

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования администрации города Снежинска»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Муниципальный методический центр»

«Ступени мастерства»

(материалы муниципального фестиваля, часть II)

Снежинск
2013

В сборнике представлены лучшие методические материалы, занявшие призовые места в муниципальном фестивале «Ступени мастерства», проведённом в 2012 году. Это – разработки проведения уроков на основе современных образовательных технологий; внеурочных и внеклассных мероприятий; занятий, проводимых педагогами дополнительного образования. Все они имеют большую практическую и теоретическую значимость и направлены на повышение профессиональной компетентности педагогов.

Во вторую часть сборника вошли материалы – призёры в номинациях «Дополнительное образование – как одно из направлений развития творческого потенциала личности», «Организация внеклассной и внеурочной работы с одарёнными детьми и детьми с особыми образовательными возможностями», «Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе», «Разработка и проведение мастер-классов» и «Дидактические материалы к уроку».

Над сборником работали:

- Лазуренко Н.В. – заместитель начальника МКУ «Управление образования администрации г.Снежинска»;*
- Смирнова И.Л. – директор МБОУ «ММЦ»;*
- Патракеева Л.Н. – старший методист МБОУ «ММЦ»;*
- Вантрусова Г.Ю. – методист МБОУ «ММЦ».*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Дополнительное образование – как одно из направлений развития творческого потенциала личности	4
«Введение в образовательную программу «Авиамоделирование» (методическая разработка). Григорьев И.А.	4
«Красная книга Челябинской области» (методическая разработка плана-конспекта учебного занятия). Дайнега Д.В.	10
Занимательная экология (методическая разработка учебного занятия). Дайнега Д.В.	18
«Чудо, имя которому – книга» (из истории книгопечатания) (библиотечный урок по программе «Основы информационной культуры»). Зырянова Н.А.	29
Эколого-познавательный конкурс «Зов планеты» (методическая разработка воспитательного мероприятия). Габченко Г.М.	36
Организация внеклассной и внеурочной работы с одарёнными детьми и детьми с особыми образовательными возможностями	41
«Пернатые друзья» (учебный проект). Кусакина Е.П.	41
«Уникальный мир австралийских животных» учебный проект. Певнева Т.А.	63
«Автомобиль и я» (методическая разработка познавательной игры). Трухина Г.А., Шпаковская Н.В., Дементьева И.М., Праскунина Е.А., Ремезова Е.А.	72
«Детство, опалённое войной» (литературная композиция). Шпаковская Н.В.	86
«Путешествие в «Страну Рукоделия» (методическая разработка конкурсno-игровой программы). Праскунина Е.А.	96
Классный час «Как стать творческой личностью» (методическая разработка). Тихомирова М.Г., Татаренко О.Ю.	108
«Твори добро» (социальный проект). Бурдукова М.А., Денисенко Н.В.	113
Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе	120
Психологическое занятие «Экспресс». Огнивова А.Ю.	120
Использование интерактивной доски на уроках биологии. Кузьмина Е.В.	126
Разработка и проведение мастер-классов	131
«Проект как форма организации предметно-практической деятельности для коррекции сенсомоторной сферы детей со сложной структурой дефекта» (мастер-класс). Варлашова Е.В.	131
«Работа по введению и усвоению определений или семь вопросов Квинтилиана» (мастер-класс). Богатырёва Т.С.	137
«Обучение учащихся умению строить графики с помощью преобразований» (мастер-класс). Иванова Т.М.	140
Дидактические материалы к уроку	143
«Умножение и деление десятичных дробей» (комплекс самостоятельных работ). Польская М.С.	143
«Инструктивные карточки для проведения лабораторных работ по природоведению с использованием цифрового микроскопа Digital Blue» (дидактический материал). Михайлова Е.В.	152

«Введение в образовательную программу «Авиамоделирование» (методическая разработка)»

Григорьев Игорь Александрович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова».

Аннотация

Занятия техническим творчеством развивают у учащихся интерес к науке и технике, к исследованиям, помогают сознательно выбрать будущую профессию.

В течение первого года обучения по программе «Авиамоделирования» изготавливаются различные модели: простейшие бумажные, воздушные змеи, планеры, самолеты, парашюты, вертолёты. Привить воспитанникам культуру труда, задать качественный уровень изготовления – главная задача педагога на первом году обучения. Огромное значение имеет проведение первого учебного занятия.

В методической разработке представлен план-конспект учебного занятия «Введение в образовательную программу «Авиамоделирование». На первом занятии обучающиеся изготовят простейшую модель планера. Летящая модель незаметно введёт ребят в круг авиамодельных понятий.

Основная цель занятия – мотивация обучающихся, пробуждение интереса к занятиями в авиамодельном направлении.

Возраст детей: 8-10 лет.

Пояснительная записка

Авиамоделизм – один из видов технического творчества. Моделируя летательные аппараты, знакомясь с историей их создания, конструкцией и технологиями изготовления, обучающиеся познают самые современные передовые технические решения.

Авиамоделизм представляет собой творческий, производительный труд, который способствует развитию интеллектуальных способностей ребёнка, формированию гражданско-патриотических качеств личности.

Он привлекает в свои ряды тем, что, конструируя модель, спортсмен совершенствует своё техническое мастерство и мышление, работая над моделью – познаёт технологические приёмы работы с различными материалами, а участие в соревнованиях – формирует волю, характер, закаляет физически. Таким образом, занятия авиамоделизмом способствуют разностороннему развитию подростков.

В возрасте 8-10 лет обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона на занятиях. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка. В этом возрасте ребята ищут «дело по душе», где могли бы реализовать свои способности.

Первое учебное занятие должно быть интересным, ярким, запоминающимся. Основная цель занятия – мотивация обучающихся, пробуждение интереса к занятиями в авиамодельном направлении. Занятие включает в себя, как познавательную часть – из истории авиации, так и практическую работу – изготовление простейшего планера.

Содержание учебного материала подобрано так, что оно соответствует образовательным интересам обучающихся (познавательное, интересное), учитывает индивидуальные особенности учащихся (доступное), формирует профессиональную направленность.

Деятельность является необходимым условием формирования личности. Готовность личности к деятельности на первом занятии я оцениваю по трём составляющим: *мотивационной (МОГУ), информационной (ЗНАЮ), технологической (УМЕЮ)*. Они должны быть заданы и сформированы у обучающегося в результате первого учебного занятия.

План-конспект

Тема: Вводное занятие в образовательную программу «Авиамоделирование».

Цель: Мотивация школьников на занятия в авиамодельном направлении.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с краткой историей авиации. Изучить основные части планера, изготовить модель.
2. Развивать познавательный интерес, глазомер, сноровку, пространственное воображение, творческие способности.
3. Воспитывать аккуратность, точность, исполнительность при изготовлении модели.

Оборудование: линейка, карандаш, клей, ножницы, маркеры, заготовки из пенопласта, рейки.

Наглядные пособия: книги, видеофильм, планшет с детализировкой простейшего планера, образец (готовая модель планера).

Тип занятия: изучение нового материала.

Методы обучения: беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа, создание ситуации успеха.

Форма работы: групповая.

План учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая работа.
4. Закрепление пройденного.
5. Продолжение практической работы. Запуск модели.
6. Подведение итогов.

Ход занятия

Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся
Этап 1. Организационный момент (2 мин.)	
<p>Меня зовут Игорь Александрович, я – педагог авиамодельного направления Дворца творчества города Снежинска. В моём объединении ребята вашего возраста и старше учатся самостоятельно изготавливать действующие модели летательных аппаратов: планеров, парашютов, змеев, вертолётов, самолётов.</p>	
<p>Демонстрация полёта вертолёта и самолёта.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Давайте проверим необходимые инструменты и материалы. Для работы нам понадобятся: клей, ножницы, линейка, карандаш, маркеры и заготовки. – Сегодня на занятии мы с вами изготовим и запустим модель планера, но сначала я немного расскажу вам об истории авиации. – Ребята, сядьте ко мне лицом. 	<p>Проверяют наличие инструментов и материалов, слушают тему занятия.</p>

Этап 2. Теоретическая часть (8 мин.) [слайды №2-10]	
<p>– Человек не всегда владел знаниями о полётах. Он мог бегать как олень, ползать как змея, плавать как рыба, но не мог летать как птица. [Слайд №2.] Ещё в древности люди мечтали летать. Эти мечты нашли отражение в легендах и мифах. Так до наших дней дошел миф о смелом юноше Икаре.</p> <p>Вопрос: Ребята, кто из вас знает этот миф? А для тех, кто не знает, я вам его расскажу. Смелый юноша Икар поднялся высоко в небо на крыльях из перьев, скреплённых воском. Но, когда он приблизился к Солнцу, воск на крыльях растопился, крылья разрушились, Икар упал в море и утонул (1-я авиакатастрофа).</p>	<p>Внимательно слушают, наблюдают.</p>
<p>– Прошло много лет, пока полёт человека стал реальностью. [Слайд №3.] В конце XV века итальянский живописец, скульптор, архитектор, инженер Леонардо да Винчи (1452-1519) предложил проекты создания парашюта, крыла, вертолёта и других технических устройств.</p>	
<p>– В XVIII веке (1754 г.) великий русский учёный Ломоносов Михаил Васильевич сконструировал «Аэродинамическую машину» (прообраз вертолёта). [Слайд №4.]</p>	
<p>– В XIX веке огромную работу по созданию первого в мире самолёта проделал русский исследователь и изобретатель, морской офицер Можайский Александр Фёдорович (1825-1890). Один из первых совершил полёт на своём самолёте. [Слайд №5.]</p>	
<p>– Профессор Жуковский Николай Егорович (1847-1921), его называют «отец русской авиации» т.к. он впервые научно объяснил возникновение подъёмной силы крыла, стал одним из создателей науки Аэродинамики. Он один из организаторов первых соревнований по летающим моделям, которые состоялись 2 января 1910 г. В прошлом году мы праздновали 100-летие авиамоделизма в России. [Слайд №6.]</p>	
<p>– В те далёкие времена первые самолёты изготавливали из древесины и сукна (тканой материи). А двигатели с трудом отрывали самолёт от земли. В XX веке в годы ВОВ советская авиация сыграла неоценимую роль в достижении победы. После войны началось бурное развитие гражданской авиации. [Слайды №7-9.]</p>	
<p>Вопрос: Ребята, а кто из вас слышал фамилию Циолковский? [Слайд №10.] Да, действительно в Снежинске есть улица Циолковского. Константин Эдуардович Циолковский – это учёный, который заложил основы космических полётов.</p>	<p>Отвечают.</p>
<p>Вопрос: А вы знаете, какой праздник мы отмечаем 12 апреля? В нашей стране 2011 год объявлен годом Космонавтики. Циолковский внёс большой вклад в развитие авиамоделизма, строивший и запускавший со своими учениками тепловые шары и воздушные змеи.</p>	<p>– День космонавтики.</p>

<p>В нашем объединении занимаются более 40 ребят. Они учатся изготавливать и запускать летательные аппараты различных схем и сложности. После каждой темы мы проводим соревнования. Результаты заносим в таблицу рейтинга. Фотографии призёров соревнований вывешиваем на доску почёта.</p> <p>Чтобы прикоснуться к миру авиации, я предлагаю каждому изготовить модель планера. Планер это летательный аппарат с жестким крылом, без двигателя.</p>	<p>Смотрят в таблицу, и на информационный стенд.</p>
<p>Запуск планера.</p> <p>– Как у любой модели у планера есть основные части. Кто может назвать их? (<i>Фюзеляж, крыло, стабилизатор, киль.</i>)</p>	
<p style="text-align: center;">Этап 3. Практическая работа (17 мин.) [слайды №11-18]</p>	
<p>– А сейчас предлагаю перейти к практической работе.</p> <p>Для работы нам понадобятся ножницы.</p> <p>– Ребята, давайте повторим правила работы с ножницами.</p> <p>– Что запрещается делать при работе с ножницами?</p> <p>– Почему нельзя держать ножницы раскрытыми?</p> <p>– При вырезании детали заготовку необходимо держать так, чтобы пальцы не поранить ножницами.</p> <p>– Излишки клея и руки вытирайте салфеткой. Когда мы закончим работу, инструменты нужно убрать на свои места, а обрезки выбросить.</p>	<p>– Запрещается играть, вырезать в движении.</p> <p>– Чтобы случайно не поранить себя и товарища.</p>
<p>– Для изготовления планера используются следующие материалы: фюзеляж – рейка из древесины сосны. (Сосна широко произрастающая в нашем регионе. Для нас она очень доступна.) Для груза используем полоску бумаги. Крыло, киль и стабилизатор – из пенопласта. Модель должна получиться с хорошими лётными качествами, аккуратной и яркой.</p> <p>«Красивый самолёт, красиво летает, если он правильно сделан».</p> <p>Сейчас я расскажу вам порядок изготовления модели планера, слушайте внимательно, т.к. вы это будете делать самостоятельно.</p>	<p>Внимательно слушают, запоминают порядок действий.</p>
<p>– В технике всё измеряют в мм, поэтому на наших линейках нет см.</p> <p>С помощью линейки отмеряем от груза 30 мм.</p> <p>Это сколько сантиметров?</p> <p>В этом месте будет располагаться передняя кромка крыла.</p> <p>И от этой линии ещё 50 мм. Между этими метками находится место для нанесения клея и приклеивания крыла.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – Маркером наносим элементы окраски. Затем ножницами разрезаем пенопласт, чтобы отделить детали друг от друга. Теперь вырезаем детали по контуру. После этого приклеиваем крылья, стабилизатор и киль к фюзеляжу. Чтобы правильно приклеить смотрите на образец и планшет. – Для наименьшего веса и быстрого высыхания наносим тонкий слой клея. Для устойчивости модели в полёте крылья необходимо подогнуть вверх. Проглаживаем детали, чтобы выдавить излишки клея. Откладываем готовую модель в сторону. 	
<p>Этап 4. Закрепление пройденного (2 мин.) [слайды №19-22]</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Пока сохнет клей, мы с вами посмотрим фильм [слайд №19] и увидим, чем отличаются самолёты «прошлого» и «настоящего», а затем повторим ранее пройденный материал. <i>(Демонстрация видеоролика.)</i> <p>Вопросы обучающимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изменились самолёты? – В чём они изменились? <p>А теперь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Давайте вспомним, что вы сегодня узнали новое? – Какие учёные занимались развитием авиации? <ul style="list-style-type: none"> – Перечислите основные части планера. – Назовите материалы, из которых изготовлена модель планера. 	<ul style="list-style-type: none"> – Об истории авиации. <p>Перечисляют запомнившихся учёных.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Фюзеляж, крыло, стабилизатор, киль. – Древесина, пенопласт.
<p>Этап 5. Продолжение практической работы. Запуск модели (5 мин.)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Для запуска необходимо модель взять под крылом, руку поднять вверх и лёгким толчком произвести запуск. Сейчас мы по очереди будем запускать модели. 	<p>Совершают пробные запуски.</p>
<p>Этап 6. Подведение итогов (2 мин.)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Сегодня на занятии мы познакомились с краткой историей авиации, авиамоделизма, изготовили и запустили простейший планер. – Кому было интересно? – Что было наиболее интересным? – Кто хочет изготовить модель с двигателем? – Кто хочет продолжить занятия авиамоделизмом? – Задачи занятия выполнены. Все потрудились хорошо, но особенно хочу отметить учащихся... – Изготовленные планера вы можете забрать с собой. Обязательно расскажите родителям, что нового вы сегодня узнали. Мне приятно было с вами работать. <p>Всем спасибо. До свидания.</p>	<p>Внимательно слушают. Отвечают на вопросы.</p>

Список литературы для педагога

Специальная литература по авиамоделированию:

1. Васильев А.Я., Кумаин В.М. Летающая модель и авиация. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1968. – 64 с.
2. Дузь П.Д. История воздухоплавания и авиации в России. – М.: Машиностроение, 1981. – 272с.
3. Ермаков А.М. Простейшие авиамодели. – М.: Просвещение, 1984. –160 с.
4. Лети, модель!/ Сост. М.С.Лебединский. Под общ. ред. Б.Л.Симакова. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1970. –160 с.

Методическая литература:

1. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах. Конспект – пособие для студентов-педагогов и учителей. – М.: Педагогическое общество России 1999. – 192 с.
2. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности/ Худож. А.А.Селиванов. – Ярославль: Академия развития: 2004. – 304 с. – (Методика воспитательной работы в школе).
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М.Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 176 с.

Список литературы для обучающихся

1. Вилле Р. Постройка летающих моделей копий. – М.: ДОСААФ, 1986.
2. Гаевский О.К. Авиамоделирование. – М.: ДОСААФ, 1990.
3. Голубев Ю.А. Юному авиамоделисту. – М.: Просвещение, 1979.
4. Ермаков А.М. Простейшие авиамодели. – М.: Просвещение, 1984.
5. Лагутин О.В. Самолёт на столе. – М.: ДОСААФ, 1988.
6. Лебединский М.С. Лети модель. – М.: ДОСААФ, 1970.
7. Рожков В.С. Строим летающие модели. – М.: Патриот, 1990.
8. Сироткин Ю.А. В воздухе пилотажные модели. – М.: ДОСААФ, 1983.
9. Слунда Б. Летающие модели вертолётов. – М.: Мир, 1988.
10. Черненко Г. Наши крылья. – Л.: Детская литература, 1979.
11. Журнал «Моделист конструктор».

Медиаприложения:

1. Презентация «Введение в образовательную программу «Авиамоделирование».
2. Видеоролик к презентации.

«Красная книга Челябинской области» (методическая разработка плана-конспекта учебного занятия)

Дайнега Дмитрий Валерьевич, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова».

Аннотация

Экологическое образование является важнейшим фактором устойчивого развития общества. На современном этапе экологическое образование строится на принципах единства, исторической взаимосвязи природы и общества, социальной обусловленности отношений человека и природы, на стремлении к гармонизации этих отношений.

В век экологических катастроф автор считает *важным* и *актуальным* привлечь внимание детей с самого юного возраста к бережному отношению к природе нашей родной планеты в целом и природе родного края в частности и формированию личной ответственности по её сохранению.

Отличительная особенность настоящей методической разработки по теме «Красная книга Челябинской области» заключается в наглядности материала, использовании мультимедийного сопровождения, нетрадиционной форме запоминания изученного материала и его практической отработке в домашнем задании.

Разработка рассчитана на школьников 1-2 классов и может быть использована в преподавании предметов «Окружающий мир», экология, краеведение в начальной школе.

Методическая разработка

Группа: 1 год обучения (1-2 класс).

Тип занятия: изучение нового учебного материала.

Форма проведения: учебное занятие.

Методы обучения: фронтальный опрос и беседа, наглядно-демонстрационный, закрепление в памяти представителей Красной книги Челябинской области с помощью ассоциативной памяти.

ТСО: проектор, компьютер, экран, магнитофон, кассета с записью композитора Энио Морриконе.

Перечень наглядных пособий: презентация, тест.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Словарь: венерин башмачок пятнистый, ирис сизоватый, росянка английская, речная выдра, кудрявый пеликан, медянка обыкновенная.

Содержание плана-конспекта

1. **Направление:** «Занимательная экология».
2. **Место занятия в структуре образовательного процесса:** занятие по учебному плану.
3. **Тема:** №6 «Охрана природы».
4. **Номер занятия по теме:** №1.
5. **Тема занятия по учебно-тематическому плану:** «Красная книга Челябинской области».
6. **Форма:** комбинированное занятие.

7. **Цель:** познакомить обучающихся с некоторыми представителями Красной книги Челябинской области.
8. **Задачи:**
 - *Обучающие:* познакомить с некоторыми видами животных и растений, занесёнными в Красную книгу Челябинской области; уточнить знания детей о категориях видов, занесённых в Красную книгу; дать понятие о международном Союзе охраны природы.
 - *Развивающие:* развивать логику мышления, внимание, ассоциативную память.
 - *Воспитательная:* формирование экологического сознания.
9. **Оборудование:** компьютер, экран, проектор.
10. **Ожидаемые результаты:** расширение и уточнение знаний у школьников о Красной книге; осознание проблем, связанных с охраной животных и растений; пропаганда детьми полученных знаний в семье и среди сверстников.
11. **Этапы занятия:**
 - 1) Организационный момент: знакомство с планом занятия (1 мин.).
 - 2) Эмоционально-психологическая настройка (погружение) на занятие (1 мин.).
 - 3) Что такое Красная книга, виды Красных книг (5 мин.).
 - 4) Некоторые животные и растения из Красной книги Челябинской области (20 мин.).
 - 5) Физминутка (1 мин.).
 - 6) Беседа, тестирование (5 мин.).
 - 7) Рефлексия (5 мин.).
 - 8) Домашнее задание (2 мин.).
 - 9) Завершение занятия.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте ребята!

2. Эмоционально-психологическая настройка (погружение) на занятие, целеполагание.

Звучит колокол и фоном музыка Энио Мориконе из к/ф «Профессионал». Запускается презентация. [Слайд №1.]

Педагог: Каждый день с планеты Земля исчезает один вид животного и растения. Настало время человеку остановиться и задуматься: что же он делает? Именно поэтому и появилась Красная книга. Мы с вами сегодня познакомимся с Красной книгой Челябинской области и некоторыми её представителями. [Слайд №2.]

3. Что такое Красная книга, виды Красных книг. [Слайд №3.]

Педагог: А почему книга называется Красной?

Дети: Красный цвет предупреждает нас, что уже больше нельзя рвать эти растения, убивать этих животных.

Педагог: Молодцы! Красные книги бывают разные. Самой большой считается Красная книга Международного союза охраны природы и природных ресурсов (впервые появилась в 1976 г.). Далее идёт Красная книга страны, т.е. Российской Федерации (впервые появилась в 1978 г.). Ребята, а в какой области мы живём?

Дети: В Челябинской.

Педагог: Верно! В нашей, Челябинской, области Красная книга впервые была опубликована в 2004 году. Я предлагаю вам познакомиться с некоторыми её представителями.

Для нашей работы мы будем использовать следующий план (на доске):

- Как называется?
- Где обитает (лес, водоём, луг и т.д.)?
- Почему попал в Красную книгу?

А теперь – внимание на экран.

4. Некоторые животные и растения из Красной книги Челябинской области.

[Слайд №4.]

Педагог: И начнём мы наше знакомство с растений. *[Слайд №5.]*

Педагог: Перед вами венерин башмачок пятнистый. Это довольно крупное растение (до 50-80 см высоты). Растёт на хорошо увлажнённых почвах. Посмотрите на это растение. Как вы думаете, почему оно попало в Красную книгу? *[Слайд №6.]*

Дети: Оно красивое!

Педагог: Отлично! Охраняется в Ильменском и Восточно-Уральском заповедниках, национальных парках «Зюраткуль» и «Таганай», на территории памятников природы «Уйский бор», «Ларинский бор», «Каштакский бор», «Карагайский бор», «Еткульский бор», «Чебаркульский бор», «Река Ай».

Педагог: Внимание, растение хищник! Перед вами росянка английская. Это травянистое растение, произрастающее в болотах. Как же оно попало в Красную книгу? Люди осушают болота. Охраняется в Ильменском заповеднике, Троицком заказнике, национальном парке «Зюраткуль». *[Слайд №7.]*

Педагог: А вот ирис (касатик) сизоватый. Это травянистое растение произрастает в степях и по берегам рек. Причина исчезновения этого растения – выпас домашнего скота. Охраняется на территории памятника природы «Гора Чека». *[Слайд №8.]*

Педагог: Теперь перейдём к животным. Внимание на экран! *[Слайд №9.]*

Педагог: Перед вами речная выдра. Как вы думаете, где она живёт? *[Слайд №10.]*

Дети: У водоёмов.

Педагог: Конечно. Это мы узнали из названия. А исчезает этот зверёк потому, что на него охотятся люди. Поэтому следует запретить охоту на выдру.

Педагог: А вот посмотрите на интересную птицу. Называется она кудрявый пеликан. Как вы думаете, почему? *[Слайд №11.]*

Дети: У неё на голове перья образуют кудряшки.

Педагог: Эта птица водная, поэтому она исчезает из-за обмеления водоёмов, ухудшения питания (мало рыб). Для её сохранения необходимо запретить людям вести хозяйственную деятельность в местах гнездования кудрявого пеликана.

Педагог: Ребята посмотрите на эту змею. Как вы думаете, ядовитая ли она? *[Слайд №12.]*

Дети: Да!

Педагог: Вот и многие другие люди так считают, а на самом деле медянка абсолютно безвредное пресмыкающееся, живущее в лесах. Необходимо ввести запрет на её уничтожение и разъяснить людям, что она безвредная.

Проектор временно выключается.

5. «Физминутка».

Мы на берег моря выйдем,
Руки к солнышку поднимем,
Распластаем руки над волнами,
Высоко парим под облаками,
Как могучие орланы.

6. Беседа, тестирование.

Педагог: Ребята, как вы думаете, для чего нужна Красная книга?

Дети: Чтобы редкие и исчезающие виды не исчезли с нашей планеты совсем.

Педагог: Почему же животные и растения, с которыми мы с вами познакомились сегодня, попали в Красную книгу?

Дети перечисляют.

Педагог: А теперь с помощью небольшого теста (*Приложение 1*) проверим, кто лучше запомнил животных и растения, с которыми мы познакомились сегодня. Сейчас я раздам листочки. На них – рисунки растений и животных. Ваша задача: в полях под рисунком подписать название. Подсказка находится внизу листа – там не по порядку написаны названия наших сегодняшних знакомых.

Проводится тестирование и взаимопроверка.

7. Рефлексия.

Проектор вновь включается. [*Слайд №13.*]

Педагог:

- Итак, о чём мы с вами сегодня разговаривали?
- Кто такие редкие животные и растения?
- Что такое Красная книга, и кто её пишет?
- Как животные и растения попадают в Красную книгу?
- Какое животное или растение из Красной книги вы запомнили сразу? Почему?
- Назовите представителей Красной книги Челябинской области.

Педагог: А можем ли мы как-то помочь исчезающим животным и растениям? [*Слайд №14.*]

Дети: Да!

Педагог: Как?

Ответы детей, затем педагог с детьми, щёлкая кнопкой компьютерной мыши, проверяет, все ли варианты перечислили обучающиеся (на слайде встроена анимация).

Педагог: Молодцы! На следующем занятии мы с вами познакомимся с местами, где охраняются эти и многие другие растения и животные из Челябинской Красной книги. А сейчас домашнее задание.

8. Домашнее задание.

Педагог: К следующему занятию сделайте свою «Сказочную Красную книгу» (*примеры выполнения домашнего задания в Приложении 2*). Для этого я раздам сейчас советы, как её сделать.

9. Завершение занятия. [*Слайд №15*]

Педагог: Какие есть вопросы? Что осталось непонятным? Вы сегодня хорошо потрудились, узнали много интересного. Занятие завершено, спасибо за труд.

Методический блок занятия

Знакомство школьников с Красной книгой своего края следует проводить в 1-2 классах. Детям этого возраста свойственна доброта и любознательность. Знакомство с Красной книгой соответствует принципу от близкого – к далёкому, от родного края (Челябинская Красная книга) – ко всей стране (Красная книга Российской Федерации) и Земле в целом (МСОП).

В соответствии с психофизическими особенностями детей 6-8 лет выбраны следующие методы обучения: фронтальный опрос и беседа, наглядно-демонстрационный, закрепление в памяти представителей Красной книги Челябинской области с помощью ассоциативной памяти.

Также, в силу возрастных особенностей и природосообразности, занятие поделено на **9 этапов**.

На первом этапе обучающиеся настраиваются на занятие.

На втором этапе при помощи яркого эмоционально-психологического воздействия (колокол) дети погружаются в тему занятия.

Третий этап знакомит детей с понятием «Красная книга» и видами Красных книг, а также способствует актуализации их знаний по родному краю.

Знакомство с некоторыми представителями Челябинской Красной книги происходит **на четвёртом этапе** занятия. Отбор именно этих представителей обусловлен целью педагога показать основные причины попадания животных и растений в категорию редких и исчезающих, а также показать некоторые виды особо охраняемых природных территорий (более глубокое знакомство с которыми будет проходить на следующем занятии).

Так как дети 6-8 лет после примерно двадцати минут работы устают, то, следуя принципам здоровьесберегающей педагогики, на занятии рекомендуется проводить физкультминутку (**5 этап**).

Шестой этап посвящён закреплению и проверке полученных знаний на занятии в виде фронтальной беседы (с проблемно-ориентированными вопросами) и тестирования.

Этап Рефлексии (7) помогает актуализировать знания обучающихся по изученной теме, подвести итог занятия.

Домашнее задание даётся воспитанникам исключительно по желанию. Оформление своей «Сказочной Красной книги» помогает не только закрепить основные понятия, изученные на занятии, но и способствует развитию воображения детей.

Занятие заканчивается прощанием педагога с детьми на устной положительной мотивации.

Тема «Красная книга Челябинской области» в дополнительной образовательной программе I года обучения «Занимательная экология» (Дайнега Д.В.) идёт после темы «Планета Земля в опасности».

Логика здесь следующая: На планете Земля есть места, которые требуют внимания всего человечества (озеро Байкал, Аральское море). → В этих местах обитают животные и растения, которые больше нигде могут не встречаться (например, байкальская нерпа). → Для учёта и сохранения редких и исчезающих животных и растений люди создали Красную книгу. → Нам необходимо знать, кто из животных и растений Челябинской области занесён в Челябинскую красную книгу. → Мы знакомимся с некоторыми видами, узнаём причину исчезновения и ищем пути защиты. → Обучающиеся знакомятся с особо охраняемыми природными территориями Челябинской области.

Согласно приведённой выше логике рассуждения, следующая тема по учебно-тематическому плану называется «Особо охраняемые природные территории Челябинской области».

Тема же «Красная книга Челябинской области» актуализирует проблему разнообразия жизни и её сохранения. Она помогает перекинуть мостик к разумному природопользованию, обладает высоким воспитательным потенциалом (особенно когда дети делают «Сказочную Красную книгу», защищают её на конкурсе).

Такое мероприятие воспитывает бережное отношение к природе, подводит к выводу, что природа беззащитна перед человеком, её надо беречь, изучать, охранять.

Список литературы для обучающихся

1. Детская энциклопедия «Махаон». Тайны природы. – М.: «Махаон», 2004.
2. Колбовский Е.Ю. Экология для любознательных, или О чём не узнаешь на уроке. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
3. Кривушина С.В. Загадки царства растений. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2004.
4. Михеев, К.В. Пашканг, Н.Н. Родзевич, М.П. Соловьёва Охрана природы: Факультатив, курс: Пособие для учащихся/ Под ред. К.В. Пашканга. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1990.
5. Онегов А. Календарь природы: Пособие для юных натуралистов. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2003.
6. Пастушенков Л.В. и др. Лекарственные растения: Использование в народной медицине и быту /Л.В.Пастушенков, А.Л.Пастушенков, В.Л.Пастушенков. – Л.: НПП «Альтернативная наука», 1991.
7. Я познаю мир: Экология: Дет. энцикл./Авт.-сост. А.Е.Чижевский; Худож. Е.В.Щелкун. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Аст-рель», 2004.



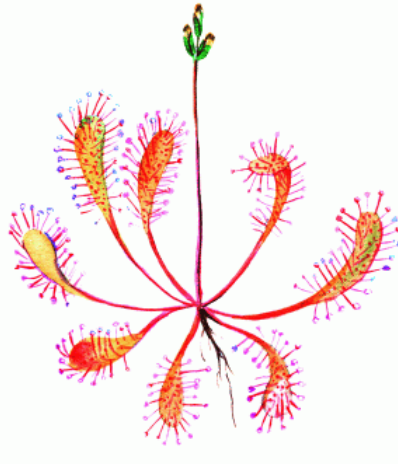

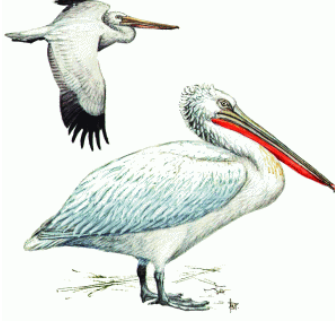

Список литературы для педагога

1. Детская энциклопедия «Махаон». Тайны природы. – М.: «Махаон», 2004.
2. Колбовский Е.Ю. Экология для любознательных, или О чём не узнаешь на уроке. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
3. Кривушина С. В. Загадки царства растений. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2004.

Тестовый материал к занятию

Кто-то разбросал названия растений и животных из Красной книги Челябинской области.

Задание: Помоги Коту Матроскину расставить названия под рисунками.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.
Подсказка		
Кудрявый башмачок.	Выдра английская.	Венерин пеликан пятнистый.
Медянка (ирис) сизоватая.	Касатик обыкновенный.	Росянка речная.



Примеры выполнения обучающимися домашнего задания
«Сказочная красная книга»



Медиаприложение: презентация «Красная книга Челябинской области».

Занимательная экология (методическая разработка учебного занятия)

Дайнега Дмитрий Валерьевич, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова».

Аннотация

Занятие «Занимательная экология» является введением в образовательную программу дополнительного образования детей эколого-биологической направленности «Занимательная экология». Предлагаемый материал может быть полезен педагогам дополнительного образования, работающим в данной образовательной области, в том числе, при подготовке к конкурсам профессионального мастерства.

Данное учебное пособие (мультимедийное учебное занятие) является поддержкой и сопровождением для обучающихся начального звена.

Каждый педагог дополнительного образования, начиная реализовывать свою образовательную программу, нередко сталкивается с проблемой, как продемонстрировать или представить образовательную программу так, чтобы дети заинтересовались ею, чтобы продолжили своё образование по этой программе именно у данного педагога. Успех может принести удачно проведённое вводное занятие.

Представленные материалы могут оказаться полезны педагогам в подготовке и проведении учебного занятия по экологии (для младших школьников).

Введение

Проблемам экологического образования в последнее время уделяется всё больше внимания поскольку, в первую очередь, от *экологического сознания* людей зависит и их *практическое отношение* к природе.

Природа и человек... Когда-то эти понятия в сознании людей были слиты воедино. Человек чувствовал целостность мира и считал себя его частью. В наше время отношения человека и природы претерпели изменения.

Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, затрагивают интересы каждого человека, так как Земля – наш общий дом. Их решение в первую очередь зависит от *уровня сознания* людей, поскольку именно человек несёт ответственность за всё живое на Земле.

Формирование у ребенка культуры сознания, культуры мышления, «экологической совести» является в наши дни насущной задачей экологического воспитания и образования. Несмотря на то, что биология и экология преподаются в школах в течение 5-6 лет, значительных изменений в улучшении состояния природы родного края, к сожалению, не наблюдается.

Дополнительное образование для детей обладает благоприятной возможностью для *развития* у школьников *экоцентризма* – ответственного отношения к природе и своему ближайшему окружению. По глубокому и твёрдому убеждению автора, любое занятие с детьми в системе дополнительного образования на первый план выдвигает целостное формирование *личности* ребёнка через *совершенствование его нравственных основ*.

Общая характеристика занятия

Тема занятия: «Занимательная экология» (введение в образовательную программу «Занимательная экология»).

Цель занятия: создать условия для погружения обучающихся в предмет «Занимательная экология».

Задачи:

- *Обучающие:*
 - прививать навыки наблюдения за объектами живой и неживой природы;
 - расширить представления обучающихся об обитателях Земли при помощи загадок о растениях и животных Южного Урала;
 - актуализировать имеющиеся у детей знания об окружающей природе родного края.
- *Развивающие:*
 - развивать умения решать проблемные задания, используя свой жизненный опыт;
 - развивать любознательность, познавательный интерес к окружающей природе;
 - развивать творческое мышление, внимание, память.
- *Воспитательные:*
 - воспитывать бережное отношение к природе и личную ответственность по отношению к ней.
 - способствовать развитию умения слушать других, работать в микрогруппах и в коллективе.
- *Оздоровительные:* укрепление психического и физического здоровья детей путём соблюдения целесообразного режима занятия.

Тип занятия: учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.

Форма занятия: учебное занятие.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Возраст обучающихся: 8-9 лет (2 класс).

План вводного занятия «Занимательная экология»

Время 40 мин.	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
I. Организационный этап.		
3	Представляется, знакомится с обучающимися, проверяет их готовность, мотивирует на занятие. Самопрезентация: визуализация рода занятий посредством мультимедийной презентации. Здесь показываются: экскурсии по курсу, походы-экскурсии, игры. Поясняет цель и задачи занятия, мотивирует на занятие и объясняет цель сбора жетонов.	Концентрируются, мотивируются, воспринимают цель занятия и цель сбора жетонов. Превращаются в юных экологов.
II. Загадки о животных и растениях Челябинской области (проверка и углубление представлений).		
10	Мотивация к выполнению задания. Загадывает загадки и в презентации показывает отгадки. Раздаёт жетоны.	Отгадывают, получают жетоны.
III. Физкультминутка.		
1	Организует на переключение деятельности.	Отдыхают.
IV. Практическая деятельность.		
5	Мотивация. Объяснение значков наблюдений за природой. Организует наблюдение погоды за окном.	Запоминают знаки, проверяют, как запомнили, используют знания в изменённых условиях.

V. Творческая деятельность. Продуктивный (креативный) этап		
14	Организует творческую деятельность учащихся по созданию экологических знаков (природоохранных знаков). Организует защиту знаков.	На специальных листах рисуют природоохранные знаки и защищают их.
VI. Подведение итогов		
7	Награждает обучающихся. Приглашает на своё направление. Прощается.	Рассказывают, чем занимались на занятии. Записываются в направление.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап «Давайте познакомимся!».

Содержание этапа: участники занятия знакомятся друг с другом.

Педагог: [Слайды №1, 2.] Здравствуйте ребята! Добро пожаловать на направление «Занимательная экология». Сегодня вы узнаете, что же делают у меня на занятиях юные экологи. Только давайте договоримся, что у нас действует правило поднятой руки. То есть, если хотите что-то сказать – поднимите руку вот так (показывает). А если все согласны, то кивните головой вот так (показывает). Внимание! Договорились?

Обучающиеся кивают головой.

Педагог: Итак, мы начинаем. Кто знает, что такое экология?

Опрашивает обучающихся или идёт дальше.

Педагог: [Слайд №3.] Экология в переводе с греческого языка – это наука о доме. Вы на занятии «Занимательная экология», а это значит: узнавать интересные факты; разгадывать загадки; решать кроссворды; расшифровывать занимательные шифры; придумывать экологические знаки [Слайд №4]. Вспомните, как переводится экология? Но домом может быть не только наше с вами жилище. Где живут дикие животные?

Обучающиеся: В лесу [Слайд №5].

Педагог: Верно! А где живут рыбы?

Обучающиеся: В воде.

Педагог: Конечно! И даже в капельке воды мы с вами обнаружим жизнь. Такие разные дома, а у всех один общий. Какой?

Обучающиеся: Земля!

Педагог: Человек – это часть природы, без природы нельзя жить, как нельзя жить без сердца. У нашей планеты сейчас много экологических проблем: исчезают животные и растения, изменяется погода, засоряются леса.

II. Загадки о животных и растениях.

Содержание этапа: Обучающиеся отгадывают загадки о животных и растениях, ответы появляются на слайдах презентации. За верный ответ педагог хвалит обучающихся.

Педагог: Ребята, а вы знаете, в каком краю мы с вами живём?

Обучающиеся: На Урале, на Южном Урале или в Челябинской области [Слайд №6].

Педагог: А хорошо ли вы знакомы с видами животных и растений Челябинской области?

Обучающиеся кивают головой.

Педагог: Сначала я загадаю вам загадки о растениях Южного Урала., а теперь о животных. Будьте внимательны! На некоторых слайдах появится красный восклицательный знак.

Загадывание и отгадывание загадок [Слайды №7-26].

<p>1. Кудри в речку опустила И о чём-то загрустила. А о чём она грустит – Никому не говорит. <i>Ива</i></p>	<p>2. С моего цветка берёт Пчёлка самый вкусный мёд. А меня всё ж обижают – Шкуру тонкую сдирают. <i>Липа</i></p>
<p>3. В сенокос – горька, А в мороз – сладка. Это что за ягода? <i>Рябина</i></p>	<p>4. Никто её не пугает, А она вся дрожит. <i>Осина</i></p>
<p>5. Я – травянистое растение С цветком сиреневого цвета. Но переставьте ударение, И превращаюсь я в конфету. <i>Ирис</i></p>	<p>6. Длинная шея, в стае живут, Очень красивы, Друг без друга умрут. <i>Лебедь</i></p>
<p>7. Весь день рыбак в воде стоял, Мешок свой рыбой набивал. Закончив лов, забрал улов, Поднялся ввысь – и был таков. <i>Пеликан</i></p>	<p>8. На поляне возле ёлок Дом построен из иголок. За травой не виден он, А жильцов в нём миллион. <i>Муравьи</i></p>
<p>9. Он по-рабочему одет – Удобно, просто, ловко, На нём малиновый берет И пёстрая спецовка. <i>Дятел</i></p>	<p>10. Прилетает к нам с теплом, Путь, проделав длинный, Лепит домик под окном Из травы и глины. <i>Ласточка</i></p>

Педагог: Вспомните, пожалуйста, рядом с изображением каких растений и животных стоял восклицательный знак. Молодцы, какие вы внимательные!

[Слайд №27] Давайте ещё раз на них посмотрим. Кто назовёт их?

Ребята, а как вы думаете, что означает красный восклицательный знак? (Если нет ответа) Часто ли их можно увидеть в природе? Почему?

Обучающиеся: Они редкие и занесены в Красную книгу. Вот как выглядит Красная книга Челябинской области.

Красная книга Челябинской области [Слайд №28].

Педагог: Совершенно верно. К сожалению уже много самых разных животных и растений истреблено. Цвет Красной книги предупреждает нас, что уже хватит истреблять нашу природу.

А теперь мы немного полистаем Красную книгу Челябинской области. Я выбрал одно растение и одно животное.

Это растение я выбрал, потому что сам его видел., а лебедя, чтобы мы их сравнили.

Краткий рассказ [Слайды №29-30]. О бабмачке по времени можно рассказать легенду и сравнить лебедя-кликуна с лебедем-шипунном.

Педагог: После занятия вы сможете подойти и посмотреть, какие же ещё растения и животные занесены в Красную книгу Челябинской области.

III. Физкультминутка.

Педагог: А теперь игра на внимание. Встаньте, пожалуйста! Если я назову растение, то вы хлопнете в ладоши, а если животное, то поднимете руки вверх. Будьте внимательны: я буду сбивать вас с толку и делать всё наоборот. Не ошибитесь. Готовы?

Вот пошли мы с вами в лес –
Тайн он полон и чудес:
Одуванчик встретил я –
В нём пчелиная семья.
Вот синее василёк –
В нём запрятался шмелёк.
Там на речке есть бобры,
И летают комары.
Ухожу из лесу я –
Здесь живут мои друзья.

Молодцы, мне не удалось вас запутать – вы все были внимательными. Садитесь, пожалуйста!

IV. Практическая деятельность. Основы наблюдений за погодой.

Содержание: участники знакомятся с условными знаками для записи явлений в природе, решают кроссворд (закрепление знаков), а затем в парах получают словесный прогноз погоды.

Педагог: Для того, чтобы нам с вами сохранить нашу Землю, нужно не только много знать о растениях и животных, знать какие из них занесены в Красную книгу, но и уметь наблюдать за природой.

Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? [Слайд №31.]

Обучающиеся: Осень! (Ребёнок доказывает.)

Педагог: Наблюдения за природой можно записать словами, а можно при помощи специальных знаков. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Будьте внимательны и постарайтесь запомнить эти знаки. [Слайд №32.]

Называю каждый знак и работаю с указкой.

Педагог: А сейчас я предлагаю вам за минуту разгадать кроссворд, который я раздам – один на парту. Вы посоветуетесь в паре и впишете ответы в клеточки прямо на лист, а подсказка будет на слайде. Всем понятно задание?

Обучающиеся кивают.

Педагог: Все справились? А теперь давайте проверим. Внимание на экран!

На экране появляется ответ на кроссворд. [Слайд №33.]

Педагог: У всех так? Замечательно! Продолжаем работать в парах. Ой, ребята, а мы с вами получили прогноз погоды на сегодняшний день. Только он какой-то странный, зашифрованный. Вы будете его расшифровывать на листочках в клеточку. Какая пара первой расшифрует его – та и запишет сегодняшнюю погоду на специальном календаре.

Открывает доску, где размещен календарь природы.

Педагог: Вы будете писать на листе в клеточку, который я сейчас раздам. На это задание даётся одна минута. Внимание, прогноз погоды.

На [слайде №34] зашифрованный прогноз погоды.

Педагог: Кто расшифровал, поднимите руки, как мы договаривались.

Вызывает обучающегося, он зачитывает прогноз погоды, второй отмечает маркером в календаре.

Педагог: У кого так, поднимите руки?

Обучающиеся поднимают руки.

Педагог: Посмотрите на календарь природы, где работал (имя ребёнка). Всё верно?

Педагог зачитывает текст ответа.

Педагог: А теперь прогноз погоды на 2 ноября 2010 года. Температура воздуха +4...+6 градусов по Цельсию, переменная облачность, снег (ответ на шифрограмму).

Индивидуальная и групповая рефлексия.

V. Творческая деятельность – экологические знаки.

Содержание: участники на специальных листках придумывают, рисуют и защищают природоохранные знаки, которые можно было бы поставить в лесу. При этом повторяются правила поведения в лесу.

По мере готовности проводится групповая защита экологических знаков. Алгоритм защиты: почему вы нарисовали именно такой экологический знак.

Организация деятельности обучающихся: групповая, 4 человека в группе.

Педагог: Мы с вами наблюдаем за природой, чтобы узнать о ней что-то новое. Эти знания нам нужны, чтобы охранять природу. Прежде всего от самих себя, потому что, к сожалению, не все люди знают, как вести себя правильно в природе. Возьмём, например, лес. Скажите, пожалуйста, для чего люди ходят в лес? Как вы ведёте себя в лесу (или о правилах поведения в лесу)?

Идёт обмен мнениями, педагог мотивирует на высказывания.

Педагог: Совершенно верно! Но, к сожалению, можно увидеть такую картину. А мы в лес, как в дом должны, ходить. Соберём мы мусор в мешки и вывезем его на свалку, чтобы лес стал чистым. [Слайд №35.]

Сейчас вы будете работать снова в группах по 2 человека. Придумайте и нарисуйте на листах, которые я раздам, один экологический знак. Например, он может выглядеть так [Слайд №36]. На это задание вам даётся две минуты.

Педагог раздает листы, и обучающиеся в микрогруппах рисуют экологические знаки.

Педагог приглашает группы защитить свои знаки. Вопросы: что они нарисовали и почему.

Педагог: Как у вас интересно получилось! А могут выглядеть экологические знаки и так [Слайд №37].

VI. Подведение итогов.

Содержание: педагог подводит итоги занятия, награждает каждого ребенка памятными призами (календариками) и приглашает записаться к себе в направление.

Педагог: Подходит к концу наше занятие. Давайте подведём итог. Что вы сегодня делали у меня на занятии по «Занимательной экологии»? Что, на ваш взгляд, должен уметь делать юный эколог?

Обучающиеся перечисляют, а педагог параллельно работает с презентацией [Слайд №38].

Будем же беречь нашу Землю! Повсюду, на каждом шагу, все вместе и каждый в отдельности! Другого нам не дано. Земля – величайшее чудо, она у нас одна. Завтрашний день Земли будет таким, каким мы его создадим сегодня.

Педагог: На занятии вы все работали очень хорошо.

Теперь я хочу посвятить вас в юные экологи. Но вы не можете по праву считаться юными экологами без клятвы.



Предлагает первому и второму ряду по очереди выйти к доске и дать клятву юного эколога [Слайд №39], каждый ряд, дав клятву, получает эмблему-медаль юного эколога.

Педагог: Я приглашаю всех вас приходить к нам во Дворец творчества заниматься в объединении «Занимательная экология», где мы с вами сумеем продолжить знакомство с удивительно интересным и важным предметом экология.

А на сегодня занятие завершено. Спасибо за занятие! До свидания! [Слайд №40].

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Большая книга загадок / сост. Е.А.Нефёдова, О.В.Узорова. – М.: АСТ, Астрель, 2003. – 812.
2. Времена года (энциклопедия для детей). – М.: «Махаон», 200.
3. Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления /сост. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. – М.: АСТ, Астрель, 2005. – 222.
4. Красная книга Челябинской области. Челябинск: Администрация Челябинской области, 2008. Электронная версия, формат СНМ.
5. Кривушина С.В. Загадки царства растений. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2004.
6. Онегов А. Календарь природы: Пособие для юных натуралистов. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2003.
7. Я познаю мир: Экология: Дет. энцикл./Авт.-сост. А.Е.Чижевский; Худож. Е.В.Щелкун. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Астрель», 2004.

Список литературы для педагога

1. Гладков Н.А. и др. Охрана природы. – М., 1975.
2. Горохов В.А. и др. По национальным паркам мира. – М.: Просвещение, 1993.
3. Журнал «Биология в школе» №8-2001, «Всемирное природное наследие. Российская часть».
4. Захлебный А.М., Суравегина И.Т. Экологическое образование школьников во внеурочной работе. – М.: Просвещение, 1984. – 150.
5. Зверев И.Д. Организация экологического образования в школе. – М., 1990.
6. Исаева Н.Н. Научить понимать и любить природу. //Начальная школа плюс и минус, 2000, №8.

Методические рекомендации по проведению вводного занятия

Введение в образовательную программу – это активное погружение обучающихся в курс изучаемого предмета, направления. Во время «погружения» обучающиеся изучают материал всего курса лишь на качественном уровне, и от них требуется только лишь воспроизведение полученных знаний о фактах, понятиях, законах. В этой связи материал подаётся крупными блоками с использованием опорных сигналов, структурно-логических схем, таблиц, позволяющих формировать у обучающихся целостное представление об изучаемом предмете.

Определение понятия «введение в образовательную программу» можно использовать из справочника по педагогическим инновациям (Самара, 1998 г.).

Само понятие «введение» означает: включить во что-нибудь, сделать действующим. Помочь освоиться с чем-нибудь, ознакомить. Ввести в курс дела, положить начало чему-нибудь, установить что-либо. (Толковый словарь русского языка, Ожегов С.И.).

Психологические особенности вводного занятия:

- преодоление комплекса опасения, недоверия, которое идёт от незнания (педагога, группы, формы общения);
- создание имиджа педагога дополнительного образования;
- определение ориентации на данную группу обучающихся, на их интересы;
- предъявление норм взаимоотношений между обучающимися в группе, стиля общения;
- создание атмосферы быстрого знакомства.

Организационные особенности:

- быстрое включение детей в деятельность;
- использование процедур быстрого знакомства (бейджи).

Учитывая вышесказанное, была разработана структура вводного занятия: организационный момент, загадки, задания на внимание, физкультминутка, изучение и запоминание знаков для записи явлений природы, разработка природоохранных знаков, посвящение в юные экологи и подведение итогов.

Организационный момент помогает организовать обучающихся, замотивировать их на занятие и погрузить в предмет.

Выбор загадок был обусловлен тем, что обучающиеся начальной школы любят отгадывать загадки. Загадки учат ребёнка думать и анализировать, развивают умение выявлять существенные признаки предмета или явления, расширяют знания об окружающем мире, помогают увеличить словарный запас. Они развивают не только ум, но способствуют нравственному воспитанию. Загадки помогают ребятам понимать красоту родного языка, его удивительную поэтичность. А также ненавязчиво, в игре, помогают развивать память, ведь загадку и ответ на неё необходимо запомнить, чтобы загадать потом своим друзьям, маме, папе, бабушке или дедушке. Именно поэтому на этом этапе, используя метод фронтального опроса, можно узнать, догадались ли дети, о ком или о чём идёт речь.

Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста и необходимость использования здоровьесберегающих технологий, в занятие включена физкультминутка. Это оправдано ещё и тем, что здесь осуществлялся переход обучающихся к иной мыслительной деятельности.

Этап изучения и запоминания (а также использования) знаков для записи явлений природы был включён потому, что на занятиях по экологии очень много экскурсий, а на улице невозможно в дневниках наблюдений писать длинные слова. Кроме того, использование

знаков развивает логическое, критическое мышление и способствует обучению навыкам ведения записей с исследовательскими целями.

Этап *природоохранные знаки* включён не только с целью развития у обучающихся креативного мышления, но и с целью формирования у школьников установок и мотивов деятельности, направленных на осознание универсальной ценности природы, убеждения в важности и необходимости её сбережения. Именно на этом этапе более полно и основательно реализовывалась задача воспитания у обучающихся бережного отношения к природе и личной ответственности по отношению к ней.

Завершающим этапом занятия явилось подытоживание обучающимися, чем же должны заниматься юные экологи, и посвящение в юные экологи с произнесением «Клятвы юного эколога». Этот этап также решал задачи экологического воспитания школьников, способствовал формированию у детей экологической ответственности и таких качеств личности обучающихся, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе и другим. Вместе с тем, на этом этапе школьники учились выслушивать мнение своих товарищей, развивали навыки эффективного общения в процессе коммуникации в группе и коллективе.

В занятии были использованы следующие **методы обучения**:

- Рассказ.
- Объяснение.
- Наблюдение.
- Демонстрация.
- Самостоятельная работа.
- Практическая работа.

Данные методы выбраны в соответствии с психофизиологическими особенностями обучающихся начальной школы.

В основе моего занятия лежит деятельностный подход обучения.

Путём постановки специальных вопросов цель доносится до обучающихся.

Наглядность образовательного процесса обеспечивается презентацией, демонстрацией настоящей Красной книгой Челябинской области, календарём для наблюдения за природой и рисунками обучающихся, прикрепленными на доске. Активизация обучающихся обеспечивается постановкой проблемных вопросов, фронтальным опросом, физкультминуткой, практической деятельностью, защитой нарисованного экологического знака (создание условий для интродукции знаний, т.е. включение знаний во внутренний мир ученика).

Кабинет для проведения занятия должен быть оформлен следующим образом: установлен стенд, развешены газеты с экологической тематикой, организована выставка учебной литературы для обучающихся, представлены материальные объекты живой природы (шишка, коллекция насекомых, иллюстративный материал, капя и пр.). Развивающая обучающая среда и доброжелательный микроклимат на занятии позволяют создать обучающимся комфортные психологические условия для погружения в предмет, будут способствовать их познавательной активности и замотивируют на дальнейшее обучение по образовательной программе «Занимательная экология».

Методическое обеспечение занятия

Формы работы:

- Беседа.
- Практикум.
- Дискуссия.
- Групповая.
- Решение кроссворда.
- Защита экологических знаков.

Методы обучения:

- Рассказ.
- Объяснение.
- Репродуктивный.
- Инструктаж.
- Наблюдение.
- Демонстрация.
- Самостоятельная работа.
- Практическая работа.

Дидактические материалы:

- Мультимедийная презентация.
- Кроссворд.
- Календарь природы.

Формы подведения итогов:

- Фронтальный опрос.
- Защита экологических знаков.
- Награждение.

Прогнозируемые результаты

I. Организационный этап «Давайте познакомимся!».

Педагогом диагностируется степень готовности детей к совместной работе: на первом занятии в объединении не всегда его участники знают друг друга. Визуальным представлением своего имени на бейджке (в виде надписи) обучающиеся подтверждают свою готовность к дальнейшему общению. Обучающиеся погружаются в направление «Занимательная экология».

II. Загадки о животных и растениях.

Активно участвуя, обучающиеся актуализируют и углубляют свои познания в области знания видов растений и животных Челябинской области, обращают внимание на краснокнижные виды.

III. Физкультминутка.

Учащиеся переключаются на продуктивный вид деятельности, делают перерыв.

IV. Практическая деятельность. Основы наблюдений за погодой.

Обучающиеся запоминают специальные знаки для записи явлений природы. Изначально им предъявляются эти знаки с расшифровкой, затем они закрепляются при решении кроссворда и, наконец, в изменённой ситуации обучающиеся применяют полученные знания.

V. Творческая деятельность – экологические знаки.

Через применение имеющихся учебных знаний в изменённой ситуации обучающиеся демонстрируют:

- уровень творческой активности;
- уровень владения коммуникативными навыками;
- уровень сформированности навыков поведения в природе;
- уровень сформированности навыков проектной деятельности.

VI. Подведение итогов.

Создаётся ситуация успеха. Обучающиеся мотивируются на продолжение посещения занятий по данному направлению и записываются в него.

Медиаприложение: презентация «Занимательная экология».

**«Чудо, имя которому – книга» (из истории книгопечатания)
(библиотечный урок по программе «Основы информационной культуры»)**

Зырянова Наталия Александровна, заведующий библиотекой МБОУ СОШ №121.

Пояснительная записка

1. **Характеристика читательской группы.** Занятие проводится с учащимися шестого класса и связано по теме с уроком обществознания «Роль книгопечатания в развитии образования». Эта тема также перекликается с параграфами учебников: «История средних веков» и «История России».
2. **Форма проведения занятия:** групповая.
3. **Тип занятия:** урок-презентация с практической деятельностью учащихся (класс делится на две команды, в каждой из которых пять групп).
4. **Методы обучения:** поисковый и эвристический.
5. **Цель:** показать огромную роль в истории государств выдающихся людей, стоявших у истоков книгопечатания в Западной Европе и на Руси в средние века.
6. **Задачи:**
 - *информационные* – познакомить с предпосылками возникновения книгопечатания, с историей появления первых печатных книг;
 - *воспитательные* – показать величие гражданского подвига первопечатников, их мастерство, трудолюбие и патриотизм;
 - *образовательные* – проверить умение работать со справочной литературой по поиску информации;
 - *развивающие* – научить кратко излагать свои мысли.
7. **Оборудование:**
 - научно-популярная литература, энциклопедии, словари, справочники, подобранные библиотекарем по теме;
 - книжная выставка «Чудо, имя которому – книга», цитаты;
 - электронная презентация «Из истории книгопечатания».
8. **Технические средства:** АРМ библиотекаря на базе ПК.
9. **Задания для подготовки учащихся:**
 - Повторить соответствующие теме параграфы учебников по истории.
 - Повторить правило написания синквейна.
10. **Ожидаемый результат.**
В результате освоения темы у учащихся должны закрепиться знания и умения поиска информации в предложенной литературе.
В ходе проведения занятия хотелось бы выявить:
 - отношение учащихся к историческим сведениям о первопечатниках и уровень их подготовки к мероприятию;
 - желание использовать полученные знания в самостоятельной творческой работе;
 - уровень активности и заинтересованности в предложенной теме.

Ход урока

[Слайды №1, 2. Титульный лист.]

Мы хорошо удерживаем в памяти:

– 10% из того, что <i>читаем</i> ;	– 70% из того, что <i>обсуждаем</i> ;
– 20% из того, что <i>слышим</i> ;	– 90% из того, что <i>делаем</i> сами.
– 30% из того, что <i>видим</i> ;	

Наше занятие посвящено истории книгопечатания. Сегодня мы должны прочитать и обсудить, услышать и увидеть материал по данной теме из разных подобранных источников информации, критически его оценить и определить критерии отбора найденной информации.

Вступление: «На пути к новой книге».

[Слайд №3. Эпиграф.]

«История ума представляет две главные эпохи: изобретение букв и типографии; все другие были их следствием. Чтение и письмо открывает человеку новый мир...»

(Н.М.Карамзин)

[Слайды №4, 5, 6.]

Вспомним предысторию:

- **VIII** век – в буддийских монастырях возникает самый ранний способ механического размножения книги – ксилография (обрезная гравюра на дереве).
- **868** г. – в Китае впервые в мире отпечатана книга.
- Еще в XI в. наборную форму, составленную из глиняных литер, использовал китайский кузнец Би Шэн, печатавший так несложные тексты.
- **Около 1400** г. – ксилография появляется в Западной Европе.
- **XIII** век – изобретён способ печатания деревянными литерами.
- **1403** г. – в Корее для печати стали отливать металлические шрифты.

В истории каждого народа есть имена, ставшие гордостью национальной культуры, и среди них Иоганн Гутенберг и Иван Фёдоров – люди, стоявшие у истоков книгопечатания. Докажите это, выполнив первое практическое задание.

[Слайд №7. Вопросы к практическому заданию.]

Практическое задание №1.

Найдите ответы на вопросы в предложенных вам различных источниках. (*Поиск материала по теме в энциклопедиях, в научно-популярной и справочной литературе*).

Вопросы группам первой команды. Иоганн Гутенберг:

1. Причины возникновения книгопечатания в Европе в середине XV века: ...
2. Иоганн Гутенберг – первопечатник и ...
3. Заслуга Иоганна Гутенберга в том, что ...
4. Самые известные книги, изданные Иоганном Гутенбергом: ...
5. Объясните слово «ИНКУНАБУЛА» – ...

Вопросы группам второй команды. Иван Фёдоров:

1. Причины возникновения книгопечатания на Руси в середине XVI века: ...
2. Иван Фёдоров – первопечатник и ...
3. Заслуга Ивана Фёдорова в том, что ...
4. Самые известные книги, изданные Иваном Фёдоровым: ...
5. Объясните слово «ДРУКАРЬ».

Обсуждение прочитанного: параллельные ответы учащихся.

Практическое задание №2.

Запишите алгоритм поиска материала по своему источнику:

- по научно-популярной литературе;
- по энциклопедиям;
- по словарям;
- по периодике.

Учащиеся комментируют ход поиска по своим записям.

Практическое задание №3.

Из всех предложенных источников выберите те, которые наиболее подходят для подготовки презентации по вашей теме, и объясните – почему.

Учащиеся определяют критерии отбора найденной информации.

Первые книгопечатники (продолжение презентации).

Немецкий первопечатник Иоганн Гутенберг [Слайды №8-12].

Ничто в мире не происходит случайно. Закономерным было и появление типографского станка в Европе в середине XV столетия. Книгопечатание было детищем того явления культурной и общественной жизни, которое известно под названием Ренессанса, или Возрождения.

Во дворцах и монастырях возникают крупные библиотеки. Для простых людей рукописная книга была слишком дорога. Между тем развитие ремесла и становление промышленности вынуждали человечество заняться систематизацией и распространением знаний, накопленных в предшествующие века. Сделать это можно было лишь с помощью массовой книги.

Книгопечатание – детище городской культуры. Для школ и университетов нужны были книги, учебные пособия. Тогда ещё никто не задумывался об их «стабильности». Но какое-то единообразие всё же требовалось. Дать его могло только механическое воспроизведение текстов. Спрос на учебники рос с каждым годом, и рукописные мастерские не могли удовлетворить его. Этот спрос и стал одной из побудительных причин возникновения книгопечатания.

Немецкий **изобретатель Иоганн Гутенберг** облёк в реальные технические формы идеи, которые высказывались и ранее, нашёл наилучшее конкретное решение проблемы, поставленной перед человечеством всем ходом мировой истории.

Будущий изобретатель, сын богатого горожанина из Майнца, появился на свет около 1399 г. Он с юности был знаком с основами химии, знал, что такое чеканка, штамповка, литьё и сплавы. Учёные предполагают, что в 1418-1420 гг. Гутенберг учился в Эрфуртском университете, где приобрёл основательные познания в области латинского языка. Известно также, что Гутенберг был «золотых дел мастером», то есть владел профессией шлифовщика и гранильщика драгоценных камней.

Первые опыты книгопечатания были предприняты Гутенбергом в начале 30-х гг. XV века. Своё великое открытие он обдумывал и осуществлял в течение 10 лет. Отливка литер в ручном словолитном инструменте и есть, как считают учёные, главное изобретение Гутенберга. Он придумал, как составить из литер и скрепить строку набора. Мастер изобрёл инструмент, который до сих пор применяется в типографиях с ручным набором, – вёрстатку. Он же придумал, как соединять набранные строки в страницу, чтобы она не рассыпалась, когда её переносят на печатный станок.

Нечто подобное произошло и с печатным станком. Такие станки были известны давно. Применялись они совершенно для другой цели – для отжимки винограда, а также для изготовления бумаги. Гений Гутенберга заставил их служить другой цели. Его станок в отличие от предыдущих громоздких и неуклюжих машин работал быстро и безотказно. Пресс позволял печатать текст на двух сторонах листа.

С воодушевлением Гутенберг печатает краткую латинскую грамматику «О восьми частях речи», издаёт небольшие листовки-календари, которые зачитывались до дыр. С годами улучшилась техника печати, что позволило мастеру взяться за издание большой книги.

Первым представительным изданием, в котором новое изобретение нашло своё законченное художественное и техническое выражение, была 42-строчная Библия, названная так по количеству строк на полосе.

В полном экземпляре Библии 1282 страницы. Это два тома довольно-таки внушительных размеров, примерно 40х30 см. Титульного листа в книге нет. Этот элемент книжного убранства появился позднее – на рубеже XV и XVI вв. Полиграфическим способом в Библии воспроизведен лишь текст, набранный в две колонки. Все украшения сделаны от руки. В каждом экземпляре они разные.

Учёные считают, что Гутенберг отпечатал 165 экземпляров «42-строчной» Библии, из которых сохранилось всего 48. Это самая дорогая книга в мире. В 1458-1460 гг. Гутенбергом была напечатана другая Библия, которую по числу строк на полосе называют «36-строчной». Это издание ещё более редко: известно всего 13 напечатанных на бумаге экземпляров.

Жизнь Иоганна Гутенберга прошла в неустанных трудах и хлопотах. Лишь под старость он получил возможность жить, не заботясь о хлебе насущном. Гутенбергу был пожалован придворный чин и пожизненная пенсия. Умер Иоганн Гутенберг 3 февраля 1468 года.

[Слайды №13-17.]

Ещё при его жизни началось триумфальное шествие печатного станка по странам Европы. Первые печатные книги «разговаривали» на латыни – классическом языке античности, но постепенно они «изучили» все языки Европы.

Примерно за 40 лет многочисленные типографии выпустили в свет около 40000 изданий общим тиражом в 10-12 миллионов экземпляров. Эти первые книги, изданные в Европе по 31 декабря 1500 г., называют инкунабулами. В основе термина лежит латинское слово, обозначающее «колыбель». Инкунабулы – это книги колыбельного периода книгопечатания.

Вслед за изобретением печатного станка в Европе начинается невиданный прежде расцвет наук, искусств, ремёсел...

Первопечатник Иван Фёдоров [Слайды №18-26].

В XVI веке в России бурно развивались культура и просвещение. Впервые на Руси создавалась система школьного обучения. Появление же сети училищ и школ с неизбежностью ставило вопрос об учебных пособиях, которых должно было потребоваться немало. Решить этот вопрос могло только книгопечатание. Печатная книга должна была стать могучим орудием просвещения, фактором создания единого русского литературного языка и главное – отражением политики централизации власти, проводимой Иваном Грозным.

У истоков русского и украинского книгопечатания стоял создатель старопечатного стиля орнаментики Иван Фёдоров. Мы удивляемся его таланту, преклоняемся перед его мужеством. Исследования последних лет открыли новые, ранее неизвестные стороны деятельности Ивана Фёдорова. Сейчас мы видим в нём писателя, художника, педагога, просветителя, безгранично преданного делу.

Датой рождения Ивана Федорова принято считать 1510 год. В одной из старых книг Краковского университета найдена запись о том, что в 1532 году здесь был удостоен степени бакалавра «Иван Фёдоров Москвитин». А затем источники молчат о нём на протяжении 30 с лишним лет. Вновь его имя появляется уже в связи с организацией типографского дела в Москве. Человек одаренный и образованный, он становится во главе первой государственной типографии, устроенной с благословения митрополита Макария в 1563 году.

В 1564 году в этой типографии вышла в свет первая точно датированная русская печатная книга «Апостол», в послесловии которой сказано, что печатали её «Николы чудотворца Гостунского дьякон Иван Фёдоров да Пётр Тимофеев Мстиславец». «Апостол» в Древней Руси использовался для обучения духовенства.

Из послесловия к «Апостолу» известно, что полиграфические работы велись в течение года. Книга напечатана старопечатным стилем, который разработал сам Иван Фёдоров. Издание украшает фронтисписная гравюра с изображением апостола евангелиста Луки. Первопечатный «Апостол» отличается высочайшей редакторской культурой. В нём не обнаружено ни одной орфографической ошибки, подчистки или опечатки. Исследователи продолжают восхищаться высокохудожественными гравюрами, филигранным рисунком шрифта, оригинально выполненными заставками и прекрасным качеством двухкрасочной печати. Иван Фёдоров сам резал и отливал буквы, гравировал рисунки и заставки, редактировал и набирал текст и печатал весь «завод» – около 1200 книг. До нашего времени дошли 60 экземпляров этого издания, они хранятся в крупнейших библиотеках и музеях мира.

Высшие круги церковной иерархии выступили против книгопечатания. Иван Фёдоров и его помощник Петр Мстиславец были вынуждены уехать в великое княжество Литовское, а затем во Львов, где в 1574 году Иван Федоров напечатал «Азбуку» – первый восточнославянский учебник. Иван Фёдоров писал, что составил его «ради скорого младенческого научения».

В 1580 году в Остроге Иван Фёдоров печатает «Новый завет с Псалтырью». Издание сопровождала «Книжка – собрание вещей нужнейших» – первый в истории нашей словесности алфавитно-предметный указатель и одновременно сборник афоризмов и крылатых выражений. А затем была напечатана Острожская «Библия» – замечательный памятник восточнославянской культуры.

Иван Фёдоров похоронен во Львове. Здесь на могильной плите изображён книжный знак печатника, а под ним высечено: «Друкаръ книг пред тым невиданных».

Заключение [Слайды №27-29].

Только изобретение книгопечатания открыло мир духовных богатств широкому кругу людей и тем самым дало новый толчок развитию науки, техники, общественной мысли. Появление первой печатной книги не только совпало по времени, но и сравнимо с великими географическими открытиями. Изобретение книгопечатания – одно из удивительных творений человеческого ума. Книга есть и будет основой духовной жизни народа.

Чёрные оттиски букв на белой бумаге, листы, собранные в книгу, – лучшее универсальное хранилище мысли, вдохновляющий источник новых идей.

Практическое задание №4.

Составьте СИНКВЕЙН:

- Первая команда: Иван Фёдоров.
- Вторая команда: Иоганн Гутенберг.

Список литературы

1. Древний мир. Средневековье / Сост. А.М.Цирульников. – М.: ООО Мир книги. Изд. дом Современная педагогика, 2005. – 128 с.
2. Дьяченко Н.П. Рождение книги: кн. для уч-ся ст. кл. ср. шк. / Н.П.Дьяченко. – М.: Просвещение, 1990. – 112 с.
3. История в лицах и событиях: Исторический лексикон XIV-XVI – В 2-х кн. / РАН. – М.: Академ. Книга / Учебник; Знание, 2006. – 800 с. ил. (Кн. 1.).
4. История в лицах и событиях: Исторический лексикон XIV-XVI – В 2-х кн. / РАН. – М.: Академ. Книга / Учебник; Знание, 2006. – 800 с. ил. (Кн. 2.).

5. Книга для чтения по истории средних веков: пособ. для уч-ся 7 кл. ср. шк. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
6. Львов С.Л. Книга о книге / С.Л. Львов. – М.: Просвещение, 1980. – 208 с.
7. На заре книгопечатания: пособие для учителей. / В.С. Люблинский. – Л.: ГУП ИЗД., 1959. – 160 с.
8. Немировский Е.Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания: книга для учащихся / Е.Л. Немировский. – М.: Просвещение, 1991. – 224 с.
9. Осетров Е.И. Сказ о Друкаре Иване и его книгах / Е.И. Осетров. – М.: Изд.Малыш, 1981. – 96 с.
10. Слово о книге: Афоризмы. Изречения. Литературные цитаты. – 2-е изд., доп./ Сост. Е.С.Лихтенштейн. – М.: Книга, 1974. – 320 с.
11. Самые знаменитые изобретатели России / Авт.-сост. С.Истомин. – М.: ВЕЧЕ, 2000. – 496с.
12. Энциклопедия для детей. Всемирная история / Глав. ред. М.Аксёнова. – М.: Аванта +, 2006. – 688 с.
13. Энциклопедия для детей. Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века / Глав. ред. М.Аксёнова. – М.: Аванта +, 2006. – 672 с.
14. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык / Глав. ред. М.Аксёнова. – М.: Аванта +, 2005. – 704 с.
15. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – в 4-х Т. / В.И.Даль. – М.: Русский язык Медиа, 2006. – 702 с.
16. Словарь иностранных слов. – 18-е изд., стереотип./Ред. фил. слов. рус. яз. – М.: «Русский Язык», 1989. – 624 с.

Список статей из периодической печати

1. Бесхлебникова В.А. Изобретатель книгопечатания // Читаем, учимся, играем. – 2005. – Вып.5. – С.36-41.
2. Кузякина Н. Любите книгу и цените библиотеку: Метод, пособие для школьных библиотекарей. – 2. Ч. – М.: Изд. Первое сентября, 2004. – № 4 (Вып. 122). – 16-31 июля. – 66 с.: ил. – («Библиотека в школе» – метод. газета для школьных библиотек).
3. Мальгин А.С., Мальгин М.А. Литера к литературе, строка под строкой...// Читаем, учимся, играем. – 2008. – Вып. 10. – С. 63-72.

Список использованных электронных ресурсов

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2007. [Электронный ресурс]. – М.: CD-ROM, 2007. – 3 электрон.- опт. диска (CD-ROM).

Приложение

Тест (6 кл.) «История возникновения информационных ресурсов общества»

1. Самый ранний способ механического размножения книги:
 - а) *ксилография*;
 - б) *пиктография*;
 - в) *литография*.
2. Самый совершенный способ печатания к XV веку в Западной Европе:
 - а) *деревянными литерами*;
 - б) *металлическими литерами*;
 - в) *глиняными литерами*.
3. В какой стране были изданы первые печатные книги:
 - а) *Голландия*;
 - б) *Германия*;
 - в) *Россия*.

4. Заслуга Иоганна Гутенберга в том, что он изобрёл:
 - а) литейные формы;
 - б) новый способ обработки металла;
 - в) *книгопечатание*.
5. Первое представительное издание, отпечатанное Иоганном Гутенбергом:
 - а) *Библия*;
 - б) латинская грамматика;
 - в) листовки-календари.
6. Первые книги, изданные в Европе по 31 декабря 1500 года, называют:
 - а) альманах;
 - б) *инкунабула*;
 - в) фолиант.
7. Первый книгопечатник на Руси:
 - а) *Иван Фёдоров*;
 - б) Петр Мстиславец;
 - в) Митрополит Макарий.
8. Первая книга, отпечатанная русским мастером печати, называлась:
 - а) *Апостол*;
 - б) Часовник;
 - в) Букварь.
9. Старорусское слово «друкарь» обозначает:
 - а) наборщик;
 - б) переплётчик;
 - в) *печатник*.
10. Самая главная причина возникновения книгопечатания в XV и XVI веках:
 - а) рукописная книга была слишком дорога;
 - б) развитие культуры и просвещения;
 - в) *спрос на учебники и учебные пособия*.

Цитаты

«Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретённой каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное...».

(М.Горький)

«Если пар и железные дороги уничтожили расстояние, то книгопечатание уничтожило время: благодаря ему, мы все – современники».

(А.Ламартин)

«Изобретение книгопечатания – это величайшее историческое событие.... Оно является совершенно новым средством выражения человеческой мысли.

В виде печатного слова мысль стала долговечной как никогда: она крылата, неуловима, неистребима.... Этот способ выражения мысли является не только самым надёжным, но и более простым, наиболее удобным, наиболее доступным для всех».

(Виктор Гюго)

Медиаприложение: презентация «Из истории книгопечатания».

Эколого-познавательный конкурс «Зов планеты» (методическая разработка воспитательного мероприятия)

Габченко Галина Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова».

Место проведения: Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова, кабинет №313.

Тип: воспитательное мероприятие – эколого-познавательный конкурс.

Уровень воспитанников: обучающиеся 3-4-х классов школ города.

Цель: развитие познавательного интереса к природе и актуальным экологическим проблемам у обучающихся начальных классов.

Задачи:

- Формирование у обучающихся ответственного отношения к окружающей природной среде.
- Воспитание экологического сознания и экологической культуры.
- Формирование у учащихся представления о взаимодействии природы и человека.
- Развитие экологического мышления.

Дидактические материалы и оборудование:

1. Карточки с конкурсными заданиями на каждую команду обучающихся.
2. Видеопроектор.
3. Музыка.
4. Заготовленные таблички с названием команд.
5. Маркеры, карандаши, ручки, бумага.
6. Призы для участников конкурса.

Аннотация

Конкурс проводится для обучающихся 3-4 классов, занимающихся в направлениях отдела «Экология» Дворца творчества.

Материал этого конкурса актуален, он способствует развитию у обучающихся мышления, знания животного и растительного мира родного края, а также обучающиеся решают экологические проблемные ситуации, которые способствуют развитию экологической культуры.

Эта разработка может быть использована учителями с целью углубления и расширения знаний учащихся по экологическим ситуациям и проблемам современной цивилизации.

Конкурс состоит из пяти заданий, которые команды из обучающихся направлений отдела «Экология» Дворца творчества должны правильно выполнить.

Конкурсные задания:

1. «Как может справиться природа после экологических катастроф».
2. «Распределить животных и птиц в нужную среду обитания».
3. «Определить животных и птиц, занесённых в Красную книгу, и рассказать об одном из них».
4. «Определить индикатор чистоты водоёма».
5. «Способ уничтожения отходов в зоне отдыха».

**Сценарий
эколого-познавательной программы «Зов планеты»**

1. Регистрация участников конкурса (в фойе), проходят в зал, где звучит музыка.
2. Звучит сигнал о начале программы (музыка).

Открывается занавес, на экране сюжеты экологических проблем.

Ведущий 1: Человек не должен забывать, что от природы нельзя брать природные богатства и ничего не давать взамен. Там, где не заботятся о природе, истощаются подземные кладовые. Поля перестают давать урожай. Реки превращаются в канавы, рыба в них гибнет. Гибнут леса, негде жить зверям и птицам.

Чтец (*Михаил Дудин «Заклинание с полюса»*):

Берегите Землю! Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинке солнечные блики,
На камнях играющего краба,
На могиле тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Полумесяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите,
Берегите Землю! Берегите...

...Берегите молодые всходы
На зелёном празднике природы,
Небо в звёздах, океан и сушу
И в бессмертье верящую душу,
Всех судеб связующие нити.
Берегите Землю! Берегите...

...Берегите доброту и жалость,
Чтоб она за слабого сражалась.
Берегите будущего ради
Это слово из моей тетради.
Всё дарю! И всё от вас приемлю!
Только Берегите Эту Землю!

На экране появляется заставка «Зов планеты».

Экологическая сценка.

Вылетают синица и воробей, осматриваются.

Сорока: Тр-р-р-р (вылетает).

Синица: Ты тоже здесь?

Сорока: Наступила зима, и весь мой корм под снегом. Вот я и перебралась поближе к жилью человека. Возле людей мне легче прокормиться.

Воробей: А почему ты такая грязная?

Сорока: Вокруг трубы, а из них такой дым валит.

Воробей: А каково нам?! Мы ведь забираемся на чердаки и греемся около самых труб. Вылетаем на свежий воздух такие грязные.

Синица: Так это же чердачная пыль, крыльями встряхнул и снова чистый.

Воробей: Но нам приходится иногда дышать выхлопными газами.

Сорока: А кто тебя заставляет?

Воробей: Никто, но мы подбираем на газонах, тротуарах остатки пищи, а машины рядом так и снуют.

Синица: Поэтому и жизнь ваша шумная, суматошная, короткая.

Воробей: Хорошо тому, кто спит зимой!

Сорока: А я знаю-знаю, всё знаю: сурки, суслики, медведи, бурундуки.

Воробей: Бурундуки ведь спят не крепко. Иногда просыпаются, особенно в оттепель, и грызут орехи.

Синица: В их кладовых не только орехи, но и семена злаков.

Сорока: Рыбам лучше, им не холодно, не голодно.

Синица: А там, где рыбаков не бывает на озере, во льду нет лунок, рыба задыхается от недостатка кислорода.

Появляется ворона с рыбой.

Сорока: Что ты с рыбой сюда прилетела, не могла её на месте склевать.

Ворона: Я была голодная, хотела полакомиться рыбой, которой так много в проруби, но она почему-то вся мёртвая.

Синица (задумывается): Может она задохнулась подо льдом?

Ворона: От неё какой-то неприятный запах идёт.

Воробей: Наверное, снова в озеро сбросили отходы. Вот рыба и гибнет.

Сорока: Ох, уж эти люди. Нисколько не задумываются о чистоте леса, воды, воздуха.

Ведущий 1: Каждый день фауна земного шара становится беднее на 1 вид животного. Экологическая катастрофа нависла тёмной тенью над планетой «Земля».

Ведущий 2: Сегодня её здоровье и жизнь в опасности. Она нуждается в скорой экологической помощи.

Ведущий 1: Мы с вами должны знать самые простые экологические правила, поэтому между собравшимися командами проведём конкурсы на экологическую тему. Ваши знания будет оценивать жюри (*представляются*).

Команды выходят и располагаются за столами.

Ведущий 1: А сейчас мы начинаем конкурсную программу.

Конкурс №1. «Как может оправиться природа после экологических катастроф». Раздаются «сюжеты» с последствиями катастрофы, на размышление даётся 2-3 минуты, на экран выводится сюжет с заданием команды, дети его защищают устно.

Конкурс №2. «Распределить правильно животных и птиц в нужную среду обитания». Раздаются планшеты с изображением среды обитания: леса, степи, водоёма и конверт с иллюстрациями их обитателей, на размышление даётся 2-3 минуты, на экран выводится сюжет с заданием команды, дети его защищают устно.

Викторина с болельщиками.

Конкурс №3. «Определить животных и птиц, занесённых в Красную книгу, и рассказать об одном из них». На экране изображены животные и птицы. Даётся лист с номерами животных, на котором дети должны написать названия животных и рассказать о животном, номер которого обведён кружочком.

Конкурс №4. «Определение индикаторов чистоты водоёма». Какие животные могут подсказать, что вода в этом водоёме экологически чистая? (Норка, выдра, ондатра, выхухоль, щука, бобр, рак). Раздаётся задание – лист, на котором изображены животные. Участники должны подчеркнуть тех животных, которых они считают «индикаторами».

Конкурс №5. «Способ уничтожения отходов в зоне отдыха». Какой совет вы можете дать отдыхающим? Как надо распорядиться мусором, который остался после вашего похода? Командам раздаются пакеты с мусором. Рассказать, каким способом можно переработать каждый вид мусора.

Пока жюри подводит итоги, для детей проводится концертная программа.

Литература для обучающихся

1. В.А.Алексеев «300 вопросов и ответов по экологии». Изд-во «Академия развития» 1998. Изд-во ОСМЭН, 1998.
2. Е.Т.Боровкина, В.И.Сивоглазов Атлас родной природы: «Животные леса», «Животные степи», «Животные водоёма», Учебное пособие для школьников младших и средних классов. Изд-во «Эгмонт Россия» 2000.
3. Н.П.Бобнева «Всё о загадочном лесе» Детская энциклопедия, Изд-во Астрель 2000.
4. Н.В.Лободина «Экологическое воспитание в начальной школе». Изд-во «Учитель Волгограда».
5. А.А.Плешков «Зелёные страницы», книга для учащихся начальных классов. Изд-во «Просвещение» 1996.
6. Ригард Спарджек «Экология» энциклопедия окружающего мира», Серия «Познавательная энциклопедия» Экология для среднего возраста. Фирма «Русич», 1998.
8. «Я познаю мир» – животные, растения, насекомые, экология. Изд-во АСТ-ЛТД, для педагогов.

Приложение

Утверждено

Приказом директора Муниципального
образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Дворец творчества детей и молодёжи
им. В.М.Комарова »
от «20» октября 2011 г. №142/ОД

Положение

об эколого-познавательном конкурсе «Зов планеты»

Цель: развитие познавательного интереса к природе и актуальным экологическим проблемам у обучающихся начальных классов.

Задачи:

- Формирование у обучающихся ответственного отношения к окружающей природной среде.
- Воспитание экологического сознания и экологической культуры.
- Формирование у учащихся представления о взаимодействии природы и человека.
- Развитие экологического мышления.

Организаторы: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодёжи им.В.М.Комарова», отдел «Экология».

Сроки и место проведения: эколого-познавательный конкурс «Зов планеты» проводится 23 декабря 2011 года в 15.00 в кабинете №313 на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодёжи им.В.М.Комарова».

Участники: команды обучающихся 3-4-х классов, занимающихся в направлениях отдела «Экология », состав команды 4 человека.

Порядок проведения:

1. Представление команды.
2. Этапы с конкурсными заданиями (5 конкурсных этапов).
3. Подведение итогов, награждение.

Подведение итогов: команда победитель определяется по количеству набранных баллов. За каждый правильный ответ, даётся 1 балл. При равенстве очков – задаётся дополнительный вопрос.

Награждение: команды, занявшие 1-3 место, награждаются дипломами и призами, все остальные команды награждаются дипломом за участие в конкурсе.

Медиаприложения:

1. Презентация «Зов планеты».
2. Наглядный материал – фотографии.

«Пернатые друзья» (учебный проект)

Кусакина Елена Павловна, учитель начальных классов первой квалификационной категории МБС(К)ОУ №128.

Общая информация о проекте

Участники проекта: обучающиеся 1 класса МБС(К)ОУ №128.

Тема проекта: «Пернатые друзья».

Сроки проекта: 20.09.2011 г. – 05.03.2012 г.

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный.

Цель проекта: уточнение и расширение знаний и представлений детей о птицах, воспитание бережного отношения к ним.

Задачи проекта:

1. *Коррекционно-образовательные:* познакомить детей с птицами (домашними, экзотическими, перелётными, зимующими); учить распознавать птиц по внешнему виду, по повадкам.
2. *Коррекционно-развивающие:* развивать речь, мыслительные процессы.
3. *Коррекционно-воспитательные:* расширение кругозора обучающихся, воспитание любви к пернатым друзьям.

Направляющие вопросы:

1. *Основополагающий вопрос.* Как живут наши соседи на планете?
2. *Проблемный вопрос.* Какие птицы живут рядом с нами?
3. *Учебные вопросы:*
 - Какие птицы живут рядом с человеком?
 - Каких птиц называют перелётными?
 - Кто такие экзотические птицы?
 - Кто такие зимующие птицы?
 - Как помочь зимующим птицам?

Краткая аннотация проекта.

С незапамятных пор птицы завораживали людей и служили источником вдохновения для художников, поэтов, музыкантов и мечтателей, страстно желавших оторваться от земли и подняться в синее небо. Человек, наблюдая за жизнью пернатого питомца, получает истинное удовольствие. Дети младшего возраста наиболее близки к природе. Это послужило первоначальной идеей для создания проекта «Пернатые друзья».

Проект ориентирован на изучение темы «Пернатые друзья». Он позволит не только расширить знания обучающихся по программному материалу, но и их представления о птицах, которые живут в природе (перелётные, зимующие), о птицах, за которыми ухаживает человек (домашние), об экзотических птицах.

Работа над проектом предполагает активизировать и разнообразить учебную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на уроках «Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности» и во внеклассной работе.

В результате проекта дети обобщат знания о пользе домашних птиц, познакомятся с птицами, которые живут в тёплых странах, узнают о зимующих птицах, вспомнят, чем

необходимо подкармливать зимующих птиц, поймут, что птицам зимой необходима помощь человека. Эта работа принесёт ребятам большую радость. В процессе участия в проекте у детей, развиваются добрые чувства, желание прийти на помощь братьям нашим меньшим.

План проекта.

№	Мероприятия	Сроки	Ресурсы	Результат
1.	Классный час «Домашние птицы».	сентябрь	Конспект классного часа, презентация.	Дети закрепили знания о домашних птицах, познакомились с перепёлкой.
2.	Экскурсия к заводчикам перепелов.	октябрь	Перепелиная ферма, рассказ заводчика.	Дети получили представление о перепёлках (внешний вид, условия содержания, корм).
3.	Урок развития устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности по теме «Изменения в природе. Похолодание, отлёт птиц».	октябрь	Конспект урока, презентация.	Дети повторили признаки осени, упражнялись в словообразовании и согласовании слов в словосочетаниях и предложениях.
4.	Экскурсия на выставку «Экзотические птицы».	ноябрь	Выставка, рассказ экскурсовода.	Дети получили представление о попугае (внешний вид, условия содержания, корм).
5.	Творческая работа «Письмо в Африку».	декабрь	Рисунки экзотических птиц.	Дети выполнили коллаж «Письмо в Африку».
6.	Экскурсия в лес «Сезонные изменения в природе».	январь	Рассказ учителя.	Дети повторили и расширили знания о сезонных изменениях в природе с наступлением зимы.
7.	Открытый урок развития устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности по теме «Птицы зимой, подкормка птиц».	февраль	Конспект урока, презентация.	Дети познакомились с материалом о зимующих птицах, отработали навыки рассказа-описания.
8.	Творческая работа «Наши пернатые друзья».	февраль	Рисунки зимующих птиц, подбор картинок.	Дети выполнили коллаж «Наши пернатые друзья».

9.	Практическая работа «Покормите птиц зимой».	февраль	Подбор корма для птиц.	Дети научились правильно подкармливать зимующих птиц, отработали навык словесного описания своих действий.
10.	Защита проекта.	март	Презентация проекта.	Диссеминация опыта работы.

Этапы реализации проекта

Вокруг нас огромный мир. Мы часто не обращаем внимание на то, что нас окружает. Нам кажется, что мы всё знаем о птицах. Но оказывается, мы очень мало знаем о тех, кто живёт рядом с нами. Одни птицы живут в лесу, другие – в степи, в пустыне, в горах или только на берегу моря, а другие живут рядом с человеком. Мы привыкли к соседству птиц, привыкли видеть и слышать их. Дети наиболее близки к природе. Они хотят знать птиц. Птицы – наши друзья!

1 этап. Классный час «Домашние птицы».

На первом этапе проекта нужно было вспомнить знакомых детям домашних птиц, обобщить их знания и познакомиться с птицей, которая не так часто встречается в домашнем хозяйстве, но приносит немалую пользу человеку – перепёлкой. Знакомство с птицами началось с классного часа, тема которого «Домашние птицы».

Цель: Уточнение и расширение представлений детей о домашних птицах и их пользе для человека.

Задачи:

1. *Коррекционно-обучающие:* закрепить знания о знакомых домашних птицах, познакомить с перепёлкой.
2. *Коррекционно-развивающие:* развивать словообразовательные умения и навыки согласования слов в словосочетании; корригировать внимание, память, мышление на основе упражнений в установлении логических связей.
3. *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать правильное эмоциональное отношение к домашним птицам.

Вид занятия: классный час с использованием мультимедийной презентации.

Используемые методы обучения: наглядный метод, словесный метод, метод формирования интереса.

Способы контроля: устный опрос учителя, во время закрепления материала.

Краткий план классного часа:

1. Организационный момент.
2. Основная часть.
3. Физминутка.
4. Новый материал.
5. Подведение итогов классного часа.

Материально-техническое обеспечение и дидактические материалы: АРМ учителя, мультимедийная презентация; конспект классного часа «Домашние птицы» (см. Приложение 1).

2 этап. Экскурсия к заводчикам перепелов.

Одной из основных форм организации образовательного процесса является экскурсия, которая позволяет проводить наблюдения, непосредственно изучать различные предметы, явления и процессы в естественных или искусственно созданных условиях, тем самым, развивая познавательную активность детей. В ходе экскурсии решаются несколько задач: обучающая, коррекционная и воспитательная. Очень познавательной для детей стала экскурсия к заводчикам перепелов (план проведения экскурсии см. Приложение 2).

Цель: уточнение и расширение представления детей о домашних птицах – перепёлках.

Задачи:

1. *Коррекционно-обучающие:* дать представление о перепёлках (внешний вид, условия содержания, корм).
2. *Коррекционно-развивающие:* развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; корректировать познавательные процессы.
3. *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать эмоциональную адекватность поведения.

3 этап. Урок «Изменения в природе. Похолодание, отлёт птиц».

Урок – основная форма организации учебного процесса. Урок даёт учителю возможность применять разнообразные методы обучения, сочетать индивидуальную, групповую и фронтальную работу учащихся. На уроке учащиеся овладевают не только системой знаний, но и методами познавательной деятельности. Каждый новый урок – это ступенька в овладении школьником новым знанием, в его личностном развитии. Первым уроком проекта стал урок развития устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности по теме: «Изменения в природе. Похолодание, отлёт птиц».

Цель урока: расширение представлений обучающихся о признаках осени, об отлёте птиц.

Задачи:

1. *Коррекционно-обучающие:* повторить признаки осени; форму и расцветку листьев берёзы, осины, дуба, рябины; развивать словообразовательные умения и навыки согласования слов в словосочетании.
2. *Коррекционно-развивающие:* корректировать звуковую сторону речи, зрительную память на основе упражнений в запоминании.
3. *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать мотивацию к учению, правильное эмоциональное отношение к природе.

Место занятия в учебном процессе: урок по рабочей программе.

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом.

Вид занятия: урок с использованием мультимедийной презентации.

Используемые методы обучения: наглядный метод, словесный метод, метод формирования интереса.

Способы контроля: устный опрос учителя, во время закрепления материала.

Краткий план урока:

1. Организационный момент.
2. Упражнения на развитие внимания.
3. Новая тема с последующим закреплением.
4. Физминутка.
5. Итоги урока. Домашнее задание.

Материально-техническое обеспечение и дидактические материалы: АРМ учителя, мультимедийная презентация; аудиозапись музыки П.И.Чайковского из цикла «Времена года»; конспект урока по развитию устной речи на основе ознакомления с предметами и

явлениями окружающей действительности «Изменения в природе. Похолодание, отлёт птиц» (см. Приложение 1), наглядный материал (иллюстрации начала, середины и конца осени), листья: берёзовые, осиновые, дубовые, рябиновые.

4 этап. Экскурсия «Экзотические птицы».

На увлекательной экскурсии дети узнали о жизни попугаев, приняли участие в кормлении попугаев, стали участниками прямого контакта с экзотическими птицами, попытались с ними разговаривать.

Мы на экскурсии бывали,
Птиц диковинных видали.
Попугай с названьем Ара,
Знает умных слов немало.

Цель: уточнение и расширение представления детей об экзотических птицах (попугаях).

Задачи:

1. *Коррекционно-обучающие:* дать представление о попугае (внешний вид, условия содержания, корм).
2. *Коррекционно-развивающие:* развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, корректировать познавательные процессы.
3. *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать эмоциональную адекватность поведения.

План проведения экскурсии (см. Приложение 2).

5 этап. Творческая работа.

Исключительно важное место в системе обучения младших школьников занимают творческие работы. Чтобы у детей возникла не только потребность в выполнении творческих работ, но и уверенность в их успешном результате, необходимо: ознакомить обучающихся с содержанием и структурой творческой работы; провести актуализацию знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения творческого задания; составить алгоритм её выполнения.

Алгоритм выполнения творческой работы:

1. Разукрась картинку.
2. Вырежи её по контуру.
3. Выбери место для неё.
4. Наклей картинку на выбранное место.
5. Оцени результат своей работы.

6 этап. Экскурсия «Сезонные изменения в природе».

Наблюдения за сезонными изменениями в природе мы проводили на одном и том же участке леса. В хорошо знакомом месте дети скорее замечали происшедшие изменения в природе.

Цель: уточнение и расширение представлений детей о приметах зимы.

Задачи:

1. *Коррекционно-обучающие:* закрепить и расширить знания детей о сезонных изменениях в природе с наступлением зимы; формировать основы диалогической речи, интонационной стороны речи.
2. *Коррекционно-развивающие:* корректировать мыслительные процессы на основе упражнений в анализе – синтезе.
3. *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать мотивацию к учению; эмоциональную адекватность поведения.

Оборудование: лопатка для раскапывания снега; линейка для измерения глубины снега; термометр для измерения температуры воздуха; кормушка.

План проведения экскурсии (см. Приложение 2).

7 этап. Открытый урок «Птицы зимой, подкормка птиц».

Продолжением темы проекта был открытый урок по развитию устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на тему: «Птицы зимой, подкормка птиц».

Цель урока: расширение и уточнение представлений детей о зимующих птицах.

Задачи:

1. *Коррекционно-обучающие:* познакомить детей с материалом о зимующих птицах; формировать умение согласовывать слова в предложении; отрабатывать навык рассказа-описания.
2. *Коррекционно-развивающие:* корригировать зрительную память и развитие мыслительных операций (обобщение, классификация).
3. *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать доброе отношение к зимующим птицам, к природе родного края.

Место занятия в учебном процессе: урок по рабочей программе.

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом.

Вид занятия: урок с использованием мультимедийной презентации.

Используемые методы обучения: наглядный метод, словесный метод, практический метод, метод формирования интереса.

Способы контроля: устный опрос учителя, во время выполнения практической работы.

Краткий план урока:

1. Организационный момент.
2. Упражнения на коррекцию зрительной памяти и развитие мыслительных операций (обобщение, классификация).
3. Переход к теме урока, объявление темы урока.
4. Новая тема с последующим закреплением.
5. Физминутка.
6. Практическая работа.
7. Итоги урока. Домашнее задание.

Материально-техническое обеспечение и дидактические материалы: АРМ учителя, мультимедийная презентация, конспект урока развития устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности по теме: «Птицы зимой, подкормка птиц» (см. Приложение 1), картинки с изображением птиц, корм для птиц.

8 этап. Творческая работа.

Взгляд детей мне душу согревает,
Их энергия мне силы придаёт,
Детский смех весельем заражает,
Дружба детская меня не предаёт.

Творчество – это деятельность, порождающая что-то качественно новое. Задания творческого характера, предлагаемые обучающимся, заставляют детей применять имеющиеся у них знания, умения, способы действия, использовать свой жизненный опыт. Они побуждают к приобретению новых знаний, расширяют их представления.

Таким образом, при выполнении творческих работ, дети:

- совершенствуют трудовые навыки;
- осознают необходимость свободного владения инструментами;
- приобретают навыки сотрудничества;
- учатся применять полученные умения не только на уроке, но и в других ситуациях.

Такие виды работ помогают ребятам раскрывать свой творческий потенциал, накапливать опыт, который, я уверена, поможет им в жизни.

Алгоритм выполнения творческой работы:

1. Разукрась картинку.
2. Вырежи её по контуру.
3. Выбери место для неё.
4. Наклей картинку на выбранное место.
5. Оцени результат своей работы.

9 этап. Практическая работа «Покормите птиц зимой».

Зимой в природе что бывает?

Все деревья засыпают.

Холодно и снег кругом.

Мы гулять с детьми идём.

Птицам голодно зимой,

Мы поможем им с тобой.

Цель: создание условий для формирования чувства сострадания и необходимости помогать «братьям меньшим».

Задачи:

1. *Коррекционно-обучающие:* учить правильно подкармливать зимующих птиц; формировать умение словесного описания своих действий.
2. *Коррекционно-развивающие:* развивать сенсомоторную сферу; умение работать по инструкции.
3. *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать доброе отношение к зимующим птицам, к природе родного края; развивать навыки совместной деятельности.

Оборудование: семена подсолнечника, тыквы, арбуза; пшено.

Этапы проведения:

1. Подготовительная часть (место проведения: класс).
2. Основная часть (место проведения: лес).
3. Заключительная часть (место проведения: класс).

План проведения практической работы (см. Приложение 2).

10 этап. Защита проекта.

Технологический цикл работы с инновационным педагогическим опытом может считаться завершённым только в том случае, если в него включена модель освоения этого опыта профессионально-педагогическим сообществом.

Иными словами, только тот педагогический опыт имеет логическое завершение, который был подробно описан и представлен на широкие массы педагогов-профессионалов.

Данный проект был выложен на сайте школы, представлен на открытом региональном фестивале проектов «Хочу всё знать» для учащихся школ-интернатов VIII вида в г.Трехгорный.

Конспекты

➤ Конспект классного часа «Домашние птицы».

Цель: уточнение и расширение представлений детей о домашних птицах и их пользе для человека.

Задачи:

- *Коррекционно-обучающие:* закрепить знания о знакомых домашних птицах, познакомить с перепёлкой.
- *Коррекционно-развивающие:* развивать словообразовательные умения и навыки согласования слов в словосочетании; корригировать внимание, память, мышление на основе упражнений в установлении логических связей.
- *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать правильное эмоциональное отношение к домашним птицам.

Вид занятия: классный час с использованием мультимедийной презентации.

Используемые методы обучения: наглядный метод, словесный метод, метод формирования интереса.

Способы контроля: устный опрос учителя, во время закрепления материала.

Краткий план классного часа:

1. Организационный момент.
2. Основная часть.
3. Физминутка.
4. Новый материал.
5. Подведение итогов классного часа.

Материально-техническое обеспечение и дидактические материалы: АРМ учителя, мультимедийная презентация «Домашние птицы», загадки про птиц, рассказ Е.Чарушина «Перепёлка».

Ход классного часа

Этап 1. Организационный момент.

Педагог: Послушайте стихотворение «Птицы»:

Ой, как много в мире птиц:
Пеликанов и синиц,
Зимородков и клестов,
Попугаев и дроздов.

Есть фламинго, воробьи,
Есть колибри, соловьи.
Голуби, кукушки,
Пеночки-простушки.

Дятел, сокол и сова
(днем в дупле сидит она),
В поле перепел кричит,
Дятел по стволу стучит.

Знаешь, их так много есть,
Что их всех не перечесть.
Нас сражают пением
И буйным оперением!

Дети слушают стихотворение.

Педагог: О ком это стихотворение?

Дети: Это стихотворение о птицах.

Педагог: А где живут все эти птицы?

Дети: Все эти птицы живут в лесах.

Педагог: Сегодня мы с вами вспомним, а какие же птицы живут рядом с человеком, и познакомимся ещё с одной удивительной птичкой, которая живёт рядом с человеком и приносит много пользы.

Этап 2. Основная часть.

1. Отгадайте загадки.

Важно ходит по двору, Будит всех он, поутру. В хвастовстве имеет навык, Красная шапчонка набок. И с соперником обычно В драку лезет он, привычно: Его пенье режет слух – То с утра, кричит [Слайды №2-3]	– Петух.
– Как называют ласково петуха? – А кто в семье петуха ещё есть? (Мама, ребёнок.) – Как зовут их ребёнка?	– Петушок. – Курица. – Цыплёнок.
Она так плавает, ныряет! Меня как будто проверяет: Смогу ли я проделать так. Себе сознаюсь, что – никак. Так плавать, ну совсем не шутка, Но всё может делать только ... [Слайды №4-5]	– Утка.
– Как называю ласково утку? – Кто знает, как зовут папу утки? – Как зовут её ребёнка?	– Уточка. – Селезень. – Утёнок.
Шипеть я умею, как будто змея, И словно змеиная шея моя, А плаваю лучше и этим горжусь, Кто может сравниться со мною, я – ...! [Слайды №6-8]	– Гусь.
– Один гусь, а много...? – Как зовут маму? – Как зовут их детей?	– Гуси. – Гусыня. – Гусята.
Распускает хвост павлином, Ходит важным господином, По земле ногами – стук, Как зовут его – ... [Слайды №9-10]	– Индюк
– Как зовут маму? – Как зовут ребёнка?	– Индюшка. – Индюшонок.

2. Дидактическая игра «Кто как разговаривает?».

Педагог: Ребята, а как же птицы разговаривают друг с другом?

Образец:

- Петух – кукарекает.
- Курица – ... квохчет (кудахчет).
- Цыпленок – ... (пищит).
- Утка – ... (крякает).
- Гусь – ... (шипит).
- Индюк – болбочет.

3. Дидактическая игра «У кого кто в семье?».

Педагог: А теперь давайте вспомним членов семьи каждой домашней птицы.

Образец:

- У петуха кто? (Курица, цыплёнок.)
- У гуся кто? (Гусыня, гусёнок.)
- У утки кто? (Селезень, утёнок.)
- У индюка? (Индюшка, индюшонок.)

Этап 3. Физминутка. Индюк.

Ходит по двору индюк Среди уток и подруг.	<i>Шаги на месте.</i>
Вдруг увидел он грача, Рассердился сгоряча.	<i>Остановиться, удивленно посмотреть вниз.</i>
Сгоряча затопал,	<i>Потопать ногами.</i>
Крыльями захлопал,	<i>Руками, словно крыльям, похлопать себя по бокам. Руки на поясе.</i>
Весь раздулся, словно шар Или медный самовар.	<i>Сцепить округлённые руки перед грудью.</i>
Затряс бороною,	<i>Помотать головой, приговаривая «бала – бала – бала», как индюк.</i>
Понёсся стрелою.	<i>Бег на месте.</i>

Этап 4. Новый материал.

Педагог: Сейчас я расскажу Вам о птичке, которая не всем знакома. [Слайды №11-13.]

Перепёлка всегда привлекала человека своей вечерней песней. Поёт самец, дело самки – выводить птенцов, поэтому она ведёт себя тихо, не выдавая своего гнезда. Во все времена пение самца перепёлки любили и держали птиц дома в клетках. «Птичку-невеличку» теперь чаще держат ради её мелких, но необычайно полезных яиц. Самки могут откладывать за год 250-300 яиц.

Как ласково можно назвать перепёлку?

Дети: Перепёлочка

Педагог: Послушайте рассказ о перепелке, который написал Евгений Чарушин.

Дети слушают рассказ.

Этап 5. Подведение итогов классного часа.

Педагог: О каких птицах мы сегодня говорили?

Дети: Петух, курица, утка, гусь, индюк, перепёлка.

Педагог: Где живут все эти птицы?

Дети: Все эти птицы живут рядом с человеком.

➤ Конспект урока «Изменения в природе: похолодание, отлёт птиц».

Цель урока: расширение представлений обучающихся о признаках осени, об отлёте птиц.

Задачи:

- *Коррекционно-обучающие:* повторить признаки осени; форму и расцветку листьев берёзы, осины, дуба, рябины; развивать словообразовательные умения и навыки согласования слов в словосочетании.

- *Коррекционно-развивающие*: корригировать звуковую сторону речи, зрительную память на основе упражнений в запоминании.
- *Коррекционно-воспитательные*: воспитывать мотивацию к учению, правильное эмоциональное отношение к природе.

Место занятия в учебном процессе: урок по рабочей программе.

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом.

Вид занятия: урок с использованием мультимедийной презентации.

Используемые методы обучения: наглядный метод, словесный метод, метод формирования интереса.

Способы контроля: устный опрос учителя, во время закрепления материала.

Краткий план урока:

1. Организационный момент.
2. Упражнения на развитие внимания.
3. Новая тема с последующим закреплением.
4. Физминутка.
5. Подведение итогов урока. Домашнее задание.

Материально-техническое обеспечение и дидактические материалы: АРМ учителя, мультимедийная презентация «Изменения в природе: похолодание, отлёт птиц», аудиозапись музыки П.И.Чайковского из цикла «Времена года», стихотворение Е.Благина «Улетают, улетел», наглядный материал (иллюстрации начала, середины и конца осени), листья: берёзовые, осиновые, дубовые, рябиновые.

Содержание и деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Этап 1. Организационный момент	
1. Приветствие. Проверка готовности обучающихся к уроку. – Давайте проверим готовность к уроку. 2. Работа с Календарём природы. – Какое сейчас время года? – Какие месяцы осени вы знаете? – Какая сейчас погода? (Дождливая, солнечная, пасмурная.) – Как мы одеваемся сейчас?	Приветствие учителя. – Сейчас время года осень. – Осенние месяцы: сентябрь, октябрь, ноябрь. – Погода пасмурная, дождливая. – Одеваемся тепло (куртка, шапка).
Этап 2. Упражнения на развитие внимания (звучит музыка П.И.Чайковского из цикла «Времена года». Картинка с изображением листьев)	
1. Ребята, назовите, с каких деревьев опали листья? (Показываются листья берёзы, осины, дуба, рябины.) 2. Ребята, сейчас мы с вами будем выполнять упражнение на развитие внимания (по методу корректурная проба) пока играет музыка: – Артём найдёт лист берёзы и закрасит его. – Толя – лист дуба. – Андрей – лист рябины. – Коля – лист осины. 3. Рефлексия упражнения. – Что мы развивали с помощью этого упражнения?	– Листья с деревьев: берёзы, дуба, осины, рябины. – Мы развивали внимание.

Этап 3. Новая тема с последующим закреплением (иллюстрации: сентябрь, октябрь, ноябрь)	
<p>1. Показывает обучающимся рисунки осени.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребята, рассмотрите эти рисунки. – Что нарисовано, чем они отличаются друг от друга? – Какое время года изображено на этих рисунках? – Каким осенним месяцам они соответствуют? – Назовите, пожалуйста, характерные признаки осени: что происходит с листвой на деревьях; какая погода осенью? <p>2. Упражнение в словообразовании.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сейчас мы будем играть. Мы будем придумывать слова, вот так: Лист берёзы – <i>берёзовый лист</i>; Лист осины – ... Лист дуба – ... Лист рябины – ... Лист клёна – ... 	<ul style="list-style-type: none"> – На рисунках нарисована осень. – Сентябрь, октябрь, ноябрь. – Желтеет листва на деревьях, идут дожди, становится холодно. – осиновый лист. – дубовый лист. – рябиновый лист. – кленовый лист.
Этап 4. Физминутка	
<p>Ветер северный подул: «С-с-с-с», все листья с липы сдул... Полетели, закружились И на землю опустились.</p>	<i>Пошевелить пальцами и подуть на них.</i>
<p>Дождик стал по ним стучать: «Кап-кап-кап, кап-кап-кап!».</p>	<i>Постучать пальцами по столу.</i>
<p>Град по ним заколотил, Листья все насквозь пробил.</p>	<i>Постучать кулаками по столу.</i>
<p>Снег потом припорошил,</p>	<i>Плавные движения кистями рук вперед-назад.</i>
<p>Одеялом их накрыл.</p>	<i>Ладони крепко прижать к столу.</i>
Этап 5. Новая тема с последующим закреплением [Слайды №1-7]	
<p>1. Ребята, что происходит с птицами с приходом осени? Все ли птицы остаются на зиму?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Птицы, которые питаются насекомыми, улетают в тёплые края. – Послушайте стихотворение о птицах, которые улетают на зиму в тёплые края: Скоро белые метели Снег поднимают от земли. Улетают, улетели, улетели журавли. [Слайд №1.] Не слышать кукушки в роще, и скворечник опустел, аист крыльями полощет – Улетает, улетел. [Слайд №2.] Лист качается узорный, В синей луже на воде, Ходит грач с грачихой чёрной В огороде, по гряде. [Слайд №3.] Осыпаясь, пожелтели солнца редкие лучи, 	<ul style="list-style-type: none"> – Не все птицы остаются на зиму.

<p>Улетают, улетели, улетели и грачи. [Слайд №4.]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие птицы улетают на юг? – Птицы, которые улетают осенью в тёплые края, называются перелётными, а те которые остаются зимой – называются зимующие. [Слайд №5.] – Дорога перелётных птиц далека и полна опасностей. Оказывается, некоторые птицы улетают ночью, другие днём. Но перед перелётом они совершают пробные полёты, больше обычного едят, нагуливают жирок – в полёте им подкрепиться негде. Вы обращали внимание, что некоторые птицы улетают «стайками», все вместе; некоторые, например, журавли, выстраиваются «клином» в виде треугольника; другие выстраиваются «цепочкой», в одну линию. Наверное, это зависит от повадок птиц: некоторым птицам нужны вожаки, которые показывают дорогу. [Слайды №6-7.] <p>2. Упражнение «Отгадай и присядь».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребята, сейчас я буду называть перелётных и зимующих птиц, если вы услышите название зимующей птицы, то присядьте; а если название перелётной, то машите руками. Ворона, соловей, дятел, сорока, голубь, ласточка, синица, грач, скворец, снегирь, аист, журавль, воробей, цапля и др. 	<ul style="list-style-type: none"> – На юг улетают: журавли, грачи, скворцы, аисты. <p>Выполняют задание.</p>
<p>Этап 6. Подведение итогов урока. Домашнее задание (картинка для раскрашивания «Осень пришла»)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Ребята, о каких птицах вы сегодня узнали? – В какое время года перелётные птицы улетают на юг? – Какие изменения в природе начинаются с приходом осени? – Дома вам нужно раскрасить картинку «Осень пришла». 	<ul style="list-style-type: none"> – Мы узнали о перелётных птицах. – Перелётные птицы улетают на юг осенью. – Желтеет листва на деревьях, идут дожди, становится холодно.

➤ Конспект урока «Птицы зимой, подкормка птиц».

Цель урока: расширение и уточнение представлений детей о зимующих птицах.

Задачи:

- *Коррекционно-обучающие:* познакомить детей с материалом о зимующих птицах; формировать умение согласовывать слова в предложении; отрабатывать навык рассказа-описания.
- *Коррекционно-развивающие:* корригировать зрительную память и развитие мыслительных операций (обобщение, классификация).
- *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать доброе отношение к зимующим птицам, к природе родного края.

Место занятия в учебном процессе: урок по рабочей программе.

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом.

Вид занятия: урок с использованием мультимедийной презентации.

Используемые методы обучения: наглядный метод, словесный метод, практический метод, метод формирования интереса.

Способы контроля: устный опрос учителя во время выполнения практической работы.

Краткий план урока:

1. Организационный момент.
2. Упражнения на коррекцию зрительной памяти и развитие мыслительных операций (обобщение, классификация).
3. Переход к теме урока, объявление темы урока.
4. Новая тема с последующим закреплением.
5. Физминутка.
6. Практическая работа.
7. Подведение итогов урока. Домашнее задание.

Материально-техническое обеспечение и дидактические материалы: АРМ учителя, мультимедийная презентация «Птицы зимой», наглядный материал (картинки птиц, корм для птиц), стихотворение А.Яшина «Покормите птиц!», загадки про птиц.

Содержание и деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Этап 1. Организационный момент	
1. Приветствие. Проверка готовности обучающихся к уроку. <ul style="list-style-type: none"> – Давайте проверим готовность к уроку. – Сегодня на урок к нам пришли гости, учителя нашей школы, сейчас мы на них посмотрим, и больше не будем отвлекаться. Посмотрите-ка на нас, Вот какой хороший класс, Приготовились учиться, Ни минутки не лениться, Не стучать, не отвлекаться, А стараться и стараться.	Приветствие учителя и гостей.
Этап 2. Упражнения на коррекцию зрительной памяти (наглядный материал – изображения птиц).	
<ul style="list-style-type: none"> – Ребята, сейчас мы с вами будем тренировать память. 2. Упражнение на коррекцию зрительной памяти. Игра «День, ночь». (Игра проходит 2 раза.) <ul style="list-style-type: none"> – Мы с вами сейчас поиграем в игру «День, ночь». Ночью будут происходить изменения. – Посмотрите и запомните, в каком порядке расположены птицы. – Ночь (дети кладут голову на парту и закрывают глаза). – Что изменилось? 3. Рефлексия упражнения. <ul style="list-style-type: none"> – Что мы тренировали во время этой игры? 	<ul style="list-style-type: none"> – Последняя птица перелетела и стала первой. – Мы тренировали память
Этап 3. Переход к теме урока	
<ul style="list-style-type: none"> – Ребята, кто это? – Назовите знакомых вам птиц. Кто это? – Чем птицы отличаются от всех остальных животных? 	<ul style="list-style-type: none"> – Это птицы. – Это дятел, это синица, воробей, снегирь. – Они умеют летать.

<ul style="list-style-type: none"> – А что у них для этого есть? – Скажите, а все ли птицы остаются зимовать в родных краях? – Правильно. Некоторые птицы остаются зимовать в родных краях, и мы называем их – зимующие. – Ребята, сегодня на уроке мы узнаем о зимующих птицах, которые живут рядом с нами. 	<ul style="list-style-type: none"> – У них есть крылья. – Нет. (Полный ответ: Не все птицы остаются зимовать.)
<p>Этап 4. Новая тема с последующим закреплением [Слайды №2-3] (записи голосов птиц; демонстрация семян, которыми питаются птицы)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Ребята, сейчас я вам буду загадывать загадки, а вы должны отгадать, о какой птице загадка [Слайд №2]. Чик-чирик! К зернышкам прыг! Клюй, не робей, Кто это? – Как ласково можно назвать воробья? – Давайте хором. – Посмотрите, какого цвета у него перышки: <ul style="list-style-type: none"> - на грудке? - на спинке и крыльях? - на головке? – Закройте глаза и послушайте, как поёт воробей. – Голос, какой птицы вы сейчас услышали? – Как называется пение воробья? – Покажите на доске птицу, голос которой мы сейчас с вами услышали? – Чем же можно подкормить воробья зимой? – Воробьи любят семечки подсолнечника, семечки тыквы, пшено. – Чем мы можем подкормить воробья? – О какой птичке мы говорили? 	<ul style="list-style-type: none"> – Воробей – Воробушек. (Хором отвечают.) – На грудке перышки серые. – На спинке и крыльях перышки коричневого цвета. – Головка у воробья коричневого цвета. (Дети слушают пение воробья.) – Воробья. – Чириканье. (Показывают воробья.) – Воробья мы можем подкормить семенами подсолнечника, тыквы, пшеном. – О воробье.
<ul style="list-style-type: none"> – Следующая загадка [Слайд №3]: Все тропинки занесло, Снег блестит, искриться, Клювиком в мое стекло Стукнула ... – Как ласково мы можем назвать синицу. – Давайте хором назовем синицу ласково. – Какого цвета у нее грудка? – Какого цвета крылья? – Какого цвета головка? – Чем можно подкармливать синичку зимой? – Синичка любит семена подсолнечника, семена арбуза, семена тыквы и очень любит сало. – Закройте глаза и послушайте, как поёт синица. 	<ul style="list-style-type: none"> – Синица – Синичка. (Хором отвечают.) – Грудка жёлтого цвета. – Крылья серого цвета. – Головка чёрного цвета. (Дети слушают пение синицы.)

<ul style="list-style-type: none"> – Голос, какой птицы вы сейчас слышали? – Покажите на доске птицу, голос которой мы сейчас с вами слышали? – Чем мы можем подкормить синицу? – О какой птичке мы говорили? 	<p>(Показывают.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Синичка любит семена подсолнечника, семена арбуза, семена тыквы и очень любит сало. – О синице.
<p>Этап 5. Физминутка для глаз</p>	
<p>Разотрем свои ладошки, Разогреем их немножко. Ладочки – это лодочки у нас: Одной закроем левый глаз, Другой закроем правый глаз. О хорошем подумать сейчас в самый раз. Глаза закрыты, ладоней не касаются, Сейчас с них напряжение снимается. Тихонько уберём ладони, Медленно глаза откроем.</p>	<p>Дети выполняют движение со словами. <i>(Растирают ладони.)</i></p> <p><i>(Делают лодочки.)</i> <i>(Закрывают глаза.)</i></p>
<p>Этап 6. Новая тема с последующим закреплением [Слайды №4-5] (записи голосов птиц; демонстрация семян, которыми питаются птицы)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Следующая загадка [Слайд №4]: Я по дереву стучу, Червячков добыть хочу. Хоть и скрылся под корой, Все равно ты будешь мой. – Кто это? – Какого цвета у него грудка? – Какого цвета головка? – Какого цвета крылья? – Чем можно подкармливать дятла зимой? Дятел любит семена подсолнечника, кедровые орешки. – Закройте глаза и послушайте, как стучит дятел. – Голос, какой птицы вы сейчас слышали? – Покажите на доске птицу, голос которой мы сейчас с вами слышали? – Чем мы можем подкормить дятла? – О какой птичке мы говорили? 	<ul style="list-style-type: none"> – Это дятел. – Грудка у него серая. – Головка у него красная. – Крылья у него пёстрые. (Дети слушают стук дятла). – Голос дятла. (Показывают.) – Дятел любит семена подсолнечника, кедровые орешки. – О дятле.
<ul style="list-style-type: none"> – Следующая загадка [Слайд №5]: Красногрудый, чернокрылый, Любит зёрнышки клевать. С первым снегом на рябине Он появится опять. – О какой птице загадка? – Снегирь прилетает к нам, когда наступают холода. – Какого цвета у него грудка? 	<ul style="list-style-type: none"> – О снегире. – Грудка у него красная.

<ul style="list-style-type: none"> – Какого цвета головка? – Какого цвета крылья? – Питается снегирь семенами растений, ягодами, почками деревьев. – Закройте глаза и послушайте, как поет снегирь. – Голос, какой птицы вы сейчас услышали? – Покажите на доске птицу, голос которой мы сейчас с вами услышали? – Чем питается снегирь? 	<ul style="list-style-type: none"> – Головка чёрная. – Крылья серые с чёрными полосками. – Голос снегиря. (Показывают.) – Питается снегирь семенами растений, ягодами, почками деревьев. – О снегире.
<ul style="list-style-type: none"> – А сейчас мы с вами составим рассказ о птичке, с которой познакомились на уроке. Послушайте мой рассказ о воробье: <i>У воробья грудка серая, спинка и крылья коричневого цвета. Он прилетел на ветку и зачирикал. Зимой воробья можно подкармливать семечками подсолнечника, тыквы, пшеном.</i> – (Толя, Коля) расскажите о птичке, с которой познакомились сегодня. 	<p>(Дети по образцу составляют рассказ.)</p>
<p>Этап 7. Практическая работа [Слайд №6]</p>	
<p>А. Яшин «Покормите птиц!» Покормите птиц зимой! Пусть со всех концов К вам слетятся, как домой, Стайки на крыльцо. Сколько гибнет их – не счесть, Видеть тяжело. А ведь в нашем сердце есть И для птиц тепло. Приучите птиц в мороз К своему окну, Чтоб без песен не пришлось Нам встречать весну.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, что мы будем с вами делать? <p>Детям раздаются шапочки с изображением птиц (синица, воробей, дятел, снегирь) и предлагается выбрать корм для каждой птицы. На столе разложены тарелочки с кормом (семена подсолнечника, семена тыквы, семена арбуза, кедровые орешки, пшено).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Каждый из вас будет птичкой. Вспомните, какой корм любит каждая птичка. – Я вам даю блюдечки, на которые вы сейчас положите тот корм, который любит ваша птичка. – А теперь, слетайтесь птички к нашей кормушке. – Какой корм ты выбрал? – На следующем уроке этими семенами мы пойдем подкармливать птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> – Мы будем подкармливать птиц. <p>Дети выбирают из предложенного корма тот, которым питается выбранная ими птица. Каждый из ребят рассказывает, какой корм выбрал для своей птички.</p>

Этап 8. Подведение итогов урока. Домашнее задание (наглядный материал – изображения птиц для раскрашивания)	
<ul style="list-style-type: none"> – Ребята, я очень довольна вами, вы молодцы. – О каких птицах мы говорили на уроке? – Кто вспомнит, как их называют? – Кто из вас может сказать: Теперь я знаю, что... Я понял, что ... Я буду.... – Дома расукрасьте птицу, которую кормили сегодня на уроке. 	<p>...птиц надо подкармливать зимой.</p> <p>.... нужно каждой птичке для подкормки.</p> <p>.... подкармливать птиц.</p>

Приложение 2

Планы проведения экскурсий, практической работы

➤ План проведения экскурсии к заводчикам перепелов.

Цель: уточнение и расширение представлений детей о домашних птицах – перепёлках.

Задачи:

- *Коррекционно-обучающие:* дать представление о перепёлках (внешний вид, условия содержания, корм).
- *Коррекционно-развивающие:* развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; корректировать познавательные процессы.
- *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать эмоциональную адекватность поведения.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент.	Упражнение в словообразовании. Задание: назовите птичку ласково: - петух – петушок, - утка – уточка, - перепёлка – перепёлочка.
2. Подготовка к экскурсии.	– Мы пойдём на экскурсию к заводчикам перепелов и посмотрим, как живут эти домашние птицы, как за ними ухаживает человек, какую пользу они приносят человеку.
3. Переход к месту экскурсии.	Сопровождение детей к месту экскурсии.
4. Проведение экскурсии.	1. Рассказ экскурсовода. 2. Наблюдения учеников за перепёлками (внешний вид, условия содержания, корм, закладка яиц в инкубатор).
5. Предметно-практическая деятельность.	1. Подкормка перепёлок. 2. Рассматривание оперения птиц. 3. Сбор яиц из кормушек.
6. Подведение итогов экскурсии. Рефлексия.	<ul style="list-style-type: none"> – Где мы сегодня были? – Каких птиц вы увидели? – Что узнали об этих птицах? – Что больше всего запомнилось? – Что бы вы хотели рассказать своим родителям?

➤ План проведения экскурсии «Экзотические птицы».

Цель: уточнение и расширение представлений детей об экзотических птицах (попугаях).

Задачи:

- *Коррекционно-обучающие:* дать представление о попугае (внешний вид, условия содержания, корм).
- *Коррекционно-развивающие:* развивать умение задавать вопросы и отвечать на них, корригировать познавательные процессы.
- *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать эмоциональную адекватность поведения.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент.	Загадка: Я привык на юге жить. Я умею говорить! День-деньской могу летать, Разным звукам подражать. Кто такой я? Угадай! Разноцветный ...
2. Подготовка к экскурсии.	– Мы пойдём на экскурсию экзотических птиц. Посмотрим, как велико разнообразие экзотических птиц, окрас их оперения. Узнаем, чем питаются эти птицы, и как за ними ухаживает человек.
3. Переход к месту экскурсии.	Сопровождение детей к месту экскурсии.
4. Проведение экскурсии.	1. Рассказ экскурсовода. 2. Наблюдения учеников за попугаями (внешний вид, условия содержания, корм).
5. Предметно-практическая деятельность.	1. Рассматривание оперения птиц. 2. Подкормка попугаев.
6. Подведение итогов экскурсии. Рефлексия.	– Где мы сегодня были? – Каких птиц вы увидели? – Что узнали об этих птицах? – Что больше всего запомнилось? – Что бы вы хотели рассказать своим родителям?

➤ План проведения экскурсии «Сезонные изменения в природе».

Цель: уточнение и расширение представлений детей о приметах зимы.

Задачи:

- *Коррекционно-обучающие:* повторить и расширить знания детей о сезонных изменениях в природе с наступлением зимы; формировать основы диалогической речи, интонационной стороны речи.
- *Коррекционно-развивающие:* корригировать мыслительные процессы на основе упражнений в анализе – синтезе.
- *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать мотивацию к учению; эмоциональную адекватность поведения.

Оборудование: лопатка для раскапывания снега; линейка для измерения глубины снега; термометр для измерения температуры воздуха, кормушка.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент.	<p>И вот уж осень на исходе, И грустный хмурится ноябрь; Зимы все нет, но на подходе Морозом нам грозит декабрь. Застыли голые деревья, И, зябко ёжась на ветру, Из брызг хрустальных ожерелья На бал надели к декабрю.</p>
2. Подготовительный этап.	<p>1. Лексические упражнения. Игра «Придумай слово».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Я буду называть слова, а вы должны эти слова изменить так, чтобы они отвечали на вопрос (какой?): <ul style="list-style-type: none"> - Мороз – (какой?) день – морозный. - Холод – (какой?) ветер – холодный. – Можем ли мы почувствовать морозный воздух в классе? – Где мы можем почувствовать морозный воздух? <p>2. Установочные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мы пойдём на экскурсию и посмотрим, какие изменения произошли в природе: чем покрыта земля; во что одеты деревья, какое небо, солнце; есть ли ветер, дождь или снегопад? – Мы возьмём собой линейку для измерения глубины снега; лопатку для раскапывания снега; термометр для определения температуры воздуха. – Мы возьмём кормушку и выберем место, где установим её для дальнейшей подкормки птиц и наблюдением за птицами во время прогулок.
1. Переход к месту экскурсии.	Сопровождение детей к месту экскурсии.
2. Проведение экскурсии.	<p>Наблюдение учеников за сезонными изменениями в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какого цвета снег? – Как называется явления в природе, когда идет снег? – Светит ли солнце? – Какого цвета небо? – Что происходит зимой с деревьями?
3. Предметно-практическая деятельность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Измерение глубины снежного покрова. 2. Измерение температуры воздуха. 3. Игра в снежки. 4. Прикрепление кормушки к веткам кустарника.
4. Подведение итогов экскурсии. Рефлексия.	<ul style="list-style-type: none"> – Где мы сегодня были? – Какие явления природы наблюдали? – Что больше всего запомнилось? – Что бы вы хотели рассказать своим родителям?

➤ **План проведения практической работы «Покормите птиц зимой».**

Цель: создание условий для формирования чувства сострадания и необходимости помогать «братьям меньшим».

Задачи:

- *Коррекционно-обучающие:* учить правильно подкармливать зимующих птиц; формировать умение словесного описания своих действий.
- *Коррекционно-развивающие:* развивать сенсомоторную сферу; умение работать по инструкции.
- *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать доброе отношение к зимующим птицам, к природе родного края; развивать навыки совместной деятельности.

Краткий план практической работы:

1. Подготовительная часть (место проведения: класс).
2. Основная часть (место проведения: лес).
3. Заключительная часть (место проведения: класс).

Оборудование: семена подсолнечника, тыквы, арбуза; пшено.

Содержание и деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Этап 1. Подготовительная часть (место проведения: класс)	
<p>1. Показ видео фильма о зимующих птицах. Сугробами засыпаны Бугры, дворы, дорожки, Не могут пташки отыскать, Ни зёрнышка, ни крошки. И вот летают всё слабей Ворона, галка, воробей... Скорей на помощь, дети! Вот в этот самый трудный час Спасенье птицы ждут от вас. Кормите их! Согрейте! Повесьте домик на суку! Рассыпьте крошки на снегу, А то и манной каши... И оживут бедняжки!</p> <p>– Сегодня наша прогулка будет необычная, мы будем помогать нашим пернатым друзьям.</p> <p>– Ребята, скажи, что мы сегодня будем делать?</p> <p>2. Инструктаж: 1) Взять семена растений и положить их в мешочек: - Артем – семена подсолнечника; - Коля – семена тыквы; - Андрей – семена арбуза; - Толя – пшено.</p> <p>2) Пойти в раздевалку и одеться для выхода на улицу.</p> <p>3) Выход к месту подкормки птиц организованно (парами), спокойно, не шуметь, чтобы не пугать птиц.</p> <p>3. Выход к месту выполнения практической работы.</p>	<p>Просмотр видео фильма о зимующих птицах.</p> <p>– Мы пойдём кормить птиц.</p> <p>Дети берут семена согласно инструкции и складывают в мешочки.</p> <p>Дети одеваются.</p> <p>Выход к месту.</p>
Этап 2. Основная часть (место проведения: лес)	
<p>1. Инструкция: – Андрей и Коля, рассыпать семена в кормушку;</p>	<p>Андрей и Коля рассыпают семена в кормушку.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Артем и Толя, рассыпать семена на расчищенное место. 2. Взаимопроверка. <ul style="list-style-type: none"> – Посмотрите, как выполнили задание: <ul style="list-style-type: none"> - Артем проверяет Андрея и наоборот. - Коля проверяет Толю и наоборот. 3. Обобщение знаний. <ul style="list-style-type: none"> – Ребята, какие птицы любят семена подсолнечника? – Какие птицы любят семена арбуза и тыквы? – Какая птица любит пшено? 	<p>Артем и Толя рассыпают семена на расчищенное место.</p> <p>Производят взаимопроверку.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Семена подсолнечника любят: воробьи, синицы, дятел. – Семена арбуза и тыквы любит синица. – Пшено любит воробей.
<p>Этап 3. Заключительная часть (место проведения: класс)</p>	
<p>Рефлексия.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какое настроение у Вас после практической работы? – Что запомнилось при выполнении? – Довольны ли Вы выполнением работы? 	

Медиаприложения:

1. Презентации:
 - «Домашние птицы».
 - «Изменения в природе».
 - «Пернатые друзья».
 - «Птицы зимой».
2. Музыкальные и видеочасти к презентациям.
3. Алгоритм выполнения творческой работы.
4. Фотографии уроков, экскурсий и практической и творческой работ.
5. Дидактические материалы.

«Уникальный мир австралийских животных» учебный проект

Певнева Татьяна Алексеевна, учитель географии высшей квалификационной категории МБС(К)ОУ №128.

1. Общая информация о проекте

Название проекта: «Уникальный мир австралийских животных».

Участники проекта: обучающиеся 8 класса МБС(К)ОУ №128.

Сроки проекта: 15.11.2011 г. – 01.12.2011 г.

Краткая аннотация проекта. География сегодня – одна из форм познания мира, его природных особенностей, позволяющая не только образно представить всю картину земной природы, но и объяснить её. Велико влияние географии в формировании нравственного и эстетического чувства школьника с проблемами в обучении, расширении его кругозора, приобретении навыков относительно самостоятельной работы, формировании любознательности, развитии объёма внимания, коррекции и развитии памяти и зрительных и слуховых восприятий, интеллектуальных и творческих способностей. Современные технологии преподавания предмета способствуют приобщению обучающегося к навыкам относительно самостоятельного изучения данного курса и получения новых знаний. Такие широкие возможности представляют нам компьютерные технологии, ресурсы Интернета, позволяющие под руководством учителя вести поиск необходимого, но простого по содержанию материала, создавать чёткое, образное представление далёкого и таинственного. Для всего этого необходимо, чтобы каждый школьник мог создать лично значимую для него образовательную продукцию. Продуктом работы предусматривается создание презентации. Наш проект ориентирован на изучение темы «Австралия» в курсе географии в 8 классе школы VIII вида.

Австралия – единственная страна в мире, которая занимает целый материк. Неповторимость органического мира материка объясняется его обособленностью от внешнего мира на протяжении миллионов лет. Животный мир Австралии отличается не богатством видов, а его своеобразием. Учебный проект по географии «Материки и океаны» рассчитан на 4 учебных недели. Работа над проектом предполагает активизировать и разнообразить учебную деятельность обучающихся при изучении темы «Животные Австралии». Проект поможет дать чёткое представление о многообразии природы Австралии, подчеркнуть своеобразие и неповторимость её органического мира, показать значимость австралийской природы для нашей планеты. Данная работа позволит воспитанникам устанавливать причинно-следственные зависимости, усвоить знания по предмету в нестандартной, интересной, увлекательной форме и научиться анализировать и представлять информацию с помощью информационных технологий.

Дидактические цели проекта:

- дать представление о многообразии природы Австралии; познакомить с типичными представителями животного мира;
- узнать об уникальных животных Австралии;
- учить представлять информацию с помощью информационных технологий.

Задачи проекта:

- формировать общеучебные умения и навыки;
- развивать познавательную активность у воспитанников с проблемами в обучении;
- развивать процессы абстрагирования, воображения;

- расширять лексический запас воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Компетентности, формируемые во время реализации учебного проекта:

- умение работать с картой;
- умение работать с иллюстративным материалом;
- умение работать с Интернет-ресурсами;
- умение элементарно анализировать литературу;
- умение работать в группах.

Направляющие вопросы.

Проблемные вопросы:

- В чем неповторимость и загадочность австралийских животных?
- Почему материк Австралия имеет такой уникальный животный мир?
- Почему на материке много редких представителей органического мира, исчезнувших на других материках?

Гипотеза исследования. Неповторимость органического мира материка объясняется его обособленностью от внешнего мира на протяжении миллионов лет. Животный мир Австралии отличается не богатством видов, а его своеобразием.

Цели исследования: оценить неповторимость животного мира Австралии.

Учебные вопросы:

- В чём заключаются особенности географического положения Австралии?
- В чём проявляется своеобразие животных австралийского материка?
- Какие необычные животные обитают в Австралии?
- Какие чудеса природы можно встретить в Австралии?
- Можно ли назвать Австралию страной «наоборот», материком контрастов?
- Почему здесь много сумчатых зверей?
- Почему природа создала в Австралии огромный заповедник?
- Чем можно объяснить, что в Австралии водятся животные, которые давно вымерли на других материках?
- Какие негативные изменения происходят с природой материка?
- Как можно помочь австралийской природе?

Планируемые результаты:

- *углубление знаний обучающихся:*
 - о географических особенностях природы Австралии;
 - о закономерностях развития, размещения и взаимосвязи природы;
- *совершенствование умений обучающихся:*
 - находить и анализировать элементарную информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений;
 - составлять характеристику животных на основе разных источников;
 - представлять географическую информацию в разных формах;
 - приводить примеры использования и охраны природной среды;
- *развитие интереса обучающиеся к изучению географии;*
- *создание методической продукции:*
 - портфолио учебного проекта;
 - персональных мини-проектов обучающихся.

2. Описание проекта

В процессе выполнения проекта реализовалась цепочка: интерес – выбор – успешная деятельность – адекватная оценка (самооценка) – рефлексия.

Подготовительный этап. На этом этапе осуществляется организационная деятельность по коллективному обсуждению проекта и организации его выполнения. Под руководством учителя определяется тема и цель проекта, вопросы, которые будут изучены в ходе работы, формируются группы по интересам, определяется роль каждого участника в группе. Осуществляются актуализация знаний по данной теме, выявление уровня заинтересованности школьников темой проекта. Имеет большое значение свобода выбора:

- собственного мини-проекта (работа Влада С.);
- взаимодействия партнеров в работе над проектом;
- источников и способов получения информации;
- формы представления результатов.

Деятельностный этап. На этапе погружения в проект очерчивается проблемное поле, определяются примерные сроки пошагового выполнения заданий проекта (подбор иллюстраций, поиск материала о животном, выделение основных тезисов для презентации, формирование презентации). Школьники не только приобретают знания, но и строят отношения, овладевают новыми способами мышления и действий.

Разрабатываются критерии самооценки, взаимной оценки деятельности школьников (для обеспечения ситуации успеха, особенно у воспитанников со значительными проблемами в обучении), а также критерии оценки результатов исследования, представленного в форме учебной презентации (полнота и правильность изложенной информации, научность и достоверность, краткость и занимательность).

Результативность работы над проектом определяется по таким критериям, как формирование учебных умений, а также личностных качеств: умение работать в группе, считаться с чужим мнением, способность радоваться успехам одноклассника. Коллективная работа позволяет учитывать суждения, образ мыслей одноклассников, сопоставлять их способы познавательной деятельности со своими делами. Сотрудничество и взаимосвязь в процессе умственной деятельности ведут к осмысленности, осознанности изучаемых понятий, поскольку они рассматриваются с разных точек зрения.

Этап исследований. Определяются источники информации: печатные издания, ресурсы Интернет, способы работы с ними с помощью учителя. Особое внимание уделяется знакомству школьников с правилами безопасного использования Интернет, с правилами соблюдения авторских прав при использовании материалов, полученных в Интернете. Осуществляется элементарная систематизация наработанного материала, создание итоговых продуктов (презентаций: «Уникальный мир австралийских животных», «Коала»), их предварительный просмотр и корректировка проекта. Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание. Все проявляют активность и вносят свой посильный вклад в общее дело. Можно добавить важность ротации – перемещение членов команды по разным позициям в процессе получения результатов проекта. Развиваются коммуникативные умения: умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения.

Заключительный этап. Данный этап реализуется на внеклассном мероприятии по защите проекта: «Уникальный мир австралийских животных».

Наступает торжественный момент представления своей продукции – презентации. В самой презентации заложен учебно-воспитательный процесс, обусловленный самим методом: дети учатся излагать свои мысли, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети излагали полученную информацию своими словами. Поэтому на защите проекта в презентации: «Уникальный мир австралийских животных» убирается текст, и участники проекта рассказывают о своем животном,

демонстрируя подготовленный наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени (презентация внеклассного мероприятия по защите проекта «Уникальный мир австралийских животных», часть 1).

Тема для проекта у всего класса одна, а пути ее реализации – разные. Отдельную презентацию самостоятельно разработал Влад С. об австралийском животном – коала. В начале презентации он подготовил загадку о коале. Продемонстрировал голос животного, подобрал стихи, иллюстрации и познавательный материал. В конце работы включил видеофильм. Свою презентацию Влад продемонстрировал на занятии и получил чувство удовлетворения от проделанной работы.

Для закрепления и систематизации знаний воспитанников я включила в занятие занимательные задания об австралийских животных (презентация внеклассного мероприятия по защите проекта «Уникальный мир австралийских животных», часть 2). Они были направлены на развитие логического мышления и обогащения словарного запаса моих воспитанников. Команды «плыли на корабле» к таинственным берегам Австралии и решали занимательные задания, чтобы преодолеть препятствия в бушующем океане. Спели песню о кораблике «Штормовом», который шёл к заветным берегам Австралии. Плавание на корабле, конечно, было успешным!

На заключительном этапе у обучающихся развиваются презентационные умения и навыки: навыки монологической речи, умение с уверенностью держать себя во время выступления, использовать различные средства наглядности при выступлении, отвечать полным ответом на вопросы. Заключительный этап является рефлексивно-оценочным этапом: представляется проект, школьники участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы в командах, осуществляют устную самооценку и оценку деятельности других участников проекта. Учитель выступает лишь участником коллективной оценочной деятельности.

Благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития обучающихся, изучение предмета становится более интересным, развивается познавательная активность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, которая приводит к большей самостоятельности обучающихся, укрепляет чувство социальной ответственности. А кроме этого, дети на занятии испытывают истинную радость!

3. Конспект внеклассного мероприятия по защите проекта «Уникальный мир австралийских животных»

Цель: создать условия для презентации проекта: «Уникальный мир австралийских животных».

Задачи:

- *Образовательные:* способствовать обобщению и закреплению знаний школьников о фауне Австралии, пониманию закономерностей природы Земли через защиту проекта «Уникальный мир австралийских животных».
- *Коррекционно-развивающие:* развивать речевую деятельность через умение правильно излагать свои мысли при ответе на вопросы. Способствовать развитию географического мышления, умения решать доступные детям географические проблемы через занимательные задания.
- *Воспитательные:* развивать интерес школьников к географии посредством элементов игры, соревнования, проблемных вопросов; способствовать нравственному воспитанию школьников, формируя у них любовь к уникальной природе Земли; формировать толерантность в процессе коллективной работы (проекта); совершенствовать умения общаться в коллективе, отстаивать свою точку зрения, прислушиваться к мнению одноклассников.

Оборудование: физическая карта Австралии, АРМ учителя, презентации: «Уникальный мир австралийских животных», «Коала», видеофрагменты: «Австралия», «Молох», морская раковина, бескозырки для матросов, музыкальное сопровождение (песня «Кораблик «Штормовой»).

Ход занятия

Содержание и деятельность учителя	Деятельность обучающихся, дифференцированный подход
Этап 1. Организационный момент.	
Презентация внеклассного мероприятия «Уникальный мир австралийских животных», часть 1, [Слайды №1, 2].	
Проверяет готовность школьников к работе, создает положительный настрой. Приветствует присутствующих. Называет участников игры. Представляет жюри. Демонстрация титульного листа презентации. Учитель показывает фотографии участников проектной деятельности. Даёт слово болельщикам.	Школьники настраиваются на рабочую атмосферу. Школьники рассматривают слайды. Мы за вас болеть пришли И желаем от души, Вам успешно отвечать, Не молчать и не кричать.
Этап 2. Мотивация и целеполагание.	
Эмоционально говорит о путешествии, предлагает определить цели занятия.	Школьники слушают.
Этап 3. Актуализация знаний.	
Создает игровую ситуацию. Мозговой штурм – Где располагается Австралия? – Почему нам нужно плыть на корабле, а не использовать другой вид транспорта?	По географической карте определяют географическое положение Австралии. Доказывают, что нужно добираться до Австралии на корабле. Показывают на географической карте Австралию.
Этап 4. Закрепление знаний. [Слайд №3].	
Организует защиту презентации.	Капитан команды: Вы в Австралии бывали? Вы Австралию видали? Неужели никогда Вы не ездили туда? А с нами так случилось – В Австралии мы очутились. Вы послушайте сейчас Наш коротенький рассказ.
Просмотр видеофильма об Австралии. [Слайд №3].	Все присутствующие внимательно смотрят видеофильм.

Этап 5. Коллективная защита проекта. [Слайды №4-14].

Отвечают учащиеся: Ребята, вас поразил и удивил животный мир Австралии? И нас тоже. И мы решили узнать, почему там живут такие необыкновенные животные. И вот, что мы узнали.

Просмотр слайда [Слайд №5]. Вначале вся суша Земли была одним огромным материком – Пангеей. В переводе – вся Земля. Её омывал единый океан. Под действием внутренних сил Земли Пангея раскололась на несколько материков. Долгие миллионы лет они плыли в Мировом океане, пока не заняли места, которые мы видим на современной карте.

Отвечают учащиеся:

- А Австралия удалась дальше всех. На ней сохранились самые древние животные Земли.
- Утконос – удивительное животное. Его тело покрыто густым мехом, но он с утиным клювом и размножается яйцами.
- Ехидна похожа на нашего ежа. Также защищается иголками, но несет яйца. От обжигающе жары закапываются в норы.
- В Австралии много сумчатых животных.
- Но я узнал, что кенгуру бывают разных размеров от 30 см. до 3 метров. Кенгуру даже изображён на гербе Австралии.
- Динго – это домашняя собака, которую привезли в Австралию европейцы. Там она одичала. И стала единственным хищником на всём материке.
- Молох – очень маленькая ящерица с устрашающим видом. В случае опасности подставляет противнику ложную голову на шее.

Педагог: Я приготовила вам очень интересную презентацию о молохе.

Школьники внимательно смотрят.

Отвечают учащиеся:

- В Австралии живет крупная нелетающая птица – страус. Она даже изображена на гербе Австралии.
- На материке много редких птиц. Но самыми распространёнными являются попугаи. Они летают даже в городах, как наши воробьи и голуби.

Этап 6. Зарядка для глаз.

Учитель организует зарядку для глаз.

Дети выполняют гимнастику для глаз.

Этап 7. Закрепление знаний через игру.

Презентация внеклассного мероприятия «Уникальный мир австралийских животных», часть 2, [Слайды №1-11].

Начало игры. Дети в морских фуражках отправляются в путешествие.

Представление команд. Сообщение правил игры.

Педагог: Ребята, многие из вас, как и я, любят путешествовать. Но какое же путешествие в середине учебного года? А путешествие сегодня будет интересное.

Включается презентация, подготовленная учителем. *(Школьники на слайде читают эпиграф к игре.)*

Звучит шум океана. *(Ребята прислушиваются. Они слышат шум океана.)*

Педагог:

- В каждой команде есть старший матрос, который следит за выполнением заданий.
- Успешно справившиеся с заданием команды награждаются баллами.
- Команды определяют порядок ответа с помощью волшебной раковины.
- А теперь, юные искатели приключений, в путь!

<p>Звучит музыка. Приглашает обучающихся из 6 класса для исполнения песни.</p> <p>Учитель просит школьников прочитать стихотворение.</p> <p>– Итак, наш корабль, отчалил от острова «Школьный».</p>	<p>Школьники слушают песню о корабле в исполнении ребят 6 класса.</p> <p>Стихотворение читают участники I-ой команды:</p> <p>Плывём к невиданному берегу, Хотим увидеть целый свет Какое небо над Австралией? Когда наступит там рассвет? Как это здорово и правильно, Что среди множества наук, Мы изучаем географию, Чтоб стал понятен мир вокруг.</p>
<p>– Мы подходим к острову «Знаний». Мы вам много рассказали, Мы вам много показали, А теперь держи ответ. Отвечаешь «да» или «нет».</p> <p>Вопросы для I команды:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В Австралии много сумчатых животных? (Да.) 2. В Австралии встречаются только гигантские кенгуру, достигающие трёх метров? (Нет, есть и карликовые кенгуру до 30 см.) 3. В Австралии много хищных животных? (Нет.) <p>Вопросы для 2-ой команды:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В Австралии живут животные, привезенные с других материков? (Да.) 2. Лебеди в Австралии белого цвета? (Нет.) 3. Только в Австралии обитает утконос? (Да.) 	<p>В быстром темпе школьники отвечают «да» или «нет» на достаточно лёгкие вопросы, способные вызвать интерес и рассчитанные на сообразительность, быстроту реакции, подготавливаются к выполнению специальных, более сложных заданий.</p>
<p>– Далее наш путь лежит через остров «Таинственный». Течение здесь быстрое, и чтобы наш корабль не сильно раскачивало нужно разгадать кроссворд.</p>	<p>Школьники разгадывают кроссворд.</p>
<p>– Успешно пройдя быстрое течение у острова «Птиц», проходим через пролив «Загадочный». Здесь мы тренируем логическое мышление. Вы должны ответить на вопрос: «Кто лишний?». Проанализировав логическую цепочку, выберите слово, не соответствующее всем другим. Свой выбор обоснуйте.</p>	<p>Обучающиеся анализируют логическую цепочку.</p>

<p>– Дальше наш путь лежит на остров «Птиц». Цифровой диктант. По описанию птицы определить её название.</p>	<p>Каждая команда выполняет цифровой диктант. Выбирается спикер от каждой команды, который даёт ответ.</p>
<p>– Путешествие продолжается. Теперь наш путь лежит к берегу «Внимания». Посмотрите внимательно следующие слова, в которых перепутаны местами буквы. Попытайтесь восстановить слова.</p>	<p>Каждая команда выполняет задание, приходят к общему мнению.</p>
<p>– А теперь нам предстоит обогнуть полуостров «Успеха». Чтобы правильно сманеврировать наш корабль, я должна быть уверена в ваших знаниях и умениях. Предлагаю Вам пройти квалификационный тест.</p>	<p>Дети выполняют тест.</p>
Этап 8. Рефлексия.	
<p>– Закончилось наше трудное и интересное путешествие! (При подведении итогов дать командам 1-2 минуты для самооценки ответов и работы каждого юнга.)</p>	<p>Обращение к жюри: Вы нас строго не судите, На нас грозно не глядите, Отвечали от души, Мы сегодня молодцы! Старший матрос зачитывает индивидуальные оценки каждого юнга.</p>
Этап 9. Подведение итогов.	
<p>Жюри определяет результативность работы команд (звучит музыка). После презентации мини-проекта обучающегося 8 класса объявляет результаты конкурса.</p>	<p>Влад С. (8 класс) представляет свою презентацию «Коала». Обучающиеся внимательно смотрят презентацию.</p>

4. Перечень материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности

1. Аппаратное обеспечение: компьютеры, проекционная система.
2. Библиотека электронных наглядных пособий. География 6-10 классы.
3. Гржимек Б. Австралийские этюды. О животных и людях Пятого континента. Издание 2-е, переработанное. Москва, «Мысль», 1978.
4. Интернет-ресурсы:
 - http://africa-tur.ru/uganda/natsionalnye_parki/gory_ruvenzori/;
 - <http://australia-ru.com/>;
 - <http://www.lifeisphoto.ru>;
 - http://www.rusedu.ru/detail_1420.html/ - архив учебных программ, презентаций;
 - <http://www.vokrugsveta.ru>.
5. Смирнова Н.П. По материкам и странам. Издание 2-е, переработанное. Москва «Просвещение», 1981.
6. Учебное электронное издание. География. Наш дом- Земля. Материки, океаны, народы и страны. Мультимедиа учебник по географии для учащихся 7 классов общеобразовательных учебных заведений.
7. Электронные уроки и тесты. География в школе. Австралия, Океания, Антарктида, Арктика.

Тест по теме: «Австралия»

1.	Австралия находится: А) К северу от экватора. Б) К югу от экватора. В) На экваторе.	2.	К западу поверхность Австралии: А) Повышается. Б) Понижается. В) Такая же, как на востоке.
3.	Большая часть Австралии находится: А) В экваториальном поясе. Б) В тропическом поясе. В) В умеренном поясе.	4.	Остров Тасмания находится: А) В тропическом поясе. Б) В субтропическом поясе. В) В субтропическом и умеренном поясе.
7.	Большую часть Австралии занимает: А) Саванна. Б) Пустыня. В) Тропические леса.	6.	Озера Австралии в большинстве: А) Пресные. Б) Солёные.
7.	Природная зона: А) Субэкваториальные леса. Б) Саванна. В) Пустыня.	8.	Реки Австралии полноводны: А) Весь год. Б) Летом. В) Зимой.
9.	Коренные жители Австралии: А) Англичане. Б) Аборигены. В) И те, и другие.	10.	Животные: А) Страус Эму. Б) Коала. В) Леопард.
11.	Австралийский Союз – это: А) Развитая страна. Б) Развивающаяся страна. В) Страна с переходной экономикой.	12.	Растения: А) Эвкалипт. Б) Акация. В) Баобаб.
13.	Ведущее место в сельском хозяйстве принадлежит: А) Овцеводству. Б) Разведению крупного рогатого скота. В) И тому, и другому.	14.	Главная земледельческая культура: А) Ананас Б) Пшеница. В) Банан.
15.	Столица Австралии: А) Сидней. Б) Канберра. В) Другой город.	16.	Животные, изображенные на гербе Австралии: А) Кенгуру. Б) Коала. В) Страус.

Медиаприложения:

1. Презентация «Удивительный мир австралийских животных» Часть 1, Часть 2, звуковые и видеофрагменты к презентации.
2. Мини-проект «Коала», выполненный учащимся (информация о проекте, презентация, звуковой и видеофрагмент к презентации).
3. Фотографии и видеозапись внеклассного мероприятия «Удивительный мир австралийских животных».

«Автомобиль и я» (методическая разработка познавательной игры)

Трухина Галина Александровна, педагог-организатор дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова».

Шпаковская Нина Васильевна, заведующий библиотекой МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова».

Дементьева Ирина Михайловна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова».

Праскунина Евгения Александровна, педагог-организатор второй квалификационной категории МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова».

Ремезова Елена Аркадьевна, педагог-организатор, первой квалификационной категории МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова».

Введение

Познавательная игра – это ценный метод стимулирования интереса к обучению. Познавательная игра – это активное познание мира, облечённое в яркую игровую форму. Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения, она дополняет их, поэтому проведение игры не должно быть самоцелью, она призвана помочь в усвоении определённой темы, закреплении изучаемого материала. Игра является средством развития умений и навыков коллективной мыслительной деятельности, это и умение продуктивно сотрудничать, аргументировать в дискуссии свою точку зрения и опровергать другие и т.д.

Данная игра проводилась среди обучающихся Дворца творчества направлений «Мир техники», «Азы компьютерной грамотности», «Развитие творческого воображения» и «Мир книги».

Актуальность и новизна. Коллективная форма работы – одно из основных преимуществ игры. В мероприятии «Автомобиль и я» одновременно участвовали дети и родители. Сделать родителей соучастниками учебно-воспитательного процесса наша задача, и это всегда будет актуальным. Такое мероприятие проводилось в отделе впервые.

Особенность разработки: возможность проведения игры, как в целом, так и отдельно по блокам (остановкам).

Цель методической разработки: раскрытие опыта проведения интегрированного воспитательного мероприятия объединённого единой тематикой «Автомобиль».

Требования к организации игры:

- тема игры должна отвечать потребностям, интересам и запросам детей;
- каждому ребенку предоставлена возможность активно участвовать в игре;
- игра должна быть организована по микрогруппам, чтобы охватить всех детей;
- главное в игре – познание, а не соревнование, поэтому элементы состязательности не выступают определяющими;
- в игре должен быть сюжет.

Воспитательные возможности игры «Автомобиль и я» реализованы при соблюдении следующих методических условий:

- информация и задания на остановках должны быть разнообразными, чтобы обеспечить интерес к игре;
- игра должна иметь развивающий характер, так как выходит за пределы школьной программы и соответствует содержанию трёх образовательных программ, по которым

дети занимаются во Дворце творчества: «Мир книги», «Мир техники», «Азы компьютерной грамотности». Тем самым, будут реализованы межпредметные связи между направленностями;

- должны быть учтены психологические особенности восприятия информации младшими школьниками: игра проводится в занимательной форме, оформление – красочное, увлекательный сюжет в начале игры, необычность темы;
- отсутствие со стороны педагогов авторитарности, принуждения; позиция педагога – советчик, координатор и помощник.

Авторы уверены, что данная игра даст обучающимся отдела «Социально-экономический» толчок к более глубокому и разностороннему познанию исследуемой и обыгрываемой темы.

1. Подготовительный этап познавательной игры «Автомобиль и я»

В данном разделе даются рекомендации педагогу для подготовки и проведения игры. Прописаны цель и задачи, определены условия и правила игры.

Подготовительный этап включает в себя:

- определение цели и задач;
- составление плана подготовки;
- подбор литературы (см. Приложение 1);
- составление сценария;
- подбор музыкального сопровождения;
- разработку дидактического материала (см. Приложение 1);
- подготовку оборудования для проведения игры;
- приглашение детей и родителей.

Цель игры: развитие у обучающихся интереса к технике и расширению их политехнического кругозора.

Задачи:

- закрепить знания, полученные во время теоретических занятий;
- осуществлять межпредметные связи;
- воспитывать умение работать в группе;
- развивать память, творческое воображение, культуру речи;
- формировать умения и навыки в процессе работы со справочной литературой по технике;
- воспитывать интерес к чтению познавательной литературы.

Методы обучения: словесный, наглядный, работа с книгой, практическая работа.

Методы воспитания: стимулирования (поощрения, соревнования, награждения).

Форма организации: групповая.

Условия организации и проведения:

- Время проведения: 1,5 часа.
- Возраст обучающихся: 8-10 лет.
- Количество учащихся: 50-60 человек.
- Количество команд: 7.
- Время выполнения заданий: 5-7 минут.
- Место проведения: Дворец творчества (фойе, 6 кабинетов).
- Дата и время проведения: 20.03.10 в 13.00.

Правила игры. Игра состоит из 7 остановок (этапов), где участникам предлагаются для решения различные по форме и содержанию задания.

План проведения остановки (этапа):

1. Приветствие участников игры.
2. Сообщение темы и задач остановки.
3. Краткий инструктаж.
4. Групповая работа по карточкам.
5. Подведение итогов.

2. Основной этап

Сценарий проведения познавательной игры «Автомобиль и Я» (по форме «вертушка»).

Музыкальный фон.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы очень рады видеть вас во Дворце творчества детей и молодёжи на игре «Автомобиль и Я».

Современный человек не может представить свою жизнь без автомобиля. Порой кажется, что автомобилей на улицах города даже больше, чем пешеходов. По дорогам мчатся машины – легковые, грузовые, пожарные, санитарные.

И сегодня мы с вами совершим путешествие в страну «Мир автомобилей», где познакомимся с историей автомобилестроения, с людьми, которые создают автомобили; познакомимся с современными автомобилями.

Я – ведущая этой игры.
Знания сегодня покажете вы!
На остановках побываете,
Много интересного узнаете!

Ведь к нам на игру пришли самые лучшие, творческие, любознательные ребята, которые занимаются во Дворце творчества по направлениям «Мир техники», «Азы компьютерной грамотности», «Развитие творческого воображения» и «Мир книги».

И я представляю главных инструкторов нашей игры, с которыми вы уже знакомы: Галина Александровна и Нина Васильевна.

Торжественно вручаю им ключ от страны «Мир автомобилей».

Фанфары. Вручение ключа главному инструктору игры Галине Александровне.

Г.А.: Спасибо! Здравствуйте, дорогие ребята!

Н.В.: Здравствуйте, уважаемые взрослые! Здравствуй, ведущая!

Юные автомобилисты, сегодня на игре «Автомобиль и я» вы побываете на остановках, где вам предоставится возможность показать свои знания и умения, проявить смекалку и внимание.

Ведущий: А сейчас, ребята, я представляю вам инструкторов, с которыми вы встретитесь в этой стране. Они помогут вам проверить ваши знания и умения.

Музыкальный фон.

- Остановка «Энциклопедия» – инструктор Нина Васильевна Шпаковская.
- Остановка «Автознак» – вас будет встречать Слободчикова Марианна Анатольевна.
- Остановка «Угадай-ка» – вы встретитесь с Молоткевичем Игорем Валентиновичем.
- Остановка «Викторина» – инструкторы Емельянов Владимир Александрович и Емельянов Александр.
- Остановка «Музыкальная» – здесь встречу вас я.
- Остановка «Автосалон» – инструктор Ирина Михайловна Дементьева.
- Остановка «Дорожная» – вас встретит Евгения Вадимовна Нестерова.

Ну, вот, всех представили, всё готово для игры, можно отправляться в путешествие!

Г.А. (*в растерянности*): Ой, ребята, ведущая, я, кажется, ключ от страны потеряла!

Ведущий: Как потеряли? Как же мы теперь с ребятами в страну «Мир автомобилей» попадём?

Г.А.: Сейчас я его поищу.

Музыкальный фон. Выход Бабы-Яги.

Б.Я.: Знаниями как пахнет здесь...

А ребят-то всех не счесть!

Приключилась что ль беда?

Вы зачем пришли сюда?

Ведущий: Хочется спросить, зачем ты пришла? Баба-Яга, так это ты наш ключ утащила? Как мы теперь с ребятами в страну попадём и в игру поиграем?

Б.Я.: Ступу свою в автосервис сдала,

Крутое авто на прокат я взяла.

А ключик я взяла для дела.

Не пила я и не ела,

Сама хотела я узнать,

Как машиной управлять!

Но старалась я напрасно –

Получалось всё ужасно!

Нажала я на тормоз....

Ведущий: А повысила скорость!

Б.Я.: Двигатель хотела в багажнике найти,

Искала, вся вспотела....

Ведущий: Пришлось домой пойти!

Б.Я.: С вами поиграть хочу,

Может знанья получу!

Проявите вы вниманье,

Выполняйте все заданья!

Коль работа по плечу,

Ключик вам я ворочу!

Ведущий: Ребята, покажем Бабе-Яге свои знания? (ДА!)

Сейчас возьмите в руки свои жетоны. Будем формировать команды.

Музыкальный фон.

Ведущий: Внимание!

1. Приглашаем капитана команды «**Скорость**». Ребята, у кого жетоны оранжевого цвета – выходите к нам! Команда «**Скорость**»! Капитану команды вручаем маршрутную карту оранжевого цвета.
2. Приглашаем капитана команды «**Покрышка**»! Приглашаются ребята со светло-жёлтыми жетонами. Команда «**Покрышка**»! Вручаем маршрутную карту светло-жёлтого цвета.
3. Приветствуем капитана команды «**Гараж**»! Приглашаем ребят, у которых жетоны зелёного цвета, выходите к нам! Команда «**Гараж**»! Капитану вручаем маршрутную карту зелёного цвета.
4. Приглашается капитан команды «**Карбюратор**». Ребята с жетонами светло-розового цвета, выходите к нам! Команда «**Карбюратор**»! Вручаем маршрутную карту светло-розового цвета.

5. Приглашаем капитана команды «Сцепление»! Выходят ребята с ярко-жёлтыми жетонами. Команда «Сцепление»! Вручаем маршрутную карту ярко-жёлтого цвета.
6. Приглашаем капитана команды «Сигнал»! И ребят с жетонами фиолетового цвета. Команда «Сигнал»! И вручаем маршрутную карту фиолетового цвета.
7. И последняя команда. Приглашается Капитан команды «Карданный вал»! Ребята с ярко-розовыми жетонами выходите к нам! Команда «Карданный вал»! Им вручается маршрутная карта ярко-розового цвета.

Ведущий: Ребята, внимательно смотрите очередность прохождения остановок. Ваша задача собрать рисунок ключа на маршрутном листе. Время пребывания на остановке 5-7 минут. После того как каждая команда пройдёт все этапы и соберёт все элементы ключа, возвращается в фойе. Всем всё понятно?

Внимание! Команды! На старт!

Баба-Яга дует в дудку. (Команды уходят на «вертушку».)

Этапы игры.

Этап 1. Остановка «Энциклопедия».

Задание: с помощью энциклопедий ответить на предложенные вопросы по истории автомобиля.

Оборудование: энциклопедии по технике; карточки с вопросами (см.Приложение 2); книжная выставка «Мир автомобиля».

Этап 2. Остановка «Автознак».

Задание: как и у живого организма у автомобиля есть имя. И каких только марок машин нет на свете! Если на улице встретился автомобиль, то по эмблеме его имя можно узнать и запомнить. Эмблема многие десятилетия должна оставаться неизменной, иначе покупатель не сможет разобраться, какая фирма предложила ему машину: солидная, с вековой историей, или совсем новая. Эмблема (или знак), как и торговая марка, должна быть постоянной, по ней можно сразу узнать, кто изготовил машину. Эмблема и торговая марка проходят официальную регистрацию в специальных учреждениях, и за их подделку нарушителя ждёт наказание. На современном автомобиле, где только не размещают эмблемы завода и название модели: на капоте, руле и т.д.

Вам предлагается карточка с эмблемой автозавода. Назовите завод, страну-изготовителя и какие автомобили этот завод выпускает (легковые, грузовые, спортивные, автобусы).

Оборудование: Карточки с эмблемами российских и иностранных автозаводов (см.Приложение 3).

Этап 3. Остановка «Угадай-ка».

Задание: необходимо за 5 минут восстановить наибольшее количество зашифрованных слов, в которых пропущены гласные или согласные буквы по теме игры.

Оборудование: карточки-задания с картинками (см.Приложение 4).

Этап 4. Остановка «Викторина».

Задание: Участникам предлагаются загадки о машинах и технике. Из ответов по горизонтали можно прочесть ключевое слово АВТОМОБИЛЬ.

Оборудование: карточки с вопросами, кроссворд для каждой команды (см.Приложение 5).

Этап 5. Остановка «Музыкальная».

Задание: Песня-игра «Поехали» с выполнением заданий ведущего.

Оборудование: магнитофон, текст песни (см.Приложение 6).

Этап 6. Остановка «Автосалон».

Задание: участникам игры предлагается электронный тест «Определи кузов автомобиля».

Оборудование: компьютеры, электронные тесты (см. Приложение 7).

Этап 7. Остановка «Дорожная».

Задание: ответить на вопросы с помощью настольных игр.

Оборудование: настольные игры «Учим дорожные знаки», «Дорожные знаки». Карточки с вопросами.

Педагог предлагает обучающимся следующие вопросы:

1. Объясните сигналы светофора?
 - Красный (*стоп*).
 - Жёлтый (*жди*).
 - Зелёный (*иди*).
2. Как пешеход переходит улицу, если на перекрёстке нет светофора?
Ответ: Пешеход пересекает проезжую часть по пешеходному переходу (подземному или наземному).
3. Назовите место движения пешеходов по городской улице?
Ответ: По тротуарам или пешеходным дорожкам, а если они отсутствуют – по обочине навстречу движению транспорта.

Педагог предлагает условия настольных игр:

1. «Учим дорожные знаки». Обучающимся показывают карточки дорожных знаков.
2. «Дорожные знаки». Обучающимся предлагаются карточки с изображением ситуаций на дороге. Карточки с изображением дорожных знаков педагог показывает детям, которые находят правильный ответ на карточке с изображением ситуации на дороге.

Команда получает отметку в маршрутной карте, когда закрыты все карточки, а дети отвечали полными предложениями.

3. Заключительный этап

В фойе играет музыка. Команды возвращаются. Отдают маршрутные карты.

Ведущий: Внимание! Капитанам команд сдать маршрутные карты Галине Александровне!

Капитаны сдают карты. Г.А. показывает Бабе-Яге маршрутные карты.

Ведущий: Баба-Яга, все ребята справились с заданиями, показали свои знания и собрали ключики в маршрутных картах. Придётся тебе вернуть нам ключ от страны «Мир автомобилей».

Б.Я.: Да верну я вам ваш ключ, так уж, и быть – выполню обещание!

В автомобилях теперь я знаток! Получила в игре отличный урок!

Б.Я. (отдает ключ Г.А.): Только у меня просьба: ребята, давайте исполним вместе с ведущей песню, которую вы выучили на остановке «Музыкальная», уж очень она мне понравилась.

Ведущий: Баба-Яга, ты пой вместе с нами и повторяй все движения за нами!

Б.Я.: Я? Готова!

Песня-игра «Поехали!».

Б.Я. (в конце): Приехали!!!

Ведущий: Приехали, чтобы наградить девчонок и мальчишек удостоверениями «Юных водителей»!

Б.Я.: Ух – ты!

Ведущий: Слово для подведения итогов предоставляю Трухиной Галине Александровне и Нине Васильевне Шпаковской.

Выступление Г.А. и Н.В.

Музыкальный фон (на вручение).

Удостоверениями «Юных водителей» и сладкими призами награждаются команды: «Скорость», «Покрышка», «Гараж», «Сигнал», «Сцепление», «Карбюратор», «Карданный вал».

Г.А. (после всех): Баба-Яга, мы тебя тоже награждаем специальным «Удостоверением водителя»! Удачи тебе на дорогах!

Г.А. или Н.В.: Все ребята молодцы! Вы отлично потрудились, показали свои знания, умение работать в команде. Все команды собрали ключ от страны «Мир Автомобилей». Мы желаем вам не останавливаться на достигнутом, заниматься дальше в наших направлениях, чтобы получать отличные результаты и всегда одерживать победу!

Ведущий: Мы говорим всем «До свидания! И до новых встреч во Дворце творчества!».

Музыкальный фон.

Приложение 1

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для проведения игры (фойе и 5 кабинетов).
2. Компьютерный класс.
3. Музыкальное сопровождение.
4. Оформление: в фойе (на доске) – художественный плакат с названием игры, в библиотеке – книжная выставка «Мир автомобиля».
5. Раздаточный материал: задания для каждой команды (кроссворд, вопросы, эмблемы марок машин и др.); маршрутные карты, заголовки станций.
6. Удостоверение «Юного водителя» и сладкий приз каждому участнику игры.
7. Костюм Бабы-Яги.
8. Бутафорский автомобильный ключ.
9. Фотосъёмка.
10. Игры по правилам дорожного движения.

Список литературы для детей и педагогов

1. Я познаю мир. Автомобили: Дет. энцикл. – Минск: «Ритм», 2004. – с.42.
2. Хельмисс М. Автомобили. / Всё обо всём: Дет. энцикл. – М.: «Издательство АТС», 2004. – с.23.
3. Шугуров Л.М. Автомобили. / Энциклопедия техники. – М.: «Издательство АТС», 2005. – с.15.
4. Титов С.В. Автомобили буквально всё заполонили // Последний звонок. – 2002. – №9. – с.6-7.
5. Камакин О.Н. Агитбригада по правилам дорожного движения // Последний звонок. – 2009. – №2. – с.8-12.

Дидактический материал. Остановка «Энциклопедия»

(разработала заведующая библиотекой Шпаковская Н.В.)

<i>Карточка №1</i>
<p>Попробуй с помощью энциклопедии ответить на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Драгстер. Что это такое? 2. Что обозначает слово «ралли». Когда впервые в России состоялись ралли?
<i>Карточка №2</i>
<p>Попробуй с помощью энциклопедии ответить на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему перед паровым экипажем должен был идти человек с красным флажком или фонарём? 2. Какие приспособления в автомобиле повышают его безопасность?
<i>Карточка №3</i>
<p>Попробуйте с помощью энциклопедии ответить на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Является ли немец Карл Бенц отцом автомобиля? 2. В каком году и с кем Петр Фрезе создал первый отечественный автомобиль?

Ответы:➤ *Карточка №1:*

1. Драгстер – гоночные машины похожи на вытянутый в длину колёсный трактор. Они появились в конце 40–х годов в Америке. Это автомобиль для гонок на 402 метра (¼ часть английской мили). За их совершенно не обтекаемую форму, которая «раздирает и кромсает воздух», американцы прозвали такие автомобили драгстерами, то есть «дерунами» (Шугуров Л.М. Гоночные и спортивные машины. – М., 2006. – С.38. Указатель – слово «драгстер»).
2. В переводе с английского слово обозначает «слёт, сбор». Первые в мире ралли организовал немец Губерт фон Геркомер в 1905 году. Подобные соревнования состоялись в России в 1909 году (Шугуров Л.М. Гоночные и спортивные машины. – М., 2006 – С.24-25. Указатель – «ралли»).

➤ *Карточка №2:*












1. Паровым экипажам разрешалось ездить со скоростью не более 6,5 км/час. Иначе мог взорваться паровой котел. Перед экипажем должен был идти человек с красным флажком или фонарём и предупреждать пешеходов об опасности. (Хельмисс М. Автомобили. Всё обо всём. – М., 2004. – С.5. Путём просмотра книги, раздел «Как люди ездили на паровых машинах», с.5).
2. Автомобилестроители стараются делать свои автомобили, как можно безопаснее. Вот какие приспособления повышают безопасность: яркий и бросакий цвет кузова, детские сиденья, подголовники, ремни безопасности, защита от бокового удара, безопасная колонка рулевого управления, безопасное стекло, надувная подушка безопасности, антиблокировочная система и др. (Хельмисс М. Автомобили. Всё обо всём. – М., 2004. – С.28. Путём просмотра книги, раздел «Почему так важны правила безопасности», с. 28-29).

➤ *Карточка №3:*





1. Отцами автомобиля считаются Карл Бенц и Готлиб Даймер. Именно они выдвинули идею автомобиля, оформили патент, построили действующий образец и, наконец, освоили выпуск автомобилей (Шугуров Л. Автомобили. – М., 2006. – С.6. Указатель – Бенц К.).
2. Первый отечественный автомобиль создали весной 1896 года Евгений Яковлев и Петр Фрезе. Их машина с мотором мощностью 2 л.с. демонстрировалась в июне того же года в Нижнем Новгороде на Всероссийской художественно-промышленной выставке (Шугуров Л. Автомобили. – М., 2006. – С.56. Указатель – Фрезе П.).

Дидактический материал. Остановка «Автознак»

(разработали педагоги дополнительного образования Трухина Г.А., Дементьева И.М.)

Страна-производитель	Марка автомобиля	Эмблема	Тип выпускаемых автомобилей
Россия	ГАЗ		- легковые автомобили (Волга); - грузовики (ГАЗ); - фургоны (Газель); - автобусы (ГАЗ).
	Урал		- грузовики.
	КамАЗ		- легковые; - грузовики.
	ВАЗ		- легковые (Жигули); - внедорожники (Нива).
	ПАЗ		- автобусы.
	ИЖ		- легковые; - фургоны.
Япония	«Мицубиси» (Mitsubishi)		- легковые автомобили; - внедорожники; - грузовики.
	«Ниссан» (Nissan)		- легковые; - внедорожники; - грузовики; - автобусы.
	«Хонда» (Honda)		- легковые; - спортивные.
	«Тойота» (Toyota)		- легковые; - внедорожники; - грузовики; - автобусы; - спортивные.
	«Субару» (Subaru)		- легковые; - внедорожники.

Страна-производитель	Марка автомобиля	Эмблема	Тип выпускаемых автомобилей
	«Лексус» (Lexus)		- легковые; - внедорожники.
	«Мазда» (Mazda)		- легковые; - внедорожники.
Германия	«Ауди» (Audi)		- легковые; - спортивные.
	«БМВ» (BMW)		- легковые; - внедорожники; - спортивные.
	«Порше» (Porsche)		- спортивные.
	«Мерседес-Бенц» (Mercedes-Benz)		- легковые; - внедорожники; - фургоны; - грузовики; - автобусы.
	«Фольксваген» (Volkswagen)		- легковые; - фургоны; - грузовики.
Франция	«Рено» (Renault)		- легковые; - фургоны; - грузовики; - автобусы; - спортивные.
	«Пежо» (Peugeot)		- легковые; - фургоны.
Италия	«Альфа-Ромео» (Alfa-Romeo)		- легковые; - спортивные.
	«Ламборджини» (Lamborghini)		- спортивные.
Южная Корея	«Деу» (Daewoo)		- легковые.

Страна-производитель	Марка автомобиля	Эмблема	Тип выпускаемых автомобилей
	«Хёнде» (Hyundai)		- легковые; - грузовики; - автобусы.
США	«Додж» (Dodge)		- легковые; - внедорожники; - пикапы.
Чехия	«Шкода» (Škoda)		- легковые.
Совместное производство: США, Англия, Германия, Бельгия	«Форд» (Ford)		- легковые; - внедорожники; - пикапы; - фургоны; - грузовики.

Приложение 4

Дидактический материал. Остановка «Угадай-ка»

(разработала педагог-организатор Праскунина Е.А.)

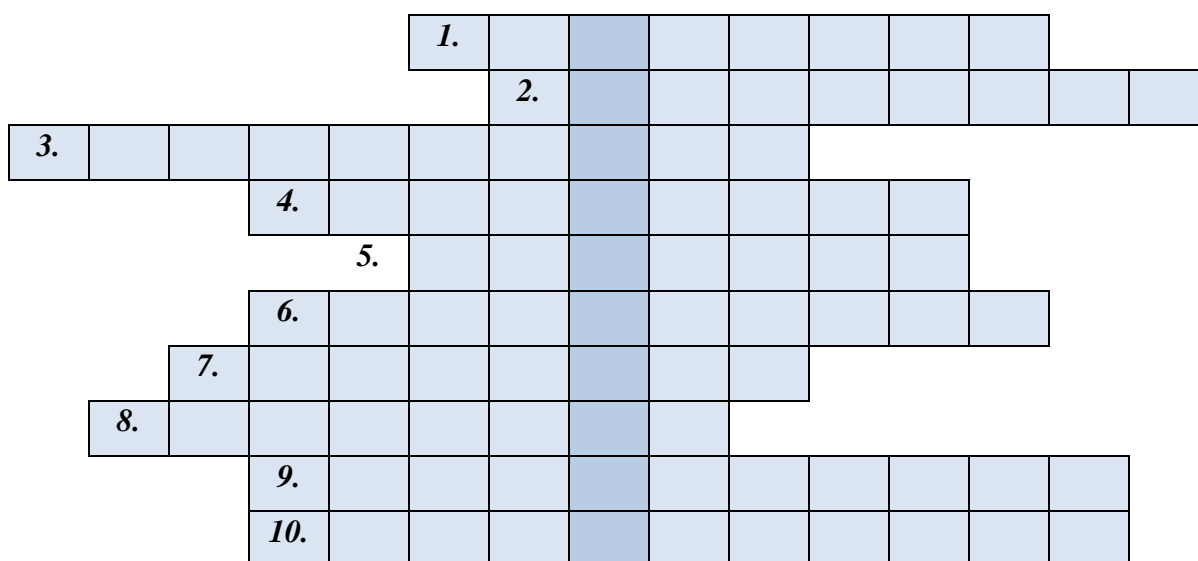
П_Д_ЛЬ	С_Р_Н_	Р_ЛЛ_
_В_Р_Я	К_П_Т	Р_ЛЬ
П_КР_ШК_	П_Р_Х_Д	СК_Р_
Б_НЗ_З_ПР_ВК_	ШЛ_ГБ_М	С_М_СВ_Л
Д_Р_Г_	СВ_Т_Ф_Р	Б_ЛЬД_З_Р

Ответы:

Педадь. Авария. Покрышка. Бензозаправка. Дорога. Сирена. Капот. Переход. Шлагбаум. Светофор. Ралли. Руль. Скорая. Самосвал. Бульдозер.

Дидактический материал. Остановка «Викторина»

(разработала педагог-организатор Праскунина Е.А.)



1.	Ем я уголь, пью я воду. Как напьюсь – прибавлю ходу. Везу обоз на сто колёс и называюсь...
2.	Заворчу, зажурчу, в небеса улечу.
3.	Что за лестница такая: ни забот с ней, ни хлопот. И последнего лентя вверх и вниз она везёт.
4.	Несётся и стреляет, ворчит скороговоркой. Трамваю не угнаться за этим тараторкой.
5.	Что за птица смелая по небу промчалась? Лишь дорожка белая от неё осталась.
6.	Готов катать меня весь день верхом бесхвостый мой олень. Мчусь на нём, крутя ногами, правлю я его рогами.
7.	Дом по улице идёт, на работу нас везёт. Не на курьих ножках, а в резиновых сапожках.
8.	Он вокруг Земли летает и сигналы подаёт. Корабли в морях спасает и погоду узнаёт.
9.	В руках он держит провода и бегает туда-сюда.
10.	Широким носом носорог работал понемногу: Рабочим ров зарыть помог и заровнял дорогу.

Ответы:

Паровоз. Вертолёт. Эскалатор. Мотоцикл. Самолёт. Велосипед. Автобус. Спутник.
Троллейбус. Бульдозер.

Дидактический материал. Остановка «Музыкальная»

(разработала педагог-организатор Ремезова Е.А.)


Песенка-игра «Поехали»

<p><i>Как заводится машина, Вот веселая картина! Машинист вперед глядит, Громче чей мотор звучит? Мальчики? Девочки?</i></p>	<p>Едем дальше осторожней, Показался знак дорожный. Не зажимать глаза! Дети, жми на тормоза! Мальчики? Девочки?</p>
<p>Подъезжаем ближе, ближе – Вот! Нам направо поворот! Вот мы едем дальше-дальше – Вот! И налево поворот! Мальчики? Девочки?</p>	<p>Чтоб прохожий не зевал, Нажимаем наш сигнал – Би! Чтоб его не задавить, Громче наш сигнал звучит – Би! Мальчики? Девочки?</p>
<p>Вот и кончилась дорога, Прокатились мы немного. Выключаем мы мотор. Я не слышу дружный хор! Мальчики? Девочки?</p>	

Дидактический материал. Остановка «Автосалон»

(разработала педагог дополнительного образования Дементьева И.М.)

Тест «Определи кузов автомобиля»

<p>1. Укажи тип кузова данного автомобиля: – Купе. – Хэтчбек. – Родстер. – Комби.</p>	
<p>2. Укажи тип кузова данного автомобиля: – Кабриолет. – Мини-вэн. – Пикап. – Универсал.</p>	
<p>3. Чем купе отличается от хэтчбека? – 2-мя дверьми. – Багажником, отделенным от салона. – Размером.</p>	
<p>4. Является ли Родстер спортивным автомобилем? – Да, это гоночный, спортивный автомобиль. – Да, но он не предназначен для гонок. – Нет, не является.</p>	

<p>5. Укажи тип кузова данного автомобиля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мини-вэн. – Лимузин. – Универсал. – Седан. 	
<p>6. Что такое – Спайдер?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мини-грузовичок с открытым кузовом. – Прототип гоночного автомобиля с открытым верхом. – Обычный автомобиль с открытым верхом. – Что-то среднее между седаном и универсалом. 	
<p>7. Укажи тип кузова данного автомобиля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пикап. – Микро-вэн. – Универсал. – Седан. 	

Подсказки:

1. То же, что седан, только салон увеличен, охватывает багажник и место над багажником. То, что открывает багажник, называется теперь не крышкой багажника, а дверью, которая расположена почти вертикально.
2. Что-то среднее между седаном и универсалом. Внешне выглядит почти, как седан, только линия заднего стекла и багажника спрямлена, выполнен, как универсал – задняя дверь открывает пространство в салон и багажник. Это двухобъемный грузопассажирский кузов с плавно спускающейся назад крышей и большой задней дверью. Задний ряд сидений и полку за ними, как правило, можно складывать, увеличивая полезный объём грузового отсека.
3. Грузопассажирский кузов с закрытой кабиной для водителя и пассажиров и открытой платформой для грузов. Кабина может быть одно- или двухрядной. Грузовая платформа имеет откидной задний борт, мягкий или жёсткий верх.
4. Один из автомобилей – хэтчбек, а другой – купе:



5. Спортивный автомобиль с открытым верхом, стильный, динамичный. Пассажирский двухместный кузов со складывающимся верхом кабины. Возможны варианты с двумя рядами сидений (2+2) и съёмным жёстким верхом.
6. Гоночный автомобиль с открытым верхом. Очень простой, без излишеств в салоне.
7. Автомобиль с 2-4 боковыми дверьми, центральной стойкой и багажником, отделённым от салона.

Медиаприложения:

1. Презентация познавательной игры «Автомобиль и я».
2. Презентация методической разработки познавательной игры «Автомобиль и я».

«Детство, опалённое войной» (литературная композиция)

Шпаковская Нина Васильевна, заведующий библиотекой МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова».

Аннотации

Тема «Дети и война» всегда была главной в работе библиотеки Дворца творчества по пропаганде литературы о Великой Отечественной войне.

Разнообразные формы работы: обзоры, выставки книг, викторины, обсуждение книг, конкурсы стихов способствуют воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну на примере героической судьбы детей военного времени.

Методическая разработка литературно-музыкальной композиции «Детство, опалённое войной» посвящена 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и стала завершающей в работе библиотеки по данной теме.

Данную разработку можно использовать для обучающихся начальной школы при проведении классных часов учителями начальных классов и школьными библиотекарями.

Введение

2010 год – год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Всё дальше уходят от нас грозные годы этой жестокой войны, когда в ожесточённых битвах с немецким фашизмом советский народ, его доблестная армия отстояли нашу великую Родину. Время бессильно ослабить память человечества о стойкости и мужестве советских людей, о славе тех, кто насмерть стоял у истоков этого подвига.

Смертельная опасность сплотила весь народ – людей разной веры, разных национальностей, взглядов и возраста. Страна жила одной мыслью – защитить родную землю, освободить от агрессора.

Героизм солдат и офицеров, мудрость полководцев, самоотверженность тружеников тыла, патриотизм и сплочённость народа – вот слагаемые Великой Победы.

Вместе со взрослыми на защиту Родины встали и дети. Они не считали себя маленькими, не прятались за спины взрослых, а делали всё, чтобы помочь уничтожить врага, изгнать со своей земли, приблизить победу.

Вопросы понимания цены Великой Победы становятся с каждым годом всё острее.

Приходится прикладывать всё больше сил, умения и фантазии для изобретения новых форм, методов по пропаганде литературы о Великой Отечественной войне, но главным в этой работе остается воспитание патриотизма – одного из краеугольных камней формирования мировоззрения подрастающего поколения.

Запланированные мероприятия библиотеки Дворца творчества к 65-летию Победы нашли отражение в «Календаре Победы» на 2010 год.

Применялись разные формы пропаганды детской художественной, документальной литературы: беседы, обзоры, книжные выставки, рекомендательные списки литературы, конкурсы стихов, обсуждение книги.

Тема «Дети и война» стала главной в работе библиотеки по пропаганде литературы к 65-летию Победы: обзор книг «Дети войны», рекомендательный список литературы «Юность, опалённая войной», обсуждение книг В.Катаева «Сын полка» и В.Богомолова «Иван».

Литературно-музыкальная композиция «Детство, опалённое войной» стала завершающим мероприятием по этой теме в 4 классе.

Великая Отечественная война с каждым годом удаляется в прошлое, и с каждым годом участников тех военных событий становится всё меньше... Но пока жив русский народ, пока жив хоть один человек доброй воли, сколько бы не сменилось поколений, День Победы будет долгожданным и самым светлым праздником на Земле.

Воспитательное мероприятие: литературно-музыкальная композиция, посвящённая 65-летию Победы над фашистской Германией.

Тема: «Детство, опалённое войной».

Условия организации и проведения мероприятия:

- Дата проведения: 7 мая 2010 г., 12:05.
- Место проведения: школа №125, кабинет 201.
- Возраст учащихся: 9-10 лет.
- Количество детей: 12 человек.

Цель: воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну на примере героической судьбы детей военного времени.

Задачи:

- способствовать расширению у обучающихся представлений об истории Великой Отечественной войны;
- содействовать формированию представлений о мужестве, отваге и самоотверженности юных героев;
- вызвать чувство гордости, желания подражать юным героям, на их примерах учиться стойкости и мужеству;
- содействовать воспитанию чувства глубокого уважения к людям, отдавшим жизнь во имя Победы;
- привлечение детей к чтению книг о Великой Отечественной войне.

Оборудование:

- плакаты на доске;
- выставка книг «Дети войны»;
- детские рисунки о войне;
- рефераты о пионерах-героях;
- показ слайдов презентации по ходу мероприятия;
- компьютер;
- музыкальное оформление (песни).

Подготовка детей к мероприятию:

- читают книги о войне и юных героях;
- делают рисунки к прочитанным книгам;
- пишут рефераты о пионерах-героях;
- учат стихи к мероприятию.

Форма проведения: литературно-музыкальная композиция.

Ход мероприятия

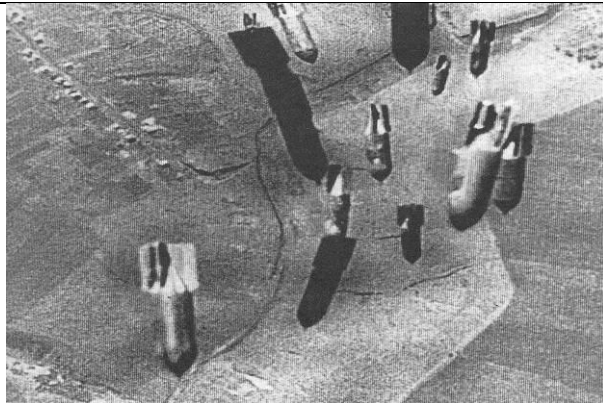
Ведущий: Здравствуйте, ребята! Уважаемые гости! Я рада видеть вас на нашем мероприятии, посвящённом 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Сегодня вы узнаете о смелых и отчаянных юных героях, о трагической судьбе детей военного времени.

Июнь. Клонился к вечеру закат,
И тёплой ночи разливалось море.
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.

Июнь! Тогда ещё не знали мы,
Со школьных вечеров домой шагая,
Что завтра будет первый день войны.
А кончится она лишь в сорок пятом, в мае.

22 июня 1941 года на нашу Родину напал
вероломный враг – фашистская Германия.



Читает ученик:

1. От взрывов содрогнулась твердь,
И свет в дыму погас...
Война! Война! Огонь и смерть
Обрушились на нас.

Читает ученица:

2. Враги кричали нам: страшись!
Страшись, ревел фугас.
В броню закованный фашизм
Обрушился на нас.





Читает ученик:

3. Но, презирая страх и смерть,
Мы поднялись стеной.
Ревел жестокий чёрный смерч
Над отчей стороной.

Звучит фонограмма первого куплета и припева песни «Священная война» (слова В.Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова).

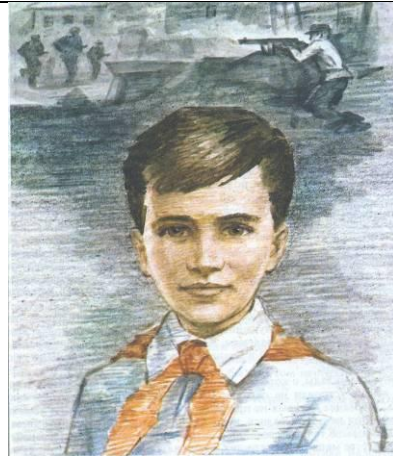
Ведущий: 1418 дней войны. Дни страданий и бессмертного мужества! Прошедшая война была особенной. Она называлась Великой Отечественной войной потому, что все от мала до велика поднялись на защиту Родины.

На оборону с фашистами поднялись даже девчонки и мальчишки, ваши ровесники.

Многие юные патриоты погибли в боях с врагом. Четверо из них: Марат Казей, Валя Котик, Леня Голиков и Зина Портнова – были удостоены звания Героя Советского Союза.

Ребята выходят и рассказывают о героях, образы которых они представляют.

Я, Валя Котик, 17 февраля 1944 года погиб от немецкой пули, выполняя боевое задание



Я, Марат Казей, был окружён в бою и, чтобы не сдаться врагам, взорвал себя гранатой, а вместе со мной взорвались и несколько немецких солдат.

<p><i>Я, Зина Портнова, член подпольной организации. При выполнении боевого задания попала в засаду. Фашисты, прежде чем меня расстрелять, выкололи глаза, отрезали уши, выкрутили руки.</i></p>	 A portrait painting of a young woman with dark hair, looking slightly to the side with a serious expression. She is wearing a dark, high-collared coat.
 A portrait painting of a young man in a military uniform, wearing a helmet with a red stripe. He has a determined and somber expression.	<p>Я, Лёня Голиков, погиб смертью храбрых 24 января 1943 года в неравном бою с фашистами. Мне было только 16 лет.</p>

Ведущий: В те годы дети быстро выросли. На их хрупкие детские плечи легла тяжесть военных невзгод и бедствий. Им пришлось быстро расстаться с детством. Отложив недочитанные книжки и учебники, взяли они в руки винтовки и гранаты, став солдатами, разведчиками. Неумолимо работали в цехах заводов, на колхозных полях. В тылу дежурили на крышах домов во время вражеских налетов, строили оборонительные укрепления.



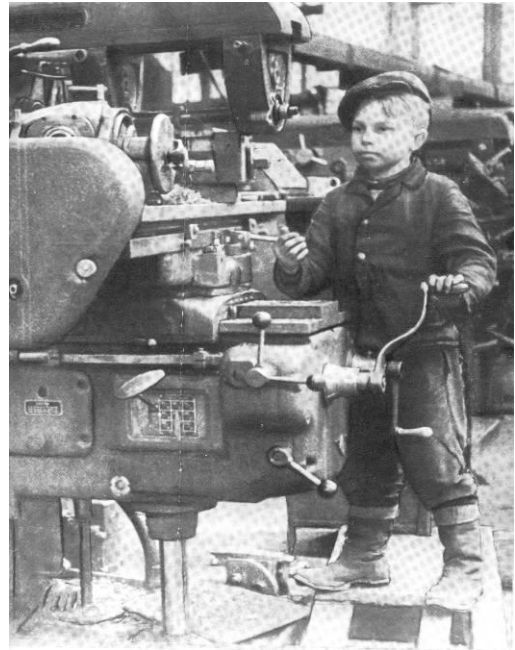
Помогали в госпиталях ухаживать за ранеными, писали под их диктовку письма. Устраивали для солдат самодеятельные концерты.

Работали на заводах и фабриках, встав за станки вместо ушедших на фронт взрослых. В далёком 1943 году работница Пермского завода Орехова писала на фронт своим друзьям: «Разве не злоба и ненависть в сердце, когда видишь сотни ребят, лишённых счастливого детства? В шесть часов утра они поднимаются с постели и, запахнувшись в ватник, спешат в трескучий мороз, чтобы встать у станка.

... Они подставляют по два ящика, чтобы дотянуться до шпинделя станка. Но видели бы вы, как работают! Устают, очень устают. Но видел кто-нибудь их слёзы?... Нет!».

Читает ученик:

4. Зачем ты, война, у мальчишек их детство отняла?
И синее небо, и запах простого цветка?
Пришли на заводы работать мальчишки Урала,
Подставив ящики, чтобы достать до станка.
(Р. Радкевич)



Ведущий: А вот другое воспоминание: «Летом и осень работали на полях, руками дёргали пшеницу. Жали серпом хлеб, вязали снопы. Было голодно. Холодно. Учились в неотапливаемых классах, в чернильницах замерзали чернила, Тетрадей не было, писали между строчек в книгах».

Читает ученица:

5. Девчонка руки протянула,
И головой о край стола.
Сначала думали – уснула,
А оказалось – умерла...
Никто не обронил ни слова,
Лишь хрипло, сквозь метельный стон,
Учитель выдавил, что снова
Уроки – после похорон.
(Ю.Воронов)

Ведущий: А как страшно и трудно было остаться на оккупированной врагом территории – они умирали от голода и страха. Детей отправляли в концлагеря, вывозили в Германию, продавали на рынках, превращая в рабов.

Нельзя без слёз читать письмо 15-ти летней белорусской девочки Кати Сусаниной, найденное в печи разрушенного дома в городе Ливны. Маленький, пожелтевший конверт, прошитый нитками. В нём было письмо Кати, отданной в рабство немецкому помещику, и просьба к нашедшим – отправить письмо отцу на фронт.

Катя сообщала отцу, что её маму расстреляли, а её отдали в рабство барону Шэрлоту. «Я работаю прачкой... мою полы. Кушаю два раза в день из корыта с Розой и Кларой – это хозяйские свиньи. Так приказал барон: «Русс была и будет свиньёй. Я стала очень худенькой, глаза ввалились, косичку мне остригли наголо... Живу я в дровяном сарае, в комнату мне входить нельзя. Два раза я убежала от хозяев, но меня находили. Сам барон бил меня ногами, я теряла сознание. Потом на меня выливали ведро воды и бросали в подвал».

Когда Катя узнала, что господа уезжают в Германию и всех невольников берут с собой, она написала это письмо и спрятала его в печь. В письме были и такие строки: «Нет, я не поеду в эту трижды всеми проклятую Германию. Я решила умереть на родной стороне. Завещаю,

папа, отомсти за меня и за маму». Девочка покончила жизнь самоубийством в день своего 15-летия.

Массовые расстрелы, жестокое обращение с населением вызывали огромное желание мстить.



Вместе со взрослыми подростки уходили в партизанские отряды. В смелости и храбрости они не уступали взрослым – ходили в разведку, подрывали эшелоны, устраивали засады.



Читает ученик:

6. Жил мальчик на хуторе Мшинском
За дальним кордоном лесным,
Когда появились фашисты,
Он стал партизанским связным.

Ходил он, как нищий, по сёлам
С холщовой сумой на плече,
В отцовских ботинках тяжёлых
И мамином рваном плаще.
То в окна стучался немые,
То брёл к старикам на покос,
И танк подрывался на mine,
И поезд летел под откос...
Забилось негромкое имя,
Осталась лишь кличка – Связной.
Он пережил осень и зиму.
Его расстреляли весной...

(М.Войцман)

Ведущий: Сыны полков. Лишившись родных и крова над головой, они находили приют и заботу в воинских частях, которые заменили им семьи. Они были смелы и бесстрашны. Смелость, отвага, изобретательность в выполнении заданий поражали даже бывалых солдат.

Горнили: «К бою!» трубы полковые,
Военный гром катился над страной.
Вставали в строй мальчишки боевые,
На левый фланг в солдатский строй.
Великоваты были им шинели,
Во всём полку сапог не подобрать,
Но всё равно в боях они умели
Не отступать и побеждать.
Жила в сердцах их взрослая отвага,
В 12 лет по – взрослому сильны.
Они дошли с победой до рейхстага,
Сыны полков своей страны.

(В.Суслов)

Вот рассказ об одном подвиге юного героя. 13-летний мальчик Ваня Фёдоров стал сиротой в первые дни войны. На фронте убили отца, при бомбёжке в деревне погибла мать. У мальчика не осталось жилья, так как деревня была сожжена немцами. У Вани было огромное желание – попасть на фронт. И однажды ему повезло – солдаты батареи противотанковых орудий взяли его с собой.

Так Ваня очутился в Сталинграде. Его обязанностью было помогать повару на кухне, но всё своё свободное время Ваня крутился возле орудий, наблюдая за действиями наводчика и заряжающего, учился бросать гранаты и бутылки с зажигательной смесью.

Последний бой Вани Фёдорова был 14 октября 1942 года. Его батарея обороняла тракторный завод недалеко от Мамаева кургана. Фашисты рвались к Волге. Волна за волной шли в атаку немецкие танки. Один за другим выходили из строя бойцы орудийного расчёта.

Ваня остался один. Повреждён прицел орудия, и он наводит орудие на танк по стволу. Этот подбитый танк загородил дорогу немецким танкам, оставив узкий проход. Ваня, раненый в левую руку, укрывшись за пушкой, правой рукой швыряет гранаты. Новое ранение – оторвана кисть правой руки. И тогда обрубками рук, прижав к груди гранату, вырвав зубами чеку, Ваня бросается под танк. Узкий проход для немецких танков был закрыт, фашисты в тот день не прорвались к Волге.

Имя юного героя, смоленского мальчика Вани Фёдорова, внесено в Книгу боевой славы Мамаева кургана.

После войны мир узнал немало историй о судьбах детей военного времени. Прежде, чем рассказать о судьбе одиннадцатилетней ленинградской школьницы Тани Савичевой, напомним о судьбе города, где она жила.

	<p>С сентября 1941 года по январь 1944 года, 900 дней и ночей Ленинград жил в кольце вражеской блокады. 640 тысяч его жителей погибли от голода, холода и обстрелов. Склады продовольствия сгорели во время налётов немецкой авиации. Хлеба рабочим выдавали 250 г, а служащим и детям по 125 г.</p>
	<p>Нет, Таня не строила укреплений, не совершала никакого геройства. Её подвиг в другом. Она написала блокадную историю своей семьи. До войны большая дружная семья Савичевых спокойно и мирно жила на Васильевском острове. Но война отняла у девочки всех родных одного за другим.</p>

Эта тонкая тетрадка
Стоит многих толстых книг.
Пионерка Ленинграда,
Потрясает твой дневник.
Таня, Савичева Таня,
Ты в сердцах у нас жива,
Затаив на миг дыхание,
Слышит мир твои слова.



Таня сделала 9 коротких записей:

- Женя умерла 28 декабря в 12.00 ч. утра 1941 г.
- Бабушка умерла 25 января в 3ч. дня 1942 г.
- Лёша умер 17 марта в 5 ч. утра 1942 г.
- Дядя Вася умер в 2 ч. ночи 14 апреля 1942 г.
- Дядя Лёша умер 10 мая в 4 ч. дня 1942 г.
- Мама умерла 13 мая в 7.30 ч. утра 1942 г.
- Савичевы умерли.
- Умерли все.
- Осталась одна Таня.

Что же было дальше с Таней? Надолго ли она пережила своих родных?

Одинокую девочку вместе с другими сиротами удалось отправить в Горьковскую область. Но сильное истощение, нервное потрясение взяли своё. Она умерла 23 мая 1944 года.

Читает ученица:

Этот дневник на процессе Нюрнбергском
Был документом страшным и веским,
Плакали люди, строчки читая,
Плакали люди, фашизм проклиная.
Танин дневник – это боль Ленинграда,
Но прочитать его каждому надо.
Словно кричит за страницей страница:
«Вновь не должно это всё повториться».
(И.Малышев)



Ведущий: 1418 долгих дней и ночей шла война. Казалось, нет ей конца и края. Но вот победа пришла.

(Фонограмма первого куплета и припева песни «День Победы».)

Во время Второй мировой войны на Земле погибло тринадцать миллионов детей.

Что есть у нас дороже наших детей? Что есть у любого народа дороже?

У любой матери. У любого отца. На земле самый лучший народ – дети.



Давно отгремели грозные годы. 65 лет как закончилась война.

Оставшись живыми, героические мальчишки стали седыми ветеранами. Они помнят и призывают нас не забывать о тысячах юных героев, ценой жизни которых добыто наше право на жизнь.

Дважды Герой Советского Союза, командир партизанского соединения С.А.Ковпак, обращаясь к юному поколению, писал: «Пусть жизнь этих героев послужит для вас примером того, как нужно жить, любить Родину, учиться и трудиться на благо своей страны».



Вечная память всем юным героям, отдавшим свои жизни в борьбе за свободу, честь и независимость нашей Родины!

Юные, погибшие герои,
Юными остались вы для нас.
Мы – напоминание живое
Что Отчизна не забыла вас.

Жизнь и смерть – и нету середины,
Благодарность вечная вам всем –
Маленькие, стойкие мужчины,
Девочки, достойные поэм!
(Кузубов Л. «Юные защитники Родины»)

Вам – наша всенародная благодарность и

память!

Ученица: Моя родина – это мой дом, мои папа и мама. Я очень люблю своих близких и хочу, чтобы всегда на всей земле был мир!

Я хочу, чтобы все люди радовались речке, солнцу и голубому небу, чтобы все были живы и здоровы!

Подведение итогов

Ведущий:

- Понравилось ли вам мероприятие?
- Что вас поразило больше всего?
- Чему учит сегодняшняя встреча?

Комментарии:

1. Была проделана большая работа по подготовке этого мероприятия.
2. Дети читали книги о войне и юных героях, делая рисунки по прочитанным книгам.
3. Учили стихи, выполняли задание учителя – написать рефераты о пионерах-героях. На одном из занятий обсуждали книгу В.Катаева «Сын полка». Чтобы сделать встречу с детьми более яркой и эмоциональной, текст сценария сопровождали слайды и музыкальное оформление.
4. Надо сказать, что присутствие ветерана на данном мероприятии не планировалось, потому что в школе неоднократно были встречи с ветеранами, но считаю, что в других условиях и обстоятельствах это просто необходимо – пригласить ветерана с рассказом о боевом пути или с воспоминаниями военного детства.
5. Так как детей было немного, и классная комната малых размеров, то показ слайдов осуществлялся на мониторе компьютера, но в большой аудитории с большим числом участников нужен экран.
6. Мероприятие прошло эмоционально. Дети были нарядны, серьёзны и торжественны. Очень хорошо читали стихи, сопереживая героям произведений. Считаю, что поставленные цели и задачи были достигнуты.
7. Методическую разработку можно использовать для проведения классных часов с детьми младшего возраста учителями начальных классов и школьными библиотекарями.

Список использованной литературы

1. А память священна – Минск, 2010. – 128 с. – (Праздник в школе).
2. Дети военной поры – М., 1988 – 320 с.
3. Медаль за бой, медаль за труд – М., 1975. – 240 с с ил. и фотогр.
4. О подвигах, о доблести, о славе: сб. рассказов и очерков. – М., 1981. – 319 с. с ил.
5. Память сердца – Минск, 2008. – 128 с. – (Праздник в школе).

Медиаприложение: презентация «Детство, опалённое войной».

«Путешествие в «Страну Рукоделия» (методическая разработка конкурсно-игровой программы)

Праскунина Евгения Александровна, педагог-организатор второй квалификационной категории МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи имени В.М.Комарова».

Аннотация

Ручной труд – это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха).

Праздник «Путешествие в Страну рукоделия» проводится в форме конкурсно-игровой программы. Возраст детей: 7-10 лет.

Данную программу можно показать в рамках недели технологии в школе, в конце учебного года, когда ученики могут продемонстрировать свои работы, изготовленные за год. Цель мероприятия – пропаганда различных видов рукоделия, приобщение обучающихся к культуре своего народа, воспитание эстетического вкуса, развитие творческих способностей учащихся.

Пояснительная записка

*«От любопытства к удивлению, от него
– к активной любознательности и
стремлению узнать, от них – к прочному
знанию и научному поиску.»*

(И.Я. Ланина)

Дополнительное образование – это не просто досуговая деятельность, это средство мотивации детей к познанию и творчеству. Личность формируется и развивается в деятельности, и чем она разнообразней, продуктивнее, тем плодотворнее происходит усвоение общечеловеческой и профессиональной культуры.

Знакомство детей в процессе обучения с основными видами декоративно-прикладного и народного искусства позволяет воспитывать в них определённую культуру восприятия материального мира, развивать творческие качества личности, обеспечивающие готовность наследовать духовные ценности народного искусства.

Для обучающихся в отделе «Художественно-прикладное творчество» ежегодно проводится праздник «Путешествие в «Страну Рукоделия» в форме конкурсно-игровой программы. Праздник «Путешествие в «Страну Рукоделия» является воспитательным мероприятием, которое направлено на формирование мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся, развитие познавательных интересов и всех видов мышления.

Основная задача организаторов праздника состоит в том, чтобы дать каждому из участников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

В процессе реализации игровой программы применяются следующие **методы обучения**:

- Наглядные.
- Словесные.
- Практические (творческая работа, участие в конкурсах и т.д.).
- Стимулирования и мотивации (конкурсы, выставки работ).
- Создания положительной мотивации обучаемых (поощрение, создание ситуации взаимопомощи и заинтересованности в результатах коллективной работы).

При проведении праздника используется практический метод обучения. Развивающий эффект этого метода в данном случае выражается в расширении возможностей творческого самовыражения детской личности и формировании разнообразных способностей.

Изучение народных традиций позволяет расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к изучаемому направлению, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствует оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творчество.

Цель проведения праздника: активизация познавательного интереса учащихся к различным направлениям прикладного творчества.

Задачи игры:

1. Создать праздничную атмосферу, способствующую хорошему настроению участников игровой программы.
2. Актуализировать знания учащихся, полученные на уроках чтения, трудового обучения и рисования в школе.
3. Активизировать деятельность детей и выявить их творческие способности в процессе игры через познавательный, личностно-значимый материал.
4. Создать проблемные игровые ситуации, раскрывающие правила поведения и хорошего тона.
5. Дать возможность приобрести опыт общения и работы в коллективе.
6. Заинтересовать ребят многообразием прикладного творчества и народных традиций.
7. Вызвать у детей желание заниматься в коллективах отдела «Художественно-прикладное творчество».

Содержание:

- Участники разбиваются на 6 команд по 6-8 человек.
- Конкурсная программа проводится по 5 этапам художественно-прикладной направленности.
- Победители награждаются свидетельствами и памятными сувенирами.

Адресат игры: учащиеся 1-4 классов 1 года обучения направлений отдела «Художественно-прикладное творчество».

Количество участников игры: 6 команд по 6-8 человек.

Место проведения игры: данная игровая программа проводится в любом помещении. Предпочтительнее камерная обстановка (небольшое помещение – фойе или класс).

Время проведения игры: 45 минут.

Форма игры: театрализованная игровая конкурсная программа.

Действующие лица:

- *Мастерица Лада.*
- *Баба Яга.*
- *Лесовичок.*
- *Волшебный ларец.*
- *Помощники* – гости, пришедшие на игру (учащиеся 1-4 классов 1 года обучения направлений отдела «Художественно-прикладное творчество»).

Оборудование:

- Рабочие столы со стульями для всех играющих.
- Стол с реквизитом.

Реквизит:

- Жетоны разных цветов.
- «Волшебный ларец».
- «Волшебный клубок».
- 2 пера (чёрное и белое).
- Бумага для рисования с изображением контуров посуды.
- Фломастеры, акварель, кисточки (6 комплектов).
- Заготовки из цветного картона для переплетений (6 комплектов).
- Пластиковые бусины с отверстиями, леска – для изготовления бус (6 комплектов).
- Основа с нарисованной Бабой-Ягой, ножницы, клей-карандаш, накрахмаленные цветные лоскутки различных тканей (6 комплектов).
- Жетоны-мухоморы для поощрения (50 шт).
- Кроссворд, маркер (6 комплектов).
- Памятные сувениры, свидетельства.
- Магнитофон с CD-проигрывателем, удлинитель.
- CD-диск с записями фонограмм для игровой программы.

Сценарий праздника

Звучит русская народная музыка (трек №4). Ведущая мастерица Лада встречает гостей и предлагает им отправиться в путешествие в сказочную «Страну Рукоделия».

Все участники занимают места за 6-ю рабочими столами.

Лада: Здравствуйте, ребята сегодня мы с вами побываем в «Стране Рукоделия»!

- Как вы думаете, что это за страна такая – «Страна Рукоделия», и почему она так называется?
 - А как вы думаете, ребята, кто может обитать в этой стране, и чем заниматься?
 - Какими инструментами в этой стране можно пользоваться?
 - Какие сказочные персонажи могли бы быть жителями «Страны Рукоделия»?
- На вопрос кто отвечает,
Тот жетончик получает.

За правильные ответы дети получают жетоны.

Лада: Как появилась эта страна – поведаст дивный ларец.
Мы приглашаем в сказку тебя, и барышня, и молодец!
В копилку жетон нужно вам опустить –
Чтоб этот ларец с нами мог говорить!
И очень внимательно слушать его,
Чтоб мимо ушей не прошло ничего!...

Дети опускают жетоны в копилку.

Звучит фонограмма «волшебного» ларца (трек №1 – «Сказка про Марью-рукодельницу»).

Ларец: У меня для всех гостей – очень много новостей!
Про перо, про Марьин дар, и про колдуна удар...

Лада: Стоп! Давай всё по порядку!

Ларец: Жили-были дед да бабка, с ними внученька росла –
Марья – девица-краса.
Прямо скажем – мастерица! – рукодельная девица...
Старикам – во всём подмога, просто дитяtko от бога!
Как-то летнею порой, собираясь в мир иной,
Не тая печальных глаз, старики дают наказ:

Выходи на перекрёсток... за колодцем, под сосной,
Там в дупле найдёшь напёрсток – не простой, а золотой...
Надевай его ты смело и берись скорей за дело.
Стала Марья вышивать – глаз не в силах оторвать!
В кружевах плела картины – веришь, тоньше паутины!
Соблюдая все обряды – шила царские наряды...
Марьин дар по всей округе исцеляет от недугов!
Шла молва о мастерице в сёлах, городах, станицах...
И узнав, про дивный дар, злой колдун нанёс удар!
В гневе Марью-мастерицу превратил он в белу птицу!
Коршуном сам обратился, в сине небо вихрем взвился,
Чтобы дивной красоты свет не видывал и ты!
Налетел на Марью-птицу, на лебёдушку-царицу...
И в неравной той борьбе птица канула во тьме.
Только пёрышки по ветру разнеслись по белу свету...
Там, где перья опускались – мастерицы появлялись!
И волшебное перо залетело к нам в окно.
Появилась так она – «Рукодельная страна».
Парни там творят, девицы – мастера и мастерицы!
Шьют, плетут, рисуют, вяжут... И научат, и подскажут...
Рукодельный наш народ здесь творит из года в год!
Вот какое то перо – нам от Марьюшки дано!

Лада: Но у нас приключилась беда! Куда-то пёрышко делось вчера.
Кто-то взял и подался в бега?! Нам, Ларец, подскажи?!

Ларец: Это – Баба-Яга!

Лада: Надо Марьюшкин дар нам найти! Не страшат вас, преграды в пути?
Ведь без дара страна пропадёт! Рукодельный исчезнет народ...
Не напишет великих картин, не сплетёт кружевных паутин,
Не сошьёт и не вышьет, не свяжет...
Где искать нам перо, кто подскажет?

Звучит фонограмма (трек №2 – «Выход Лесовичка») Появляется Лесовичок.

Лада: Что за славный старичок?

Лесовичок: Я зовусь Лесовичок.

И бывал я на опушке, где стоит одна избушка –
На куриной лишь ноге... В гости я ходил к Яге!
Вам помочь, ребята, рад. Не прошу взамен наград.
Только лес не засоряйте, от пожаров охраняйте!
Вот волшебный мой клубок, пробежал он сто дорог...
Вы в дорогу собирайтесь, повторить за мной старайтесь:
«Ты катись, катись клубочек, за болота, мимо кочек,
В избу на одной ноге – в гости к Бабушке-Яге!».

Дети повторяют за Лесовичком «волшебные слова».

Лесовичок дарит «волшебный клубок» и уходит.

Звучит фонограмма (трек №3 – «Выход Бабы-Яги»). Появляется Баба-Яга.

Баба-Яга: Русским духом пахнет здесь... А ребят-то всех не счесть!
Приключилась, что ль, беда? Вы зачем пришли сюда? А?

Лада: Сделай, бабушка, добро! Ты верни назад перо.

Баба-Яга: Я его взяла для дела. Не пила я, да не ела,
Всё пыталась мастерить – рисовать, кроить,
лепить...
Но старалась я напрасно – выходило всё
ужасно!
Уходите, дети, прочь! Или вы пришли помочь?

Лада: Мы помочь, конечно, рады...

Баба-Яга: И не требуйте награды!
Выполняйте все желанья – очень сложные
задания!
Коль работа по плечу – пёрышко я ворочу.

Лада: Гоним все сомненья прочь!
Вы готовы мне помочь?
Говори, Яга, желанья! Задавай свои задания!

Баба-Яга: Чтоб придумать мне для вас? Чтобы радовало
глаз...
Захотелось мне вокруг интерьер украсить
вдруг.

Лада: Есть у нас предметов ряд,
Им придумаем наряд.

«КОНКУРС РИСУНКОВ». Каждой команде выдаётся лист бумаги с контурами предметов домашней утвари, акварель, кисточки и фломастеры. Детям предлагается украсить предложенные контуры предметов: чайник, разделочная доска, матрёшка, ваза.

ВЫВОД. Данный конкурс благоприятно влияет на развитие образного мышления и творческое воображение. Актуализирует знания, полученные в школе на уроках рисования и труда. Воспитывает видение красоты.

Баба-Яга: Разукрасьте как угодно – лишь бы было это модно...
Но, рисуйте по порядку... Начинайте!

Звучит фонограмма фантазии на тему русских народных мотивов (трек №3).



Лада: Дети справились с заданием!
Ты исполнишь обещанье?

Баба-Яга: Рисовать совсем не сложно...
Поощрить, конечно, можно –
Мухомором, например, вас за этот интерьер!

Баба-Яга раздаёт «мухоморы».



Лада: Но перо...

Баба-Яга: Но перо дороже стоит! Пререкаться вам не стоит!
Вы сплетите поскорей коврик для моих друзей...
Я повешу на крючок для друзей половичок!

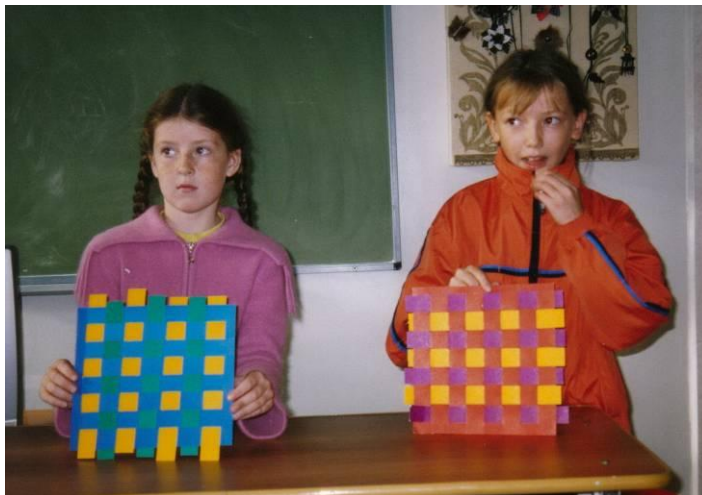
Лада: Лишь один в команде каждой станет «паучком» отважным.
Вы садитесь, дети, в ряд – сосчитаю всех подряд:
Раз, два, три – «паучок» сегодня ты!

«КОНКУРС ТКАЧЕЙ». Лада раздаёт заготовки из картона для плетения. Дети из разноцветных полосок картона должны сплести коврик.

ВЫВОД. Данный конкурс направлен на развитие волевых качеств и преодоление трудностей. Развивает память, внимание, глазомер, творческую фантазию.

Баба-Яга: Увидеть мне коврик ужасно охота!
Ну, что вы сидите, скорей за работу!

Звучит фонограмма фантазии на тему русских народных мотивов (трек №4).



Баба-Яга: Остальные не скучайте,
На вопросы отвечайте!

Баба-Яга предлагает загадки.

«КОНКУРС ЗАГАДОК». Детям предлагаются загадки в виде кроссворда о рукоделии, предметах, используемых для рукоделия. Правильно разгадав кроссворд, дети смогут составить ключевые слова «СТРАНА РУКОДЕЛИЯ» (см. Приложение 2).

ВЫВОД. Данный конкурс заставляет учащихся думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению. Загадка является, как средством воспитания, так и средством обучения.

Лада: Загадки твои мы все разгадали!
Ковров наплели! Где перо?

Баба-Яга: Вот! Видали? Грибочки сушила, касатики, я...
Для вас мне не жалко... Ведь мы же друзья!

Баба-Яга раздаёт «мухоморы».



Лада: Твоих мухоморов мы много набрали...
Но где же перо?

Баба-Яга: Ну, а это видали?... Берите его, ну а я уйду...

Баба-Яга предлагает чёрное перо.

Лада: Ох, хитрая бабка, как я погляжу!
Перо ведь не Марьи, а коршуна злого!
Ведь ты же давала нам честное слово!

Баба-Яга: Не стоит сердиться на Бабу-Ягу!
Ещё одно дельце... поручить вам могу?
Я к Лешему в гости слетать захотела.
Так что, ребяташки, берётесь за дело?
Ну что ж, не хотите? Прощайте, друзья!

Лада: Нам Бабу-Ягу отпускать так нельзя!
Забавные бусинки мы соберём –
Для Бабы-Яги ожерелья сплетём.
Красивее станет, а значит добрей...
И Марьюшкин дар обретём мы скорей!

«КОНКУРС ЮВЕЛИРОВ». Командам предлагается собрать на леску ожерелья из набора пластмассовых бусин.

ВЫВОД. Конкурс даёт возможность приобрести опыт общения и работы в коллективе. Способствует воспитанию чувства сожаления, доброты и любви.

Баба-Яга: Вы бусинки поровну каждый берите,
И мне ожерелье скорее плетите.

Звучит фонограмма фантазии на тему русских народных мотивов (трек №5).

Лада: Как видишь, работали все от души!
Вернуть нам перо ты, Яга, поспеши!

Баба-Яга: Опять мухоморами вас угощу!
Берите, берите...
Сейчас перо поищу...

Баба-Яга раздаёт «мухоморы».

Баба-Яга: Так быстро с пером ни за что не расстанусь.
На бал я хочу! Здесь одна не останусь!

Лада: На бал-карнавал кто мешает? Иди!
Никто не стоит у тебя на пути!

Баба-Яга: На бал без наряда, куда ж я пойду?
Я сто лоскутков в сундуке вам найду.
Придумайте, детки, наряд не простой...
Чтоб стала я сразу красивой такой!



«КОНКУРС МОДЕЛЬЕРОВ». Командам предлагается из набора цветных лоскутков при помощи ножниц и клея создать эскиз костюма для карнавала.

ВЫВОД. Данный конкурс направлен на развитие эстетического вкуса и воспитание гармоничной личности, стремящейся к мастерству и совершенству. Развивает творческую фантазию, умение самостоятельно мыслить, сравнивать и обобщать. В игровой деятельности ребёнок, незаметно для себя, формирует способность взаимодействовать с людьми.



Звучит фонограмма фантазии на тему русских народных мотивов (трек №6).

Баба-Яга: На подиум, ягодки,
выйдете в ряд –
Я выберу лучший на
праздник наряд!

Звучит фонограмма фантазии на тему русских народных мотивов (трек №7).

Дети демонстрируют наряды.

Баба-Яга: Как кругом идёт голова у
голубки,
всё мерить хочу...
Вы мои незабудки!
Возьмите, ребята, вы Марьюшкин дар –
У вас не потребую я гонорар.
В страну мастеров вы меня заберите
И там рукоделью Ягу научите!



Баба-Яга отдаёт белое перо.

Лада: Спасибо, ребята, что нам помогли...
Ведь Марьюшкин Дар вместе мы обрели!
«Страна Рукоделия» вновь заживёт –
Когда к нам народ заниматься придёт!
Теперь мухоморы свои посчитаем –
И их на призы у Яги поменяем!

Баба-Яга раздаёт подарки.

Лада: Спасибо, ребята, что с нами играли,
И в «Рукодельной стране» побывали!

Все участники игры получают свидетельства (см. Приложение 1) и памятные сувениры.



Заключение

Праздник «Путешествие в «Страну Рукоделия» является воспитательным мероприятием, которое включает в себя игровую конкурсную программу. Игра служит одним из важнейших средств физического, умственного и нравственного воспитания учащихся. На празднике учащиеся знакомятся с различными видами художественно-прикладного творчества.

В основе программы лежит принцип соревновательности. Данный праздник позволяет:

1. Концентрировать внимание детей на социальном значении происходящего.
2. Создать поле эмоционального напряжения, в котором ребёнок приобретает опыт эмоционального выражения собственного «я».

Учитывая реалии нынешнего времени, хотелось бы, чтобы юное поколение не теряло интерес к декоративному творчеству, народным традициям, знакомилось с самобытной культурой, поддерживало связующую нить с родными истоками.

Данная программа является весёлым и увлекательным путешествием в мир прикладного творчества и одновременно рекламой удивительного направления народного искусства.

Приложение 1



Классный час «Как стать творческой личностью» (методическая разработка)

Тихомирова Мадина Гаяновна, учитель физики высшей квалификационной категории, МБОУ СОШ №117.

Татаренко Оксана Юрьевна, концертмейстер высшей квалификационной категории, МБОУ СОШ №117.

Аннотация

Возраст обучающихся: 6 класс.

Цель методической разработки: оказание методической помощи классным руководителям при проведении мероприятий, посвящённых творческому воспитанию обучающихся.

Новизна материала состоит в том, что в этом возрасте шестиклассники ищут себя в дополнительном образовании, выбирают кружки, секции, занятия по интересам. Поэтому так важно разговаривать с детьми об этом.

Это не просто классный час, а групповая форма работы, вовлекающая детей в творческий поиск, совместную творческую деятельность: сочинение стихов; выставка работ художественного творчества, выполненная обучающимися; исполнение песен, танцев; проведение мастер-класса с детьми по изготовлению цветка из бумажной салфетки. Беседа с элементами дискуссии и анализа, работа со словарями.

Практическая ценность разработки: классный час входит в цикл мероприятий, проведённых совместно двумя классами, и способствует сплочению двух классных коллективов.

При подготовке и проведении данного мероприятия дети обоих классов и родители приняли активное участие.

«Как стать творческой личностью»

Цель занятия: дать понятие о творчестве, творческой личности, о творческом поведении.

Форма: творческая встреча (беседа с элементами дискуссии и анализа).

Задачи: формирование собственного понимания творчества, воспитание эстетических чувств и патриотизма на примере произведений местных художников и поэтов.

Оформление аудитории:

- выставка работ учащихся;
- работы и сборники местных художников и поэтов;
- АРМ, фонограммы;
- плакат на доске в виде солнца;
- на столах: салфетки, ножницы, степлеры, словари, напечатанные на листочках КАЧЕСТВА человека.

Ход классного часа

Все обучающиеся делятся на четыре группы из 6 «а», 6 «б», 10 «б» класса.

Ведущий: Здравствуйте, ребята и дорогие гости. Мы рады вас приветствовать в этот прекрасный мартовский день на нашем мероприятии (слово Мочалиной М.).

Песня.

Ведущий: Спасибо, Марина. Присоединяйся к ребятам.

Ученица (читает стихотворение) А.Науменко:

Что такое музыка?
Отдых и веселье,
Творчество, искусство,
Труд и развлечение.
Мир волшебных звуков,
Добра и справедливости,
Гармонии, сказки и неповторимости!

Ведущий: Спасибо. Проходи к ребятам. *(Читает строки, которые демонстрируются на экране.)*

1. «Есть свои радости в каждом виде творчестве: всё дело в том, чтобы уметь брать своё добро там, где его находишь». Оноре де Бальзак.
2. «Каждый ребёнок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста». Пабло Пикассо.

Ведущий: Ребята! Как вы думаете, о чём мы будем с вами говорить?

Конечно о творчестве.

Мы сегодня все вместе попытаемся определить, как стать творческим человеком. Итак, тема нашего занятия «Как стать творческой личностью». А для этого мы должны разобраться в таких понятиях, как *творчество*. Поэтому я предлагаю вам поработать сейчас со словарями и другими источниками и определить, что такое «творчество».

Дети работают с литературой по группам над понятием «творчество».

Ведущий: Прошу спикера зачитать, что вы нашли в литературе о творчестве. *(Спикеры по очереди зачитывают, на слайде появляется понятие «творчество» по БЭС и словарю под редакцией С.И.Ожегова).*

Ребята, а вы знаете, что творчество бывает *(ВИДЫ ТВОРЧЕСТВА – слайды)*:

- *художественное* – создание новых эмоций – произведений искусства (создание скульптур, архитектуры, музыки);
- *научное* – создание новых знаний (открытия, теории, публикации);
- *техническое* – создание новых средств и предметов труда (технические усовершенствования и изобретения);
- *спортивное* – создание новых результатов (рекорды, достижения).

Хорошо. А теперь давайте попытаемся определить какими качествами должен обладать творческий человек. Для этого я вам предлагаю поработать в группах с карточками и выделить 6 качеств творческой личности.

Слово предоставляется спикерам групп (прикрепляют на доске листок ватмана с выбранными качествами).

Ведущий: А как вы думаете, есть ли среди вас одноклассники, обладающие такими качествами?

Конечно, есть. Я предоставляю слово Юле Кашпуровой, которая расскажет о работах, представленных на нашей выставке.

Девочка комментирует работы, представленные на выставке.

Ведущий: А ещё среди вас присутствует юная поэтесса – это ученица 6 «а» класса Даша Шевчук, стихи которой опубликованы в сборнике наших снежинских поэтов.

Даша читает свои стихи (*слайд*):

«Учителям»
Я смотрела в ваши зрачки
Жадно, как в окуляр телескопа,
Как садятся за руль новички,
Как туристы входят в Акрополь.
Школа мне подарила вас,
Чтоб смогла войти без опаски
В мир, в котором сияние глаз
Будет мне надёжней подсказки.
Капитаны судьбы моей!
Всё, что я сумею на свете, –
Всё любовью учителей
Окрылю и вручу планете!

Ведущий: Спасибо автору.

Ну что же, пришло время проверить домашнее задание. Пожалуйста, кто из вас порадует нас своими стихами о весне.

Дети читают стихи.

Ведущий: Молодцы!

Теперь поработаем над тем, как необходимо вести себя, чтобы стать творческими людьми. Итак, работаем опять в группах вместе.

У вас на столах лежат листочки со словами Михаила Пришвина (*слайд*): «Творческое поведение я понимаю как усилие в поисках своего места в общем человеческом деле и как долг в этом общем деле оставаться самим собой. Мне всегда казалось, что каждый человек, если он добьётся такого своего места в жизни, приносит для всех непременно что-нибудь новое, небывалое, и в этом всё наше творчество».

Вот так понимает творческое поведение Михаил Пришвин, а как вы понимаете слова писателя?

Дети высказывают свои мысли.

Предполагаемые ответы детей:

1. Найди себя в обществе и будь полезным для него.
2. Оставайся самим собой.
3. Делись своими способностями с другими.
4. Не растрчивай себя попусту.
5. Приноси для всех новое, небывалое.

Ведущий: Действительно, чтобы стать творческой личностью, надо развивать свои способности. А для этого я вам предлагаю следующую работу: у вас на столах лежат листочки с набором видов деятельности. Вам необходимо выбрать 6 видов деятельности, развивающих способности творческой личности.

Дети работают в группах, выбирают свои варианты и заносят в лист с тезисом «Чтобы стать творческим человеком, надо развивать свои способности», результаты вывешивают на доске.

Ведущий: Замечательно! Мы с вами создали совместный творческий продукт.

Но я хочу предложить вам ещё одно задание. Давайте поспорим: докажите, что творческим человеком быть хорошо с одной стороны, но, с другой стороны, – быть творческим человеком – затруднительно. Приведите 2-3 доказательства в пользу того или иного

утверждения. А для этого группы за красным и жёлтым столами доказывают первое утверждение, а зелёный и голубой – второе.

Дети озвучивают ответы.

Вывод: можно частично согласиться, что быть творческим человеком в наше время затруднительно материально и морально, но жизнь не стоит на месте, и человек должен развиваться, а это возможно только через творческую деятельность.

Ведущий: Каждый из вас может проявить себя прямо сейчас здесь, создав продукт творческого труда.

Я предоставляю слово Гликерии. Она проведёт с вами мастер-класс.

Все делают из бумажных салфеток цветы.

Ведущий: Молодцы! Можете улыбнуться друг другу и подарить цветок.

Всё, что произошло сегодня здесь, результат нашей совместной творческой деятельности. Вы ещё будете рассуждать над тем, что такое творчество, творческий человек, если будете наблюдательными, внимательными и думающими людьми, если сможете увидеть среди простого нечто необычное...

И мы для вас приготовили необычный сюрприз.

Девочки исполняют народный танец.

Ведущий: Спасибо всем!

Приложение

Качества творческого человека:

+	—
<ul style="list-style-type: none"> – быть самим собой; – уникальность; – неповторимость; – стремление к развитию; – духовный рост; – способность удивляться; – оригинальность; – способность учиться; – способность уступать; – способность трудиться; – смелость; – любознательность; – иметь своё мнение; – иметь свою позицию; – трудиться вместе, сообща; – чувство долга; – чувство ответственности; – чувство увлечённости; – стремление к творческим достижениям; – стремление к лидерству. 	<ul style="list-style-type: none"> – наглость; – зависть; – равнодушие; – озлобленность; – чёрствость; – лень.

Виды деятельности

+	—
<ul style="list-style-type: none"> – занятия в кружках, студиях, клубах по интересам; – участие в самоуправлении; – выполнение поручений; – чтение литературы; – участие в художественной самодеятельности; – занятия спортом; – участие в интеллектуальных играх (КВН, Брейн-ринг, «Что? Где? Когда?» и т.д); – участие в конкурсах; – участие в предметных олимпиадах; – выполнение творческих работ (реферат, сочинение, доклад); – изобретательство; – конструирование. 	<ul style="list-style-type: none"> – курение; – нецензурная брань; – вандализм; – нанесение телесных повреждений; – пустое времяпрепровождение; – ничегонеделанье; – пустые разговоры.

Медиаприложение: презентация «Как стать творческой личностью?».

«Твори добро» (социальный проект)

Бурдукова Марина Александровна, социальный педагог первой квалификационной категории, МБС(К)ОУ №128.

Денисенко Наталья Владимировна, педагог-организатор первой квалификационной категории, МБС(К)ОУ №128.

1. Общая информация о проекте

Участники проекта: обучающиеся МБС(К)ОУ №128 в возрасте от 12 до 18 лет.

Название проекта: социальный проект «Твори добро».

Сроки реализации проекта: 30.05.2011 г. – 10.06. 2011 г.

Краткая аннотация проекта. Социальный проект «Твори добро» реализован за время работы молодёжной трудовой бригады, созданной на базе школы. Необходимость создания бригады была продиктована жизнью, так как основная цель специальной (коррекционной) школы – подготовка воспитанников к самостоятельному существованию в обычной социальной среде.

Современные социально-экономические условия в России предполагают новые требования к подрастающему поколению. Для того, чтобы найти свое место в жизни, молодой человек должен быть более самостоятельным, более активным, более целеустремленным. Для приобретения практических навыков создана молодёжная бригада.

Актуальность проекта молодёжной бригады очевидна, так как активная трудовая деятельность в стенах родной школы готовит подростка к встрече с окружающей действительностью, элементы которой – среда, люди, природа – являются условием развития детей. Подростки лучше усваивают систему профессионально-трудовых знаний и навыков, у них отрабатываются навыки поведения в коллективе, идёт их оздоровление, так как это посильный труд и отдых, при котором соблюдение режима дня: правильное чередование труда и отдыха, соответствующее питание, выполнение санитарно-гигиенических требований – способствует физическому оздоровлению и укреплению.

У подростков вырабатываются необходимые правила труда и поведения, положительное отношение к труду, трудовой дисциплине, умению работать в коллективе, развиваются навыки самообслуживания и самостоятельного жизнеобеспечения, формируется стойкий интерес к труду и желание зарабатывать деньги.

Большая часть работ во время реализации проекта была направлена на благоустройство и украшение территории школы, помощь ветеранам труда, ветеранам ВОВ (покупка продуктов, уборка квартиры). Мероприятия, в том числе экскурсии по значимым для родного города местам, беседы с заслуженными людьми, посещение выставок – воспитывают любовь к малой Родине. Благодаря этому подростки ощущают себя причастными к важным городским событиям, а значит, к обществу в целом, полезными и необходимыми его гражданами. В дальнейшем это отразится на их умении работать в коллективе, выполнять общественно полезную практическую работу в семье и на производстве.

Проект решает проблемы отдыха, оздоровления, интеллектуального развития, трудовой занятости детей в возрасте от 12 до 18 лет.

Цель проекта: активизация несовершеннолетних граждан с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 12 до 18 лет для осуществления трудовой, оздоровительной и досуговой деятельности.

Задачи проекта:

1. Вовлечь подростков в социально-значимую для города Снежинска деятельность.
2. Привлечь детей с ограниченными возможностями здоровья к общественно-полезному труду, осуществлять меры по их материальному стимулированию.
3. Корректировать недостатки психофизического развития обучающихся, поведенческие отклонения в процессе трудовой деятельности.
4. Прививать здоровый образ жизни в повседневном быту.
5. Воспитывать культуру труда, уважение к людям.
6. Выбатывать устойчивые морально-волевые качества: дисциплинированность, добросовестное отношение к порученной работе, настойчивость и способность к трудовому усилию.
7. Развивать у подростков самооценку, чувство долга, товарищества.
8. Показать неопределимую роль педагогов специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида №128 города Снежинска в раскрытии и развитии трудового потенциала обучающихся.

Планируемые результаты:

- совершенствование системы профессионально-трудовых знаний и навыков обучающихся;
- отработка навыков поведения в коллективе;
- реализация мероприятий по:
 - озеленению и облагораживанию территории школы, города;
 - оказанию помощи ветеранам труда и ВОВ.

Объёмы и источники финансирования. Работа молодёжной бригады специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида традиционно строилась в рамках местного бюджета. Запланированные и израсходованные денежные средства абсолютно совпадают.

Затраты местного бюджета – 25500 рублей – это денежное вознаграждение членов молодёжной бригады в соответствии с коэффициентом учёта их участия в реализации проекта «Твори добро».

Оценка социально-экономической эффективности проекта. Организовывая несовершеннолетних в трудовые бригады, комитет по делам семьи и молодёжи строил их работу по принципам просоциальности и соответствию возрастным и психологическим особенностям каждого из них. Продолжительность рабочего дня и характер труда определены в соответствии с КЗОТом.

За время реализации проекта не было совершено правонарушений, административных нарушений. Подростки после проведённых мероприятий охотно самостоятельно посещали ПКиО, ДК.

2. Описание проекта

Необходимость создания молодёжной бригады была продиктована жизнью, так как основная цель специальной (коррекционной) школы – подготовка воспитанников к самостоятельному существованию в обычной социальной среде. Знания и умения, навыки, полученные подростками в школе, в том числе на уроках труда, используются в процессе работы этой подростковой бригады. Её роль исключительно велика в общем процессе коррекционно-воспитательной работы с обучающимися школы VIII вида.

Пребывание в трудовом отряде способствует формированию стойкого интереса к работе и желание заработать деньги. В свою очередь, идёт воспитание у ребят инициативы, точности,

аккуратности, трудолюбия, настойчивости, привычки правильного дисциплинированного поведения в коллективе, в труде.

Разнообразие видов работ, выполняемых подростками, обеспечивает разностороннюю активную работу всех органов чувств, является условием для исправления недостатков в двигательной сфере, побуждает интерес к работе, желание выполнить её. Разнообразие трудовых операций: работа в мастерских, уход за комнатными растениями, хозяйственные работы, сборка и починка мебели – оказывает благотворное влияние на психофизическое развитие учащихся, содействует коррекции двигательных недостатков у подростков.

Успешность трудовой деятельности обучающихся вспомогательной школы зависит от правильной реализации принципа решающей роли учителя и педагогического коллектива. Труд, как и всякому виду творческой деятельности, надо учиться.

В трудовой деятельности обучающихся школы ведущую роль играет педагогически целенаправленная трудовая деятельность. Труд является естественным средством воспитания.

Значительное место в деятельности педагогов занимает выработка у школьников необходимых правил труда и поведения. Педагоги обращают внимание на различные стороны трудовой деятельности детей, наблюдают за тем, как понимают обучающиеся объясняемый материал, как быстро овладевают практическими приёмами работы. Задача контроля заключается не только в уточнении профиля трудового задания для каждого ученика, но и в создании при этом надлежащих условий, способствующих его развитию.

Через коллективную работу в трудовом отряде у обучающихся школы VIII вида под пристальным вниманием взрослых (в организации трудовой деятельности этих обучающихся заняты все – от дворника и уборщицы до директора) формируется положительное отношение к труду, трудовой дисциплине, умению работать в коллективе. В процессе трудовой деятельности педагоги корректируют моторную сферу, пространственную ориентацию, формируют у обучающихся взаимоотношения в коллективе, взаимоконтроль и самоконтроль, учат оценивать свою деятельность и друг друга. Педагогам принадлежит решающая роль во всех звеньях сложной работы трудового воспитания детей в школе VIII вида. Это чрезвычайно трудная и ответственная работа требует от педагогов большого внимания и любви к ребёнку, сдержанного отношения к его дефектам и настойчивого, терпеливого выправления их.

Режим работы молодёжной бригады был составлен с учетом психофизиологических особенностей и возраста обучающихся. Организация охранительного режима – важнейшее условие воспитания учеников вспомогательной школы и одно из основных средств коррекционно-воспитательной работы. Чёткий, последовательный, привычный и щадящий режим облегчает работу ученика, создаёт условия для проявления его здоровых начал: активности и работоспособности. Он приучает ребёнка к определённому жизненному режиму, создаёт у него ровное, бодрое настроение. Такой режим сохраняет, экономит, восстанавливает нервные силы ребёнка, успокаивает его, способствует общему укреплению нервной системы и всего организма в целом. В условиях охранительного режима воспитанники становятся более восприимчивыми и трудоспособными, у них быстрее и устойчивее воспитываются и закрепляются необходимые в жизни навыки.

Режим дня молодёжной бригады

Время	Мероприятия
8:40 – 9:00	Приезд в школу, утренняя зарядка.
9:00 – 9:10	Линейка (по распорядку дня, распределению трудовых дел, досугу).
9:10 – 9:30	Завтрак.

9:30 – 11:00	Трудовой десант (по плану).
10:00 – 10:45	Спортивные игры на воздухе.
10:50 – 12:00	Мероприятия по плану (викторины, игры, встречи, экскурсии).
12:00 – 13:30	Трудовой десант (с перерывом 15мин.).
13:30 – 14:00	Обед.
14:00	Отъезд детей домой.

В июне 2011 года ребята работали в количестве 17 человек. Ребята с удовольствием высаживали рассаду, пропалывали грядки, поливали их. Убирали внутреннюю часть родной школы: классные комнаты, мастерские, подсобные помещения, спортивный зал. Далее, в представленном плане работы, отражены трудовая и досуговая деятельность «Зелёного патруля».

План работы молодёжной бригады с 30.05.2011 г. по 10.06.2011 г.

Дата	Трудовая деятельность	Досуговая деятельность
30.05.11	Уборка территории ПКиО.	Выбор названия отряда, девиза, эмблемы.
31.05.11	Уход за комнатными растениями. Уборка территории.	Конкурс рисунков на асфальте «Солнечный круг, небо вокруг».
01.06.11	Уборка территории ПКиО. Уборка в сушилке. Снятие штор с окон.	Участие в городском празднике ПКиО, посвящённом Дню защиты детей.
02.06.11	Уборка территории. Прополка травы вокруг школы.	Подвижные игры на воздухе «Вместе с другом веселей».
03.06.11	Работа на клумбах. Уход за комнатными растениями. Уборка территории.	Спортивная программа «Сильные, ловкие, смелые».
06.06.11	Ремонт подоконников. Уборка в сушилке. Работа на клумбах.	Экскурсия в в/ч 3468.
07.06.11	Ремонт подоконников. Работа на клумбах. Помощь ветеранам ВОВ.	Посещение школьных объединений дополнительного образования «Умелые руки».
08.06.11	Уборка территории ПКиО. Подготовка спален (просушка подушек, постельного белья). Работа на клумбах.	Экскурсия в музей ветеранского движения в ДТДиМ им. В.М.Комарова.
09.06.11	Ремонт подоконников. Работа на клумбах.	Игра «Зарница – тропа выживания».
10.06.11	Ремонт подоконников. Работа на клумбах. Уборка территории.	Аттракционы в парке культуры и отдыха.

Утверждаю:
Директор МС(К)ОУ С(К)ОШ №128
_____ Т.Н.Кашпурова

ПОЛОЖЕНИЕ

о молодёжной бригаде Муниципального специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида №128»

1. Данное положение регулирует вопросы создания и организации деятельности молодёжных бригад несовершеннолетних от 12 до 18 лет в каникулярный период.

Молодёжная бригада школьников создана с целью решения социально значимых задач по:

- участию в общественной жизни города;
- реализации социально-экономических проектов молодёжных бригад;
- профилактике безнадзорности и правонарушений;
- приобретению навыков коллективного труда, социализации подрастающего поколения;
- проявлению творческих способностей несовершеннолетних, выявлению инициативных групп;
- пропаганде здорового образа жизни;
- воспитанию патриотизма, любви к малой Родине.

2. Цели достигаются через решение следующих задач.

2.1. Сформировать молодёжную бригаду учащихся от 12 до 18 лет, численность 17 человек, находящихся в трудной жизненной ситуации; состоящих на учете в ОДН ОВД г.Снежинска; из малообеспеченных семей; с ограниченными физическими возможностями.

2.2. Организовать в молодёжной бригаде воспитательную работу. Молодёжная бригада имеет своё название, девиз-речёвку. Молодёжная бригада избирает Совет бригады.

Совет бригады разрабатывает план деятельности, включающий описание и оформление социально-экономического проекта, список добрых дел, организацию досуга.

Руководители молодёжной бригады осуществляют общее руководство деятельностью бригады, обеспечивают правильность и своевременность оформления документов. Ведут воспитательную работу среди членов бригады, отвечают за их жизнь и здоровье, за выполнение ими требований техники безопасности и санитарных норм.

3. Порядок и условия работы руководителя и членов бригады.

3.1. Молодёжная бригада создаётся приказом директором школы на две недели с определением социально значимой деятельности бригады, назначением руководителя бригады и определением степени его ответственности.

3.2. В молодёжную бригаду принимаются учащиеся при наличии следующих документов:

- личного заявления несовершеннолетнего о приёме (для подростков до 16 лет – с визой родителей (законных представителей) о согласии на приём);
- паспорта, свидетельства о рождении.

3.3. Подать заявку на участие в ежегодном городском конкурсе «Лучший социально-экономический проект молодёжной бригады» в отдел по делам молодёжи администрации города Снежинска.

3.4. По окончании деятельности бригады в качестве поощрения за реализацию социально значимого проекта её членам вручают денежные призы в соответствии с коэффициентом учёта участия в реализации проекта «Твори добро людям».

Утверждаю:
Директор МС(К)ОУ С(К)ОШ №128
_____ Т.Н.Кашпурова

ПОЛОЖЕНИЕ

о материальном поощрении участников (членов) молодёжной бригады Муниципального бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида №128» по результатам их коэффициента участия в реализации социально-экономического проекта

1. Общие положения.

1.1. Настоящее **Положение** является локальным нормативным актом, регламентирующим:

- принципы формирования системы материального поощрения;
- условия материального поощрения;
- размер и порядок назначения материального поощрения (денежных призов).

1.2. Настоящее **Положение** вводится с целью усиления материальной заинтересованности подростков, создания условий для улучшения эффективности деятельности молодёжной бригады и ответственности выполнения составляющих частей проекта.

2. Условия материального поощрения.

2.1. Показателями материального поощрения подростков являются:

- добросовестное выполнение поручений руководителя бригады;
- взаимопомощь при выполнении поручений;
- проявление творческой инициативы;
- бережное отношение к природе;
- рачительное отношение к имуществу и инвентарю.

По каждому показателю начисляется 1 (один) балл.

2.2. Основанием для снижения показателей материального поощрения на 1 (один) балл может быть следующее:

- прогул, опоздание на работу;
- невыполнение поручений руководителя бригады;
- нанесение ущерба окружающей среде;
- утрата или умышленное повреждение инвентаря, имущества;
- неуважительное отношение к участникам проекта.

2.3. В случае отсутствия участника проекта на работе материальное поощрение не выплачивается.

3. Размер и порядок назначения материального поощрения. Баллы, полученные участниками проекта за каждый показатель п.2.1. суммируются.

Максимальное количество баллов, которое может получить участник молодежной бригады за день не более 5 (пяти). Один балл равен 30 (тридцати) рублям. Учёт полученных баллов ведется руководителем бригады и согласуется Советом отряда. Учёт данных осуществляется ежедневно.

4. Порядок внесения изменений и дополнений. Предусмотрен порядок внесения изменений и дополнений в настоящее **Положение** в соответствии с предложениями администрации МС(К)ОУ №128, руководителя молодёжной бригады и Совета отряда.

Приложение 3

Директору МУ «МЦ»
Л.В.Красовской

ЗАЯВКА
на участие в ежегодном городском конкурсе
«Лучший социально-экономический проект молодёжной бригады»
в 201__ году

1. Социально-экономический проект «Твори добро людям».
2. Молодёжная бригада «Зелёный патруль».
3. Руководители бригады:
 - Бурдукова Марина Александровна – р.т. 3-21-83.
 - Денисенко Наталья Владимировна – р.т. 3-21-83.
4. Список участников молодежной бригады:

№ п/п	ФИО	Данные паспорта
1.		
2.		
3.		

5. Молодёжная бригада создана на базе Муниципального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида №128».
6. Адрес учреждения: 456770, Россия, Челябинская область, г.Снежинск, ул.Чапаева, 8 «а», телефон (35146) 3-22-89.

Директор МС(К)ОУ С(К)ОШ № 128

Т.Н. Кашпурова

Медиаприложения:

1. Эмблемы проекта.
2. Фотохроника добрых дел.

Психологическое занятие «Экспресс»

Огнивова Анастасия Юрьевна, педагог-психолог первой квалификационной категории МБС(К)ОУ 122.

Тема мероприятия: «Психологическое занятие «Экспресс» в рамках работы по саморегуляции эмоционального состояния педагога.

Целевая группа: педагоги как участники образовательного процесса.

Время необходимое для мероприятия: 1 час.

Форма реализации: групповое занятие.

Технологии:

1. Здоровьесберегающие.
2. Информационно-коммуникационные.

Ожидаемые результаты:

- повышение психологической компетентности педагогов;
- знакомство педагогов с основами эмоциональной саморегуляции;
- овладение педагогами навыками работы с негативными эмоциями, эффективной саморегуляции;
- активизация педагогов на самостоятельную психологическую работу;
- повышение статуса школьного психолога.

Критерии оценки эффективности:

- Развитие у педагогов навыков саморегуляции.
- Наличие возможности совместной деятельности педагогов и психолога.
- Сформированный благоприятный социально-психологический климат в педагогическом коллективе.

Аннотация

Проблема и актуальность. Профессию педагога не отнесёшь к тихим и спокойным, ведь она связана с ответственностью за судьбу, здоровье и благополучие детей. Как показывают результаты проведенного мною исследования в школе, большинство педагогов использует в своей жизни компенсаторную функцию саморегуляции, и лишь небольшой процент (10%) использовали осознанную и продуктивную саморегуляцию. Причина в том, что проблемы личности, её самопознания, саморазвития, самоосуществления не считаются особенно необходимыми. У людей, не испытавших ранее потребности в познании себя, как правило, отсутствуют представления о существующих образцах самосовершенствования личности. Несформированное умение педагогов контролировать свои эмоции, справляться с гневом и другими негативными эмоциональными реакциями приводит к неконструктивному решению возникающих педагогических проблем, конфликтов, формированию негативных личностных установок на себя, учащихся, родителей.

Способность к саморегуляции дана человеку от природы. Это способность необходима для того, чтобы сохранять целостность и равновесие личности на протяжении жизни. Саморегуляция основана на умении человека восстанавливать израсходованный физический и психический потенциал, открывать новые возможности и ресурсы.

В образовательном процессе современной школы большое внимание уделяется учащимся: созданию условий для их развития, обучения и психологического благополучия. Но мы не должны забывать и о педагоге. О том, что он тоже личность, что у него есть чувства, эмоции

и потребности, которые должны удовлетворяться для того, чтобы педагог мог оптимально реализовать себя в профессии и получать удовольствие от своего труда.

Именно саморегуляция может обеспечить педагогу эффективное взаимодействие с окружающей средой, адаптацию в изменяющихся условиях жизнедеятельности, самосовершенствование и самореализацию.

В рамках психологической работы с педагогами мною большое внимание уделяется проблеме саморегуляции педагога. Одно из занятий «Экспресс» посвящено отработке техник саморегуляции, которые очень доступны в использовании и чрезвычайно полезны именно для педагогов. Отработанные упражнения не только позволят замедлить процесс эмоционального «сгорания» учителей на работе, но и будут способствовать развитию личности.

Психологическое занятие «Экспресс»

Цель занятия: профилактика эмоциональной напряженности, обучение приёмам саморегуляции.

Задачи:

- расширить представление педагогов о значении эмоций в жизни;
- повышать уровень эмоциональной культуры педагога;
- формировать представление педагога о возможностях и способах управления рабочим самочувствием;
- развивать навыки анализировать и изменять своё эмоциональное состояние;
- обучить навыкам оперативного восстановления своей работоспособности.

Оборудование: АРМ, фломастеры, карандаши, листы ватмана, грецкие орехи (по 2 шт. на участника).

Приложение: презентация к занятию, раздаточный материал – памятка, закладка.

Конспект занятия

Приветствие участников занятия.

Принятие правил занятия (*слайд*).

1. Теоретическая часть.

Вступление.

*Я не хотел бы стать грозой –
В ней слишком-слишком много грома.
Я б лучше сделался росой,
Ей счастье тихое знакомо.
Я б лучше сделался цветком,
Как цвет расцвел бы самый малый.
Ему не нужен шум и гром,
Чтоб быть счастливым в грёзе алой.*
(К.Бальмонт)

Мы грустим, радуемся, огорчаемся, восхищаемся, тоскуем, гневаемся, тревожимся или веселимся – все эти проявления называются эмоциями, это «звуки» нашей души. Они играют в нашей жизни огромную роль. Эмоции бывают положительные и отрицательные. Положительные эмоции окрашивают нашу жизнь в яркие, нарядные цвета; отрицательные – вызывают состояние депрессии и стресса.

Сегодня мы поговорим с вами об этой неяркой стороне нашей эмоциональной жизни, которая сопровождается нередко состоянием стресса. Стресс является составной частью

жизни каждого человека, его нельзя избежать. Но стрессовые воздействия не должны превышать приспособительные возможности человека.

Мир эмоций и чувств пронизывает все стороны жизни человека – отношения с другими людьми, деятельность, общение. Профессиональная деятельность педагога наполнена общением, а значит и эмоциями, переживаниями.

Мозговой штурм.

Какие эмоции, ассоциации у вас вызывает слово «школа, работа»? *(Ответы участников по кругу.) (Устный анализ.)*

К сожалению, социальные стрессы – удел многих в нашем сложном современном мире. Основными источниками могут служить неудовлетворенность делами на работе, финансовые потребности, нехватка времени и т.д.

От нашего эмоционального состояния зависит наше физическое самочувствие, работоспособность, способность и стремление к творчеству, наши взаимоотношения с другими людьми.

Профессия педагога предъявляет серьезные требования к эмоциональной стороне личности. Это, как говорил В.А.Сухомлинский, «работа сердца и нервов», где требуется буквально ежедневное и ежечасное расходование огромных душевных сил. Часто работа педагога связана с различными конфликтными и стрессовыми ситуациями, в результате которых могут возникать эмоциональное напряжение, тревога, страх.

Одним из факторов стресса является эмоциональная напряженность, которая физиологически выражается в нашем состоянии *(слайд)*.

Наличие **эмоциональной напряженности** приводит к неадекватным оценкам происходящего, к импульсивным действиям по отношению к ученикам, коллегам, способствует формированию таких личностных черт, как безинициативность, пассивность, чувство собственной профессиональной непригодности. Это отрицательно сказывается на самочувствии педагога, вызывает сильное переутомление, снижение работоспособности. В отдельных случаях эмоциональное напряжение достигает критического момента, когда педагог теряет самообладание и проявляет себя в пассивной (слезы) или агрессивной (окрики, нервное хождение по классу, резкий стук...) форме. Подобного рода эмоциональные реакции присутствуют в деятельности педагогов, в которой нередко преобладают способы разрядки эмоций на рабочем месте, в классе. А это, как вам уже известно, первые признаки эмоционального выгорания.

Мозговой штурм.

Задание (по группам): какие ситуации школьной жизни вызывают негативные эмоции? *(Пока звучит музыка, предлагаю поработать в группах.)*

Анализ работ участников: как мы видим, взаимоотношение с учащимися – доминирующий фактор, который выбивает наше состояние из равновесия.

По исследованию психологов, большая часть учителей также отметила *(слайд)*:

→ трудности взаимоотношений – 70% учителей.

Профессия педагога связана с большими затратами физической, интеллектуальной и психической энергии. К сожалению не все мы умеем вовремя выйти из-под давления стресса, не все умеем удержать защитные силы организмы от истощения. Не всегда помним, что цена поражения в борьбе со стрессом – болезнь.

Учёные-психологи отмечают, что неэффективное управление эмоциями приводит к неврозам, нарушению психического, соматического, физического здоровья человека и, как следствие, снижению качества деятельности и жизни (Ю.М.Орлов, А.Б.Холмогорова,

Н.Г.Гаранян, В.И.Петрушин, Г.И.Мишин, В.М.Мельников и др.). По мнению учёных, именно эмоциональная сфера становится наиболее патогенной зоной в деятельности педагога, т.к. профессия педагога связана с большими затратами физической, интеллектуальной и психической энергии.

Но человеку от природы дана способность к саморегуляции, необходимая для того, чтобы сохранять свою целостность и равновесие на протяжении жизни.

В психологическом словаре А.В.Петровского и М.Г.Ярошевского саморегуляция (от лат. *regulare* – приводить в порядок, налаживать) основана на умении человека восстанавливать израсходованный физический и психический потенциал, открывать новые возможности и ресурсы.

У каждого, я уверена, есть свои способы саморегуляции, те ресурсы, за счёт которых вы восстанавливаете себя.

2. Практическая часть.

Ознакомление педагогов с техниками регуляции своего самочувствия.

Задание «Стратегии самопомощи». Подумайте и запишите ответы на вопросы: «Что я могу сделать и делаю, чтобы снизить свой уровень стресса, доставить себе радость?» (*Работа в группах. Обсуждение результатов.*)

Естественные приёмы саморегуляции (вывод):

- смех, улыбка, юмор;
- размышления о хорошем, приятном;
- расслабление мышц;
- общение с природой;
- музыка, танцы.

Возникает вопрос – как помочь себе, когда ты находишься на работе или в классе, где чаще происходят негативные ситуации, а работать необходимо дальше? Сегодня мне хочется предложить вам несколько упражнений «скорой помощи», которые вы можете использовать в любых условиях. Но прежде, предлагаю вам задание.

Задание: опишите своё настроение через образы погоды (на листочках), затем отложите их (*диагностический момент – анализ состояния педагога*).

Прежде, чем начать работать с собственными эмоциями, мы должны их узнавать на лицах других людей. Научившись распознавать свои эмоции и оценивать их силу, мы можем научиться управлять ими.

Работа с фотографиями эмоций (слайд).

Остановимся на интересующей нас эмоции – гнев, раздражение (*слайд*).

У каждого человека при напряженных эмоциональных состояниях меняется мимика, повышается тонус скелетной мускулатуры, темп речи, появляется суетливость, приводящая к ошибкам в ориентировке, изменяются дыхание, пульс, цвет лица. Это основные точки, на которые необходимо воздействовать, чтобы изменить наше состояние.

Что же делать?

В этом нам помогут **упражнения:**

1) Упражнения мышечной релаксации:

- Самый простой, но достаточно эффективный способ эмоциональной саморегуляции – **расслабление мимической мускулатуры**. Научившись расслаблять лицевые мышцы, а также произвольно и сознательно контролировать их состояние, можно научиться управлять и соответствующими эмоциями. Чем раньше (по времени возникновения

эмоций) включается сознательный контроль, тем более эффективным он оказывается. Так, в гневе сжимаются зубы, меняется выражение лица. Возникает это автоматически, рефлекторно. Однако стоит «запустить» вопросы самоконтроля («Не сжаты ли зубы?», «Как выглядит моё лицо?»), и мимические мышцы начинают расслабляться. Только необходима предварительная тренировка в расслаблении определенных мышечных групп на основе словесных самоприказов.

▪ **Упражнение «Улыбка» – средство настройки на работу (слайд).** Найдите в течение дня время и посидите несколько минут с закрытыми глазами, стараясь ни о чём не думать. При этом на вашем лице обязательно должна быть улыбка. Если вам удастся удержать ее 10-15 минут, вы сразу почувствуете, что успокоились, а ваше настроение улучшилось. Во время улыбки мышцы лица создают импульсы, благотворно влияющие на нервную систему. Даже если вы способны только на вымученную улыбку, вам от неё всё равно станет легче. Улыбаясь, мы видоизменяем тонус мышц всего лица, а это в свою очередь изменяет ход мыслей и эмоций, направляя их в нужное русло.

Как я сказала, кроме мышц в ситуации гнева у нас изменяется дыхание.

2) **Упражнения на дыхание (слайд образы природы).** Важным резервом в стабилизации своего эмоционального состояния является совершенствование дыхания. Как ни странно, не все люди умеют правильно дышать. Научившись влиять на своё дыхание, можно приобрести еще один способ эмоциональной саморегуляции:

▪ **Упражнение «Передышка».** Обычно, когда мы бываем чем-то расстроены, мы начинаем сдерживать дыхание. Высвобождение дыхания – один из способов расслабления. В течение трёх минут дышите медленно, спокойно и глубоко. Можете даже закрыть глаза. Наслаждайтесь этим глубоким неторопливым дыханием, представьте, что все ваши неприятности улечиваются. При этом не старайтесь специально управлять своим дыханием: не нужно нарушать его естественный ритм. Упражнение выполняется в течение 5-10 минут.

Это хорошее упражнение, которое необходимо выполнять перед началом каждого урока.

▪ Природа дала нашему мозгу отличное средство защиты от психических перегрузок – смех и плач. **Смех и плач** – отличное средство защиты нашего мозга от психических перегрузок. Смех является своеобразной защитой нервной системы. Его можно рассматривать, как серию коротких выдохов. Эти выдохи дробят опасный поток импульсов:

а) Дыхание уступами. Три-четыре коротких выдоха подряд, потом столько же коротких вдохов. Благодаря этому разбивается поток импульсов, идущих в мозг при глубоком вдохе, что очень важно при стрессе.

В этом упражнении соединяются целебные свойства плача и смеха.

б) Сожмите пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох, спокойно, не торопясь, сжимайте с усилием кулак. Затем, ослабляя сжатие кулака, сделайте вдох. Повторите 5 раз. Теперь попробуйте выполнить это упражнение с закрытыми глазами, что удваивает эффект.

3) **Упражнения на воздействие точек организма:**

▪ **Массаж** традиционно включается в комплексы общеоздоровительных мероприятий. Известные элементы общего массажа (поглаживание, растирание, разминание, постукивание) сочетаются с точечным воздействием на определённые точки и зоны.

▪ **Упражнения на снятие эмоционального напряжения:**

- Сожмите пальцы в кулак с загнутыми внутрь большими пальцами. Делая выдох спокойно, не торопясь сжимайте с усилием кулак. Затем, ослабляя сжатие кулака, сделайте вдох. Повторите 5 раз.

- Возьмите по два грецких ореха и совершайте ими круговые движения в каждой ладони. Слегка помассируйте кончик мизинца. Поместите орех на ладонь ближе к

мизинцу, прижмите его ладонью другой руки и делайте орехом круговые движения в течение 3 минут.

▪ **Упражнение по кругу - массаж соседу.**

Все эти упражнения вы способны выполнять самостоятельно в любых условиях. Таким образом, используя упражнения на психическую саморегуляции, человек становится хозяином самого себя. Он восстанавливает связь с законно принадлежащим ему сокровищем, имя которому – тело. Именно через освоение собственного тела он начинает по-новому воспринимать окружающую действительность. Для того чтобы умело управляться с собственным организмом, необходимо любить себя, да и относиться к своему телу необходимо с превеликим почтением и безусловным уважением. Человек, знающий себя, свои потребности и способы их удовлетворения, всегда имеет выбор в систематическом восполнении энергии.

А сейчас вернитесь к своим листочкам – настроению и снова опишите своё настроение через образ погоды. У кого произошли изменения? Кто готов поделиться?

3. Заключительная часть – рефлексия.

Задание. Я предлагаю вам сейчас подумать над тем, что вы приобрели, работая в группе. Пожалуйста, допишите по выбору любое из неоконченных предложений, представленных на плакате.

Рефлексия «Чему Я научился». Предлагается большой лист бумаги со следующими неоконченными предложениями:

- Я научился...
- Я узнал, что...
- Я нашёл подтверждение тому, что...
- Я обнаружил, что...
- Я был удивлён тем, что...
- Мне нравится, что...
- Я был разочарован тем, что...
- Самым важным для меня было...

Список литературы

1. Ежова Н.Н. – Рабочая книга практического психолога. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
2. Зеленова И. Программа деятельности педагога-психолога в образовательном учреждении по сохранению психического здоровья педагогов. Факторы, влияющие на эмоциональное выгорание. – Газета «Школьный психолог» №13, 2005.
3. Краткий психологический словарь. /Под общ. ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. – М., 1985.
4. Мильруд Р.П. Формирование эмоциональной регуляции поведения учителя. Вопросы психологии №6, 1987.
5. Родионов В. Учительский стресс. – Газета «Школьный психолог» №4, 2006.
6. Семенова Е.М. – Тренинги эмоциональной устойчивости: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2005.
7. Самоукина Н.А. Практический психолог в школе: лекции, консультации, тренинги. – М.: «ИТОН», 1997.

Медиаприложения:

1. Презентация «Психологическое занятие «Экспресс»».
2. Музыкальные фрагменты для презентации.

Использование интерактивной доски на уроках биологии

Кузьмина Евгения Валерьевна, учитель биологии первой категории МОУ СОШ №125 с углублённым изучением математики.

Современное мультимедийное оборудование – цифровой микроскоп, интерактивная доска – значительно повышают наглядность обучения биологии, а значит и её эффективность. В настоящее время педагогическое сообщество увлечено разработкой и использованием различных презентаций, зачастую планируя применение данного вида наглядности в течение всего урока. Возникает закономерный вопрос: насколько приемлем данный способ применения технических средств обучения, и не наносим ли вред здоровью учащихся, увеличивая нагрузку на зрение?

Приведу выдержку из СанПиН 2.4.2.1178-02 "Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденных Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 25 ноября 2002 года, действующих с 1 сентября 2003 года, которая касается экранных ТСО, к ним относится и интерактивная доска.

«При использовании в общеобразовательных учреждениях аудиовизуальных ТСО длительность их непрерывного применения в учебном процессе устанавливается согласно таблице.

Классы	Длительность просмотра (мин.)		
	диафильмов, диапозитивов	кинофильмов	телепередач
1-2	7-15	15-20	15
3-4	15-20	15-20	20
5-7	20-25	20-25	20-25
8-11	-	25-30	25-30

В течение недели количество уроков с применением ТСО не должно превышать для обучающихся I ступени 3-4 урока, обучающихся II и III ступени – 4-6 уроков».

Таким образом, при подготовке к уроку учитель должен решить непростую проблему: как обеспечить наглядность через применение технических средств обучения и не навредить здоровью учащихся, поскольку современное мультимедийное оборудование используется не только на биологии, но и на многих других предметах.

Один из возможных вариантов – это **чередование работы с обучающей презентацией и технологической картой для учащихся.**

Рассмотрим чередование работы на примере урока **«Внешнее и внутреннее строение млекопитающих».**

Цель урока: изучить особенности внешнего и внутреннего строения млекопитающих.

Задачи:

– *Образовательные:*

- 1) выявить особенности внешнего строения млекопитающих, покровов тела;
- 2) изучить строение опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, дыхательной, выделительной, половой систем органов млекопитающих;
- 3) выявить отличительные особенности животных класса Млекопитающие.

– *Развивающие:*

- 1) развивать умения самостоятельно работать с текстом учебника и технологической картой урока;

2) развивать умение устанавливать причинно-следственные связи на примере взаимосвязи строения с выполняемыми функциями.

- *Воспитательные:* воспитание самостоятельности и познавательной активности учащихся на уроке.

Методы обучения, используемые на уроке:

- *Общие:* частично-поисковые.
- *Частные:* словесно-наглядные.
- *Конкретные:* беседа, объяснение, демонстрация, самостоятельная работа с учебником и технологической картой.

Материалы для демонстрации выполнены в программе Notebook (интерактивная доска SMART NOTEBOOK) с использованием электронного учебника Биология. Животные: ЗАО «1С», 2007, ООО «1С-Публишинг», 2007, издательский центр «Вентана-Граф», Глава 12.

Ход урока

1. Организационный момент.
2. Изучение нового материала.

<p>Постановка проблемы: на слайде №1 выбрать лишнее животное, ответ аргументировать (животные – орангутанг, гепард, дельфин, рыба).</p> <p>Учащиеся формулируют вывод, на основании каких признаков был осуществлён выбор, что будет являться рабочей гипотезой урока.</p>	
--	--

На слайдах №2, 3 изучаем внешнее строение млекопитающих.

--	--

Далее организуется работа с учебником по изучению строения кожи и волосяного покрова млекопитающих, обсуждение осуществляется с помощью слайда №4.

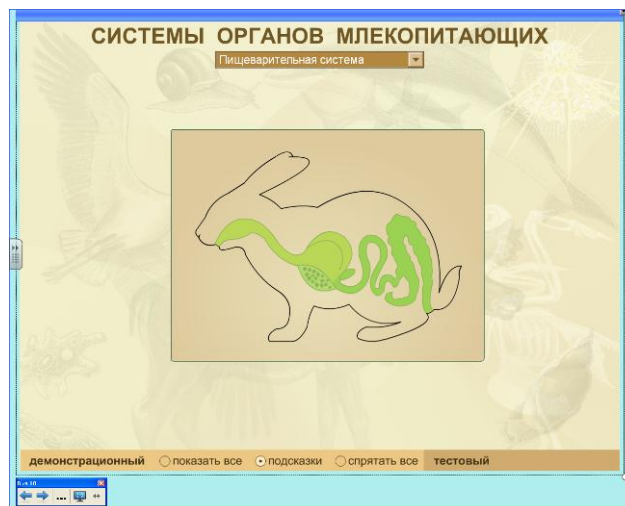
Работа с учебником, стр. 244-245

Изучите строение кожи млекопитающего. Каково значение волосяного покрова и кожных желез?

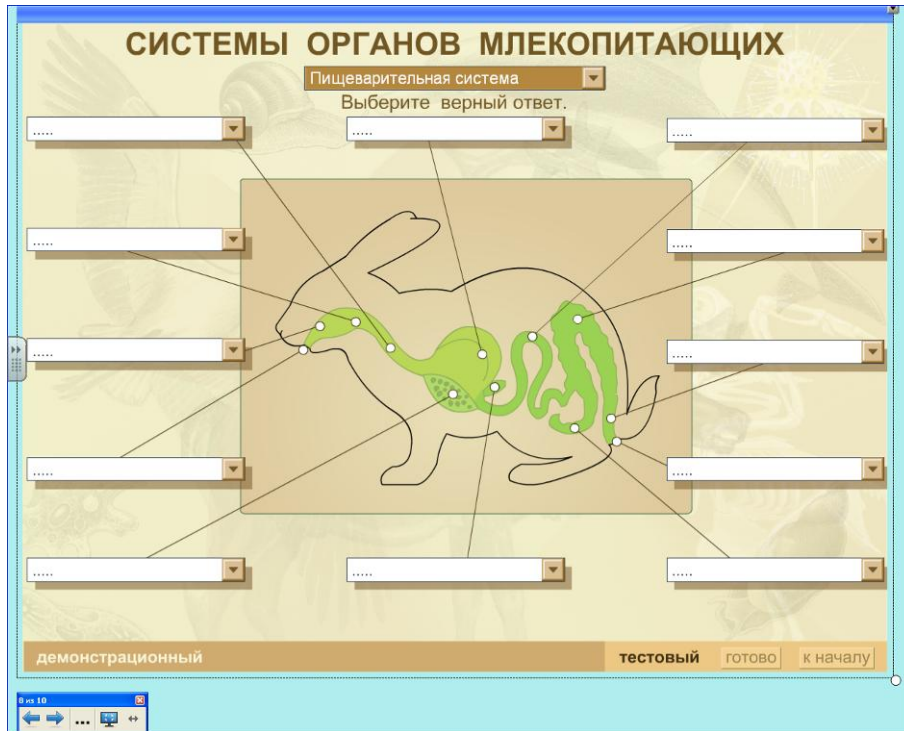


Далее следует работа с технологической картой (см. Приложение), на основании которой учащиеся самостоятельно изучают внутреннее строение млекопитающих.

После выполнения в рабочей тетради заданий, предложенных в технологической карте урока, организуется обсуждение в классе с показом элементов строения на интерактивных таблицах электронного учебника.



Закрепление и проверку полученных знаний можно осуществить в тестовом режиме:



Таким образом, смена видов деятельности на уроке позволит обеспечить наглядность и доступность изучаемого материала и снизить нагрузку на зрение, получаемую от работы с интерактивной доской.

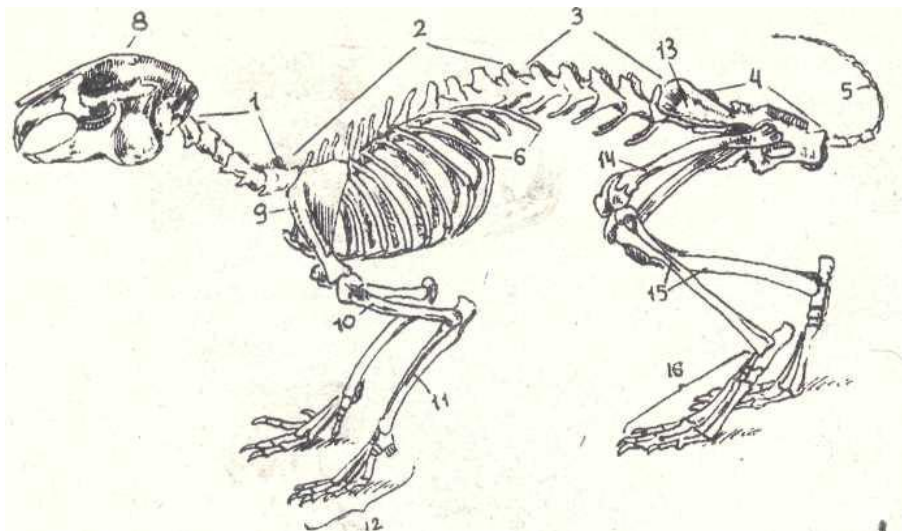
Приложение

Технологическая карта урока

Урок №1. Изучение внешнего и внутреннего строения млекопитающих.

Цель: изучить особенности внешнего и внутреннего строения млекопитающих.

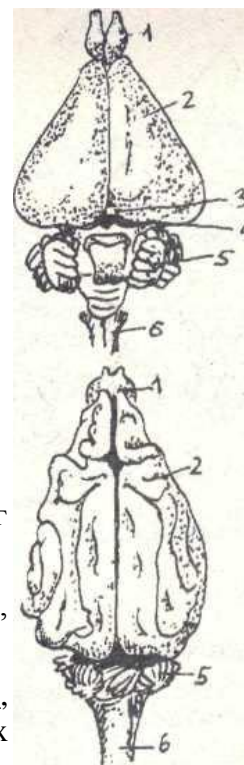
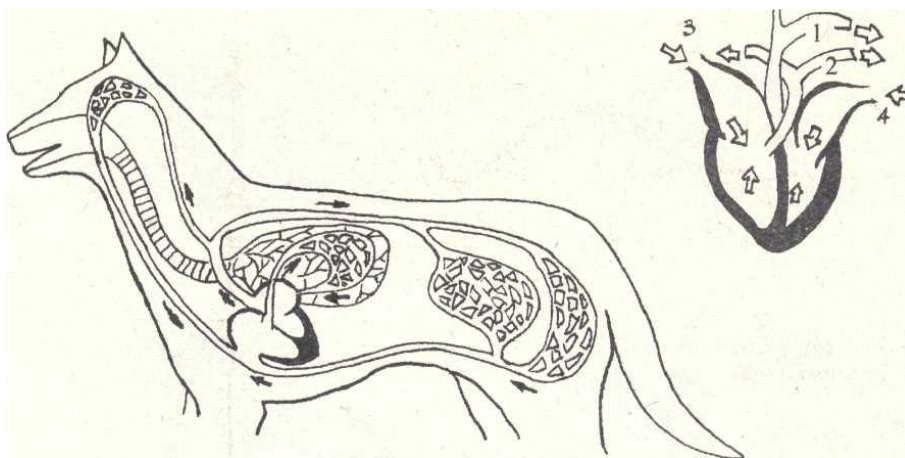
1. Рассмотрите на рис. скелет кролика. Напишите, что обозначено цифрами 1-16. Заполните таблицу «Скелет кролика».



Отделы скелета	Кости их образующие

2. Рассмотрите схему кровообращения собаки и схему строения сердца млекопитающего. Напишите названия сосудов, обозначенных цифрами 1-4.

Расскажите, пользуясь стрелками, из какого отдела сердца кровь поступает в большой круг кровообращения и в какой отдел сердца возвращается от органов тела. Где начинается и где заканчивается малый круг кровообращения?



3. Сравните по рисункам головной мозг кролика и головной мозг собаки. Какие отделы мозга обозначены цифрами 1 — 6?

4. Каковы особенности строения дыхательной, выделительной, пищеварительной систем органов млекопитающих?

Вывод: В ходе урока я изучил _____, выявил отличительные особенности млекопитающих _____.

**«Метод проекта как форма организации предметно-практической
деятельности для коррекции сенсомоторной сферы детей
со сложной структурой дефекта»
(мастер-класс)**

Варлашова Елена Владимировна., учитель специальных классов высшей квалификационной категории МБС(К)ОУ №128.

Пояснительная записка

*Учитель – человек, который
может делать трудные вещи лёгкими.
Р.Эмерсон*

О гуманности общества судят по тому, какое место занимают в его жизни слабые и нуждающиеся во внимании граждане, по степени заботы о них государства. На сегодняшний день в нашей школе организовано уже три специальных класса, в которых обучается 17 детей со сложной структурой дефекта. Что может быть благороднее, чем забота о них, желание и умение сделать их уверенными в своих силах, подарить возможность участвовать в общем деле?! Долгое время такие дети считались «необучаемыми» с позиции эффективности их включения в организованную учебную среду. И для них не существует никаких специально разработанных методик. Поэтому приходится самостоятельно разрабатывать программы на основе имеющихся программно-методических материалов, искать приемлемые формы работы, наиболее эффективные методы и приёмы.

Цель проведения мастер-класса: распространение позитивного опыта по применению метода проекта в обучении детей со сложной структурой дефекта.

В силу тяжести и глубины нарушений познавательной деятельности, двигательной сферы и наличия сочетанных дефектов у глубоко умственно отсталого ребёнка необходимо создавать максимум условий оптимальных для развития коммуникативных и социальных навыков (доступные виды труда, речь, игра, самообслуживание, усвоение норм социального поведения). Всем известно, что в ходе занятий лепкой, рисованием, конструированием и другой творческой деятельностью, существенно корригируется сенсомоторная сфера, которая является своеобразной базой для развития познавательной деятельности и формирования различных знаний и умений. Но, даже имея под рукой разнообразие материалов и приспособлений для занятий элементарными видами ручного творчества, педагог сталкивается с выбором таких приёмов работы с ними, которые были бы доступны каждому воспитаннику, а не большинству. И как увлечь таким делом ребёнка с атонией или выраженным недоразвитием мелких мышц руки?

Наше общество объединяет в себе несколько слоёв населения, различных по образованию и сфере деятельности, по стилю жизни, с разными потребностями и возможностями. Известная ситуация: очень нравится какая-то безумно красивая вещь, так хочется приобрести её, но... нет, слишком дорогая. Оглядываешься, видите предмет вожделения на многих. Однако вы не можете позволить себе такие расходы. Так здраво мыслит взрослый человек, но порой испытывает при этом неприятную гамму чувств. Мой класс, как зеркало общества. В нём учатся дети с разными интеллектуальными и психофизическими возможностями. Какие же мысли и чувства возникают у ребёнка, когда все делают, а он нет, не может, не получается!!! Включить каждого в учебную деятельность мне позволяет использование метода проектной деятельности. В ходе проекта создаются пошаговые действия и элементы, которые поэтапно объединяются в конечный ярко оформленный результат. К работе над ним привлекаются все дети, независимо от их возрастных и психофизических различий, что создаёт для всех общее

поле деятельности на какой-то заданный отрезок времени. Итоги работы над проектом демонстрируются в виде одной общей коллективной работы, выставки, ярмарки, концерта, праздника, приглашения гостей и др. Тема того или иного проекта позволяет отбирать приемлемые формы и содержание занятий с учётом доступности и возможностей детской группы, поэтому вклад каждого будет различаться.

Конспект мастер-класса

Тема: «Проект как форма организации предметно-практической деятельности для коррекции сенсомоторной сферы детей со сложной структурой дефекта».

Цель: оптимизация работы по коррекции сенсомоторной сферы детей со сложной структурой дефекта через проектную деятельность.

Задачи:

- формировать положительную мотивацию к овладению элементарными ручными умениями через создание проблемной ситуации и её обыгрывание;
- способствовать активизации познавательной и речевой деятельности;
- корректировать сенсомоторную сферу в ходе овладения предметно-практической деятельностью;
- интегрировать разнообразные виды деятельности и результаты детского творчества;
- формировать коммуникативные умения.

Оборудование: ватман (со снежинками на голубом фоне), пальчиковая гуашь, влажные салфетки для рук, 3 шаблона снегирей, упаковка пластилина, части тела кошки из меха, кисть для клея, клей ПВА, бумажный шаблон кошки (с полосками двустороннего скотча на обратной стороне), цветы-заготовки из ткани, 3 палочки для шаров, нитки, разноцветные клубки пряжи в корзинке, пустая коробка из-под чипсов «Принглс»; инструкционные карты; презентация.

Ход мастер-класса.

Этап 1. Приветствие [Слайд №1].

Педагог: Добрый день, дорогие коллеги!

Помощники уже за партами на сцене.

Этап 2. Актуализация вопроса познания мира детьми.

Педагог: [Слайд №2]. Все мы родом из детства. Вспомните, мы познавали мир, шлепая по лужам, кувыряясь и барахтаясь в снегу. А ещё мы лепили из грязи оладушки и блинчики. По вашим улыбкам вижу, что вы точно испытали такую счастливую возможность и море удовольствий. А что же сейчас?

Мир манит ребёнка своей непознанностью. Он начинает ползать, ходить, бегать. А ему говорят – не бегай, а то стукнешься. Потом ему хочется всё потрогать, а взрослые говорят – поставь, а то разобьёшь! Малыш растёт, он уже многое видит, понимает, начинает говорить, ему хочется найти общий язык с нами и окружающим миром. Но тут снова запреты – не смотри, тебе еще рано, помолчи, мы устали.

Участники мастер-класса слушают, смотрят презентацию.

Педагог: [Слайд №3]. И когда приходит время войти в большой мир – мир рушится. Вот такими – образно говоря, глухими и незрячими, связанными по рукам и ногам приходят некоторые дети в школу.

Педагог: [Слайд №4]. А что же тогда происходит с ребёнком с ещё более ограниченными возможностями. В моем классе семеро таких детей. Кроме внешних ограничений у них ещё и выраженные нарушения сенсорной и моторной сфер. Прежде всего, я принимаю их такими,

какие они есть, как уникальные личности. Я должна научить детей видеть, чувствовать окружающий мир и удивляться происходящему вокруг. А для этого самой надо уметь видеть необычное в обычных предметах.

Этап 3. О реализации метода проекта с детьми с ССД.

Педагог: Сегодня я расскажу и покажу вам, как пальчиковые краски, пластилин и другие материалы позволяют разнообразить формы работы, а необычные приёмы делают творческую деятельность увлекательной и интересной.

Педагог (обращаясь к залу): Скажите, какая картина возникает у вас, когда слышите слова «бабушки, скамейка, дерево, качели» [Слайд №5]? (*Дворик.*) Спасибо, хорошо.

А если – «овощи, грибы, дождь, жёлтые листья» [Слайд №6]? (*Осень.*) Замечательно.

Вот и я объединила выполненные детьми работы в проект с названием «Осень» [Слайд №7].

Реализация метода проекта в работе с детьми с ССД имеет свои особенности [Слайд №8]. Мои воспитанники не в состоянии разработать проект в общепринятом понимании и объёме. В рамках коррекционного обучения и воспитания проект рассматривается как форма организации предметно-практической деятельности. Это позволяет интегрировать разнообразные занятия и результат детского творчества в единое целое.

Этап 4. Объявление темы мастер-класса.

Педагог: Вашему вниманию предлагаю мастер-класс «Проект как форма организации ППД для коррекции сенсомоторной сферы детей со сложной структурой дефекта».

Этап 5. Работа над проектом.

Вступление.

Педагог: Если выглянешь в окно, то увидишь, что мир природы – нежный и яркий, хрупкий и необыкновенно красивый. Он загадочен и чудесен. Каждое дерево, цветок, травинка хранит свою тайну, легенду или сказку, и я расскажу вам одну из них.

Музыкальный фрагмент «Зимняя сказка» [Слайд №9].

Сказание.

Педагог: За высокими горами, за могучими дубами стоял терем. Жил в этом тереме седой старик Годовик, и было у него четыре дочери: Зима, Весна, Лето и Осень. Выросли они добрыми да приветливыми. Подарил им отец дары заветные. Старшей – Зиме, достался волшебный станок. И занялась она своим делом – стала укрывать от холода землю белыми коврами, прясть снежную пряжу, да вязать шапки и варежки деревьям и кустам.

Проблемная ситуация.

Педагог: Однажды, облетая свои владения, Зима заглянула в одно окно, но что-то не понравилось ей. Как-то грустно выглядело оно и уныло [Слайд №10].

Взяла Зима разные материалы: краски яркие, пластилин, кусочки меха, нитки разноцветные и решила приукрасить его. Пригласила помощников верных, и началась работа.

Распределение видов деятельности.

Педагог (обращаясь к помощникам): Ваши умелые руки помогут создать красивую картину.

Для этого я предлагаю поработать в парах и индивидуально. Кто из вас хочет рисовать пальчиковой гуашью? Хорошо, первая пара определена. Кто будет работать с нитками? Замечательно. Еще одна пара есть.

Участники мастер-класса поднятием руки выбирают себе вид деятельности. Получают от педагога набор материалов, инструкционные карты.

Педагог: А работать с пластилином и выполнять аппликацию предлагаю индивидуально.

Инструкция по выполнению каждого приема.

Педагог: Пусть в нашем окне будет яркое солнышко, изобразите его ладошками. *(Демонстрирую имитацию движений ладошки.)* Пальчиком нарисуйте веточку рябины, покрытую снегом. А раму окошка будет удобнее рисовать кулачком или двумя-тремя пальчиками.

1-я пара помощников в воздухе имитирует движения ладошек, пальчиков, кулачка.

Педагог: А обычную ёмкость превратим в красивую яркую вазу. Возьмите нити и плотно обмотайте ими эту банку.

2-я пара имитирует наматывание пряжи.

Педагог: 2 круглые детали, которые можно сделать из любой ткани, тем же приёмом наматывания прикрепите их к гнезду этой палочки. И получится замечательный цветок для вазы *(показываю образец).*

Участники мастер-класса получают образец, рассматривают его.

Педагог: *(Показываю шаблон.)* По контуру шаблона определите, что будем изготавливать.

5-й помощник: «Это шаблон кота».

Педагог: Пушистый котёнок получится, если наклеите детали из меха на этот шаблон.

(Показываю другой шаблон.) Последнему помощнику предлагаю изготовить красногрудогоснегиря.

На шаблон кладёте кусочек пластилина определённого цвета и, надавливая на него указательным пальцем, распределяйте по поверхности.

6-й помощник угадывает по шаблону снегиря, по ходу моей инструкции выполняет действия.

О видах инструкционных карт.

Педагог: Мои помощники начинают работать, опираясь на полученные инструкционные карты. *(Показываю инструкционные карты залу.)*

А своим нечитающим детям я даю инструкционные карты в виде фотографий, рисунков с изображением этапов предстоящей работы [Слайд №11].

Упражнения на развитие мелкой моторики.

Педагог: Перед работой мы с детьми выполняем упражнения для развития мелкой моторики: массаж аппликаторами, пальчиковую гимнастику. *(Обращаюсь к зрителям и жюри.)* Одно из таких упражнений предлагаю сделать и вам: соедините большой палец одной руки с указательным пальцем другой; поменяйте их местами; упражнение выполняйте всё быстрее и быстрее. Получается своеобразная цепочка.

Зрители, жюри вместе со мной выполняют «цепочку из пальцев».

О преимуществах каждого приёма.

Педагог: Теперь поближе познакомимся с приёмами работы.

➤ Первый приём – рисование пальчиками, ладошками, кулачком [Слайды №12-17]. Это самый доступный способ рисования для детей с ограниченными возможностями здоровья. У ребёнка получаются яркие, красивые работы. Возможности и преимущества, которые открывают пальчиковые краски, огромны! Ребёнок получает многогранные тактильные

ощущения, учится различать цвета и владеть своими пальчиками. Необходимо позволить ребёнку рисовать обеими руками, чтобы активно тренировать оба полушария мозга, и развивать межполушарное взаимодействие.

➤ Следующий приём – работа с пластилином [Слайд №18].

Когда ребёнок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он, прежде всего, ощущает влажность и пластичность. *(Беру в свои руки пластилин, меняю его форму.)* Пластичность материала вызывает у ребёнка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, скатывать, придавливать. Ощущения, которые испытывает ребенок от соприкосновения с глиной или пластилином, сначаластораживают и даже иногда отпугивают его, но, по мере привыкания, доставляют всё большее удовольствие.

(Вылепливаю форму куба.) [Слайды №19-22]. Действия руками начинают приобретать созидательный характер. Это способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости.

➤ Теперь познакомимся с приёмом наматывания нити [Слайды №23-25]. Данный вид работы развивает координацию движения, тактильное восприятие, мелкую моторику, пространственную ориентацию и синхронность движений.

➤ И последний приём – аппликация с элементами конструирования [Слайд №26] – это способ получения изображения, который заключается в накладывании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов.

Приём аппликации доступен детям со сложной структурой дефекта: создать целое из имеющихся частей проще, чем создать тот же рисунок из мозаики или нарисовать его на чистом листе.

Разнообразие используемого материала позволяет определить и сравнить их качества через тактильные ощущения [Слайд №27].

О взаимосвязи работы пальцев и мозга.

Педагог: Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Индивидуальная работа с помощниками.

Педагог: Пока я проверяю, что сделали мои помощники, предлагаю вам посмотреть видеофрагмент урока *(смотрю результаты работы и договариваюсь с помощниками, как будет создаваться картина).*

Зрители из зала смотрят видеофрагмент [Слайд №28].

Впечатления помощников.

Каждый помощник делится впечатлениями, вызванными ощущениями от приёмов работы с материалами.

Интегрирование изделий в единое целое.

Педагог: Теперь мы объединим выполненные работы в одну картину и продолжим нашу сказку...

Умелые руки помощников, которые они обмакнули в краску, изобразили в окне солнышко – символ радости и света, веточки рябины, покрытые белоснежным, сверкающим снегом, уснувшие спокойным зимним сном. Прилетели из леса красногрудые снегири и сели на заснеженные ветки.

По очереди под мои слова каждый из участников демонстрирует своё изделие и прикрепляет его к общей картине.

Педагог: Заглянула Зима к нам в дом. Что же там? А там своя жизнь, свой маленький мир. В яркой вазе изящные цветы, которые радуют глаза и душу. И маленький пушистый котёнок, олицетворяющий уют, доброту и понимание в доме.

Задумалась Зима, как назвать эту картину. Я предлагаю вам дать название нашей картине.

Зрители из зала, помощники предлагают свои названия (я направляю их).

Завершение мастер-класса.

Педагог: Наш проект «Окно в мир» завершён. Спасибо моим помощникам за работу!

Проект можно реализовать как на одном занятии, так и в течение нескольких уроков, объединяя результаты различных видов предметно-практической деятельности (лепки, рисования, конструирования). Создание проекта позволяет мне преодолевать дидактические шаблоны, способствует развитию методического потенциала у меня, как педагога, и творческого потенциала у моих воспитанников. Это окно, как результат проекта, может быть использован в дальнейшем как сюжетная картина для составления рассказа на уроках развития устной речи, на предмете «Живой мир», как дидактическое пособие на уроках математики на этапе устного счёта или обучения решению простейших арифметических задач и т.д.

Метод проекта позволяет [Слайд №29]:

- создавать положительный эмоциональный фон;
- формировать умение работать в коллективе, включая каждого ребёнка в коллективную деятельность;
- интегрировать приёмы, формы работы, продукты деятельности детей;
- корректировать сенсомоторную сферу.

Еще В.А.Сухомлинский отмечал, что «источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев» [Слайд №30].

Я буду рада, если для кого-то мой опыт применения метода проекта окажется полезным. Благодарю всех за внимание [Слайд №31]!

Медиаприложения:

1. Презентация «Метод проекта как форма организации предметно-практической деятельности для развития сенсомоторной сферы детей со сложной структурой дефекта».
2. Звуковой и видеотрекеры к презентации.

**«Работа по введению и усвоению определений или
«7 вопросов Квинтилиана»
(мастер-класс)**

Богатырёва Татьяна Сергеевна, учитель математики высшей квалификационной категории МОУ СОШ №117.

Первым основным требованием, которое предъявляется к изложению любой науки, является требование определённости (ясности, чёткости) всех тех понятий, с которыми данная наука имеет дело: употребляя какой-либо специальный термин, выражающий некоторое новое, ранее не рассмотренное понятие, необходимо обеспечить правильное понимание этого термина, установить точный его смысл, раскрыть, как говорят, содержание соответствующего понятия.

Содержание подавляющего большинства математических понятий раскрывается через определения: впервые употребляя новый математический термин, мы должны разъяснить его смысл. Тема моего мастер-класса «Работа по введению и усвоению определений или семь вопросов Квинтилиана».

Введение определений в школьном курсе математики может идти тремя путями:

- Формулировка определения даётся учителем без предварительной подготовки.
- Учитель проводит подготовку к сознательному восприятию, пониманию нового определения, и сам сообщает формулировку определения.

Я считаю, что данные способы возможны и в некоторых темах математики они дают свои положительные результаты, но они могут не вызвать вопросов учеников, и, выучив определение, ученики не могут использовать его при дальнейшей работе.

- Путь, когда ученик самостоятельно формулирует определение, является наиболее эффективным.

Необходимо познакомить учеников и научить использовать те приёмы, которые позволят им самостоятельно сформулировать определение. Одним из приёмов творческой деятельности учащихся является метод эвристических вопросов, ещё их называют вопросами Квинтилиана.

Ход мастер-класса

Здравствуйте коллеги! Я рада приветствовать вас!

Умеете ли вы делить пополам? Можете ли вы разделить пополам с приятелем яблоко?

А ведь существует способ такого деления пополам, при котором один не может пожаловаться на другого, что тот взял себе больше. Как это сделать?

Да очень просто: пусть первый делит на равные части, а второй выбирает любую часть. Тогда первый может пожаловаться только на себя, так как мог разделить точнее – сам делил. А второй не может пожаловаться – сам выбирал. Но это способ деления на глаз. Можно разделить пополам совершенно точно, и делить будем геометрические фигуры, которые вы видите.

Как разделить пополам геометрические фигуры? (Круг, квадрат, прямоугольник, равнобедренный треугольник, угол.)

Правильно, надо перегнуть фигуру так, чтобы половинки совпали, совпали – значит равны.

У каждой фигуры мы получили линию сгиба, каждая линия имеет своё название, а мы сегодня с вами будем говорить о линии сгиба угла. Прошу вас выделить её. В математике её называли биссектриса угла. Кажется знакомое понятие. Нам нужно определить: какая линия называется биссектрисой угла?

Для этого ответим на вопросы:

- **ЧТО** представляет собой эта линия? (Часть прямой, луч.)
- **ЧЕМ** она отличается от других линий, которые вы получили? (**Выходит из вершины угла.**)
- **ГДЕ** она расположена? (Внутри угла, **между сторонами угла.**)
- **КАК** она разделила угол? (**Делит угол пополам.**)
- **КТО?**
- **КОГДА?**
- **ЗАЧЕМ?**

Исходя из того, что мы получили, ответим на поставленный вопрос.

Луч, исходящий из вершины угла и делящий угол на два равных угла, называется БИСSEKTRISOY УГЛА.

Нам предстоит усвоить определение.

Черточками установим признаки определяемого понятия.

Луч, // исходящий из вершины угла // и делящий угол на два равных угла, // называется БИСSEKTRISOY УГЛА.

В усвоении определения нам помогут задачи.

Читаем вслух определение и, останавливаясь после каждого признака, проверяем его выполнимость. Работаем (слайды с задачами).

Я могу с уверенностью сказать, что определение биссектрисы угла вы усвоили.

Но, чтобы приём работы стал твоим, необходимо показать его другим или применить его самостоятельно. Попробуем, коллеги.

Анимация биссектрисы треугольника:

- ЧТО?
- КТО?
- ЧЕМ?
- КАК?
- ГДЕ?
- ЗАЧЕМ?
- КОГДА?

(Беседа с залом.)

Для введения нового геометрического определения, я использовала приём вопросов, они позволяют отыскать сведения о каком-либо объекте. Задавая семь ключевых вопросов, я побуждаю учащихся к анализу, ответам, которые порождают новые знания, идеи относительно исследуемого объекта.

Не всегда в работе над определением используются все вопросы, но это не страшно, хорошо, что некоторые вопросы остаются открытыми. Это широкое поле для творческой деятельности детей: отвечая на вопрос «КТО?», ученики знакомятся с историей возникновения определения, обращаясь к справочной литературе, другим источникам. Понять практическую значимость материала возможно, отвечая на вопросы «КОГДА? ЗАЧЕМ?».

Готовы. Что же вы получили?

Отрезок биссектрисы угла треугольника, соединяющий вершину треугольника с точкой противоположной стороны, называется БИСSEKTRИСОЙ ТРЕУГОЛЬНИКА.

Установим признаки понятия.

Отрезок // биссектрисы угла треугольника, // соединяющий вершину треугольника с точкой противоположной стороны //, называется БИСSEKTRИСОЙ ТРЕУГОЛЬНИКА.

В мастер-классе, я показала приём использования эвристических вопросов для работы с определениями и компактный метод их усвоения, вы увидели три этапа технологической цепочки по введению и усвоению приёма работы с определениями: диагностика, постановка целей учебной деятельности, введение приёма.

Работая сегодня над определением, я использовала не все вопросы, по мере усвоения приёма круг вопросов увеличивается, приём переносится на работу с теоремами, а далее и на работу с текстом учебника математики, что необходимо для саморазвития школьника.

Медиаприложение: презентация «Работа по введению и усвоению определений или «7 вопросов Квинтилиана».

«Обучение учащихся умению строить графики с помощью преобразований» (мастер-класс)

*Иванова Татьяна Михайловна, учитель математики высшей квалификационной категории
МОУ СОШ №125 с углублённым изучением математики.*

Вступление.

Приглашаю на мастер-класс «Обучение учащихся умению строить графики с помощью преобразований».

Цель, которая стоит перед участниками мастер-класса, по окончании занятия ответить на вопросы:

- Насколько я, как учитель, смогла заинтересовать учащихся этой темой?
- Насколько логически последовательно были поставлены вопросы, чтобы ученики усвоили новый материал?
- Помогла ли наглядность, создаваемая с помощью современных средств обучения, лучше понять изучаемый материал?

Итак, начнем...

Этап I. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Очень приятно сегодня сотрудничать с вами, и я надеюсь на взаимопонимание.

Этап II.

Актуализация опорных базовых знаний.

Деятельность участников мастер-класса – фронтальная работа.

- 1) Графики каких элементарных функций вы умеете строить?
По ответу на слайде появляются графики функций: линейной, $y = x^2$, $y = x^3$, $y = k/x$, $y = \sqrt{x}$.
- 2) Таким образом, подведем итог: мы строили графики линейной функции, квадратичной функции, функции вида $y = x^3$, функции обратной пропорциональности и функции вида $y = \sqrt{x}$. А также мы учились строить график функции $y = |x|$. Эту функцию мы рассмотрели после изучения темы «Линейная функция», так как графиком линейной функции является прямая, и мы умеем работать с отрезками, лучами, т.е. частями прямых. Графиком функции $y = |x|$ является объединение двух лучей с началом в точке $(0; 0)$.
На слайде появляется график этой функции.

Постановка цели занятия.

Итак, цель сегодняшнего занятия: выяснить, как, умея строить графики функций $y = |x|$ и $y = x^2$, построить графики более сложных функций.

Для этого ответьте на мои вопросы.

Этап III.

Пробуждение интереса к открытию.

Деятельность участников мастер-класса – фронтальная работа.

Моя система вопросов направлена на то, чтобы ученики самостоятельно делали выводы:

- 1) Сравните значения функций $y = |x|$ и $y = |x| + 2$ при равных значениях аргумента.
- 2) А что можно сказать про графики этих функций?
Конечно же – это график одной и той же функции, они равны.

Выдвижение гипотезы и её проверка с использованием таблиц значений и графика.

Деятельность участников мастер-класса – фронтальная работа.

- 3) Можно ли график второй функции получить из графика первой функции?
Какое действие нужно выполнить?

Если раньше мы строили графики функций только по точкам, то сейчас я ввожу новый способ построения графиков.

Пользуясь готовыми шаблонами графика функции $y = |x|$, мы можем с помощью нового способа строить график другой функции.

- 4) Говорят, что график функции $y = |x| + 2$ получен из графика функции $y = |x|$ смещением вверх вдоль оси Oy на 2 единичных отрезка.

Этап IV.

Аналитическая деятельность учащихся в результате сравнения.

Деятельность участников мастер-класса – индивидуальный ответ.

Используем проблемный метод обучения и метод сравнения (аналогии).

А теперь по аналогии, как можно построить график функции $y = |x| - 3$?

Обобщение полученных знаний.

Деятельность участников мастер-класса – фронтальная работа.

Сделайте вывод: как построить график функции $y = |x| + n$ в зависимости от знака числа n .

Итак, от знака числа n зависит направление смещения, от $|n|$ – количество единичных отрезков, на которые смещаем.

Этап V.

Защита полученных результатов. Происходит взаимоконтроль, самоконтроль учащихся.

Форма обучения: по парам при разрешении проблемы.

Метод обучения: поисковый.

Деятельность участников мастер-класса – работа в парах.

- 1) Вы умеете строить графики функций по точкам. Сейчас вы по точкам построите графики функций $y = |x + 2|$ и $y = |x - 2|$. После построения попробуйте сформулировать общий подход к построению таких графиков.
Пары рассказывают способ построения графиков.

Деятельность участников мастер-класса – индивидуальный ответ.

- 2) Обратите внимание, есть различие между тем, что мы делали.
Обратим внимание на знак. Если под знаком модуля стоит знак «+», то какое преобразование используем?
А если знак «-»?

Обобщение полученных знаний.

Деятельность участников мастер-класса – индивидуальный ответ.

- 3) Чтобы объяснить, как построить график такой функции в общем виде, математики договорились записывать под знаком модуля «-».

Итак, сделайте вывод: как построить график функции $y = |x - m|$?

Этап VI.

Обобщение и проверка усвоения материала.

Деятельность участников мастер-класса – индивидуальный ответ.

Используя рассмотренные примеры, построим график более сложной функции.

Как вы думаете, с помощью каких преобразований можно из графика функции $y = |x|$ получить график функции $y = |x + 4| - 3$?

Обобщение и проверка усвоения материала.

ПОСТРОЙТЕ!

Деятельность участников мастер-класса – самостоятельная работа.

Этап VII.

Деятельность участников мастер-класса – фронтальная работа.

Рассмотренный метод построения можно использовать для построения графиков других функций. Рассмотрим функцию $y = x^2$.

Ваше мнение, как можно из графика этой функции получить график функции $y = (x - 3)^2$?

А график функции $y = (x - 3)^2 + 1$?

Самостоятельная работа с последующей проверкой.

Постройте с помощью шаблонов график последней функции.

Этап VIII.

С помощью системы вопросов проверяю усвоение нового материала.

Деятельность участников мастер-класса – индивидуальный ответ.

На экране снова первый слайд.

Рассмотрим, например, функцию $y = x^3$. График какой функции можно построить, используя график этой функции, например?

Сможете ли вы, уважаемые учителя, используя материал этого мастер-класса, провести урок по данной теме?

В процессе обучения учащихся по данной теме использовала:

- *Методы:* проблемный и поисковый.
- *Приемы:*
 - постановка проблемы;
 - самостоятельная работа учащихся;
 - самоконтроль выполненных действий;
 - взаимоконтроль (работа в парах, индивидуальная работа у доски).
- *Формы обучения:*
 - индивидуальная;
 - по парам;
 - фронтальная.

Преобладает самостоятельная учебная деятельность учащихся. С помощью системы последовательных вопросов совершались «открытия».

Деятельность учителя: организационная, направляющая, корректирующая, контролирующая.

Медиаприложение: презентация «Преобразования графиков функций».

«Умножение и деление десятичных дробей» (комплекс самостоятельных работ)

*Польская Мария Сергеевна, учитель математики первой квалификационной категории
МБОУ СОШ №121.*

Аннотация

Предмет: математика.

Целевая аудитория: учащиеся 5х классов общеобразовательной школы.

Название ресурса: комплекс самостоятельных работ по теме: «Умножение и деление десятичных дробей».

Цель ресурса: повышение эффективности самостоятельной работы на уроке математики посредством разных форм и дифференциации заданий.

Практическая значимость ресурса: ресурс предназначен для проведения самостоятельных работ на уроках математики в 5 классе (тема: «Умножение и деление десятичных дробей»); возможно применение разработанных форм самостоятельных работ на уроках математики в начальных классах и в 5-6 классах.

Электронное приложение: презентация (Microsoft Office PowerPoint) «Умножение и деление десятичных дробей (приложение к самостоятельным работам)».

Пояснительная записка

Одним из самых успешных путей повышения эффективности урока математики является соответствующая организация самостоятельной деятельности учащихся, поэтому на своих уроках я уделяю особое внимание самостоятельной работе. Именно в процессе выполнения таких работ происходит наиболее эффективное формирование универсальных учебных действий, которые дают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей.

Основной целью работы над составлением данного материала было повышение эффективности самостоятельной работы на уроке математики посредством разных форм и дифференциации заданий.

Дидактический материал представлен в виде комплекса самостоятельных работ в 5 классе по теме «Умножение и деление десятичных дробей» (учебник «Математика 5 класс Н.Я.Виленкин и др.»).

Основные цели:

- формирование умений выполнять действия с десятичными дробями;
- развитие навыков прикидки и оценки;
- развитие самостоятельности мышления, внимания и памяти;
- воспитание личной позиции учащихся, опираясь на изученный материал.

В результате изучения темы каждый учащийся должен усвоить основные виды деятельности (на уровне учебных действий):

- Записывать и читать десятичные дроби. Представлять обыкновенные дроби в виде десятичных и десятичные в виде обыкновенных. Находить десятичные приближения обыкновенных дробей.
- Сравнивать и упорядочивать десятичные дроби. Выполнять вычисления с десятичными дробями.

- Использовать эквивалентные представления дробных чисел при их сравнении, при вычислениях.
- Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений.
- Анализировать и осмысливать текст задачи, извлекать необходимую информацию; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.

Мной разработано 7 самостоятельных работ. Количество самостоятельных работ, местоположение на уроке зависит от индивидуальных особенностей учащихся и класса в целом. Все самостоятельные работы разработаны с учётом задач конкретных уроков и с целью изучения всей темы. Содержание заданий соответствует требованиям государственного стандарта общеобразовательной школы для учащихся 5 класса. Самостоятельная работа завершается проверкой правильности её выполнения путём самоконтроля, взаимоконтроля или контроля учителем.

Примерное распределение самостоятельных работ по теме «Умножение и деление десятичных дробей» (15 часов).

№	Тема урока	Самостоятельная работа
1.	Умножение десятичных дробей на 0,1; 0,01; 0,001.	
2.	Умножение десятичных дробей.	Самостоятельная работа №1 (обучающая).
3.	Решение упражнений с помощью умножения десятичных дробей.	
4.	Решение упражнений с помощью умножения десятичных дробей.	Самостоятельная работа №2 (контролирующая).
5.	Деление десятичных дробей.	
6.	Деление десятичных дробей на 0,1; 0,01; 0,001.	Самостоятельная работа №3 (обучающая).
7.	Деление десятичных дробей.	Самостоятельная работа №4 (тренировочная).
8.	Решение упражнений с помощью деления десятичных дробей.	
9.	Решение упражнений с помощью умножения и деления десятичных дробей.	Самостоятельная работа №5 (развивающая).
10.	Все действия с десятичными дробями.	
11.	Среднее арифметическое.	Самостоятельная работа №6 (тренировочная).
12.	Среднее арифметическое.	
13.	Подготовка к контрольной работе.	Самостоятельная работа №7 (закрепляющая).
14.	Подготовка к контрольной работе.	
15.	Контрольная работа №14 «Умножение и деление десятичных дробей».	Контрольная работа №14 «Умножение и деление десятичных дробей».

Особенностью данного дидактического материала является использование разнообразных педагогических технологий с целью развития познавательной и творческой активности школьника и повышения качества математического образования.

Применяемые технологии: дифференцированное обучение; игровая; обучение в сотрудничестве; здоровьесберегающие.

Распределение самостоятельных работ по целям и современным образовательным технологиям обучения.

Вид самостоятельной работы	Современные образовательные технологии			
	дифференцированного обучения	игровая	обучения в сотрудничестве	здоровьесберегающая
Обучающая.	Самостоятельная работа №1, 3.			
Тренировочная.		Самостоятельная работа №4, 6.	Самостоятельная работа №4.	Самостоятельная работа №4.
Развивающая.			Самостоятельная работа №5.	
Закрепляющая.	Самостоятельная работа №7.			
Контролирующая.		Самостоятельная работа №2.		Самостоятельная работа №2.

Формы проведения самостоятельных работ: индивидуальная работа по карточкам, работа в парах, игра «Кто больше!», игра по рядам, игра «Отгадай слово», задание «Найди ошибку».

В первой части работы представлено подробное описание всех самостоятельных работ. Во второй части помещены все тексты, ответы и критерии оценивания работ.

К разработке прилагается электронное приложение с презентацией (Microsoft Office PowerPoint) под названием «Умножение и деление десятичных дробей (приложение к самостоятельным работам)».

Часть 1. Описание самостоятельных работ.

1.1. Самостоятельная работа №1 (обучающая), 10 минут.

Цель: формирование умений умножать десятичные дроби.

Формирование компетентностей: самообразовательная компетентность.

УУД: выполнение вычислений на умножения десятичных дробей.

Оборудование: карточки двух вариантов.

Описание работы: работа проводится по двум вариантам одинаковой сложности. Учащиеся работают индивидуально по карточкам, в конце урока сдают работы на проверку учителю. В журнал выставляются отметки, по желанию ученика, «5 или 4».

Примеры заданий: *выполните умножение: $0,58 \cdot 0,12$; найдите значение выражения: $81,6 d$, если $d=0,1$; $d=0,01$; $d=0,001$ (2.1.).*

1.2. Самостоятельная работа №2 (контролирующая), 15 минут.

Игра «Кто больше?!».

Цель: проверка умений умножать десятичные дроби.

Формирование компетентностей: самообразовательная и социальная компетентности.

УУД: использование эквивалентных представлений дробных чисел при их сравнении; выполнение прикидки и оценки в ходе вычислений при умножении десятичных дробей.

Оборудование: 15 карточек (соответствует количеству парт в кабинете); презентация с ответами [слайд №2].

Описание работы: работа рассчитана на количество учащихся в классе не более 25-26 человек. На каждую парту (посередине) кладётся по одной карточке (заданием вниз). По

команде учителя учащиеся открывают задание, ставят номер открывшегося задания на листочек и начинают его выполнение. После выполнения садятся на любое свободное место другой парты и выполняют задание данной парты. Далее пересаживаются на другое свободное место и т.д. Если учащийся затрудняется с решением, он обязательно записывает задание и пересаживается на следующее место. По истечении 13 минут, учитель объявляет окончание самостоятельной работы, учащиеся возвращаются на свои места. На экран выводится слайд с кратким решением и ответами всех 15-ти заданий, учащиеся простым карандашом выполняют проверку своих работ и сдают их на проверку учителю.

Примеры заданий: *выполните действие $0,42 \cdot 1,4$; выполните умножение $0,5 \cdot 1,23$ и округлите результат до целых; найдите значение выражения h^2 , если $h = 3,4$; найдите значение выражения $0,6b + 2,3b$, если $b = 0,2$; решите уравнение $x : 0,24 = 1,6$ (2.2.).*

1.3. Самостоятельная работа №3 (обучающая), 10 минут.

«Найди ошибку».

Цель: формирование умений делить десятичные дроби.

Формирование компетентностей: самообразовательная и исследовательская компетентности.

УУД: выполнять вычисления на деление десятичных дробей; строить логическую цепочку рассуждений; осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.

Оборудование: карточки четырёх вариантов, презентация с краткими решениями [слайд №3].

Описание работы: работа проводится по двум вариантам одинаковой сложности. Учащиеся работают индивидуально по карточкам: с помощью вычислений проверяют правильность примеров и записывают ответ. После окончания работы проходит фронтальный контроль с помощью слайда с «появляющимися» истинными ответами на месте ложных. Оцениваются нестандартные решения.

Примеры заданий: *найди ошибку $0,42 : 1,4 = 0,03$; $4,678 : 0,01 = 0,04678$ (2.3.).*

1.4. Самостоятельная работа №4 (тренировочная), 5-7 минут.

Игра по рядам «Составь картинку».

Цель: закрепление умений применять деление десятичных дробей.

Формирование компетентностей: познавательная и коммуникативная компетентности.

УУД: выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений при делении десятичных дробей; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль.

Оборудование: 3 одинаковых комплекта (5 карточек-заданий, 7 карточек-ответов).

Описание работы: на столе учителя (может быть и другое место, главное, чтобы оно было доступно детям) раскладываются три группы ответов (части разрезанной фигуры). На каждую парту (посередине) кладутся по одной карточке (заданием вниз). По команде учителя учащиеся открывают задание (одно на двоих) и выполняют его. Затем подбегают к столу учителя, из группы ответов своего ряда выбирают карточку с полученным ответом. Далее подходят к последней парте своего ряда и составляют картинку из всех карточек-ответов, которые принесли учащиеся данного ряда. Если есть учащиеся, затрудняющиеся с решением, им на помощь идут ребята из команды. Побеждает тот ряд, чья картинка была собрана быстрее всех. Победители получают «5» в журнал.

Примеры карточек-заданий: *выполните действие $0,42 : 0,3$ и округлите результат до целых; решите уравнение $0,384 : x = 1,6$ (2.4.).*

1.5. Самостоятельная работа №5 (развивающая), 15 минут.

Цель: закрепление умений применять умножение и деление десятичных дробей в нестандартных ситуациях.

Формирование компетентностей: интеллектуально-познавательная компетентность.

УУД: анализировать и осмысливать текст задачи, извлекать необходимую информацию; выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений при делении и умножении десятичных дробей; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль.

Оборудование: карточки двух вариантов; презентация с кратким решением [слайды №4, 5].

Описание работы: работа проводится по двум вариантам одинаковой сложности. Учащиеся работают индивидуально по карточкам, в конце урока сдают работы на проверку учителю. После проходит разбор заданий с помощью презентации. В зависимости от подготовленности класса учитель оценивает работы на своё усмотрение.

Примеры заданий: *реши примеры и результаты запиши в порядке возрастания а) $8,4 : 0,4$; б) $1,55 : 0,05$; в) $5 : 8$; выбери и реши уравнение с наименьшим корнем а) $0,824 : v = 0,8$; б) $0,824 : v = 0,08$; сделай прикидку и найди истинные и ложные высказывания $40 : 0,4 > 10$ (2.5.).*

1.6. Самостоятельная работа №6 (тренировочная), 10 минут.

Игра «Отгадай слово».

Цель: закрепление умений базового уровня выполнять все действия с десятичными дробями.

Формирование компетентностей: самообразовательная и социальная компетентности.

УУД: выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений с десятичными дробями; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль.

Оборудование: 7 карточек-заданий, 9 карточек-ответов, презентация с ответами [слайд №6].

Описание работы: на экране (в верхней части) расположены задания в виде парашютов. В нижней части экрана расположены ответы в виде площадок. Каждый парашют должен приземлиться на свою площадку. Из полученных ответов нужно составить слово. Отметку «5» получают первые 10 учащихся, которые быстрее всех выполнили задание. После, с помощью анимации, учащимся демонстрируются правильные ответы.

Примеры заданий: *выполните деление $4,284 : 1,4$; выполните умножение $0,59 \cdot 0,123$; выполните сложение $5,0067 + 2,344$; выполните вычитание $0,093 - 0,009$ (2.6.).*

1.7. Самостоятельная работа №7 (закрепляющая), 20 минут.

Цель: проверка знаний и умений выполнять все действия с десятичными дробями, выявление пробелов.

Формирование компетентностей: самообразовательная и интеллектуально-познавательная компетентности.

УУД: анализировать и осмысливать текст задачи, извлекать необходимую информацию; выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений десятичных дробей; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя решение на соответствие условию.

Оборудование: карточки четырёх вариантов.

Описание работы: работа проводится по четырём вариантам. Первый и второй вариант содержат задания базового уровня, третий и четвёртый – повышенного. Учащиеся работают индивидуально по карточкам, в конце урока сдают работы на проверку учителю.

Работа состоит из примеров и текстовых задач (2.7.).

Часть 2. Содержание самостоятельных работ.

2.1.

<p>Вариант I:</p> <p>1. Выполните умножение:</p> <p>а) $0,58 \cdot 0,12$;</p> <p>б) $3,43 \cdot 0,21$;</p> <p>в) $4,8 \cdot 6,25$;</p> <p>г) $6,023 \cdot 5,6$.</p> <p>2. Найдите значение выражения: $81,63 d$, если $d=0,1$; $d=0,01$; $d=0,001$.</p>	<p>Вариант II:</p> <p>1. Выполните умножение:</p> <p>а) $0,25 \cdot 0,48$;</p> <p>б) $3,47 \cdot 2,6$;</p> <p>в) $3,2 \cdot 85,3$;</p> <p>г) $2,123 \cdot 0,56$.</p> <p>2. Найдите значение выражения: $72,34 h$, если $h=0,1$; $h=0,01$; $h=0,001$.</p>
<p>Ответы:</p> <p>1. а) 0,0696; б) 0,7203; в) 30; г) 33,7288.</p> <p>2. 8,163; 0,8163; 0,08163.</p>	<p>Ответы:</p> <p>1. а) 0,12; б) 9,022; в) 272,96; г) 1,18888.</p> <p>2. 7,234; 0,7234; 0,07234.</p>

Критерии:

«5» – решены верно все задания;

«4» – решены верно все задания, в 1 задании допущена одна вычислительная ошибка.

2.2.

Задания	Ответы
1. Выполните действие $0,71 \cdot 1,4$.	1. 0,994
2. Выполните умножение $0,5 \cdot 1,63$ и округлите результат до целых.	2. $0,815 \approx 1$
3. Найдите значение выражения h^2 , если $h = 3,4$.	3. 11,56
4. Найдите значение выражения $0,6 b + 2,3 b$, если $b = 0,2$.	4. 0,58
5. Решите уравнение $x : 0,24 = 1,6$.	5. 0,384
6. Выполните действие $0,902 \cdot 0,7$.	6. 0,6314
7. Выполните умножение $16,7 \cdot 0,4$ и округлите результат до десятых.	7. $6,68 \approx 6,7$
8. Найдите значение выражения a^2 , если $a = 4,3$.	8. 18,49
9. Найдите значение выражения $0,1 c + 3,2 c$, если $c = 0,9$.	9. 2,97
10. Решите уравнение $x : 0,34 = 0,16$.	10. 0,0544
11. Выполните действие $2,3 \cdot 0,64$.	11. 1,472
12. Выполните умножение $0,8 \cdot 2,11$ и округлите результат до сотых.	12. $1,688 \approx 1,69$
13. Найдите значение выражения $d^2 + 0,56$, если $d = 1,2$.	13. 2
14. Найдите значение выражения $7,3 k - 1,2 k$, если $k = 0,1$.	14. 0,61
15. Решите уравнение $x : 0,25 = 2,7$.	15. 0,675

Критерии:

«5» – решены верно от 15 до 11 заданий;

«4» – решены верно от 10 до 8 заданий;


«3» – решены верно от 7 до 5 заданий.

2.3.

Вариант I	ответ	Вариант II	ответ
1. $0,42 : 1,4 = 0,03$	ложь; 0,3	1. $0,69 : 2,3 = 3$	ложь; 0,3
2. $4,678 : 0,01 = 0,04678$	ложь; 467,8	2. $57,409 : 0,01 = 5740,9$	истина
3. $495,6 : 0,7 = 708$	истина	3. $304,5 : 0,5 = 609$	истина

4. $1,332 : 0,1 = 13,32$	истина	4. $1,056 : 0,001 = 105,6$	ложь; 1056
5. $18 : 1,25 = 1,44$	ложь; 14,4	5. $6 : 3,75 = 1,06$	ложь; 1,6
6. $0,055 : 0,001 = 5,5$	ложь; 55	6. $0,044 : 0,1 = 0,44$	истина
7. $2793 : 5,7 = 490$	истина	7. $2622 : 6,9 = 38$	ложь; 380

2.4.

1 комплект карточек-заданий	Карточки-ответы (+ ошибочные)
Выполните действие $0,147 : 0,35$ и округлите результат до целых.	$0,42 \approx 0$
Решите уравнение $0,0384 : x = 1,6$.	0,024
Выполните действие $0,486 : 8,1$ и округлите результат до десятых.	$0,06 \approx 0,1$
Решите уравнение $0,384 : x = 0,0001$.	3840
Решите уравнение $1,196 : x = 2,3$.	5,2
Ошибочные ответы:	0
	52
 <p>Разрезная картинка – арифмометр.</p>	

2.5.

<p>Вариант I:</p> <ol style="list-style-type: none"> Реши примеры и результаты запиши в порядке возрастания: <ol style="list-style-type: none"> $0,084 : 0,4$; $1,55 : 3,1$; $5 : 8$. Выбери и реши уравнение с наименьшим корнем: <ol style="list-style-type: none"> $0,824 : v = 0,8$; $0,824 : v = 0,08$; $8,24 : v = 0,8$. Сделай прикидку и найди истинные и ложные высказывания: <ol style="list-style-type: none"> $48 : 0,4 > 100$; $0,169 : 0,13 \geq 1,3$; $40 \cdot 0,8 < 30$; $1,8 \cdot 0,31 \leq 1$. 	<p>Вариант II:</p> <ol style="list-style-type: none"> Реши примеры и результаты запиши в порядке убывания: <ol style="list-style-type: none"> $0,069 : 0,3$; $2,88 : 7,2$; $3 : 8$. Выбери и реши уравнение с наибольшим корнем: <ol style="list-style-type: none"> $0,735 : v = 0,7$; $7,35 : v = 0,07$; $0,735 : v = 0,07$. Сделай прикидку и найди истинные и ложные высказывания: <ol style="list-style-type: none"> $51 : 0,5 > 100$; $60 \cdot 0,8 < 40$; $0,144 : 0,12 \geq 1,2$; $19 \cdot 0,21 \leq 3$.
<p>Ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 0,21; 0,5; 0,625. а) 1,03. а) истина; б) истина; в) ложь; г) истина. 	<p>Ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 0,4; 0,375; 0,23. б) 105. а) истина; б) ложь; в) истина; г) ложь.

2.6.

Инструкция: решив верно задания, вы узнаете имя известного математика Древней Греции (Архимед).

Задания	Ответы (+ ошибочные)
1. $4,284 : 1,4$	3,06 А
2. $0,59 \cdot 0,123$	0,07257 Р
3. $5,0067 + 2,344$	7,3507 Х
4. $93 - 0,009$	92,991 И
5. Среднее арифметическое чисел: 0,2; 1,5; 0,7.	0,8 М
6. $158,6 : 0,61$	260 Е
7. $x : 4,6 = 2,3$	10,58 Д
Ошибочные ответы	0,7257 П
	8 Ф

2.7.

Инструкция: варианты I и II – базовый уровень; вариант III и IV – повышенный уровень.

<p>Вариант I:</p> <p>1. Выполните действия: а) $0,03 \cdot 0,4$; б) $241,8 : 0,6$.</p> <p>2. Найдите значение выражения: $(3,1 \cdot 5,3 - 14,39) : 1,7 + 0,8$.</p> <p>3. Решите задачу: Из двух пунктов одновременно навстречу друг другу на лошадях выехали два всадника. Скорость одного из них 18,5 км/ч, а скорость другого в 1,2 раза больше. Через сколько часов они встретятся, если расстояние между пунктами 16,28 км?</p>	<p>Вариант II:</p> <p>1. Выполните действия: а) $0,07 \cdot 0,4$; б) $16,32 : 4,8$.</p> <p>2. Найдите значение выражения: $(21,98 - 4,2 \cdot 4,6) : 1,9 + 0,6$.</p> <p>3. Решите задачу: Из двух пунктов, расстояние между которыми 5,55 км, одновременно навстречу друг другу выехали на верблюдах два наездника. Один двигался со скоростью 11,1 км/ч, а другой – со скоростью в 1,5 раза меньше. Через сколько часов они встретятся?</p>
<p>Ответы:</p> <p>1. а) 0,012; б) 403.</p> <p>2. 2.</p> <p>3. Через 0,4 ч, всадники встретятся.</p>	<p>Ответы:</p> <p>1. а) 0,028; б) 3,4.</p> <p>2. 2.</p> <p>3. Через 0,3 ч, наездники встретятся.</p>
<p>Вариант III:</p> <p>1. Найдите значение выражения: $71,96 - 2,16 \cdot (225,7 : 7,4)$.</p> <p>2. Решите уравнение: $9,88 : (6,7 - x) = 2,6$.</p> <p>3. Решите задачу: Среднее арифметическое трёх чисел равно 1,96. Первое число в 1,7 раза меньше второго, а третье число больше второго на 0,6. Найдите каждое из этих чисел.</p>	<p>Вариант IV:</p> <p>1. Найдите значение выражения: $58,78 - 1,38 \cdot (275,4 : 6,8)$.</p> <p>2. Решите уравнение: $11,88 : (x - 2,9) = 2,7$.</p> <p>3. Решите задачу: Среднее арифметическое трёх чисел равно 1,72. Второе число в 1,2 раза больше третьего и на 0,4 меньше первого. Найдите каждое из этих чисел.</p>
<p>Ответы:</p> <p>1. 6,08.</p> <p>2. 2,9.</p> <p>3. I число – 1,2; II – 2,04; III – 2,64.</p>	<p>Ответы:</p> <p>1. 2,89.</p> <p>2. 7,3.</p> <p>3. I число – 2,08; II – 1,68; III – 1,4.</p>

Критерии:

- Вариант I и II:
 - «5» – решены верно все задания;
 - «4» – решены верно 1 и 2 задания, в 3 задании допущена вычислительная ошибка; решены верно 2 и 3 задания, в 1 задании допущена одна вычислительная ошибка;
 - «3» – решены верно 1 и 2 задания, к 3 заданию не приступил; решены верно 1 и 3 задания, ко 2 заданию не приступил; решено верно 1 задание, во 2 допущена ошибка в последнем действии.
- Вариант III и IV:
 - «5» – решены верно все задания;
 - «4» – решены верно 1 и 2 задания, в 3 задании допущена вычислительная ошибка; решены верно 1 и 2 задания, в 3 задании верно составлено, но не решено уравнение; решены верно 2 и 3 задания, в 1 задании допущена одна вычислительная ошибка; решены верно 1 и 3 задания, во 2 задании допущена одна вычислительная ошибка;
 - «3» – решено верно одно задание.

Список используемой литературы

1. Примерные программы по учебным предметам. Математика. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
3. Математика. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Н.Я.Виленкин, В.И.Жохов, А.С.Чесноков, С.И.Шварцбурд. – 25-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2009.
4. Чесноков А.С., Нешков К.И. Дидактические материалы по математике для 5 класса. – М.: Академкнига/ учебник, 2010.
5. Левитас Г.Г. Карточки для коррекции знаний по математике для 5-6 классов. – М.: Илекса, 2005.

Медиаприложение: презентация «Умножение и деление десятичных дробей».

**«Инструктивные карточки для проведения лабораторных работ по природоведению с использованием цифрового микроскопа Digital Blue»
(дидактический материал)**

*Михайлова Елена Владимировна, учитель биологии высшей категории
МБОУ СОШ №121.*

Возраст: для учащихся 5 класса.

Учебная дисциплина: природоведение.

Форма выполнения: групповая (2-3 человека).

Оборудование: компьютер с проектором; цифровой микроскоп Digital Blue; лабораторное оборудование, готовые микропрепараты; инструктивная карточка.

Цель: повышение мотивации и эффективности учебной деятельности учащихся на уроках природоведения при проведении лабораторных работ с использованием цифрового микроскопа Digital Blue.

Задачи:

1. Формирование информационной культуры учащихся, умение осуществлять обработку информации.
2. Развитие умений работать с цифровыми ресурсами.
3. Повышение познавательной деятельности.
4. Формирование умений исследовательской деятельности.
5. Развитие коммуникативных действий.

Практическая ценность: повышает эффективность урока, интенсифицирует передачу информации, значительно расширяет иллюстративный материал, усиливает эмоциональный фон обучения, формирует учебную мотивацию у учащихся.

Новизна: предложен опыт использования информационных технологий (цифрового оборудования) на уроках природоведения.

Применение информационных технологий в современной школе способствует эффективному формированию таких главных видов деятельности учащихся, как обработка и передача информации. Преподавание биологии немыслимо без широкого использования технических средств обучения, одним из которых является цифровой микроскоп Digital Blue, который преобразует оптическую информацию в цифровую, обеспечивает возможность передачи изображения микрообъекта и микропрепарата в компьютер в реальном времени, проецирует микрообъект на экран через мультимедийный проектор. Можно сфотографировать изучаемый объект и сделать надписи. При проведении лабораторных работ цифровой микроскоп оказывает значительную помощь учителю.

В данной разработке представлен опыт работы учителя биологии для проведения лабораторных работ с использованием цифрового микроскопа Digital Blue.

Материал предназначен для проведения лабораторных работ в курсе природоведение (5 класса) по программе Т.С.Суховой, В.И.Строгановой.

Тема урока	Название лабораторной работы
Твоё первое исследование. Живое и неживое под микроскопом.	Приготовление препарата. Рассмотрение под микроскопом волокон ваты, пузырьков воздуха, плесени.

Тема урока	Название лабораторной работы
Как питается растение.	Рассматривание под микроскопом клеток зелёного листа.
Одноклеточные и многоклеточные организмы под микроскопом.	Рассматривание под микроскопом клеток одноклеточных и многоклеточных организмов.
Разнообразие клеток многоклеточных организмов.	Рассматривание под микроскопом разных клеток многоклеточных организмов.
Царство живой природы. Животные.	Рассматривание простейших под микроскопом.

Представленный методический материал можно использовать в том случае, если в кабинете один цифровой микроскоп. Класс выполняет лабораторную работу со световыми микроскопами, а группа учащихся – с цифровым микроскопом. Они изучают исследуемый объект, выводя его изображения на монитор компьютера, затем фотографируют и редактируют в программе Paint, полученное изображение выводят на экран, и ученики класса могут сравнить свои результаты.

В разработке представлены два типа карточек: инструктивная карточка-презентация, куда включены снимки микропрепаратов с цифрового микроскопа и инструктивная карточка, где последовательно расписан ход выполнения лабораторной работы.

Инструктивная карточка-презентация к уроку «Твоё первое исследование. Живое и неживое под микроскопом» содержит цели и задачи, ход выполнения лабораторной работы, снимки препаратов с цифрового микроскопа. Учащиеся во время проведения урока закрепляют навык работы со световым микроскопом, учатся готовить микропрепарат и знакомятся с возможностями цифрового микроскопа.

Карточка-презентация состоит из нескольких частей:

- исследование (представлен порядок действий, которые должны выполнять учащиеся во время работы);
- демонстрация объектов с цифрового микроскопа;
- обработка результатов (учащимся предлагаются вопросы для формирования выводов).

Использование такой презентации позволяет более эффективно организовать деятельность учителя и учащихся, воплотить в жизнь принцип наглядности, столь важный при изучении биологии.

В инструктивных карточках («Рассматривание под микроскопом клеток зелёного листа», «Рассматривание под микроскопом клеток одноклеточных и многоклеточных организмов», «Рассматривание под микроскопом разных клеток многоклеточных организмов», «Рассматривание простейших под микроскопом») отражены: цель работы, оборудование, ход работы. Выполняют работу несколько учащихся. Они готовят микропрепарат (или используют готовые), рассматривают при разных увеличениях, фотографируют, делают надписи в программе Paint и сохраняют итоговый файл в специальной папке. Ученики класса выполняют лабораторную работу с использованием светового микроскопа, но они могут видеть, как работает группа, и сравнивают результаты, полученные с помощью светового и цифрового микроскопов.

Отчёт о проделанной работе ученики представляют следующим образом: они сохраняют результаты в специальной папке компьютера, а учитель к следующему уроку проверяет правильность выполнения фотографий и надписей.

Использование таких карточек повышает уровень самостоятельной активности учащихся, у них формируется навык работы с цифровым микроскопом.

**Тема урока: «Твоё первое исследование. Живое и неживое под микроскопом»
(карточка-презентация)**

[Слайды №1, 2]. Тема урока: «Твоё первое исследование. Живое и неживое под микроскопом».

Задачи:

- закрепить умения работать с микроскопом;
- сформировать и закрепить умения готовить микропрепарат, исследовательский объект.

[Слайд №3]. Лабораторная работа: «Приготовление препарата. Рассматривание под микроскопом волокон ваты, пузырьков воздуха, плесени».

Цель работы:

1. Научиться готовить микропрепараты, рассматривать их при малом и большом увеличении.
2. Различать изучаемые микрообъекты и пузырьки воздуха.

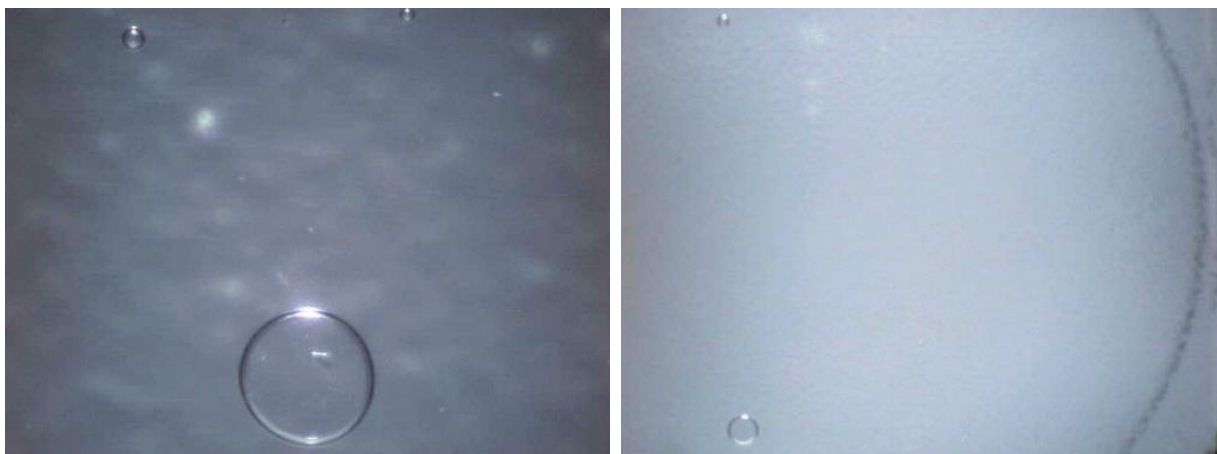
[Слайд №4]. Оборудование: микроскоп, набор для микроскопирования: предметное стекло, препаровальная игла, фильтровальная бумага, пипетка, стакан с водой, чистая тряпочка.

[Слайд №5].

Ход работы:

1. Возьмите в руки предметные стекла и мягкую чистую тряпочку.
2. Протрите стёкла досуха.
3. Возьмите в руки покровные стекла, протрите их досуха.
4. Возьмите предметное стекло и пипетку.
5. Нанесите пипеткой каплю воды на предметное стекло.
6. Накройте её покровным стеклом.
7. Если выступает жидкость за края покровного стекла, то излишки удалите фильтровальной бумагой.
8. Установите препарат на предметный столик.
9. Наведите на резкость. Рассмотрите сначала при малом увеличении, затем – при большом. Найдите пузырьки воздуха (округлые тёмные образования).
10. Зарисуйте их.

[Слайд №6]. Снимок препарата с цифрового микроскопа на экран (объективы 10х, 60х).



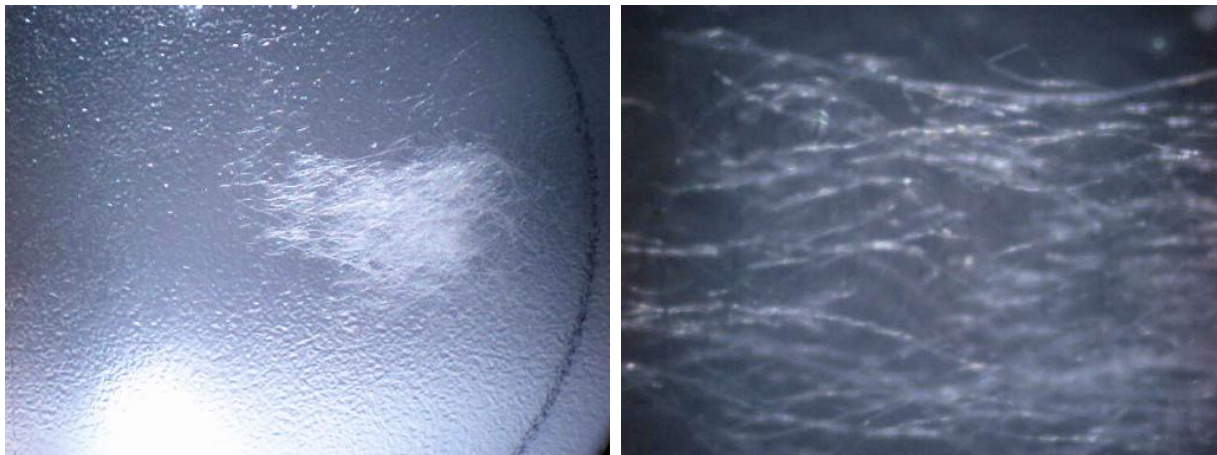
[Слайд №7]. Волокна ваты.

Ход работы:

1. Возьмите предметное стекло и пипетку.
2. Нанесите пипеткой каплю воды на предметное стекло.
3. Возьмите препаровальную иглу.

4. Возьмите препаровальной иглой несколько волокон ваты и положите их на предметное стекло в каплю воды.
5. Накройте покровным стеклом.
6. Поместите препарат на предметный столик.
7. Рассмотрите сначала при малом увеличении, затем – при большом.
8. Зарисуйте волокна.

[Слайд №8]. Снимок препарата с цифрового микроскопа на экран (объективы 10х, 60х).

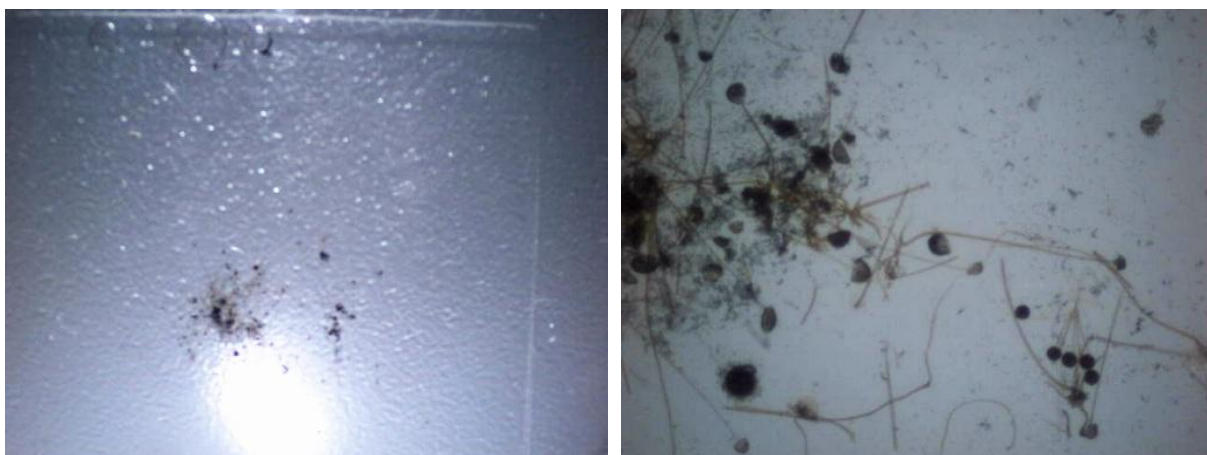


[Слайд №9]. Рассматривание плесени.

Ход работы:

1. Возьмите предметное стекло и пипетку.
2. Нанесите пипеткой каплю воды на предметное стекло.
3. Возьмите препаровальную иглу.
4. Возьмите препаровальной иглой налёт с хлеба.
5. Поместите на предметное стекло в каплю воды.
6. Накройте покровным стеклом.
7. Поместите препарат на предметный столик микроскопа.
8. Рассмотрите сначала при малом увеличении, затем при большом увеличении.
9. Зарисуйте плесень.

[Слайд №10]. Снимок препарата с цифрового микроскопа на экран (объективы 10х, 60х).



Пояснение к слайду. Вы видите такие нити, которые называют гифы и чёрные точки – это споры, из которых может развиваться новая плесень, чёрные круглые образования – спорангии, в них созревают споры.

Заключительный этап работы.

[Слайд №11]. Рассмотрите фотографии микропрепаратов.



1. Определите, на каком из них изображён живой объект.
2. Почему вы считаете, что это объект живой природы.

Тема урока: «Как питается растение»

Лабораторная работа «Рассматривание под микроскопом клеток зеленого листа».

Цель работы:


- увидеть зелёные тельца клетки листа (хлоропласты), содержащие хлорофилл;
- закрепить умение готовить временные препараты;
- формировать умение работать с цифровым микроскопом Digital Blue.

Оборудование:

1. Цифровой микроскоп Digital Blue.
2. Набор для микропрепарирования:
 - предметное стекло;
 - покровное стекло;
 - чистая тряпочка;
 - фильтровальная бумага;
 - препаровальная игла;
 - пинцет.
3. Растение элодея.

Ход работы:

1. Запустите программу цифрового микроскопа.
2. Приготовьте микропрепарат.
 - 1) Возьмите в руки предметное стекло и мягкую чистую тряпочку.
 - 2) Протрите стекло досуха.
 - 3) Возьмите в руки покровное стекло, протрите его досуха.
 - 4) Возьмите в руки пипетку. Поместите на предметное стекло каплю воды.
 - 5) Возьмите пинцетом один лист растения.
 - 6) Поместите лист элодеи в каплю воды на предметное стекло.
 - 7) Препаровальной иглой осторожно расправьте лист в капле воды и накройте его покровным стеклом.
3. Поместите препарат на предметный столик микроскопа.
4. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 10х.
5. Включите нижнее освещение щелчком на изображение *Bottom*.
6. Двигайте ползунком вверх, вниз, добиваясь хорошего освещения.
7. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
8. Рассмотрите препарат, щёлкнув кнопкой *Snapshot* (снимок), сделайте фотографию листа.
9. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 60х.
10. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
11. Сделайте фотографию листа при увеличении 60х, щёлкнув кнопкой *Snapshot* (снимок).
12. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 200х.

13. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
14. Сделайте фотографию листа при увеличении 200х, щёлкнув кнопкой *Snapshot* (снимок).
15. Перейдите в режим **Main**, нажав на кнопку 
16. Нажмите на кнопку *Collection*, выберите снимок листа при увеличении 60х.
17. Перейдите в редактор Paint и сделайте надписи:
 - Лист элодеи.
 - Зелёные клетки.
 - Тельца зелёного цвета.
18. Сохраните рисунок в папке «Рисунки» на рабочем столе, нажав на кнопку *Export*.
19. Нажмите на кнопку *Collection*, выберите снимок листа при увеличении 200х.
20. Перейдите в редактор Paint и сделайте надписи:
 - Лист элодеи 200х.
 - Зелёные клетки.
 - Тельца зелёного цвета.
21. Сохраните рисунок в папке «Рисунки» на рабочем столе, нажав на кнопку *Export* под названием «Лист элодеи».

Тема урока: «Одноклеточные и многоклеточные организмы под микроскопом»

Лабораторная работа «Рассматривание под микроскопом клеток одноклеточных и многоклеточных организмов».


Цель работы:

- познакомиться с одноклеточными и многоклеточными организмами;
- формировать умение работать с готовыми микропрепаратами;
- формировать умение работать с цифровым микроскопом Digital Blue.

Оборудование:

1. Цифровой микроскоп Digital Blue.
2. Готовые микропрепараты «Амёба», «Срез ветки дерева».

Ход работы:

1. Запустите программу цифрового микроскопа.
2. Поместите препарат «Амёба» на предметный столик микроскопа.
3. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 10х.
4. Включите нижнее освещение щелчком на изображение *Bottom*.
5. Двигайте ползунком вверх, вниз, добиваясь хорошего освещения.
6. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
7. Рассмотрите препарат.
8. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 60х.
9. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
10. Сделайте фотографию препарата при увеличении 60х, щёлкнув кнопкой *Snapshot* (снимок).
11. Перейдите в режим **Main**, нажав на кнопку 
12. Нажмите на кнопку *Collection*, выберите снимок при увеличении 60х.
13. Перейдите в редактор Paint и сделайте надпись – *Амёба 60 х*.
14. Сохраните рисунок в папке «Рисунки» на рабочем столе, нажав на кнопку *Export* под названием «Амёба».
15. Поместите препарат «Срез ветки дерева» на предметный столик микроскопа.
16. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 10х.
17. Включите нижнее освещение щелчком на изображение *Bottom*.

18. Двигайте ползунком вверх, вниз, добиваясь хорошего освещения.
19. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
20. Рассмотрите препарат.
21. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 60х.
22. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
23. Сделайте фотографию препарата при увеличении 60х, щелкнув кнопкой *Snapshot* (снимок).
24. Перейдите в режим **Main**, нажав на кнопку ➤
25. Нажмите на кнопку *Collection*, выберите снимок при увеличении 60х.
26. Перейдите в редактор *Paint* и сделайте надпись – *Срез ветки липы 60х*.
27. Сохраните рисунок в папке «Рисунки» на рабочем столе, нажав на кнопку *Export* под названием «Срез ветки липы».

Тема урока: «Разнообразие клеток многоклеточных организмов»

Лабораторная работа «Рассматривание под микроскопом разных клеток многоклеточных организмов».

Цель работы:

- рассмотреть клетки многоклеточных организмов (растений, животных, человека);
- формировать умение работать с готовыми микропрепаратами;
- формировать умение работать с цифровым микроскопом Digital Blue.

Оборудование:

1. Цифровой микроскоп Digital Blue.
2. Готовые микропрепараты: «Кожица лука», «Однослойный эпителий», «Гладкая мышечная ткань».

Ход работы:

1. Запустить программу цифрового микроскопа.
2. Поместите препарат «Кожица лука» на предметный столик микроскопа.
3. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 10х.
4. Включите нижнее освещение щелчком на изображение *Bottom*.
5. Двигайте ползунком вверх, вниз, добиваясь хорошего освещения.
6. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
7. Рассмотрите препарат.
8. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 60х.
9. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
10. Сделайте фотографию препарата при увеличении 60х, щёлкнув кнопкой *Snapshot* (снимок).
11. Перейдите в режим **Main**, нажав на кнопку ➤
12. Нажмите на кнопку *Collection*, выберите снимок при увеличении 60х.
13. Перейдите в редактор *Paint* и сделайте надпись – *Кожица лука 60х*.
14. Сохраните рисунок в папке «Рисунки» на рабочем столе, нажав на кнопку *Export* под названием «Кожица лука».
15. Поместите препарат «Однослойный эпителий» на предметный столик микроскопа.
16. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 10х.
17. Включите нижнее освещение щелчком на изображение *Bottom*.
18. Двигайте ползунком вверх, вниз, добиваясь хорошего освещения.

19. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
20. Рассмотрите препарат.
21. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 60х.
22. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
23. Сделайте фотографию препарата при увеличении 60х, щёлкнув кнопкой *Snapshot* (снимок).
24. Перейдите в режим **Main**, нажав на кнопку ➤
25. Нажмите на кнопку *Collection*, выберите снимок при увеличении 60х.
26. Перейдите в редактор *Paint* и сделайте надпись *Однослойный эпителий 60х*.
27. Сохраните рисунок в папке «Рисунки» на рабочем столе, нажав на кнопку *Export* под названием «Однослойный эпителий».
28. Поместите препарат «Гладкая мышечная ткань» на предметный столик микроскопа.
29. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 10х.
30. Включите нижнее освещение щелчком на изображение *Bottom*.
31. Двигайте ползунком вверх, вниз, добиваясь хорошего освещения.
32. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
33. Рассмотрите препарат.
34. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 60х.
35. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
36. Сделайте фотографию препарата при увеличении 60х, щёлкнув кнопкой *Snapshot* (снимок).
37. Перейдите в режим **Main**, нажав на кнопку ➤
38. Нажмите на кнопку *Collection*, выберите снимок при увеличении 60х.
39. Перейдите в редактор *Paint* и сделайте надпись – *Гладкая мышечная ткань 60х*.
40. Сохраните рисунок в папке «Рисунки» на рабочем столе, нажав на кнопку *Export* под названием «Гладкая мышечная ткань».

Тема урока: «Царство живой природы. Животные»

Лабораторная работа «Рассматривание простейших под микроскопом».

Цель работы:

- рассмотреть под микроскопом клетки-организмы, выделить их общие признаки;
- формировать умение работать с готовыми микропрепаратами;
- формировать умение работать с цифровым микроскопом *Digital Blue*.

Оборудование:

1. Цифровой микроскоп *Digital Blue*.
2. Готовые микропрепараты: «Амёба», «Инфузория-туфелька».

Ход работы:

1. Запустите программу цифрового микроскопа.
2. Поместите препарат «Амёба» на предметный столик микроскопа.
3. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 10х.
4. Включите нижнее освещение щелчком на изображение *Bottom*.
5. Двигайте ползунком вверх, вниз, добиваясь хорошего освещения.
6. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
7. Рассмотрите препарат.
8. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 60х.

9. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
10. Сделайте фотографию препарата при увеличении 60х, щёлкнув кнопкой *Snapshot* (снимок).
11. Перейдите в режим **Main**, нажав на кнопку ➤
12. Нажмите на кнопку *Collection*, выберите снимок при увеличении 60х.
13. Перейдите в редактор *Paint* и сделайте надпись – *Амёба 60х*.
14. Сохраните рисунок в папке «Рисунки» на рабочем столе, нажав на кнопку *Export* под названием «Амёба».
15. Поместите препарат «Инфузория-туфелька» на предметный столик микроскопа.
16. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 10х.
17. Включите нижнее освещение щелчком на изображение *Bottom*.
18. Двигайте ползунком вверх, вниз, добиваясь хорошего освещения.
19. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
20. Рассмотрите препарат.
21. Вращая кольцо регулировки увеличения изображения, установите увеличение 60х.
22. Глядя на экран монитора, отрегулируйте чёткость изображения с помощью винта для фокусировки.
23. Сделайте фотографию препарата при увеличении 60х, щёлкнув кнопкой *Snapshot* (снимок).
24. Перейдите в режим **Main**, нажав на кнопку ➤
25. Нажмите на кнопку *Collection*, выберите снимок при увеличении 60х.
26. Перейдите в редактор *Paint* и сделайте надпись – *Инфузория-туфелька 60х*.
27. Сохраните рисунок в папке «Рисунки» на рабочем столе, нажав на кнопку *Export* под названием «Инфузория-туфелька».

Литература

1. Акулов А.А., Князев К.А., Клинов К.А. Информационно-коммуникационные технологии в обучении биологии. – Пермь, 2006.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
3. Лященко Н.В. Секреты эффективности современного урока. – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Методические рекомендации по использованию биологической микролаборатории. – Санкт-Петербург: ОАО «Медиус», 2007.
5. Пугал Н.А. Использование цифрового микроскопа на уроке// Биология в школе. 2005, №4.
6. Сухова Л.В. Биология 6-7. Тетрадь для лабораторных работ. – М: Интеллект-Центр, 2000.

Медиаприложение: презентация «Твоё первое исследование».