13. Дуброва В.П. Милашевич Е.П. Организация методической работы в детских учреждениях.
14. За единство принципов воспитания детей в детских учреждениях и семье. Под ред. Курбатовой Р.А..
15. Кон-Каник В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество.
16. Островская Л.А. Педагогические знания родителям.
17. Родители о детях./ Педагогический факультет.
18. Самоукина Н.А. Игры в школе и дома.
19. Семья и школа./ Журнал для родителей.
20. Солодякина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей.
21. Урванская О.Н. Работа с родителями младших школьников.

III раздел. «Формы организации детского коллектива в условиях дошкольного учреждения» (2001-2002 учебный год)

Цель: Повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов при организации детского коллектива в дошкольных образовательных учреждениях

Учебный план

№	Темы занятий	Содержание	Срок проведения	Количество часов			Ответственные
				лекционные	практические	всего	
1.	Формы организации занятий.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Требования выдвигаемые современностью к занятию в условиях гуманизации и демократизации дошкольного образования (с учетом новых требований Гос.стандарта). 2. Классификация форм организации занятий, их своеобразие. 3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода. 4. Демонстрация разнообразных форм и методов организации занятий. 	Октябрь 2001	1ч.	1 час	2ч.	Трапезникова Г.В. Захаренко О.Н.
2.	Организация совместной и индивидуальной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенность организации совместной и индивидуальной работы с детьми. 2. Место индивидуальной и совместной деятельности в воспитательно-образовательном процессе МДОУ. 3. Классификация форм и методов осуществления этой работы. 4. Отличие индивидуальной работы и дифференцированного подхода к детям, их взаимосвязь. 5. Привлечение родительской общественности к организации совместной и индивидуальной деятельности детей. 	Январь 2002	40 мин.	1ч. 20 мин.	2ч.	Кошкина И.М. Захаренко О.Н.

3.	Организация режимных моментов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Режимные моменты, их виды, время проведения. 2. Значение режима дня в жизни ребенка. 3. Адаптация в конкретном детском коллективе. 4. Разнообразие форм организации жизни детей в дошкольном учреждении. 5. Различие индивидуальных и коллективных форм работы с детьми в течение дня. 6. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к детям в условиях дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида. 	Апрель 2002	1ч.	1ч.	2ч.	Трапезникова Г.В. Кошкина И.М. Захаренко О.Н.
ИТОГО:				2ч. 40 мин.	3ч. 20 мин.	6 ч.	

Программа занятий 2001-2002 г.г.

Место проведения: музыкальный зал МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31».
Участники: педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Занятие № 1, октябрь 2001 г

Тема: «*Формы организации занятий*»

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Регистрация участников. Обзорное знакомство с выставкой представленных материалов.	Кошкина И.М.
9.00-9.10	Введение в проблему, анализ современных программ и нормативных документов.	Трапезникова Г.В.
9.10-9.25	Формы организации занятий, их классификация, разнообразие.	Трапезникова Г.В.
9.25-10.20	Демонстрация открытых занятий Формы и методы организации занятий	Трапезникова Г.В.
10.20-10.30	Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода на занятиях. Цель, значение.	Захаренко О.Н.
10.10-10.40	Практическая работа в группах (анализ просмотренных занятий)	Трапезникова Г.В.
10.40- 11.00	Подведение итогов занятия	Трапезникова Г.В.

Занятие № 2, январь 2002 года

Тема: «*Организация совместной и индивидуальной деятельности*»

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Регистрация участников. Выставка пособий, игрового материала. Знакомство.	Кошкина И.М.
9.00-9.20	Место индивидуальной и совместной деятельности в образовательном процессе МДОУ.	Захаренко О.Н.
9.20-9.45	Просмотр видеоматериалов, анализ	Кошкина И.М.
9.45-10.05	Классификация форм и методов осуществления совместной и индивидуальной деятельности.	Захаренко О.Н.
10.05-10.20	Работа в группах.	Кошкина И.М.
10.20- 10.25	Музыкальная пауза.	Пономарева Л.Г.
10.25-10.50	Практическая работа (роль родителей в организации совместной и индивидуальной работы в группе).	Захаренко О.Н.
10.50.-11.00	Подведение итогов занятия.	Трапезникова Г.В.

Занятие № 3, апрель 2002 года

Тема: «*Организация режимных моментов*»

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Регистрация участников.	
9.00-9.50	Режимные моменты, виды, время проведения, значение в жизни ребенка.	Кошкина И.М.
9.50-10.10	Практическая работы (адаптация режима в конкретном детском коллективе с учетом психолого-педагогических особенностей детей).	Кошкина И.М.
10.10-10.20	Просмотр видеоматериалов (разнообразие форм организации жизни детей в дошкольном учреждении, осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к детям в условиях общеразвивающего МДОУ).	Захаренко О.Н.
10.20-10.50	Работа в группах.	Захаренко О.Н.
10.50-10.55	Физкультурная минутка.	Рубцова О.В.
10.25-10.50	Практическая работа в парах (организация жизни детей в группе).	Кошкина И.М.
10.50-11.00	Подведение итогов работы ШМВ за год. Анкетирование.	Трапезникова Г.В.

Конспекты занятий

Занятие 1. Формы организации занятий

*Трапезникова Г.В., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Тема «Школы молодого воспитателя» в 2001-2002 учебном году посвящена формам организации детского коллектива в условиях дошкольного образовательного учреждения.

1 занятие: "Формы организации занятий", октябрь 2001 г.

2 занятие: "Организация совместной и индивидуальной деятельности", февраль 2002 г.

3 занятие: "Организация режимных моментов", апрель 2002 г.

Для создания комфортной, тесной, дружеской, работоспособной атмосферы между слушателями - участниками занятия проводится разминка.

1 задание: Представление Ф.И.О., где, кем работает, хобби или что-то интересное о себе.

2 задание: Встать, поздороваться руками друг с другом.

3 задание: Приветствие только глазами, хаотично двигаясь.

4 задание: Приветствие плечами, по кругу, хаотично двигаясь.

87

Современное состояние организации педагогического процесса

*Трапезникова Г.В., заведующий, МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Социальные, экономические и идеологические изменения, происходящие за пределами системы образования, не могут оставить без изменения систему образования и воспитания подрастающего поколения.

За последние десятилетия международным сообществом принят ряд документов, в которых провозглашена приоритетность прав детей в обществе, обоснованы направления этой политики. Среди них – «Декларация прав ребенка» (1959). Основной ее тезис - «человечество обязано давать ребенку лучшее, что оно имеет». Декларация призывала родителей, неправительственные организации, местные власти, правительства, общественность стран стремиться обеспечить детям такие условия, которые позволяют им развиваться здоровыми людьми, свободными от любых форм насилия, с чувством собственного достоинства.

За 30 лет после принятия ООН «Декларации прав ребенка» многие представления изменились. Возникла необходимость принятия нового документа, в котором не просто декларировались права детей, а на основе юридических норм предлагались меры для защиты этих прав. «Конвенция о правах ребенка» (1989) не только развивает, но и конкретизирует положения Декларации. Государства, которые присоединяются к Конвенции, должны нести юридическую ответственность перед международным сообществом за свои действия в отношении детей.

Важнейший правовой принцип, утвержденный в Конвенции, - признание ребенка полноценной и полноправной личностью, как самостоятельного субъекта общества во всем комплексе гражданских, политических, экономических, социальных и культурных прав.

По материалам ЮНЕСКО, полученным при проведении обследования во многих регионах мира, был сделан вывод о том, что все страны оказались вовлеченными в процесс осмысления своих систем образования. Они пришли к заключению, что образование должно быть созвучно современным условиям.

Достоинство курса политики в области образования определяется ориентацией на общечеловеческие ценности, на принципы свободы личности.

Эти фундаментальные принципы, лежащие в основе прав личности, должны быть реализованы уже в детские и юношеские годы, когда закладываются мировоззренческие и характерологические качества гражданина.

Права, провозглашенные во «Всеобщей Декларации прав человека», реализуются для ребенка через систему образования, гуманизацию и демократизацию идей, содержания, форм, методов и технологий.

Последние годы в России характеризуются возникновением новых видов учреждений воспитательно-образовательного характера для детей, разнообразием педагогических услуг, которые предлагаются детям и их родителям. Большая часть дошкольных учреждений решает задачи общего развития детей, но уже имеются учреждения, ставящие целью раннее развитие специальных способностей дошкольников (эстетические центры, группы при лицеях, гимназиях) и др.

Анализируя современное состояние организации педагогического процесса и нормативно-программное обеспечение дошкольных учреждений, целесообразно сделать небольшой экскурс в историю.

Дошкольные образовательные учреждения руководствовались в своей работе «Программой воспитания и обучения в детском саду», которая с 1962 по 1982г.г. была переиздана 9 раз и являлась единым государственным документом. В ней был определен объем представлений, знаний, умений и навыков, которые необходимо было воспитать у каждого ребенка. Работа по жестко регламентированной программе неизбежно ограничивала возможности для педагогического творчества, недостаточно учитывала индивидуальные особенности детей, подавляла естественную любознательность ребенка, приводила к формализму.

В 1989 г. Государственным комитетом по народному образованию СССР – была утверждена новая «Концепция дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.), где был дан серьезный анализ отрицательных сторон современного состояния общественного дошкольного воспитания в стране. В качестве главного недостатка указывалось на использование учебно-дисциплинарной модели при организации педагогического процесса в детских садах. Отмечалось, что в основном дошкольное воспитание по существу сводилось лишь к подготовке детей, к оснащению их суммой конкретных знаний, умений, навыков, но при этом недостаточно учитывалась специфика развития детей дошкольного возраста, самоценность этого периода жизни ребенка.

Концепция наметила новые общие подходы к дошкольному воспитанию.

Важные идеи концепции – гуманизация и деидеологизация дошкольного образования, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Ключевые позиции обновления дошкольного учреждения состояли в следующем:

- ✓ охрана и укрепление здоровья детей (как физического, так психического);
- ✓ гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми;
- ✓ раскрепощение условий жизни детей и работы педагогов в дошкольном учреждении;

- ✓ обеспечение преемственности между всеми сферами социального становления ребенка;
- ✓ радикальные изменения характера подготовки педагогических кадров, условий финансирования дошкольного образования и перестройка системы управления.

В Концепции раскрывалась сущность учебно-дисциплинарной и личностно-ориентированной моделей построения педагогической работы с детьми, каждая из которых альтернативна. Вторая модель способствует становлению ребенка как личности, обеспечивает чувство психологической защищенности, развития индивидуальности, предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития, т.е. способствует гуманизации целей и принципов педагогической работы с детьми. Основное внимание уделялось приемам и методам общения взрослого с ребенком через понимание, признание и принятие личности ребенка, умение взрослого встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, уважать чувство и достоинства ребенка.

Концепция дошкольного воспитания излагала систему взглядов на педагогическое явление – основные идеи и главные направления перестройки системы образования и воспитания дошкольников. Но в то же время она не содержала конкретных программ реализации намеченных целей. Этому мешало существование единой государственной программы. И был предпринят следующий шаг.

В 1991 году постановлением Совмина РСФСР утверждено «Временное положение о дошкольном учреждении». В котором отмечалось, что программа, как обязательный документ для всех дошкольных учреждений, неизбежно приводит к единообразию форм, содержания и методов педагогического процесса, не учитывает индивидуальные особенности детей. Положение давало возможность каждому дошкольному учреждению выбирать из имеющихся, программу обучения и воспитания, вносить в нее собственные дополнения, создавать авторские программы, использовать разнообразные формы работы.

В связи с изменением нормативно-правовой базы возникла необходимость в подготовке разнообразных программ, которые наряду с Типовой могли быть предложены практике.

Однако, с целью защиты ребенка от некомпетентного педагогического воздействия в условиях вариативности образования, Министерством образования России в 1995 году было издано методическое письмо:

«Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации», где указывалось, что комплексные и парциальные программы должны строиться на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и должны обеспечивать:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- ✓ эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- ✓ интеллектуальное развитие ребенка;
- ✓ создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- ✓ приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- ✓ взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Позднее, в 1995 году, постановлением Правительства Российской Федерации было утверждено «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении». В нем закрепилось право дошкольного образовательного учреждения в самостоятельном выборе программы из комплекса вариативных программ, рекомендованных государственными органами управления образования, внесении изменений в них, а так же в разработке собственных (авторских) программ в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

Стандарт – (толковый словарь, Ожегов С.И.) образец, которому должно соответствовать, удовлетворять что-нибудь по своим признакам, свойствам, качествам, а также документ, содержащий в себе соответствующие сведения (Государственный стандарт ГОСТ).

В соответствии со ст.7 Закона РФ "Об образовании" в целях регуляции качества дошкольного образования как I ступени системы непрерывного образования и сохранения единого образовательного пространства на территории РФ перед управлением дошкольного воспитания Министерства образования была поставлена *задача: организовать разработку и экспертизу федеральных компонентов государственных требований.* (Государственных образовательных стандартов) к дошкольному образованию. Для чего?

Какие цели преследует введение государственного стандарта дошкольного образования:

1. Регуляция качества дошкольного образования в условиях его вариативности и разнообразия - *требования к образовательным программам.*
2. Защита ребенка от некомпетентности педагогических воздействий - *требования к лично-ориентированному взаимодействию с ребенком.*
3. Сохранение единого образовательного пространства на территории РФ - *требования к среде развития ребенка.*

Настоящий стандарт определяет (в обязательном порядке):

1. Обязательный минимум содержания основной образовательной программы.
2. Максимальный объем учебной нагрузки на ребенка в организованных формах обучения.
3. Ориентиры развития ребенка при завершении ступени дошкольного образования.

В настоящее время до введения Государственного образовательного стандарта действуют Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении (Приложение к приказу Министерства Образования Российской Федерации от 22.08.1996 г. № 448).

Целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении обеспечивается реализацией той или иной программы. В условиях вариативности образования, закрепленной в Законе РФ "Об образовании" ст.14 для дошкольных образовательных учреждений, наряду с "Программой воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М.А.Васильевой разработан целый ряд отечественных программ нового поколения: (Приложение 1).

Государственные органы управления образованием, в том числе Министерство образования России, обеспечивают разработку примерных образовательных программ.

Перечень программ, прошедших экспертизу федерального уровня, содержится в информационных письмах Министерства образования:

- а) от 24 марта 1995 г. № 42/19-15;
- б) от 29 января 1996 г. № 90;
- в) от 18 июля 1997 г. № 112;
- г) в 1999 г. вышел каталог-справочник «Дошкольное образование в России», под ред. Стеркиной Р.Б., М: 1999), где так же дается перечень рекомендуемых программ и технологий для ДОУ, которые соответствуют требованиям ГОСТа дошкольного уровня образования.

Экспертиза программ осуществляется Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ.

В случае положительной оценки программа рекомендуется к использованию.

В соответствии с п.5 ст.14 и п.2 ст.32 Закона РФ "Об образовании", п.19 Типового положения о ДОУ - дошкольное образовательное учреждение самостоятельно, как в выборе образовательных программ из комплекса вариативных, так и во внесении изменений и разработке собственных программ, при условии их правильной реализации, и если они обеспечивают выполнение ГОСТа или ныне действующих, до принятия ГОСТа Временных (примерных) требований к содержанию, методам воспитания и обучения, реализуемым ДОУ.

Если одно из направлений: (например оздоровительное, развивающее, коррекционное) - отсутствуют, программа не соответствует ГОСТу.

Проблема выбора программ для дошкольного образовательного учреждения является актуальной. Выбор программ должен зависеть от вида образовательного учреждения.

Виды образовательных учреждений г.Снежинска:

- ✓ общеобразовательные;
- ✓ компенсирующие;
- ✓ «Центр развития ребенка»;
- ✓ комбинированные

Необходимо, чтобы выбранная программа отвечала поставленным задачам конкретного дошкольного образовательного учреждения, его специфике.

Не допускается использование в работе с детьми программ, не прошедших соответствующей экспертизы на федеральном или региональном уровне.

На Совете трудового коллектива или педагогическом совете должно быть принято утвердительное решение, о внедрении той или иной программы из спектра вариативных, для работы всего коллектива образовательного учреждения. В уставе дошкольного образовательного учреждения прописывается и закрепляется, выбранная детским садом программа.

Вопрос: Для чего же на ваш взгляд, образовательному учреждению необходимо выбрать для себя, из имеющихся вариативных программ, программы образовательной работы со своими воспитанниками?

Такое положение дел в дошкольном образовании непосредственно связано как с возрастающими запросами родителей, желающих поднять общий уровень развития детей, раскрыть у них те или иные способности, подготовить к обучению в определенной школе, так и индивидуально-личностными характеристиками детей.

Выбрать такую программу работы с детьми, которая не только может быть успешно реализована педагогическим коллективом, но и будет способствовать эффективному развитию и воспитанию детей.

Любая программа должна:

- ✓ сочетать в себе различные виды деятельности детей;
- ✓ учитывать возрастные возможности воспитанников;
- ✓ ориентировать воспитателей на реализацию индивидуального подхода к ребенку;
- ✓ учитывать оптимальное обеспечение нагрузки для ребенка;
- ✓ провозглашать сохранение и охрану здоровья каждого ребенка.

**Классификация форм организации занятий, их своеобразие.
Требования, предъявляемые к занятию в условиях гуманизации
и демократизации дошкольного образования**

*Трапезникова Г.В., заведующий. МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Одной из основных особенностей современного периода развития системы образования в России является:

- ✓ замена ценностей обучения ребенка на ценности его развития;
- ✓ переход на индивидуализацию образования (лично-ориентированное образование);
- ✓ отсутствие жесткой предметности в образовательном учреждении делает весьма затруднительным резкое разграничение образовательного процесса, например: от процесса воспитания и др.

Образование детей в ДОУ происходит как в организованных формах, так и в процессе живого взаимодействия педагогов с детьми, во время режимных моментов, в свободной игре.

Хочется отметить, что некоторые из программ нового поколения, например "Детство", основное содержание помещают как раз в (разряд) контекст свободной деятельности детей, процессов общения, наблюдения и т.д.

Форма (в педагогике) – способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Форма, прежде всего, связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления. Система целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников.

Итак, формы организации детей на занятиях можно представить следующей схемой.

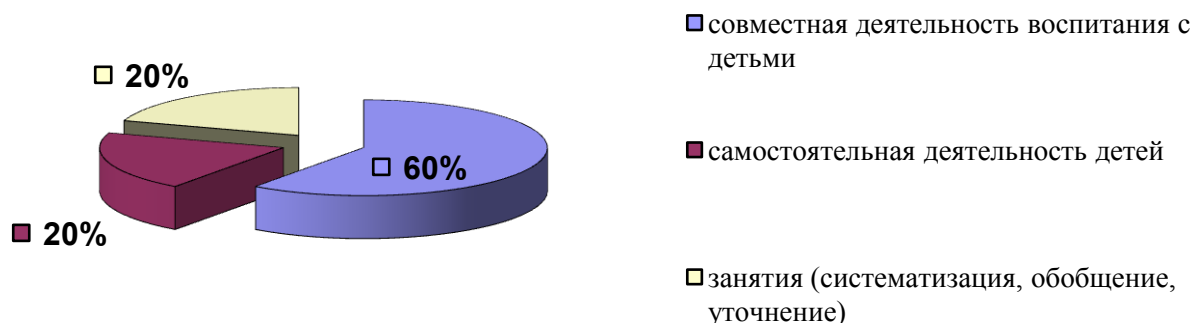
Формы организации детей на занятиях		
коллективные		индивидуальные
групповые фронтальные	подгрупповые	

Занятия - это основная форма организации обучения. Они обязательны для всех дошкольников; для них определено программное содержание, отведено постоянное место в режиме дня, установлена определенная продолжительность.

Занятия в детском саду имеют большое значение для подготовки детей к обучению в школе. Дети овладевают навыками учебной деятельности, становятся более собранными, организованными. У них развивается устойчивое внимание, сосредоточенность, способность к волевым усилиям. При систематическом обучении формируются познавательные интересы.

Знания, умения и навыки в системе развивающего образования выполняют функцию не столько самостоятельных целей, сколько средств в процессе развития ребенка. Кроме того, доказано, что особенно эффективным является взаимное "пронизывание" различных видов предметности в разных видах детской деятельности (интегрированности) – развитие математических представлений в процессе рисования или при наблюдении за червячком на прогулке; исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков или вырезания ножницами из различных материалов; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или больницу и т.д.

Диаграмма распределения программного содержания по блокам



Подробнее остановимся на 20%, отведенных на занятия. Цифра, казалось бы, небольшая, но очень важная образовательном процессе. Именно на занятии подводится итог всему тому, что дети получили в других видах деятельности. Как это сделать, можно проследить на конкретном примере календарного плана на неделю по теме "Посуда" (Приложение 2).

Решая программные задачи на занятиях, надо помнить об использовании активных форм работы с детьми, не забывать о чередовании видов деятельности. Для чего?

- 1) Предупреждение утомляемости детей.
- 2) Повышение интереса посредством переключения внимания.
- 3) Не тратится время на физкультурную минутку.
- 4) Развитие детского творчества.
- 5) Раскрепощение детей, возможность осуществления индивидуально-дифференцированного подхода.

Здесь же целесообразно обсудить способы размещения образовательного пространства и участников самого процесса (занятия). В зависимости от количества детей, целей и задач занятия, воспитатель выбирает схему размещения детей сам (см. Приложение 3). На одном занятии может быть использован не один способ размещения, но и не стоит злоупотреблять изобилием – это тоже может привести к переутомлению детей.

Итак, если взять вооружение все то, о чем мы с вами сегодня говорили и добавить сюда глубокое изучение программного материала (задач) и технологий той программы, по которой вы работаете, немного опыта и творчества, то усвоение детьми объема программного содержания будет отмечено в полной мере.

Практическая часть: просмотр открытых занятий:

- ✓ *Валеология*
Тема: «Кожа, знакомство со свойствами кожи», средняя группа.
Валеолог - Дикая Светлана Михайловна;
- ✓ *Развитие речи*
Тема: «Осень», средняя группа (с использованием мнемотехники).
Воспитатель - Домнина Нина Ивановна.

Вопросы для анализа просмотренных занятий:

1. Определить форму организации проведения занятий.
2. Выбрать схему размещения. Доказать ее рациональность на данном занятии, предложить свою.

3. Проанализировать осуществление дифференцированного подхода, рекомендации, предложения.
4. Сделать вывод о достижении цели, задач, поставленных на занятии.
5. Отметить особо запомнившиеся и понравившиеся моменты.

Приложение 1

Виды программ

Все программы можно разделить на комплексные и парциальные.

Комплексные программы должны быть направлены на формирование у ребенка универсальных способностей и развитие их до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

К ним относятся следующие программы:

- ✓ «Радуга» (научный руководитель Доронова Т.Н.);
- ✓ «Развитие» (коллектив Детского центра Венгера Л.А.);
- ✓ «Детство» (авторский коллектив РГПУ им. Герцена А.И., под ред. Бабаевой Т.И. и др.);
- ✓ «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. Васильевой М.А.);
- ✓ «Детский сад - дом радости» (Крылова Н.М., Иванова В.Т.) и ряд других программ.

Парциальные программы включают одно или несколько направлений развития ребенка.

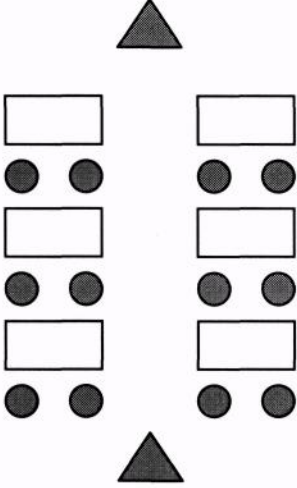
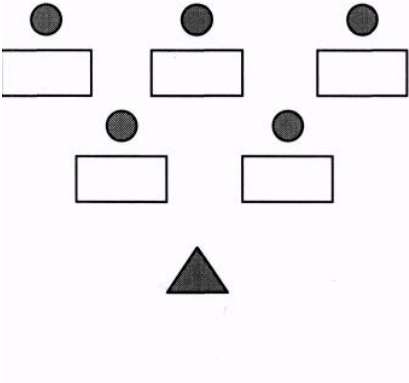
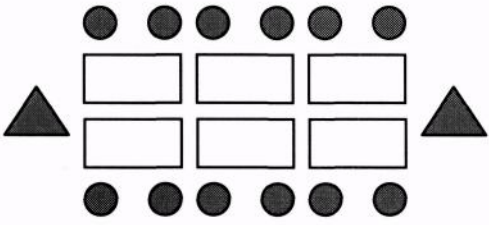
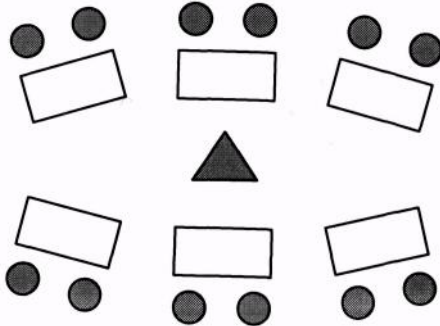
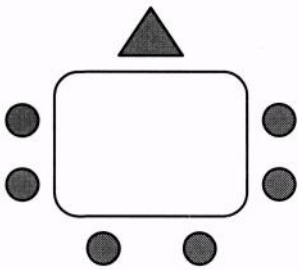
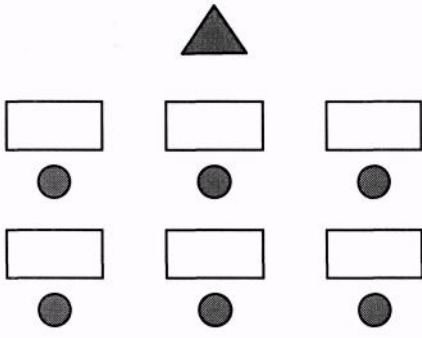
К ним относятся:

- ✓ «Семицветик» (Ашиков В.И., Ашикова С.Г.);
- ✓ «Наш дом - природа» (Рыжова Н.А.);
- ✓ «Юный эколог» (Николаева С.Н.);
- ✓ «Паутинка» (Васякина-Новикова Ж.Л.);
- ✓ «Приобщение к истокам русской народной культуры» (Князева О.Л., Маханева М.Д.);
- ✓ «Развитие у детей представлений об истории и культуре» (Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.);
- ✓ «Музыкальные шедевры» (Радынова О.П.);
- ✓ «Красота - радость - творчество» (Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.);
- ✓ «Театр - творчество - дети» (Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.);
- ✓ «Природа и художник» (Копцева Т.А.);
- ✓ «Я - человек» (Козлова С.А.) и многие другие программы.

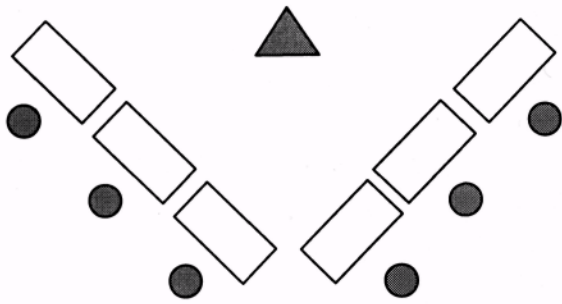
Календарный план на неделю по теме «Посуда»

	занятия	совместная деятельность
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p>I. Лепка по произведению К. Чуковского «Федорино горе»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить составлять композицию по литературным произведениям, закреплять умение лепить посуду, используя в работе известные приемы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание; ✓ воспитывать интерес и желание отображения в лепке эпизоды литературного произведения. <p>II. Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Кастрюля-хитрюля» муз. Попланова, слова Пикулевой; ✓ «Танец поварят». 	<p>I. Рассматривание книг, альбомов, открыток по теме «Посуда»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вспомнить названия, назначение (из опыта детей); ✓ побеседовать на тему: «А у меня на кухне ...»; ✓ поощрять использование распространенных предложений с прилагательными, эпитетами, наречиями. <p>II. Д/игры «Четвертый - лишний» «Кому что нужно»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить обобщать, систематизировать, соотносить предметы по назначению; ✓ уточнить с детьми название посуды, назначение.
В Т О Р Н И К	<p>I. Математика использование кухонной утвари (оригиналов, макетов, игрушек, шаблонов, рисунков) в качестве демонстрационного и раздаточного материала.</p> <p>II. Физкультура</p>	<p>I. Рисование - шаблоны с изображениями посуды</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ совершенствовать умение ритмично наносить мазки, линии, точки; ✓ закреплять навыки работы гуашью: смешение красок, проведение линий с разной силой нажима; ✓ учить использовать возможности палитры гуашевых красок в создании декоративного изображения. <p>II. Ознакомление с художественной литературой. «Лиса и журавль» В. Даль.</p>
С Р Е Д А	<p>I. Развитие речи - пересказ сказки «Лиса и журавль» по схеме.</p> <p>II. Конструирование / аппликация</p>	<p>I. Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей - готовим праздничный обед» - учить детей находить, называть и использовать в обиходе предметы посуды.</p> <p>II. Лепка «Посуда для трех медведей» (ленточным способом)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать умение делить комок глины на 3 равные части; ✓ закреплять умение располагать комок глины прямым движением ладоней.
Ч Е Т В Е Р Г	<p>I. Классификация посуды (чайная, столовая, кухонная)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить детей объединять и группировать предметы по сходным признакам (по назначению); образовывать слова по аналогии; ✓ систематизировать знания детей о посуде; ✓ закреплять знания об обобщающем понятии – посуда. <p>II. Физкультура использование кухонных атрибутов в качестве ориентиров.</p>	<p>I. Экскурсия на кухню - продолжать знакомство с трудом повара: что он делает, чем пользуется, для чего это нужно, как называется (сравнить с домашней кухней).</p> <p>II. Театрализация «Федорино горе» активизировать словарь детей - название и назначение (кофейник, ушат, корыто).</p>
П Я Т Н И Ц А	<p>I. Рисование. «Украсим чайную посуду»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ закреплять названия чайной посуды; ✓ совершенствовать навыки декоративного рисования, умение различать узор на поверхности; ✓ развивать эстетический вкус. <p>II. Музыкальное «Кастрюля-хитрюля» (с движениями).</p>	<p>I. Заучивание наизусть – «Мы готовим обед».</p> <p>II. Конструирование из крупного строителя «Кухня», «Столовая»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ закреплять названия и назначение различной посуды; ✓ развивать зрительное соотношение размеров посуды, игрушек, строителя.

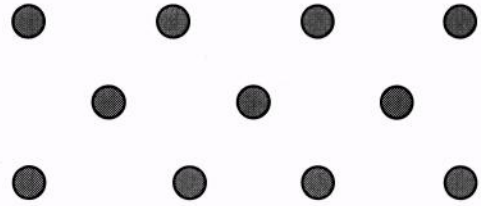
Схемы размещения детей на занятии

1) 	4) 
2) 	5) 
3) 	6) 

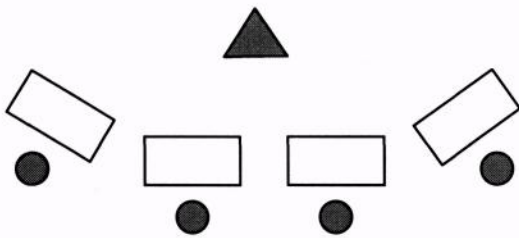
7)



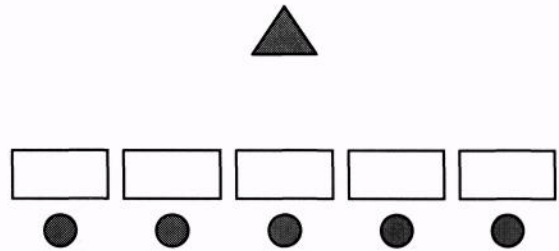
10)



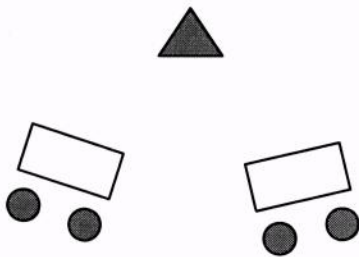
8)



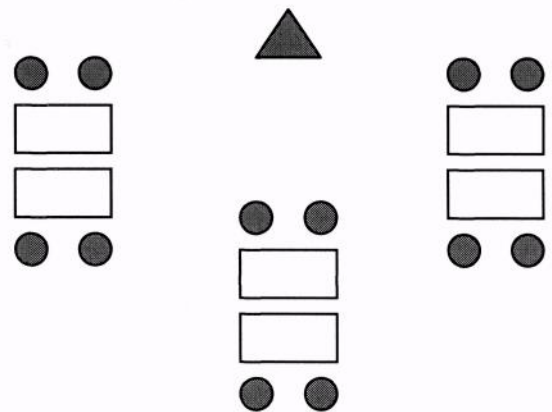
11)



9)



12)



Занятие 2. Место индивидуальной и совместной деятельности в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения. Классификация форм и методов осуществления совместной и индивидуальной деятельности

*Захаренко О.Н., старший воспитатель,
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Дошкольное образование призвано обеспечить создание основного фундамента развития ребенка - формирование базовой культуры его личности. Личностно-ориентированное отношение к ребенку и связанные с ним педагогика сотрудничества и педагогика развития являются магистральной линией в сегодняшней реформе образования.

Образование детей в ДОУ происходит как в организованных формах, так и в процессе живого взаимодействия педагогов с детьми, во время режимных моментов, в свободной игре и т.п. Заметим, что некоторые из программ нового поколения, вполне эффективных с точки зрения развития детей этого возраста, основное содержание образования помещают как раз в контекст свободной деятельности детей, процессов общения и т.п.

В 1989 году Государственный комитет по народному образованию СССР утвердил новую «Концепцию дошкольного образования» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.). Ее основные идеи - гуманизация и деидологизация дошкольного образования, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей - добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

В качестве основного недостатка указывается учебно-дисциплинарная модель при организации педагогического процесса в детских садах. И проведение фронтальных занятий в дошкольных учреждениях.

В чем же заключаются отрицательные стороны фронтальных занятий с дошкольниками?

1. Реально работают самые активные дети.
2. Как правило, используется школьная форма организации (по типу урока) со всеми требованиями произвольности поведения, что еще не вполне доступно дошкольникам.
3. Занятия часто носят формальный характер (занятия ради занятий, без обратной связи и актуальных развивающих задач).

Таким образом, даже не говоря о содержании, а только о форме проведения занятий, можно отметить их невысокую эффективность.

Что можно сделать для гуманизации дошкольного воспитания? Как строить педагогический процесс по-новому уже в настоящее время?

Главное – отказаться от ряда укоренившихся стереотипов.

Гуманизация и повышение эффективности педагогического процесса в детских садах осуществимы по следующим направлениям:

- ✓ изменение формы общения с детьми (партнерские отношения);
- ✓ обновление формы и содержания обучающих занятий (от фронтальных к подгрупповым; сокращение общего числа занятий за счет отбора наиболее эффективного для развития содержания);
- ✓ насыщение жизни детей классикой (ориентирующей на общечеловеческие нравственные ценности, расширяющие кругозор ребенка);
- ✓ преобразование предметной среды и жизненного пространства, выбор деятельности и ее формы – совместной или индивидуальной.

Конкретные сведения об окружающем мире дети гораздо легче усваивают не на специализированных занятиях по ознакомлению с окружающим, а в процессе повседневного свободного общения с воспитателем, чтения специально подобранных книг, а также на занятиях по развитию сенсорики, мышления, изо, конструирования, которые всегда включают какой-либо конкретный материал.

Чтение художественной литературы также не требует формы занятий. Оно должно проходить в непринужденной атмосфере, где взрослый как бы посредник в общении детей с миром культуры, словесного творчества.

Очевидно, развитие речи гораздо активнее происходит в процессе живого общения воспитателя с детьми, в рассказе ребенка непосредственно заинтересованному слушателю, а не на специальных занятиях по пересказу заданного текста, описанию предметов и т.п.

В занятия по развитию детской деятельности следует включать лишь задачи формирования основных навыков и способов. Рисование, конструирование, лепка по замыслу выносятся за пределы специальных занятий – эта творческая работа, так же как и игра, должна протекать в форме совместной деятельности воспитателя с детьми или как самостоятельная деятельность самих детей, для которых создаются необходимые предметные условия.

Конечно, многое зависит от добросовестности педагога. Однако, если не полагаться на его добрую волю и профессионализм, то нельзя вообще говорить о перестройке системы общественного дошкольного воспитания, о его гуманизации.

Структурные составляющие педагогического процесса на основании типов взаимодействия взрослых с детьми:

1. Позиция «учителя» (над).
2. Позиция включенного в деятельность равного партнера (вместе).
3. Позиция «создателя» окружающей развивающей среды.

Трех блочная система планирования по (Михайленко Н.Я., Коротковой Н.А.)

Блок специально организованной деятельности (занятия)

В этот блок входят цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности специальных занятий, отвечающих логике развития тех или иных способностей, логике отдельного учебного предмета, а также задачи по формированию у детей элементов учебной деятельности.

Блок совместной деятельности

В этот блок могут входить задачи по развитию сознательных навыков, освоению разных видов деятельности (игра, конструирование, изо), приобщению к искусству, нравственным ценностям, расширению представлений о мире, а также задач по развитию речи (исключая специальную подготовку к освоению грамоты). Работа с детьми в рамках этого блока исключает специально организованные занятия.

Воспитатель может сам вызвать активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. Кроме того, воспитатель может подключаться к уже возникшей деятельности детей, направляя ее ход изнутри, как равный партнер.

Целесообразно в ряде случаев обеспечить условия для деятельности с «открытым концом», так, чтобы дети при желании могли продолжить ее самостоятельно, пока не исчерпают ее интерес (скажем, начатую со взрослым игру, дети продолжают самостоятельно; то же касается конструирования, рисования, рассматривания иллюстраций). Для этого создается предметная среда и пространство групповой комнаты, позволяющие

воспитателю не прерывать деятельность детей, а самому переходить от одной подгруппы к другой.

Этот блок предполагает некоторую вариацию числа детей, с которыми воспитатель вступает в совместную деятельность. Это может быть:

- ✓ работа с преобладающим большинством (экскурсии, чтение, слушание музыки физкультурные упражнения);
- ✓ с небольшими подгруппами, в соответствии со склонностями детей и уровнем их умений (игра, рисование, лепка, конструирование и т.д.);
- ✓ с парой и даже с одним ребенком, которого воспитатель считает нужным продвинуть в той или иной деятельности, умениях.

Блок самостоятельной деятельности детей предполагает создание такой среды, которая обеспечила бы как их индивидуальную активность по выбору, так и возможность добровольного объединения в пары, небольшие подгруппы (через общий материал, общее пространство деятельности).

В младших и средних группах доля совместной деятельности воспитателя с детьми превышает объем их свободной самостоятельной деятельности, поскольку дети лишь начинают овладевать способами и средствами построения разных видов деятельности. Взрослый и его действия очень привлекательны для ребенка, поэтому свободная деятельность детей часто разворачивается не только по их независимому выбору, но и как добровольное продолжение интересного дела, начатого совместно с воспитателем, когда он как бы незаметно устраняется, предоставляя действовать самостоятельно.

В старших и подготовительных к школе группах дети гораздо более независимы в своем выборе и обладают большими возможностями самостоятельной организации своей деятельности. Объем их свободной деятельности должен увеличиваться. Однако и здесь продолжается работа по усложнению способов действий в совместной деятельности с воспитателем, (это касается игры, рисования, конструирования, труда). Кроме того, объем этого блока в данных возрастных группах поддерживается за счет чтения книг, бесед о прочитанном, свободного внеситуативно-личностного и познавательного общения со взрослым.

Практическая часть - просмотр видеоматериалов:

1. Совместная деятельность воспитателя с детьми:
 - ✓ младшая группа.
 - ✓ средняя группа.
2. *Ритмическая разминка*
Музыкальный руководитель
Физкультурная минутка «Папуасы» (под аудио запись «Чунга-Чанга»)
Воспитатель по физической культуре.

Схема 1. Вариации числа детей для совместной деятельности взрослого с детьми:

- 1) с преобладающим большинством;
- 2) с небольшой подгруппой;
- 3) с парой или одним ребенком.

Схема 2. Форма (в педагогике)

Способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

Форма, прежде всего, связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления.

Формы организации воспитательно-образовательного процесса:

- ✓ формы, в рамках которых осуществляется воспитательный процесс;
- ✓ система целесообразной организации деятельности: коллективной и индивидуальной;
- ✓ складываются, в зависимости от направления работы (эстетического, физического и т.д.);
- ✓ количества участников (групповые, подгрупповые, массовые, индивидуальные).

Схема 3. Структурные составляющие педагогического процесса на основании типов взаимодействия взрослого с детьми:

- 1) позиция «учителя»;
- 2) позиция включения в деятельность равного партнера;
- 3) позиция «создателя» окружающей, развивающей среды.

Схема 4. Дифференциация в обучении и образовании

- ✓ организация учебной деятельности детей, при которой с помощью отбора содержания, форм, методов, темпов, объема образования создаются оптимальные условия для усвоения знаний каждым ребенком;
- ✓ ориентация системы образования на удовлетворение различных образовательных потребностей, когда в рамках обычной группы для каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности, определяется наиболее рациональный характер работы на занятии.

Занятие 3. Организация режимных моментов в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Кошкина И.М, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»

Режим – основа жизни ребенка

Режим – это рациональное распределение во времени и правильная последовательность удовлетворения основных физиологических потребностей организма ребенка (сон, прием пищи, бодрствование), а так же смена видов деятельности.

Бодрствование – это деятельное состояние коры головного мозга, которое поддерживается раздражителями из внешнего мира (И.П.Павлов).

Сон – это тоже активный процесс, т.к. многие нервные клетки во время сна находятся в активном состоянии. Сон возникает в результате естественной усталости после достаточного по длительности (в соответствии с возрастом) бодрствования, чередование сна и бодрствования – важное условие нормальной психической деятельности ребенка.

Сон и бодрствование – это два сопряженных состояния. От того, насколько активным был ребенок во время бодрствования, зависят и характер засыпания, глубина и длительность сна. Если ребенок хорошо выспался, то бодрствование его протекает активно. Если ребенка укладывать спать, кормить, организовывать бодрствование в одни и те же периоды времени, то у него формируется система условных рефлексов на время приема пищи, укладывания на сон, активной деятельности.

Это система условных рефлексов на время, которую И.П.Павлов назвал динамическим стереотипом, и составляет физиологическую основу режима.

Сложившийся динамический стереотип заранее подготавливает организм к приему пищи в определенное время, сну, активной деятельности, и тем самым экономит нервную систему ребенка.

При составлении режима за основу берется предел работоспособности н.с. ребенка, который меняется по мере взросления. Предел работоспособности н.с. в разные возрастные периоды и определяет длительность бодрствования, количество дневного и ночного сна.

В условиях детского учреждения *при составлении режима дня должны учитываться следующие моменты:*

1. Возраст ребенка.
2. Здоровье и уровень физического и психического развития (ослабленные дети живут на режиме более младших детей).
3. Сезонные изменения.

Режим должен обеспечить суточное количество сна и бодрствования.

Для детей, посещающих детское учреждение, режим составляется не только на время пребывания ребенка в детском саду, но и для дома, т.е. на сутки.

Четким соблюдением суточного режима в семье и дошкольном образовательном учреждении обеспечивается суточное количество сна (дневной, ночной) и бодрствования.

Показатели правильно составленного режима:

1. Отсутствие у ребенка отрицательных эмоций (плача, капризов, негативных реакций и т.д.).
2. Уровень деятельности ребенка соответствует возрасту.

3. Ребенок спокойно переходит от одного состояния к другому (от бодрствования ко сну и, наоборот), от одного вида деятельности к другому.
4. У ребенка хороший аппетит, глубокий сон.
5. Ребенок принимает активное участие во всех режимных моментах и положительно к ним относится.

Виды режимов

Режим для холодного времени года и теплого различается.

Летом – в теплое время года увеличивается время пребывания на свежем воздухе: прием, занятия, наблюдения, развлечения – все проводится на улице.

На ночной сон дети укладываются на 60-80 минут позже.

Значение режима

1. Организация режима способствует нормальному росту и развитию организма ребенка, укрепляет его здоровье.
2. Режим имеет не только физиологическое, но и большое воспитательное значение, являясь одним из условий формирования у детей полезных навыков и привычек, необходимых для будущей жизни.
3. В результате повторяемости действий и требуемых форм поведения, выполнения их в определенное время вырабатывается динамический стереотип, который облегчает функционирование навыков.

В свое время А.С. Макаренко, говоря о воспитании дисциплины, отметил значение таких четырех сторон режима:

- ✓ целесообразность режима, его разумно обоснованная логика, соответствие поставленной цели;
- ✓ обязательность, неукоснительность его выполнения;
- ✓ неизменность структуры режимных процессов и их относительной продолжительности в течение отведенного периода;
- ✓ повторяемость всех элементов режима, которая способствует укреплению постоянных форм поведения.

Правильный режим влияет на стабилизацию привычек своим содержанием и фактором времени. Режимные моменты: утренний прием, гимнастика, занятия, прогулка, дневной сон, игры – все эти процессы, повторяясь каждый день, формируют у детей готовность к необходимой последовательности действий. На этой основе до конца пребывания ребенка в детском саду складывается стойкая привычка к режиму.

Каждый режимный процесс содержит в себе воспитательные возможности и должен быть использован для максимального влияния на детей с целью формирования личности каждого ребенка и коллектива в целом.

Утренний прием – благоприятное время для воспитания самостоятельности. Встречая детей, воспитатель приучает их здороваться друг с другом и взрослыми, побуждает обмениваться впечатлениями о событиях предыдущего дня.

Утренняя гимнастика – важный метод оздоровления и воспитания детей. Ее задача – обеспечивать не только физическое развитие детей, а и бодрое настроение, желание активно включиться во все происходящее в детском саду.

Упражнения утренней гимнастики способствуют также уравниванию тонуса детского организма. Возбужденные дети – успокаиваются, малоактивные и малоподвижные – активизируются. Это создает ровное настроение у всех детей, готовит их к предстоящим занятиям. Утренняя зарядка приучает дошкольников к дисциплине и порядку.

Строгое соблюдение *режима питания* оказывает положительное воздействие на функциональное состояние организма. Если ребенок в домашних условиях страдает от отсутствия аппетита, и родителям приходится его уговаривать или заставлять его есть, то в обществе сверстников он обычно перестает капризничать. У многих детей появляются любимые блюда, которых не было в рационе семьи. Родителям остается только научиться их готовить. Благодаря этому обогащается домашнее питание детей.

Весьма благотворно сказывается на поведении дошкольников культура еды.

Прогулка имеет большие возможности в воспитательной работе. Во время прогулок дети получают множество разнообразных впечатлений, знакомятся с окружающей общественной жизнью, трудом, играют. Правильно организованная прогулка обеспечивает возможность, как для индивидуальной, так и для коллективной деятельности детей. Содержание ее зависит от возраста дошкольников, времени года, погоды, характера проводимых занятий. Для разнообразной и содержательной прогулки необходимо широко использовать игровой материал, рационально планировать чередование видов деятельности, учитывая развитие двигательных, трудовых и других навыков и индивидуальные особенности детей.

Важно сочетать работу по ознакомлению с окружающим миром, проводимую в повседневной жизни детей, с материалами экскурсий, бесед, наблюдений.

Впечатления и знания, полученные во время прогулок, индивидуальных разговоров, дидактических игр являются необходимой основой целенаправленного ознакомления с соответствующими понятиями на занятиях. В свою очередь, в повседневной жизни происходит уточнение, обобщение, конкретизация знаний, полученных на занятиях.

Неясные, нечеткие знания порождают стремление ребенка искать ответы на вопросы, а разрешение недоумений не только обогащает представления, но и побуждает мысль к новым поискам.

Вот почему *главная задача воспитателя* состоит не столько в том, чтобы дать исчерпывающие знания о предметах и явлениях, сколько в стимулировании детской пытливости.

Огромное значение в жизни детей имеет *игра*. Отобразив в играх окружающую действительность, они не копируют ее, а перерабатывают увиденное, с одной стороны, абстрагируясь от него, с другой – воспроизводя собственные представления и отношение к миру и людям. Дети с удовольствием включаются в игровые ситуации, много двигаются, благодаря чему укрепляется здоровье, повышается жизнедеятельность организма. Обсуждая замысел игры, договариваясь о распределении ролей в коллективных играх, они овладевают правилами человеческого общения, умением руководить другими и подчиняться, проявлять сочувствие и достигать взаимопонимания.

Важной составной частью воспитательного процесса является *труд*. Он непосредственно влияет на формирование личности ребенка. Здесь формируются навыки совместного и дружного труда, взаимопомощи, воспитываются трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, инициатива, а также умение преодолевать трудности, готовность хорошо работать, с уважением относиться к занятиям взрослых, проявляется влияние труда на нравственное развитие дошкольников.

Знакомясь с разнообразными предметами, их свойствами и качествами, с инструментами и орудиями производства, дети приобретают конкретные представления о процессе труда.

Трудовая деятельность способствует развитию таких ценных качеств, как: сосредоточенность на деле, сообразительность, находчивость, ответственность.

Сон играет важную роль в нормальной жизни человека. В режиме дня дошкольного учреждения установлено определенное время для дневного сна детей. Если оно соблюдается в выходные дни и дома, то ребенок быстро засыпает, и легко пробуждается. Это чрезвычайно благотворно влияет на состояние организма и обеспечивает бодрое настроение. После спокойного крепкого сна дети всегда веселы, энергичны. Во время сна восстанавливаются свою работоспособность органы и ткани организма и особенно клетки больших полушарий головного мозга.

Систематические нарушения сна противопоказаны дошкольникам. Они могут привести к нервным расстройствам, нарушению деятельности внутренних органов. Поэтому в детских садах и дома должны обязательно обеспечиваться условия для полноценного сна детей: чистый воздух, оптимальная температура в спальне, удобная постель, свежее белье.

О нарушениях в режиме дня ребенка можно судить по его поведению:

1. Он перестает спать днем. Медленно засыпает. Рано просыпается.
2. Теряет аппетит.
3. Во время приема пищи вял.
4. Негативно относится к предложениям взрослого, неадекватно отвечает на них.

Ведущими педагогами, психологами, врачами были сформированы основные *методические* правила проведения режимных процессов:

1. Все режимные процессы должны быть направлены на своевременное и полное удовлетворение органических потребностей организма ребенка. Внимание взрослых сосредотачивается на воспитании положительного отношения ребенка ко всем режимным процессам (к приему пищи, гигиеническим процедурам, занятиям, движениям, сну и т.д.). для этого требования взрослого должны всегда совпадать с потребностями ребенка.
2. Интерес к режимному процессу у ребенка увеличивается, если он принимает посильное активное участие в нем. Активно участвуя в режимных моментах, ребенок может ошибаться, делать что-то не так, как требует взрослый. Чаще всего это происходит от недостатка опыта, знаний ребенка. Очень важно, чтобы взрослый не заострял внимание детей на неправильных поступках, а учил, как надо сделать правильно.
3. Все режимные процессы должны использоваться для воспитания взрослым ребенка. Жизнь ребенка происходит в постоянном чередовании сна, бодрствования, кормления. Важно это использовать для развития малыша. С этой целью необходимо обговаривать все действия взрослого и ребенка, называть свойства предметов, явлений, формировать нужные привычки и навыки поведения.
4. Организация режима в дошкольном учреждении предполагает постепенное вовлечение детей в тот или иной режимный процесс (принцип постепенности).
5. Перед каждым режимным процессом воспитатель делает установку. Например: «Скоро будем обедать. Сережа, Маша, убирайте игрушки на место, идите мыть руки.» Установка дается за несколько минут до начала режимного процесса с тем, чтобы дети могли переключиться на новый вид деятельности.

Организуя режимные моменты, необходимо учитывать *индивидуальные особенности* детей. Например, при организации сна, в первую очередь уложить ослабленных детей, быстро засыпающих. Детей возбудимых, беспокойных при засыпании следует укладывать в последнюю очередь с тем, чтобы уделить им больше внимания (посидеть около их, погладить и т.д.).

При кормлении в первую очередь необходимо посадить за стол детей с повышенной пищевой возбудимостью. Детей с плохим аппетитом лучше сажать за стол с детьми, активно принимающим пищу.

Общие требования к организации режимных процессов

Развитие и воспитание личности ребенка происходит в так называемой «бытовой» деятельности: в разных режимных моментах (умывание, кормление, одевание, раздевание).

Создавая условия для этой деятельности и общаясь с ребенком педагог *решает ряд задач*:

- ✓ **Воспитание самостоятельности** как относительной независимости от взрослого (предпосылкой ее явления формирование на эмоциональной и наглядной основе действий самостоятельно);
- ✓ **накопление опыта** самостоятельных действий в бытовых процессах способствует развитию самоуважения, чувства собственного достоинства. Через действия с предметами быта (полотенце, мыло, посуда, предметы одежды и обуви и др.) закладываются основы будущей культуры труда, бережливости;
- ✓ **воспитание навыков** опрятности, культуры еды, т.е. культурно-гигиеническими навыками. Они предохраняют здоровье ребенка, связаны с воспитанием его общей культуры;
- ✓ **воспитание доброжелательного отношения** друг к другу, т.к. в условиях детского сада при выполнении процессов самообслуживания возникают множество ситуаций, требующих от малышей личностных и «деловых» контактов.

Педагогу важно создать определенные условия для успешного решения всех задач.

Участие ребенка во всех процессах должно сопровождаться *положительными* эмоциями, иначе ребенок становится невосприимчивым к педагогическому воздействию.

Адаптация режима в детском коллективе с учетом психолого-педагогических особенностей детей

Объективные причины	Последствия нарушений режима	Решение по адаптации влияние на состояние детей
Дети приходят в группу очень рано	Большое количество детей проводит много времени в замкнутом пространстве перевозбуждение ====>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ раньше время зарядки; ✓ возможность разрядиться; ✓ успокоиться; ✓ смена деятельности
Поздно утром приходят дети	<ul style="list-style-type: none"> ○ дети заторможены, т.к. недавно встали; ○ детей возбудили родители, т.к. опаздывают; ○ зарядкой не занимается большинство детей; ○ едят вяло; ○ при подготовке к занятиям не чувствуется в ребенке настрой на занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ переносить время: <ul style="list-style-type: none"> ○ зарядки; ○ завтрака; ○ занятий ✓ дети все позанимаются зарядкой, получают утренний настрой, бодрость, энергию; ✓ заспанные – проснутся; ✓ возбужденные – успокоятся; ✓ завтрак пройдет с аппетитом; ✓ занятия пройдут более плодотворно
Очень активные дети, гиперактивные (большинство мальчиков)	<ul style="list-style-type: none"> ○ замкнутое пространство; ○ проблемы с предоставлением свободного пространства 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ вынести большинство режимных моментов на улицу (двигательная активность); ✓ увеличить нагрузку в подвижных играх, физкультуре
Дети ослабленные, часто-болеющие		<ul style="list-style-type: none"> ✓ сместить время ранее; ✓ обед, сон; ✓ сместить время позже; ✓ занятие, прогулка; ✓ увеличить время сна (с игрушками) ====> отдых, оздоровление

Основания для адаптации режима:

1. Личные наблюдения воспитателя, старшего воспитателя, заведующего детским садом.
2. Обследование психолога.
3. Личные наблюдения врача, медицинской сестры.
4. Результаты АГС.
5. Просьбы родителей.
6. Анкетирование родителей.
7. Решение родительского собрания.

Взаимодействие воспитателя и младшего воспитателя

Для того, чтобы правильно организовать режим в условиях дошкольного учреждения, необходимо четко распределить обязанности между воспитателем и младшим воспитателем в группе.

Воспитатель выполняет режим дня группы, учитывая состояние отдельных детей, своевременно сообщает старшему воспитателю, медицинским работникам детского сада о необходимости изменения режима отдельных детей и группы в целом.

Осуществляет гигиенический уход, оздоровительные процедуры (умывание, закаливание).

Проводит кормление, прогулку, укладывание спать, следит за сном, пробуждением, обеспечивает полное удовлетворение потребностей ребенка, хорошее его самочувствие и своевременное развитие, формирование навыков, умений.

Организует самостоятельную деятельность детей, проводит занятия, обеспечивает активное поведение, своевременное развитие и воспитание положительных качеств и норм поведения детей.

Младший воспитатель работает в группе под руководством воспитателя, принимает активное участие в образовательном процессе.

Отвечает за соблюдение и строгое выполнение санитарно-эпидемиологического режима в группе.

При организации режимных процессов ведущая роль принадлежит взрослому. Он создает условия, действует совместно с ребенком, подсказывает, показывает, как правильно сделать, поощряет, подбадривает его.

Именно от педагога будет зависеть, как будет развиваться ребенок, какое у него будет формироваться поведение, будет ли он организованным, самостоятельным, активным или наоборот.

Работа с родителями

Необходимо проводить с родителями разъяснительную, просветительскую работу о значении режима дня в жизни ребенка, о необходимости соблюдения режима дня вечером, в выходные дни. Использовать для этого весь спектр методов и форм работы.

Практическая часть - видеопросмотр режимных моментов:

1. *Дыхательная гимнастика после сна.* Средняя группа.
2. *Умывание.* I младшая группа.
3. *Одевание на зарядку.* Старшая группа.
4. *Обед.* II младшая группа.

ИТОГОВАЯ АНКЕТА

участника «Школы молодого воспитателя МДОУ» на базе МДОУ №31
по теме «Формы организации детского коллектива в условиях
дошкольного образовательного учреждения»

Уважаемый коллега!

Мы были рады видеть Вас в течение учебного года на наших занятиях. Мы надеемся, что знания, которые Вы получили у нас, помогут Вам в работе, сделают ее более творческой, плодотворной, успешной. Для подведения итогов и улучшения нашей дальнейшей совместной работы просим Вас ответить на ряд вопросов:

108

1. Сколько занятий Вы посетили?
одно, два, три (нужное подчеркнуть)
2. Ваше мнение об уровне сложности проводимых занятий, подачи материала:
 - ✓ материал слишком легок, его можно усложнить;
 - ✓ материал достаточно информационно насыщен, его восприятие проходит уверенно, проблем с его применением не возникает;
 - ✓ материал очень сложен, труден в понимании, вследствие этого на практике – не применим; необходимо уменьшить его объем и облегчить методическое содержание.
 (выделить)
3. Какая из предложенных форм проведения занятий понравилась Вам более с точки зрения эффективности восприятия материала, заинтересованности?
Проранжируйте Вашу оценку:
5 – очень понравилась; 4 – понравилась; 3 – не очень понравилась; 2 – совсем не понравилась.
«...» лекция;
«...» семинар;
«...» работы в парах;
«...» работы в подгруппах;
«...» тренинги;
«...» выставки методической литературы, дидактического материала;
«...» физминутки, паузы;
«...» просмотр видео-записей;
«...» просмотр занятий;
«...» проведение практических заданий (совместного анализа и др.).
4. Консультации каких специалистов Вы хотели бы услышать на последующих занятиях? (нужный ответ подчеркните)
Педагог-психолог; учитель-логопед; социолог; дефектолог; валеолог; инструктор по физкультуре; инструктор по плаванию; специалист по ИЗО-деятельности; специалист по математике; специалист по конструированию.
Тема _____
Тема _____
5. Есть ли у Вас желание поделиться своими достижениями, разработками, результатами на следующих занятиях?
✓ нет
✓ да
Тема _____

6. Ваше мнение о выдаваемом практическом материале, методических разработках, ксерокопированном печатном материале:
- ✓ его достаточно
 - ✓ хотелось получать его побольше
7. Какие темы для занятий в ШМВ Вы бы хотели предложить в следующем учебном году?
8. С трудностями какого характера Вы сталкиваетесь чаще всего в течение рабочего дня?
9. Изучение какого вопроса вызывает у Вас затруднения?
10. Что в работе педагога Вам нравится?
11. Что в работе педагога Вам не нравится? (кроме обсуждения вопроса о заработной плате)
12. Ваши предложения, пожелания организаторам ШМВ в следующем учебном году.

Библиография

1. Аванесова В.Н. Особенности деятельности детей 3-го года жизни на занятиях в практике яслей./ Вопросы психологии 1964 г. № 5.
2. Буре Р.С., Островская Л.Ф. «Воспитатель и дети. 1985 г.
3. Взаимоотношения детей в совместной деятельности. Под ред. Якобсон С.Г., Михайловой Ф.Т., 1976 г.
4. Воспитание и обучение детей раннего возраста. Под ред. Павловой Л.Н., 1986 г.
5. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста. Под ред. Годиной Г.Н., Пилюгиной Э.Г., 1987 г.
6. Детский сад и семья. Под ред. Марковой Т.А., 1986 г.
7. Годовикова Д.Б. Форма общения со взрослым и познавательная активность дошкольника. 1989 г.
8. Деятельность и взаимоотношения дошкольников. Под ред. Репиной Т.А., 1987 г.
9. Давидчук А.Н., Осокина Т.И. и др. Воспитанием и обучение детей пятого года жизни. 1986 г.
10. Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Педагогическая практика в детском саду. 1998 г.
11. Дусмухамедова Ш.А., Кравцов Г.Г. Особенности педагогической оценки в дошкольном возрасте. 1987 г.
12. Елагина М. Роль оценки взрослого в развитии детей. / «Дошкольное воспитание, 1988 г. № 9.
13. Каплан Л. Об индивидуальном подходе в воспитании самых маленьких. / «Дошкольное воспитание», 1980 г. № 9.
14. Кононова И.М. Семинарские и практические занятия по дошкольной педагогике. 1989г.
15. Котырло В.К., Дуткевич Т.В. Роль совместной деятельности в формировании познавательной активности дошкольников. / «Вопросы психологии», 1991 г. №2.

16. Кудрявцев В.Т. Развитое детство и развивающее образование: культурно-исторический подход. 1997 г.
17. Лисина М.И. Влияние общения со взрослыми на психическое здоровье ребёнка. / «Дошкольное воспитание», 1982 г. №8.
18. Лопатина О.Г. Взаимосвязь межличностных и партнёрских отношений детей в совместной деятельности. 1987 г.
19. Логинова В.И., Бабаева Т.И. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду. 1997 г.
20. Маствилискер Э.И. Индивидуальный стиль общения в совместной игровой и предметной деятельности. /Вопросы психологии. 1989 г. № 3.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. и др. К портрету современного дошкольника. / «Дошкольное воспитание», 1993 г. № 3.
22. Основы педагогического мастерства. Под ред. Зязюна И.А., 1989 г.
23. Педагогика. Под ред. Болотиной Л.Р., Барановой С.П., 1987 г.
24. Петровский В.А. Взрослый и ребёнок: каков наилучший стиль общения. /Обруч 1995г. №3.
25. Петровский В.А., Виноградова А.М. и др. Учимся общаться с ребёнком. 1993 г.
26. Рудовская И. Развитие сотрудничества в совместной деятельности. /Дошкольное воспитание 1978 г. № 11.
27. Смирнова Е.О. Влияние формы общения со взрослыми на эффективность обучения дошкольников. /Вопросы психологии. 1980 г. № 5.
28. Чиркова Т. Обращения - одна из форм педагогического воздействия. / Дошкольное воспитание 1988 г. №12.
29. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. 1998 г.

IV раздел. «Организация игровой деятельности»

(2002 – 2003 учебный год)

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов по организации и проведению игровой деятельности с детьми дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях

Учебный план

№ п/п	Темы	Содержание	Срок	Количество часов			Ответственные
				Лекции	практика	всего	
1.	Игра в социокультурном развитии дошкольника.	Детская игра в раннем и дошкольном возрасте. Роль. Значение. Теория игры. Особенности детских игр.	Октябрь 2002	1ч. 40 мин.	45 мин.	2 ч.	Трапезникова Г.В. Захаренко О.Н.
2.	Детская игра и игрушка в современной дошкольной педагогике.	Игрушка. Виды. Современные критерии оценки. Классификация детских игр. Своеобразие каждого вида игр.	Январь 2003	1ч. 30 мин.	1 ч.	2 ч.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н. Захаренко О.Н.
3.	Современные технологии сюжетно-ролевой игры.	Основные понятия сюжетно-ролевой игры. Своеобразие сюжетно-ролевой игры. Задачи. Характеристика.	Апрель 2003	1ч. 10 мин.	1ч. 15 мин.	2 ч.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н. Захаренко О.Н.
ИТОГО:				4 ч. 20 мин.	1 ч. 40 мин.	6 ч.	

Программа занятий 2002-2003 г.г.

Место проведения: музыкальный зал МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31».
Участники: педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Занятие № 1, октябрь 2002 года

Тема: *«Игра в социокультурном развитии дошкольника»*

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Обзорное знакомство с выставкой представленных материалов.	Захаренко О.Н.
9.00-9.40	Детская игра в раннем и дошкольном возрасте. Роль. Значение. Теория детской игры. Особенности детских игр.	Трапезникова Г.В.
9.40-9.25	Практическая работа в группах:	Трапезникова Г.В.
	• решение видеозадач (по игровым действиям, целям и задачам определить возрастную группу детей);	Трапезникова Г.В.
	• игровая пауза.	Каурова М.Н.
10.40- 11.00	Подведение итогов занятия.	Трапезникова Г.В.

112

Занятие № 2, январь 2003 года

Тема: *«Детская игра и игрушка в современной дошкольной педагогике»*

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Регистрация участников	
9.00-9.30	Игрушка, история игрушки. Виды. Современные критерии оценки.	Трапезникова Г.В.
9.30-9.50	Классификация детских игр. Своеобразие каждого вида игр.	Каурова М.Н.
9.50-10.40	Практическое задание: • подбор игровой среды в соответствии с требованиями, для детей разного дошкольного возраста. Защита своего проекта.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н.
10.40-11.00	Подведение итогов занятия	Трапезникова Г.В.

Занятие № 3, апрель 2003 года

Тема: *«Современные технологии сюжетно-ролевой игры»*

Время	Направление деятельности	Ответственный
8.30-9.00	Регистрация участников	
9.00-9.40	Основные понятия сюжетно-ролевой игры. Своеобразие сюжетно-ролевой игры. Задачи. Характеристика.	Каурова М.Н.
9.40-10.10	Современные технологии игры.	Трапезникова Г.В.
10.10-11.20	Практическая работа: • разгадывание кроссворда; • решение педситуаций; • перспективное планирование игровой деятельности в разных возрастных группах.	Каурова М.Н.
11.20-11.30	Подведение итогов.	Трапезникова Г.В.

Конспекты занятий

Занятие 1. Игра в социокультурном развитии дошкольника

Трапезникова Г.В., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»

Современное дошкольное образование отражает общие, присущие образовательным системам внутренние цели – содействовать развитию человека, его культурному самоопределению и продуктивному включению в жизнь. Процесс дошкольного образования обеспечивает расширение и усложнение индивидуальных ресурсов развития личности ребенка средствами культуры. Необходимо, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел достаточный личный социокультурный опыт, который послужит ему фундаментом для полноценного развития и готовности к школьному обучению.

Дошкольное детство – уникальный возрастной период, обладающий своеобразной логикой и спецификой развития; это особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями. Понять детство, значит, найти важнейшие механизмы и факторы развития ребенка.

Как мы постигаем мир дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребенка? Прежде всего, через детские игры. Не случайно игра названа спутником детства: Ключ к познанию дошкольного детства следует искать в игре как наиболее близкой, органично соответствующей детской природе, деятельности дошкольника и естественном выражении его активности.

Удивительная открытость чувств и переживаний, разнообразие притязаний и достижений ребенка в игре позволяют многое понять в его личностном становлении и культурном развитии. Эта особенность игры была отмечена известными психологами и педагогами. Классическими стали слова К.Д.Ушинского о необходимости внимательно вглядываться в детские игры, ибо все, что переживает ребенок в игре, не проходит бесследно, а путем связывания различных ассоциаций отражается непосредственно в его личном опыте, во взаимоотношениях с людьми, в отношении к миру.

Особенности игры в раннем возрасте

Согласно "Концепции дошкольного воспитания"; **игра** – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя "здесь и теперь", достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

Можно выделить ряд **особенностей детской игры в раннем возрасте** (по Д.Б.Эльконину).

Развитие игровой деятельности теснейшим образом связано со всем ходом развития ребенка. О возникновении игры можно говорить только после того, как сформировались основные сенсорно-двигательные координации ребенка, создающие возможность манипулирования и действий с предметами. Без умения удерживать предмет в руке невозможно и никакое действие с ним, невозможно и игровое действие.

Возникновение ролевой игры генетически связано с формированием, под руководством взрослых, предметных действий в раннем детстве. Предметными действиями будем называть исторически сложившиеся, закрепленные за определенными предметами общественные способы их употребления. Носителями предметных действий являются взрослые люди. Деятельность с предметами только по их назначению и есть предметная игра детей раннего детства.

Называние себя собственным именем, выделение своих действий как собственных, с одной стороны, и нахождение сходства между своими действиями и действиями взрослых, выражающееся в назывании себя именем взрослого по указанию, с другой, - подготавливают появление роли в игре. Лишь в самом конце раннего детства (между 2,5 и 3 годами) появляются первые начатки роли.

Развитие структуры игрового действия в пределах раннего детства можно охарактеризовать как переход от действия, однозначно определяемого предметом, через многообразие использования предмета, к действиям, связанным между собой логикой, отражающей логику реальных жизненных человеческих действия. Это уже "роль в действии".

Итак, к концу раннего детства подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре. Все основные предпосылки игры возникают в ходе развития предметной деятельности ребенка под руководством взрослых и в совместной деятельности с ними.

Ребенок воспроизводит предметные действия сначала только на тех предметах, на которых они сформировались при помощи взрослых.

Анализ творческих игр детей дошкольного возраста, проведенный замечательным педагогом А.П.Усовой, показывает следующее.

Сюжетность как характерная черта творческих, то есть придумываемых самими детьми, игр присуща уже играм детей младшей группы детского сада в возрасте 2 - 3, 4 лет.

Сюжеты эти отрывочны, нелогичны, неустойчивы. В старшем возрасте сюжет игры представляет логическое развитие какой-либо темы в образах, действиях и отношениях: зарождение сюжетности в играх нужно, по-видимому, отнести к преддошкольному возрасту.

Развитие сюжета идет от исполнения ролевых действий к ролям-образам, в которых ребенок пользуется многими средствами изображения: речью, действием, мимикой, жестом и соответствующим роли отношением.

Деятельность ребенка в игре развивается в направлении изображения различных действий. Так возникают игры-действия. Деятельность детей принимает строительный характер – возникают строительно-конструктивные игры, в которых ролей обычно нет.

Наконец, выделяются игры ролевые, где ребенок создает тот или иной образ. Игры эти идут по двум заметным руслам: игры режиссерские, когда ребенок управляет игрушкой (действует через нее); и игры, где роль исполняется лично самим ребенком.

Развитие сюжета зависит от ряда обстоятельств. Первое – это близость темы игры к опыту ребенка. Отсутствие опыта и вытекающих из него представлений становится препятствием в развитии сюжета игры.

Развитие сюжета определяется также и тем, насколько согласованно развиваются в игре роли. Согласованность ролей нужна в каждой игре, имеющей определенную тему. Чем лучше начинают дети понимать друг друга, собственно мотивы поведения каждого из играющих, тем слаженнее протекает игра.

Наблюдается постепенное изменение роли материала (и игрушек) в играх. У трех-четырёхлетних детей материал в значительной степени направляет тему игры. Позднее дети приписывают материалу желаемые для них свойства.

Наряду с ролевыми действиями появляются ролевые отношения, и, наконец, игра завершается появлением роли, причем ребенок ее выполняет в двойном плане – за игрушку и сам.

Теории детской игры

Начало разработки теории игры обычно связывается с именами таких мыслителей XIX в., как Ф.Шиллер, Г.Спенсер, В.Вундт. Согласно взглядам этих авторов, происхождение игры тесно связано с происхождением искусства. Игра, как и искусство, вызвана избытком жизненных сил.

Для Ф.Шиллера игра - это эстетическая деятельность. Избыток сил свободных от внешних потребностей, является условием возникновения эстетического наслаждения, которое доставляется игрой.

Г.Спенсер ставит проблему избытка сил в более широкий эволюционно-биологический контекст. Чем выше на эволюционной лестнице находится животное, тем больше у него остается свободной энергии, которая расходуется не на непосредственные нужды организма, а на "воображаемые" деятельности, к которым относятся игры и искусство.

Несколько ближе к пониманию сути игры подошел В.Вундт. Именно ему принадлежит известное высказывание: "Игра – дитя труда". Он обратил внимание, что всякая игра имеет свой прототип в одной из форм общественно-полезного труда. Но если к труду человека побуждает необходимость существования, то игра вызывает наслаждение от самого процесса действия. Игра устраняет полезный результат труда и делает целью сам процесс, сопровождающий труд. Эта мысль имеет принципиальное значение.

Автором первой психологической теории игры стал немецкий ученый конца XIX в. К.Гроос. В общих чертах эту теорию можно определить как "теорию упражнения". Гроос связывал игру с удлинением периода детства у высших животных. Их приспособление к условиям окружающей среды не может ограничиваться наследственно фиксированными способами поведения. Врожденные инстинкты, необходимые для поддержания жизни, должны совершенствоваться и упражняться. Такое упражнение и происходит в игре молодых животных.

Смысл игры заключается в усовершенствовании унаследованных инстинктов, в придании им гибкости, приспособляемости, которых не хватает врожденным формам поведения. Таким образом, игра, с точки зрения Грооса, есть упражнение инстинктов с целью приобретения ими наибольшей приспособляемости к условиям функционирования. Отдельные инстинкты нуждаются в упражнении и отработке, что и осуществляется в форме игры.

Гроос, как и его последователи, не находит в человеческих играх ничего такого, что отличало бы их от игр животных. Все игры являются борьбой за существование. Период детства специально предназначен природой для таких упражнений, а значит, и для игры.

К.Бюллер определял игру как деятельность, сопровождаемую функциональным удовольствием и совершаемую ради него. Игра, как сны и грезы, является с этой точки зрения особой формой удовлетворения глубинных влечений, присущих человеку, которые не могут найти себе выход в реальных условиях жизни ребенка.

С резкой критикой теории Грооса выступил голландский зоопсихолог Ф.Бонтендаик. Первое его возражение заключалось в том, что инстинктивные формы поведения, как и нервные механизмы, лежащие в их основе, созревают независимо от упражнения. Психомоторная деятельность не нуждается в проигрывании и отработке. Второе и очень важное возражение состояло в резком отличии игры от упражнения.

Для Бонтендайка игра обусловлена детством: существо играет, потому что оно еще молодо. Ребенок играет, потому что он обладает особой динамикой нервных процессов и особым отношением к действительности. Основным источником игры, по Бонтендайку, являются не отдельные инстинкты, а более общие врожденные влечения.

Психоаналитическая теория З.Фрейда оказала большое влияние на понимание природы детской игры. В основе игр ребенка, по Фрейду, как и в основе снов невротика, лежит одна и та же тенденция к навязчивому повторению травмирующих воздействий.

Ребенок с самого своего рождения подвергается всевозможным травмирующим воздействиям: травме рождения, травме отнятия от груди матери, травме "неверности" любимой матери, всевозможным травмам чрезмерных строгостей и наказаний. Все эти травмы взрослые наносят ребенку, препятствуя удовлетворению детской сексуальности. Поэтому детство - чрезвычайно тяжёлый и опасный период, чреватый невротическими отклонениями.

Игра в свете этих положений выступает как естественное терапевтическое средство против возможных неврозов. Повторяя в игре свои травматические переживания, ребенок овладевает ими и изживает их. Из этих представлений создастся впечатление, что содержанием жизни ребенка является не окружающий мир, а его глубинные, сексуальные влечения.

Представления об игре Ж.Пиаже во многом строятся на идеях З.Фрейда. Путь развития ребенка в упрощенном виде может быть представлен следующим образом: сначала ребенок живет в своем собственном аутичном мире грез и желаний, затем под давлением взрослых возникают два мира – игры и реальности.

Игра принадлежит миру грез, не удовлетворенных в реальности желаний и неисчерпаемых возможностей. Этот мир не менее реален для ребенка, чем другой – мир взрослых. Наконец, под давлением реальности происходит вытеснение и этих недостатков, и тогда остается только реальный мир с вытесненными желаниями, приобретающими характер сновидений и грез.

Таким образом, в дошкольном возрасте, по мысли Пиаже, ребенок живет одновременно в двух мирах - детской игры и взрослой реальности.

В отечественной литературе вопрос о происхождении и содержании игры был поставлен Г.В.Плехановым. По его мнению, игра возникает в ответ на потребность общества и подготовке подрастающих поколений к жизни и обществу. Необходимость исторического исследования игры подчеркивал Е.А.Аркин.

Разработкой теории игры, выяснением ее социальной природы, внутренней структуры и значения для развития ребенка занимались Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.П.Усова, Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, а в последние годы теория игры разрабатывается Н.А.Коротковой, Н.Я.Михайленко и др.

Подчеркивая роль игры в развитии дошкольника, С.Л.Рубинштейн писал: «Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности, а не готовится к тому, чтобы в дальнейшем жить. Но именно потому, что он живет, он в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются социальные потребности и интересы ребенка; проявляясь, они вместе с тем и формируются. В игре формируются все стороны психики ребенка».

Отечественной дошкольной педагогикой и детской психологией накоплен достаточно обширный научный материал, раскрывающий: психологическую характеристику игры как деятельности (Д.Б.Эльконин, А.Н.Леонтьев, Б.Г.Ананьев); генезис разных видов игр в дошкольном детстве, их своеобразии (Ф.И.Фрадкина, Н.С.Пантина, С.Л.Новоселова); социально-психологические основы игровых объединений (Т.А.Репина, Л.В.Артемова); методы педагогического руководства игрой на разных ступенях дошкольного возраста, воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности на дошкольника (Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова).

Вместе с тем проблема детской игры оказалась поистине неисчерпаемой для исследователей и до сих пор не утратила своей актуальности. И сегодня остаются верными слова С.Л.Рубинштейна: «Невольно чаруя и привлекая к себе как жизненное явление, игра оказалась весьма серьезной и трудной проблемой для научной мысли».

Характерной особенностью нашего времени является повышение роли игры в различных сферах жизни и деятельности человека. Игра становится существенным компонентом развития личности, важным механизмом социализации. Процесс социализации разворачивается как путь активного вхождения ребенка в культуру и присвоения им доступного содержания культурного опыта в субъектной роли в разных видах детской деятельности, общения и познания. Социализация не исчерпывается адаптацией к социальной среде, а является творческим самовыражением, самореализацией личности в процессе индивидуальной деятельности и взаимодействия с людьми.

Фактически игра становится для дошкольника своеобразной «школой» саморазвития. В игре как свободной и самостоятельной деятельности создаются реальные возможности развития ребенка как личности, способной к самореализации.

В играх отражается отношение дошкольников к жизненным явлениям. Игры являются продуктом непосредственных побуждений, интересов и потребностей ребенка, которые рождаются из его контактов с миром и опосредованы теми отношениями и культурными контекстами, в которые включен ребенок. Собственное «я» воспринимается им в пространстве культурного бытия.

Раскрывая роль игры в сложном взаимодействии ребенка и культуры, М.С.Каган подчеркивает: «Культура детства двухслойна. Одни слои – культурные формы, создаваемые взрослыми для ребенка, второй – формы его собственной деятельности. Творчество взрослых позволяет ребенку приобщиться к достижениям истории культуры, осваивать их и таким образом через процессы распредмечивания становиться современным культурным человеком.

Говоря об игре как ведущей деятельности дошкольника, мы имеем в виду преимущественно совместную сюжетно-ролевую игру (по Л.А.Венгеру). Другие виды игр – подвижные, дидактические, строительные – хотя и широко используются в дошкольном воспитании, служат для реализации частных воспитательных задач.

Сюжетно-ролевая игра в ее типичной форме – это свободный вид совместной деятельности детей. Где ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. Дети объединяются между собой по собственной инициативе, сами определяют сюжет игры, берут на себя соответствующие роли, распределяют игровой материал, намечают и развивают содержание игры, выполняя те или иные игровые действия. Важно, что сюжет и содержание игры они берут из окружающей жизни, отражают те ее моменты, которые привлекли внимание, вызвали интерес, произвели особое впечатление. Конечно, все это возможно лишь при условии, что воспитанники детского сада в достаточной мере с помощью педагога овладели игровой деятельностью.

Формирование игровых умений успешнее происходит при условии целенаправленного руководства игрой, в совместной игре воспитателя с детьми, а также в процессе демонстрации взрослым образцов игрового поведения.

Как же воспитатель должен осуществлять функции руководства игрой, какие педагогические средства использовать?

Сюжет в игре – это то основание, на котором взрослый строит свои целенаправленные воздействия. Но поскольку формирование игры идет постепенно, сюжет используется по-разному, в зависимости от этапов игры и возрастных особенностей детей.

В формировании игры можно выделить три основных этапа:

- ✓ усвоение условных действий с игрушками и предметами-заместителями;
- ✓ усвоение ролевого поведения (ролевых отношений и взаимодействий);
- ✓ усвоение способов построения сюжета.

Условно можно отнести эти этапы к определенным возрастам:

- ✓ первый - 1г. - 2г. 6 мес.;
- ✓ второй - 2г. 6 мес.- 4г. 6 мес.;
- ✓ третий - 4г. 6 мес.-7 лет.

На первом этапе взрослый, руководя игрой, делает особый акцент на игровом действии, выделяет его и через него включает ребенка в совместную деятельность.

Главная задача второго этапа состоит в передаче детям способов ролевого поведения. Используя ситуацию совместной игры с детьми или инсценируя определенный игровой сюжет, воспитатель постепенно формирует у них умение соотносить название роли с определенным набором действий и атрибутов, а также, что очень важно, выделяет разные «наборы» ролей (параллельные и взаимодополняемые), разные типы отношений между различными ролевыми позициями (управления, подчинения, равноправия). Соответственно таким задачам воспитатель подбирает и сюжет игры, усложняя его по мере того, как дети овладевают соответствующими умениями. На этом этапе важно сформировать у детей умение в пределах одного сюжета выполнять последовательно 2-3 роли.

На третьем этапе в качестве основной стоит задача формирования у детей умения строить сюжет игры. Для ее решения взрослый организует такой вид совместной с детьми игры, основным содержанием которой является процесс придумывания различных сюжетных коллизий, включающих связанные между собой события, роли, ситуации. При этом он опирается на имеющиеся у детей знания.

В дошкольном детстве взрослый выступает перед ребенком в двух ипостасях. С одной стороны, это конкретная личность, со своими индивидуальными смыслами и отношениями, с другой – носитель образцов человеческой культуры. Еще один момент общения связан со способом действия. Здесь взрослый выступает как носитель норм и образов действия. В процессе взаимодействия со взрослым ребенок вбирает в себя, как губка, те способы действий и типы взаимоотношений, которые ему демонстрирует взрослый. Затем, в процессе игры, сначала совместной со взрослым, потом – со сверстником, ребенок присваивает эти нормы, пропускает их через себя, делает их своими.

Задача окружающих ребенка взрослых людей заключается в организации руководства игрой, обеспечивающего максимальную актуализацию имеющихся у ребенка возможностей. Полнота развития игры, а, следовательно, и ее воспитательная ценность повышается при условии планирования воздействий педагога.

Занятие 2. Классификация детских игр, своеобразие каждого вида игр

Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»

В классической и современной педагогике, отмечают различные подходы к выбору основания для классификации детских игр:

- ✓ с точки зрения развития и воспитания выделяют игры, направленные на психическое, физическое, умственное, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание;
- ✓ при учете возрастного подхода – игры дошкольников, младших школьников, подростков, старшекласников;
- ✓ с социально-психологической точки зрения – массовые, групповые, индивидуальные;
- ✓ с точки зрения управления игрой – стихийные, педагогически управляемые;
- ✓ по происхождению – игры, придуманные самими детьми (самодеятельные, вольные), и созданные для детей народной или научной педагогикой (в том числе дидактические);
- ✓ по характеру отражения действительности – репродуктивные, творческие;
- ✓ по используемому материалу – словесные, предметные (с мячом, скакалкой, кубиками);
- ✓ по месту проведения.

Среди детских игр различают также музыкальные, настольно-печатные, фокусы, аттракционы.

Различают два основных типа игр:

- ✓ со скрытыми правилами (сюжетно-ролевые игры, в которых действия и поведение играющих определяется сюжетом и ролью, правила содержатся в них в скрытом виде);
- ✓ с открытыми (фиксированными) правилами. Здесь правила создаются специально и осознаются детьми как неотъемлемая часть игры. Это характерно для дидактических и подвижных игр, а также для большинства развивающих интеллектуальных, музыкальных, для игр-забав, аттракционов и пр.

В современной дошкольной педагогике принята следующая классификация игр (Козлова С.А., Куликова Т.А.):

- ✓ творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, режиссерские, строительно-конструктивные);
- ✓ дидактические игры (игры с предметами, настольно-печатные, словесные);
- ✓ подвижные игры (по степени подвижности, по обучающей задаче).

Творческие игры отражают:

- ✓ стремление детей к активности, самостоятельности;
- ✓ детское подражание;
- ✓ удовлетворение потребности в реализации жизненных и художественных впечатлений;
- ✓ своеобразное взаимодействие в детском коллективе.

Дидактические игры созданы специально для детей народной и научной педагогикой. Они обладают наличием обучающей задачи и игровым действием обучающего характера.

Подвижные игры требуют от играющих активных двигательных действий, направленных на достижение условной цели.

Рассмотрим характеристику игр со строительным материалом.

Особенностью игр со строительным материалом является то, что в их основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего они в большей степени, чем какие-либо другие виды детской игры, приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности.

Содержанием игр со строительным материалом является созидание, воспроизведение окружающей действительности с помощью различных материалов. Различаются следующие *виды строительного материала*:

- ✓ созданный специально;
- ✓ природный;
- ✓ бросовый (подсобный).

Один из видов продуктивной деятельности детей – *конструирование*.

Это целенаправленный процесс, в результате которого получается определенный реальный продукт. В этом отношении конструктивная деятельность сходна с другими видами продуктивной деятельности (рисованием, лепкой). В то же время конструирование предъявляет специфические требования, поскольку конструктивная деятельность предполагает свои способы действия, приемы обследования и построения конструкции.

Выделяют три вида конструирования:

- ✓ по образцу;
- ✓ по условиям;
- ✓ по замыслу.

Конструирование по образцу – детям предлагают воспроизведение в своих постройках определенного предмета, который выступает в роли образца.

Конструирование по условиям – строительство конструкции на основе не образца, а условий, которые обусловлены задачами игры или поставлены воспитателем.

Конструирование по замыслу (к нему побуждает ребенка игровая деятельность) – сооружения не только из специального строительного материала, но и из любых окружающих детей предметов.

Важное место в жизни ребенка занимают *дидактические игры*. Особенно в ознакомлении дошкольников с окружающим миром, расширении и обогащении их представлений о нем.

Основная особенность *дидактических игр* определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия и правила.

Системы дидактических игр впервые были разработаны для дошкольного воспитания Ф.Фребелем, М.Монтессори, для начального обучения - О.Декроли.

Специфическими признаками дидактических игр является их преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели и предполагаемого результата, которые могут быть обособлены, выделены в явном виде.

Для практики дошкольного воспитания особенно важным является *развивающее воздействие дидактической игры*: развитие двигательного аппарата, психомоторики, навыков поведения в соответствии с правилами; механизма идентификации, сопереживания; умение представить себя в чужой роли; формирование умений планировать, оценивать предстоящие действия, ориентироваться в ситуации; развитие навыков сотрудничества (особенно в командных играх), ряда личностных качеств (терпения, настойчивости, самоконтроля), делающих игру школой произвольного поведения.

Компьютерные дидактические игры становятся средством закладки у детей основ компьютерной грамотности, ознакомления с языками программирования, формирования навыков работы на ЭВМ.

Одной из форм развития двигательной активности детей являются - подвижные игры.

Подвижные игры – важное средство физического воспитания дошкольников. Уже с детьми ясельного возраста взрослые проводят подражательные игры с движениями, приучая их к ритмичности, согласованности действий, выполнению элементарных правил.

У малышей подвижные игры чаще всего бывают связаны с сюжетом и ролью, с использованием мяча, скакалки и т.д.

Характерная черта игр старших дошкольников – появление четких правил, умение подчиняться им.

Основные особенности подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер.

Общая характеристика игрушки. История игрушки

*Трапезникова Г.В., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Игрушка - специально изготовленный для детской игры предмет. Она является одним из средств обеспечения игровой деятельности. Игрушки должны быть педагогически целесообразными, художественно оформленными и отвечать возрастным интересам детей. Игрушка - активное средство воспитания. Влияние игрушек на детей, отношение к ним зависит от воспитательной позиции взрослых, воспитательных установок общества.

Возникновение игрушки в человеческом обществе ученые связывают с развитием трудовой деятельности первобытного человека. С тех древнейших времён известны игрушки в виде орудий труда, оружия, предметов быта. В античные времена в Греции, Риме игрушки считались важным средством воспитания. Древнейшие игрушки на территории Восточной Европы - это скифские всадники и повозки из глины. Образцы древнерусских игрушек - глиняные свистульки, уточки, птички, куколки. Игрушки средневековья предназначены для представителей знати и их детей и для детей бедноты, но они не дошли до наших дней.

На Руси игрушки имели серьезное значение. С игрушками передавалось по наследству мастерство. Смысл народной игрушки - развить, занять, повеселить, порадовать ребёнка. С развитием промышленности, средств передвижения, техники в целом меняется содержание игрушек, появляются новые виды.

Виды игрушек

В современной педагогике игрушки принято делить по видам детских игр. Такое деление приблизительно, поскольку практически все игрушки обладают многообразными функциями (дидактической, развлекающей, забавляющей и пр.), что позволяет использовать одну и ту же игрушку в разных видах игр.

1. Среди *игрушек для подвижных и спортивных игр* можно отметить: каталки, серсо, бильбоке, кольцобросы, воздушные змеи, самокаты и т. д. В качестве игрушек такого типа могут выступать уменьшенные копии спортивных снарядов: мячи, скакалки, детские велосипеды, гимнастический инвентарь и т. п. Спортивные игрушки предназначены для физического воспитания. Они способствуют развитию ловкости движений, глазомера, крупной и мелкой моторики,

выдержки и организованности. Эти игрушки разнообразны. Одни направлены на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений. Другие содействуют развитию навыков бега, прыжков, укрепляют мышцы ног, туловища. Наконец, существуют спортивные игрушки, предназначенные для коллективных игр.

2. *Игрушки для сюжетно-ролевых игр* (драматизации, режиссерских, музыкальных и т. п.) и *игр-забав* представляют наиболее многочисленную группу - это куклы, фигурки людей и животных, предметы для игр с ними (кукольная мебель, посуда) и др. Сюжетные игрушки данного вида во многом определяют сюжет игры, в этом их основное назначение (отсюда название - сюжетные). Они развивают творчество уточняют, расширяют кругозор ребенка, его социальный опыт. Среди сюжетных игрушек особое место занимает кукла. Она - источник разнообразных переживаний малыша. Куклы отображают людей разного возраста, пола, иногда профессии и национальной принадлежности. В играх дети часто используют игрушки, изображающие животных, но выполняют с ними действия, аналогичные действиям с куклой: поросенок «отправляется» в школу, зайчика укладывают спать в кукольную кровать и т. п. Обычно в таких «человеческих» ролях выступают игрушки, наделенные какими-либо индивидуальными особенностями, забавные, выполненные с легким юмором: грациозная черноглазая белочка, пушистый котенок, хитрая обезьянка-проказница.
3. *Игрушки для дидактических и познавательных игр* сконструированы с учетом определенной обучающей программы, которая усваивается ребенком в процессе игры. Некоторые игрушки разработаны на основе принципа автодидактизма (погремушки, пирамидки, вкладыши, матрешки и пр.). К дидактическим игрушкам относятся головоломки, а также настольные и настольно-печатные игры с правилами. Такие игрушки смыкаются с игрой, и подчас трудно провести четкую границу между игрой и игрушкой. Наборы и комплекты игрушек разной сложности создаются для систематического обучения и развития детей. Дидактические игры, игрушки предназначены для интеллектуального и сенсорного развития и обучения детей. Среди них много народных игрушек: матрешки, пирамиды, разноцветные шары, бочонки, бирюльки и др. Играя с дидактическими игрушками, ребенок решает различные задачи. Условия такой задачи заключены в самой конструкции игрушки.
4. *Игрушки для строительно-конструкторских и технических игр* объединяют игрушки - технические приспособления, наборы строительных деталей, конструкторы, некоторые виды игровых орудий труда, игровые аудиовизуальные средства и технические предметы для детского творчества с использованием механических, магнитных, электрических, электронных и др. устройств. Такие строительные и конструктивные материалы рассчитаны на детское конструирование, техническое изобретательство. Наборы строительных материалов представляют собой комплекты деталей разных форм для сооружений и построек. Конструкторы состоят из наборов деталей, крепежных элементов и инструментов для сборки различных конструкций. Игрушки должны быть ориентированы на возрастные особенности детей, вводят детей в мир техники, они знакомят с внешним видом технических предметов, с характерными для них действиями к созидательной деятельности.
5. *Театральными игрушками* принято называть: куклы - театральные персонажи, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок для разыгрывания сенок по сказкам, басням и другим произведениям; декорационное панно на определенные темы, театральные переносные сцены, теневые театры; магнитные, фланелевые и

др. устройства, состоящие из экрана-основы и крепящихся к нему фигурок; театральные костюмы и их элементы, парики и маски театральных персонажей.

Театральные игрушки используются в детских театрах при организации театрализованных игр, развлечений на праздниках, при проведении обучающих сюжетных игр и в самостоятельной игре детей, включающей элементы театрализации. Театрализованные игрушки не являются предметами повседневного пользования, в глазах ребенка они должны быть связаны с атмосферой праздничности, эмоциональной приподнятости.

6. К музыкальным относятся игрушки, имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты - детские ксилофоны, металлофоны, цимбалы, органчики, гармошки, дудочки, барабаны, музыкальные шкатулки. Наборы колокольчиков, бубенчиков, музыкальные дидактические игры, сюжетно-образные игры с музыкальными устройствами, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей на карточках и кассетах с магнитной лентой также причисляются к музыкальным игрушкам.

Музыкальные игрушки находят применение на занятиях по эстетическому воспитанию, на музыкальных праздниках, в сюжетно-ролевых и познавательных играх, используются детьми для самостоятельного музицирования. Музыкальные игрушки предназначены для развития музыкального слуха. Отличаются особенностями звучания, нарядным оформлением.

7. Среди игрушек-забав - "дергунчики", мячи на резинках, крутящиеся на турниках гимнасты, подпрыгивающие птички, лягушки, бодающиеся козлики и т. п. Широко известны народные игрушки-забавы из дерева, папье-маше с хитроумными устройствами, вызывающими забавляющий эффект. К игрушкам-забавам относят также наборы фокусов и игрушки-сюрпризы. Наряду с механическими в современных игрушках-забавах применяются электротехнические и электронные устройства. Все это будит в ребенке острую заинтересованность, яркие эмоции, развивает чувство юмора. Игрушки-забавы также помогают воспитателю установить контакт с детьми, снять напряжение, отвлечь их от нежелательных действий.

8. Игрушки-самоделки изготавливаются самими детьми, их родителями, воспитателями. Потребность в таких игрушках возникает во всех видах игр. В основе изготовления игрушек-самоделок лежит художественный труд, в ходе которого ребенок учится преобразовывать различные материалы для достижения поставленной цели. Игрушки-самоделки дошкольник может изготавливать из разных материалов. Создавая игрушку, наблюдая, как это делает взрослый, сильно помогая ему, ребенок испытывает радость.

Современные критерии оценки детских игр, игрушек

В основе современных критериев оценки детских игр и игрушек лежат педагогически ценные качества игрушек. Это закреплено Приказом Министерства образования Российской Федерации от 26 июня 2000г. № 1917 "Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей".

Существует два типа критериев оценки настольных, компьютерных и других видов игр, игрушек и игровых сооружений для детей.

Критерии I группы связаны с безопасностью ребенка, защитой от негативных влияний игрушки на его здоровье и эмоциональное благополучие. Эти критерии должны применяться, если игрушки:

- ✓ провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- ✓ вызывают у него проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли которых выступают играющие;
- ✓ партнеры (сверстники, взрослые) или сама сюжетная игрушка;
- ✓ провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- ✓ вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящими за рамки возрастной компетенции ребенка; провоцируют ребенка на пренебрежительное или негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам других людей.

Критерии II группы связаны с качествами игрушки, направленными на обеспечение развития ребенка:

- ✓ полифункциональность, способствующая развитию творчества детей;
- ✓ возможность применения игрушки в совместной деятельности;
- ✓ дидактические свойства игрушки, необходимые для интеллектуального развития детей, обогащения их знаниями;
- ✓ эстетическая ценность, принадлежность игрушки к изделиям художественных промыслов.

Все виды игрушек: дидактические, образные, театрализованные, музыкальные, технические, конструктивные игрушки и собственно конструкторы игрушки-орудия, игрушки-самоделки, спортивно-моторные игрушки, игрушки-забавы, настольно-печатные и настольные игры должны отвечать педагогическим, эстетическим, гигиеническим, техническим требованиям, а также возрастным особенностям детей.

Примерная анкета в помощь педагогу для изучения игровой деятельности ребенка в семье

1. Наличие игрушек, их соответствие возрасту ребенка и его интересам.
2. Размещение игрушек, их состояние.
3. Что побуждает родителей покупать игрушки.
4. Любимые игрушки ребенка, какими игрушками ребенок любит играть дома (знают ли об этом родители).
5. Решают ли родители педагогические задачи с помощью игры.
6. Когда и с кем дети играют (с братьями, сестрами, другими детьми, родителями и др.).

Занятие 3. Основные понятия сюжетно-ролевой игры

Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 31»

Каковы же основные понятия сюжетно-ролевой игры?

Тема и содержание – отображаемая в игре область действительности.

Воображаемая ситуация – образ игры, ее модель, возникающая в результате перенесения реальных значений и отношений с одних объектов на другие, расположенные в поле игрового действия.

Сюжет – последовательность, воспроизводимых детьми действий, событий, отражающих тему и конкретизирующих содержание игры.

Роль – игровая позиция ребенка, состоящая в отождествлении им себя или другого участника игры с каким-либо персонажем воображаемой ситуации.

Тема, содержание, воображаемая ситуация и роль претерпевают изменения на протяжении всего дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевые игры, творческие игры включают в себя:

- ✓ игры на бытовые темы;
- ✓ игры с производственной тематикой;
- ✓ строительные игры, игры с природным материалом;
- ✓ игры с общественно-политической тематикой.

Рассмотрим формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх на протяжении дошкольного детства.

Этапы становления (по А.П.Усовой)

- ✓ неорганизованное поведение, которое ведет к разрушению игр других детей;
- ✓ одиночные игры;
- ✓ игры рядом;
- ✓ кратковременное общение, взаимодействие;
- ✓ длительное общение – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры, к тем действиям, которых она требует;
- ✓ постоянное взаимодействие на основе общих интересов, избирательных симпатий.

На современном этапе развития теории и методики формирования игры исследователи выделяют два основных фактора, обеспечивающих овладение детьми игровой деятельностью:

- ✓ создание предметно-развивающей среды;
- ✓ развивающее взаимодействие взрослого (Приложения 1, 2).

Подготовка к новой игре проводится в отведенное для игр время в группе и на прогулке. Планирование подготовки начинается примерно за две недели до введения новой игры.

Подготовка включает в себя:

1. Подготовка к экскурсии.
2. Проведение к экскурсии
3. Беседа после экскурсии.
4. Закрепление результатов экскурсии в беседе по картине.
5. Рисование на тему экскурсии.
6. Проведение дидактических, подвижных игр.
7. Обыгрывание сюжетных игрушек.

8. Обыгрывание игрушек, необходимых для запланированной игры.
9. Рассматривание рисунков, картин, просмотр видеоматериала.
10. Изготовление атрибутов для игры.
11. Повторная экскурсия.
12. Организация игры с участием воспитателя.

Подготовительная работа занимает примерно половину игрового времени (10-15 минут).

Приложение 1

Условия перехода к игровой деятельности для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет)

126

<i>Создание предметно-развивающей среды</i>	<i>Развивающее взаимодействие взрослого</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушки в помещении расположены по тематическому принципу так, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе и не мешал сверстникам. 2. Необходим игровой материал для сюжетных игр детей. 3. Игрушки целесообразно расположить в разных местах игровой комнаты. 4. Игрушки должны располагаться в удобном для развертывания игры в доступном для ребенка месте, чтобы он имел возможность самостоятельно выбрать необходимую игрушку. 5. Необходим дидактический материал (для развития сенсорики, моторики рук). 6. Материал для познавательного развития детей (мозаики, матрешки). 7. Игры для музыкального развития. 8. Игрушки для игр на прогулках. 9. Игры и оборудование для развития ходьбы и других движений детей. 10. Свободное пространство организуется таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ ко всем игрушкам и спортивным снарядам. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация эмоциональных и подвижных игр, способствующих совместным положительным переживаниям; 2. Устраиваются коллективные подвижные игры 3. Игры с предметами 4. Предметы бытового назначения, 5. Осваивать действия с игрушками-орудиями. 6. Организуя совместные игры или занятия, взрослые не должны заставлять участвовать в них всех детей. Если ребенок отказывается слушать сказку или смотреть спектакль, ему надо разрешить заняться чем-либо другим, не мешая остальным детям.

Условия развития игровой деятельности детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

<i>Создание предметно-развивающей среды</i>	<i>Развивающее взаимодействие взрослого</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Специальное пространство для игры и наличие игрового оборудования. 2. Наличие в составе оборудования групповой ячейки определенного набора функционально-игровых предметов может частично реализовать потребность творческого моделирования среды ребенком. 3. Дидактические игры (лото, домино). 4. Сюжетные игровые наборы и игрушки. 5. Игры для интеллектуального развития (шашки, шахматы). 6. Игры для сенсорного развития. 7. Наглядный и иллюстрированный материал. 8. Театрализованные игры, атрибуты. 9. Материал для строительных игр. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать совместные игры. 2. Обучать координировать свои действия. 3. Учитывать желания других детей, друг друга. 4. Разрешать конфликты путем обсуждения и т.п. 5. Создавать условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре. 6. Проводить игры с разным числом участников. 7. Объединять отдельно играющие группы общим сюжетом. 8. Организовать совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом. 9. Создавать условия для развития творческой активности детей в игре. 10. Предоставлять детям возможность выбора. 11. Поощрять к импровизации. 12. Организовывать игру с учетом личностных особенностей и специальных потребностей детей.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх

Трапезникова Г.В., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»

В сюжетно ролевых играх складываются благоприятные условия для формирования взаимоотношений детей. Исследования (А.П.Усовой), выявили:

Этапы становления взаимоотношений: (уровни)

- ✓ уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей;
- ✓ уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть;
- ✓ уровень игр рядом проявляется в том, что двое-трое детей могут играть за одним столом, в кукольном уголке, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью, реализуя свой замысел. Ценность этого уровня заключается в том, что у ребенка складывается понимание, как надо относиться к игре другого.
- ✓ уровень кратковременного общения, взаимодействия характеризуется тем, что ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу и соотносит их с действиями других, но пока еще не чувствуют своей связи и зависимости в общей деятельности;
- ✓ уровень длительного общения-взаимодействия на основе интереса к содержанию игры, к тем действиям, которых она требует. На этом этапе дети достаточно самостоятельны, могут придумать интересную сюжетно-ролевою игру, организовать ее и играть долго;
- ✓ уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Руководство сюжетными играми осуществляется в двух направлениях:

- ✓ формирование игры, как деятельности;
- ✓ использование игры как средства воспитания ребенка, становления детского коллектива.

Формирование игры, как деятельности, предполагает, что педагог влияет на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания, способствует овладению детьми ролевым поведением.

Приемы руководства игрой, с целью формирования ее как деятельности, условно можно разделить на:

- ✓ традиционные (разработаны Жуковской Р.И., Менджерицкой Д.В.);
- ✓ новые, исследованные в последние годы (Короткова Н.А., Михайленко Н.Я.).

В традиционном руководстве сюжетно-ролевыми играми основное внимание педагога сосредоточено на обогащении содержания игр.

С этой целью он создает у детей интерес к новым сюжетам. Такой интерес не возникает на пустом месте, он «вызревает» в ходе всей образовательной работы, если дошкольники получают яркие представления об окружающей жизни, которые вплетаются в их прошлый опыт, будоражат воображение, вызывают эмоциональный отклик.

В арсенале педагога много приемов, стимулирующих новую тематику игр, углубление их содержания. Следует учитывать правило: по мере роста активности и самостоятельности детей целесообразно использовать преимущественно косвенные приемы воздействия (напоминание о прошлых играх детей, о том, что они видели; наводящие вопросы, своевременное изменение игровой среды, организация изобразительной, трудовой, конструктивной деятельности, которая может подтолкнуть к игре).

Чем младше дети, тем больше внимания уделяет педагог организации игры. Он помогает будущим участникам игры сговориться, во что они будут играть. Сговор на игру требует согласования замыслов, определения игровой обстановки (где играть, что использовать), распределения роли. В сговоре закладываются основы взаимодействия детей, формируются умения слушать друг друга, считаться с желаниями и интересами каждого.

Педагог, работающий в младшей группе, стимулирует и направляет игровое общение детей. С целью обучения малышей сговору на игру педагог выступает в роли главного действующего лица. Оставаясь на «руководящей роли», воспитатель ненавязчиво направляет игру, одобряет положительное взаимодействие детей, успешное выполнение роли, предупреждает возникновение конфликтов.

Очень важно не оставлять без внимания желание детей организовать игру по собственной инициативе. Именно желание, потому что не подкрепленное умением договариваться самостоятельно оно быстро исчезает.

С целью закрепления у малышей радостных, приятных впечатлений о совместной игре педагог привлекает к ней внимание других воспитанников группы. Вечером в присутствии детей рассказывает родителям о «хорошей игре». Вспоминает о ней и в последующие дни. Это нужно делать, поскольку детям свойственно подражать не только окружающим, но и себе. Всячески поддерживаемые педагогом воспоминания о «хорошей игре» станут образцом для такого подражания.

Детей среднего дошкольного возраста при сговоре на игру затрудняют главным образом распределение ролей и развитие новых сюжетных линий в знакомых играх. Задача педагога – учить детей при сговоре на игру вспоминать что-то интересное из своей жизни, рассказывать товарищам, а затем вносить в игру. Присутствуя при обсуждении детьми содержания предстоящей игры, воспитатель репликой, советом, напоминанием актуализирует их личный опыт.

Игра обогащается изображением семейного отдыха, работы в саду, на огороде. Появляются новые сюжетные линии, варианты их развития и, значит, возникает потребность вводить дополнительные роли, а «постоянные» разыгрывать по-иному. В результате спокойнее проходит распределение ролей: появляется возможность участия в игре в новой роли, становится привлекательнее прежняя роль с обновленным содержанием, можно соглашаться на нежеланную роль, потому что в следующей игре тебе дадут другую.

В старшем дошкольном возрасте сговор на игру не вызывает особых трудностей, потому что дети объединяются в ней на основе общности интересов, личных симпатий, следовательно лучше понимают друг друга, более уступчивы по отношению к партнерам. Но здесь может проявляться иная тенденция: лидерство в игре часто захватывают дети-звезды, имеющие в глазах сверстников авторитет, высокий статус благодаря хорошим организаторским умениям, широкому кругозору, общему развитию. Следует не только избегать подобной «поляризации» во время игры и в процессе подготовки к ней, но и предупреждать ее в ходе всей воспитательной работы. Для этого словом и делом подчеркивается самобытность, уникальность каждого ребенка и соблюдается правило: «Кому много дано – с того много спрашивается».

В подготовительный период игры педагог тактично направляет взаимоотношения детей таким образом, чтобы каждый ребенок нашел «свою нишу», в которой полнее проявятся его способности: кто-то придумывает, как сделать игру интереснее, какие новые роли можно ввести, другие сосредотачивают свое внимание на ее оснащении.

В последние годы ввиду того, что отмечается недостаточно высокий уровень сформированности игровой деятельности у детей дошкольного возраста, ученые (Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко) предлагают рассматривать руководство сюжетно-ролевой

игрой как процесс постепенной передачи дошкольникам усложняющихся способов построения игры. Передача способов осуществляется в совместной игре взрослого и детей.

Авторы выделяют следующие способы построения игры:

- ✓ последовательность предметно-игровых действий, с помощью которых дети имитируют реальное предметное действие, используя соответствующие предметы и игрушки;
- ✓ ролевое поведение, с помощью которого ребенок имитирует характерные для персонажа действия, используя речь, предметы;
- ✓ сюжетосложение, посредством которого ребенок выстраивает отдельные элементы сюжета в целостное событие.

Первым способом построения игры – предметно-игровыми действиями - дети (рано или поздно) овладевают в совместной со взрослыми деятельности. Два других способа (ролевое поведение, сюжетосложение) при стихийном развитии игры могут сформироваться неполноценно, на примитивном уровне.

Характеристика сюжетно–ролевой игры

*Трапезникова Г.В., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности.

Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах психологов (Выготского Л.С., Эльконина Д.Б., Запорожца А.В.) и педагогов (Жуковской Р.И., Менджерицкой Д.В., Усовой А.В., Михайленко Н.Я., Коротковой Н.А.). Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самой игровой обстановке. Например, играя в школу, изображает учителя, ведущего урок с учениками в классе.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре – одна из характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т.п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сесть в кресло-«ракету», очутиться на Луне и т. д. Объединяясь в сюжетно – ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное – в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. На эту особенность игры указывал К.Д.Ушинский: «...в игре же дитя – зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями» (Ушинский К.Д. Собр.соч. – 1950 – Т.8- с.438).

Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней замысла, реализация которого сопряжена с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире. При разыгрывании роли творчество ребенка принимает характер перевоплощения. Успешность его непосредственно связана с личным опытом играющего, степенью развития его чувств, фантазии, интересов. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляют каждому ребенку радость и удовольствие уже самим процессом.

Сюжеты и содержание игр

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. *Сюжет игры* – это та сфера действительно, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих, при этом его игровые действия (крутит машину, готовит обед) – одно из основных средств реализации сюжета. Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин), общественные (игры в празднование Дня рождения города).

Содержание игры, отмечает Д.Б.Эльконин, - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности. В зависимости от глубины представлений ребенка о деятельности взрослых меняется и содержание игр. Первоначально «схватывается» в реальной жизни и отражается в игре внешняя сторона деятельности (с чем человек действует: «человек – предмет»). Затем, по мере понимания ребенком отношения человека к своей деятельности, элементарного постижения общественного смысла труда, в играх начинают отражаться взаимоотношения людей («человек – человек»), а сами предметы легко заменяются (кубик – кусок мыла, хлеб, утюг) или только мысленно представляются («как будто у меня акваланг и я опускаюсь на дно океана»).

По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей более старшего возраста. О задачах и своеобразии останемся позднее. На протяжении дошкольного детства развитие и усложнение содержания игры осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связности изображаемого;
- ✓ постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений). Разнообразие содержания сюжетно-ролевых игр определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре, созвучностью этих знаний интересам, чувствам ребенка, его личному опыту. Наконец, развитие содержания игр зависит от умения ребенка выделять характерные особенности в деятельности и взаимоотношениях взрослых. Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет.

Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно – ролевой игры. Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже, всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Так, мама заботится о детях, готовит еду, укладывает спать; учительница говорит громко и четко, строгая, требует, чтобы все слушали, не шалили на уроках. Подчинение ребенка правилам ролевого поведения является важнейшим элементом сюжетно-ролевой игры. Отступление кого-либо из играющих от этих правил вызывает протесты у партнеров по игре: «С капитаном нельзя спорить!». Таким образом, для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

Предпосылки сюжетно- ролевой игры

В первые годы жизни при обучающем воздействии взрослых ребенок проходит этапы развития игровой деятельности, которые представляют собой предпосылки сюжетно-ролевой и режиссерской игры.

- ✓ *первым этапом является ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность малыша, используя разнообразные игрушки, предметы. Ее содержание составляют действия-манипуляции, которые ребенок совершает вместе со взрослыми, обследуя свойства и качества предмета и игрушки;*
- ✓ *на втором этапе развития игровой деятельности появляется отобразительная игра, в которой действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета, и на достижение с его помощью определенного эффекта. Взрослый не только называет предмет, но и обращает внимание малыша на его целевое назначение: «Это чашка, из нее пьют». Для становления сюжетно-ролевой игры важно научить ребенка переносить усвоенные действия с одного предмета на другой;*
- ✓ *третий этап развития игры – это сюжетно-отобразительная игра, в которой дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни. Для развития сюжетно-отобразительной игры необходимы образные игрушки, с помощью которых педагог вовлекает в решение игровых задач (Зайка устал, уложи его спать);*
- ✓ *основное условие для развития сюжетно-ролевой игры – это совместные игры взрослого и ребенка.*

Чтобы научить детей развивать содержание игры, педагог обыгрывает жизненные ситуации, привлекая их к активному участию. Воспитатель, например, видоизменяет игровую ситуацию или создает новую, которая стимулирует ребенка к использованию предметов – заместителей. Для развития сюжетно-отобразительной игры эффективны показы-инсценировки с использованием настольного, кукольного театров, сюжетно-дидактические игры.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх

Практическую работу в группах проводит Каурова М.Н., заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31». Составление вместе со слушателями требований к сюжетно-ролевым играм разных возрастных групп.

Требования к сюжетно-ролевым играм в группе детей от 1 года до 3 лет

<i>название</i>	<i>оборудование, атрибуты</i>
Семья	Мебель крупных размеров: стол, стулья, кровати со сменными принадлежностями, шкаф для посуды (с наборами посуды столовой и кухонной: кастрюля, чайник, поварешка, ложки), шкаф для белья, одежда по сезонам, пеленальный столик с пеленками, коляски, раковина (ванна), полотенце. Куклы больших размеров, «малыш» со сменной одеждой, домашние животные. Одежда для ряжения: фартуки, юбки, косынки, бусы, шляпки.
Больница	Трубочки, шприцы, ватные тампоны, пузырьки, шпателя, градусники, «лекарства», «витаминки» в баночках, одежда доктора.
Шоферы	Рули, фуражки.
Парикмахерская	Зеркало, расчески, баночки с «косметическими средствами», резинки-заколки.

Требования к сюжетно-ролевым играм детей в I младшей группе

<i>название</i>	<i>оборудование, атрибуты</i>
Семья	Мебель крупных размеров: стол, стулья, кровати со сменными принадлежностями, шкаф для посуды (с наборами посуды столовой и кухонной: кастрюля, чайник, поварешка, ложки), шкаф для белья, одежда по сезонам, пеленальный столик с пеленками, коляски, раковина (ванна), полотенце. Куклы больших размеров, «малыш» со сменной одеждой, домашние животные. Одежда для ряжения: фартуки, юбки, косынки, бусы, шляпки.
Больница	Трубочки, шприцы, ватные тампоны, пузырьки, шпателя, градусники, «лекарства», «витамины» - в баночках, одежда доктора.
Шоферы	Рули, фуражки.
Парикмахерская	Зеркало, расчески, баночки с «косметическими средствами», резинки-заколки.

Требования к сюжетно-ролевым играм детей во II младшей группе

<i>название</i>	<i>оборудование, атрибуты</i>
Семья	Мебель больших размеров: стол, стулья, кровати со сменными принадлежностями, шкаф платяной со сменной одеждой (по сезонам) для кукол, плита, шкаф для посуды, кухонная и чайная посуда, коляски. Куклы больших и средних размеров, домашние животные. Другие атрибуты: одежда для ряжения (юбки, фартуки, косынки, халатики, бусы, шляпки и т.д.), коврики, платки, одеялки.
Магазин	Прилавок, касса, лотки. Продукты: крупных размеров – фрукты, овощи, молочные упаковки, конфеты, кондитерские изделия (печенье, пряники, бублики). Атрибуты: сумочки, форма продавца.
Больница	Одежда врача. Инструменты: фонендоскоп, трубочка, градусник, шприцы, пузырек зеленки или йода, ватные тампоны, бинт, шпателя, коробочки с «витаминами» и «лекарствами».
Парикмахерская	Одежда – накидка, фартучек. Атрибуты: зеркало, ножницы, расчески, резиночки-заколки, баночки с «шампунем» и другими «косметическими средствами».
Шоферы	Фуражки, рули.

Требования к сюжетно-ролевым играм детей в средней группе

<i>название</i>	<i>оборудование, атрибуты</i>
Семья	Мебель: стол, стулья, кровати со сменными принадлежностями, шкаф платяной со сменной одеждой для кукол, плита, шкаф для посуды с наборами посуды кухонной и столовой, раковина с полотенцем, гладильная доска с утюгом, коляски. Куклы средних и крупных размеров, мелких размеров, домашние животные. Другие атрибуты: сменная одежда по сезонам, одежда для ряжения (юбки, фартуки, косынки, халатики, шляпы, кепки, бусы и др.), коврики, платки и др.
Магазин	Прилавок, лотки. Продукты: крупные и «расфасованные» фрукты, овощи, молочные разнообразные упаковки, кондитерские изделия, конфеты, колбасные изделия, чай, кофе, шоколад, кисло-молочные продукты, масло, творог и др. Атрибуты: сумочки, форма продавца, кошельки.
Стройка	Строитель, грузовики, рукавицы, каски, схемы-рисунки домов и строений.
Больница	Одежда врача (2 набора). Инструменты: фонендоскоп, трубочки, градусники, шприцы, шпателя, ватные тампоны (на палочках), пузырьки йода, зеленки; «витамишки», другие «лекарства», коробочки лекарств, бинт. ✓ отоларинголог (зеркало на голову); ✓ окулист (к концу года) – таблицы, лопаточки для глаз, очки; ✓ листочки (для справок), карандаши; ✓ аптечные изделия (таблетки, микстуры, лекарства).
Парикмахерская	Зеркало, накидка, фартук, ножницы, расчески, заколки-резинки, бигуди, баночки «косметических средств», фен (плойка), журнал причесок, косынка.
Моряки	Фуражки, бескозырки, воротники, бинокли, рупор, штурвал
Почта	Сумка для писем и газет (с ними), «бандероли» разных размеров, посылки, почтовый ящик.

Требования к сюжетно-ролевым играм детей в старшей группе

<i>название</i>	<i>оборудование, атрибуты</i>
Семья	Мебель для комнат (средних и мелких размеров): столовая, спальня, кухня. Наборы одежды, белья, посуды. Куклы, коляски. Другие атрибуты: одежда для ряжения (юбки, шляпы, косынки, галстуки, шляпы, курточки, бусы и др.)
Магазин	Прилавок: касса, весы, «деньги». Продукты: «фасованные» фрукты, овощи, крупы, кондитерские изделия, кисло-молочная продукция, колбасные изделия, мясные, чай, кофе – разнообразие. Книжный лоток, одежда. Атрибуты: форма продавца, сумочки, кошельки с «деньгами».
Больница (+аптека)	Одежда врача и для медсестры. Инструменты: фонендоскоп, градусники, шпателя, шприцы, ватные тампоны (можно на палочках), пузырьки (разнообразные), лекарственные препараты, листочки и карандаши. ✓ отоларинголог (зеркало на голову, «воронки» в ушки), ватные тампоны, компрессы; ✓ хирурги (рентгеновские снимки, бинты); ✓ окулист (таблицы, лопаточки для глаз, очки); ✓ лаборатория (колбочки, стеклышки и др.). Щит на лицо, перчатки, ватные тампоны, пузырьки.
Стройка	Строитель, схемы, грузовики, инструменты (молоток, топор, отвертка и др.), каски, рукавицы, фартук, нарукавники.
Моряки-летчики	Шлемы, бескозырки, фуражки, штурвалы, бинокли, «аппаратура» (пульты), карты, планшеты.
Парикмахерская	Зеркало, накидка, фартук, ножницы, фен (плойка), расчески, бигуди, заколки-резинки (украшения), косынка, флаконы «косметических средств», журналы с прическами.
Почта	Сумка с письмами, журналами, «бандероли», «посылки», листочки, карандаши, почтовый ящик.
Библиотека	Книги по тематикам, формуляры, карандаши.
Ателье	Машинка, набор тканей, бумага разных цветов и размеров, сантиметр, ножницы, шаблоны, лекала, мелок, витрина тканей, журналы моделей.

Требования к сюжетно-ролевым играм детей в подготовительной к школе группе

<i>название</i>	<i>оборудование, атрибуты</i>
Семья	Мелких и средних размеров мебель для комнат: столовая, спальня, кухня (с наборами одежды, белья, посуды). Куклы, коляски. Другие атрибуты: одежда для ряжения (юбки, шляпы, косынки, галстуки, курточки, бусы и др.).
Магазин	Прилавок: касса, весы, «деньги». Продукты: «фасованные» фрукты, овощи, крупы, кондитерские изделия, кисло-молочная продукция, колбасные изделия, мясные, чай, кофе – разнообразие. Книжный лоток, одежда. Атрибуты: форма продавца, сумочки, кошельки.
Больница (+аптека) (+лаборатория)	Одежда врачу и медсестре. Инструменты: фонендоскоп, градусники, шпателя, шприцы, ватные тампоны (можно на палочках), пузырьки (разнообразные), лекарственные препараты, листочки, карандаши. ✓ отоларинголог (зеркало на голову, «воронки» в уши, нос, ватные тампоны, компрессы); ✓ хирург (рентгеновские снимки, бинты, шины); ✓ окулист (таблицы, лопаточки для глаз, очки); ✓ лаборатория (колбочки, стеклышки, микроскоп, пузырьки), щит защитный на лицо. Перчатки, ватные тампоны.
Стройка	Строитель, схемы, грузовики. Инструменты: молоток, топор, отвертка и др. Каски, рукавицы, фартук, нарукавники.
Моряки-летчики, космонавты	Шлемы, бескозырки, фуражки, штурвалы, бинокли, «аппаратура» (пульта), карты, планшеты, макеты (мелкие игрушки).
Парикмахерская	Зеркало, накидка, фартук. Ножницы, фен (плойка), расчески, бигуди, заколки-резинки (украшения), косынка, флаконы «косметических средств», журналы модели причесок.
Почта	Сумка с письмами, газетами, журналами, «бандероли», «посылки», листочки, карандаши, почтовый ящик.
Библиотека	Книги по темам с названиями, формуляры, карандаши.
Ателье	Машинка, набор тканей, бумага разных цветов и размеров, сантиметр, ножницы, шаблоны, лекала, мелок, витрина тканей, журналы моделей.
Школа	«Тетради», карандаши, указка, мел, «журнал». Кукольное: школьницы в форме и школьники, парты, доска.

Современный подход к экспертизе игры в ДОУ

*Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

137

Для анализа игры нужно выделить показатели, по которым он будет осуществляться. Известно, что ученые пользуются разными единицами анализа игры. Исследования, проведенные Гринявичине Н.Т., Зворыгиной Е.В., Комаровой Н.Ф., Пеновой Л.Д., Саар А.Д., показали, что, используя игровую задачу как единицу анализа игры, можно разносторонне анализировать игровую деятельность ребенка. Основываясь на данных исследований, Н.Ф.Комарова разработала рекомендации по диагностике игры детей. Для полноты анализа она выделила четыре группы показателей, в соответствии с которыми осуществляется анализ игры: содержание игры, способы решения детьми игровых задач, взаимодействие детей в игре, самостоятельность детей в игре. Рассмотрим каждую группу.

Содержание игры

Жуковская Р.И. Менджерицкая Д.В. и др. известные педагоги отмечали, что о развитии игры свидетельствует усложнение сюжета.

Чтобы иметь представление о содержании игры, педагогу нужно выяснить следующее:

- ✓ как у играющих возникает замысел?
- ✓ насколько разнообразны замыслы игр у детей?
- ✓ насколько разнообразны поставленные ребенком игровые задачи?
- ✓ какова степень самостоятельности детей при выборе замысла и постановке игровых задач?

На основании наблюдений за самостоятельными играми и анализа поведения детей в проблемных ситуациях делаются выводы о разнообразии замыслов и степени самостоятельности ребенка при их выборе и постановке игровых задач.

Способы решения детьми игровых задач

Исследования, проведенные под руководством Новоселовой Л.С., установили, что события окружающей действительности дети отображают в играх разными способами. Педагогам необходимо ответить на следующие вопросы:

- ✓ насколько разнообразны игровые действия с игрушками?
- ✓ какова степень обобщенности игровых действий с игрушками?
- ✓ присутствуют ли в игре игровые действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами, и какова степень самостоятельности детей в использовании названных способов решения игровых задач?
- ✓ принимает ли ребенок на себя роль?
- ✓ насколько разнообразны и выразительны ролевые действия?
- ✓ присутствуют ли в игре ролевая беседа, какова степень ее содержательности?

Степень сформированности ролевого поведения у детей выясняется в тех случаях, когда они принимают на себя роли. По результатам наблюдений можно судить о разнообразии и выразительности ролевых действий, наличии ролевых высказываний и беседы, их содержательности. В случае отсутствия ролевых высказываний ребенку можно предложить игровые ситуации: «Позвони в больницу, спроси, что болит у твоей куклы» и т.д. Для вовлечения детей в ролевую беседу, взрослый, включаясь в совместную игру, задает им вопросы по содержанию игры.

Взаимодействие детей в игре

Игровые задачи дети могут решать индивидуально или совместно с кем-нибудь, при совместном решении игровых задач дети вступают во взаимодействие. На основании исследований педагогов выделена группа показателей, характеризующих взаимодействие детей в игре:

- ✓ вступает ли ребенок во взаимодействие?
- ✓ кому ребенок ставит игровые задачи: взрослому или сверстнику?
- ✓ умеет ли ребенок принимать игровые задачи?
- ✓ какова длительность взаимодействия детей в игре?

Развитию самостоятельности детей в игре придается особое значение. Однако эта группа показателей не выделяется отдельно, она присутствует в каждой рассмотренной группе. Так, при определении содержания игры выясняется самостоятельность детей в выборе замысла и постановке игровых задач, при характеристике способов решения игровых задач уточняется, насколько дети самостоятельны в выборе предметов и ролевых способов. В третьей группе показателей устанавливается, по чьей инициативе играющие вступают во взаимодействие: по собственному побуждению или по предложению взрослого, сверстников.

Развитие игровой деятельности у детей разного дошкольного возраста

<i>возраст</i>	<i>Сюжет</i>	<i>Содержание</i>	<i>Роли</i>	<i>Правила</i>	<i>Игровые действия</i>	<i>Игровые взаимодействия</i>
младший	Бытовые сюжеты: «Дом», «Парикмахерская», «Прачечная», «Кухня» (в течение 10-12 мин.).	Отражаются отдельные трудовые действия.	Нет ролей, направленность на атрибуты, конфликты из-за них.	Правила не соблюдаются.	Часто повторяющиеся отдельные игровые действия (варит, рулит, размешивает и др.).	Отсутствуют.
средний	Количество сюжетов увеличивается, появляются производственные сюжеты: «Пароход», «Автобус» (длится в течение 20 мин.).	Трудовые действия становятся разнообразнее, начинают отражаться взаимоотношения.	Направленность на роли (я - «капитан»), конфликты из-за ролей, роли распределяет воспитатель.	Воспитатель следит за выполнением правил, тогда дети их соблюдают.	Два-три взаимосвязанных действия.	Начинают входить в образ.

старший	Отражаются все фрагменты действительности: «Швейная мастерская», «Салон красоты», «Фитобар» и др. (1,5-2 часа длится сюжет с перерывом в несколько дней).	Отражаются сложнее социальные взаимоотношения.	Самостоятельно распределяют роли, могут отказаться от главной, лишь бы сохранилась игра.	Нацелены на выполнение правил, конфликты из-за правил.	Цепочка взаимосвязанных действий и сюжетов.	Глубоко входят в образы, испытывают переживания героев.
---------	---	--	--	--	---	---

Тематический план учебно-воспитательной работы по развитию игры «Детский сад» с детьми младшего дошкольного возраста

<i>Ознакомление с окружающей и развитие речи</i>	<i>Художественная литература</i>	<i>Художественная деятельность</i>	<i>Необходимые игрушки и атрибуты</i>
<p>Экскурсия по детскому саду (в группы, музыкальный зал, медицинский кабинет, кухню).</p> <p>Экскурсия к кухне, месту получения няней готовой продукции для детей (по программам).</p> <p>Систематические наблюдения за трудом няни.</p> <p>Наблюдения за работой воспитателя, медсестры, музыкального воспитателя.</p> <p>Наблюдения за играми старших детей.</p> <p>Рассматривание картин «Детский сад», «Ясли» (серия «Наша Таня»).</p> <p>Игра-занятие «Повар детского сада готовит детям обед», «Праздник в детском саду».</p> <p>Беседа «Кто заботится о нас в детском саду».</p>	<p>Чтение рассказа Н.Забилы «Ясочкин садик», А.Барто «Игрушки», Н.Калининой «Первый день в детском саду».</p>	<p>Лепка угощения для кукол.</p> <p>Конструирование песочного ящика, веранды, коллективная постройка «Площадка нашей группы».</p> <p>Слушание музыкального произведения А.Филиппенко «Детский сад».</p>	<p>Куклы, посуда, музыкальные инструменты, строительный материал.</p>

**Тематический план учебно-воспитательной работы по
развитию игры «Врач» с детьми младшего дошкольного возраста**

<i>Ознакомление с окружающим и развитие речи</i>	<i>Художественная литература</i>	<i>Художественная деятельность</i>	<i>Необходимые игрушки и атрибуты</i>
<p>Целевые прогулки к поликлинике, аптеке, скорой помощи (по возможности), экскурсия в медицинский кабинет детского сада.</p> <p>Наблюдение за приёмом детей сестрой-воспитательницей в группе детей раннего возраста. Игры – занятия: «Кукла заболела», «Выздоровление куклы и встреча её с детьми», «Лесная больница».</p> <p>Рассказ воспитателя о том, как в другом детском саду дети играют во «врача» (с использованием фотографий, иллюстраций, картин).</p>	<p>Чтение отрывка из произведений В.Маяковского «Кем быть?», К.Чуковского «Айболит» (просмотр фильма), Я.Райниса «Кукла заболела (книга «На взморье»)), А.Кардашовой «Наш доктор».</p> <p>Рассматривание альбома, изготовленного детьми совместно с воспитателем на тему «Мы играем во «врача»».</p>	<p>Лепка на тему «Угощение заболевшей кукле», конструирование кровати для куклы.</p> <p>Слушание музыкального произведения А.Гречанинова «Котик заболел» и «Котик выздоровел».</p>	<p>Куклы, посуда, музыкальные инструменты, строительный материалы, халат и шапочка врача, медицинские инструменты (набор).</p>

**Тематический план учебно-воспитательной работы по
развитию игры «Строители» с детьми младшего дошкольного возраста**

<i>Ознакомление с окружающим и развитие речи</i>	<i>Художественная литература</i>	<i>Художественная деятельность</i>	<i>Необходимые игрушки и атрибуты</i>
<p>Наблюдения за трудом строителей.</p> <p>Наблюдения за играми детей подготовительной группы.</p> <p>Игра-занятие «У кукол новоселье» (постройка мебели).</p> <p>Рассматривание картин «Строим дом», «Дети играют в кубики» (серия «Мы играем», автор Е. Батурина, худ. И. Каминарец и О. Шухвостов).</p>	<p>Чтение стихотворения «Плотник» из книги Е. Тихеевой «Игры и занятия малых детей».</p> <p>Дополнительное чтение произведения С. Баруздина «Кто построил этот дом».</p> <p>Рассматривание фотографий из серии «Маленькие истории».</p>	<p>Конструирование гаража, домика, дорожки.</p> <p>Рисование на тему «Забор», «Дом».</p>	<p>Строительный материал, машины, куклы, игрушки-животные.</p>

**Тематический план учебно-воспитательной работы по
развитию игры «Семья» с детьми младшего дошкольного возраста**

<i>Ознакомление с окружающим и развитие речи</i>	<i>Художественная литература</i>	<i>Художественная деятельность</i>	<i>Необходимые игрушки и атрибуты</i>
<p>Игры-занятия: «Оксана проснулась», «Как будто мамы нет дома», «Приготовим обед», «Встреча маленького Юры», «Купание куклы», «Куклы собираются на прогулку», «Как будто у Оксаны день рождения».</p> <p>Наблюдения за работой няни, воспитательницы в группах детей второго года жизни.</p> <p>Наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми.</p>	<p>Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций: Е. Благинина «Алёнушка», З. Александрова «Мой мишка».</p>	<p>На занятиях по конструированию: Постройка мебели – «у куклы новоселье».</p> <p>На музыкальном занятии: «Игра с куклой», муз. Ю. Шишкова, слушание песни «Колыбельная», муз. Я. Степового.</p>	<p>Куклы, мебель, посуда, ванночка для купания, строительный материал, игрушки-животные.</p>

**Тематический план учебно-воспитательной работы по
развитию игры «Больница» с детьми среднего дошкольного возраста**

<i>Ознакомление с окружающим</i>	<i>Художественная литература и музыкальное творчество</i>	<i>Художественно-продуктивная деятельность</i>	<i>Игрушки и атрибуты</i>
<p>Беседы по картинкам и сериям картин.</p> <p>Экскурсии в поликлинику, знакомство с работой регистратуры, лаборатории, педиатра, хирурга, стоматолога, окулиста, отоларинголога.</p> <p>Целевые прогулки к аптеке, скорой помощи.</p> <p>Экскурсия в медкабинет детского сада.</p> <p>Рассматривание фотографий больницы, о больнице, врачей.</p> <p>Д/и «Что кому нужно» «Что перепутал художник».</p> <p>Беседы с врачом о заболеваниях, симптомах и мерах их предотвращения.</p>	<p>К. Чуковский «Айболит».</p> <p>Слушание «Болезнь куклы» «Новая кукла» муз. П.И. Чайковского.</p>	<p>Аппликация «Одежда для доктора Айболита».</p> <p>Изготовление упаковок разных «таблеток».</p> <p>Рисование.</p>	<p>Необходимые атрибуты для врачей разных специальностей (хирург, отоларинголог, стоматолог, окулист и др.).</p> <p>Спецодежда.</p> <p>Листочки, карандаш.</p> <p>Атрибуты, изготовленные детьми.</p>

**Тематический план учебно-воспитательной работы по
развитию игры «Стройка» с детьми среднего дошкольного возраста**

<i>Ознакомление с окружающим</i>	<i>Художественная литература и музыкальное творчество</i>	<i>Художественно-продуктивная деятельность</i>	<i>Игрушки и атрибуты</i>
<p>Экскурсии на стройки города.</p> <p>Наблюдение за трудом людей строительных профессий (маляр, каменщик, столяр, крановщик).</p> <p>Рассматривание фотографий и набора картин «Кто построил дом».</p> <p>Д/и «Что кому нужно?» «Для чего какой инструмент» «Кто как называется»</p>	<p>Б.Заходер «Строители».</p> <p>Э.Огнецвет «Строитель».</p> <p>Г.Виеру «Новый дом».</p> <p>Г.Ладонщиков «Звёздочка».</p> <p>Песня «Строим дом» Тиличевой.</p> <p>Песня «Играем в мастера» М.Виплина.</p>	<p>Совместная работа - изготовление макета города (улицы, района) из природного и бросового материала.</p> <p>Коллективная работа «Дом, в котором я живу».</p> <p>Конструирование из крупного и мелкого строителя дома (улицы) с «использованием» разных строительных профессий.</p>	<p>Строительный материал, машины.</p> <p>Униформа для разных профессий (краски, рукавицы, фартучки, нарукавники, халаты).</p> <p>Инструмент для разных профессий (кисти, вёдра, валики, молоток, мастерок, пила, рубанок, отвёртка, плоскогубцы, топор).</p>

**Тематический план учебно-воспитательной работы по
развитию игры «Магазин» с детьми среднего дошкольного возраста**

<i>Ознакомление с окружающим</i>	<i>Художественная литература и музыкальное творчество</i>	<i>Художественно-продуктивная деятельность</i>	<i>Игрушки и атрибуты</i>
<p>Экскурсии в магазин, посещение разных отделов.</p> <p>Рассказы из опыта детей.</p> <p>Беседа с мамой-продавцом.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок о магазинах.</p>	<p>Э.Мошковская «Весёлый магазин».</p> <p>Англ.народ.песня «Купите лук».</p> <p>Песня «Лошадка Зорька» муз.Ломовой, сл.Ивенса.</p> <p>Песня «Барабанщик» муз.Карасевой, сл.Чарновой.</p>	<p>Изготовление изделий из теста для булочной.</p> <p>Изготовление игрушек из природного и бросового материала.</p> <p>Рисование и аппликация разных моделей одежды.</p> <p>Изготовление плечиков.</p> <p>Изготовление из цветного картона овощей.</p>	<p>Спецодежда для продавцов.</p> <p>Наличие «товара» по назначению магазина.</p> <p>Сумки, корзинки.</p> <p>Весы, кассовый аппарат.</p> <p>«Деньги».</p> <p>Сменные вывески названий магазинов и отделов.</p>

**Тематический план учебно-воспитательной работы по
развитию игры «Лётчики-космонавты» с детьми старшего дошкольного возраста**

<i>Ознакомление с окружающим</i>	<i>Художественная литература и музыкальное творчество</i>	<i>Художественно-продуктивная деятельность</i>	<i>Игрушки и атрибуты</i>
<p>Просмотр и обсуждение познавательных программ и мультимедийных фильмов.</p> <p>Рассматривание предметных и сюжетных картин.</p> <p>Беседы о космическом пространстве, летательных аппаратах, лётчиках-космонавтах, специальных приборах, приспособлениях, устройствах.</p>	<p>В.Бородин «Необыкновенная школа», «Тренировки», «Поехали», «Что видно из окошка», «Праздники».</p> <p>С. Баруздин «Необычное путешествие».</p> <p>М.Водопьянов «106 минут вне земли».</p> <p>А.Митяев «Первый полёт».</p> <p>Л.Кузьмин «Вертолётик-вертолёт».</p>	<p>Изготовление игрушек-самоделок (пульта управления; карты звёздного неба, телескопов, шлемов).</p> <p>Тематическое рисование – фантазия на тему: «Моя звезда».</p>	<p>Макет космического пространства.</p> <p>Шлемы.</p> <p>Пульты управления (различные, подвижные).</p> <p>Переговорные устройства.</p> <p>Штурвалы.</p> <p>Различные спец.приборы.</p>

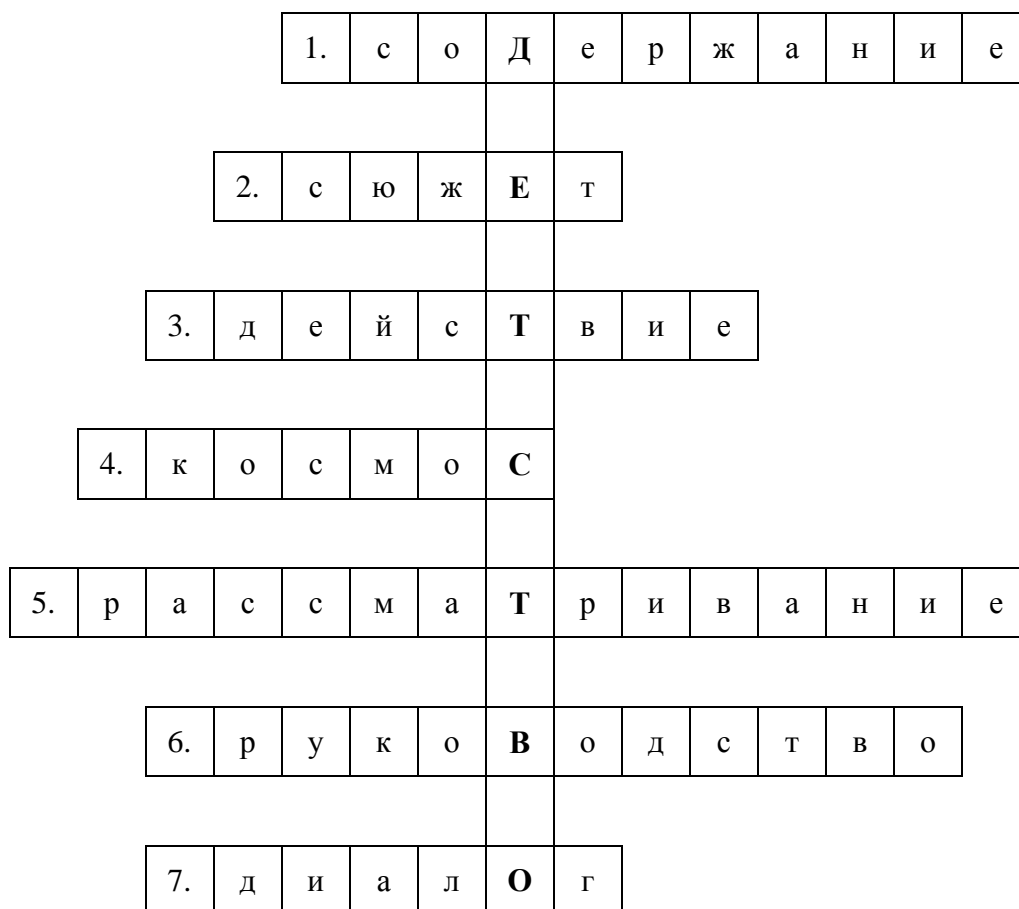
**Тематический план учебно-воспитательной работы по
развитию игры «Детский сад» с детьми старшего дошкольного возраста**

<i>Ознакомление с окружающим</i>	<i>Художественная литература и музыкальное творчество</i>	<i>Художественно-продуктивная деятельность</i>	<i>Игрушки и атрибуты</i>
<p>Экскурсии по детскому саду (кабинеты, знакомство с сотрудниками, соседние группы (обмен подарками)).</p> <p>Участие в концертах для детей других групп.</p> <p>Празднование дня рождения детского сада.</p> <p>Беседа с работниками кухни, медицинскими работниками, специалистами.</p> <p>Составление рассказов по картинкам.</p>	<p>Н.Забило «Ясочкин садик».</p> <p>А. Барто «Звенигород».</p> <p>Р.Накачаева «Детский сад», «Тюльпан».</p>	<p>Изготовление игрушек для детей другой группы. Подарок (различные техники с использованием бросового и природного материала).</p> <p>Оформление коллективной работы – поздравления на день рождения детского сада (в виде коллажа).</p>	<p>Создание уголка, оборудованного мелкими атрибутами детского сада.</p> <p>Куклы с наборами сменной одежды.</p> <p>Одежда для ряженья.</p>

**Тематический план учебно-воспитательной работы по
развитию игры «Школы» с детьми старшего дошкольного возраста**

<i>Ознакомление с окружающим</i>	<i>Художественная литература и музыкальное творчество</i>	<i>Художественно-продуктивная деятельность</i>	<i>Игрушки и атрибуты</i>
<p>Экскурсии в школу (классы, залы, кабинеты, теплицы, стадион и т.д.).</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Беседы с учителями.</p> <p>Рассказы из опыта детей (по наблюдениям о старших братьях и сёстрах).</p> <p>Просмотр и обсуждение мультимедийных фильмов.</p>	<p>А.Веденский «Учёный Петя».</p> <p>В.Берестов «Где право, где лево».</p> <p>Б.Заходер «Буква Я».</p> <p>Л.Толстой «Филиппок».</p> <p>А.Алексин «Первый день».</p> <p>Л.Воронкова «Подружки идут в школу».</p> <p>С.Маршак «Урок родного языка».</p> <p>Ф.Берестов «Как хорошо уметь читать».</p> <p>Ф.Приходько «Вот букварь».</p>	<p>Изготовление игрушек самоделок (книг, тетрадей, пеналов, закладок).</p> <p>Тематическое рисование «В школу я с собой возьму».</p>	<p>Наличие в группе доски, мела, указки.</p> <p>Самодельные тетради, строительный материал, журнал, карандаши, ручки.</p> <p>Игрушечные карты, школьники, доска.</p> <p>Наглядный материал (картины, карты, глобус, буквы, цифры).</p> <p>Колокольчик.</p> <p>Портфельчики, машины.</p>

Кроссворд



По горизонтали:

1. Моделирование жизненных событий и ситуаций в игре (отражение жизни общества в игре) (*Содержание*).
2. Бытовой, производственный, общественно-политический ... (*Сюжет*).
3. Игровая операция, элемент игры (*Действия*).
4. Одна из тем сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте (*Космос*).
5. Наглядный метод предварительной работы при подготовке к проведению сюжетно-ролевой игры (*Рассматривание картин, иллюстраций*).
6. Деятельность по координации сюжетно-ролевой игры дошкольников (*Руководство*).
7. Форма речевого общения между двумя и более участниками (*Диалог*).

По вертикали:

Период жизни человека, в котором игра является ведущим видом деятельности (*Детство*).

Содержательно-методические основы проблемы развития технологий игры

*Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

В современных исследованиях по развитию технологий сюжетно-ролевой игры определяется ряд направлений:

- ✓ комплексный метод руководства, разработанный коллективом ученых под руководством Новоселовой С.Л.;
- ✓ технология Михайленко Н.Я.;
- ✓ технология Тарловской Н.Ф..

Однако важно выделить тезисы, которые объединяют всех этих ученых:

- ✓ понимание того, что игра - это жизнь ребенка, его радость, необходимая для него деятельность;
- ✓ представление об игре как социальной деятельности (в игре дошкольник усваивает общественный опыт, но не копирует окружающую жизнь, а выражает свое отношение к увиденному, услышанному, что связано с развитием творческого воображения);
- ✓ понимание специфики сюжетно-ролевых игр: все ученые убеждены в том, что ребенок по-особому самостоятелен в игре;
- ✓ он свободен в выборе темы игры, сюжета, роли; в определенном изменении содержания, направления игры (конечно, при согласовании с партнерами); в выборе партнеров по игре, игровых материалов, определении начала и завершения игры («как будто» не нарушает логики развития игры, логики жизни);
- ✓ оценка игры как могущественного средства воспитания, формирования и развития личности ребенка.

Своеобразие детской игры, конечно же, требует от взрослого большой деликатности в педагогическом руководстве этой деятельностью. Важно, чтобы взрослый был рядом, вместе с играющими детьми, не давил бы на них «сверху». Он должен стать доброжелательным соучастником игры независимо от того, берет он на себя какую-либо роль или не берет. Только тогда наиболее успешно осуществляется педагогическая функция взрослого. Наблюдения убеждают, сколь высоко ценят, даже малыши-дошкольники, такого рода, «невмешательство», с какой радостью играют, как хорошо принимают советы взрослого, его прямое или косвенное участие в играх.

Группа педагогов-исследователей под руководством Новоселовой С.Л. разработала метод комплексного руководства игрой дошкольников.

Комплексный метод включает следующие компоненты:

- ✓ планомерное обогащение жизненного опыта;
- ✓ совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
- ✓ своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;
- ✓ активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач отражение в игре новых сторон жизни.

Под руководством игрой автор понимает совокупность методов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими конкретными действиями. «Руководство» используется в единстве с термином «формирование». Значение каждого из

компонентов комплексного подхода изменяется в зависимости от возраста, уровня развития детей. Например, на 3-ем году жизни больше внимания и времени педагог должен уделять первым и вторым компонентам, чтобы дети накопили жизненный и игровой опыт. На 4-ом году жизни актуальными становятся третий и четвертый компоненты комплексного подхода.

Михайленко Н.Я. разработала стратегию формирования игры от раннего до старшего дошкольного возраста..

Перечень методов и приемов руководства сюжетно-ролевой игрой детей младшего дошкольного возраста по технологии Михайленко Н.Я.

*Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

148

Задачи возрастного периода. Сюжетная игра

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы.

Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры и игры с правилами - основных видов игровой деятельности дошкольников.

К трем годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Действия с предметами «понарошку» подготавливают возможность понимания ребенком того, что и он сам может быть в игре кем-то иным - мамой, доктором и т.п. Трехлетний ребенок уже способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. Ролевое поведение в игре охватывает широкий диапазон процессов - от непосредственного подражания кому-то до осознанного принятия роли, включения ее в разнообразные связи с другими ролями. Овладение ролью успешнее происходит при целенаправленном формировании способов игры у детей. Основные задачи воспитателя при работе с детьми четвертого года жизни - сформировать у них умения принимать и словесно обозначать игровую роль, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером - взрослым, а затем сверстником. Эти задачи воспитатель решает, играя вместе с детьми, занимая в игре позицию равного заинтересованного партнера.

Первоначально игра развертывается таким образом, чтобы выделить для детей роль и реализующие ее действия. Воспитатель, обозначив свою игровую роль, осуществляет связанный с ней ряд игровых действий - например, как «доктор» лечит мишку («Я доктор. Полечу мишку. Поставлю ему градусник. Дам лекарство...») - и предлагает ребенку тоже «полечить» свою куклу и т.п..

Через 2-3 месяца после такой предварительной работы воспитатель переходит к решению основной задачи года - формированию у детей умений взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью.

При формировании умений вступать в ролевое взаимодействие воспитателю целесообразно использовать в качестве опоры для игры однотомные двухперсонажные сюжеты с взаимодополнительными ролями, где для ребенка очевидна их тесная смысловая и

функциональная взаимосвязь, уже сама по себе вызывающая ролевое взаимодействие (доктор-пациент, продавец-покупатель, шофер-пассажир и т. п.).

Для того чтобы усилить ориентацию ребенка на взаимодействие с партнером, воспитатель основное внимание в совместной игре уделяет ролевому диалогу (речевому взаимодействию персонажей), сокращая игровые действия с предметами.

Ребенка, начиная с трех с половиной лет, целесообразно втягивать в игру, развертывающуюся преимущественно на уровне ролевого диалога. К примеру, это может быть игра в «телефонные разговоры», смысл которой заключается в коммуникации персонажей, не требующей предметных игровых действий.

В работе с детьми воспитатель использует двоякую тактику:

- 1) сам вовлекает ребенка в игру, взяв на себя какую-либо игровую роль и предложив подходящую по смыслу роль ребенку;
- 2) подключается к уже возникшей игре ребенка, подбирая себе подходящую роль.

В обоих случаях, играя с детьми, взрослый активно использует ролевую речь, смещая игру в плоскость ролевого диалога.

Постепенно воспитатель ориентирует ребенка на взаимодействие с партнером-сверстником, уступая ему свою игровую роль или расширяя число участников игры (например, несколько пациентов, пассажиров и т. п.), помогает ребенку подключаться к игре сверстника, находить подходящую по смыслу парную дополнительную роль, поощряет стремление детей «оживлять» партнеров-игрушек (куклу, мишку), выполнять роль за себя и за игрушку.

Воспитатель опирается на интересы каждого из детей, развертывая в игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т. п.), а также, используя мотивы привлекательных для детей сказок и литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Волк и козлята», «Айболит» и т. п.). В игру по любой тематике можно включать эпизоды «телефонных разговоров» различных персонажей для активизации ролевого диалога.

Педагог поддерживает возникающую у детей самостоятельную игру (индивидуальную и в паре со сверстником), попытки детей подбирать атрибуты для роли, недостающие предметы для дополнения игровой обстановки; показывает детям, как можно использовать для игры крупный и настольный строительный материал, природный материал (песок, снег, воду и т. п.).

Работу с менее развитыми детьми воспитатель начинает с формирования у них умений осуществлять условные игровые действия, используя сюжетные игрушки, предметы-заместители (палочка - градусник, ложка и т.п.) и воображаемые предметы.

Перечень методов и приемов руководства сюжетно-ролевой игрой детей среднего дошкольного возраста по технологии Михайленко Н.Я.

Каурова М.Н., заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»

Задачи возрастного периода. Сюжетная игра

К четырем годам дети уже овладевают условным предметным действием, умением принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, развертывать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формировать более сложное ролевое поведение в сюжетной игре: умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, предложения ребенка относительно дальнейших событий и возможных персонажей.

В совместной игре с детьми, педагог использует минимальное количество сюжетных игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребенка от ролевого взаимодействия; активизирует ролевой диалог (ролевую речь), стимулирует вербальное обозначение ребенком своей роли для других участников, использование в ходе игры предметов-заместителей.

В процессе такой игры со взрослыми дети овладевают гибким ролевым поведением и приобретают вкус к динамическому творческому развертыванию сюжета за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей.

Воспитатель в течение всего года обеспечивает условия для свободной самостоятельной игры детей; помогает им выбирать удобное место для игры; стимулирует к использованию строительного материала и других предметов для создания игровой обстановки; в случае необходимости помогает ребенку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу игровую роль; поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах; обеспечивает условия для индивидуальной игры детей (режиссерской) с игрушечными персонажами.

Воспитатель постоянно расширяет и разнообразит тематику детской игры, используя в качестве основы для игры с детьми мотивы известных сказочных и литературных сюжетов.

Перечень методов и приемов руководства сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста по технологии Михайленко Н.Я.

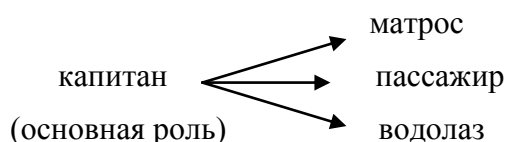
Каурова М.Н., заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»

Задачи возрастного периода

По мнению автора, перед воспитателем в данном возрасте встает ряд задач: создать условия для реализации интересов детей в разных видах игры, в совместной и индивидуальной формах, развить самостоятельность, инициативу в выборе вида игры, активность при создании и реализации игровых замыслов; менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры.

Для того чтобы сформировать эти умения, воспитатель включается в совместную игру с детьми в качестве участника, партнера и развертывает ее особым образом, так чтобы для ребенка открылась необходимость соотнесения его игровой роли с множеством других ролей, а также возможность смены роли в процессе придумывания интересного сюжета.

С этой целью воспитатель использует многоперсонажные сюжеты с определенной структурой, где одна из ролей (основная) непосредственно, связана по смыслу с несколькими другими (дополнительными). Любую интересующую детей тему можно представить через такую структуру ролей. Например, к сюжетной теме «поездка на пароходе» состав ролей может иметь вид такого «смыслового куста», где капитан вступает во взаимодействие сначала с матросом, а затем с пассажиром и далее с водолазом:



Аналогично и в других темах: доктор может взаимодействовать сначала с пациентом, затем с медицинской сестрой, главным врачом; шофер - с пассажиром, милиционером, бензозаправщиком и т.п.

Играя с ребенком, воспитатель развертывает сюжетные события постепенно, внося предложения, требующие появления нового персонажа (и, соответственно, новой роли).

На первых этапах работы взрослый предлагает ребенку основную роль, а сам берет себе дополнительную, меняя ее на другие по мере развертывания сюжета, то есть демонстрирует образцы смены роли. После того, как дети освоили такого рода игру со взрослым, воспитатель стимулирует самого ребенка к смене ролей, беря на себя основную роль, а партнеру-ребенку предлагая роли последовательно появляющихся в игре новых персонажей. При этом воспитатель не придерживается жесткого плана, а импровизирует с целью:

- ✓ развить у детей умения широко использовать игровую роль для развертывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру; совершенствовать умения детей регулировать поведение на основе игровых правил;
- ✓ способствовать становлению, игры как формы организации жизни детского общества, укреплению детских игровых объединений;
- ✓ развивать умения детей организовывать совместную сюжетную игру и игру с правилами в небольшой группе; поощрять детскую инициативу в использовании нормативных способов разрешения возникающих в игре конфликтов (очередность, разные виды жребия).

Перечень методов и приемов руководства сюжетно-ролевой игрой детей подготовительной к школе группе по технологии Михайленко Н.Я.

*Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Задачи возрастного периода. Сюжетная игра.

Главной задачей педагога является формирование у детей умений строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать творческие индивидуальные игровые замыслы с партнерами-сверстниками.

Для решения этой задачи целесообразно организовывать с небольшими подгруппами детей (2-4 человека) совместную игру-придумывание, которая развертывается в речевом плане, освобождает участников от необходимости осуществлять предметно-игровые и ролевые действия, что позволяет сделать комбинирование разнообразных событий центром внимания детей.

Воспитатель, участвуя в такой игре, как партнер детей, демонстрирует возможность соединения в новом сюжете (в истории о ком-то или о чем-то, которую предлагается придумать всем сообща) разнообразных знаний, получаемых детьми при восприятии окружающего из литературных произведений и сказок, при просмотре детских телевизионных передач. В совместной игре-придумывании воспитатель поощряет любые предложения детей, направленные на творческие комбинирование различных, событий и персонажей (реалистического, сказочного, фантастического характера).

Творческому развертыванию детьми нового сюжета также способствует ролевая игра на основе соединения в ней персонажей (ролей) из совершенно разных смысловых сфер (например, Буратино и космонавт, Баба-Яга и продавец, учитель и пожарник и т.п.); воспитатель является инициатором и участником такой игры.

Воспитатель использует еще одну форму активизации, оживления детского воображения: организацию подготовительного периода самостоятельной игры детей, где все будущие участники высказывают свои предложения относительно развертывания выбранной для игры темы. Обсудив с детьми различные возможные варианты сюжета будущей игры, воспитатель предоставляет детям возможность реализовывать или комбинировать эти варианты в самостоятельной игре.

Воспитатель поощряет самостоятельную сюжетную игру детей во всех ее формах, создает условия для игры с настольными игрушечными персонажами (режиссерской).

Поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок и литературных произведений.

Организует с небольшими подгруппами детей игру-драматизацию по готовым сюжетам в виде короткого спектакля для младших детей или сверстников. Стимулирует участников к использованию выразительных средств (речи, жестов) при передаче характера исполняемого персонажа. Вместе с детьми воспитатель готовит простые костюмы и декорации к спектаклю.

Решение педагогических ситуаций

1. Запланирована игра «Парикмахерская». Дети не хотят играть. Как быть?
2. В группе девочки развернули игру «Семья», для которой из части крупного строителя построили комнату. В это время другая группа детей начинает игру «Стройка», при этом обнаруживает, что оставшегося материала не достаточно. Возникает конфликт, начинается деление кубиков между детьми, играющими в «Стройку» и «Семью». Что вы сделаете?
3. В средней группе детского сада организуется сюжетно-ролевая игра «Больница». Во время распределения ролей из 10 участников 5 хотят взять на себя главную роль «врача». Как вы поступите?
4. Во время сюжетно-ролевой игры «Магазин», совершенно неожиданно Маша (стеснительный, тревожный ребенок) изъявляет желание взять на себя роль продавца. Что делать?
5. При организации игры «Стройка» со всем детским коллективом. Ваня (гиперактивный ребенок) не желает вступать в игру. Каковы ваши действия?

Библиография

1. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном учреждении. М., 1991.
2. Возрастная и педагогическая психология. Учебник для студентов. Под ред. Петровского А.В. М., 1979.
3. Воронова А.П., Заширинская О.В. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). М., 1998.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка /Вопросы психологии. 1966, №6.
5. Гаспарова Е. Ведущая деятельность дошкольного возраста /Дошкольное воспитание. 1987, №7.
6. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека /Дошкольное воспитание. 2002, №4.
7. Жуковская Р.И. Руководство сюжетно-ролевыми играми дошкольников. М., 1965.
8. Зворыгина И. Игровые проблемные ситуации как средство развития мышления (ранний возраст). /Дошкольное воспитание 1981, №12.
9. Игра дошкольника. Под ред. С.Л. Новоселовой. М., 1989.
10. Игра и дошкольник - развитие детей старшего возраста в игровой деятельности. /Сб. под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А.; «Детство ПРЕСС» 2004 – 192 с.
11. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М., 1972.
12. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. М: Айрис ПРЕСС дидактика, 2004.
13. Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника. М: Школьная ПРЕССА. 2003г.

14. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
15. Коломицкий Я.Л. Детская психология. Учебное пособие для студентов. М., 1988.
16. Комарова Н.Ф. Диагностика игры детей. Нижний Новгород. 1992.
17. Комарова Н.Ф. Руководство игрой. Нижний Новгород. 1991.
18. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. /Избранные психологические произведения. В 2-х т. М., 1983, т. 1.
19. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
20. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М., 1986.
21. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» Сост. Русскова Л.В. М., 1986.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном детстве. М., 1994.
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду. / Дошкольное воспитание. 2002, №4.
23. Новоселова С.Л. Игра дошкольника. М., 1989.
24. Общение в детском саду и семье. Под ред. Репиной Т.А., Стеркиной Р.Б. М., 1990.
25. Павлова Л.Н. Ранний возраст: значение игр-занятий в интеллектуальном развитии.
26. Проблемы дошкольной игры: психолого--педагогический аспект. Под ред. Поддьяковой Н.Н, Михайленко Н.Я. М., 1987.
27. Психология и педагогика игры дошкольника. Под ред. Запорожца А.В., Усовой А.П. М., 1966.
28. Репина Т. А., Гостюхина О. Самостоятельные игровые объединения. /Дошкольное воспитание. 1984, №2.
29. Рузская А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками. М., 1989.
30. Спиваковская А.С. Нарушения игровой деятельности. М., 1980.
31. Теплюк С. Как занять ребенка. /Дошкольное воспитание. 1993, №2.
32. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М., 1995.
33. Усова Л.Н. Роль игры в воспитании детей. М., 1972.
34. Эльконин Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей. /Дошкольное воспитание. 1976, №5.
35. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.

V раздел. «Социализация личности ребенка - дошкольника»

(2003 – 2004 учебный год)

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов по организации и проведению игровой деятельности с детьми дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях

Учебный план

№	Темы занятий	Содержание	Срок проведения	Количество часов			Ответственные
				лекционные	практические	всего	
1.	Социализация ребенка раннего и младшего дошкольного возраста.	Социально-психическое созревание ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Адаптация к детскому саду, как один из этапов социального развития дошкольника. Создание условий для благополучного протекания и завершения процесса адаптации ребенка к детскому саду (из опыта работы).	Октябрь 2003	1ч. 30 мин.	1ч.	2ч. 30 мин.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н.
2.	Социализация ребенка среднего дошкольного возраста.	Социально-эмоциональное развитие ребенка среднего дошкольного возраста. Создание условий для благоприятной адаптации дошкольника к новому коллективу. Роль игры в социализации ребенка (социализация ребенка посредством творческой игры).	Январь 2004	1ч. 30 мин.	1ч.	2ч. 30 мин.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н.
3.	Социализация ребенка старшего дошкольного возраста.	Социально-психическое развитие ребенка старшего дошкольного возраста. Готовность к обучению в школе. Развитие социально-психологической сферы, как одного из показателей готовности к обучению в школе.	Апрель 2004	1ч. 30 мин.	1ч.	2ч. 30 мин.	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н.
ИТОГО:				4ч. 30 мин.	3ч.	7ч. 30 мин.	

Программа занятий 2003-2004 г.г.

Место проведения: музыкальный зал МДОУ « Детский сад общеразвивающего вида № 31».
Участники: педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Занятие № 1, октябрь 2003 года.

Тема: «Социализация ребенка раннего и младшего дошкольного возраста»

<i>Время</i>	<i>Направление деятельности</i>	<i>Ответственный</i>
8.30-9.00	Регистрация участников. Знакомство с выставкой предоставленных материалов.	Трапезникова Г.В.
9.00-9.20	Общие понятия, введение в тему.	Каурова М.Н.
9.20-9.50	Социально – психическое созревание ребенка раннего и младшего дошкольного возраста.	Мансветова Е.В.
9.50-10.30	Адаптация к детскому саду, как один из этапов социального развития дошкольника.	Каурова М.Н.
10.30-11.10	Создание условий для благополучного протекания и завершения процесса адаптации ребенка к детскому саду (из опыта работы).	Рыбакова Л.Ю.
11.10-11.30	Практическая работа в группах (решение педагогических ситуаций).	Каурова М.Н.

Занятие № 2, январь 2004 года

Тема: «Социализация ребенка среднего дошкольного возраста»

<i>Время</i>	<i>Направление деятельности</i>	<i>Ответственный</i>
8.30- 9.00	Регистрация участников. Знакомство с выставкой предоставленных материалов.	Каурова М.Н.
9.00-9.30	Социально-эмоциональное развитие ребенка среднего дошкольного возраста.	Мансветова Е.В.
9.30-10.20	Создание условий для благоприятной адаптации дошкольника к новому коллективу.	Каурова М.Н.
10.20-11.00	Роль игры в социализации ребенка (Социализация ребенка посредством творческой игры).	Трапезникова Г.В.
11.00-11.30	Практическая работа в группах.	Каурова М.Н.

Занятие № 3, апрель 2004 года

Тема: «Социализация ребенка старшего дошкольного возраста»

<i>Время</i>	<i>Направление деятельности</i>	<i>Ответственный</i>
9.00-9.40	Социально-психическое развитие ребенка старшего дошкольного возраста. Готовность к обучению в школе.	Мансветова Е.В.
9.40-10.20	Развитие социально-психологической готовности к обучению в школе.	Каурова М.Н.
10.20-10.40	Решение педагогических ситуаций (с просмотром видеоматериалов).	Каурова М.Н.
10.40-11.00	Решение педагогического кроссворда.	Каурова М.Н.
11.00-11.20	Вручение удостоверений.	Трапезникова Г.В.

Конспекты занятий

Занятие 1. Социализация ребенка раннего и младшего дошкольного возраста

Введение в тему. Основные понятия по теме «Социализация»

*Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Занятия «Школы молодых воспитателей» в этом учебном году посвящены вопросам социализации личности ребенка. Вначале рассмотрим основные понятия темы.

Социализация – это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм, ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому он принадлежит.

Социализация – это процесс развития личности во взаимодействии с окружающим миром, т.е. *в процессе социализации формируется личность.*

Социализация – это совокупность социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит определенную систему знаний, норм и ценностей, позволяющих функционировать в качестве полноправного члена общества

Социализация – это процесс адаптации индивида к окружающему миру.

Социальная адаптация – активное приспособление человека к изменившейся среде

Социальное воспитание – планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития человека в процессе социализации.

Вне общества духовное, психическое, социальное развитие происходит не может.

Рассмотрим *Факторы социализации*:

1. *Микрофакторы* (семья, родственники, школа, детский сад...).

Ребенок рождается в определенной семье, у определенных родителей. Именно здесь, в семье, он начинает приобретать первый социальный опыт. Содержание и характер этого социального опыта зависят от духовного богатства родителей, от моральных и жизненных ценностей всей семьи, от понимания родителями ответственности перед малышом за «качество социализации», которое они ему обеспечат. Механизм социализации, которым владеет семья, объективно заложен в самой ее структуре, ее воспитывающей функции. Естественное усвоение ребенком социального опыта посредством подражания близким, «лично значимым» для малыша взрослым; усвоение норм, правил поведения, взаимоотношений и др., - происходят в сочетании с постоянным подкреплением – поощрением или осуждением, способствующими формированию у ребенка его собственной моральной картины мира. В семье происходит и половая идентификация: ребенок соотносит себя с одним из родителей своего пола и присваивает присущие полу формы и способы поведения. Семья играет кардинальную роль в социализации личности ребенка, удовлетворяя его потребность в эмоциональной защищенности, доверии, первичной информации.

Расширение и обогащение социального опыта ребенка происходят в процессе его общения со сверстниками, с другими детьми, при посещении ДОУ, школы. Все это и есть микросреда, благодаря которой ребенок не только получает информацию о социальном мире, но и приобретает практику поведения, отношений, чувств.

2. *Мезофакторы* (этнос, народ, религия, радио, кино, ТВ...).
Этносом называется исторически сложившаяся совокупность людей, обладающих общими традициями, единой культурой, общим психологическим складом. Люди, живущие в одной этнокультуре, как правило, владеют одним и тем же языком. Т.о., каждый этнос имеет свои специфические черты, которые и образуют его национальный характер, его менталитет. Ребенок присваивает именно тот этнический характер, с которым встретился в своей жизни впервые.
На характер приобретаемого ребенком социального опыта оказывают влияние климат, географическое расположение и характер поселения (город, село), пища.
3. *Макрофакторы* (страна, общество, государство).
Сегодня влияние общества, государства, страны на социализацию личности ребенка изучено очень мало, хотя оно и очевидно. Много зависит от условий, которые создает или не создает государство для воспитания детей. Социализация поколений осуществляется и под влиянием демографических, экономических, экологических, политических и других процессов.
4. *Мегафакторы* (космос, планета, мир в целом...).

Существует несколько стадий социализации, но в дошкольном детстве нас интересует только *первичная социализация, или стадия адаптации* (от рождения до подросткового возраста ребенок усваивает социальный опыт некритически, адаптируется, приспосабливается, подражает).

Следующие стадии социализации касаются постподросткового возраста и не являются темой нашего сегодняшнего разговора.

Социально-психическое созревание ребенка раннего и младшего дошкольного возраста

*Мансветова Е.В., педагог-психолог МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 31»*

Дошкольный возраст – время активного вхождения ребенка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Развитие личности в детстве происходит под влиянием различных социальных институтов: семьи, детского сада, школы, а также под воздействием средств массовой информации и живого, непосредственного общения ребенка с окружающими людьми.

В разные возрастные периоды личностного развития количество социальных институтов, принимающих участие в формировании ребенка как личности, их воспитательное значение различны. *В процессе развития личности ребенка от рождения до трех лет доминирующее влияние оказывает семья.* Позже добавляется влияние сверстников, других взрослых людей.

Социально-психическое созревание (по Эриксону)

<i>период</i>	<i>Ведущая деятельность</i>	<i>Ведущая сторона социализации</i>
Младенчество (0-1г.) – этап «доверия к миру»	Эмоциональное общение со взрослыми	Освоение норм отношения между людьми
Раннее детство (1-3г.) – этап «самостоятельности»	Предметная деятельность	Усвоение общественно выработанных способов деятельности с предметами
Дошкольное детство (3-6-7 лет) – этап «выбора инициативы»	Игра	Освоение социальных ролей, взаимоотношений между людьми

Психика человека тесно связана с характером общества, в котором он живет. С первых дней жизни ребенок начинает понимать мир, как и социальная группа, в которую он включен.

На стадии младенчества главную роль в жизни ребенка играет мать, она кормит, ухаживает, дает ласку, заботу, в результате чего у ребенка формируется базовое доверие к миру. Оно проявляется в легкости кормления, хорошем сне ребенка, умении спокойно ждать мать (ребенок уверен, что мать придет и сделает все, что нужно).

Здесь важно качество ухода за ребенком, уверенность матери в своих действиях. Если мать тревожна, невротична, если обстановка в семье напряженная, если ребенку уделяют мало внимания (например, в Детском доме), то формируется базовое недоверие к миру.

Дефицит эмоционального общения с младенцем приводит к резкому замедлению психического развития ребенка.

Такие черты характера человека, как доброта, общительность, отзывчивость, внимательность, доверие к людям закладываются именно в опыте общения и взаимодействия со взрослыми, который получает младенец в течение первого года жизни.

Стадия раннего детства, что является темой нашего сегодняшнего разговора, связана с формированием автономии и независимости. Ребенок начинает ходить, общество и родители приучают ребенка к аккуратности, опрятности, начинают стыдить за «мокрые штанишки». У ребенка формируется чувство стыда.

При благоприятной социализации в раннем возрасте (1-3 года) формируется самостоятельность, опрятность, воля. При неблагоприятной – сомнение, стыд, зависимость от других.

Одним из источников социализации ребенка в возрасте от одного года до трех лет является наблюдение за поведением окружающих людей и подражание им.

Задача дошкольного воспитания состоит в том, чтобы дать правильное направление эмоциональному развитию ребенка, пробудить стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

Положительная, эмоционально окрашенная оценка со стороны родителей и воспитателей поступков и личностных качеств ребенка порождает у него уверенность в себе, веру в свои способности и возможности. Невозможность постоянного эмоционального общения и отсутствие привязанности к взрослым людям в ранние годы, нередко во взрослом состоянии оборачивается для ребенка неспособностью создавать и поддерживать с людьми нормальные доверительные эмоционально-положительные отношения, которые играют важную роль в психологическом развитии ребенка как личности.

Эмоциональный опыт современного ребенка (опыт его переживаний) может иметь как положительную, так и негативную окрашенность, что оказывает самое непосредственное влияние на его настоящую и будущую жизнь. Результатом положительно-направленного, эмоционального детского опыта является доверие к миру, открытость, готовность к взаимодействию с окружающими людьми.

Формирование личности ребенка в раннем возрасте связано со становлением самосознания ребенка. Он рано узнает себя в зеркале, откликается на свое имя, сам начинает пользоваться местоимением «Я». В период времени от года до трех лет происходит превращение ребенка в существо, осознающее себя как личность.

Дети-трехлетки начинают сравнивать себя с другими людьми, в результате чего у них постепенно складывается определенная самооценка, выраженное стремление

соответствовать требованиям, предъявляемым взрослыми людьми. Далее у детей формируется чувство гордости, чувство стыда, уровень притязаний.

Овладевая ходьбой, многие полуторагодовалые дети специально ищут, искусственно создают себе препятствия, преодолевают ими же придуманные трудности. Они пытаются взбираться на горки, когда вполне можно их обойти, на ступени лестницы, когда в этом нет необходимости и т.п. Это свидетельствует о том, что у ребенка начинают складываться такие важные характерологические качества, как сила воли, настойчивость, целеустремленность.

При переходе от года ко второму году жизни многие дети начинают проявлять непослушание. Оно выражается в том, что ребенок с удивительным упорством начинает повторять те действия, которые взрослые запретили ему выполнять. Такое поведение связывают с так называемым кризисом первого года жизни. Причина данного кризиса состоит в том, что ребенок, у которого возникла потребность в познании окружающего мира, начинает активно его изучать и получает удовлетворение от приобретаемых знаний и производимых им самим эффектов. Поэтому он живо интересуется повторением однажды полученного результата деятельности, проявляя при этом настойчивость и естественную любознательность. В то же самое время его желание наталкивается на непонимание и сопротивление взрослых. В ответ на прямое запрещение со стороны взрослого ребенок начинает проявлять упрямство и упорно пытается повторять именно то, что ему запрещается. Это признак того, что ребенок готов перейти на следующий уровень зрелости.

Свои возможности и собственные качества личности ребенок начинает более или менее осознавать примерно с полутора лет. Двухлетние дети уже умеют подчинять поведение других людей своим требованиям, осознают свои возможности в оказании влияния на них, демонстрируя при этом определенные волевые качества.

После полутора лет дети могут понимать эмоциональное состояние другого человека. У них наблюдается явное стремление утешить расстроенного человека, обнять, поцеловать его, дать ему игрушку...

От полутора до двух лет дети начинают усваивать нормы поведения, например, необходимость быть аккуратным, сдерживать свою агрессию, быть послушным и т.п. При соответствии собственного поведения заданной извне норме дети испытывают удовлетворение, а при несоответствии – огорчаются.

Также ранний возраст связан с обретением ребенком речи, благодаря которой существенно ускоряется процесс развития самосознания ребенка, его личности в целом. Через активное речевое общение с окружающими людьми ребенок получает основную информацию, необходимую для его личностного развития. Речь содержит в себе словесные поощрения и наказания, средства контроля и самоконтроля поведения. Она же является носителем прав и норм, которым подчиняется ребенок. С усвоением речи качественно перестраивается, ускоряется процесс развития ребенка как личности.

Воспитывая ребенка, развивая его как личность, в первую очередь необходимо заботиться об углублении смыслового понимания воспринимаемой речи.

В период раннего возраста процесс непрерывного формирования речи одновременно включается и в познавательное, и в личностное, и в поведенческое развитие ребенка, качественно преобразуя и ускоряя его.

Таким образом, к трем годам ребенок, несмотря на то, что он явился на свет совершенно беспомощным существом, не приспособленным к самостоятельной жизни, уже во всех отношениях является человеком с явными признаками индивидуальности. Он имеет развитые психические процессы, сформировавшуюся систему движений рук и ног, достаточно богатую и разнообразную речь, выполняющую в его жизни многочисленные

функции. К этому времени ребенок освоил уже многие нормы человеческих взаимоотношений.

Около трех лет у ребенка можно заметить проявления внутренней эмоциональной жизни, наличие определенных черт характера, способностей к различным видам деятельности, социальных потребностей в общении, в достижении успехов, в одобрении, в самостоятельности. Но хотя в целом его достижения в развитии кажутся весьма значительными, ребенку еще предстоит пройти огромный жизненный путь прежде, чем он станет настоящей личностью.

Группа детского сада для ребенка – источник различных переживаний, как положительных, так и отрицательных. В группе усваиваются навыки социального поведения и нравственные нормы во взаимодействии детей друг с другом в различных видах совместной деятельности.

Адаптация к детскому саду как один из этапов социального развития дошкольника

*Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Одним из важнейших этапов социализации ребенка младшего дошкольного возраста является адаптация его к детскому саду.

Адаптация (*от лат.* «приспособляю») – это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях – физиологическом, социальном, психологическом.

Можете ли вы себе представить, каковы впечатления ребенка, впервые попавшего в детский сад?

«Представьте себе, что вы попадаете в незнакомый город с путаницей улиц, наполненный своими жителями, причем все они больше вас, а есть просто гиганты. Гиганты привлекают к вам особый интерес, но их намерения пока не ясны - добрые или не очень. А в квартире, в которой вам предлагают жить, живут еще 15-20 человек. Их так много, все о чем-то говорят, бегают, иногда плачут, и нет такого места, где можно было бы от всего этого кошмара спрятаться, и нет ни одного знакомого близкого человека, который бы объяснил, что это за люди и что это за город, помог, поддержал...».

Согласитесь, картина не из приятных. Но ведь именно так видит свой приход в детский сад маленький малыш.

Приспособление организма к новым условиям социального существования, к новому режиму сопровождается изменениями поведенческих реакций, расстройством сна и аппетита.

Во-первых, ломается привычный стереотип жизни, в котором ребенок чувствовал себя спокойно и уверенно, т.к. успел к нему приспособиться и уже примерно знал, что за чем в течение дня последует и, как это будет происходить.

Второй чрезвычайно травмирующий факт - разлука с матерью и другими близкими взрослыми, которые заботились о ребенке с рождения. Это порождает ощущение тревоги, неуверенности, незащищенности, а иногда и чувство покинутости, брошенности.

Поэтому дети иногда начинают вести себя недопустимым образом, как бы проверяя, насколько может разгневаться на него мама, которая не хочет его больше видеть, а заодно и

эта новая тетя, с которой его оставляют, и определить, добрая она или злая, любит его или нет.

И, наконец, совершенно непривычно для ребенка (и представляет нагрузку его нервной системе) пребывание среди 15-20 сверстников. Важно отдавать себе отчет, что даже уровень шума в группе поначалу может быть сильным психотравмирующим средством.

У некоторых детей наблюдается потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков (например, дома просится на горшок, а в детском саду этого не делает и др.).

Понижение аппетита, сна, эмоционального состояния приводит к снижению иммунитета, к ухудшению физического развития, потере веса, иногда к заболеванию.

Ученые Тонкова-Ямпольская Р.В., Черток Т.Я. выделяют легкую адаптацию, при которой отрицательное эмоциональное состояние ребенка длится недолго от 2-3 недель до 1 месяца.

При адаптации средней тяжести эмоциональное состояние ребенка нормализуется более медленно и на протяжении первого месяца после поступления он болеет ОРВИ.

Самой нежелательной является тяжелая адаптация (длится иногда несколько месяцев). В этот период ребенок либо переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения (старается спрятаться, сидит в приемной и зовет маму и т.п.)

Тяжелая адаптация отрицательно влияет как на состояние здоровья, так и на развитие детей.

От чего же зависит характер и длительность адаптационного периода?

Исследование педагогов, медиков (Аксарина Н.М., Жукова Н.Л., Тонкова-Ямпольская Р.В. и др.) показывают, что характер адаптации зависит от факторов:

- 1) Возраста ребенка. Труднее всего адаптируются к новым условиям дети в возрасте от 10-11 месяцев, до 2 лет. После 2 лет дети значительно легче могут приспосабливаться к новым условиям жизни. Это объясняется тем, что к этому возрасту, они становятся более любознательными, их можно заинтересовать новой игрушкой. Дети хорошо понимают речь взрослого, их легче успокоить.
- 2) Состояние здоровья и уровня развития ребенка: здоровый, хорошо развитый ребенок легче переносит трудности социальной адаптации.
- 3) Индивидуальных особенностей.
- 4) Биологических и социальных факторов:
 - a. биологические: токсикозы и заболевания матери во время беременности, осложнения при родах и др.;
 - b. социальные: условия жизни в семье: создание режима дня в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, формирование у детей умений и навыков и личностных качеств, которые соответствуют возрасту (например: общаться со взрослыми и другими детьми, умение играть с игрушками и др.).
- 5) Уровня тренированности адаптационных механизмов. Необходимо создавать условия, которые требуют от ребенка новых форм поведения (до поступления в детский сад – посещение родственников, знакомых и т.д.).
- 6) Опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми (по данным Ватутиной Н.Д., Печоры К.П.) важно, чтобы в семье у ребенка сложились доверительные отношения со взрослыми, умение положительно относиться к требованиям взрослого (идти спать и т.д.).

На характер адаптации влияет и степень сформированности умений и навыков самообслуживания (умение самостоятельно есть, проситься в туалет, раздеваться и т.д.)

Итак, факторы адаптации известны. Но как педагогу помочь ребенку в этот сложный для него период жизни? Как дать понять ребенку, что в детском саду вы - его помощник и защитник. Обратимся к памятке для воспитателей.

Памятка для воспитателей

Как помочь ребенку адаптироваться к условиям детского сада

Некоторые советы:

1. Обычно новенькие не сводят глаз с входных дверей, тянут за руку воспитателя в приемную, в надежде увидеть маму. Перед ребенком как бы закрывается его родной мир. Нужно продемонстрировать малышу достоинства его нового мира, увидеть, что он гораздо шире и интереснее. Поэтому уже в первые дни не мешает показать ему детский сад. Во время таких «экскурсий» сотрудникам рекомендуется вступать с ребенком в контакт, угощать его. Он должен почувствовать, что его здесь любят.
2. Нужно чаще предлагать ребенку попить. Вода должна всегда находиться в одном месте, чтобы малыш мог показать, что хочет пить.
3. Затормаживают отрицательные эмоции монотонные движения руками или сжимание кистей рук. Поэтому ребенку есть смысл предложить нанизывать на шнур крупные пластмассовые шарики, соединять детали крупного конструктора, типа «Лего», играть резиновыми игрушками-пищалками. Хороший эффект дают игры с водой и песком.
4. Хорошо, если будет звучать негромкая музыка. Следует подобрать произведения, способствующие снятию напряжения, например: «Король гномов» Шуберта, «Пятый ноктюрн», «Утро» и т.д. Музыкальное сопровождение должно быть дозированным и строго определенным по времени (например, во время кормления, укладывания спать).
5. Лучшее лекарство от стресса - смех. Нужно создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся. Для этого чаще вносите игрушки-забавы, демонстрируйте веселые (доступные по возрасту) мультипликационные фильмы, приглашайте необычных гостей - зайчиков, клоунов и т.д.
6. Нужно принять ребенка таким, какой он есть. Не осуждать опыт ребенка. Не жаловаться на него родителям! Не стыдить их! Хвалите за любые достижения!
7. Шкафчик и кроватку можно предложить ребенку выбрать самому (и наклейку на шкафчик), т.к. ребенок должен иметь «свое» - уголок его частной жизни».
8. Первые контакты с ребенком – контакты помощи и заботы. Помогайте во всем (раздеться и т.п.).
9. Не настаивайте на проведении процедур, которых боятся (мытьё лица с мылом и т.д.) Грязные щечки или рот малыша можно протереть смоченной салфеткой. Важно избежать неприятных процедур: уколов, прием горьких лекарств и т.п. Вода должна быть приятно теплая.
10. Обязательно следите за кожей ваших рук, чтобы она была гладкой, мягкой и сухой, не причиняла беспокойства вашему подопечному. Прикосновения рук должно быть приятным.
11. Прием пищи тоже очень важное дело. Здесь нужно учитывать вкусы ребенка, традиции кормления в семье и т.п. Но трапезу можно превратить в игру. Например:
 - а. «Зайчишкины подарки». Прибежали зайчишки, принесли подарки: капусту, морковку. Где же подарки? Да вот они в щах. А как вкусно пахнут щи! Мы сейчас щи съедим и зайчат поблагодарим. Зайчики, наверное, подсматривают, как дети едят и беспокоятся, понравились ли им подарки;

- б. «Загляни ко мне в окошко». Удобно в полдник. На столе подобие окна с занавесками и вы в чьем-то образе угощайте поочередно детей.
12. Не «разгуливайте» ребенка после еды. Его организм уже готов ко сну. Встречать ребенка должна расправленная кровать с откинутым уголком, желательно теплая. Если ребенок не хочет спать, скажите ему, что он только полежит со своей игрушкой и может тихонько с ней поговорить. Обязательно нужно посидеть с ребенком, ласково погладить его, говорить что-нибудь ласковое («Сашенькины ручки будут отдыхать, им тепло и хорошо, тепло и спокойно, они лежат свободно, глазки закрываются, тоже будут отдыхать...») Можно спеть колыбельную, хороший эффект для засыпания дает нежное поглаживание головки ребенка и бровей. При этом рука должна касаться лишь кончиков волос. При пробуждении покажите детям радость.
13. Чаще играйте.

Основные задачи игр в адаптационный период:

- ✓ наладить доверительные отношения с детьми и взрослыми;
- ✓ подарить малышам минуты радости;
- ✓ попытаться вызвать у них положительное отношение к детскому саду.

Проведения игр требует выполнения правил:

- А. Добровольность участия в игре. Сделать так, чтобы ребенок сам захотел.
 - Б. Нужны коллективные, хороводные игры, чтобы никто не чувствовал себя обделенным вниманием воспитателя.
 - В. Инициатор – взрослый, но он же и ее участник. Он центр притяжения в игре.
 - Г. Ставить в игре простые, известные детям игровые цели, главное не выполнение игрового действия, а установление доброжелательных отношений с детьми.
 - Д. Использовать одинаковые игрушки.
 - Е. Игры не должны быть длительными. Лучше короткие, но чаще.
 - Ж. Многократное повторение игр (дети по-разному и в разном темпе усваивают новое).
3. Не оценивать действия ребенка: «Не так», «Молодец, правильно».

Пример игр:

1. «Чудесные камешки»: Раздайте детям по 2 камешка и пригласите поиграть: постучать камешками друг о друга; постучать своими камешками о камешки других детей и т.д. В следующий раз забрасывать камешки в шляпу, корзину и т.д.
2. «Под зонтом». Вы показываете детям яркий зонт: «Ой, кажется, дождик капает (вытягиваете руку, проверяете, идет дождь или нет.). Дождь пошел. Надо скорее зонтик открыть, своих деток спрятать от дождя. Зонтик, открывайся быстрее! Открылся! Скорее бегите все ко мне под зонт! Всех спрячу: и Петю, и Олю! (называют по имени всех). Вот как хорошо. Все спрятались под зонт. Все, дождик кончился. Можно побегать по лужам. Все побегали? Ой, кажется, опять дождик начинается...». Игра повторяется 2-3 раза.
3. «Угощение для игрушек». Воспитатель объявляет, что сейчас будет варить для всех игрушек суп. Изображает, как солит, варит и т.п., предлагает детям с игрушками приходиться на обед. Угощает игрушку каждого ребенка и спрашивает, понравился ли суп.
4. Очень любят дети пальчиковые игры «Сорока» и т.п.

Таким образом, главное, к чему вы должны стремиться в первые недели пребывания ребенка в детском саду, чтобы он освоился в новой обстановке, привык к вам, решил для себя, что воспитатель - совсем как мама!

Создание условий для благополучного протекания и завершения процесса адаптации ребенка к детскому саду (из опыта работы)

*Рыбакова Л.Ю., воспитатель детей раннего возраста
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»*

В своей работе с детьми от 1 года до 3-х лет мы считаем главным принятие ребенка таким, каков он есть, тесное сотрудничество с семьей, пошаговое развитие сенсорной культуры во всех сферах деятельности малыша.

Пожалуй, самым трудным, является преодоление страха родителей перед неизвестностью: мой малыш идет в детский сад.

А мы – воспитатели, еще до прихода ребенка в его будущую группу, приглашаем тревожных мам, пап, бабушек, дедушек и показываем им, рассказываем, предлагаем пощупать, потрогать все, что есть в группе. Подробно освещаем все стороны жизни в детском саду: режим дня, виды занятий, как и какими играми можно эффективно помочь малышу в его развитии.

Первая заочная встреча с будущим воспитанником происходит через анкету – знакомство. Вопросы касаются только того, что малыш умеет, как называют его дома, что больше всего волнует мам и пап.

Как на первую встречу - собрание, так и на последующие, всегда рассылаем приглашения, адресованные обязательно обоим родителям. Формы работы самые разнообразные. Это как в обучении и развитии ребенка - одну и ту же задачу освещаем с разных сторон. Для нас важно затронуть ту струну в родительском сердце, которая отзовется на потребности малыша. Помогая организовать игровое пространство дома, мы предлагаем обезличенную анкету-опрос, которая позволяет папе или маме подумать: так ли я поступаю, и что еще могу сделать, для своего ребенка?

На первом собрании родители получают и свое первое задание – привыкнуть к мысли: «Мой ребенок идет в детский сад, очень хочет попасть в коллектив своих сверстников». Может быть, трудно убедить себя в этом, но без такой уверенности родителей невозможна безболезненная адаптация маленького человека в детском саду.

И вот этот день. Ребенок делает свой первый шаг в совсем новый и незнакомый, совсем чужой мир, который возможно станет близким, интересным, любимым и просто своим.

Как театр начинается с вешалки, так и детский сад начинается с групповой раздевалки. Шкафы с веселыми картинками, на полу красивые ковры, мини – игровая зона помогают пригасить беспокойство малыша, и улыбка, миллион улыбок, доброта адресованы ему.

Новичку уже знакомы воспитатели и некоторые дети, с которыми он играл в песочнице или гулял во дворе вместе с мамой. Мысль «Меня не любят! Меня бросили!» постепенно исчезает, когда мама уходит на один час, а потом на два и так далее, пока ребенок не привыкнет (срок индивидуальный).

Нравятся в это время малышам игры с водой, песком, мягкие игрушки, качалки, велосипеды. Плачут ли детишки? Да, и очень хорошо, что плачут. Вызывает больше беспокойства тихий, как будто заколдованный ребенок. Плач - это эмоциональная разрядка, по-другому они пока не научились снимать нервное напряжение. Самые «плаксивые» потом становятся самыми верными и наиболее привязанными к детскому саду.

У нас все есть для развития сенсорной культуры наших воспитанников. Пирамидки, бусы, шнуровки, кубики всегда под рукой и всегда доступны. В игрушечной парикмахерской

набор шампуней с разноцветными крышечками. И все размещено так, чтобы ребенок мог достать без труда то, что привлечет его внимание.

А еще мы говорим, говорим и еще раз говорим: стихами и шутками, песенками и прибаутками. Говорим «вкусно», чтобы самим захотелось повторить. К концу года дети, как правило, говорят, можно видеть, насколько знания восприняты и перенесены в ребячьи игры, в общение со взрослыми.

При этом не стоит бояться дать слишком много. Мы убеждены, что чем больше даешь, тем больше они могут взять.

В период адаптации мы ведем индивидуальные листы прохождения этой «дистанции» каждым ребенком, что позволяет тщательно наблюдать за ним и делать соответствующие выводы (адаптационный лист прилагается). Как показала практика, некоторые выявленные нами в беседах с родителями проблемы, можно решить еще до поступления ребенка в детский сад. Вот конкретный пример: девочка полутора лет привыкла засыпать с пустышкой. Мы посоветовали отучить ее от этой привычки, как это лучше сделать. Выясняется, что дома не всегда соблюдается режим дня ребенка. Проходит время, которое мы отвели для себя и родителей и обнаруживаем, что наши советы не дали желаемых результатов, проблемы остались неразрешимыми. Приходится начинать все сначала, но уже в условиях детского сада. Воспитатель укладывает спать ребенка, рядом с ним его любимую, принесенную из дома игрушку, а сам сидит у кроватки малыша, пока тот не заснет.

Совершенно ясно, что работа с родителями не ограничивается временем приема ребят в детский сад и периодом адаптации.

Тесный контакт с семьями наших воспитанников осуществляется постоянно: беседы, родительские собрания; консультации (проводятся и в плановом порядке, и по мере необходимости).

Практическая работа в группах*Педагогическая ситуация № 1*

В группе одновременно плачут четыре ребенка. Как вы поступите?

Педагогическая ситуация № 2

Утром в приемной уже длительное время мама утешает своего малыша, никак не может расстаться с ним. Как быть?

Педагогическая ситуация № 3

В приемной, прощаясь с мамой «рыдает» малыш. Его настроение передается Ане и Коле, находящимся тут же. Ваши действия.

Педагогическая ситуация № 4

Начав посещать группу детского сада, Оля требовала пустышку. Как бы вы поступили в данном случае?

Педагогическая ситуация № 5

Вечером при прощании мама Саши недовольно начинает высказываться о том, что у сына неправильно одета шапка, не так завязан шарф, предъявляя претензии к вам при всех. Дети останавливаются, открывают рты, начинают следить за ситуацией. Ваши действия?

Педагогическая ситуация № 6

Вова бежит, «сломя голову», падает, плачет. Воспитатель начинает бранить его: «Ну сколько можно говорить! Куда ты бежишь? Сколько можно говорить....» Чем закончится этот случай? Правильно ли поступил воспитатель? Как бы вы поступили на его месте?

Педагогическая ситуация № 7

Сегодня Данил находится в возбужденном, агрессивном состоянии. Дерется, ломает игрушки, «крушит все вокруг». Как вы поведете себя в этой ситуации?

Педагогическая ситуация № 8

С первого дня посещения детского сада при входе в группу Дима не плачет, он впадает как бы в «заколдованное состояние» (ступор). Как поступить?

Педагогическая ситуация № 9

Как вы поступите, если заметили, что Света реагирует отрицательно именно на ваше появление.

Педагогическая ситуация № 10

Каждое утро вы наблюдаете, что мама «волоком» тащит Юру в детский сад, поэтому, входя в приемную, и мама, и сын в нервном, возбужденном состоянии. Как им помочь?

Консультация для родителей «Ваш ребенок поступает в детский сад»

*Рыбакова Л.Ю., воспитатель детей раннего возраста
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31»*

Уважаемые родители!

Мы очень рады всех вас видеть. Вы сейчас вступаете в важный период вашей жизни и жизни вашего ребенка – он идет в детский сад. И для того, чтобы адаптация его к новым условиям прошла как можно спокойнее и быстрее, вы, конечно, хотите узнать побольше об особенностях этого сложного периода.

В возрасте 1,5-3 лет у ребенка все взаимосвязано: состояние здоровья и эмоциональный настрой, физическое и нервно-психическое развитие. Это самый благодатный возраст - наиболее ощутимы изменения: малыш начал разговаривать, сам собирать или разбирать пирамидку, задавать первые вопросы: «Почему?», «Куда?». И это далеко не все. Необходимое развитие в это время малыш получает через игрушки, самое важное занятие для него – игра. И родителям надо понимать, что добиваться желаемого можно через предложение: «Давай поиграем!». Мы же здесь постоянно играем с детьми, потому что именно в игре они знакомятся с окружающим миром, изобразительной деятельностью, конструированием, художественной литературой. В игре же происходит и развитие речи малыша.

Для каждого из родителей именно его ребенок самый лучший, самый умный. Но вот его отдадут в детский сад. Естественно, у мамы с папой возникают первые переживания, связанные с садом. А как ребенок привыкнет? Понравится ли ему?

Обычно период адаптации детей к условиям ДОО не превышает двух месяцев. Но для того, чтобы он прошел без лишних потрясений, мы все должны постараться максимально избавить новичков от травмирующих факторов.

Что же для этого нужно?

1. Родители должны привыкнуть к мысли: «Мой ребенок идет в детский сад, там ему будет хорошо, о нем будут заботиться, он будет играть со сверстниками. Я хочу, чтобы он пошел в садик».
2. В уголке для родителей помещен режим дня ребенка. Это еще один важный пункт привыкания. Чтобы адаптация проходила благополучно, уже сейчас нужно приучать малыша к режиму дня, сходному в большой степени с режимом ДОО; завтрак в 8-9 утра; обед в 12-13 часов; сон с 13 до 15 часов; полдник в 16 часов; укладывание на ночь не позднее 21-22 часов. И стараться максимально придерживаться этого режима.
3. Чтобы ребенок не чувствовал дискомфорта, желательно заранее приучить его к горшку, отучить от пустышки.

Вот мы и подошли к самому главному: все документы готовы, ребенок и родители настроены идти в садик, к детям.

1-ый день - Вам предлагают привести ребенка к 10 часам на прогулку и забирать после неё.

Затем в течение недели Вы приводите малыша и оставляете в группе до обеда. А мы наблюдаем за ним, и в зависимости от его поведения (привыкания, эмоционального настроения) сообщаем Вам, когда лучше будет оставить его на дневной сон, а потом уже и на целый день.

Но вот ребенок заплакал, и у родителей возникает вопрос: «Как быть?». Да ведь это очень хорошо, что малыш плачет, выплескивает свои эмоции, большую тревогу вызывают тихие, «равнодушные» дети, ведь они все переживания держат в себе. Ребенок плачет – и успокаивается эмоционально, он дает «сигнал» обратить на него внимание. Со всей ответственностью можно сказать, что плачущие поначалу дети в будущем посещают детский сад с большим удовольствием, чем тихие и спокойные.

Первые занятия и знакомства со специалистами проходят у нас в группе, поэтому малыши к новым людям привыкают постепенно.

В процессе нашего с вами общения будут возникать различные вопросы, пожалуйста, не стесняйтесь, подходить к нам и спрашивайте. Мы с удовольствием на них ответим, а если нужно, проведем консультацию. Не держите вопросы в себе, не надейтесь на советы знакомых. С вами и вашими детьми будут работать специалисты высокой квалификации.

Имейте в виду, что пока ваш ребенок не адаптируется к детскому саду, не стоит водить его в гости. Пусть для него на это время привычными будут только стены родного дома и своей группы.

И еще один маленький, но очень важный момент: перед каждым из вас лежит анкета – знакомство. Для того, чтобы мы лучше узнали вашего малыша, помогли ему скорее освоиться в саду, как можно более полно ответьте на вопросы анкеты.

И в заключении хочется пожелать вам успехов в воспитании ваших малышей. Любите их безусловной любовью, просто за то, что они у вас есть. Удачи вам!

Анкета для родителей, детей, вновь поступающих в детский сад

Уважаемые родители!

Мы рады, что ваш ребенок будет ходить в нашу группу. Для знакомства с вашим ребенком и более успешной работы воспитателей просим вас ответить на следующие вопросы:

1. Фамилия Имя ребенка _____
2. Дата рождения _____
3. Ф.И.О. родителей, дата рождения, место работы и рабочий телефон, образование
 Мама _____
 Папа _____
4. Домашний адрес и телефон _____

5. Кто участвует в воспитании ребенка _____
6. Живете ли вы вместе с бабушкой и дедушкой ребенка _____
7. Есть ли у ребенка брат или сестра _____
8. Что, по вашему мнению, должны знать воспитатели о здоровье вашего ребенка

9. Чем любит заниматься ваш ребенок _____

- a. Как вы называете своего ребенка дома _____
- b. О чем бы вы хотели узнать, поговорить при следующих встречах _____

12. Какую помощь вы можете оказать группе: сшить, связать одежду для кукол, отремонтировать игрушки, нарисовать что-либо, отпечатать на компьютере

13. Чем больше всего вы любите заниматься дома в свободное время: рукоделием, чтением, коллекционированием, рисованием, садоводством, кулинарией, спортом, игрой на музыкальных инструментах _____

14. Чем любите заниматься дома с ребенком _____

Спасибо!

Занятие 2. Социализация ребенка среднего дошкольного возраста

Социально-эмоциональное развитие ребенка среднего возраста

*Мансветова Е.В., педагог-психолог МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Каждый возраст вносит свой вклад в развитие личности. Почти все основные свойства и личностные качества человека складываются в детстве, за исключением тех, которые приобретаются с накоплением жизненного опыта.

Как мы уже говорили, развитие личности в детстве происходит под влиянием различных социальных институтов: семьи, детского сада, школы и т.д.

Если в процессе развития личности ребенка от рождения до трех лет доминировала семья, то в дошкольном возрасте ведущую роль начинает играть общение со сверстниками, другими взрослыми людьми и доступные средства массовой информации.

В дошкольном возрасте воздействие семьи и других взрослых направлено на формирование у ребенка любознательности, настойчивости, адекватной самооценки, стремления к успехам, отзывчивости, общительности, доброты, а также нравственных качеств личности, которые, прежде всего, проявляются в отношениях к людям: порядочность, честность и пр. Здесь, кроме взрослых в воспитании начинают принимать участие и сверстники, с которыми ребенок много и разнообразно играет, и это происходит в играх с правилами, сюжетно-ролевых играх.

Основной путь влияния взрослых на развитие личности детей - организация усвоения моральных норм, регулирующих поведение людей в обществе. Эти нормы усваиваются ребенком под влиянием образцов и правил поведения. Образцами поведения для детей служат, прежде всего, сами взрослые - их поступки, взаимоотношения. Наиболее существенное воздействие оказывает на ребенка поведение непосредственно окружающих его людей. Он склонен им подражать, перенимать их манеры, заимствовать у них оценку людей, событий, вещей. Ребенок дошкольного возраста знакомится с жизнью взрослых многими путями - наблюдая их труд, слушая рассказы, стихи, сказки. В качестве образца для него выступает поведение тех людей, которые вызывают любовь, уважение и одобрение окружающих. Образцом для ребенка может служить также и поведение сверстников, одобряемых и пользующихся популярностью в детской группе. Немалое значение имеют образцы поведения, представленные в действиях сказочных персонажей, наделенных теми или другими моральными чертами.

Решающим моментом в усвоении образцов поведения, для ребенка, является та оценка, которую дают другим взрослым, детям, персонажам рассказов и сказок люди, к которым ребенок привязан, мнение которых для него наиболее авторитетно. Дети придают оценкам большое значение, причем ребенок активно добивается оценки, стремится получить похвалу, старается ее заслужить. На основе сравнения себя с другими людьми у ребенка появляется самооценка.

Взрослые обучают ребенка правилам поведения. Правила, которые усложняются на протяжении дошкольного детства, организуют повседневное поведение детей. Предъявляя детям требования и оценивая их поступки, взрослые добиваются, таким образом, для детей выполнения правил. Постепенно сами дети начинают оценивать свои поступки, исходя из представлений о том, какого поведения ждут от них окружающие.

Большое значение в усвоении образцов поведения и правил поведения имеет развитие у детей чувства гордости и чувства стыда, которые заставляют ребенка соотносить свои поступки с оценками и ожиданиями взрослых. Дошкольник начинает испытывать чувство гордости не только по поводу выполняемого одобряемого взрослыми действия, но и по

поводу собственных положительных качеств (смелость, правдивость, готовность поделиться с другими).

В среднем и особенно старшем дошкольном возрасте на первый план выдвигается усвоение правил взаимоотношений с другими детьми. Усложнение деятельности детей приводит к тому, что возникает необходимость учитывать точку зрения товарищей.

Детям нелегко усвоить правила взаимоотношений, и они нередко на первых порах применяют их формально, не понимая особенностей данного конкретного случая. Овладение правилами взаимоотношений происходит только в результате опыта, получаемого детьми в практике изменения, нарушения и восстановления этих правил.

В дошкольном возрасте сохраняется эмоциональная зависимость ребенка от взрослого. Поведение взрослого постоянно обуславливает активность поведения и деятельность ребенка.

Установлено, что если взрослый расположен к ребенку. Радуетя вместе с ним его успеху и сопереживает неудачу, то ребенок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие, готовность действовать и преодолевать препятствия и в случае неуспеха. В условиях установления положительных взаимоотношений со взрослым ребенок доверительно относится к нему, легко вступает в контакт с окружающими.

Отчужденное отношение взрослого к ребенку значительно снижает его социальную активность: ребенок замыкается в себе, становится скованным, неуверенным, готовым расплакаться или начинает фрустрировать и выплескивать свою агрессию на сверстников. Большинство детей в условиях отчужденного отношения со стороны взрослого прекращают начатую деятельность, становятся вялыми и безразличными. Часть детей, напротив, может увеличить темп работы, но при этом продуктивность деятельности резко падает. Негативное отношение взрослого, которое он демонстрирует ребенку, вызывает у него типичные реакции: ребенок или стремится преодолеть барьер отчужденности и установить контакт со взрослым, или сам замыкается и старается избежать общения.

Ребенок в группе сверстников. Потребность в общении со сверстниками

Важную роль в развитии личности ребенка-дошкольника играет влияние, оказываемое на него общение со сверстниками.

Трудно найти для ребенка 4-5 лет более тяжелое наказание, чем лишение его возможности общения с другими детьми. С того момента, как ребенок попадает в группу детей, его индивидуальное развитие уже нельзя рассматривать и изучать вне специфики его взаимоотношений с другими членами «детского общества».

Дети тянутся к обществу сверстников, но не всегда легко удается наладить благоприятные отношения с ними. Одни дети ведут себя в группе очень активно, они самоуверенны. Другие встречают неблагоприятный эмоциональный климат, чувствуют себя неуверенно, подавленно, нередко находятся в подчинении у первых. Благоприятные взаимоотношения со сверстниками рождает у ребенка чувство общности с ними, привязанности к группе. Отсутствие их ведет к состоянию напряженности и тревожности, которые и способствуют развитию чувства неполноценности, подавленности, либо агрессивности. Это может привести к тому, что у ребенка формируется отрицательное отношение к детям и людям вообще.

Бывает так, что ребенку симпатизирует в группе только один человек, то здесь большое значение имеет взаимная это или односторонняя симпатия. Если она взаимна, этого достаточно, чтобы ребенок испытывал эмоционально- положительное отношение к сверстникам, группе и даже детскому саду в целом. Если же симпатия односторонняя,

неразделенная, ребенок может остро переживать свое положение, неудовлетворенную потребность в избирательном общении.

Важно, чтобы взаимоотношения дошкольников были благоприятными. Характер взаимоотношений детей, их положение в группе определяются как личными качествами ребенка, так и теми требованиями к нему, которые сложились в группе. Особой любовью, популярностью пользуются, как правило, дети, умеющие придумывать и организовывать игры, общительные, дружелюбные, веселые, эмоциональные, развитые в умственном отношении, имеющие определенные художественные способности, активно участвующие в занятиях, достаточно самостоятельные, имеющие привлекательную внешность, аккуратные и опрятные. В число наименее популярных, входят дети, характеризующиеся обычно противоположными свойствами. «Непопулярные» дети, зачастую отстав в развитии от своих сверстников, безынициативны, иногда страдают недостатками речи, внешним видом. Педагог не должен оставлять без внимания таких детей. Следует выявлять и развивать у них положительные качества, поднять заниженную самооценку, уровень притязаний.

Опасным может оказаться спокойное отношение педагога к «звездам» - наиболее предпочитаемым детям. Педагог должен знать, за какие качества, поступки дети добились своего лидерства, на чем построен их авторитет. Важно не допустить унижения других детей, беспрекословного подчинения себе других.

Оценка, со стороны группы, особенно важна для детей, начиная с четырех-пятилетнего возраста. Они стараются воздержаться от поступков, вызывающих неодобрение сверстников, заслужить их положительное отношение.

Каждый ребенок занимает в группе ДОО определенное положение, которое выражается в том, как к нему относятся сверстники.

В среднем дошкольном возрасте продолжается формирование характера ребенка. Он складывается под влиянием наблюдаемого детьми характерного поведения взрослого. У детей начинают появляться такие важные личностные качества, как инициатива, воля, независимость.

Социализация ребенка посредством творческой игры

*Трапезникова Г.В., заведующий МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида № 31»*

Основной, главный вид деятельности в дошкольном возрасте?

- Конечно игра.

Игра – самостоятельная деятельность детей, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к достижению, общие интересы и переживания.

Вот и социализация ребенка – дошкольника к коллективу, обществу, окружающему миру происходит посредством игр, игровой деятельности, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д.

Игра – это своеобразный свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

А.М.Горький отмечал, «... игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить. В игре ребенок среднего дошкольного возраста начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих

товарищей (не всегда свои собственные). Приучаются играть вместе – распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия, считаться с товарищами, заботиться о них».

Большинство игр отражает труд взрослых:

- ✓ домашние дела мам, пап, бабушек;
- ✓ работу воспитателей, врачей, учителей, летчиков и т.д.

Подражание взрослым в игре связано с работой воображения; ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми. Их называют творческими или сюжетно-ролевыми.

Это игры, требующие работы мысли, воображения, творчества. Творческие игры успешно позволяют знакомить с окружающим миром, закреплять знания; помогают воспитанию поведения детей – воспитанию дружбы, взаимопониманию, здорового отношения к труду, чувству ответственности и целеустремленности.

Богатство замысла и эффективность средств воплощения в каждой игре зависят от наличия у детей жизненных наблюдений, дополненных литературно-художественными образами, которые помогают детям перейти от прямого подражания к творческому воспроизведению игровых замыслов.

Своеобразные мотивы творчества – это, прежде всего, стремление выражать свои впечатления и переживания. Для возникновения замысла игры нужны яркие, волнующие впечатления. Однако появление замысла не говорит, что ребенок способен самостоятельно воплотить его в игре, нет достаточных навыков и умений планировать свои действия. Этому должен научить воспитатель.

Творческая коллективная игра является школой воспитания дошкольника. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка в жизни, в то же время навыки, сложившиеся в повседневном общении детей друг с другом, со взрослыми, получают дальнейшее развитие в игре.

Требуется большое искусство воспитателя, чтобы помочь детям организовать игру, которая побуждала бы к хорошим поступкам.

К сожалению, жизнь в семье, реальная жизнь, ребенка бывает далека от идеала. Поэтому и возрастает роль воспитателя на этапе становления социализации личности ребенка особенно среднего дошкольного возраста. Знакомство, показ, моральных норм, правил законов, человеческих ценностей принятых в обществе, которые ребенок проигрывает, совместно со сверстниками усваивает посредством совместной игровой деятельности, ежедневного общения с детьми и взрослыми.

Создание условий для благоприятной адаптации дошкольника к новому коллективу

*Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Как уже упоминалось, что в среднем дошкольном возрасте огромное влияние на развитие личности ребенка оказывает общение со сверстниками. Это становится наиболее важным особенно в тот период жизни ребенка, когда в силу тех или иных причин он оказывается в новом коллективе. Для любого ребенка это волнующий момент, но для детей,

имеющих какие – либо особенности характера (замкнутость, застенчивость, агрессивность и т.д.) – это может стать большой проблемой.

И чтобы этого не произошло, именно вы - воспитатели должны стать ребенку самым близким, родным человеком, который поможет ему войти и прижиться в мире сверстников. От того, как вы введете ребенка, и что о нем скажете, будут зависеть его отношения с другими детьми.

А как помочь ребенку в этой ситуации?! Существует много разных видов игр. Но сегодня мы поговорим о специальных играх, которые помогут ребенку адаптироваться в новом коллективе сверстников, научат детей жить дружно, сплотят их, помогут чувствовать других, поддерживать и сопереживать. Игры представлены в памятке.

Памятка

Игры, способствующие благоприятной адаптации ребенка к новому коллективу.

1. *«Знакомство»*. Дети встают в круг. Внутри круга «новичок» с воспитателем дети могут встать и в одну линию перед ребенком, складывают руки «лодочкой» и «вкладывают» в руки новичка свои имена.
2. *«Клубочек»*.
 - А. Дети садятся в круг, ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой вопрос, интересующий его вопрос, например: «Как тебя зовут?», «Что ты любишь?» и т.п.), тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает вопрос следующему игроку. Таким образом в конце клубочек возвращается к ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что фигура похожа, многое узнают друг о друге, спланиваются.
 - Игру можно провести, используя мяч.
 - Б. Дети стоят перед воспитателем или «новичком» (или любым другим «ведущими») и «превращаются» в ниточку. Ведущий берет крайнего за руку и начинает заматывать клубок со словами: «Клубочек заматывается, заматывается». Когда клубок плотно свернулся воспитатель говорит: «Ниточки у нас в клубочке все вместе, рядышком, всем нам тепло, хорошо...» Можно спросить некоторых детей, (или каждого по отдельности) как они себя чувствуют в клубке. Затем аналогично клубок начинает разматываться.
3. *«Дракон»*. Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник – «голова», последний — «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до хвоста и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.
4. *«Рычи лев, рычи; стучи, поезд, стучи»*. Ведущий говорит: «Все мы львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!», пусть раздастся самое громкое рычание». «А кто может рычать еще громче? Хорошо рычите, львы». Нужно попросить детей рычать, как можно громче, изображая при этом львиную стойку. Затем все встают друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это – паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко, в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет по помещению в разных направлениях, то быстро, то медленно, то поворачивая, то изгибаясь, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.

5. *«Поварята»*. Все встают в круг - это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый придумывает, чем он будет: мясом, картошкой, морковкой, луком, капустой, петрушкой, солью и т.д. Ведущий, выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя, впрыгивает в круг. Следующий, впрыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо - просто объединение.
6. *«Дотронься до...»*. Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел - ведущий.
ЗАМЕЧАНИЕ: Взрослый следит, чтобы дотрагивались до каждого участника, особенно если есть «новичок» (то до него)
6. *«Дружба начинаем с улыбки...»*. Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят в глаза и дарят друг другу молча самую добрую улыбку по очереди.
7. *«Доброе животное»*. Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему, дыханию, дыханию соседей. «А теперь подышим вместе. Вдох - все делают шаг вперед. Выдох - все делают шаг назад. Вдох - все делают 2 шага вперед, выдох - все делают 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед, выдох - 2 шага назад. «Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук - шаг вперед, стук - шаг назад и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».
8. *«Комплименты»*. Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
✓ некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово;
✓ если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда заругает его сосед, скажите комплимент сами.
9. *«Тень»*. Один играющий ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т. д. Все остальные встают в линию за ним на небольшом расстоянии. Они - его тень и должны быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется.
10. *«Передай мячик»*. Сидя или стоя, играющие стараются, как можно быстрее, передать мячик, не уронив. Можно в максимально быстром темпе бросать мячик соседям. Можно, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину, передавать мяч. Кто уронил - выбывает.
ЗАМЕЧАНИЕ: Усложнить упражнение можно, попросив детей закрыть глаза.
11. *«Зеркало»*. Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы - зеркала, другая - разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы - зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек

12. *«Художники-натуралисты»*. Возьмите большой лист белой бумаги, либо кусок старых обоев, и положите на клеенку или газеты. Перед играющими поставьте блюда с жидкими красками. Разрешите себе и ребенку рисовать не кисточками, а пальцами, кулачками, ладошками, локтями, ногами, щечками, носиком. Сюжет рисунка можно выбрать любой: «Падают листья», «Следы невидимых зверей», «Фантастическая планета», «Разноцветная мозаика» и т.д.
ЗАМЕЧАНИЕ: После упражнения желательно хорошо помыться, вспоминая то раскрепощение и ощущение свободы и радости, которое все почувствовали. Хорошо проводить это упражнение на природе перед купанием и отмывать всем. Вместе друг друга
13. *«Торт»*. Положите ребенка на коврик. Вокруг его сверстники или знакомые. Взрослый: «Сейчас мы из тебя будем делать торт». Один участник - мука, другой - сахар, третий - молоко, четвертый - масло и т. д. Взрослый - повар, сейчас он приготовит великолепное блюдо. Сначала надо замесить тесто. Нужна мука - «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. Теперь нужно молоко - «молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар - он «посыпает» тело, и немного соли - чуть-чуть, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его. А теперь тесто кладется в печь и там поднимается ровно и спокойно лежит и дышит, все составляющие его: и мука, и соль и др. - тоже дышат, как тесто. Наконец тесто испеклось. Чтобы торт был красивый, надо его украсить кремовыми цветами. Все участники, прикасаясь к «торту», дарят ему свой цветок, описывая его. Торт необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника упражнения вкусным кусочком, если самому «торту» не жалко. Большая часть торта достанется родителям и друзьям.
ЗАМЕЧАНИЯ:
- ✓ следите за выражением лица «торта», оно должно быть довольным, смех только поможет упражнению;
 - ✓ вместо «торта» можно готовить все, что угодно ребенку - курицу, блины, компот и т.д.
14. *«Колечко»*. Дети садятся в круг. Ведущий прячет в ладонях колечко. Ребенку предлагается смотреть внимательно на лица соседей и постараться угадать, кто из них получил в свои ладошки колечко от ведущего. Угадавший становится ведущим.
15. *«Ожерелье»*. Участники встают в плотный круг. Они - бусинки красивого ожерелья, тесно прижимаются, крутятся на месте, не отрываясь друг от друга, бегают по шее хозяйки, так же плотно прижавшись. Ведущий подходит к «ожерелью» и пытается «разорвать» его. Если ему это удастся, бусинки «рассыпаются» по полу и катаются по нему. Ведущий ловит их, по очереди, крепко держа за руку первую, та – вторую, пойманную ведущим, третью и т. д., пока не соберет снова все ожерелье и не сделает его плотным и крепким. Первая пойманная бусинка становится ведущим.
16. *«Лес»*. Ведущий: «В нашем лесу растут березка, елочка, дуб, плакучая ива, сосна, травинка, цветок, гриб, ягода, кустики. Выберите сами себе растение, которое вам нравится. По моей команде мы с вами превратимся в лес. Как ваше растение реагирует на:
- ✓ тихий, нежный ветерок;
 - ✓ сильный холодный ветер;
 - ✓ ураган;
 - ✓ мелкий грибной дождик;
 - ✓ ливень;

- ✓ очень жарко;
- ✓ ласковое солнце;
- ✓ ночь;
- ✓ град;
- ✓ заморозки.

18. «*Путаница*». Цель: игра поддерживает групповое единство.
ХОД ИГРЫ: выбирается считалкой водящий. Он выходит из комнаты. Остальные дети берутся за руки и образуют круг. Не разжимая рук, они начинают запутываться – кто как умеет. Когда образовалась путаница, водящий заходит в комнату и распутывает, так же не разжимая рук у детей.
19. «*Стадо*». Ведущий с детьми определяют, какие животные сегодня будут участвовать в игре и как они будут звать своих сородичей. Затем ведущий на ухо говорит каждому участнику, кем из зверей он сегодня будет; распределял равномерно на группы. Все животные гуляют и по команде «Ищи стадо» начинают звать своих «сородичей». Все игроки должны по зову найти и объединиться в свои стада.

Практическая часть занятия

Тренировочные упражнения молодых воспитателей в проведении наиболее сложных игр. Участникам раздаются памятки с описанием некоторых игр, способствующих благоприятной адаптации дошкольника к новому коллективу (Памятка).

Занятие 3. Социализация ребенка старшего дошкольного возраста

Социально-психическое развитие ребенка старшего дошкольного возраста.

Готовность к обучению в школе

*Мансветова Е.В., педагог-психолог МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований.

К 6-ти годам ребенок становится значительно более самостоятельным, независимым от взрослого, расширяются и усложняются его отношения с окружающими. В этот период активно развивается *самооценка* - важная форма проявления самосознания.

Дети прежде всего осознают те качества и особенности поведения, которые чаще всего оцениваются окружающими и от которых, следовательно, в большей степени зависит их положение в группе. Это связано с возрастающим к концу дошкольного возраста стремлением ребенка к взаимопониманию, совпадению своего отношения и оценки окружающего с оценкой и отношением взрослого.

Популярность ребенка в группе, его общая самооценка зависят в первую очередь от успеха, которого он добивается в совместной с детьми деятельности. Поэтому, если обеспечить успех в деятельности малоактивным шестилеткам, не пользующимся значительной популярностью среди детей, это может привести к изменению их позиции и стать эффективным средством нормализации их отношений со сверстниками, повысить их самооценку, уверенность в себе.

Старшие дошкольники особенно чувствительны к оценкам педагога, родителей. Это вызывает желание выполнять их требования, правила.

Мотивы 6-летних детей связаны с интересом к миру взрослых, со стремлением быть похожим на них. Познавательная потребность - одна из наиболее значимых в этом возрасте.

Мотивом деятельности старших дошкольников нередко выступают и мотивы личных достижений, самолюбие, самоутверждение. Они проявляются в притязаниях ребенка на главные роли в играх, на роль отличника в школе, а порой и в приписывании себе, не существующих пока, положительных качеств.

К 6-ти годам происходит оформление основных элементов *волевого действия*: ребенок способен поставить цель, принять решение, наметить план действия, исполнить его, проявить определенное усилие в случае преодоления препятствия, оценить результат своего действия. Но все эти компоненты волевого действия еще недостаточно развиты.

К концу дошкольного возраста складывается важнейшее новообразование в психике ребенка - *готовность к школьному обучению*. Оно обеспечивает переход к позиции школьника, которая предполагает не только усвоение знаний, но и кардинальную перестройку всего образа жизни ребенка.

«Готовность ребенка к школе» - понятие комплексное, многогранное. Важнейшая задача, стоящая перед системой дошкольного воспитания, всестороннее развитие личности ребенка и подготовка детей к школе.

Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку всего образа жизни и деятельности ребенка. Этот период одинаково труден для детей, поступающих в школу и с 6-ти, и с 7-ми лет. Наблюдения физиологов, психологов и педагогов показывают, что среди первоклассников есть дети, которые в силу индивидуальных психофизиологических особенностей трудно адаптируются к новым для них условиям, лишь частично справляются (или не справляются) с режимом работы и учебной программой. При традиционной системе обучения из этих детей, как правило, формируются отстающие и второгодники. Традиционная система образования не способна обеспечить соответствующий уровень развития для таких детей.

Причиной неуспеха является низкий уровень психологической готовности к школе, либо недостаточная сформированность какого-либо ее компонента.

Если дошкольник умеет читать, знает основы элементарного счета, развит интеллектуально, то это еще не значит, что он готов к обучению в школе.

Понятие «готовность к школе» - комплексное, многогранное и охватывает все сферы жизни ребенка.

По данным Л.А.Венгера, Б.В.Холмовской, Л.Л.Коломинского, Е.Е.Кравцовой и других в структуре психологической готовности к школьному обучению принято выделять следующие компоненты:

1. Личностная готовность, которая включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции - положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей.
2. Мотивационная готовность (желание идти в школу, преобладание учебных мотивов).
3. Интеллектуальная готовность, которая предполагает наличие у ребенка широкого кругозора и определенный уровень развития психических процессов.
4. Эмоционально-волевая готовность, которая включает умение ребенка ставить цель, принимать решения, намечать план действий и принимать усилие к его реализации.
5. Социально-психологическая готовность, которая включает в себя формирование у детей нравственных и коммуникативных способностей.

Степень готовности к школьному обучению - это в значительной мере вопрос социальной зрелости ребенка, так как, приступая к систематическим занятиям, он должен быть готов не только к усвоению знаний, но и к существенной перестройке всего образа жизни, неизбежно связанного с изменением его места в системе общественных отношений - принятием положения школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное, по сравнению с дошкольниками, положение в обществе.

Стремление ребенка занять новое социальное положение ведет к образованию его внутренней позиции.

Внутреннюю позицию школьника в самом широком смысле можно определить как систему потребностей и стремлений ребенка, связанных со школой. Это такое отношение к школе, когда причастность к ней переживается ребенком как его собственная потребность («Хочу в школу!»). Наличие внутренней позиции школьника обнаруживается в том, что ребенок решительно отказывается от дошкольно-игрового способа существования и проявляет ярко положительное отношение к школьно-учебной деятельности в целом, и особенно к тем ее сторонам, которые непосредственно связаны с учением.

Личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, к учителям, к самому себе. Если ребенок не готов к социальной позиции школьника, то даже при наличии необходимого запаса умений и навыков ему будет трудно в школе. *Личностная и социально-психологическая готовность* к школе включает формирование у детей таких качеств, которые помогли бы им общаться с одноклассниками, учителями. Каждому ребенку необходимо войти в детское общество, действовать совместно с другими, уступать в одних обстоятельствах и не уступать в других. Эти качества обеспечивают адаптацию к новым социальным условиям.

К концу дошкольного возраста должна сложиться такая форма общения ребенка с взрослыми, как внеситуативно-личностное общение (Лисина М.И.). *Взрослый становится непререкаемым авторитетом, образцом для подражания.*

Эмоционально-волевая готовность к школе предполагает достаточно развитый уровень регуляции поведения, умение преодолевать «непосредственные импульсы», контролировать свои действия.

Основными показателями эмоционально-волевой готовности к школе являются навыки самостоятельности, достаточно быстрый темп работы, овладение основными правилами поведения, умение правильно реагировать на оценку выполненного задания, умение ребенка оценивать свою работу.

Можно выделить следующие предпосылки учебной деятельности:

- ✓ произвольность поведения;
- ✓ умение выполнить последовательно указания взрослого;
- ✓ умение учитывать систему поставленной задачи;
- ✓ умение осуществлять контроль за собственными действиями.

Особенность развития детей 6-7 лет состоит в огромных оптимальных возможностях формирования у них тех психических качеств, которые нужно выработать у ребенка, опираясь на его естественные (природные) предпосылки и наиболее соответствующие возрасту виды деятельности.

Дети старшего дошкольного возраста обладают богатыми оптимальными возможностями к обучению. Для детей этого возраста характерна исключительная способность к восприятию. Большое количество знаний усваивается ими быстро и на всю жизнь.

У детей развивается способность слушать, умение выделять звуки в словах, в достаточной мере развивается речевой аппарат. Начинают проявляться волевые процессы.

Эти процессы еще не совершенны, но ребенок шестого-седьмого года жизни уже способен сдерживать свои импульсивные движения, активно тормозить действия, нежелательные для окружающих, проявлять произвольное внимание, контролировать, организовывать и регулировать свою деятельность с другими, проявлять чувство ответственности, упорство в достижении цели. Все это делает возможным воспитание у старших дошкольников правильного волевого поведения в процессе учебно-воспитательной деятельности.

При несформированности положительного отношения к школе необходимо уделить ребенку как можно больше внимания. Общение с ним должно строиться не в школьной, а в дошкольной форме. Оно должно быть непосредственным, эмоциональным. От ребенка нельзя строго требовать соблюдения правил школьной жизни, нельзя ругать и наказывать его за их нарушения. Это может привести к проявлению стойкого отрицательного отношения к школе, учителю, учению. Необходимо дожидаться, пока ребенок сам, наблюдая за другими детьми, придет к правильному осознанию своего положения и вытекающих из него требований к поведению.

При низком уровне интеллектуальной готовности к школе необходимо с самого начала обучения проводить дополнительные коррекционные занятия в индивидуальной форме, направленные на развитие психических процессов.

Формированию устойчивых познавательных интересов способствуют условия систематического дошкольного обучения. Однако даже в этих условиях часть детей обнаруживает интеллектуальную пассивность, для преодоления которой требуется углубленная индивидуальная работа.

Для повышения уровня развития мышления и речи очень большое значение имеет участие ребенка в коллективных играх во внеурочное время. Нужно чаще поручать ему выполнение ролей, требующих принятия каких-либо решений, активного речевого общения с другими детьми.

Очень важно привить ребенку веру в свои силы, не допустить возникновения заниженной самооценки. Для этого надо почаще хвалить его, ни в коем случае не ругать его за допущенные ошибки, а только показывать, как их исправить, чтобы улучшить результат.

Подготовка детей к школе органично входит в жизнь ребенка, если взрослые учитывают психологическую специфику дошкольного возраста, не забывая о ведущей роли игры в этом периоде развития личности.

Развитие социально – психологической сферы, как одного из компонентов готовности ребенка к обучению в школе

*Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

«Ребенок на пороге школы ...». Эта мысль часто посещает и педагогов и родителей детей дошкольного возраста. Как ребенок будет учиться в школе, насколько учение будет для него радостным и полезным?

Готовить ребенка к школе нужно разносторонне: и мотивационно, и интеллектуально. Большое внимание следует уделить развитию волевой сферы. Но это не является единственным. Очень важен еще и другой момент, о котором мы с вами и будем сегодня говорить. Придя впервые в первый класс, ребенок уже не сможет занять то же положение среди сверстников, которое имел до школы в привычном детском коллективе. Кроме того, не

будет рядом ни родителей, ни близких, ни даже воспитателей. Одной из многих причин, осложняющих адаптацию первоклассников, является неумение ребенка общаться.

Способность общаться – это дар или то, чему можно научиться? Психологи определяют коммуникативные способности как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми.

Способность к общению включает в себя:

- 1) желание вступать в контакт с окружающими (« Я хочу!»);
- 2) умение организовать общение (« Я умею!»);
- 3) знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими (« Я знаю!»).

Все эти качества и умения обеспечивают успешную адаптацию к новым социальным условиям (в данном случае к школе).

Дети 5-6 лет уже умеют согласовывать свои действия с действиями сверстников, участников совместных игр, соотносят свои действия с общественными нормами поведения. Все этому ребенок научается в семье, в детской группе и в общении со взрослыми – педагогами, воспитателями и родителями. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в период адаптации к школе, да и во всей будущей жизни ребенка.

Конечно, количество социальных контактов ребенка зависит от темперамента, но большинство дошкольников пытаются установить дружеские контакты со сверстниками.

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается детьми из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости и, наконец, к отказу идти в школу (если раньше ребенок начал ходить с удовольствием). Необходимо учить детей общаться, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности ребенка. Но чтобы научить детей общаться, нужно самому уметь это делать. Ведь дети – это «губки», впитывающие образцы поведения, общения взрослых, которыми они еще не владеют. Поэтому всем нам необходимо помнить и соблюдать заповеди педагогического общения:

1. Важно стремиться ощущать психологическую атмосферу в группе, для этого необходимо:
 - ✓ уметь наблюдать за детьми;
 - ✓ воспринимать выражение глаз ребят, их мимику;
 - ✓ обращать внимание на особенности поведения детей, их настроение;
 - ✓ быть гибким, находчивым и оперативным в своих реакциях на поведение детей;
 - ✓ учиться сопоставлять сегодняшнюю психологическую атмосферу в группе со вчерашней, замечать перемены в настроении детей.
2. Умение слушать ребенка, другого взрослого. Насколько вы умеете это делать, можно убедиться, проанализировав себя по таким показателям:
 - ✓ всегда ли вы способны дослушать собеседника до конца;
 - ✓ не возникает ли у вас в процессе речи собеседника желание перебить его;
 - ✓ не раздражает ли вас, если кто-то излагает что-либо слишком многословно или неточно.
3. Чаще улыбайтесь детям. Улыбка педагога создает общий благоприятный настрой, располагает детей к общению, вызывает стремление к совместной деятельности

Понаблюдайте за собой:

- ✓ как часто вы улыбаетесь детям;
- ✓ способны ли вы вместе с детьми посмеяться;
- ✓ не лежит ли на вашем лице постоянная печать озабоченности, усталости и др.

4. Не критикуйте. Оценивайте только поступки, а не самого ребенка. Чаще хвалите. Ведь негативная оценка неизбежно ставит ребенка в позицию обороняющегося, обиженного, а не раскрепощающегося ребенка. В общении с детьми при частом использовании негативной оценки теряется доброжелательность и дружелюбие как общий эмоциональный настрой. С такой точки зрения можно проанализировать себя по таким параметрам:

- ✓ каких требований больше в вашей системе общения: запретов («нельзя», «прекратить» и т.д.) или нейтральных («шумно»...);
- ✓ сколько замечаний за день вы в среднем делаете;
- ✓ не злоупотребляете ли вы противопоставлениями слабых (отстающих) детей сильным;
- ✓ не переходите ли вы в ходе общения с детьми на угрозы;
- ✓ не ощущаете ли вы некоторую отчужденность детей, стремление ограничить контакты с вами лишь деловым общением.

5. Следите за собственной речью. Помните, что она – отражение вашей личности; не употребляйте вульгаризмов, не повторяйте речевые ошибки других.

Попытайтесь проанализировать собственную речь по таким показателям:

- ✓ нет ли у вас в речи слов – «паразитов» («Ну», «Так значит» и пр.);
- ✓ следите за темпом речи, помните, что от него во многом зависит эффективность усвоения знаний;
- ✓ обратите внимание на интонацию вашей речи (исключите окрики, резкие интонации, которые негативно влияют на детей, вызывают эмоциональную напряженность).

А теперь остановимся на том, как развивать у детей общение. Ведущий тип деятельности в дошкольном возрасте – игра. Поэтому именно игра оказывает большое влияние на развитие коммуникативных качеств ребенка. При проведении таких игр и их организации нужно придерживаться нескольких общих правил:

- ✓ не старайтесь использовать за один раз сразу несколько игр (у ребенка 5-6 лет работоспособность еще невелика, он быстро утомляется и на фоне этого может сложиться негативное отношение к игре);
- ✓ используйте для игр время, когда дети в хорошем настроении, не перевозбуждены, не утомлены, не голодны, но и не сразу после еды, лучше всего после дневного сна в течение 20-25 минут;
- ✓ не говорите ребенку, что он что-то сделал неправильно, иначе в дальнейшем он будет бояться давать искренние ответы;
- ✓ помните, что самая правдивая и искренняя информация та, которую ребенок выдает первой, без долгих размышлений;
- ✓ игры и упражнения будут полезны только тогда, когда ребенок захочет ими заниматься. Поэтому не надо заставлять его играть с вами. Лучше уделите ему время, когда он сам этого захочет.

Игры и упражнения, направленные на развитие общения у детей старшего дошкольного возраста представлены в Приложении 3.

Решение педагогических видео-ситуаций

1. Мама Саши обращается к воспитателю за советом: «Вы знаете, мой сын неохотно общается со сверстниками, как бы я ни уговаривала его пойти поиграть во дворе с ребятами, он не соглашается или все время зовет меня с собой. Но ведь ему скоро в школу. Что мне делать?».

Воспитатель: « Да, Саша и в детском саду ведет себя так же. И я могу предположить некоторые причины, способствующие такому поведению. Давайте вместе попробуем решить эту проблему».

Вопрос: О каких причинах может говорить воспитатель? Как помочь Саше?

2. Мама Оли в беседе с воспитателем: «Светлана Викторовна, моей дочери скоро в школу. Я знаю, что к школе нужно готовиться: учить ребенка читать и писать. Чтобы нанять для этого специалиста, у меня нет средств. Поэтому я пытаюсь научить Олю этому сама. Но что бы я ни делала, у меня никак не получается заставить ее. А если она сейчас не научится читать и писать, как же она будет учиться в школе?».

Вопрос: Верна ли позиция мамы, что делать воспитателю в такой ситуации?

3. Воспитатель заводит беседу с родительницей: «Анна Павловна, Вы собираетесь отдавать Машу в класс 6 – летнего обучения?».

Мама: « Ой, что Вы, нет и еще раз нет!»

Воспитатель: « Но мы посоветовались со специалистами (логопедом, психологом и др.) и сделали вывод, что Маша по всем показателям готова к обучению в школе, и держать ее еще год...»

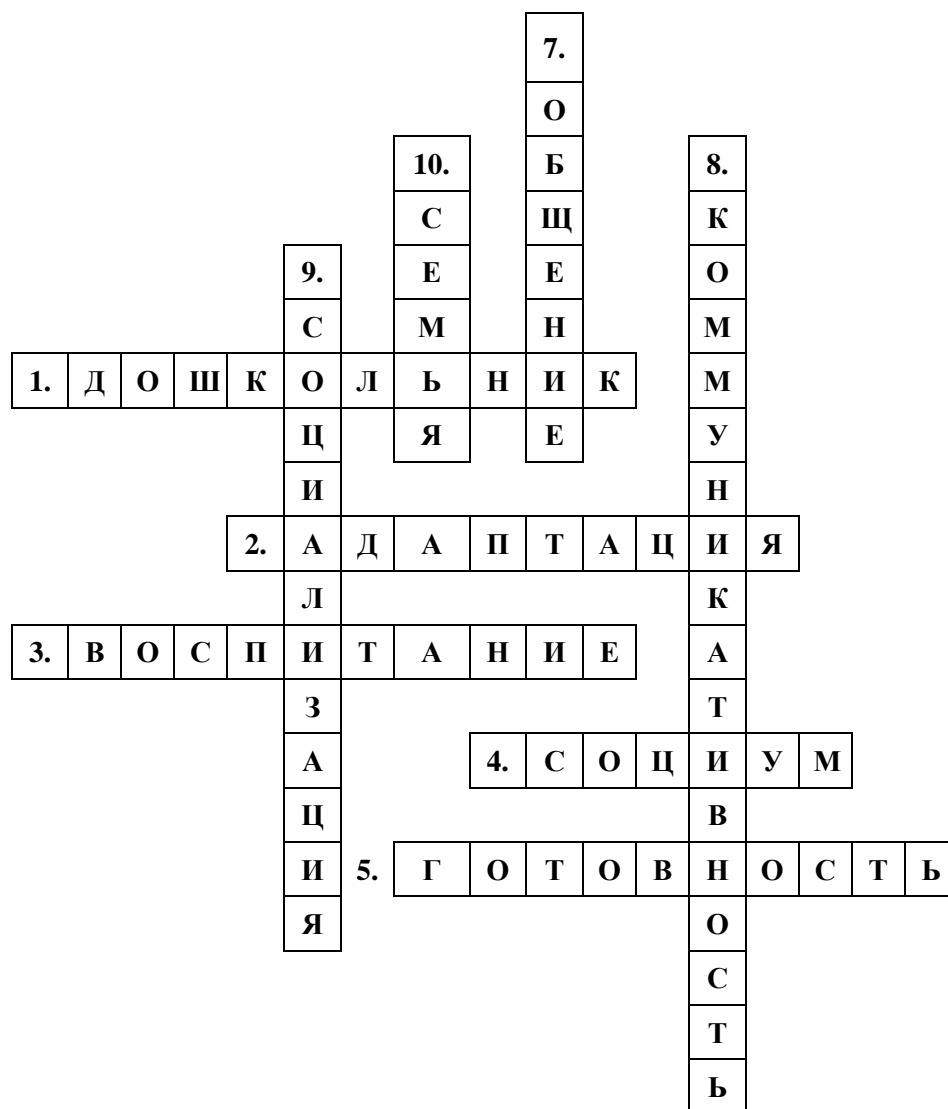
Мама: «Ну, нет, все еще успеется, всему научится. Побудет в садике еще годочек, наиграется вдоволь. Да и садик рядом с домом, школа далеко. Да и со старшим сыном я настояла, чтобы пораньше отдать его в школу, но ничего хорошего из этого не вышло...»

Вопрос: Как быть воспитателю?

4. В игре Даша предлагает Свете поиграть в школу, на что та реагирует: «Нет, я не буду! Я вообще не хочу идти в школу!».

Вопрос: Какие выводы можно сделать из этой ситуации? Как вы поступите?

Педагогический кроссворд



По горизонтали:

1. Ребенок в возрасте до 7 лет. (Дошкольник).
2. Приспособление, привыкание ребенка (человека) к новым условиям. (Адаптация).
3. Целенаправленное и систематическое воздействие на человека с целью формирования у него определенных форм поведения, мировоззрения, характера и умственных способностей. (Воспитание).
4. Общество. (Социум).
5. Личностная, интеллектуальная... (Готовность).

По вертикали:

6. Человек, как продукт общественно-исторических отношений, имеющих определенные индивидуальные качества. (Личность).
7. Взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене информацией, опытом знаниями, умениями навыками. (Общение).
8. Индивидуально-психологическая особенность личности, обеспечивающая эффективность ее общения и совместимость с другими людьми. (Коммуникативность).
9. Процесс развития человека во взаимодействии с окружающим миром. (Социализация).
10. Микросреда, играющая решающую роль в социализации ребенка. (Семья).

**Игры и упражнения, направленные на развитие общения
у детей старшего дошкольного возраста**

1. *«Назови себя»*. Цель: учить представлять себя коллективу сверстников (каждый ребенок называет себя так, как ему нравится, либо так, как его называют дома... Можно предложить называть себя цветами, животными и т.д.).
2. *«Позови ласково»*. Цель: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу (Дети передают мяч или игрушку по кругу, называют друг друга ласковыми словами).
3. *«Волшебный стул»*. Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова (Дети стоят в кругу, в центр ставится «волшебный стул», на который садится ребенок. Остальные описывают его положительные качества и достижения).
4. *«Перевоплощение»*. Цель: учить умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов («Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем»).
5. *«Скульптор»*. Цель: учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников (один – скульптор, 3-5 – глина, «лепят» скульптуру, все вместе дают ей название).
6. *«Волшебный цветок»*. Цель: учить выражать свою индивидуальность, представлять себя другим (Под музыку распускаются цветы. Каждый рассказывает о себе: где и с кем растет, о чем мечтает).
7. *«Разноцветный букет»*. Цель: учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие (Каждый ребенок называется определенным цветком, все составляют букет и устраивают хоровод цветов).
8. *«Свеча»*. Цель: развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях (В центре круга детей горит свеча. В течение 3-5 секунд дети смотрят на пламя свечи, закрывают глаза, свеча гасится, затем дети рассказывают, что они чувствовали, что переживали, что они увидели в пламени свечи).
9. *«Солнечный зайчик»*. Цель: воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви (Ребенок превращается в солнечного зайчика и прикасается рукой к каждому ребенку. Либо ловятся настоящие солнечные зайчики, которыми дети ласкают друг друга).
10. *«Пирамида любви»*. Цель: воспитывать уважение, заботливое отношение к окружающим, развивать коммуникативные способности (Сначала идет обсуждение: что и кого мы любим, кто любит нас. Затем взрослый с детьми строят пирамиду из ладоней (одна на другую) – «пирамиду любви». Обращается внимание на высоту пирамиды и почему она получилась такая высокая).
11. *«Клеевой дождик»*. Цель: способствовать развитию сплоченности группы (Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия: подняться и сойти со стула, обогнуть «широкое озеро» и т.д.).
12. *«Сочини сказку»*. Цель: учить детей выражать свою индивидуальность, высказывать свои мысли, учить адекватным способам взаимодействия – взаимопомощи, умению спокойно выслушивать собеседника (Взрослый начинает, дети продолжают сочинять сказку по кругу с помощью «волшебной палочки», клубка и т.п.).
13. *«Паутина»*. Цель: помочь детям почувствовать свою принадлежность к группе, понять, как неприятно быть вне ее, формировать чувство близости с другими детьми, (Водящий выходит из комнаты, остальные дети берутся за руки и становятся в круг. Не разжимая

рук, они запутываются, кто как может. Затем водящий заходит и пытается распутать, не разжимая рук.

14. *«Рисуем эмоции»*. Цель: учить выражать осознанно свое эмоциональное состояние (Дети с помощью ладоней, пальцев и т.п. рисуют свое настроение. Обсуждение).
15. *«Нарисуй узор»*. Цель: тренировать умение осуществлять совместные действия (Нераскрашенные пары рукавичек раскладываются по группе. Дети берут по одной, отыскивают пару, стараются одинаково раскрасить обе рукавички).

Приложение 4

Памятка

Правила организации и проведения игр, развивающих общение, у детей старшего дошкольного возраста:

- ✓ не старайтесь использовать за один раз сразу несколько игр (у ребенка 5-6 лет работоспособность еще невелика, он быстро утомляется и на фоне этого может сложиться негативное отношение к игре);
- ✓ используйте для игр время, когда дети в хорошем настроении, не перевозбуждены, не утомлены, не голодны, но и не сразу после еды, лучше всего после дневного сна в течение 20-25 минут;
- ✓ не говорите ребенку, что он что-то сделал неправильно, иначе в дальнейшем он будет бояться давать искренние ответы;
- ✓ помните, что самая правдивая и искренняя информация та, которую ребенок выдает первой, без долгих размышлений;
- ✓ игры и упражнения будут полезны только тогда, когда ребенок захочет ими заниматься. Поэтому не надо заставлять его играть с вами. Лучше уделите ему время, когда он сам этого захочет.

Памятка

Заповеди педагогического общения.

1. Важно стремиться ощущать психологическую атмосферу в группе, для этого необходимо:
 - ✓ уметь наблюдать за детьми;
 - ✓ воспринимать выражение глаз ребят, их мимику;
 - ✓ обращать внимание на особенности поведения детей, их настроение;
 - ✓ быть гибким, находчивым и оперативным в своих реакциях на поведение детей;
 - ✓ учиться сопоставлять сегодняшнюю психологическую атмосферу в группе со вчерашней, замечать перемены в настроении детей.
2. Умение слушать ребенка, другого взрослого. Насколько вы умеете это делать, можно убедиться, проанализировав себя по таким показателям:
 - ✓ всегда ли вы способны дослушать собеседника до конца;
 - ✓ не возникает ли у вас в процессе речи собеседника желание перебить его;
 - ✓ не раздражает ли вас, если кто-то излагает что-либо слишком многословно или неточно.
3. Чаще улыбайтесь детям. Улыбка педагога создает общий благоприятный настрой, располагает детей к общению, вызывает стремление к совместной деятельности
Понаблюдайте за собой:
 - ✓ как часто вы улыбаетесь детям;
 - ✓ способны ли вы вместе с детьми посмеяться;
 - ✓ не лежит ли на вашем лице постоянная печать озабоченности, усталости и др.
4. Не критикуйте. Оценивайте только поступки, а не самого ребенка. Чаще хвалите. Ведь негативная оценка неизбежно ставит ребенка в позицию обороняющегося, обиженного, а не раскрепощающегося ребенка. В общении с детьми при частом использовании негативной оценки теряется доброжелательность и дружелюбность как общий эмоциональный настрой. С такой точки зрения можно проанализировать себя по таким параметрам:
 - ✓ каких требований больше в вашей системе общения: запретов («нельзя», «прекратить» и т.д.) или нейтральных («шумно»...);
 - ✓ сколько замечаний за день вы в среднем делаете;
 - ✓ не злоупотребляете ли вы противопоставлениями слабых (отстающих) детей сильным;
 - ✓ не переходите ли вы в ходе общения с детьми на угрозы;
 - ✓ не ощущаете ли вы некоторую отчужденность детей, стремление ограничить контакты с вами лишь деловым общением.
5. Следите за собственной речью. Помните, что она – отражение вашей личности; не употребляйте вульгаризмов, не повторяйте речевые ошибки других.
Попытайтесь проанализировать собственную речь по таким показателям:
 - ✓ нет ли у вас в речи слов – «паразитов» («Ну», «Так значит» и пр.);
 - ✓ следите за темпом речи, помните, что от него во многом зависит эффективность усвоения знаний;
 - ✓ обратите внимание на интонацию вашей речи (исключите окрики, резкие интонации, которые негативно влияют на детей, вызывают эмоциональную напряженность).

Библиография

1. Акимова Г.Е. «Как помочь своему ребенку» – Екатеринбург: Фактория, 2003г.
2. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. М. 1981г.
3. Алексеева Н., Сулова Э., Яшина В. Воспитание социальной активности. / Дошкольное воспитание 1985г. № 11.
4. Алямовская В. «Ясли – это серьезно».
5. Арменова Л. Формирование социальной активности. / Дошкольное воспитание 1987г. № 4.
6. Артемова Л.А. Динамика содержательности общения детей с 3-7 лет в игровых группах. /Новые исследования в психологии 1986г. № 2.
7. Бедельбаева Х.Т. Влияние общения на избирательное отношение детей с «социальным» и «несоциальным» зрительным сигналом. /Новые исследования в психологии.
8. Безруких М.М. Готов ли ребенок к школе? – М: Вентана – Граф, 2001г.
9. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург: Арго, 1997г.
10. Бойченко Н.А. Сюжетно – ролевые игры дошкольников.– Киев, 1982г.
11. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад. Пособие для воспитателей детского сада. Под ред. Каплан Л.И. М, 1983г.
12. Венгер Э.Д. К вопросу об отношении детей 5-7 лет к социальной действительности. / Вестник МГУ, Серия 14, Психология, 1988г. № 1.
13. Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е. Готов ли ваш ребенок к школе? / Советы педагога и психолога – М: Педагогика, 1991 г.
14. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах. - М: ТЦ Сфера, 2002г.
15. Воронова В.Я. Творческие игры дошкольников – М: Просвещение, 1981г.
16. Воспитание детей в игре. Сост. Бондаренко А.К. – М: Просвещение, 1983г.
17. Воспитателю о работе с семьей. Под ред. Виноградовой А.Ф. - М: Просвещение, 1989г.
18. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии – СПб: Союз, 1997г.
19. Вяткина Л.А. Особенности социализации воспитанников дошкольного детского дома. Проблемы возрастной психологии. - М. 1989г.
20. Галигузова Л. Как помочь ребенку быстрее адаптироваться в детском саду. /Дошкольное воспитание 1988г. № 6.
21. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи. М: Просвещение 1996г.
22. Григорьева Г.Г., Сергеева Д.В., Кочетова Н.П. Кроха. Педагогика раннего возраста. - 1998г.
23. Деятельность и взаимоотношения дошкольников. Под. Ред. Репиной Т.А. – М: Педагогика, 1987г.
24. Дошкольные учреждения и семья. Под ред. Доронова Т.Н. - М: Линка – пресс, 2001г

25. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психическое развитие дошкольников. – М, 1984г.
26. Елагина М. Роль оценки взрослого в развитии детей. /Дошкольное воспитание № 9, 1988 г.
27. Ильина М.Н. Подготовка к школе. - СПб: Дельта, 1998 г.
28. Кабанова М.Н. Готовимся к школе – СПб: Нева, 2001г.
29. Карен Р. Позитивное воспитание. - Минск, 1996г.
30. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1996 г.
31. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М: Академия 2000 г.
32. Козлова С.А. «Я – человек» Программа социального развития ребенка. М: Школьная пресса, 2003г.
33. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Учебное пособие. М: Академия, 1998г.
34. Колпакова Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста» /Дошкольное воспитание, 1999г., № 10.
35. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. - М: Педагогика, 1991г.
36. Кряжева Н.Л., Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996г.
37. Кузнецова А., Алиева А., Заушницкая А. Подготовка детей к обучению в школе./ Дошкольное воспитание 1989г., № 8
38. Лешли Дж. Работать с маленькими детьми. - М: Просвещение, 1991г.
39. Лисина М.И. Изучение общения с окружающими людьми у детей раннего и дошкольного возраста. / Советская педагогика 1980г. № 1.
40. Луговская А., Если ребенок боится идти в школу – М: Эксмо, 2002г.
41. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре. Под.ред. Марковой Т.А.– М: Просвещение, 1992г.
42. Методические советы к программе «Детство» раздел «Социализация личности ребенка дошкольника» под. ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А.
43. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М: Гном и Д, 2000г.
44. Немов Р.С. Психология. В 2-х книгах – М: Просвещение, 1994г.
45. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факт, проблемы – М: Тривола, 1995г.
46. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М.: Педагогика, 1988г.
47. Педагогика раннего возраста. Под. ред. Григорьевой Г.Г., Котовой Н.П., Сергеевой Д.В., М: Академия 1998г.
48. Петроченко Г.Г. Развитие детей 6-7 лет и подготовка их к школе. – Минск. 1975 г.
49. Психология дошкольника. Хрестоматия. Сост. Урунтаева Г.А.– М: Академия, 1998г.

50. Развитие социальной уверенности у дошкольников. Под. ред. Безруких М.М.
51. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. Под ред. Запорожца А.В., Неверович Я.З. – М: Педагогика, 1986г.
52. Свеженцова Г.М. Подготовка детей к школе. / Начальная школа. 1994г. № 5.
53. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. - М: Академия 2002г.
54. Стеркина Р. , Князева О. «Я, ты, мы». Программа по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. / Дошкольное воспитание № 7 1999г.
55. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов на Дону: Феникс, 1997г.
56. Творческие игры дошкольников. Сост. Иваницкая Е.Ф. – М. Просвещение, 1957г.
57. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М: Академия, 1996г.
58. Фридман Л.М. Психология воспитания. М., 1999.
59. Ширяева И. Адаптация ребенка к дошкольному учреждению. / Ребенок в детском саду № 4, 2001г.

**VI раздел. «Работа дошкольного образовательного учреждения
по сохранению и укреплению физического здоровья
дошкольников» (2004 – 2005 учебный год)**

**Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов по организации и
проведению игровой деятельности с детьми дошкольного возраста
в дошкольных образовательных учреждениях**

Учебный план

№	Темы занятий	Содержание	Сроки проведения	Количество часов			Ответственные
				лекционные	практические	всего	
1.	Физическое воспитание как одно из эффективных средств здоровьесбережения дошкольников.	Общие понятия, введение в тему. Организация двигательной активности дошкольников в условиях детского сада. Назначение и роль утренней гимнастики в жизнедеятельности дошкольников. Особенности организации и проведения. Развитие двигательной активности детей посредством подвижной игры.	Октябрь 2004 г.	1 ч. 30 мин.	1 час	2 часа 30 мин	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н. Кожевникова Е.Н.
2.	Оздоровительно-профилактическое сопровождение физического развития дошкольников в детском саду.	Влияние психического состояния ребенка на его физическое здоровье. Профилактика функциональных отклонений со стороны опорно-двигательного аппарата в процессе физического воспитания. Формы и виды закаливания в ДОУ. Игровая деятельность дошкольников в системе оздоровительно-профилактических мероприятий.	Январь 2005 г.	1 ч. 30 мин.	1 час	2 часа 30 мин	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н. Кожевникова Е.Н.
3.	Организация взаимодействия семьи и ДОУ в вопросах здоровьесбережения дошкольников.	Разнообразие и эффективность форм работы с семьей, направленных на сохранение и укрепление физического здоровья детей дошкольного возраста. Правильная организация двигательного режима в семейных условиях.	Апрель 2005 г.	1 ч. 30 мин.	1 час	2 часа 30 мин	Трапезникова Г.В. Каурова М.Н. Кожевникова Е.Н.
Итого				4 ч. 30 мин.	3 ч.	7 ч. 30 мин.	

Программа занятий 2004-2005 г.г.

Место проведения: музыкальный зал МДОУ № 31

Участники: педагоги дошкольных образовательных учреждений

Занятие № 1, октябрь 2004 года

Тема: «Физическое воспитание как одно из эффективных средств здоровьесбережения дошкольников»

<i>Время</i>	<i>Направление деятельности</i>	<i>Ответственный</i>
8.30-9.00	Регистрация участников. Знакомство с выставкой представленных материалов.	Кожевникова Е.Н.
9.00-9.20	Общие понятия, введение в проблему.	Каурова М.Н.
9.20-9.40	Организация двигательной активности дошкольников в условиях детского сада.	Кожевникова Е.Н.
9.40-10.10	Назначение и роль утренней гимнастики в жизнедеятельности дошкольников. Особенности организации и проведения.	Смирнова Т.А.
10.10-10.30	Видеопросмотр по теме «Нетрадиционная форма организации и проведения утренней гимнастики с дошкольниками».	Каурова М.Н.
10.30-11.00	Развитие двигательной активности детей посредством подвижной игры.	Кожевникова Е.Н.
11.00-11.30	Практическая работа в группах.	Каурова М.Н.

Занятие № 2, январь 2005 года

Тема: «Оздоровительно-профилактическое сопровождение физического развития дошкольников в дошкольном образовательном учреждении»

<i>Время</i>	<i>Направление деятельности</i>	<i>Ответственный</i>
8.30-9.00	Регистрация участников. Знакомство с выставкой представленных материалов.	Кожевникова Е.Н.
9.00-9.20	Влияние психического состояния ребенка на его физическое здоровье.	Мансветова Е.В.
9.20-9.40	Профилактика функциональных отклонений со стороны опорно-двигательного аппарата в процессе физического воспитания.	Яцук Л.И.
9.40-9.55	Видеопросмотр игр и упражнений по профилактике нарушений осанки и плоскостопия.	Каурова М.Н.
9.55-10.10	Физкультурно-оздоровительная разминка.	Яцук Л.И.
10.10- 10.30	Формы и виды закаливания в МДОУ.	Кожевникова Е.Н.
10.30-10.50	Видеопросмотр нетрадиционных видов закаливания в разных возрастных группах.	Каурова М.Н.
10.50-11.10	Игры, которые лечат.	Каурова М.Н.
11.10-11.30	Практическая работа.	Каурова М.Н.

Занятие № 3, апрель 2005 года

Тема: «Организация взаимодействия семьи и МДОУ в вопросах здоровьесбережения дошкольников»

<i>Время</i>	<i>Направление деятельности</i>	<i>Ответственный</i>
8.30-9.00	Регистрация участников. Знакомство с выставкой представленных материалов.	Каурова М.Н.
9.00-9.20	Введение в тему. Игра на установление взаимоотношений. Деление на команды.	Кожевникова Е.Н.
9.20-10.00	I. «Формы работы с родителями». Игра-головоломка. II. Составление годовых перспективных планов работы с родителями с использованием нетрадиционных форм работы. III. Представление групповых проектов.	Кожевникова Е.Н.
10.00-11.00	Лототрон практических заданий. Подведение итогов. Древо пожеланий.	Каурова М.Н.

Конспекты занятий

Занятие 1. Физическое воспитание как одно из эффективных средств здоровьесбережения дошкольников

Общие понятия. Введение в тему

*Кожеевникова Е.Н., старший воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

В этом учебном году мы предлагаем Школе молодого воспитателя разобрать тему «Работа дошкольного образовательного учреждения по сохранению и укреплению физического здоровья дошкольников».

Почему мы остановились именно на этой теме?

Почему стал столь актуальным вопрос сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников?

Чтобы ответить на эти вопросы, давайте вспомним, что мы называем здоровьем?

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Здоровье ребенка – это еще и отсутствие причин и факторов, препятствующих оптимальному развитию и достижению к взрослому периоду жизни максимальных уровней как физического, так и интеллектуального и нравственного совершенства.

Эта тема очень актуальна, ведь по данным возрастной физиологии РАО, до 96% детей дошкольного возраста имеют нарушение здоровья! Неуклонный рост уровня заболеваемости детей можно объяснить приоритетностью интеллектуального развития ребенка, в ущерб его физического здоровья.

А что такое физическое развитие?

Физическое развитие – это процесс изменения форм и функций организма человека в течение индивидуальной жизни под воздействием условий жизни и воспитания.

Физическая культура – это часть общей культуры, совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых обществом для физического совершенствования людей.

Физическое воспитание – это социально обусловленный педагогический процесс овладения ценностями физической культуры. В узком смысле: процесс обучения физическим упражнениям, формирования двигательных умений, навыков и развитие двигательных качеств, способностей. Направлено оно на укрепление здоровья подрастающего поколения, уровня физической подготовленности и обеспечения на этой основе высокой работоспособности, творческой активности, трудового долголетия.

Формы физического воспитания:

1. Физкультурные занятия.
2. Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры; физические упражнения на прогулке; закаливающие мероприятия).
3. Активный отдых (физкультурные досуги; праздники, дни здоровья, каникулы).
4. Самостоятельная двигательная деятельность.
5. Домашние задания по физкультуре.
6. Индивидуальная и дифференцированная работа с детьми, имеющими отклонения в физическом развитии.
7. Секционно-кружковые занятия.
8. Профилактические и реабилитационные мероприятия по плану врача.

Организация двигательной активности дошкольников в условиях детского сада

*Кожевникова Е.Н, старший воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Здоровье ребенка зависит от биологического, экологического, социального и других видов влияния, от характера педагогических воздействий.

Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, можно выделить двигательную активность ребенка. *Двигательная активность* – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. В исследованиях экспериментально доказано, что двигательная активность повышает жизнеспособность организма и его устойчивость к действиям внешней и внутренней среды. Особенно велика роль движения в развитии детей дошкольного возраста. Двигательная активность должна вызывать чувство радости и удовольствия, должна быть достаточной, но не избыточной. Двигательная активность должна носить возрастные и индивидуальные особенности. Благоприятное влияние двигательной активности заключается в следующем:

- ✓ приучает детей к активному здоровому образу жизни;
- ✓ снижает умственное утомление;
- ✓ укрепляет нервную систему;
- ✓ развивает положительные эмоции;
- ✓ и улучшает здоровье.

Нормальное физическое развитие ребенка – существенный критерий достаточной двигательной активности. Физическое воспитание в раннем возрасте обеспечивает развитие и функционирование позвоночника (опорная, двигательная и амортизационная функции).

Ограничение подвижности, отсутствие гимнастики, массажа чревато развитием рахита, нарушением минерализации костей, поражением внутренних органов, нервно-психических нарушений.

Двигательная активность в раннем возрасте имеет следующие особенности:

- ✓ проходит в игре;
- ✓ редкая смена упражнений (ребенок усваивает, запоминает, самоутверждается);
- ✓ плодотворное сочетание двигательной активности и музыки.

Часто, в условиях досуга в семье, дошкольники большую часть времени проводят в статистическом положении: сидя за столом, у телевизора, на стуле, за компьютером. Это может привести к снижению работоспособности, нарушению осанки, плоскостопия, координации движений, снижению выносливости и гибкости. В ДОУ созданы все условия для организации оздоровительного процесса.

Система планирования работы по физическому воспитанию позволяет организовать физкультурную работу так, чтобы она способствовала усвоению программы по этому направлению, а также обеспечивала оптимальный объем физической нагрузки, оптимальный уровень двигательной активности.

Работу МДОУ по данному направлению предлагаем строить следующим образом.

На каждый возраст, начиная с первой младшей группы, необходимо разработать режим двигательной активности, где нужно спланировать все мероприятия с указанием времени, места в режиме дня. Педагоги, совместно с воспитателями, составляют сетку совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, при этом с воспитателями обсуждаются вопросы по количеству проведения подвижных игр и упражнений в

спортивном уголке, рациональному сочетанию разных видов деятельности в совместной и самостоятельной работе с детьми.

Наряду с традиционной утренней гимнастикой можно проводить игровые, сюжетные, ритмические гимнастики. Предлагаем вашему вниманию видеоматериалы проведения утренней гимнастики в нетрадиционной форме:

1. Ритмопластика. Пономарева Л.Г., музыкальный руководитель.
2. Сюжетная гимнастика «Моряки» Смирнова Т.А, инструктор по физическому воспитанию.

Коллеги, а что еще можно использовать в проведении утренней гимнастики?

Роль и назначение утренней гимнастики в жизнедеятельности дошкольников. Особенности организации и проведения

*Смирнова Т. А., инструктор по физической культуре
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Утренняя гимнастика – один из видов физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. В процессе утренней гимнастики решаются, в той или иной степени, оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Поскольку утренняя гимнастика обеспечивает организованное начало дня в детском саду, важно вызвать у детей положительные эмоции, настроить их на совместные виды деятельности. Использование в процессе утренней гимнастики музыкального сопровождения, сюжетных упражнений, подвижных игр и танцев способствует решению этой задачи.

В утреннюю гимнастику рекомендуется включать несложные по координации, либо хорошо освоенные упражнения. Один комплекс, продолжительность которого составляет 7-12 минут, целесообразно выполнять на протяжении двух недель. При этом в середине недели (среду или четверг), когда у детей накапливается психологическая и эмоциональная усталость, желательно, вместо привычного комплекса упражнений, построить утреннюю гимнастику на элементах подвижных игр, танцев, психогимнастики.

Утренняя гимнастика в детском саду важна не столько как средство пробуждения, сколько, как особым образом организованное общение детей в процессе двигательной деятельности. При этом повышается эмоциональный тонус, являясь результатом «мышечной радости» от движений в коллективе сверстников, снимается психологическое напряжение от расставания с родителями, собирается внимание, дисциплинируется поведение.

От утренней гимнастики можно отказаться при условии, что она в обязательном порядке будет проводиться в семье. Если имеется такое соглашение с родителями и воспитатель уверен в том, что оно соблюдается, можно заменить общепринятую утреннюю гимнастику психогимнастикой, подвижной игрой, дидактической игрой с движениями и т. п. В любом случае нужны определенные организационные установки, настраивающие на предстоящий день жизни в коллективе.

Можно немножко потанцевать, поводить хоровод, выполнить отдельные двигательные задания, предложенные воспитателем, отгадать «двигательные загадки», а в конце собраться в кружок для межличностного общения:

- ✓ высказать добрые пожелания или просто сказать приветливые, хорошие слова своей подруге (другу);
- ✓ поздравить с каким-нибудь событием (весной, праздником, днем рождения – пусть каждый ребенок сам придумает предлог).

На фоне двигательной деятельности детей можно устроить «неделю комплиментов»: когда в центре один ребенок, а все остальные высказывают ему свое восхищение внешностью, одеждой, чертами характера и т.д.

Упражнения можно также совмещать с проведением кратковременных игр интеллектуально-нравственного характера типа «Продолжи фразу», например: «Я хочу, чтобы...», «Если бы я вдруг стал волшебником...», «Сегодня первый день весны, я знаю, что весной...» и т. д.

Очень важно обеспечить непринужденность такого общения, раскованность, эмоциональные комфорт.

Утренняя гимнастика в детском саду рассматривается как важный элемент двигательного режима, средство для поднятия эмоционального тонуса детей. Поэтому не должно быть гимнастики по принуждению. Если ребенок не хочет заниматься сегодня (такое бывает и со взрослым), не надо его принуждать, однако причину такого поведения следует выяснить.

Предлагаем несколько советов по проведению утренней гимнастики с детьми.

Никакой заорганизованности, строгих правил и требований дисциплины! Следует обеспечить полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние и настоящую радость движений!

Помните, что гимнастика – это не только физкультурное мероприятие, но и специально предусмотренный режимный момент, где сосредоточен целый комплекс воздействий на разностороннее развитие детей (движение, музыка, ритмы, эстетика окружения, пособия, общение, игра).

Используйте разные формы проведения гимнастики. Наиболее распространены в практике дошкольных учреждений следующие:

- ✓ традиционная форма с использованием общеразвивающих упражнений;
- ✓ обыгрывание какого-нибудь сюжета: «На прогулке», «Мы на луг ходили», «Воробышки», «Медвежата» и пр.;
- ✓ подвижные игры с разным уровнем подвижности (средним – в начале гимнастики, средне-большим – в середине, малым – в конце);
- ✓ использование элементов ритмической гимнастики, танцевальных движений, хороводов;
- ✓ оздоровительный бег (проводится на участке в течение 3-5 мин. с постепенным увеличением расстояния, интенсивности, времени).

При подборе общеразвивающих упражнений руководствуйтесь следующими требованиями: упражнения подбираются для всех групп мышц из разных исходных положений, разной интенсивности и темпа, с различными пособиями, с ритмично-музыкальным сопровождением, в разных построениях и должны быть интересны всем детям. Если у детей улыбка на лице, они стараются, физическая нагрузка и моторная плотность оптимальны для каждого, продуманы приемы активизации мышления и взаимоотношений ребят, эстетика окружения – значит, вы на верном пути.

Обычно комплекс общеразвивающих упражнений для утренней гимнастики берется с физкультурных занятий и повторяется 1-2 недели. Но это не обязательно. Допустима гимнастика-экспромт. В гимнастику могут быть перенесены отдельные яркие эпизоды с прогулки, с занятий по развитию речи и др. Например, на прогулке дети наблюдали плавное, медленное падение крупных снежинок, лепили снежки, бросали их. На утренней гимнастике можно воссоздать в представлении детей эту яркую эмоциональную картину с помощью физических упражнений:

1. «Падают снег» и.п. – ноги на ширине плеч, ступни параллельно. Поднять руки через стороны вверх и плавно опустить их.
2. «Играем в снежки» и.п. – свободная стойка. Наклониться, «взять снег», выпрямиться, «слепить снежок», замахнуться, «бросить» его.
3. «Съедем на санках с горки» и.п. – то же. Присесть со звуком «ух!», руки впереди, встать.
4. «Едем на лыжах» и.п. – стоя, ноги на ширине стопы, руки согнуты в локтях. Чуть согнув колени, наклониться вперед, одновременно отводя руки назад (произносить с каждым наклоном слоги «по-е-ха-ли»).
5. «Дети рады зиме» и.п. стоя, ноги на ширине стопы, руки свободно. Прыжки на двух ногах на месте, затем – кто как хочет.

Местом проведения утренней гимнастики может быть физкультурно-музыкальный зал, групповая комната, участок детского сада. Необходимо соблюдать гигиенические требования к одежде, обуви, месту проведения, оборудованию. Для ритмического сопровождения используются: бубен, счет, хлопки, звукозапись, музыкальное сопровождение (пианино, баян, аккордеон). При этом следует руководствоваться не утилитарным, а эстетическим началом.

Утренняя гимнастика – это комплекс специально подобранных упражнений, которые проводятся с целью настроить, «зарядить» организм ребенка на весь предстоящий день. Оздоровительное и воспитательное значение утренней гимнастики приобретает в том случае, если она проводится систематически. Оздоровительное значение утренней гимнастики заключается в воздействии упражнений на физическое развитие детского организма с учетом анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

У детей дошкольного возраста еще довольно слабая костно-мышечная система, не закончено формирование естественных изгибов позвоночника, недостаточно развита сердечно-сосудистая система. Дыхание поверхностное, учащенное, несовершенна центральная нервная система: процессы возбуждения преобладают над торможением. Систематическое проведение утренней гимнастики укрепляет костно-мышечную систему, правильную форму приобретает стопа, воспитывается навык правильной осанки. А хорошая осанка способствует нормальному функционированию всех внутренних органов. Правильно подобранные движения укрепляют сердечную мышцу, деятельность кровеносной системы, увеличивают емкость легких, уравнивают процессы возбуждения и торможения.

Закаливающее воздействие утренней гимнастики усиливается, если после физических упражнений дети обтираются холодной водой.

Важное значение в обеспечении полноценного развития ребенка имеет чередование умственной и физической нагрузки. Уже начиная с первой младшей группы с детьми ежедневно проводится утренняя гимнастика, которая имеет своей целью создать эмоциональный настрой на весь предстоящий день. Как правило, утренняя гимнастика состоит из упражнений, разученных на физкультурных занятиях. Это строевые упражнения, различные виды ходьбы, бега, прыжки на месте и с продвижением, общеразвивающие упражнения, танцевальные движения, упражнения на внимание. Обязательно следует включать упражнения, способствующие формированию правильной осанки, укреплению свода стопы.

Комплексы утренней гимнастики строятся в определенной последовательности: вначале для мышц плечевого пояса и рук, затем для мышц туловища и ног. Перед комплексом общеразвивающих упражнений целесообразно проводить бег в среднем темпе в чередовании с ходьбой, а после них – бег в более быстром темпе, прыжки на месте и с продвижением, ходьбу.

Количество общеразвивающих упражнений и их дозировка увеличивается с возрастом детей по мере из физического развития и роста физической подготовленности. Выполняются упражнения из разных исходных положений. Утреннюю гимнастику во всех возрастных группах следует проводить без длительных объяснений и неоправданных пауз, уделяя большое внимание качественному показу. Утренняя гимнастика должна создавать у детей бодрое настроение, но не перевозбуждать и не утомлять их. Поэтому воспитателю необходимо обратить внимание на длительность проведения утренней гимнастики, учитывать возраст детей и не затягивать её проведение. Затягивание утренней гимнастики может привести к утомлению детей и не создаст положительного эмоционального настроения.

Утренняя гимнастика проводится на воздухе или в хорошо проветренном помещении. Надо стремиться, чтобы она во все времена года, почти во всякую погоду (за исключением сильных морозов, дождя) проводилась на улице, на свежем воздухе. Это способствует закаливанию организма, так как физические упражнения сочетаются с воздушными ваннами различной температуры. В холодное время, в плохую погоду утреннюю гимнастику удобнее проводить в помещении, так как для того, чтобы вывести детей на улицу, требуется много времени на одевание и раздевание детей до и после гимнастики.

Очень важным дисциплинирующим моментом является проведение утренней гимнастики в физкультурной форме. Это требование является существенным не только для детей, но и для воспитателя. Воспитатель является для детей образцом подражания, поэтому он также должен иметь физкультурную форму на утренней гимнастике и вообще на всех физкультурных занятиях. Для воспитателя необходим спортивный костюм и кроссовки. Для детей в летнее время или в зале: футболка, шорты, носки, чешки или легкие тапочки (кеды) на улицу. В осенний период (в ветреную погоду): майка, футболка с длинным рукавом, колготки, спортивный костюм (х/б или эластик), кроссовки или кеды, при ветре не продуваемая легкая куртка. Зимой, при температуре $-7-10^{\circ}\text{C}$ дополнительно одевается шерстяная кофта, гамаша, непродуваемая куртка, шерстяная шапка на х/б подкладке, шерстяные носки, варежки. Если дети недостаточно закалены или недавно переболели, то можно порекомендовать заменить кеды легкими сапожками.

Теплозащитные свойства одежды определяются ее многослойностью. Между слоями находится воздух, поэтому, чем больше слоев, тем выше температура воздуха под одеждой. Важной задачей воспитателя является – проследить, как одет ребенок. Спортивная одежда не должна стеснять движений. Дети во время занятий не должны перегреваться. Ни в коем случае нельзя заниматься в зимних пальто и шапках-ушанках, так как такая одежда стесняет движения, не дышит и тело ребенка перегревается.

Воспитатель в процессе проведения утренней гимнастики не должен являться сторонним наблюдателем, а должен быть активным ее участником, как при самостоятельном проведении, так и при проведении физкультурным работником, так как дети дошкольного возраста копируют поведение взрослых. Роль воспитателя заключается в качественном показе движений, так как объяснение движений без показа их выполнения детьми не воспринимается, создавать положительный, веселый эмоциональный фон, следить за качеством выполнения упражнений, за правильной осанкой, положением рук, ног, головы, своевременно помогать сориентироваться отдельным детям личным показом или советом. В редких случаях, в старших группах можно привлекать для показа упражнений активных детей (если воспитатель сам не в состоянии показать сложное упражнение).

Комплексы утренней гимнастики остаются неизменными в течение 2-х недель. В конце 2-й недели при выполнении упражнений может изменяться исходное положение. Комплексы утренней гимнастики рекомендуется чередовать (с предметами и без). Предметы, которые могут быть использованы для этого, различны: флажки, погремушки, палки, мячи, платки, шишки, листики и т. п.

Продолжительность комплекса утренней гимнастики и дозировка упражнений увеличиваются с возрастом детей и из физической подготовленностью, которая определяется по результатам мониторинга и диагностики.

Для детей 3-4 лет продолжительность утренней гимнастики составляет 5-6 минут. Комплекс включает 4-5 упражнений, которые повторяются 4-5 раз. 1-2 упражнения для мышц плечевого пояса и рук, 1 упражнение для мышц туловища (повороты, наклоны), 1-2 упражнения для мышц ног. Менять последовательность проведения упражнений не целесообразно, так как может нарушиться координация движений. Для детей 3-4 лет зарядка проводится в подражательной или сюжетно-игровой форме. Играя, ребенок незаметно осваивает основные движения. При этом необходимо давать детям возможность учиться разнообразным способам действия, не требуя от них глубокой технической обработки (эта задача последующих лет). И самое главное, каждому малышу следует дать почувствовать, что у него не только все получается, но получается каждый раз все лучше и лучше. Необходимо тщательно следить за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений (учить правильно дышать, не задерживая дыхания). Например, на раз – вдох, на два – присели, выдох; на раз - вдох, руки вверх, на два – наклон вперед–вниз, выдох и т. п.

Для детей 4-5 лет продолжительность утренней гимнастики составляет 6-7 минут. Комплекс включает 5-6 упражнений, которые рекомендуется повторять от 6-8 до 10 раз, в зависимости от умений детей и их подготовленности. 2 упражнения для мышц плечевого пояса и рук, 1-2 упражнения – для мышц туловища, 1-2 упражнения – для мышц ног.

Для детей 5-6 лет продолжительность утренней гимнастики составляет 7-8 минут. Комплекс включает 6-7 упражнений, которые рекомендуется повторять от 6-8 до 10 раз.

Величина физической нагрузки строго дозируется подбором упражнений по трудности, темпом их проведения, числом повторений каждого упражнения, поэтому воспитателю необходимо придерживаться строгой последовательности и дозировки упражнений.

Для детей средней и старшей групп особое внимание нужно обращать на качество выполнения ими упражнений, особенно способствующих формированию правильной осанки и развития свода стопы, а также следить за правильным дыханием.

Развитие двигательной активности детей посредством подвижной игры

*Кожевникова Е.Н, старший воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Особенностями, отличающими подвижную игру от других видов физических упражнений, являются следующие:

1. В игре детей организуют на основе сюжета, либо правил.
2. В подвижной игре необходимо предусмотреть достижение цели в условиях непрерывно меняющейся игровой ситуации, в соответствии с которой, ребенок должен уметь быстро перестраивать свою деятельность.
3. как правило, игра строится на сочетании различных видов движений.

Подвижная игра рассматривается как универсальное средство развития двигательных и психических способностей ребенка.

Классификация подвижных игр

1. По количеству участников. Индивидуальные или коллективные (групповые, командные).
2. По преимущественному виду движений, входящих в игру:
 - ✓ игры с ходьбой, бегом, упражнениями в равновесии;
 - ✓ игры с прыжками;
 - ✓ игры с лазанием;
 - ✓ игры с элементами общеразвивающих упражнений.
3. По наличию сюжета:
 - ✓ сюжетные («Два Мороза» «Птицы в гнездах»);
 - ✓ бессюжетные («Догоните меня»).
4. По степени подвижности:
 - ✓ малой подвижности;
 - ✓ средней подвижности;
 - ✓ большой подвижности.
5. С использованием предметов:
 - ✓ беспредметные;
 - ✓ предметные.
6. Преимущественного развития тех или иных двигательных качеств:
 - ✓ игры на развитие быстроты;
 - ✓ игры на развитие ловкости;
 - ✓ игры на развитие выносливости;
 - ✓ игры на развитие гибкости.
7. В зависимости от отклонений, нарушений в опорно-двигательном аппарате, имеющих у детей:
 - ✓ игры для детей, страдающих плоскостопием («птички на ветке»; «друг-другок»; «уступи дубок»);
 - ✓ игры для детей с нарушением осанки («Ели, елка, елочки»);
 - ✓ игры для детей с патологией органов дыхания;
 - ✓ игры для детей с неправильным прикусом.
8. По виду организации или стимулирования детей:
 - ✓ соревновательный – состязание;
 - ✓ кооперативные игры;
 - ✓ не соревновательные игры – развлечения.

Алгоритм использования подвижной игры

1 шаг

1. Правильно выбрать игру, учитывая педагогические задачи.
2. Учитывая возраст детей, состояние их здоровья, физическое развитие, физическую подготовленность.
3. Программное содержание.
4. Место проведения.
5. Время года и погодные условия.
6. Ее место в режиме дня, и в какой форме физ.воспитания она используется.
7. Учитывать интересы детей.

2 шаг

1. Подготовка к игре.
2. Подготовка места проведения (если необходимо место), пособий, атрибутов.
3. Подготовка различных считалок, дидактического материала.

3 шаг. Сбор детей на игру проходит в том месте зала (площадки), где планируется начинать игровые действия.

Приемы сбора детей на игру:

- ✓ использование указаний, команд, зазывалочек («раз, два, три, четыре, пять, всех зову с собой играть»);
- ✓ использование ориентиров (колокольчик, флаг, ребенок собирает детей на игру; сейчас будем играть, выполняя задания (кто съедет с горки)).

4 шаг. Создание у детей интереса к предстоящей игре: загадки, познавательные рассказы, можно показать картинки, песенки после того, как создали интерес.

5 шаг: Объяснение игры (краткое, понятное, выразительное):

1. Название игры.
2. Кратко изложить ее замысел.
3. Подчеркнуть правила.
4. Напомнить движения, входящие в игру, если это необходимо.
5. Распределить роли (считалки; дети, воспитатель – кто дольше простоит стрелочкой на одной ноге). После распределения ролей, размещение детей.
 - ✓ обеспечить соблюдение правил;
 - ✓ подсказать детям наиболее целесообразные игровые действия;
 - ✓ руководство ходом игры.

6 шаг: Контроль и регулирование нагрузки, если это необходимо.

7 шаг: Подведение итогов игры должно быть кратким, справедливым, оптимистичным.

8 шаг: Варьирование игр; нельзя менять игровой замысел, но можно изменять количество водящих; изменение размеров игровой площадки; усложнение двигательных действий; усложнение правил игры.

Занятие 2. Оздоровительно-профилактическое сопровождение физического развития дошкольников в детском саду

Влияние психического состояния ребенка на его физическое здоровье

Мансветова Е.В., педагог-психолог МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №31»

В дошкольных учреждениях должны совершенствоваться как психическое, так и физическое развитие детей.

Дошкольный возраст является связующим звеном между ранним и школьным возрастом, и в этот период необходимо не упустить становление детского организма.

Говоря о здоровом ребенке, подразумевается его физическое и психическое здоровье.

Всем известно, что физическое здоровье тесно связано с психическим состоянием человека. Поэтому в работе с детьми важно создать в группах обстановку психологического комфорта, без которого не смогут принести пользу здоровью ребенка даже самые эффективные лечебные средства.

Создание атмосферы психологической защищенности, психологической безопасности способствует ограждению ребенка от стрессовых ситуаций, повышает уверенность в себе, в собственных силах, способствует улучшению его взаимодействия с окружающими.

Более 60% болезней имеют психосоматическую природу. Человек болеет в том случае, когда защитных сил организма не хватает, чтобы противостоять болезням. Это происходит как в результате физиологических стрессов, так и в результате психологических травм, в основе которых лежат конфликты в семье, ссоры с другими детьми и т.п.

Можно выделить следующие *источники угрозы психологической безопасности ребенка*, в результате которых могут развиваться болезни:

1. Манипулирование детьми, наносящее серьезный ущерб позитивному развитию личности. Лишение ребенка самостоятельности и инициативы, как в принятии решений, так и в поступках.
2. Межличностные отношения детей с другими детьми. Часто детское сообщество отвергает кого-то из сверстников, а воспитатели долгое время этого не замечают или не находят достаточно эффективных средств для устранения такого явления. Кроме того, в детском коллективе могут проявляться грубость и жестокость, на которую порой даже нет должной реакции педагогов.
3. Интеллектуально-физические и психоэмоциональные перегрузки из-за нерационально построенного режима жизнедеятельности детей, однообразие будней.
4. Неправильная организация общения. Преобладание авторитарного стиля, отсутствие заинтересованности ребенком со стороны взрослых.
Травмировать психику ребенка могут следующие факторы: уход из семьи отца, смерть бабушки, рождение младшей сестренки, незаслуженное наказание и т.п.
5. Неправильное воспитание (излишняя строгость, ограничение активности, частые физические наказания, недостаток ласки, насильственное кормление (вталкивание пищи) и пр.)
6. Информация, вводящая ребенка в заблуждение (когда взрослые обманывают ребенка), может вызвать психологический срыв (например, когда ребенка убеждают, что мама скоро придет, и малыш находится в состоянии напряженного ожидания)

В возникновении заболеваний немаловажную роль играет не только характер психической травмы, но и состояние нервной системы человека в этот момент. Один ребенок

может вынести серьезную психотравмирующую ситуацию и остаться здоровым, а у другого значительно меньшие по силе раздражители вызывают сильное нервное расстройство.

Особенно уязвимы дети в кризисные периоды развития (1г, 3г, 7л, подростковый возраст).

Признаки стрессового состояния ребенка могут проявляться в следующих симптомах:

- ✓ в трудностях засыпания и беспокойном сне;
- ✓ в усталости после нагрузки, которая совсем недавно его не утомляла;
- ✓ в беспричинной обидчивости, плаксивости или, наоборот, повышенной агрессивности;
- ✓ в рассеянности, невнимательности;
- ✓ в беспокойстве, непоседливости;
- ✓ в отсутствии уверенности в себе, которая выражается в том, что ребенок все чаще ищет одобрения у взрослых, буквально жметя к ним;
- ✓ в проявлении упрямства;
- ✓ в том, что он постоянно сосет соску или палец, грызет ногти (вредные привычки), жует что-нибудь, слишком часто без разбора ест, заглатывая пищу (иногда, наоборот, отмечается отсутствие аппетита);
- ✓ в боязни контактов, стремлении к уединению, в отказе участвовать в играх сверстников (часто ребенок бесцельно бродит по группе, не находя себе занятия);
- ✓ онанизм;
- ✓ в подергивании плеч, качании головой, дрожании рук;
- ✓ в снижении массы тела или, наоборот, начинающихся проявляться симптомах ожирения;
- ✓ в повышенной тревожности;
- ✓ в дневном или ночном недержании мочи.

Все выше перечисленные признаки говорят о том, что ребенок находится в состоянии психоэмоционального напряжения только в том случае, если они не наблюдались ранее!

Больше к неврозам склонны дети с нервной системой, в которой процессы возбуждения преобладают над процессами торможения (холерики, меланхолики).

Советы психолога по воспитанию детей разных темпераментов

Как лучше воспитать холерика?

- ✓ замедлить темп его кружения по жизни, расставив на пути различные шлагбаумы и непредвиденные остановки;
- ✓ направить энергию, бьющую ключом на разные полезные дела;
- ✓ учить обдумывать свои решения, оценивать резервы своих сил;
- ✓ воспитывать настойчивость и сдержанность, как надо обладать собой, чтобы не вспылить;
- ✓ в зачатке погашать любую агрессивность;
- ✓ необходимо подбирать такие игры, где бы укрепились процессы торможения и не было бы перевозбуждения со стороны нервной системы: спокойные, в которых все зависит от внимания и нужен минимум эмоций;
- ✓ не забывать, что непосредственность холерика нередко выливается в бестактность и задевает самолюбие людей;
- ✓ холерика необходимо учить вежливости и требовать, чтобы он таким стал;
- ✓ холерика не стоит уговаривать, он реагирует обычно только на требования родителей.

Как лучше воспитать меланхолика?

- ✓ не надо требовать от меланхолика того, что для него невыполнимо. Приказы замедляют его деятельность;
- ✓ стараться поддержать его, одобрить, быть с ним поласковее, помягче;
- ✓ нацеливать лишь на посильные задания и помогать их вовремя исполнить;
- ✓ учить, как надо преодолевать застенчивость и робость, искореняя неуверенность в себе;
- ✓ поддерживать его самостоятельность;
- ✓ воспитывать в нем инициативность, общительность, доверчивость, смелость;
- ✓ учить бесстрашию и помогать избавиться от страха;
- ✓ ни в коем случае не запугивать его, даже из благих побуждений;
- ✓ стараться вызвать больше положительных эмоций.

Как лучше воспитать сангвиника?

- ✓ стремиться выработать у него устойчивые интересы;
- ✓ учить терпению, упорству, тому, что надо доводить любое дело до конца;
- ✓ как можно больше поощрять за нравственность поступков;
- ✓ искоренять небрежность и поверхностность в выполнении заданий;
- ✓ учитывать, что жизнерадостность, общительность и оптимизм сангвиника способны обернуться оборотной стороной медали и стать источником, как легкомыслия, так и непостоянства.

Как лучше воспитать флегматика?

- ✓ пытаться выработать любознательность и сделать его инициативным;
- ✓ учить, как правильно переключать внимание при выполнении различных поручений;
- ✓ не раздражаться «черепашьим» темпам, а ускорять их, применяя игровую деятельность, хотя бы игры наперегонки;
- ✓ учить полнее выражать эмоции и чувства: как радоваться, горевать, жалеть кого-то и быть добрым;
- ✓ стараться привить навыки общения и развивать его коммуникабельность;
- ✓ играть с ним в игры, где необходимы быстрота движений, точность, ловкость. Поощрять, когда он выполняет правила игры;
- ✓ любыми способами пробуждать сообразительность и воображение ребенка;
- ✓ следить за тем, чтобы он меньше был инертным, вялым, все время «тормозить» его, иначе вялость может превратиться в лень.

Характеристика поведения в зависимости от типов темперамента.

	характер поведения	холерик	сангвиник	меланхолик	флегматик
1.	Уравновешенность	Неуравновешен	Хорошо уравновешен	Очень неуравновешен	Отлично уравновешен
2.	Эмоциональные переживания	Сильные, кратковременные	Поверхностные, кратковременные	Глубокие, длительные	Слабые
3.	Настроение	Неустойчивое с преобладанием бодрого	Устойчивое, жизнерадостное	Неустойчивое с преобладанием пессимизма	Устойчивое, без больших радостей
4.	Речь	Громкая, резкая, неравномерная	Громкая, живая, плавная	Тихая с задыханием	Монотонная, медленная
5.	Терпение	Слабое	Умеренное	Очень слабое	Очень большое
6.	Адаптация	Хорошая	Отличная	Очень трудная	Медленная
7.	Общительность	Высокая, неравномерная	Умеренная, равномерная	Замкнут	Не общителен
8.	Агрессивность	Агрессивен	Миролюбив	Истеричен (возмущен или длительный уход в конфликт)	Сдержан
9.	Отношение к критике	Возбужден	Спокоен	Обидчив	Безразличен
10.	Активность	Страстно увлекающийся	Энергичный (деловой или болтун)	Неравномерное реактивное поведение как ответ на активность другого	Неутомимый труженик
11.	Отношение к новому	Положительное	Безразличное	Оптимизм, переходимый в пессимизм и наоборот	Отрицательное
12.	Отношение к опасности	Боевое, рискованное без расчета	Расчетливое без риска	Тревожное, расстроенное, подавленное	Хладнокровное, невозмутимое
13.	Стремление к цели	Сильное с полной отдачей	Стремление быстрого достижения без препятствий	Слабое с избавлением препятствий	Медленное, упорное
14.	Внушаемость	Умеренная	Небольшая	Большая	Слабая
15.	Самооценка	Переоценка	Некоторая переоценка	Недооценка	Реальная оценка

Профилактика функциональных отклонений со стороны опорно-двигательного аппарата в процессе физического воспитания

*Яцук Л.И., инструктор по физическому воспитанию
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Состояние здоровья подрастающего поколения в настоящее время вызывает серьезную озабоченность в обществе и государстве. Результаты комплексных медицинских обследований, проведенных в различных регионах нашей страны, свидетельствуют, о высокой патологической пораженности детей дошкольного возраста. Лишь 10 % детей дошкольного возраста признаны здоровыми.

Поэтому особое место в гармоничном развитии ребенка, а особенно младшего дошкольного возраста, имеет осанка и профилактика плоскостопия.

Существуют различные определения понятия «осанка». Одни авторы понимают под осанкой привычную позу непринужденно стоящего человека, держащего туловище и голову прямо без активного напряжения мышц.

Другие – как сложившуюся позу, сохраняемую при определенных условиях, манеру человека держаться сидя, стоя и в движении.

Согласно толковому словарю В.Даля под осанкой понимают «...стройность, величавость, приличие и красоту».

Анализируя сущность данного понятия, необходимо подчеркнуть, что осанка – это не только привычное положение человека в покое и в движении, но и один из важных показателей здоровья, а так же один из критериев гармоничного развития человека.

При правильной осанке голова расположена прямо, плечи развернуты, живот подтянут, физиологические изгибы позвоночника выражены умеренно, линия позвоночника прямая.

При формировании осанки у ребенка встречаются дефекты осанки:

- ✓ сутуловатость;
- ✓ круглая спина;
- ✓ кругло-вогнутая спина;
- ✓ плоская спина.

При плоской спине могут быть боковые искривления – это сколиозы.

Неправильная осанка, сколиозы, плоскостопие приводят к нарушениям у детей внутренних органов, что в свою очередь отрицательно сказывается на состоянии здоровья.

Патологии осанки и опорно-двигательного аппарата встречаются и в раннем возрасте.

Причины:

1. Врожденные изменения.
2. Травмы конечностей и туловища.
3. Частые заболевания и плоскостопия.
4. Недостаточный уход матерями за ребенком.
5. Склонность ребенка лежать на одной стороне, ближе к источнику света, при неправильном расположении детской кроватки.
6. Постоянные укладывания ребенка на один и тот же бок, для того, чтобы он не лежал на области сердца.
7. Ребенка ставят на ноги раньше времени.
8. Часто ребенка носят на одной и той же руке, водят за одну и ту же руку.
9. Ребенка одевают в одежду, сковывающую движения.
10. Неровная постель.

11. Мебель, несоответствующая росту ребенка во всех возрастах.
12. Неумение ребенка держать туловище в правильном положении, слабость мышечного корсета.

Таким образом, возникает проблема раннего выявления и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста.

Цель: Профилактика функциональных отклонений опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста, сохранение, укрепление здоровья.

Задачи:

1. Формировать правильную осанку у детей дошкольного возраста.
2. Развивать дыхательные мышцы.
3. Укреплять мышцы брюшного пресса, спины и ягодиц.
4. Проводить мероприятия по закаливанию организма, профилактики плоскостопия.

Профилактические мероприятия и лечение нарушения осанки и сколиоза проводятся при ограничении подвижности позвоночника.

Для этого нужно исключать во время физической нагрузки:

- ✓ исходное положение «сидя»;
- ✓ повороты и наклоны туловища;
- ✓ чрезмерное прогибание в поясничном отделе.

Обращать внимание на:

- ✓ статическое напряжение мышц туловища;
- ✓ укрепление мышц стоп;
- ✓ укрепление мышц рук (с предметами);
- ✓ четко фиксированное к полу тело, при выполнении упражнений;
- ✓ подобранные мышцы брюшного пресса.

В нашем дошкольном образовательном учреждении всегда уделялось и уделяется большое внимание профилактике нарушения осанки и плоскостопия.

Для этого создана достаточно хорошая материальная база:

- ✓ имеется оборудование на группах и в физкультурных залах для профилактики плоскостопия (ребристые доски, коврики, «следочки», тренажер «Колибри», массажеры);
- ✓ особое внимание уделяется профилактике осанки при проведении водного закаливания в группах, на занятиях по физической культуре, в бассейне, в организованной деятельности (проверка позы), режимных моментах;
- ✓ дети с нарушением осанки спят на ровных деревянных кроватях, а где нет деревянных кроватей – на деревянных щитах.

Для укрепления силы мышц мышечного корсета можно применять следующие упражнения:

1. На развитие силы мышц брюшного пресса.
Удержание ног под углом 45 градусов. И.п. лежа на спине, руки на поясе, живот убрать (от 15 сек в конце до 2-3 минут, в результате ежедневных занятий).
2. На развитие силы мышц спины и ягодиц.
Одновременное поднятие и удержание ног и рук от пола. И.п. лежа на животе, напрячь мышцы ягодиц, руки в виде «кузнечика» или за головой (от 15 сек до 4 мин. при регулярных занятиях).

Комплекс оздоровительной гимнастики на профилактику осанки и плоскостопия

1. Построение у стенки.
И.п. Основная стойка. Живот убрать, голова и плечи плотно прижаты к стене, плечи раздвинуты. (30 сек повторить 2 раза).
2. Ходьба по кругу на носках, руки вверх, голова прямо по ориентирам (пример: окно, дверь), живот убрать (1 круг).
3. Ходьба по кругу на пятках, руки за головой, плечи развернуты, живот убрать (1 круг).
4. Ходьба по ребристым доскам (2 раза) руки на поясе.
5. На дыхание «Дуть на одуванчик» построение в круг.
«Подуй на одуванчик, подуй, подуй сильнее, и станешь здоровым, повторить 4-5 раз.
Вдох и выдох.
6. «А теперь поколем дрова».
И.п. Ноги на ширине плеч, руки вверх, в замок. Быстро опустить их вниз и произнести: ух-уххх. Повторить 4-6 раз.
«Раз – дрова, два – дрова,
Раскололся ствол едва,
Бух – дрова, бах – дрова,
Вот уже полена два».
7. На профилактику плоскостопия.
И.п. Сидя на скамейке. Массаж стоп (правой и левой ноги). Катание шариков «ежиков». Точечный массаж со средними и маленькими мячами. Повторить 10 раз.
8. Захват пальцами ног платочков и флажков, пуговиц, индивидуально по 5 раз.
9. Игра «Ходим в шляпах».
Играющие стоят друг за другом. На голову кладут мешочки с песком. По сигналу ходят обычным шагом по кругу. (Голова прямо, руки на поясе, мышцы шеи напряжены). Выигрывает тот, у кого «шляпа» ни разу не упала, и при этом он не нарушил осанку.
10. Игра «Елочка».
По сигналу все идут по кругу. По сигналу «Елочка» все встают у стенки плотно прижиматься, руки внизу в стороны, ладони развернуты. Побеждает тот, кто правильно исходное положение.
11. Упражнение на дыхание «Барабан».
И.п. Руки на живот, произносить звук «бом-бом». Повторить 4 раза.
12. «Трубач», руки в трубочку перед собой. Произносить звук ту-ту-ту. Повторить 4-5 раз.
13. Движение ногами на тренажере. Повторить 20 раз.

Физкультурные паузы для воспитателей.

1. И.п. Стоя. Катание шариков правой и левой ногой. Повторить 4 – 10 раз.
2. И.п. Руки на поясе, спина прямо. Бег по кругу «Лошадки», игра «Аист», остановка, руки в стороны, ногу поднять.
3. Игра «Солдатик». Шагаем красиво, по сигналу «Солдат на посту», остановиться и подтянуться. Исправление осанки. Повторить 2 раза.
4. Игра «Шляпы», на голове мешочек. Повторить 2 раза.
5. Игра «Елочка». В парах, ходят произвольно, по сигналу нужно встать друг к другу спиной, развернуться. Повторить 2 раза.
6. Игра «Заряд бодрости».

Формы и виды закаливания в ДОУ

*Кожевникова Е.Н., старший воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»*

Поиск и разработка эффективных методов профилактики острых респираторных заболеваний у детей дошкольного возраста посещающих ДОУ – актуальная задача. Имеющиеся средства специфической профилактики оказались недостаточными. Поэтому все большее значение придается методам неспецифической профилактики, повышающим защитные механизмы организма. Среди этих методов ведущим является закаливание.

Закаливание – это целенаправленное использование естественных факторов природы, обеспечивающее повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию низких и высоких температур воздуха, ветра, влажности, резких перепадов атмосферного давления. Закаливание является важнейшим фактором сохранения здоровья детей, помимо этого закаливание создает основу для нормального физического и психического развития, формирования сознательного и активного отношения к физическому воспитанию. Что относится к средствам закаливания? / Слушатели перечисляют средства закаливания/.

Использование перечисленных средств закаливания в сочетании с физическими упражнениями приводят к наибольшему оздоровительному эффекту. Применение закаливающих процедур дает возможность выработать у ребенка условный рефлекс на охлаждение. Функциональные изменения кровообращения, возникающие при повторном местном охлаждении, характеризуются тем, что сосуды сужаются и расширяются, происходит их гимнастика. В результате систематического и постепенного закаливания организма температура туловища снижается, а конечностей повышается. Температура кожи в разных симметричных местах тела выравнивается. При применении всех средств закаливания необходимо соблюдение следующих принципов:

- ✓ систематичности;
- ✓ регулярности;
- ✓ планомерности;
- ✓ постепенности;
- ✓ индивидуализации;
- ✓ разнообразия;
- ✓ активного режима;
- ✓ сознательности;
- ✓ контроля за самочувствием;
- ✓ положительных эмоций;
- ✓ учета региональных климатических условий.

Давайте, вместе перечислим принципы закаливания

Оптимальный микроклимат помещения – это соответствие температуры воздуха в помещении гигиеническим требованиям:

- ✓ в младшей группе – 21-22°;
- ✓ в средних и старшей – 18-20°;
- ✓ в физкультурном зале – 18°.

Режим пульсирующих температур колебания в оптимальных пределах обеспечивается за счет того, что 4-6 раз в день в отсутствие детей устраивается сквозное проветривание. Если одежда детей превышает оптимальную величину, то закаливание не имеет результата.

Специальные закаливающие процедуры:

- ✓ ежедневные прогулки, двухразовые в любое время года;
- ✓ умывание лица и рук до локтя прохладной водой перед каждым приемом пищи и после каждого загрязнения;

- ✓ полоскание рта и горла прохладной кипяченой водой после каждого приема пищи;
- ✓ воздушные ванны, два раза в день минимум: один раз перед сончасом, два раза после сна - во время гимнастики и во время физкультурного занятия;
- ✓ выполнение упражнения на утренней зарядке и физкультурных занятиях босиком (локальное закаливание стопы);
- ✓ сон без маек.

Дополнительные процедуры:

- ✓ ходьба по водно-солевой дорожке;
- ✓ обливание ног нижней трети голени: контрастное обливание (температура холодной воды меняется); холодная вода (постепенно снижается температура воды).

Ходьба по водно-солевой дорожке.

Коврик из грубой мешковины, на которой нашиты пуговицы для раздражения активных точек и зон стопы. Такая дорожка смачивается 10% раствором поваренной либо морской соли. Ребенок ходит по ней, а затем встает на сухой мягкий коврик или полотенце. Заканчивает процедуру растиранием стоп до покраснения.

Начинать закаливание водой рекомендуем с наименее резких воздействий - местных обтираний или обливаний. Одно из наиболее простых и мягко действующих процедур, которую можно применять не только абсолютно здоровым, но и ослабленным детям, является обтирание стоп. Начинаем с температуры 32-33°, снижаем постепенно на 1° каждые 2-3 дня и постепенно доводят до 15-16°. Температура воздуха в комнате не ниже 20°. В зимнее время выше на 2-4°. К обливаниям рекомендуют приступать после предварительной подготовки – обтиранием в течение 3-4 недель.

Обливание стоп у детей рекомендуют проводить ежедневно в течение всего года. Начинаем с температуры 26-28°, постепенно снижая каждую неделю на 1°, доводим до 15°. После обливания растираем стопы.

Контрастное обливание ног стопы и нижней трети голени. Два ведра горячая - 35°, а холодная - 30°. Сначала горячей, затем холодной. Снижение через каждые 10 дней. Температура холодной воды снижаем на 1-2°, постепенно доводим до 15°. Температура горячей воды неизменна. Затем можно приступать к приему ножных ванн. Ребенок погружает ноги в ведро, температура 26-28°, постепенно снижая ее через каждые 10 дней на 1°, доводят до 15°. Хорошие результаты достигаются при использовании так называемого «рижского» метода закаливания. На дно таза насыпают мелкие камушки, наполняют соленой водой так, чтобы она покрывала лодыжки ребенка. Дети гуляют по этому мини пляжу в течение 1-3 минут. После этого, ноги ополаскивают пресной водой и растирают до покраснения. Начальная температура составляет 36°, для детей 3-4 лет до 20-22°, 5-6 лет - 16-18°, 6-7 лет - до 14-16°. Эффективней перед использованием водных закаливающих процедур для стоп повысить температуру ног с помощью физических упражнений, а после процедуры снова выполнить упражнения.

Интенсивное закаливание стоп проводится перед дневным сном. Дети становятся на гигиенические коврики, потом 5 секунд топчутся в тазу, проходят по дорожке и ложатся спать. Противопоказано детям ДЧБ и с заболеванием почек.

Экстремальное закаливание: относится хождение босиком по снегу, обливание зимой на улице и моржевание. По мнению ученых, адаптация к таким воздействиям сопровождается чрезмерным напряжением деятельности функциональных систем, и поэтому подобные формы не рекомендуют для массовых детских садов.

Закаливание водой более интенсивная закаливающая процедура, т.к. теплопроводность воды выше в 28 раз, под действием водной процедуры в организме за короткий промежуток

времени перемещается большое количество крови и это способствует тренировке сердца и сосудов.

Водные формы закаливания способствуют снятию психического возбуждения и напряжения, улучшает кровообращение внутренних органов, активизирует обмен веществ. О пользе воздушного и солнечного закаливания все вы знаете.

При выборе схемы закаливания необходимо, учитывать исходное состояние ребенка на основе данных объективного осмотра врача, опроса родителей. Если ранее данному ребенку закаливание не проводилось, предпочтительнее начинать с минимального закаливающего воздействия. Поскольку все виды закаливающих процедур являются довольно сильным средством воздействия на детский организм, необходимо соблюдать

принципы закаливания:

- ✓ систематичность;
- ✓ непрерывность;
- ✓ поточность.

Любое закаливание необходимо проводить так, чтобы ребенок радовался, улыбался и ждал. Это и является сигналом правильности выбранной методики. Если ему не нравятся предлагаемые формы и виды закаливания, нельзя принуждать его, т.к. ребенок имеет право на выбор. Кроме того, большую роль играет для проведения любых закаливающих процедур эмоциональное состояние взрослого и его отношение к проводимым мероприятиям. Благоприятная социально-психологическая атмосфера повышает эффективность закаливания.

Игровая деятельность дошкольников в системе оздоровительно-профилактических мероприятий

Каурова М.Н., заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»

Психика дошкольника устроена так, что ребенка практически невозможно заставить выполнить целенаправленно какие-либо, даже самые полезные упражнения. Ребенку должно быть интересно это делать не потому, что это «надо» и «полезно», а потому что это ему нравится. Именно поэтому стоит поговорить сегодня об адаптированных, измененных в виде игры упражнениях по оздоровлению и профилактике заболеваний.

Именно радость и эмоциональный подъем, а не только удовлетворение от правильно сделанных движений соответствует потребностям растущего организма в движении. В результате использования лечебных игр мы не только лечим детей, но и способствуем всестороннему, гармоничному развитию, формированию необходимых навыков, координации движений, ловкости и меткости. Игры, проведенные на свежем воздухе, закаляют организм, укрепляют иммунитет.

Во время игры часто возникают неожиданные, смешные ситуации. Это вызывает искренний смех и у детей, и у взрослых. Непринужденная веселая атмосфера увеличивает совместное общение с детьми в атмосфере любви, заботы и радости. Это является мощным терапевтическим фактором.

Следует учесть, что оздоровительный эффект от игр возможен лишь при систематических и частых занятиях (примерно через 3-4 месяца, 2-3 раза в день).

Чтобы у детей не возникало желания ускорить темп выполнения игровых упражнений, т.к. это может привести к перегрузкам, необходимо акцентировать внимание детей на

эстетической стороне выполнения того или иного движения, точности действий и соблюдении правил игры.

«Лечебным играм» можно определить любое место в режиме дня (включать в утреннюю гимнастику, использовать в качестве физкультминуток, подвижных игр на прогулках, индивидуальных совместных игр и т.д.), в зависимости от содержания и величины психофизиологической нагрузки.

При подборке игр их следует комбинировать и сочетать таким образом, чтобы они оказывали разностороннее воздействие, не утомляли ребенка.

Игровой материал должен быть ярким, голос ведущего - заинтересованным и, может быть, даже интригующим. Взрослый сам должен «включиться» в игру.

Необходимо проветрить помещение перед игрой, очистить нос от слизи, чтобы правильно осуществлять носовое дыхание. Особенно следует остановиться на способах регулирования нагрузки.

Критериями усталости организма являются следующие признаки:

- ✓ выражение лица напряженное, ребенок сильно возбужден, без толку суетлив (кричит, вступает в конфликт с другими участниками игры), чересчур отвлекается или вялый;
- ✓ движения выполняются нечетко, неуверенно, появляются лишние движения;
- ✓ кожа сильно краснеет или бледнеет, небольшая синюшность под глазами;
- ✓ ребенок сильно потеет, особенно лицо;
- ✓ учащено дыхание (чаще, чем 4-6 раз в минуту).

Если вы видите, что задание оказалось сложным для детей, то можно внести изменения в ход самой игры или использовать менее сложные игры.

Для снижения нагрузки применяйте следующие действия:

- ✓ уменьшение общего времени игр;
- ✓ уменьшение числа повторений одной и той же игры;
- ✓ упрощение сюжета игры;
- ✓ изменение исходного положения во время игр, т.е. сидя, лежа;
- ✓ уменьшение числа участников игры;
- ✓ более частое включение пауз отдыха и дыхательных упражнений;
- ✓ снижение требовательности к точности и координации движений, быстроте реакций;
- ✓ уменьшение темпа и амплитуды движений в игре;
- ✓ более мягкий, повествовательный голос ведущего;
- ✓ использование мелодичной, ритмичной, негромкой музыки в медленном и средних темпах.

Когда в игре виден положительный результат, то можно осуществлять противоположные вышеописанные действия. Важно, чтобы был оптимум нагрузки.

Хочется еще отметить, что все далее описанные игры могут быть усложнены или упрощены в сюжете в зависимости от возраста ваших воспитанников. Самое главное проявить творчество и фантазию!

Теперь остановимся на оздоровительных играх, способствующих тренировке дыхательной мускулатуры, улучшающих местное кровообращение, препятствующих сухости и инфицированию слизистой оболочки носа, т.е. способствующих профилактике заболеваний верхних дыхательных путей. (При проведении контролировать осанку и смыкание губ).

1. *«Король ветров»* (тренировка правильного носового дыхания, укрепление мышц лица).
Дети парами дуют на вертушку или шарик. (Чья вертушка дольше крутится или чей шарик отлетит выше, тот и победил). Ведущий показывает, как правильно дуть: воздух вдыхается через нос и резко выдыхается через рот. Из каждой пары детей отбирают лучшего, и они соревнуются между собой. Победителю торжественно присваивают титул «Король ветров» и усаживают на трон (стул).
2. *«Бульканье»* (восстановление носового дыхания, формирование ритмичного выдоха и его углубление).
Перед каждым ребенком на столике стоят бутылочки с водой и соломинкой. Ведущий показывает, как нужно правильно дуть в стакан через соломинку, чтобы за один выдох получилось долгое бульканье: глубоко вдыхает через нос и делает глубокий длинный выдох в трубочку, чтобы получился долгий булькающий звук.
3. *«Запасливые хомячки»* (тренировка носового дыхания, смыкания губ, координации движений).
Ведущий рассказывает детям о том, что хомячки носят запасы в щеках. Затем предлагает перенести через «болото» зерно. Необходимо от стула до стула («болото»), шагая по листам бумаги, преодолеть «болото» и перенести все фанты на другую сторону. Ребенок берет в руку фант, надувает щеки и переходит через «болото» по «кочкам» (листам бумаги). На другой стороне оставляет фант на стуле, хлопает себя по щекам и возвращается также по «кочкам» обратно.
4. *«Кто самый громкий?»* (тренировка носового дыхания, смыкания губ).
Ведущий показывает детям, как играть: выпрямить спину, губы сомкнуть, указательный палец левой руки положить на боковую сторону носа, плотно прижимая левую ноздрю, глубоко вдохнуть правой ноздрей (рот закрыт) и произносить (выдыхать) «mmm», одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре. Затем наоборот.
5. *«Перышки»* (тренировка навыков правильного носового дыхания, укрепление мышц рта).
Между стульями натягивают веревки с привязанными пучками перышек на расстоянии 10 см друг от друга. Участники делятся на 2 команды и располагаются напротив перышек на расстоянии 50 см. По сигналу ведущего, сделав глубокий вдох через нос, сильным выдохом сдувают одно перышко, а затем последовательно и другие, делая перед каждым выдохом глубокий вдох через нос. Выигрывает та команда, у которой перышки слетят быстрее.
6. *«Поезд с арбузами»* (улучшение глубины и ритма дыхания, укрепление мышц рук, пояса верхних конечностей, грудной клетки, тренировка координации движений, умение согласовывать свои действия с действиями других участников игры).
Дети садятся на коврик в круг. Ведущий находится за кругом и бросает мячик кому-нибудь из детей. Дети перебрасывают мяч друг другу по очереди. Иногда мяч возвращается к первому, он кидает его ведущему – это «погрузка арбузов на поезд». Затем дети произносят «гу-гу-гу» - поезд движется, и ребята делают круговые движения руками. Через 2-3 минуты останавливаются, говорят «шшш» - поезд приехал. После этого начинается выгрузка арбузов: те же движения, что и при погрузке. Ведущему необходимо обращать внимание на правильную осанку.
7. *«Куры»* (укрепление мышечного «корсета» позвоночника, формирование дыхательного акта, развитие внимания, выдержки, формирование правильной осанки).

Ребенок стоит, наклонившись, свободно свесив руки – «крылья» и опустив голову.

Произносит «так, так, так», одновременно похлопывая по коленям, - выдох, выпрямляется.

Поднимает руки и плечи – вдох. Ведущий делает это вместе с ребенком 3-5 раз.

 <h3>ТОЧКА 1</h3> <p>Массаж этой точки способствует уменьшению кашля и улучшению кровотока.</p>	 <h3>ТОЧКА 5</h3> <p>Эта точка оказывает очень большое влияние на излечение от таких болезней, как грипп, простуда.</p>
 <h3>ТОЧКА 2</h3> <p>Массаж этой точки регулирует иммунные функции, в результате повышается сопротивляемость инфекционным заболеваниям.</p>	 <h3>ТОЧКА 6</h3> <p>Эта точка контролирует кровоснабжение слизистых оболочек носа и гайморовой полости.</p>
 <h3>ТОЧКА 3</h3> <p>Эта точка контролирует химический состав крови и слизистую оболочку гортани.</p>	 <h3>ТОЧКА 7</h3> <p>Массаж этой точки улучшает кровоснабжение зоны глазного яблока и лобных отделов мозга.</p>
 <h3>ТОЧКА 4</h3> <p>Массаж этой точки способствует нормализации работы вестибулярного аппарата.</p>	 <h3>ТОЧКА 8</h3> <p>Эта точка контролирует органы слуха и вестибулярный аппарат.</p>
<h3>ТОЧКА 9</h3> <p>При массаже этой точки приходят в норму разные функции организма.</p> 	

Комплекс упражнений для профилактики и коррекции плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста “Котята”

1. «Котята идут мимо спящего пса».

И.п. – стоя на носках, руки внизу.

2. “Котята греют на солнце лапки”.

И.п.– сидя, руки в упоре сзади, носки натянуть.

1-согнуть вперед правую стопу.

2- и.п.

3-4- то же левой стопой.

3. “Лапки замерзли”.

И.п. то же.

Поочередно потирать правой стопой левую голень и наоборот.

4. “Лапки танцуют”.

И.п. то же.

1- носки в стороны, пятки вместе.

2- и.п.

3 – пятки в стороны, носки вместе.

4- и.п.

5. “Котята показывают коготки”.

И.п. – сидя, согнув ноги, пальцы ног согнуты, руки в упоре сзади.

1- разгибая правую ногу вперед, растопырить пальцы (показали коготочки).

2- и.п.

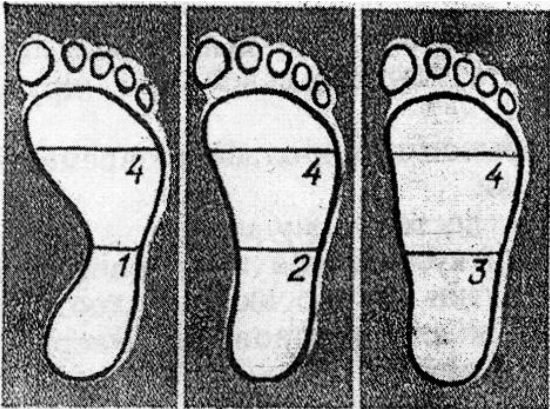
3-4 то же левой ногой.

6. “Котята бегают по лужам”.

И.п. о.с.

Ходьба по водно-солевой дорожке.

Предупреждение плоскостопия



Упражнения для укрепления мышц используются для профилактики плоскостопия.

Предупреждением плоскостопия у ребенка необходимо заниматься с раннего возраста. Для этого можно использовать разные средства: это общее укрепление организма, обеспечиваемое рациональным питанием, длительным пребыванием на свежем воздухе, разнообразными движениями, физическими упражнениями, а также специальные мероприятия для укрепления стопы.

Нормальная или плоская стопа? Определить форму стопы можно так: смазать стопы ребенка подсолнечным маслом и поставить его на лист белой бумаги, хорошо впитывающей масло. При этом надо отвлечь внимание малыша. Через 1-1,5 минуты снять его с бумаги и внимательно рассмотреть отпечатки стоп. Если следы имеют форму боба, то это свидетельствует о нормальных стопах; своды стоп приподняты и при движениях выполняют рессорную функцию. Если же отпечаталась вся стопа, следует заподозрить имеющееся или начинающееся плоскостопие, а если дошкольник при длительной ходьбе жалуется на боль в ногах, то здесь уже нужна консультация и помощь ортопеда.

По соотношению самой широкой и самой узкой части следа считается свод нормальным 1:4, уплощенным 2:4, плоским 3:4.

В целях профилактики плоскостопия необходимо правильно подбирать обувь своему ребенку. Она должна быть по ноге. Детская обувь (сандалии, тапочки) имеет совершенно плоскую подошву, без изгиба для свода стопы и тем самым деформирует ступню и мышцы ног, ведет к уплощению стопы. Детям нужна обувь на небольшом каблучке высотой 1-8 мм с упругой стелькой, крепким задником.

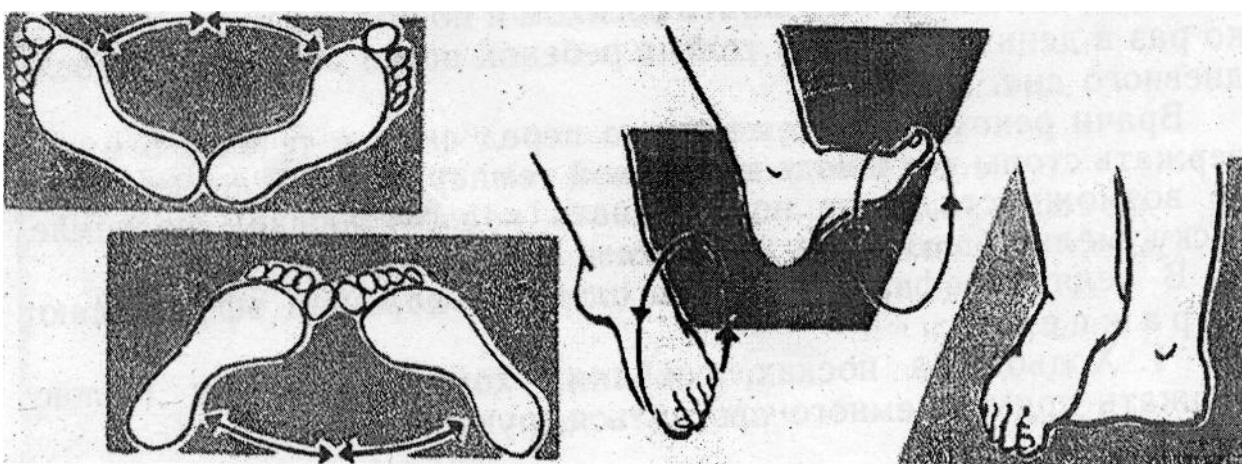
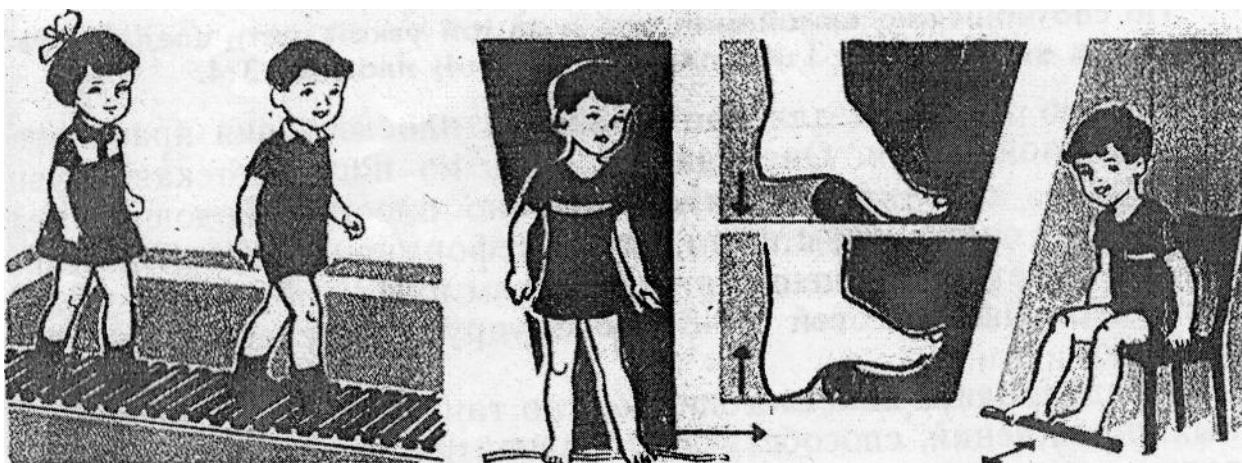
Предупредить плоскостопие можно также подбором специальных упражнений, способствующих развитию и укреплению мышц голени, стопы и пальцев. Наибольший эффект оказывают упражнения, если их надо выполнять босиком и по возможности несколько раз в день: утром, как только ребенок встал с постели, и после дневного сна.

Врачи рекомендуют ежедневно перед сном в течение 5 минут держать стопы ног в воде комнатной температуры. В летнее время по возможности чаще использовать ходьбу босиком по земле, песку, мелким неострым камешкам, воде. В целях профилактики плоскостопии хороший эффект дают упражнения:

1. Ходьба на носках, сохраняя хорошую осанку (голову держать прямо, немного прогнуться, руки на поясе).
2. Ходьба на внешней стороне стопы — пальцы поджаты вовнутрь, при ходьбе стопы ставить параллельно друг другу.
3. Ходьба по ребристой доске.
4. Ходьба на месте, не отрывая носки от пола, одновременно стараясь поднимать выше пятки.
5. Ходьба боком по палке, по толстому шнуру.
6. Перекаты с носка на пятку, стоя на полу или на палке.
7. Ходьба перекатом с пятки на носок. Корпус держать прямо, голову не опускать, положение рук произвольное. Энергичный подъем на носок, толкаясь пяткой.

8. Катать палку (диаметром 3 см.) вперед-назад.
9. Приподниматься на носки и опускаться на всю стопу из положения ступни параллельно, пятки раздвинуты, большие пальцы вместе.
10. Подняться на носки и выполнять приседание, держась за опору.

Рекомендуются следующие упражнения: в положении сидя, упор руками сзади: захватывать пальцами ног предметы (палочки, шарики, шнур), переключать их вправо, влево, захватив внутренними сводами стоп предмет покрупнее - кеглю, мяч, подтянуть его к себе, передать сидящему рядом. После сна полезно, сидя, сгибать и разгибать пальцы ног, разводить носки в стороны.



Занятие 3. Организация взаимодействия семьи и ДОО в вопросах здоровьесбережения дошкольников

Разнообразие и эффективность форм работы с семьей, направленных на сохранение и укрепление физического здоровья детей дошкольного возраста. Правильная организация двигательного режима в семейных условиях

*Кожевникова Е.Н., старший воспитатель,
Каурова М.Н., заместитель заведующего
по учебно-воспитательной работе
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31»*

220

Педагогов всегда волновали вопросы: какие формы взаимодействия с родителями наиболее эффективны, и каковы пути их реализации. Сегодня нам предстоит много практической работы, вы сегодня активные участники процесса обучения, нам предстоит общение друг с другом, обмен идеями, мнениями, мыслями. Поэтому вначале, для создания теплой дружеской обстановки, предлагаем поиграть в игру «Давайте познакомимся».

«Разогревка»:

- ✓ если вы полагаете, что для педагогов более важна практическая информация, чем теоретическая – похлопайте в ладоши;
- ✓ если вы считаете, что взрослые обучаются так же, как и дети, потопайте ногами;
- ✓ если вы уверены, что взрослые успешнее обучаются, делая что-то, дотроньтесь до кончика носа;
- ✓ если вы считаете, эмоции нелишни в обучении, закройте глаза;
- ✓ если вам нравится быть активным участником процесса обучения, улыбнитесь.

Деление на команды (при помощи игры)

1 задание – игра головоломка «Форма работы с родителями». Всем предлагается перечень форм работы с родителями. (см. Приложение 1) Из всего многообразия перечисленных форм предстоит выбрать: первой команде – только коллективные; второй – только индивидуальные; третьей – только наглядные. Выбираем и записываем в единую систему (работа у доски). Добавление со стороны других команд только приветствуем, затрудняющимся – дружно помогаем. Формы-находки эффективно внедряются и работают. Из всех написанных выделяем традиционные и нетрадиционные формы. *Вопрос:* с какой же целью мы разнообразим работу с родителями?

2 задание – составление и представление перспективного годового плана работы с родителями разных возрастных групп, по теме «Сохранение и укрепление физического здоровья дошкольников». После того, как вы усвоили формы работы с родителями, вам предстоит разработать и представить примерный годовой план работы с родителями направленный на сохранение и укрепление здоровья детей. (Обговаривается возраст детей, формулируется общая цель. Работа творческих групп).

Видеопause - просмотр физкультурного праздника с родителями в МДОУ №13.

3 задание. Лототрон практических заданий:

- ✓ решение педагогического кроссворда (Приложение 2);
- ✓ обсуждение педагогических ситуаций (Приложение 3);
- ✓ умелые руки (сделать атрибут, который можно использовать как для подвижной игры, так и для проведения физкультурного праздника).

Отчет каждой команды о проделанной работе. Подведение итогов.

Сегодня на заключительном практическом занятии, мы разобрали тему: «Организация взаимодействия семьи и ДОО по вопросам здоровьесбережения дошкольников».

Таким образом, все формы работы с семьей, которые мы обговаривали, нужно смелее, использовать в практической деятельности, а особенно нетрадиционные формы работы. Но нужно помнить, что все эти формы работы могут стать эффективными только в том случае, если удалось найти индивидуальные стили взаимоотношений с каждым родителем. Важно расположить к себе родителей, завоевать их доверие, вызвать, разбудить желание поделиться с педагогами своими мыслями, сомнениями, все это поможет лучше понять ребенка, найти оптимальные способы решения проблем воспитания конкретной личности в ДОО и дома.

Практическая часть: Анкетирование (Приложение 5).

Мы благодарим всех молодых коллег за участие в работе!

221

Приложение 1

Разнообразные формы работы с родителями воспитанников

- | | |
|---|----------------------------------|
| ✓ родительское собрание; | ✓ семинар; |
| ✓ консультация; | ✓ выставка литературы; |
| ✓ совместный праздник, развлечение; | ✓ диспут; |
| ✓ «Вечер отдыха»; | ✓ лекция; |
| ✓ выставка игр и игрушек; | ✓ конференция; |
| ✓ фотовыставка; | ✓ «Вечер вопросов и ответов»; |
| ✓ информационное издание, газета МДОУ; | ✓ деловая игра; |
| ✓ «День открытых дверей»; | ✓ мозговой штурм; |
| ✓ поход, поездка; | ✓ инструктаж; |
| ✓ «Школа молодых родителей»; | ✓ круглый стол; |
| ✓ субботник по благоустройству территории МДОУ; | ✓ устный журнал; |
| ✓ беседа; | ✓ киноуниверситет для родителей; |
| ✓ посещение на дому; | ✓ уголок для родителей; |
| ✓ ширма; | ✓ семинар-практикум; |
| ✓ папка-передвижка; | ✓ КВН; |
| ✓ выставка детских работ; | ✓ памятка; |
| ✓ игротека; | ✓ практическое занятие; |
| ✓ поручение; | ✓ тренинг; |
| ✓ анкетирование; | ✓ фотоальбом; |
| ✓ домашнее задание; | ✓ экскурсия по ДОО; |
| ✓ просьба; | ✓ Журнал «Здоровье»; |
| ✓ библиотечка; | ✓ конкурс. |

Педагогический кроссворд

																7.			
																С			
																О			
																Б			
										6.						Р			
										З						А	8.		
									9.	А	К	Т	И	В	Н	О	С	Т	Ь
									5.	К					И		Е		
	1.									П	А				Е		М		
	Б			2.	3.	4.			Л	Л								Ь	
	Е			П	З	Г			О	И								Я	
10.	С	О	Т	Р	У	Д	Н	И	Ч	Е	С	Т	В	О					
	Е			О	О			М			К	А							
	Д			Ф	Р			Н			О	Н							
	А			И	О			А			С	И							
				Л	В			С			Т	Е							
				А	Ь			Т			О								
				К	Е			И			П								
				Т				К			И								
				И			11.	А	Н	К	Е	Т	А						
				К															
				А															

По вертикали:

1. Одна из индивидуальных форм взаимодействия с родителями. (Беседа).
2. Предупреждение различных психических и физических заболеваний. (Профилактика).
3. Состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений. (Здоровье).
4. Подбор физических упражнений на различные группы мышц, представляется в комплексах. (Гимнастика).
5. Профилактикой этого заболевания необходимо заниматься ежедневно в любых возрастных группах детского сада. (Плоскостопие).
6. Один из методов оздоровления и профилактики простудных заболеваний. (Закаливание).
7. Одна из традиционных, коллективных форм взаимодействия с семьями воспитанников. (Собрание).
8. Малая социальная группа, члены которой связаны брачными или родственными узами, общностью быта, взаимной моральной и материальной ответственностью. (Семья).

По горизонтали:

9. Умственная, двигательная ... (Активность).
10. Совместная, взаимосвязанная деятельность педагогов и родителей, построенная на демократических принципах, ориентированная на достижение общих целей в воспитании и обучении детей. (Сотрудничество).
11. Опросный лист, используемый для получения каких-либо сведений (при работе с семьей используется как индивидуальная форма взаимодействия). (Анкета).

Педагогические ситуации к ШМВ № 3 2004-2005 учебный год

1. Мама 4-х летнего Юры рассказывает воспитателю: «Утром ребенка трудно поднять с постели, вечером не уложить. Чтобы сын не плакал, приходится уступать. Одеваю утром сама, потому что он никак не может проснуться. В выходной день с прогулки не дозовешься, силой веду домой. За столом вялый, на ходу засыпает. Думаю, уложу в постель, пусть выспится, но не тут-то было, сон как рукой сняло. Другие дети сами могут занять себя, а этот целый день слоняется без дела». Как быть воспитателю?
2. Мама с недовольством высказывает воспитателю о частых заболеваниях своей дочери, обвиняя при этом детский сад. Что делать?
3. В выходные дни неоднократно вы наблюдаете прогулку семьи вашей воспитанницы: папа, сидя на скамейке, читает газету, мама разговаривает с подругой, 5-летняя Маша предоставлена сама себе. На ее просьбы, поиграть с ней в мяч или подвижные игры, родители отвечают отказом: «Неужели не видишь, что мы заняты!» Отреагируете ли вы как-нибудь? И как следует поступить в этой ситуации?

**Совместный с родителями спортивный праздник
«Мама, папа, я – спортивная семья!»
(для детей старшего дошкольного возраста)**

Ведущий: Дорогие дети, уважаемые взрослые! Сегодня у нас необычный праздник. Необычный потому, что будут соревноваться семейные команды -праздник так и называется «Мама, папа, я – спортивная семья!» Давайте поприветствуем наши команды.

1-ая команда: Я ромашка-цветок полевой,
К победе придем мы всей семьей.

2-ая команда: Василек-цветок красивый,
Мы померяемся с вами силой.

3-я команда: Одуванчик- цветочек нежный,
Но в соревнованиях прилежный.

Ведущий: А сейчас слово болельщикам.

Дети: За команды мы болеем
И друзьям помочь сумеем!

Ведущий: Ну что же, команды готовы, болельщики тоже. Но, чтобы выявить самую спортивную, сильную, ловкую, дружную семью, нужно выбрать жюри.

1-ое соревнование:

- ✓ папа отбивает воздушный шар головой;
- ✓ мама несет его на голове;
- ✓ ребенок отбивает шар ракеткой.

2-ое соревнование:

- ✓ папа - отжимание от пола за 30 секунд;
- ✓ мама - прыжки на скакалке за 30 секунд;
- ✓ ребенок - прыжки на обеих ногах за 30 секунд.

Физминутка «Танец без конца»

3-е соревнование:

- ✓ папа – ходьба в приседе;
- ✓ мама- бег вперед спиной;
- ✓ ребенок – бег на руках и ногах.

4-е соревнование: переправа в обруче. Папа поочередно забирает маму, потом забирают ребенка.

Подвижная игра «Успей взять!». Раскладывают несколько предметов. Звучит музыка - дети бегают; музыка умолкает - нужно успеть взять один из предметов и т. д.

5-ое соревнование: «Попади в мешок». Папа держит мешок, а мама и ребенок с расстояния забрасывают в него мячи.

6-ое соревнование:

- ✓ папа - ведет мяч гимнастической палкой;
- ✓ мама - на одной ножке скачет до флажка с мячом;
- ✓ ребенок – с зажатым между ног мячом, допрыгивает на двух ногах до отметки.

Соревнование перетягивание каната между болельщиками команд.

Жюри определяет победителей. Награждение. Угощение.

В конце праздника все исполняют танец «Маленькие утята».

**Итоговая анкета для учащихся в «школе молодого воспитателя МДОУ» по теме:
«Работа дошкольного образовательного учреждения по сохранению и укреплению
физического здоровья дошкольников»**

Уважаемый коллега!

Успех вашей деятельности зависит от уровня профессиональной подготовленности, личных качеств и педагогического опыта. Начинаящие воспитатели, как правило, в начале своей профессиональной деятельности испытывают затруднения. Цель нашей анкеты - выяснить, в чем именно Вы затрудняетесь. Ваши искренние ответы помогут руководителям ШМВ оказать вам в 2005-2006 учебном году именно ту помощь, в которой вы больше всего нуждаетесь, а также подвести итоги за 2004-2005 учебный год и улучшить нашу дальнейшую совместную работу. Прочтите вопросы и отметьте тот вариант ответа, который соответствует вашему мнению; если соответствующего ответа нет, допишите его.

225

1. Номер детского сада, возрастная группа, педагогический стаж

2. Какие из занятий Вы посетили:
 - ✓ «Физическое воспитание, как одно из эффективных средств здоровьесбережения дошкольников»;
 - ✓ «Оздоровительно-профилактическое сопровождение физического развития дошкольников в детском саду»;
 - ✓ «Организация взаимодействия семьи и ДООУ в вопросах здоровьесбережения дошкольников».
3. Что нового и интересного Вы узнали для себя из наших занятий? _____

4. Удалось ли Вам применить на практике полученные на занятиях знания и умения, если да, то что конкретно? _____

5. Ваше мнение об уровне сложности проводимых занятий, подачи материала:
 - ✓ материал слишком легкий, его можно усложнить;
 - ✓ материал информационно насыщен, легко воспринимается, свободно применяется в практике;
 - ✓ материал очень сложен, труден в понимании, вследствие этого на практике не применим; необходимо уменьшить его объем и облегчить методическое содержание.
6. Какие темы, направления педагогической деятельности Вас наиболее волнуют? Что бы Вы хотели услышать, увидеть, узнать на занятиях «ШМВ» в новом учебном году?

7. Ваши пожелания к организаторам «Школы молодого воспитателя»

Мы благодарим Вас за сотрудничество.

Желаем профессиональных и творческих успехов!

Библиография

1. Акимова Г.Е. Как помочь своему ребенку.– Екатеринбург: Фактория, 2003г.
2. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. М. 1981г.
3. Алексеева Н., Сулова Э., Яшина В., Воспитание социальной активности. / Дошкольное воспитание 1985г. № 11
4. Алямовская В. Ясли – это серьезно.
5. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология XXI века. – М.: «Аркти», 2003.
6. Антропова М.В., Кузнецова Л.М. Как наблюдать за развитием и здоровьем ребенка. – М.: «Вентона-граф», 2004.
7. Анцибор М.М., Гуляева Н.А. Детский сад и семья, пути их взаимодействия.
8. Аремова Л. Формирование социальной активности. /Дошкольное воспитание 1987г. № 4.
9. Артемова Л.А. Динамика содержательности общения детей с 3-7 лет в игровых группах. / «Новые исследования в психологии» 1986г. № 2.
10. Бедельбаева Х.Т., Влияние общения на избирательное отношение детей с «социальным» и «несоциальным» зрительным сигналом. /Новые исследования в психологии.
11. Безруких М.М. Готов ли ребенок к школе? – М: Вентана – Граф, 2001г.
12. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном учреждении. М., 1991 г.
13. Белкин А. и др. Технология развития общения у детей старшего дошкольного возраста.
14. Беляков Ю.Д. Командные игры – испытания. Сборник игр. – М.: Кипарис-8 2004 г.
15. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург: Арго, 1997.
16. Бойченко Н.А. Сюжетно – ролевые игры дошкольников.– Киев, 1982г.
17. Болотина Л.Р., Латышина Д.И. Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах.
18. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – М: Просвещение, 1983.
19. Валикова Т.В. Учитель и семья
20. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад. Пособие для воспитателей детского сада. Под ред. Каплан Л.И. - М, 1983г.
21. Венгер Э.Д. К вопросу об отношении детей 5-7 лет к социальной действительности. /Вестник МГУ – Серия 14. Психология –1988 г. № 1.
22. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей. – М: Просвещение, 1989 г.
23. Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е. Готов ли ваш ребенок к школе? Советы педагога и психолога – М: Педагогика, 1991 г.
24. Возрастная и педагогическая психология. Учебник для студентов. Под ред. Петровского А.В. - М., 1979 г.
25. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах. М: ТЦ Сфера, 2002г.

26. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. – М.: Аркти, 2004 г.
27. Воронова А.П., Заширинская О.В. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). - М., 1998.
28. Воронова В.Я. Творческие игры дошкольников – М: Просвещение, 1981г.
29. Воспитание дошкольника в семье. Под ред. Марковой Т.А., М., 1979 г.
30. Воспитатели и родители. Составители Занек Л.В., Иванова В.М.
31. Воспитателю о работе с семьей. Под ред. Виноградовой А.Ф. - М:Просвещение, 1989г.
32. Воспитателю о работе с семьей. Под ред. Виноградовой Н.Ф.
33. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка /Вопросы психологии. 1966 г., №6.
34. Вяткина Л.А. Особенности социализации воспитанников дошкольного детского дома. Проблемы возрастной психологии. - М. 1989г.
35. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М: Сфера, 2003 г.
36. Галигузова Л. Как помочь ребенку быстрее адаптироваться в детском саду. / Дошкольное воспитание 1988г. № 6.
37. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи. М:Просвещение, 1996 г.
38. Гаспарова Е. Ведущая деятельность дошкольного возраста. /Дошкольное воспитание 1987 г., №7.
39. Григорьева Г.Г., Сергеева Д.В., Кочетова Н.П. Кроха. Педагогика раннего возраста. 1998г.
40. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. – М: Сфера, 1999 г.
41. Детский сад и родители. Под ред. Колоярцевой Е.И.
42. Детский сад и семья. Под ред. Марковой Т.А.
43. Деятельность и взаимоотношения дошкольников. Под. ред. Репиной Т.А. – М: Педагогика, 1987г.
44. Дж.Лешли Работать с маленькими детьми М: Просвещение, 1991г.
45. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития.
46. Дошкольная педагогика. Под ред. Логиновой В.И.
47. Дошкольная педагогика. Под ред. Яценко В.И., Сохина Ф.А., М., 1986 г.
48. Дошкольное образование России в документах и материалах, М., 2000 г.
49. Дошкольные учреждения и семья. Под ред. Дороновой Т.Н. , М: Линка – пресс, 2001г.
50. Дуброва В.П. Милашевич Е.П. Организация методической работы в детских учреждениях./ «Семья и школа» №9, 1999г.
51. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психическое развитие дошкольников. – М, 1984г.
52. Елагина М. Роль оценки взрослого в развитии детей. /Дошкольное воспитание 1988г. № 9.

53. Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду. Творческая школа для дошколят. – Ростов на Дону: Феникс, 2004.
54. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека/ Дошкольное воспитание. 2002 г., №4.
55. Жуковская Р.И. Руководство сюжетно-ролевыми играми дошкольников. М., 1965г.
56. За единство принципов воспитания детей в детских учреждениях и семье. Под ред. Курбатовой Р.А.
57. Зворыгина И. Игровые проблемные ситуации как средство развития мышления (ранний возраст)/ Дошкольное воспитание 1981 г., №12.
58. Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми. – М.: «Медицина», 1989 г.
59. Игра дошкольника. Под ред. Новоселовой С.Л. М., 1989 г.
60. Игра и дошкольник - развитие детей старшего возраста в игровой деятельности. Сб. под ред. Бабаевой. Т.И., Михайловой З.А.; СПб: Детство ПРЕСС 2004 г.
61. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. Под ред. Запорожца А.В., Марковой Т.А. М., 1972 г.
62. Ильина М.Н. Подготовка к школе. СПб: «Дельта», 1998 г.
63. Иова Е.П., Иоффе А.Я. Утренняя гимнастика. – М: «Просвещение», 1984 г.
64. Кабанова М.Н. Готовимся к школе – СПб: Нева, 2001г.
65. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. - М: Айрис ПРЕСС, 2004 г.
66. Карен Р. Позитивное воспитание. Минск 1996г.
67. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль:Академия развития 1996 г.
68. Коджаспирова М.А., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М:Академия, 2000 г.
69. Козлова С.А. «Я – человек» Программа социального развития ребенка, М: Школьная пресса, 2003г.
70. Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника. М: Школьная ПРЕССА, 2003г.
71. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Учебное пособие. - М. Академия, 1998г.
72. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений». – 2-е изд., перераб. и доп. – М: Издательский центр Академия, 2000 г.
73. Коломицкий Я.Л. Детская психология. Учебное пособие для студентов. - М., 1988 г.
74. Колпакова Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста. /Дошкольное воспитание № 10, 1999 г.
75. Комарова Н.Ф. Диагностика игры детей. - Нижний Новгород, 1992 г.
76. Комарова Н.Ф. Руководство игрой. Нижний Новгород, 1991 г.
77. Коняхина Г.П., Михайлова Т.А. Современные технологии организации работы по физическому воспитанию школьников. Метод. рекомендации. – Челябинск, 2004 г.

78. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М: Педагогика, 1991г.
79. Кряжева Н.Л., Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития. 1996г.
80. Кузнецова А., Алиева А., Заушницкая А. Подготовка детей к обучению в школе / Дошкольное воспитание 1989г., № 8.
81. Кузнецова М. Современные пути оздоровления дошкольников. /Дошкольное воспитание, 2002 г., № 11.
82. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. /Избранные психологические произведения. В 2-х т. М., 1983, т. 1.
83. Лисина М.И. Изучение общения с окружающими людьми у детей раннего и дошкольного возраста./ Советская педагогика. 1980г. № 1.
84. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986 г.
85. Луговская А.Б. Если ребенок боится идти в школу. – М: Эксмо, 2002г.
86. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. – М: Аркти, 1999 г.
87. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - М., 1986 г.
88. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» Сост. Русскова Л.В. - М.,1986 г.
89. Методические советы к программе «Детство»» раздел «Социализация личности ребенка дошкольника». Под. ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А.
90. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном детстве. - М., 1994 г.
91. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетно – ролевой игры в детском саду.
92. Немов Р.С. Психология. В 2-х книгах – М: Просвещение, 1994г.
93. Никандров Н.Д., Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество.
94. Новоселова С.Л. Игра дошкольника. - М., 1989 г.
95. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М: Тривола, 1995г.
96. Общение в детском саду и семье. Под ред. Репиной Т.А., Стеркиной Р.Б. - М., 1990 г.
97. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера – М.: Педагогика, 1988г.
98. Островская Л.А. Педагогические знания родителям.
99. Павлова Л.Н. Ранний возраст: значение игр – занятий в интеллектуальном развитии. / Дошкольное воспитание. 2002, №4.
100. Парамонова Л.А. Организация жизни детей в дошкольных учреждениях.
101. Педагогика раннего возраста. Под. ред. Григорьевой Г.Г., Котовой Н.П., Сергеевой Д.В., - М: Академия, 1998г.
102. Петроченко Г.Г. Развитие детей 6-7 лет и подготовка их к школе. – Минск. 1975 г.
103. Пономарев С.А. Растите малышей здоровыми. – М., 1989г.

104. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. Под ред. Петровского В.А..
105. Проблемы дошкольной игры: психолого - педагогический аспект. Под ред. Поддьякова Н.Н., Михайленко Н.Я. - М, 1987 г.
106. Психология и педагогика игры дошкольника. Под ред. А.В.Запорожца, Усовой А.П. - М., 1966 г.
107. Развитие социальной уверенности у дошкольников. Под. ред. Безруких М.М. - М. 2002 г.
108. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. Под ред. Запорожца А.В., Неверович Я.З. – М: Педагогика, 1986г.
109. Репина Т., Гостюхина О. Самостоятельные игровые объединения. / Дошкольное воспитание. 1984 г., №2.
110. Родители о детях./ Педагогический факультет №3 1999г
111. Рузская А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками. М., 1989 г.
112. Рылеева Е.В. Вместе веселее. - М.: «linka-press», 2000 г.
113. Свеженцова Г.М. Подготовка детей к школе./ «Начальная школа», 1994г. № 5.
114. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. - М. Академия 2002г.
115. Солодякина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей.
116. Спиваковская А.С. Нарушения игровой деятельности. -М., 1980 г.
117. Стеркина Р., Князева О. «Я, ты, мы.» Программа по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. / «Дошкольное воспитание» № 7, 1999г.
118. Столярченко Л.Д. Основы психологии. – Ростов на Дону: Феникс, 1997г.
119. Творческие игры дошкольников. Сост. Иваницкая Е.Ф. – М. Просвещение, 1957г.
120. Теплюк С. Как занять ребенка. / Дошкольное воспитание. 1993, №2.
121. Урванская О.Н. Работа с родителями младших школьников. - М., 1986
122. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. - М: Академия, 1996г.
123. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. - М., 1995г.
124. Усова Л.Н. Роль игры в воспитании детей. М., 1972г.
125. Фридман Л.М. Психология воспитания. М., 1999г.
126. Ширяева И. Адаптация ребенка к дошкольному учреждению. /Ребенок в детском саду № 4, 2001г.
127. Эльконин Д.Б Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей. / Дошкольное воспитание 1976 г., №5.
128. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978 г.