

ОГЛАВЛЕНИЕ

С.Е. Денисова.

- Игра для учащихся 1-4 классов по литературным источникам
«Путешествие в страну «Читалию». Стр.-3
- Познавательная игровая программа для учащихся 5-6 классов
«Моя школа! Мой город! Моя страна!». Стр.- 6
- Игра для учащихся 5-7 классов по литературным источникам
«Мир литературных тайн и загадок». Стр.- 9
- Игра для учащихся 8-11 классов по литературным источникам
«Литературный калейдоскоп». Стр.- 12
- Праздник здоровья для учащихся 1 – 11 классов
«Олимпийские игры». Стр.- 14

Н.Н. Иванова.

- Сценарий праздника для школьников «Гарри Поттер и другие волшебники». Стр.-17

К.А. Медведева.

- Праздник первоклассника «Здравствуй школа»
- Концертно-игровая программа с элементами театрализации. Стр.-23
- Морские приключения лайнера «Школьный».
- Концертно-игровая программа с элементами театрализации. Стр.- 30
- Сценарий игровой программы вокруг ёлки. Стр.- 39
- Проделки компьютерного вируса.
- Познавательно-развлекательная программа для начальной школы. Стр.- 62

С.В. Свалова.

- Внеклассное мероприятие, посвящённое Дню Святого Валентина.
- Конкурсная игровая программа. Стр.- 79
- Внеклассное мероприятие, посвящённое 8 Марта. Стр.- 83
- Алкоголь не для меня...
- Мероприятие в рамках акции «За здоровый образ жизни». Стр.- 90



Светлана Евгеньевна Денисова,
педагог-организатор МСУ СОШ № 119

Игра для учащихся 1-4 классов по литературным источникам «Путешествие в страну «Читалию»

Цель: Повышение уровня читательского восприятия произведений литературы.

Действующие лица:

Эля

Читайка

Библиомэтр

(Звучит детская песня о сказках, чудесах)

Выходят девочка и мальчик. Девочка садится за компьютер, а мальчик читает книгу.

Эля: Привет, Читайка! Ты что смеёшься? *(не слышит!)* Ну вот, я с ним разговариваю, а он смешочки устраивает! Читайка, я с тобой разговариваю!

Читайка: *(очнувшись, отрывается от книги)* Эля, я так зачитался, что не слышу тебя.

Эля: Конечно, твои книжки такие интересные, что ты и меня не слышишь.

Читайка: Эля, если бы ты больше читала, ты бы меня поняла.

Эля: Да что бы я поняла? Что поняла? Вот компьютер – это сила, это вещь! Любая информация – нажал кнопку – и вот она – читай! Все будешь знать да и поиграть – одно удовольствие. А в твои книжки разве поиграешь?

Читайка: Не права ты, Эля, ой, не права. Книги нам дарят радость общения, учат добру, любви.

Разве может телевизор

Детям книгу заменить?

Разве может телевизор

Так, как книга, говорить?

Только книгу открываем

И, о чудо, улетаем

Вместе с Карлсоном и Пэном,

Обгоняя стаи птиц,

Мы летим в пространстве книг.

Скорость – тысяча страниц.

Пролетая Лукоморье,

Поприветствуем Кота

И увидим, как из моря

Чешуей, как жар горя,

Выйдут с Дядькой Черномором

Тридцать три богатыря.
Мы слушаем Пьеро –
Он споет свои куплеты.
Ну, а Остер, как обычно,
Даст нам «вредные советы».
Книги – верный наш попутчик.
Да и что тут говорить?
Разве может телевизор
Детям книгу заменить?

Библиомэтр: Ребята, только что почтальон Печкин принес мне конверт. Интересно, что же в нём? Письмо. Прочитаем!

Дорогие мои добрые друзья! Я приглашаю вас в наше «Книжное царство – мудрое государство» осмотреть мои владения, познакомиться с жителями поближе. Знайте, что жители моего царства – государства разговаривают молча, но таят в себе много чудес и приключений. До скорой встречи, Королева Книга.

Сегодня в нашей стране проходит Всероссийский открытый урок чтения. В каждой школе он организован по-своему. Мы с вами отправляемся в путешествие в страну «Читалию». Команды, готовы? Начинаем с приветствия команд.

Первый конкурс.

«Грамотей» - составьте как можно больше слов из данного слова и нарисуйте, как вы представляете себе этого героя.

Проверьте по толковому словарю: «грамотей» - это

- 1) образованный человек, книжник;
- 2) вполне грамотный человек.

Второй конкурс.

Составьте из этих слов пословицу, поговорку или крылатое выражение

- Пруд, труд, вынимать, рыбка.
- Семь, дитя, глаз, няньки.
- Соловей, кормить, басни.
- Медведь, наступать, ухо.
- Смотреть, конь, дареный, зубы.

Третий конкурс.

«Зеленый ящик» - в этом ящике находится то, что указывало путь Ивану – царевичу.
(*клубок ниток*)

Четвертый конкурс.

«Кое-что об антонимах». Антонимы – слова, противоположные по значению, например: Тихо – громко, звонко – глухо. Подберите антонимы к совам: великан, твёрдый, мелкий, весёлый.

Конкурс болельщиков.

Завершите высказывание:

- У кого глаза велики? (*У страха.*)
- Чем горю не поможешь? (*Слезам.*)
- Кого по осени считают? (*Цыплят.*)
- Что красит человека? (*Скромность.*)
- Чем не кормят соловья? (*Баснями.*)
- В какие сани не садись? (*Не в свои.*)
- В какое время приходит аппетит? (*Во время еды.*)
- Без чего медом сыт не будешь? (*Без хлеба.*)

Пятый конкурс.

«Хорошо ли вы знаете сказки?»

- Эта героиня немного болтлива, это чуть не привело к гибели ее саму и ее бабушку.

(Красная шапочка.)

- Герой внешне совсем не похож на богатыря. Вместо кольчуги – докторский халат, вместо шлема – белая шапочка, на носу – очки, а в руках – саквояж. *(Доктор Айболит.)*

- Этот великан необычный. В отличие, он освоил немало профессий: был милиционером, моряком, летчиком и всегда приходил на помощь маленьким детям. *(Дядя Степа)*

- Милая работящая девушка - из замарашки превращается в настоящую принцессу *(Золушка)*

- Банка варенья помогла герою, по его собственному утверждению, избавиться от высокой температуры. *(Карлсон.)*

Шестой конкурс. «Сказка стала былью».

- Гусли – самогуды. *(Радиоприемник, магнитофон.)*

- Ступа. *(Ракета.)*

- Чудо – зеркальце. *(Телевизор.)*

- Клубок ниток, указывающий дорогу. *(Компас.)*

- Сапоги – скороходы. *(Автомобиль.)*

- Ковер – самолёт. *(Самолёт, вертолёт.)*

Библиомэтр: Дорогие ребята! Подошло к концу наше путешествие. Вы хотите узнать, что будет впереди? Нас ждут интересные конкурсы, викторины, обсуждение книг, беседы. Сегодня мы даем старт этим мероприятиям, а в библиотеке с вами рады будут встретиться литературные герои.

Финальная песня. На экране текст. Все участники поют.

Есть за волшебными дверями

Сказочная страна.

Ты приходи туда с друзьями,

Чудо там ждет тебя.

Там плавал Грей под парусами,

Там Питер Пен летал, Пятница с Робинзоном ждали

Корабль чрез океан.

Припев

Книжек прекрасный край! *(2 раза)*

Там ты найди друзей отважных,

Там чудный мир познай.

Я расскажу вам по секрету,

Как в чудной той стране

Маленький Мук бродил по свету,

А Джельсомино пел.

Там на крылатой колеснице

Сам Геркулес летал.

Ну, а в прекрасном замке с принцем

Золушка украшает бал.

Припев

Книжек прекрасный край! *(2 раза)*

Там ты найди друзей отважных,

Там чудный мир познай.

Сказочная страна! *(2 раза)*

Мир чудных книг зовет всегда нас,

Сказка пленяет нас.

Ведущий: До скорой встречи!

Познавательная игровая программа для учащихся 5-6 классов «Моя школа! Мой город! Моя страна!»

Цель: Воспитание бережного отношения к родному городу.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие участники, зрители, гости. Я рада приветствовать Вас на познавательной игровой программе «Моя школа! Мой город! Моя страна!»

Урал – наша Родина,

Где каждая гора – былина,

Где ручеек – уральский сказ.

Гляжу, поднявшись на вершину,

И отвести не в силах глаз.

Урал велик! Но у каждого из нас есть свои любимые места, свой родной уголок. Конечно, для вас самым дорогим, любимым стал город Снежинск. Чудесным каменным цветком он вырос среди уральской тайги. А когда-то, полвека назад, кругом стояла тишина, сосновый лес чередовался с пролесками сказочных белоствольных березок, под утренними лучами солнца блестело зеркальное голубое озеро. В каком замечательном месте мы живем! Сегодня поговорим душевно и уважительно о нашем городе. *(Представление членов жюри).*

Пришло время познакомиться с командами – участницами. Слово предоставляется команде 5 «А» класса, затем – командам 6 «А» класса и 6 «Б» класса.

Приветствие команд *(название, девиз команды).*

Ведущий: Сегодня мы говорим о Снежинске, о том, как рос и развивался наш город, о красоте окружающей его природы и о тех людях, кто стоял у истоков города.

Шумели сосны, огни зажигались,

И был поселок наш в один этаж.

Там наши жизни гордо начинались,

И с ними зарождался город наш.

Он где? Скажи.

У кромки леса синего,

В нем поселились даже соловьи.

Там тополя на улице Васильева.

И это город моей любви!

Наш город расположен в красивейшем месте – меж Уральских гор,

г. Снежинск окружают озера Синара, Иткуль, Силач, Сунгуль. Официальной датой рождения города считается 23 мая 1957 года.

История происхождения названия города – Снежинск – не вполне ясна. Некоторые ветераны рассказывают, что автором является Дмитрий Ефимович Васильев. Они утверждают, что он стоял у окна, когда неожиданно хлопьями повалил снег. «Посмотрите, какая красота! И разве не замечательное имя для города – Снежинск?!» – сказал Васильев. Жители города сразу же приняли это прекрасное наименование.

Страничка «Географическая»

1. На карте Челябинской области покажите месторасположение нашего города.

(Собрать ответы).

2. Напишите адрес нашей школы и покажите ее на плане местности.

(Собрать ответы).

Страничка «Градостроительная»

С чего начинается каждый город? Он начинается не с таблички, что встречает всех приезжих при въезде в город, не с первой улицы и даже не с первого дома. Город – это, прежде всего, люди и его создатели. Наш город начинался не с одного человека. Сюда приехали сотни

людей строить город будущего, приехали по первому зову Родины. Именно нашим первостроителям мы и посвящаем конкурс пословиц о труде. Вам предстоит за 2 минуты продолжить их.

- Умелые руки не знают... скуки.
- На чужой каравай рот ...не разевай, а пораньше вставай да свой затевай.
- Кто раньше встает, тому...Бог подает.
- Славен человек не словами, а ...делами.
- Что посеешь, то и... пожнёшь.
- Наскоро делать – ...переделывать.
- Делать наспех – сделано ...насмех.
- Терпение и труд всё...перетрут.

(Собрать работы)

Начинался мой город с палаток,
С первых просек и первых костров.
Песни пели задорно ребята,
Отбиваясь от злых комаров.
На болотах лежнёвки стелили,
Корчевали без усталости лес,
Грязь ногами беспечно месили
И от Бога не ждали чудес.
Город рос на глазах, словно в песне:
Он – творенье упорных людей,
Трудовыми делами известен,
А не славой спесивых царей.
И в названиях улиц, конечно,
Его жителей есть имена.
Пусть останутся в памяти вечно
Те, кого отличила страна.

Страничка «Экскурсионная»

Город рос, возвышался. Появлялась одна улица за другой.

Следующий конкурс – «Узнай улицу по описанию».

- 1.- С этой улицей пересекаются 5 других улиц.
 - Нумерация домов идет подряд.
 - Здесь находится первое здание города. (Ул. 40 лет Октября).
- 2.- Центральная улица города
 - Улица носит имя революционного вождя.
 - Улица начинается у городского парка. (Ул. Ленина).
- 3.- Улицу украшает тополиная аллея.
 - Дома расположены только с одной стороны улицы.
 - Эта улица поможет добраться до 9 площадки. (Ул. Щелкина).

Страничка «Поэтическая»

Город вырос. Жизнь стала более спокойной и размеренной. Люди начали создавать стихи об этом райском и необыкновенно красивом уголке уральской природы. Вот и мы сейчас сочиним стихотворение о нашей школе. Его начало: «Школы лучше нет на свете...»

Возьмите листочки. Начинайте работать. *(Время на приготовление задания)*

Пришло время выслушать наших участников-поэтов. *(Выступление конкурсантов)*

Заостренных сосен стрелы
Рвутся в небо среди скал.
Красотой своей несмелой

Полюбился нам Урал.
Край озерной светлой сини,
Где зеленую тайгу
Голубые моют ливни
На скалистом берегу.
Здесь вдоль берега крутого
Каждой улицей знаком
Небольшой красивый город
Вырос каменным цветком...
Очень скромный от рождения,
Громких слов не признает.
Только верим: непременно
Слава город наш найдет.

Страничка видеовопросов

1. Давно уже символом нашего города стал веселый, озорной человечек Снежик. Внимание – вопрос: кто является автором Снежика?

Варианты ответов:

- Николай Чернышев,
- Анатолий Чушков,
- Андрей Чесноков.

2. Внимание на экран. Где будет воздвигнут памятник воинам - интернационалистам?

Варианты ответов:

- На пересечении улиц Ленина и 40 лет Октября,
- На бульваре Циолковского,
- На территории воинской части,
- У ДК «Октябрь»,
- На площади Победы.

3. Внимание на экран. Эта стела установлена на повороте в поселок со стороны КПП -2.

Вопрос: Что скрыто за синим прямоугольником?

Варианты ответов:

- Герб Снежинска,
- Российский флаг,
- Надпись «Поселок №2»,
- Карта города,
- Название города.

Подведем итоги игры. Среди команд победителями стали...

Город отмечает 50-летие. Наша школа не может остаться в стороне. Сегодня каждый классный коллектив получит пакет с творческим заданием. В конце учебного года мы подведем итоги конкурса. Самые активные и дружные классы станут победителями, их непременно ждут призы, почет и уважение.

Кроме того, учреждены призы и в личных конкурсах. И кто знает, может быть, именно вам достанется ручка, календарь, бейсболка или значок с юбилейной символикой! Всем хочу пожелать удачи, творческих успехов! Хорошие, добрые дела и инициатива всегда приветствуется!

Надеемся, что сегодняшняя встреча была всем полезна и интересна. Давайте же любить и беречь наш город, так, как берегли и украсили его для нас с вами. В наших силах поддерживать его красоту и чистоту.

Приложение 1 – Карта города Снежинска.

Приложение 2 – Карта Челябинской области

Игра для учащихся 5-7 классов по литературным источникам «Мир литературных тайн и загадок»

Цель: Повышение уровня читательского восприятия произведений литературы.

Библиотекарь: Что такое книга? Это чудо! Чудо, открываемое нами. Обо всем на свете рассказывают книги. Ты можешь побывать, не выходя из комнаты, в жарких и холодных странах, в морских подземных глубинах, подняться к звездам, прогуляться по горам на Луне... Ничто по могуществу не может сравниться с книгой, терпеливо ждущей тебя на полке. Ты ещё знакомишься с азбукой, учишь буквы, а книга уже знает, что придет день и час, когда ты откроешь её... Протяни руку – и книга заговорит.

Ведущий: Начинаем Всероссийский урок чтения. Давайте познакомимся с нашими командами.

Представление команд: название, девиз, эмблема.

Конкурс №1 – «Грамотеи».

Составьте за 5 минут как можно больше слов из слова «грамотеи» и нарисуйте «Грамотея», как вы его представляете.

По толковому словарю Ушакова: грамотей – это

- 1) образованный человек, книжник.
- 2) вполне грамотный человек.

Конкурс №2 – « По кличке собаки отгадай название произведения».

- Муму (*И.С.Тургенев «Муму»*)
- Тотошка (*А.Волков « Волшебник Изумрудного города»*)
- Артемон (*А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»*)
- Авва (*К.И.Чуковский «Доктор Айболит»*)
- Моська (*И.А.Крылов «Слон и Моська»*)

Конкурс №3 – «Зеленый ящик».

Угадать, что находится в «Зеленом ящике». Это предмет, с помощью которого можно изготовить самые замечательные вещи, а можно уничтожить одного страшного персонажа русских народных сказок. (*Игла*)

Конкурс №4 – «В гостях у прилагательных».

- А. Погорельский «...кураца». (*Черная.*)
- В. Гауф «...Мук». (*Маленький.*)
- А. Линдгрэн «Пеппи ...чулок». (*Длинный.*)
- А.М. Волков «Семь...королей». (*Подземных.*)
- М.М. Пришвин «...луг». (*Золотой.*)
- Х.К.Андерсен «...королева». (*Снежная.*)
- А.И.Куприн «...пудель». (*Белый.*)
- Дж. Даррелл «...сверток». (*Говорящий.*)
- А.М. Волков «...туман». (*Жёлтый.*)
- Х.К. Андерсен «...утёнок». (*Гадкий.*)

Ведущий: А теперь мы отдохнём и посмотрим сценку по мотивам комедии Д. Фонвизина «Недоросль», которую подготовили учащиеся 9 «А» класса.

Полина: Любопытно было бы послушать, чему Елена Валентиновна тебя научила.

Андрей: Всем наукам! Всему, чему только можно.

Полина: Чему это, например?

Андрей: Да вот – грамматике.

Полина: Вижу. Это грамматика. Что же ты в ней знаешь?

Андрей: Много. Существительна да прилагательна...

Полина: Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

Андрей: Какая дверь – та?

Полина: Какая дверь? Вот эта.

Андрей: Эта? Прилагательна.

Полина: Это еще почему?

Андрей: Потому что она приложена к своему месту. Вон у окна шестая неделя дверь стоит еще не повешана: так та пока имя существительна.

Полина: Так, поэтому у тебя слово дурак прилагательное, потому что оно прилагается к глупому человеку.

Андрей: Да, да! Именно так.

Полина: О-о-о-ой! Как все запущено! Надо всерьёз заняться твоим обучением!

Конкурс №5 «Слова – иностранцы».

Ведущий: Я, ребята, называю слова иностранного происхождения, а вы – русские слова - синонимы. Например, презентация – представление.

Шоу – *(зрелище, представление)*

Коммерция – *(торговля)*

Триумф – *(успех, победа)*

Рэкет – *(шантаж)*

Ностальгия - *(тоска)*

Конкурс №6 «Поставьте ударение».

Компас

Досуг

Облегчить

Творог

Партер

Свекла

Углубить

Нет торта

Щавель

Звонить

«Конкурс болельщиков».

Ведущий: Пока команды выполняют задание, я задам вам вопросы, болельщики. За правильный ответ вручаются жетончики. Тот, кто наберет их больше других, получит небольшой приз.

1.- У кого глаза велики? *(У страха.)*

- Чем горю не поможешь? *(Слезам.)*

- К чему ума не пришьешь? *(К шубе.)*

- Кого по осени считают? *(Цыплят.)*

- Что красит человека? *(Скромность.)*

- Чем не кормят соловья? *(Баснями.)*

- На какой роток не накинешь платок? *(На чужой.)*

- В какие сани не следует садиться? *(Не в свои.)*

- Без чего не вынешь рыбку из пруда? *(Без труда.)*

- Что надо беречь смолodu? *(Честь.)*

- В какое время приходит аппетит? *(Во время еды.)*

- Без чего и мёдом сыт не будешь? *(Без хлеба.)*

2. Продолжи пословицу:

- Дурная голова... *(ногам покоя не даёт.)*

- Рано пташечка запела,... *(кабы кошечка не съела.)*

- Хороша веревка длинная, ... (а речь короткая.)
- За твоим языком ... (не поспеешь босиком.)
- Делу время - ... (потехе час.)
- Хочешь есть калачи - ... (не сиди на печи.)
- Чего себе не хочешь, ... (того и другим не твори.)
- Кто сам плут, ... (тот другим не верит.)
- Не быть бы счастью, ... (да несчастье помогло.)
- Двум смертям не бывать, ... (а одной не миновать.)

3. Какую пословицу учитель скажет тому, кто первым сделал самостоятельную работу, но допустил ошибки? (*Поспеишишь – людей насмешишь.*)

В какой пословице говорится о том, что дорогу можно найти и в неизвестной местности? (*Язык до Киева доведёт.*)

Что говорят о человеке, очень хорошо выполняющем работу? (*Дело мастера боится.*)

Что можно сказать чрезмерно любопытному человеку, который постоянно вмешивается в разговоры других? (*Много будешь знать – скоро состаришься.*)

Какую пословицу вы вспомните, если долго не могли решить задачу, а кто – то вам помог? (*Ум – хорошо, а два – лучше.*)

Если в какой-то трудной ситуации ваш друг не пришел вам на помощь, какую пословицу вы вспомните? (*Друг познается в беде.*)

Что скажут родители, если сын или дочь взялись за несколько дел сразу и ни одно не довели до конца? (*За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.*)

Какую пословицу можно применить к человеку, который не знает, куда себя деть от безделья? (*Скучен день до вечера, коли делать нечего.*)

Финальная песня. На экране текст. Все участники поют.

Есть за волшебными дверями

Сказочная страна.

Ты приходи туда с друзьями,

Чудо там ждет тебя.

Там плавал Грей под парусами,

Там Питер Пен летал, Пятница с Робинзоном ждали

Корабль чрез океан.

Припев

Книжек прекрасный край! (2 раза)

Там ты найди друзей отважных,

Там чудный мир познай.

Я расскажу вам по секрету,

Как в чудной той стране

Маленький Мук бродил по свету,

А Джельсомино пел.

Там на крылатой колеснице

Сам Геркулес летал.

Ну, а в прекрасном замке с принцем

Золушка украшает бал.

Припев

Книжек прекрасный край! (2 раза)

Там ты найди друзей отважных,

Там чудный мир познай.

Сказочная страна! (2 раза)

Мир чудных книг зовет всегда нас,

Сказка пленяет нас.

Ведущий: До скорой встречи!

Игра для учащихся 8-11 классов по литературным источникам «Литературный калейдоскоп»

Цель: Повышение уровня читательского восприятия литературных произведений.

Библиотекарь: Дорогие ребята! Мне хочется обратиться к вам словами А.И. Герцена: «Книги – это духовное завещание одного поколения другому... Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. Но в книге не одно прошедшее, она составляет документ, по которому мы вводимся во владения настоящего. Итак, будем уважать книгу!»

Книга – учитель.

Книга – наставница,

Книга – близкий товарищ и друг.

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если ты выпустишь книгу из рук.

Представление команд.

Первый конкурс «Аукцион книг».

«Аукцион книг» - названия книг, в которые входят числительные. Побеждает команда, называющая книг больше, чем другие.

«Три мушкетера» А. Дюма.

«Три медведя» Л. Толстой.

«Три толстяка» Ю. Олеша.

«Три сестры» А.П.Чехов.

«Трое в лодке...» К.Джером.

Конкурс болельщиков.

Из слова «Грамотей» составьте как можно больше слов и нарисуйте этого героя.

По толковому словарю «Грамотей» - это

1) образованный человек, книжник,

2) вполне грамотный человек.

Второй конкурс «Тест».

Кто написал стихотворение «Бородино»

- А.Пушкин,

- М.Лермонтов,

- Н.Некрасов.

В каком произведении А.Пушкина 14 раз повторяется «там»?

- «Руслан и Людмила»,

- «Евгений Онегин»,

- «Сказка о рыбаке и рыбке».

Кто из русских классиков родился в 1799году?

- А.Пушкин,

- Н.Гоголь,

- А.Чехов.

Кто же был третьим животным, от кого ушел колобок?

- Медведь,

- Заяц,

- Лиса.

Кто написал книгу «Сто лет вперед»?

- Кир Булычев,

- Рэй Бредбери,

- А.Беляев.

Вспомним сказку «Бременские музыканты».

Сколько участников было в зверином ансамбле?

- 6; - 4; - 5.

Как звали суженого, которого нагадала пушкинская Татьяна в крещенский вечерок?

- Агафон,

- Евгений,

- Иван.

Скажите, с каким врагом сражался богатырь Илья Муромец.

- Чингисхан,

- Змей Горыныч,

- Соловей – разбойник.

Этот писатель совершил путешествие в Лилипутию, в Бробдингнег, в Лапуту,

Вальнибари, Логненг, Японию, Страну Гуингномов.

- Жюль Верн,

- Джонатан Свифт,

- Даниель Дефо.

Третий конкурс «Перевертыши».

Необходимо отгадать названия французских литературных произведений. Все слова заменены на противоположные.

- Зеленые башмачки (*«Красная Шапочка» Ш.Перро.*)

- Босая собака (*«Кот в сапогах» Ш.Перро.*)

- 75 – летний юнга (*«15 – летний капитан» Ж.Верн.*)

- Желтая челка (*«Синяя борода» Ш.Перро.*)

- Родители матроса Железняка (*«Дети капитана Гранта» Ж.Верн.*)

- Пакости ведьмы (*«Подарки Феи» Ш.Перро.*)

- Девочка – каланча (*«Мальчик – с – пальчик» Ш.Перро.*)

Четвертый конкурс.

Подберите фразеологизмы к предложенным словосочетаниям.

- Дальний родственник – *седьмая вода на киселе.*

- Еще молод и неопытен – *молоко на губах не обсохло.*

- Оказаться в глупом положении – *сесть в лужу.*

- Ничем не проймешь – *как с гуся вода.*

- Все нипочем, ничто не страшно – *море по колено.*

- Бесследно пропасть, исчезнуть – *как в воду канул.*

- Очень мало – *как кот заплакал.*

- Избежать заслуженной кары – *выйти сухим из воды.*

Пятый конкурс.

Поставьте ударение: компас, творог, свекла, нет торта, звонить, досуг, облегчить, партер, углубить, щавель.

Шестой конкурс.

Напишите мини-рассказ, где все слова начинаются на одну и ту же букву: «С», «К».

Использовать предлоги можно, чтобы сохранить падеж.

Седьмой конкурс.

Скороговорки. Приглашаются по одному представителю от команды. Кто быстрее и правильнее прочитает скороговорку, тот и победит.

Повар Петр и повар Павел.

Павел пек, а Петр парил.
 Павел парил, Петр пек.
 Повар Павел, повар Петр.

Библиотекарь: Дорогие ребята! Вот и закончился последний конкурс. На сегодняшнем празднике, который называется «Всероссийский урок чтения», мы даем старт мероприятиям, посвященным Году чтения, слову, русскому языку. А впереди нас ждут интересные встречи с книгой!

Праздник здоровья для учащихся 1 – 11 классов «Олимпийские игры»

Цель: укрепление здоровья и повышение уровня физической подготовки школьников

Действующие лица: Зевс.
 Гигея.
 Ника.

Оборудование: спортивная вертушка (5 – 9 классы)

| Станция | Спортивный и игровой инвентарь | Судья и ответственные педагоги |
|-----------------------------------|--|--------------------------------|
| Меткий мяч | Корзины, мячи - ежи | О. |
| Кольцеброс | Кольцеброс, кольца | |
| Силачи | Бутафорская штанга, гантели, теннисные ракетки, шарики. | |
| Поэты | Стол, листки, ручки, листок с рифмами: Мяч – не плачь Смех – успех Игра – детвора Сила – мазила Приз – сюрприз Чемпион - бадминтон | |
| Кенгуру | Рулетка, эстафетная палочка | |
| Хоккей | Стойки, клюшки, мячи | |
| Жонглеры | Обручи, волейбольные мячи для «набивания» ногой | |
| Улитки | Стол, листки с кроссвордами, ручки, запасные листки | |
| Огневушка – поскакушка | Длинная скакалка | |
| Знатоки (аукцион видов спорта) | Стол, листки бумаги, ручки, запасные листки | |
| Художники | Стол, карандаши, фломастеры, маркеры | |
| Футбол | Мяч | |

Веселые старты (1 – 4 классы)

| | | |
|-----------------------------|------------------------------------|--|
| Попади мячом в обруч | Мячи, обручи | |
| Бег в обруче | Обручи | |
| Прыжки с места | (самое длинное расстояние команды) | |
| Прыжки всей командой | Длинная скакалка | |
| Паровозик с вагончиками | Стойки | |
| Посадка овощей, сбор урожая | Картофель, мешки | |

Программа праздника:

17-00 – открытие (площадь перед школой);

17-15 – старт спортивной «вертушки» - 5-9 классы (по маршрутным листам);

- начало товарищеской встречи по футболу – юноши 10-11 классов (стадион);

- «Веселые старты» - 1-4 классы (площадь перед школой);

18 -00 – награждение победителей. Закрытие праздника (площадь перед школой).

Открытие праздника

Ведущий: Внимание! Внимание! Сегодня в школе №119 грандиозный праздник – «Олимпийские игры!» Олимпийские игры – крупнейшие спортивные соревнования современности. Они пришли к нам из глубокой древности, игры проводились еще в 776 г. до нашей эры. На время проведения игр в Греции прекращались все войны, объявлялся мир. Олимпийские игры нашего времени родились в конце XIX века и проводятся 1 раз в 4 года. Олимпийские игры должны были проходить в Соединенных Штатах Америки в Атланте, но буквально вчера Международный Олимпийский комитет принял решение провести эти игры у нас здесь, в школе №119.

Сегодня лучшие из лучших – представители своих классов будут бороться за звание «Олимпийский чемпион школы №119», за олимпийские медали.

А сейчас на центральную трибуну приглашаются представители судейского корпуса. Это судьи, которым доверено обслуживать соревнования.

Звучит музыка. Выходят судьи:

- судья международной категории Баймашкина Анна Дмитриевна,

- судья стремительной категории Морозова Светлана Васильевна,

- судейские помощники – учащиеся 10 – 11 классов.

И, наконец, - главный судья соревнований, председатель национального Олимпийского комитета, патриарх спортивного движения всех времен и народов, участник I Олимпийских игр в 776г. до нашей эры Борисова Марианна Николаевна.

Слово Борисовой М.Н.

Танец «Сиртаки» - сценка с богами

Зевс: Здравствуйте, люди Земли! Я – Зевс – верховный Бог греков, царь и отец богов и людей, покровитель Олимпиады. Я спустился сегодня с горы Олимп, узнав о том, что здесь почитают спорт и здоровье. Я пришел не один. Со мной богиня Гиги́ея – покровительница медицины и гигиены.

Гиги́ея: Я желаю всем здоровья и счастья.

Зевс: А еще вместе с нами Ника – богиня победы.

Ника: Приветствую вас и желаю вам справедливых состязаний и заслуженных побед.

Зевс: Мы принесли вам дары олимпийских богов. Вы получите их по окончанию состязаний.

Ника: Но сначала вам нужно дать клятву.

Гиги́ея: Просим зачитать клятву!

Ведущий: Для клятвы спортсменов – стоять смирно!

Зевс: Спортсмены! В том, что в сердцах ваших навсегда сохранится любовь к спорту, кляннитесь!

Дети: Клянёмся!

Зевс: В том, что не будет у вас зависти к победам и удаче соперникам, в том, что вы всегда будете друг к другу внимательны и доброжелательны, кляннитесь!

Дети: Клянёмся!

Зевс: Судьи! В том, что будете вы честны и справедливы, что не затумянятся ваши очи пристрастием, кляннитесь!

Судьи: Клянёмся!

Зевс: В соблюдении норм спортивной чести и беспрекословном подчинении жюри, все кляннитесь!

Все: Клянёмся!

Ведущий: К выносу Олимпийского флага всем стоять смирно! Почетное право вынести флаг предоставляется лучшим спортсменам нашей школы: Шаленному Александру, Бровеевой Людмиле, Золотовой Ольге, Нурғалиеву Александру.

Музыка.

Флаг Олимпийских игр – пять переплетенных колец голубого, черного, красного, желтого и зеленого цветов, символизирующих пять объединенных в олимпийском движении континентов.

К нам приближается спортсмен Вавилин Сергей, он пронес Олимпийский огонь через все страны. Вот через несколько мгновений Олимпийский огонь появится у нас.

Дети: Ура! Ура!

Музыка.

Ведущий: Олимпийский огонь – это огонь дружбы и солидарности спортсменов всего мира. Уважаемый председатель международного Олимпийского комитета школы №119, разрешите объявить Олимпийские игры открытыми.

Слово директора.

Начальная школа – 1,2,3,4 классы – остаются здесь же, на площади перед школой. У вас пройдут «Веселые старты». Юноши 10 -11 классов идут на школьный стадион, там пройдет товарищеская встреча по футболу. 5 – 9 классы, у вас пройдет спортивная «вертушка».

Получите маршрутные листы – 5 «А», 5 «Б», 6 «А», 7 «А», 7 «Б», 8 «А»,

9 «А», 9 «Б», 9 «В».

Успехов, удачи Вам!

Закрытие праздника

Ведущий: Олимпийские игры... - эти два слова знают во всех уголках Земли. Олимпийские игры – это праздник молодости, красоты, спорта, физического совершенства. Олимпийские игры – именно та арена, на которой человек еще и еще раз подтверждает, что нет предела его возможностям. Не случайно в качестве Олимпийского девиза выбраны слова: «Быстрее! Выше! Сильнее!» Слово предоставляется судье международной категории Баймашкиной Анне Дмитриевне.

Выступление судьи.

Слово предоставляется председателю национального Олимпийского комитета Борисовой Марианне Николаевне.

Выступление председателя национального Олимпийского комитета.

Итак, награды нашли своих героев. Будьте здоровы и веселы, а значит, и счастливы! До новых встреч!

(Звучит марш или песня о спорте)



Наталья Николаевна Иванова,
педагог – организатор МОУ СОШ № 135

Сценарий праздника для школьников “Гарри Поттер и другие волшебники”.

1 вед. Добрый день, дорогие друзья!

2 вед. Хеллоу, май диа френдс!

1 вед. Представьте, друзья. Англия. Осень. Молочные туманы застилают все окрестности. Древний лес. Стволы толстых вековых деревьев покрыты густым мхом от вечной сырости...

2 вед. А в ветвях этих деревьев поют свои песни легкие эльфы. Под землей добывают драгоценные камни труженики-гномы. А где-то в уютных тёплых норах пьют чай домовитые добрые хоббиты...

1 вед. А на берегу бушующего океана вздымаются ввысь древними исполинами мрачные шотландские замки, в которых до сих пор живут привидения. В одном из них когда-то обитал главный волшебник Мерлин.

2 вед. И не случайно, именно в Англии родилось множество мифов и волшебных историй о сказочных существах. Здесь же обитает загадочный мир магов, в котором так уютно себя чувствует обаятельный мальчик-волшебник Гарри Поттер.

1 вед.

Дети все уже слышали: жил волшебник... Поттер Гарри!

И было бы все хорошо, но вдруг напал... Сам-Знаешь-Кто!

Но мальчик был не по зубам, злодей оставил только шрам!

2 вед.

И был мальчик счастлив вряд ли жить 10 лет с братишкой Дадли!

Но вот пришла ему пора, уехать в школу ... волшебства!

Вспомните, ребята, как она называется? */Хогвартс/*

Мы приглашаем вас тоже посетить школу Хогвартс.

1 вед. Как известно, обучение в волшебной школе идет методом соревнования между факультетами. Мы тоже предлагаем вам посоревноваться. А наградой за правильный ответ или выигранный конкурс будет волшебная палочка и сладкие призы.

2 вед. Победит же та команда, которая наберёт наибольшее количество волшебных палочек! Итак, мы начинаем!

1 конкурс. Кольцовка героев книг о Гарри Поттере.

- Участники команд по очереди называют имена персонажей из книг о Гарри Поттере.

Выигрывает команда, назвавшая последний персонаж.

Рон Уизли, Гермиона Грейнджер, Хагрид, Альбус Дамблдор, Менерва Мак Гонагалл, Семья Уизли: Артур и Молли, Фред и Джордж, Перси, Чарльз, Билл, Джинни; Сириус Блэк, профессор Снегг, Драко Малfoy, Люциус Малfoy, Крэбб и Гойл, Воланд-де-Морт,

Корнелиус Фадж, Долорес Джейн Амбридж, Невил Долгопупс, Лаванда Браун, Полумна Лавгуд, Чжоу Чанг, Седрик, Дадли, тётя Петунья, дядя Верон Дурсли, Римус Люпин...

2 конкурс. Письменный. Приложение №1.

- Написать правильно в карточке имя “Гарри Поттер”.
- Расставить названия книг о Гарри Поттере в хронологическом порядке.
- Написать названия факультетов в школе Хогвартс.

Бонусный вопрос.

- Назвать имя и фамилию автора книг о Гарри Поттере.
/Шотландская писательница Джоанна Кэтлин Роулинг/

3 конкурс. “Собери факультет”. Подвижная игра с обручами.

- Сколько факультетов было в школе Хогвартс? (4)
- Назовите их. (*Гриффиндор, Пуффендуй, Когтевран, Слизерин*).
- Выберите капитана команды. Он получает обруч, кладёт его на пол и по команде «собирает факультет» в обруч, т.е. помогает команде встать в обруче как можно теснее. Нельзя стоять одной ногой в обруче, а другой – за обручем или на нём. На одной ноге стоять можно. Выигрывает та команда, у которой в обруче поместилось как можно больше человек.
(Игра проходит под весёлую музыку).

4 конкурс. Факультеты.

- Прочитать названия факультетов школы.
- Определить по цвету флаг факультета
(красный – Гриффиндор, жёлтый – Пуффендуй, синий – Когтевран, зелёный – Слизерин).
- Правильно подобрать символ-животное данного факультета и собрать флаг
(Лев – Гриффиндор, барсук – Пуффендуй, орел – Когтевран, змея – Слизерин).
- Назвать принципы своих факультетов:

*Средь гриффиндорцев смелых найдешь друзей себе.
Роднит их благородство, бесстрашие в борьбе.
Попасть ты можешь в Пуффендуй, где не в чести притворство.
Всего там выше ценят труд, терпенье и упорство.
А в Когтевране лишь важны талант и жажда знаний.
Способности и быстрый ум для них дороже званий!
А Слизерин зато живет с коварством по соседству.
Всегда для слизеринцев цель оправдывает средства.*

Бонусный вопрос. Приложение № 2.

- Школа основана четырьмя великими волшебниками и магами своего времени, чьи фамилии носят факультеты. Соедините правильно имена с фамилиями волшебников. */Салазар Слизерин, Годрик Гриффиндор, Пенелопа Пуффендуй, Кандида Когтевран/.*

5 конкурс. Игра-эстафета “Собери колпачки”.

- Назовите главный головной убор волшебников. (*Колпак*).
- А сейчас мы поиграем. Команды выстраиваются в колонну друг за другом. Перед вами на стуле лежит столько колпачков, сколько участников в команде. Первый участник добегают до стула, берёт один колпачок, надевает на голову, возвращается к команде и передаёт колпачок следующему. Второй бежит с колпачком до стула, берёт второй колпачок, надевает один колпачок на другой и передаёт следующему. И так далее. Выигрывает команда, которая первая соберёт вместе все колпачки.

6 конкурс. Аукцион волшебных предметов.

- Чем отличаются маги от маглов? (*Маги – волшебники, маглы – обычные люди.*)

Задание: командам по порядку нужно называть волшебные предметы из сказок и волшебных повестей. Выигрывает команда, назвавшая последний волшебный предмет.

7 конкурс. “Бюро волшебных предметов”.

- От каждой команды нужно два участника. Мы открываем бюро волшебных предметов. Я называю предмет, а ваша задача – принести его как можно быстрее. Кто приносит первым, тот получает два очка, кто вторым – одно очко, кто не приносит – не получает очков.

Команды помогают своим участникам.

Список возможных «волшебных» предметов: *зеркальце, яблоко, заколка, ручка, туфелька, платочек, монетка, часы и т.д.*

8 конкурс. Спорт для волшебников.

- В какую спортивную игру играют в школе Хогвартс? /*Квиддич*/.

- На чем играют в квиддич? /*На мётлах*/.

- Сколько игроков в команде? /*Семь*/.

- Как называются игроки в команде? /*2 загонщика, 3 охотника, ловец, вратарь*/.

- Сколько мячей в игре, и каких? /*Четыре: 2 бланджера, 1 квоффл, 1 снитч*/.

- Сколько начисляется очков за попадание? /*За квоффл - 10; за снитч - 150*/.

- Какой марки мётлы были у Гарри Поттера? / *“Нимбус 2000”, “Молния”*/

9 конкурс. “Квиддич по-снежински”; “Воздушный волейбол”.

Команды выстраиваются в колонну. Игра-эстафета: перенести на ракетке воздушный шарик и передать следующему. Выигрывает команда, которая сделает это быстрее.

Волшебники владеют множеством заклинаний. Помните ли вы заклинание на танец?

/Гаранталлегра/ *Танцевальная разминка.*

Все становятся в круг, в середине – становится ведущий с «волшебной палочкой», который показывает любое движение. Все повторяют за ним под музыку.

Затем он передаёт палочку другому участнику, тот становится в середину круга, повторяет движение предыдущего ведущего и показывает своё. Все повторяют. В результате получается забавный общий танец.

10 конкурс. Заклинания.

От каждой команды приглашаются две пары участников. Нужно изобразить в парах действие заклинаний, команда противника должна догадаться, какое это было заклинание.

Риктусемпра - заклинание щекотки;

экспеллиармус - заклинание разоружения;

петрификус тоталус - заклинание телотвердения;

венгардиум левиоса - заклинание поднятия в воздух предметов;

фините инкантиатем - прекращения действия.

11 конкурс. “Плащ-невидимка”. (Подвижная игра).

Капитан каждой команды надевает на себя длинный плащ-«невидимку».

Задание: провести под плащом, обогнув препятствие, всех участников команды, присоединяя их каждый раз по одному.

12 конкурс. Аукцион школьных предметов. Уроки в школе Хогвартс.

Хогвартс, Хогвартс! Возьми нас в оборот,

Учение-мучение на пользу нам пойдет!

Набей нам наши чердаки уроками хорошими,

А то сейчас они у нас замшелы и заброшены.

Команды по очереди называют учебные предметы, которые изучаются в школе Хогвартс.

/Травология, Защита от темных искусств, Трансфигурация, История волшебства, Зельеварение, Нумерология, Предсказания, Каббалистика, Оклюменция, Уход за магическими существами/

13 конкурс. Эстафета “Собери котел” Урок зельеварения.

Чем занимались ученики школы Хогвартс на уроке зельеварения?

Сейчас вы посоревнуетесь в собирании набора для варки нового зелья Радости.

Выстраивайтесь по командам, и в виде эстафеты соберите полный котёл нужных компонентов: 2 гриба, цветок, горошина, насекомое, волшебная палочка.

14 конкурс. Песенный.

1. Кольцовка песен о волшебных существах и предметах.

2. По команде нужно дружно спеть любимую песню.

На какой мотив ученики поют гимн Хогварта? */Каждый на свой любимый/.*

3. Спеть на мотив своей песни “Песню волшебника”. *Приложение № 3.*

15 конкурс. Видео вопросы.

Сколько произведений о Гарри Поттере экранизировано и какие?

(Участникам команд предлагают ответить на вопросы по отрывкам из кинофильмов Гарри Поттере)

Викторина.

1. Что входило в обязательную экипировку волшебника при поступлении в школу?

/Волшебная палочка, оловянный котёл, телескоп, хрустальные флаконы, медные весы, учебники/.

2. Как нужно бороться с садовыми гномами, которые уничтожают огород?

/Поймать гнома, раскрутить и бросить через забор/.

3. По какому признаку оценивал профессор Бинс домашние задания по истории волшебства?

/По длине сочинения, измеренной в метрах/.

4. Как домашний эльф может освободиться?

/Если хозяин подарит ему какую-нибудь одежду/.

5. Что такое “мандрагора”? */Растение, из которого в момент его созревания можно приготовить сильнодействующее средство для восстановления здоровья/.*

6. Как действует “дезиллюминационное заклинание”? */Человек становится “хамелеоном”, т.е. меняет свою окраску в зависимости от окружающей среды/.*

7. Какие заклинания называются “невербальными” и на каком курсе их изучают?

/Бессловесные, на шестом/.

8. Что поможет от всех ядов? */Безоар - универсальное противоядие/.*

9. Что такое “крестраж” и чем он страшен? */Крестраж - материальный объект, в котором человек прячет часть своей души. Разрыв души происходит после убийства человека/.*

10. Сколько крестражей у Волан-де-Морта? Какой отрицательный герой из русских народных сказок напоминает его?

/Семь, Кощей Бессмертный - его смерть на конце иглы, игла в яйце... и т.д./

11. Чем закончится последняя книга о Гарри Поттере?

И последний вопрос: **«Что значит СОВ?»** */Супер отменное волшебство/.*

Вы знаете, что получить СОВ мечтает каждый ученик школы Хогвартс.

Мы хотим вас поздравить! Сегодня вы отвечали на вопросы, играли с нами с таким

удовольствием и радостью, что каждый из вас заслужил почётное звание волшебников СОВ!

(Вручение грамот и сладких призов)

А напоследок хочется пожелать: читайте сказочную литературу, мечтайте, фантазируйте и воплощайте свои мечты в жизнь! До новых встреч!

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | “ Г П и узник Азкабана” |
| <input type="checkbox"/> | “ Г П и философский камень” |
| <input type="checkbox"/> | “ Г П и Кубок Огня |
| <input type="checkbox"/> | “ Г П и тайная комната” |
| <input type="checkbox"/> | “ Г П и Орден Феникса |
| <input type="checkbox"/> | “ Г П и узник Азкабана” |
| <input type="checkbox"/> | “ Г П и философский камень” |
| <input type="checkbox"/> | “ Г П и Кубок Огня |
| <input type="checkbox"/> | “ Г П и тайная комната” |
| <input type="checkbox"/> | “ Г П и Орден Феникса |

| | |
|--|--|
| Гриффиндор Пуффендуй Когтевран Слизерин | Пенелопа Кандида Салазар Годрик |
| Гриффиндор Пуффендуй Когтевран Слизерин | Пенелопа Кандида Салазар Годрик |
| Гриффиндор Пуффендуй Когтевран Слизерин | Пенелопа Кандида Салазар Годрик |

Песня волшебника.

1. Вычислить путь звезды.

И развести сады.

И укротить тайфун.

Все может магия.

Есть у меня диплом,

Только все дело в том,

Что всемогущий маг

Лишь на бумаге я!

Припев

Даром преподаватели время со мною тратили,

Даром со мною мучился самый искусный маг! Да-да-да!

Мудрых преподавателей слушал я невнимательно.

Все, что не говорили мне, делал я кое-как!

2. Сделать хотел козу,

А получил грозу,

Розовую козу, с желтой полосой!

Вместо хвоста - нога,

А на ноге - рога!

Я не хотел бы вновь встретиться с той козой!

Припев

Даром преподаватели время со мною тратили,

Даром со мною мучился самый искусный маг! Да-да-да!

Мудрых преподавателей слушал я невнимательно.

Всё, что не говорили мне, делал я кое-как!

3. Сделать хотел утюг.

Слон получился вдруг,

Крылья как у пчелы, вместо ушей цветы!

Ночью мне снится сон.

Плачет коза и слон.

Плачут и говорят: "Что с нами сделал ты!"

"ЧТО С НАМИ СДЕЛАЛ ТЫ!!!"

Припев

Даром преподаватели время со мною тратили!

Даром со мною мучился самый искусный маг! Да-да-да!

Мудрых преподавателей слушал я невнимательно

Всё, что не задавали мне, делал я кое-как!



Ксения Александровна Медведева,
педагог – организатор МОУ СОШ № 117

ПРАЗДНИК ПЕРВОКЛАССНИКА «ЗДРАВСТВУЙ ШКОЛА» КОНЦЕРТНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

Сценарий мероприятия.

Цель.

Первоначальное знакомство первоклассников со школой и её традициями.

Задачи.

1. Познакомить детей внутри параллели.
2. Включить детей в общую творческую деятельность.
3. Способствовать успешной адаптации детей к школе.

Время и место проведения.

1 сентября 2006 г., 9.30, актовый зал школы 117.

Участники.

Артисты – учащиеся школы.

Ученики 1-4 -х классов, учителя, родители.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Незнайка

Синеглазка

Пончик

Сиропчик

Гунька

Знайка

Друзья Знайки:

Маргаритка

Незабудка

Художник

Учитель физкультуры

Вокальная группа:

Морозов Егор

Могутова Настя

Коваль Дима

Евдокимов Ваня

Процкий Саша

Чекалкин Дмитрий

Данцева Даша

Маркелова Настя

Волков Александр

Мохов Дмитрий

Мочалина Марина

Фролова Наташа

Данцева Даша

Колмаков А.Н.

Капустина Юля

Пьянкова Марина

Киселёва Аня

Пестова Вера

Перминова Лиза

ОФОРМЛЕНИЕ, ДЕКОРАЦИИ

- Воздушные шары для украшения зала.
- Указатель «г.Снежинск».
- Надписи: «ХОР», «РИТМИКА», «РИСОВАНИЕ», «СПОРТ».
- Плакаты к песне «Оранжевая песенка».
- Сцена украшена плакатами на школьную тему.
- Энциклопедия (или любая другая большая книга), доска (вертушка).
- Бумага писчая, маркеры.

Сцена 1.

(Фонограмма). Звучит музыка. В зал входят учащиеся 1-4 классов, учителя, родители.

(Фонограмма «Гимн Незнайки»_____).

Под музыку из зала выбегает Незнайка вместе с Пончиком, Сиропчиком и Гунькой.

Исполняя песню, ребята поднимаются на сцену:

Это всем давным-давно надо бы понять:

Всё на свете всё равно невозможно знать!

Правда-правда, невозможно,

Совершенно невозможно,

Абсолютно невозможно

Всё на свете знать!

В мире написаны тысячи книг,

Может, миллионы, а может, трильоны.

Их прочитаешь – и ты уж старик,

Дряхлый старик, сединою белёный.

Это всем давным-давно надо бы понять:

Всё на свете всё равно невозможно знать!

Правда-правда, невозможно,

Совершенно невозможно,

Абсолютно невозможно

Всё на свете знать!

Каждый от знаний увял бы, зачах,

Словно цветок от палящего солнца.

Раз есть своя голова на плечах,

В сложных вопросах она разберётся.

Это всем давным-давно надо бы понять:

Всё на свете всё равно невозможно знать!

Правда-правда, невозможно,

Совершенно невозможно,

Абсолютно невозможно

Всё на свете знать!

Незнайка: Где это мы оказались?

Пончик: Заблудились?

Сиропчик: Потерялись?

Пончик: А еды нам хватит?

Сиропчик: А газводы с сиропом?

Пончик и Сиропчик: Режим питания нарушать нельзя!

Гунька: Пончик, Сиропчик! Не поднимайте панику! Смотрите, сколько ребят. Давайте у них спросим.

Незнайка: Молодец Гунька! Это ты здорово придумал! (*Обращается в зал*) Ребята, вы нам не скажете, где мы? Столько указателей вдоль дороги? Даже здесь. (*Показывает на указатель*) А что там написано – не знаем.

Гулька: Буквы-то мы выучили, а читать не научились.

(*Ответы ребят из зала – «Снежинск»*).

Незнайка: Идём в верном направлении.

Гулька: Слушай, Незнайка, может, Синеглазка права? Может, нам действительно необходимо пойти учиться?

Незнайка: И ты туда же! Друг ты мне или не друг?

Гулька: Друг.

Незнайка: А если ты мне друг, Гулька, перестань мне про школу говорить.

Пончик: Чего это с ним?

Сиропчик: Как?! Ты не знаешь?

Пончик: (*Пожимая плечами.*) О чём?

Сиропчик: Ему Синеглазка все уши прожужжала: «Незнайка, тебе надо учиться. Скоро 1-е сентября, начало учебного года! Она слышала, что в городе Снежинске очень много школ. Отправляйся туда и...

Пончик: Что и?

Сиропчик: И дальше я не слышал. Винтик и Шпунтик проезжали на газированном автомобиле. Так мне газировки захотелось...

Незнайка: Что и? Что и? А то. Отправляйся, говорит, туда и найди школу № 117. А чего мне учиться? Я и так много умею. (*Перечисляет.*) Играть на разных музыкальных инструментах, писать портреты, сочинять стихи. Могу прокатить вас на газированном автомобиле! Да что там автомобиль!.. Я мог управлять воздушным шаром! Я первым из всех коротышек полетел на Луну!!!

Гулька: Тс-с. Слышите, кто-то идёт...

Сиропчик: По-моему, это Синеглазка.

Незнайка: Только её здесь не хватало.

(Фонограмма _____). *Незнайка и его друзья уходят.*

Сцена 2.

(Фонограмма «Песня Синеглазки» _____)

На сцену выходит Синеглазка со своими подругами и поёт:

Коротышки с любовью и лаской
Называют меня Синеглазкой
И глядят на меня восхищённо,
Пропуская галантно вперёд...
Я ж в ответ улыбаюсь смущённо,
Опускаю ресницы смущённо.
И молчу я, как будто смущённо,
Ну, а сердце от счастья поёт:
Ах, глаза у Синеглазки,
Вы у неба взяли краски.
И небесной красотой
Синий взор сияет мой!
Синий, синий, самый синий,
Синий взор сияет мой!

(Фонограмма _____ *фоном* _____)

Синеглазка: Ой, девочки, ума не приложу, куда мог этот Незнайка деться?

Маргаритка: Да-да-да. И Пончика с Сиропчиком с собой прихватил!

Незабудка: И Гулька с ними пошёл.

Синеглазка: Вся компания в сборе. Не смогут они школу найти. Заблудятся, потеряются, пропадут. *(Плачет.)*

Незабудка: Синеглазка, не расстраивайся.

Маргаритка: Может, спросим у ребят, не видели они Незнайку и его компанию?

Синеглазка: Ребята, вы Незнайку не видели? *(Ответы ребят из зала).*

Маргаритка: А Пончика и Сиропчика? *(Ответы ребят из зала).*

Незабудка: И Гунька с ними был? *(Ответы ребят из зала).*

Синеглазка: Маргаритка, Незабудка, пойдёмте скорее. Может, ещё догоним их? Одни они до школы не дойдут!

Маргаритка: Идём, идём. Не терпится узнать много нового, изучить науки разные.

Незабудка: Стать умелыми, умными. *(Девочки уходят со сцены).*

Сцена 3.

(Фонограмма «Дуэт Пончика и Сиропчика»_____).

Выходят Пончик и Сиропчик:

Вероятно, любит всякий

- И я, и ты –

Кулебяки, козинаки

- И ты, и я –

Пряники, рогалики

- С тобой вдвоём –

Пончики, сухарики –

- Жуём, жуём –

На палочках петушки

И с повидлом пирожки.

Нет, не случаен наш союз,

Нам вместе никогда не грустно.

У нас с тобой отличный вкус –

Мы обожаем всё, что вкусно!

На палочках петушки

И с повидлом пирожки.

(Фонограмма _____ фоном_____)

Пончик: И чего это Незнайка в школу потащился да ещё нас с собой позвал?! Чего я там не видел?

Сиропчик: Но ведь Гунька верно сказал, что буквы-то мы выучили, а читать не научились.

Пончик: А зачем тебе читать? Главное – это режим питания! И нарушать его нельзя! А в школе, наверное, и времени-то нет перекусить. *(Достаёт из кармана пирожок или что-нибудь ещё. К залу.)* Вот вы в школу пошли, а где вы там будете питаться? А время у вас на это найдётся? *(Ответы ребят из зала).*

Сиропчик: Режим питания... Режим питания. А как я узнаю, какую газводу я уже пил, а какую – нет!? Какого только цвета она ни бывает: и жёлтая, и белая, и зелёная *(показывает)*... Я что, всю жизнь должен различать газировку по цвету?! Вот если бы я умел читать... А, Пончик?

Пончик: Ну и что?

Сиропчик: Как что!? Я бы знал, как это называется. А ты - как узнаешь, купил ты пирожок с повидлом или капустой? А читать научишься – на ценнике прочтёшь. Сам.

Пончик: *(Подумав.)* Пожалуй, ты прав. Пойдём, догоним Незнайку и Гуньку. *Уходят со сцены.*

Сцена 4.

(Фонограмма ___ фоном _____)

На сцену с разных сторон спинами к центру выходят Незнайка с компанией и Синеглазка с подружками. Все оглядываются по сторонам, не замечая друг друга. Незнайка и Синеглазка сталкиваются на авансцене.

Синеглазка: Незнайка, наконец-то! Я тебя везде ищу!

Незнайка: Хм... А чё это ты меня ищешь?

Синеглазка: Как это «что»?! Ведь мы же собирались в школу пойти!

Незнайка: Я что? Маленький, чтоб меня в школу водили?! Сам дойду! Если не смогу, друзья помогут. Чё мне с девчонками связываться.

Синеглазка: Не хочешь – не связывайся. Но ведь ни ты, ни твои друзья не умеете читать. А вокруг столько надписей, указателей...

Маргаритка: Как вы дорогу-то найдёте?

Незнайка: Ну, мы же добрались до города. Значит, и до школы доберёмся как-нибудь.

Гунька: Молодец Незнайка!

Сиропчик: Верно говоришь!

Незабудка: Может, вы перестанете спорить? Послушайте...

Пончик: Кто-то идёт. (*Расходятся по сторонам*).

Сцена 5.

(Фонограмма «Гимн Знайки» _____)

На сцену выходят Знайка и его друзья:

Чтобы воды бурных рек

Повернули вспять,

Надо в наш научный век

Всё на свете знать.

Чтоб не лить напрасных слёз

И не ведать бед,

Надо на любой вопрос

Точный знать ответ.

Над тайнами природы

Откроем мы завесу

Посредством приобщения

К научному прогрессу!

Чтобы в случае чего

В панику не впасть,

Надо всем до одного

Заниматься властью.

Чтобы воды бурных рек

Повернули вспять,

Надо в наш научный век

Всё на свете знать.

Над тайнами природы

Откроем мы завесу

Посредством приобщения

К научному прогрессу!

Чтобы воды бурных рек

Повернули вспять,
Надо в наш научный век
Всё на свете знать.
Чтоб не лить напрасных слёз
И не ведать бед,
Надо на любой вопрос
Точный знать ответ.

Герои подходят к микрофонам. (Фонограмма _____ фоном_____)

Незнайка: Ну вот, сейчас узнаем, куда нам идти. *(Обращаясь к Знайке.)* Эй, до школы №117 далеко? *(Никто не отвечает.)* Эй, я спрашиваю, до школы № 117 далеко?

Знайка: Это вы у нас спрашиваете?

Незнайка: У вас, у вас... У кого же ещё?

Знайка: Мы не станем вам отвечать. Ни я, ни мои друзья.

Незнайка: *(Возмущённо.)* Это ещё почему?

Знайка: Вы не умеете задавать вопросы!

Незнайка: Чё тут уметь-то? Глупости!

Синеглазка: *(Обращаясь к Незнайке.)* Он прав – ты разговариваешь невежливо.

Незнайка: *(Обидевшись.)* Ну и пожалуйста! Разговаривай сама!

Синеглазка: *(Обращаясь к Знайке.)* Простите, пожалуйста, мы только хотели узнать у вас, где находится школа 117 и как к ней пройти? Вас не затруднит ответить?

Знайка: *(Улыбаясь в ответ.)* Конечно, нет! Мы с удовольствием ответим!

Медуница: *(Обращаясь к Незнайке.)* Вот видишь, что значит вежливость.

Знайка: Тем более что идти вам уже никуда не надо!

Незнайка и друзья: То есть как?

Знайка: Вы уже пришли. Это и есть школа 117. *(Показывает вокруг.)*

Незнайка: *(Обращаясь к Синеглазке.)* Вот видишь, дошли, сами. А ты всё: «Не дойдёте, читать не умеете...».

Незабудка: Незнайка, ты опять? Забыл, как себя вести надо?

Знайка: В школу пойдёт – научится правилам. А различные школьные дисциплины помогут Незнайке стать грамотным, научат считать и писать, приобщат к различным видам искусства, помогут укрепить здоровье. *(Все уходят со сцены.)*

Сцена 6.

На сцену выносят доску с надписью «РИТМИКА» и устанавливают её с правой стороны на авансцене возле первой кулисы.

(Фонограмма _____ кассета _____)

ТАНЕЦ – *(исполняют учащиеся школы, руководитель Малышев Ю.А.)*

Выходят все герои.

Незнайка: Ну, нет, это не для меня. Чтобы так танцевать, надо много заниматься. Уж лучше я с Гунькой мяч погоняю.

Девочка 1: Незнайка, это не так сложно, как ты думаешь.

Девочка 2: Давай попробуем вместе с ребятами.

Незнайка: Давай.

(Фонограмма _____)

«РИТМИКА» - (дети под музыку повторяют движения за ведущими).

Знайка: Незнайка, а у тебя неплохо получается. Теперь пройдёмте в хоровой класс. (Все уходят).

На доске надпись «РИТМИКА» меняется на надпись «ХОР».

Школьный хор или вокальная группа исполняет хоровое произведение.

(Фонограмма «Про бегемота» __фортепиано__)

Незнайка: Ой, удивили! Петь-то и я умею. Давайте вместе с вами споём нашу любимую песню. Да вы её знаете... Про кузнечика...

(Фонограмма «В траве сидел кузнечик»_____)

«ХОР» - (дети исполняют песню «В траве сидел кузнечик»).

Знайка: Может, ты запишешься в наш школьный хор?

Незнайка: Я подумаю...

Гулька: Куда теперь? Чем вы нас ещё удивите?

Знайка: Предлагаю посетить выставку рисунков. (Все уходят).

На доске надпись «ХОР» меняется на надпись «РИСОВАНИЕ».

(Фонограмма «Оранжевая песенка»_____). Исполняется песня + танец с плакатами.

Незнайка: Рисовать я люблю. Давайте порисуем. Мне нужны помощники: два человека из 1 «А» класса и два человека из 1 «Б» класса.

(Желающие выходят на сцену. Им выдают листочки и маркеры).

Незнайка: Вы должны нарисовать цветочек, расположив лист бумаги на голове.

(Фонограмма_____). Участники конкурса возвращаются в зал.

На доске надпись «РИСОВАНИЕ» меняется на надпись «СПОРТ».

Знайка: Ну что ж, вы неплохо готовы к школе. А теперь разрешите мне познакомить вас с преподавателем физкультуры. Знакомьтесь, Колмаков Алексей Николаевич.

(Спортивную разминку со всеми героями и залом проводит преподаватель физкультуры).

(Фонограмма_____)

Завершив спортивную разминку, преподаватель физкультуры уходит.

Все остальные герои остаются на сцене.

Сцена 7.

(Фонограмма __фоном__)

Незнайка: Учиться, оказывается, интересно и не так сложно, как я думал.

Гулька: Так что? Мы идём в школу?

Пончик: А кормить там будут?

Незнайка: Да, мы идём в школу! Самую красивую, самую светлую, самую умную, самую вкусную, самую весёлую, самую лучшую.

Знайка: И я предоставляю слово директору нашей школы Карасёвой Людмиле Владимировне.

(Фонограмма __фоном__). *Выступление директора.* (Фонограмма __фоном__).

Знайка: А мы, будущие выпускники, дарим нашим первоклассникам подарки.

(Дарят подарки) Мы желаем вам успехов!

Гулька: Интересных открытий!

Синеглазка: Верных друзей!

Незнайка: И всегда – хорошего настроения!

(Фонограмма «Дорога добра» __фоном__)

Ведущий. Наш праздник закончился. Но мы будем рады видеть вас вновь в этом зале. И под дружные аплодисменты зала мы провожаем наших первоклассников.

(Учащиеся 1-х классов уходят.) До новых встреч!

Зрители уходят из зала. Артисты покидают сцену

Морские приключения лайнера «Школьный»

*Концертно-игровая программа с элементами театрализации,
по мотивам книги А.С. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» и одноимённого
м/ф режиссёра Я. Черкасского, посвящённая празднику окончания начальной школы.*

Цель.

1. Познакомить учащихся 4-х классов с традициями школьных праздников, посвящённых окончанию начальной школы.
2. Объединить параллель 4-х классов в едином мероприятии.

Задачи.

1. Развить творческую активность классных руководителей и учащихся.
2. Познакомить учащихся 4-х классов с основами сценической деятельности.
3. Продолжить обучение учащихся приемам и формированию навыков сценического поведения.
4. Продолжить и развить преемственность между начальным и средним звеном.

Время и место.

27 мая 2004 г., 11.00, актовый зал школы № 117.

Действующие лица.

Ведущий 1.

Ведущий 2.

Капитан Врунгель.

Старший помощник Лом.

Учащиеся 5-х классов.

Оформление.

Корабль (плакат), флажки (как на палубе корабля во время праздника), чайки (на кулисах), шарик. Возможны другие атрибуты «морской» темы.

Реквизит.

Два надувных круга, бумага и маркеры для рисования.

Сцена 1.

(Фонограмма _____). (Выходят ведущие).

Ведущий 1: Всем! Всем! Всем! Наш лайнер «Школьный» модели №117 готов к отплытию!

Ведущий 2: Маршрут следования нашего лайнера: пролив «Летний», рифы «Вулканические», «Пеликанские» острова. Пункт нашего назначения – страна «Школярия».

Ведущий 1: Экипаж лайнера и пассажиров просим подняться на борт и занять свои места.

Ведущий 2: (Имя), по-моему, все уже собрались. Пора отправляться в путь.

Ведущий 1: (Имя.), не стоит торопиться. Начнем с переключки. Все готовы? (Ответ зала.) Экипаж 4 «А» класса готов? (Ответ.)

Ведущий 2: Экипаж 4 «Б» класса готов? (Ответ.) Экипаж 4 «В» класса готов? (Ответ.)

Ведущий 1: Экипаж 4 «Г» класса готов? (Ответ.) Штурманы, старшие помощники капитана, командиры экипажей и пассажиры, переводы с морского языка, учителя и родители, готовы?

Ведущий 2: Что ж, команда готова, пассажиры заняли свои места.

Ведущий 1: Слово капитану нашего лайнера – Карасевой Людмиле Владимировне.

Ведущие уходят.

(Фонограмма ____ фоном). **Выступление директора.** (Выходят Ведущие).

Ведущий 1: Внимание! Слушай мою команду! Поднять якорь!

Ведущий 2: Есть поднять якорь!

Ведущий 1: Отдать швартовы!

Ведущий 2: Есть отдать швартовы!

Ведущий 1: Полный вперед!

Ведущий 2: Есть полный вперед!

Ведущие уходят. (Фонограмма ____ «Вальс цветов» _____)

Танец «ВАЛЬС ЦВЕТОВ» - (исполняют учащиеся школы, руководитель Малышев Ю.А.)

(Фонограмма _____). **Выходят Ведущие.**

Ведущий 1: Наш курс лежит через пролив «Летний». У нас есть возможность познакомиться с каждым экипажем.

Ведущий 2: Вашими гидами в путешествии будут старшие матросы: (Имя) и (Имя).

Ведущий 1: А мы приглашаем на палубу экипаж 4 «А» класса.

Ведущие уходят.

(Фонограмма _____). **Визитка 4 «А» класса.** (Фонограмма _____).

Выходит Ведущий.

Ведущий 2: Что ж, первое знакомство состоялось. На нашей палубе – экипаж 4 «Б» класса.

Ведущий уходит.

(Фонограмма _____). **Визитка 4 «Б» класса.** (Фонограмма _____).

Выходит Ведущий.

Ведущий 1: Молодцы, ребята! А мы с нетерпением ждем экипаж 4 «В» класса.

Ведущий уходит.

(Фонограмма _____). **Визитка 4 «В» класса.** (Фонограмма _____)

Выходит Ведущий.

Ведущий 2: Замечательно! А эстафету у экипажа 4 «В» принимает экипаж 4 «Г» класса. Ребята, смелее на палубу!

Ведущий уходит.

(Фонограмма _____). **Визитка 4 «Г» класса.** (Фонограмма _____).

Сцена 2.

(Фонограмма _____). *Выходят Ведущие.*

Ведущий 1: Ну вот, мы и познакомились. Очень приятно.

Ведущий 2: За время такого замечательного знакомства наш лайнер прошел пролив «Летний» и приближается к вулканическим рифам.

Ведущий 1: Будьте внимательны и осторожны!

Ведущие уходят. (Фонограмма __ «Песенка про капитана» ____).

ТАНЕЦ – (исполняют учащиеся 5 «Б» класса)

(Фонограмма _____). *Выходят Ведущие.*

Ведущий 1: Полундра! Помогите! Спасите!

Ведущий 2: (*Имя*)! Что случилось?!

Ведущий 1: Полундра! Помогите! Спасите!

Ведущий 2: (*Имя*)! Объясни толком, что произошло! Какая полундра? Кому помочь? Кого спасать?

Ведущий 1: Человек за бортом!!!

Ведущий 2: Вот это по-нашему, по-морскому. Значит, нужен спасательный круг.

(*Бросает за кулисы спасательный круг.*)

Ведущий 1: Человек за бортом!!!

Ведущий 2: (*Имя*), ты что, на солнце перегрелась!? Ты, наверное, бредишь? Я же бросил спасательный круг!?

Ведущий 1: Ничего я не брежу. И не перегрелась я вовсе. Просто их было двое.

Ведущий 2: Так бы сразу и говорила: «Человеки за бортом, в количестве 2 штуки». А то - «человек за бортом, человек...». (*Продолжая ворчать, бросает второй спасательный круг.*)

(Фонограмма _____)

На сцену выбегают капитан Врунгель и старший помощник Лом в спасательных кругах, подходят к микрофонам, снимают круги.

Врунгель: Разрешите представиться: Врунгель Христофор Бонифатьевич – капитан.

(*Показывает на Лома*). А это мой старший помощник Лом.

Лом: Так точно, Христофор Бонифатьевич.

Врунгель: Мы с Ломом решили отправиться в кругосветное плавание без всяких там регат, призов, бандитов... Для себя, так сказать. Здесь, у вулканических рифов, наша яхта потерпела крушение. Нам еще повезло, что ваш лайнер проходил мимо. Не так ли, Лом?

Лом: Так точно, Христофор Бонифатьевич.

Врунгель: К сожалению, с вашим лайнером мы встречаемся впервые.

Ведущий 1: Наш лайнер «Школьный» модели №117. Пункт прибытия – страна «Школярия».

Ведущий 2: Четыре наших экипажа успешно закончили обучение в «Школе юнг» и получили звание «младших» матросов. Помогали им в этом – учителя и родители. По-морскому, штурманы, старшие помощники капитана, командиры экипажей.

Врунгель: Да. Это хорошо. Но во время плавания всякое может произойти. Поэтому не мешало бы произвести проверку знаний, умений и навыков. Лом?

Лом: Почему бы и не произвести, Христофор Бонифатьевич. Истинный морской волк должен быть готов к любым испытаниям!

Врунгель: *(В зал.)* Что ж, начнем? *(Ответ зала.)* Мы с Ломом будем задавать вам вопросы. А вы, если согласны, будете хором отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья». Эта игра известна всем морякам с юных лет.

Лом: Это Вы, верно подметили, Христофор Бонифатьевич, с детства.

Врунгель: Слушайте внимательно. *(Ведущие отвечают вместе с залом.)* Кто из вас не любит скуки? *(Ответ зала.)*

Лом: Кто здесь мастер на все руки? *(Ответ зала.)*

Врунгель: Вещи кто хранит в порядке? *(Ответ зала.)*

Лом: Рвет и книжки, и тетрадки? *(Зал молчит.)*

Врунгель: Лом, как Вам не стыдно!? Отставить рвать книжки и тетрадки.

Лом: Есть отставить рвать книжки и тетрадки.

Врунгель: Кто из вас, как надлежит, честью школы дорожит? *(Ответ зала.)*

Лом: Кто из вас, скажите, братцы, забывает умываться? *(Все молчат.)*

Ведущий 1: Весь наш экипаж каждое утро умывается и делает зарядку!

Врунгель: Молодцы, молодцы! Кто же хочет поиграть, свои знания показать? *(Ответ зала.)*

Какой дружный и слаженный экипаж! Старший помощник Лом, принять от каждого экипажа по одному самому смелому матросу.

Лом: Есть принять от каждого экипажа по одному самому смелому матросу.

(Фонограмма _____). Выходят представители от классов, 4 человека.

Врунгель: Сейчас узнаем, кто из вас самый смекалистый. Лом, начинайте.

Лом: Есть начинать, Христофор Бонифатьевич. Задача для матроса 4 «А» класса:

Посадила мама в печь

Пироги с капустой печь.

Для Наташи, Коли, Вовы

Пироги уже готовы,

Да еще один пирог

Кот под лавку уволок.

Да еще из печки пять

Маме нужно вынимать.

Если можешь, помоги –

Сосчитай-ка пироги! *(Девять.)*

Врунгель: Теперь я. Задача для матроса 4 «Б» класса. Помню, эту задачку мне ещё мама загадывала. Да... Мы большущая семья,

Самый младший – это я.

Сразу нас не перечесать:

Маня есть и Ваня есть,

Юра, Шура, Даша, Саша

И Наташа тоже наша.
Подсчитайте поскорей,
Сколько нас в семье детей? *(Восемь.)*
Хорошо. А теперь вы, старшие матросы. Давно ли сами были «младшими»?

Ведущий 2: Задача для матроса 4 «В» класса:

Сидят рыбаки,
Стерегут поплавки.
Рыбак Корней
Поймал трех окуней.
Рыбак Евсей -
Четырех карасей.
Сколько рыб рыбаки
Натаскали из реки? *(Семь.)*

Ведущий 1: Задача для матроса 4 «Г» класса:

Расставил Андрюшка
В два ряда игрушки.
Рядом с мартышкой –
Плюшевый мишка.
Вместе с лисой –
Зайка косой.
Следом за ними –
Еж и лягушка.
Сколько игрушек
Расставил Андрюшка? *(Шесть.)*

(Фонограмма _____). Участники игры возвращаются в зал.

Врунгель: Молодцы, младшие матросы! Хорошо считаете! Значит, заданный курс сможете рассчитать верно. Всем занять свои места. Да...

Лом: Разрешите обратиться, Христофор Бонифатьевич?

Врунгель: Разрешаю.

Лом: Но ведь, кроме умения считать, матрос должен уметь правильно и красиво говорить. Найти, так сказать, общий язык с представителем любой страны, нации, профессии...

Врунгель: *(Перебивая.)* Понятно, понятно. Нет ничего проще. Самой правильной и понятной на всех языках является народная мудрость. Да... Слушай мою команду! Выбрать самых мудрых из каждого экипажа.

Все: Есть выбрать самых мудрых из каждого экипажа.

Ведущий 1: Ребята, поднимайтесь скорее на палубу.

(Фонограмма _____). Выходят представители от классов, 4 человека.

Врунгель: «Мудрецы», говорите... Проверим. Ваша задача продолжить пословицу. Задача ясна? *(Ответ детей.)* Матрос 4 «А» класса, шаг вперед!

- Как аукнется – так и откликнется.
- Век живи – век учись.
- Молодец, встань в строй.

Если участник не отвечает, ему помогает его класс.

Ведущий 2: Матрос 4 «Б» класса, шаг вперед!

- Любишь кататься – люби и саночки возить.

- Лес рубят – щепки летят.

- Можешь встать в строй.

Лом: Матрос 4 «В» класса, шаг вперед!

- Семь раз отмерь – один раз отрежь.

- В гостях хорошо, а дома лучше.

- Отлично, встань в строй.

Ведущий 1: Матрос 4 «Г» класса, шаг вперед!

- Поспешишь – людей насмешишь.

- Делу время – потехе час.

- Можешь встать в строй.

Врунгель: Вот так мудрецы! Порадовали! А теперь слушай мою команду:
К своим экипажам шагом марш!

(Фонограмма _____). Участники игры возвращаются в зал.

Врунгель: Достойная смена растет. Да...

Ведущий 2: Всем внимание! Справа по борту земля! (*Все посмотрели направо*)

Врунгель: Так это же «Пеликановы острова»! Как давно я здесь не был...

Лом: Разрешите обратиться, Христофор Бонифатьевич?

Врунгель: Я Вас слушаю, Лом.

Лом: (*Обеспокоенно.*) Там, на берегу, кто-то машет нам руками. Может, им помощь нужна?

Врунгель: Не стоит беспокоиться, старший помощник Лом. Это местные жители нас приветствуют. Но подплывать ближе я бы не советовал. Дикари все-таки. Пойдемте на палубу, помашем им в ответ.

Все уходят со сцены. (Фонограмма - «Чунга - Чанга»_____).

Танец «ЧУНГА - ЧАНГА» - исполняют учащиеся школы, руководитель Малышев Ю.А.

(Фонограмма _____). Все выходят на сцену.

Ведущий 1: Христофор Бонифатьевич, Вы столько плавали: моря, океаны, страны, континенты. Столько красоты вокруг! Вам никогда не хотелось взять краски, кисти, и все это очарование перенести на холст?

Врунгель: Хотелось... и не раз. Но я предпочитаю творения мастеров. И чтобы обязательно на картине был я. Да...

Ведущий 2: Тогда давайте пригласим наших юных художников.

Врунгель: (*Перебивая.*) Рисовать мой портрет?

Ведущий 2: Нет, Христофор Бонифатьевич. Они будут рисовать корабль. Или кораблик, или яхточку. (*Врунгель стоит расстроенный.*)

Ведущий 1: Не надо так расстраиваться, Христофор Бонифатьевич. Выберите себе самый лучший кораблик и постройте такой же. Построите?

Врунгель: И то верно. Какой же я капитан без корабля. Да... Ребята, я с нетерпением жду ваших рисунков. Смелее!

(Фонограмма _____). Участники игры поднимаются на сцену.

Ведущий 2: Как известно, любой моряк может нарисовать корабль. Но перед нашими матросами стоит непростая задача. Рисовать надо, расположив бумагу на своей голове.

Ведущий 1: Вот вам бумага, маркеры. Вперед, за дело!

(Фонограмма _____). Ведущие собирают готовые рисунки, отдают их Врунгелю.

Врунгель: (*Рассматривая работы.*) Пожалуй, я возьму все. Придем на место, там и разберемся.

Лом: Христофор Бонифатьевич, а помните, как вы с Фуксом «гавайцами» стали?

Врунгель: (*Гордо*) Как не помню. Нас за гавайских аборигенов приняли. Пришлось играть на гавайских гитарах, петь гавайские народные песни. Правда, из организаторов никто не знал, что мы не гавайцы. Да... Старший помощник Лом, а к чему Вы это спрашиваете?

Лом: Что ж за моряк без песни, Христофор Бонифатьевич?

Врунгель: Согласен. Но только по-нашему, по-морскому.

Лом: По-морскому!

Ведущий 1: Минуточку! Может, мы все-таки объясним ребятам, что значит «по-морскому».

Ведущий 2: Нет ничего проще. Берем самую известную песню.

Лом: «В траве сидел кузнечик».

Ведущий 2: Хорошо. Пусть будет про кузнечика: мотивчик простой, всем знакомый.

Врунгель: Теперь назовите нам любых домашних животных. (*Ответ зала*) Хорошо. Остановимся на кошке, собаке, утка бы не помешала и корова. Да...

Ведущий 1: А теперь вспомним, как разговаривают эти животные. Кошка. (*Зал.*)

Собака. (*Зал.*) Утка. (*Зал.*) И корова. (*Зал.*) Прекрасно.

Лом: Экипаж 4 «А» класса будет петь за кошек.

Экипаж 4 «Б» класса - за собак.

Экипаж 4 «В» класса - за уточек.

Экипаж 4 «Г» класса - за коровок.

Разрешите доложить, Христофор Бонифатьевич? Хор к исполнению песни готов.

Врунгель: Внимание! Песню по-кошачьи запевай!

(Фонограмма - «В траве сидел кузнечик». Поёт 4 «А»)

Спасибо. Послушаем песню по-собачьи.

(Фонограмма - «В траве сидел кузнечик». Поёт 4 «Б»)

Хорошо. Уточки приготовились, запевай.

(Фонограмма - «В траве сидел кузнечик». Поёт 4 «В»)

Прекрасно, просто прекрасно. А мы слушаем коровок.

(Фонограмма - «В траве сидел кузнечик». Поёт 4 «Г»)

Врунгель: И в заключении, выступает сводный хор домашних животных.

(Фонограмма - «В траве сидел кузнечик». Поют все)

Лом: Вот это хор! Вот это голоса!

Врунгель: Да... Знаниями, умениями и навыками все владеют на «отлично».

Объявленную проверку считать законченной. Все моряки достойны звания «младших» матросов. Кто же воспитал такую смену? Своих героев надо знать в лицо!

Ведущий 2: А наши герои – это наставники наших матросов, их классные руководители и воспитатели.

Ведущий 1: И мы просим подняться на палубу наших наставников.

(*Перечисляются имена классных руководителей и воспитателей.*)

(Фонограмма _____)

Все уходят со сцены, кроме классных руководителей и воспитателей.

Сцена 3.

(Фонограмма _____). **Выступление классных руководителей и воспитателей.**
Здесь же возможно поздравление всех учителей, вручение подарков.

Учителя уходят. (Фонограмма _____)

Выходят Лом и Врунгель.

Лом: Разрешите обратиться, Христофор Бонифатьевич?

Врунгель: Я слушаю Вас, Лом.

Лом: Христофор Бонифатьевич, слово просят родители.

Врунгель: Так чего же Вы ждете, Лом, предоставьте им слово. И поскорее.

Лом: Есть предоставить и поскорее. Родители, вам слово.

На сцену выходят родители. Лом и Врунгель уходят. (Фонограмма _____).

Выступление родителей.

(Фонограмма _____). *Выходят Ведущие, Лом и Врунгель.*

Ведущий 1: Земля! Земля! Прямо по курсу вижу берег!

Врунгель: Да... Вот мы с вами и добрались. Перед вами – страна «Школярия».

Лом: А нам опять машут с берега. Причаливать будем?

Ведущий 2: Конечно же, будем. Ведь это нас встречают. И я даже знаю - кто.

(Все вопросительно смотрят на Ведущего 2.) Это ученики 5-х классов.

Все уходят. На сцене – выступление учеников 5 «Б» класса. (Фонограмма _____).

ВИЗИТКА 5 «Б» КЛАССА – руководитель Тихомирова М.Г.

(Фонограмма _____). *Выходят ведущие.*

Ведущий 1: Вот такая яркая, беспокойная и очень интересная жизнь ждет вас в стране «Школярии».

Ведущий 2: А чтобы вы не сбились с правильного курса, вам будут помогать ваши новые наставники (*называют имена классных руководителей 5-х классов*).

Здесь же возможно поздравление новых классных руководителей, их ответное слово.

Сцена 4.

(Фонограмма _____). *Выходят Ведущие, Лом и Врунгель.*

Врунгель: Экипаж, внимание! Попрошу всех встать! Во время принятия клятвы стоять смирно. Лом, начинайте.

Лом: Есть начинать, Христофор Бонифатьевич! Мы, ученики школы 117, вступая в ряды «младших» матросов, клянемся:

Никогда не открывать дверь школы ... ударом ноги.

Никогда не ходить в школу ... с невыученными уроками.

Ведущий 1: Никогда не здороваться с учителями, ... набив рот жвачкой.

Никогда не носить вторую обувь ... в одном пакете с бутербродами.

Ведущий 2: Никогда не решать задачи, ... списывая их у соседа.

Никогда не открывать учебники ... грязными руками.

Лом: Никогда не заканчивать четверть ... с плохими оценками.

Никогда не слушать учителей ... в пол-уха.

Все: Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Врунгель: Молодцы! Вольно! Поздравляю вас с присвоением звания «младших» матросов! Желаю вам успешного обучения! Пусть минуют вас штормовые ветры и подводные рифы! Чтобы никогда ваш корабль не сел на мель! И чтобы девятый вал не застал вас врасплох!

Лом: Пусть ваши паруса наполняет только попутный ветер, и всегда будет семь футов под килем!

Ведущие 1,2: Счастливого пути!

Ведущие отходят назад, к микрофонам. Выходит ансамбль.

(Фонограмма - «Весёлый ветер»)

Финальная песня «ВЕСЕЛЫЙ ВЕТЕР» – исполняет ансамбль 5-х классов, руководитель Медведева К.А. (Фонограмма ___«Весёлый ветер» - фоном___)

Все артисты уходят со сцены.

Ход мероприятия.

1. Ведущие.
2. Выступление директора.
3. Ведущие.
4. Танец «Вальс цветов».
5. Ведущие.
6. Визитка 4 «А» класса.
7. Визитка 4 «Б» класса.
8. Визитка 4 «В» класса.
9. Визитка 4 «Г» класса.
10. Ведущие.
11. Танец «Про капитана».
12. Ведущие.
13. Конкурсы.
 - Задачки;
 - Пословицы.
14. Танец «Чунга – Чанга».
15. Конкурсы.
 - Рисование;
 - Пение.
16. Ведущие.
17. Выступление классных руководителей и воспитателей.
18. Ведущие.
19. Выступление родителей.
20. Ведущие.
21. Визитка 5 «Б» класса.
22. Ведущие.
23. Финальная песня.

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ ВОКРУГ ЁЛКИ

Сцена 1.

Зал празднично украшен. В центре зала – нарядная елка, огоньки на ней выключены. Ребята, педагоги, родители (все зрители) занимают места в «зрительном зале». В сторонке возле стены, чтобы не мешал, стоит сундук – в нем подарки.

(Фонограмма ____). *Выходят Дед Мороз, Снегурочка и Эскимоська, останавливаются перед зрителями. Эскимоська стоит между Дедом Морозом и Снегурочкой.*

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята! *(Ответ зала.)*

Эскимоська: Здравствуйте, девочки! Здравствуйте, мальчики!

Снегурочка: Здравствуйте, все родители и классные руководители!

Дед Мороз: Я, признаться, очень рад

Снова встретить здесь ребят.

Все нарядны и милы,

Лица радости полны.

Снегурочка: Мы без вас весь год скучали,

Дни до встречи все считали.

А теперь мы без хлопот

Вместе встретим Новый год!

Эскимоська: А вы ничего не забыли, однако?

Дед Мороз: Нет.

Снегурочка: Нет.

Эскимоська: Эх вы, гостей на праздник пригласили, самые настоящие новогодние подарки им уже подарили...

Дед Мороз: Эскимоська, давай ближе к делу.

Эскимоська: Я и говорю, что гости стоят у порога. Боятся в зал пройти, на праздник посмотреть. *(Переходит на другую сторону от Деда Мороза).*

Снегурочка: Дедушка, как же мы могли про пиратов забыть?

Дед М. Да, нехорошо получилось.

Эскимоська. Надо что-то делать, начальник.

Дед М. Конечно, надо. Ребята, вы нам можете позвать пиратов? *(Ответ зала.)*

Снегурочка: Йо-хо-хо! Зовем пиратов в новогодний хоровод!

Эскимоська. Йо-хо-хо! Не дрейфь, пираты, ждет вас праздник – Новый год!

Дед Мороз, Снегурочка и Эскимоська повторяют с ребятами зазывалку несколько раз.

Сцена 2.

(Фонограмма ____). *В зал заходят Мамаша Рында, Джон Палитра, Мортиша и Пиранья, с интересом и удивлением оглядываются по сторонам. Мамаша Рында останавливается со стороны Деда Мороза. Джон Палитра, Мортиша и Пиранья - со стороны Снегурочки.*

Мамаша: Карамба! Красота-то какая...

Джон: Мамаша Рында, можно, я все это нарисую?

Мамаша: Только не сейчас!

Джон: А когда? Кругом такая красота...

Пиранья: Тоже мне ценитель красоты нашелся...

Мортиша: Палитра, не ссорьтесь, давай сначала праздник посмотрим, а потом рисуй...

Пиранья: Да! И назовешь свое творение – «Новый год». Кстати, кто-нибудь, наконец,

объяснит, что такое Новый год?

Дед Мороз: Новый год – особый праздник,
Самый радостный из всех.

Эскимоська: Не обходится без танцев,
Песен, шуток и потех.

Снегурочка: Становитесь в хоровод,
Всем споем про Новый год.

Эскимоська: (*Осторожно.*) Начальник, а начальник.

Дед Мороз: Случилось что-нибудь еще, Эскимоська?

Эскимоська: Случилось, начальник. Мы не сможем песни спеть, однако.

Дед Мороз: А это еще почему?

Эскимоська: Сам посмотри, (*показывает туда, где стоит фортепиано*) нет никто.

Дед Мороз: Не никто, а никого. Что же делать?

Пиранья: Ну и праздник, сплошные проблемы!

Мортиша: Пиранья, не ворчи! Стала человеком – веди себя прилично.

Пиранья: Опять рыбку обижают...

Мамаша: Карамба! Из-за чего спор?

Дед Мороз: Да, музыканта нет, инструмент без дела стоит.

Мамаша: Какой инструмент?

Эскимоська: Фортепиано, однако.

Мамаша: Йо-хо-хо! Тогда нет проблем. Моя пра-пра-пра... не помню, какая бабушка,
давала частные уроки игры на фортепианах...

Джон: Мамаша Рында, я не понял. На фортепианах играла твоя пра-пра-пра... Причем здесь ты?

Мамаша: Много ты понимаешь! Игра у меня в крови! Ну, где ноты?

Эскимоська: Они там (*показывает на фортепиано*), однако.

Мамаша: Ну, я пошла.

Эскимоська: А теперь можно и хороводы водить, однако.

Все герои приглашают ребят в хоровод вокруг елки.

ПЕСНЯ -

(1-2 классы – «С Новым годом всех мы поздравляем», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко);

(3-4 классы – «Новый год – что это такое?», муз. и сл. С. Юдиной)

ТАНЕЦ - (1 и 3 классы – «Колокольчик», 2-4 классы – не танцуют)

Сцена 3.

(Фонограмма _____)

Снегурочка: Все мы пели, танцевали

И немножечко устали.

На свои места пройдите

И немного отдохните.

Дети проходят на свои места.

Эскимоська: А чтобы отдыхать было интереснее, загадаю я вам загадки.

Годовой кусточек

Каждый день теряет листочек

Год пройдет – весь лист опадет! (*Календарь*)

Закружат на Новый Год
Молчаливый хоровод,
Словно легкие пушинки,
Вьются белые ... (*Снежинки*)

Все поют и веселятся,
Водят шумный хоровод,
Потому что нынче праздник.
Что за праздник? (*Новый Год*)

Мортиша: (*Подходит к Пиранье.*) Ну что, Пиранья, как тебе праздник?

Пиранья: ... так, ничего себе... так-то и я могу.

Джон: Что можешь?

Пиранья: Загадки загадывать.

Снегурочка: Например.

Пиранья: Вот, пожалуйста: зимой и летом - одним цветом.

Ребята отвечают: Ёлка.

Пиранья: Совсем даже и не елка.

Снегурочка: Если не елка, тогда что?

Джон: Или кто?

Пиранья: «Зимой и летом – одним цветом» - это я, Пиранья!

Дед Мороз: И какого же ты цвета?

Пиранья: А у меня один цвет – голодный!

Джон: Молчи, рыба. О цвете она рассуждает. Нет такого цвета.

Пиранья: Тоже мне, знаток выискался. Отгадай тогда такую загадку: без рук, без ног, а рисовать умеет.

Джон стоит, задумавшись.

Эскимоська: Ребята, помогите Палитре отгадать загадку.

Ребята отвечают: Мороз или Дед Мороз.

Джон: Дед Мороз, а можно мне с ребятами конкурс провести?

Дед Мороз: Конечно!

Джон: Спасибо! (*Обращается к ребятам*) Ребята, наступает Новый год. А в Новый год принято дарить подарки. Предлагаю вам подарить наступающему Новому году подарок – его портрет.

Мортиша: Джон Палитра, объясни толком.

Джон: Слушая передачи «На пиратской волне», я узнал, что наступающий год – год Мыши. Так?

Все - Дети: Так.

Джон: Вот. Потом Морзянка еще что-то говорила о том, какой он будет... Но начались радиопомехи, и я ничего не понял. Поэтому я предлагаю ребятам нарисовать Мышь – символ Нового Года таким, каким они его себе представляют.

ИГРА «Символ года»

Ведущий набирает две команды по ... человек. Каждый участник рисует одну «деталь» символа года - Мышки. Побеждает команда, которая быстро и аккуратно выполнила задание.

(Фонограмма _____)

Джон: Спасибо, ребята. Интересные портреты получились. Надеюсь, что наступающему году они понравятся.

Мортиша: Снегурочка, а можно и мне с ребятами поиграть?

Снегурочка: Конечно.

Мортиша: Мы все уже поняли, что наступает год Мыши. А что больше всего любят мыши?

Ребята отвечают: Сыр.

Мортиша: Правильно. А на Мышей кто охотится? (*Ребята отвечают: Кошки.*)

Мортиша: Кошки. Вот мы и поиграем в игру «Кошки - Мышки».

ИГРА «Кошки - Мышки»

Участники игры делятся на две команды. Команда «мышей» должна собрать весь «сыр», команда «кошек» должна собрать, нет, не «мышей», а «курочку». А все для того, чтобы кошка не охотилась на мышку. (Фонограмма _____)

Пиранья: (*После игры.*) Хорошо повеселились: и кошки сыты, и мышки целы.

Снегурочка: Ты чего ворчишь, Пиранья?

Пиранья: Я? Нет, ничего. Может, споем... или потанцуем? А?

Снегурочка: Ребята, становитесь в хоровод. (*Ребята встают в хоровод вокруг елки.*)

Эскимоська: В круг пошире становитесь,

Всех нас музыка зовет.

Снегурочка: Крепче за руки беритесь –

Начинаем хоровод!

ПЕСНИ - (1-2 классы - «Дед Мороз» и «Елочка любимая», муз. и сл. Г. Вихаревой); (3-4 классы – «Новый год в окно стучится»)

Дед Мороз: А теперь порадуйте Дедушку Мороза каким-нибудь танцем.

ТАНЦЫ - (1-е классы – «Снежный вальс»); (3-е классы – «Новогодняя полька»); (2-4 классы – произвольный танец)

Ребята остаются в кругу.

Дед Мороз: Спасибо, ребята! Порадовали вы меня.

Эскимоська: Начальник, не порядок, однако!

Дед Мороз: Почему не порядок, Эскимоська?

Эскимоська: А ты на ёлочку посмотри. Ни один огонёк не горит. Вот я и говорю – не порядок, однако.

Пиранья: А еще волшебниками себя называют. Праздник толком устроить не могут: то музыканта нет, то огоньки на ёлке не горят. И поесть нельзя, а так хочется: вокруг столько пищи бегают...

Джон: Пиранья, помолчи. Превратили тебя в человека, а ты... рыбой была – рыбой и осталась.

Мортиша: Дедушка Мороз, а что нужно сделать, чтобы огоньки на елочке зажглись?

Дед Мороз: Мортиша, а делать-то ничего особенно и не надо.

Мы тихонько все исправим:

Огоньки гореть заставим.

Все на елку посмотрите,

Хором дружно ей скажите:

«Ёлка, ёлочка, проснись,
Огоньками засветись!»
А теперь все вместе.

Повторяют несколько раз, пока огоньки на елочке не загорятся.

Пиранья: Дед, а дед?

Дед Мороз: Что тебе, Пиранья?

Пиранья: Я вот тут смотрю: все тебе помогают, песни-хороводы с ребятами водят, в игры играют... А тебе самому слабо поиграть с ребятами? Или годы не те?

Дед Мороз: Ну, почему же «слабо»? С удовольствием сыграю в мою любимую игру. И годы нам не помеха!

Джон: Что же это за игра такая?

Дед Мороз: «Кто быстрее» называется.

ИГРА «Кто быстрее»

Участники делятся на две команды. Задача: пробежать в одном валенке до отметки и обратно. Побеждают самые быстрые. (Фонограмма _____)

Снегурочка: Что ты теперь скажешь о нашем празднике, Пиранья?

Пиранья: Что скажу, что скажу. Ничего. Ничего плохого не скажу. Весьма недурно. Только...

Все: Что только?

Пиранья: Только я одна не у дел осталась: с ребятами не поиграла.

Эскимоська: Нет проблем, однако, играй. Во что играть-то будем?

Пиранья: В самую настоящую пираньевскую игру! «Скачки на морских ежах» называется.

ИГРА «Скачки на морских ежах» *Участники делятся на две команды. Задача: на мяче-прыгуне доскакать до определенного места и вернуться обратно. Побеждают самые быстрые. (Фонограмма _____)*

Пиранья: Ну, как вам мои скачки? Понравились? А теперь спойте мне, пожалуйста, ещё какую-нибудь новогоднюю песню.

Джон: Пиранья, что с тобой? Ты говоришь вежливые слова.

Мортиша: Это все из-за новогоднего настроения. Теперь я верю, что Новый Год – самый добрый праздник. Ребята, становитесь скорей в хоровод. Порадуйте нашу Пиранью звонкой песней.

ПЕСНИ - (1-2 классы – «Частушки», муз. и сл. Е.Гомоновой; 3-4 классы – «Дин - Дон»)

Пиранья: Славно, славно. А, может, еще и танчик спляшете? Я сейчас у вас научусь, а потом открою танцевальную школу в таверне. Все равно зимой заняться нечем...

Снегурочка: Ребята, научим Пиранью нашей зажигательной «Финской полечке»?

ТАНЕЦ - (все – «Финская полечка»)

После танца ведущие просят ребят занять свои места.

Дед Мороз: Вот и закончился наш праздник.

Мортиша: Дедушка Мороз, Снегурочка, ребята! Спасибо вам большое! Это был самый замечательный день в моей жизни.

Джон: Вернемся на фрегат – займусь живописью. Начну писать цикл картин «Новогодний калейдоскоп».

Сцена 4.

(Фонограмма _____)

Эскимоська: Подошёл к концу наш праздник,
И прощаться надо нам.

Мортиша: Но грустить о нём не стоит –
Он шагает по домам.

Снегурочка: Дома – елка и веселье,
И у мамы выходной,

А уж к ночи новогодней –
Гости, шутки, пир горой!

Дед Мороз: А когда наступит новый,
Самый лучший Новый год,

Обязательно с ним вместе
Счастье новое придет.

Джон: Подойдет оно не слышно
И на ушко вам шепнет:

Пиранья: «Самый лучший и счастливый
Наступает Новый год!»

Все: С Новым годом!

Пиранья: Слушай, Дед Мороз, а ты ничего не забыл?

Дед Мороз: (*Оглядывая всех героев*) Нет, ничего...

Пиранья: А ты хорошо подумал? Даже ребята уже догадались. Правда, ребята?

Ответы ребят.

Дед Мороз: Совсем старый я стал, забыл, что подарки я спрятал. Где? В старом пиратском сун-ду-ке!

ВРУЧЕНИЕ ПОДАРКОВ (Фонограмма _____)

ПИРАТСКИЙ ПРАЗДНИК – НОВЫЙ ГОД

Новогодние приключения – театрализованное действие по мотивам инсценировки
Дамира Салимзянова «Весёлый рождер – 2» для учащихся 1 - 4 классов.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Дед Мороз
Снегурочка
Эскимоська
Мамаша Рында
Джон Палитра
Мортиша
Пиранья
DJ Морзянка

Барсуков О.Е.
Маркелова Н.
Голунова К.
Татаренко О.Ю.
Назаров Р.
Данцева Д.
Сурова Е.А.
Баталова Е.

ОФОРМЛЕНИЕ, РЕКВИЗИТ.

«*Пиратский фрегат – таверна*». Оснащение: штурвал, веревочная лестница, пиратский флаг; стол, скамья, 2 табуретки; аквариум, надпись «пиранья»; 4 шпаги, сабля,

радиоприемник, мушкет (пистолет), мишень, шкатулка с «монетами», глиняные кружки, швабра; портрет Мамаши Рынды (дружеский шарж, комический портрет); костюм для фальшивого Деда Мороза, подарочный мешок.

«*Жилище Деда Мороза*». Оснащение: ширма, украшенная мишурой, на ширме плакат с изображением домика Деда Мороза (любого: деревянного дома, ледяной яранги и т.д.); записка от Снегурочки.

«*Мешок с подарками*»: коробка с красками, крылышки феи и волшебная палочка, «договор».

КОСТЮМЫ.

Дед Мороз – костюм Деда Мороза.

Снегурочка – костюм Снегурочки; маска и плащ или плащ с капюшоном для Снегугу.

Эскимоська – костюм эскимоски или эскимоса (любой костюм жителей севера).

Мамаша Рында – тельняшка, длинная юбка, платок или бандана.

Джон Палитра – тельняшка, шаровары, сапоги, берет.

Мортиша – длинная тельняшка с широким поясом, джинсы с закатанными штанинами, кроссовки.

Пиранья – любой (на усмотрение организаторов)

Морзянка – любой, т.к. артист находится за кулисами.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

Сцена 1. Пролог.

(Фонограмма _____ *tr 1* – «Начало» _____)

Выходит Ведущий и рассказывает о том, какое представление ожидает ребят. Дает объяснение некоторым незнакомым словам.

Фрегат – военный трёхмачтовый корабль; на таких кораблях плавали пираты.

Абордаж – атака корабля противника при непосредственном сближении с ним для рукопашного боя.

Боцман – лицо младшего начальствующего состава, которому непосредственно подчинена палубная команда.

Пиранья - пиратская рыба в аквариуме.

Заключительные слова Ведущего.

Ведущий. Наступила зима. Пиратствовать стало холодно, и наши герои: Мамаша Рында – капитанша корабля, Джон Палитра – боцман корабля и их юная воспитанница Мортиша - решили превратить свой фрегат в таверну. Говоря современным языком, таверна – это недорогой (точнее сказать, очень дешевый) ресторан. Достопримечательностью этой таверны был красивый аквариум, в котором жила самая настоящая пиратская рыба – пиранья. Характер её был вредный-превредный... Но главной ее особенностью было то, что она умела говорить... И вот однажды, холодным зимним вечером, с пиратами произошла необычная история...

(Фонограмма _____ *tr 2* – «Песня пирата» _____)

Выходят Мамаша Рында, Мортиша и Пиранья. Мамаша Рында поет песню, Мортиша танцует, Пиранья «веселится» в аквариуме.

Мамаша Рында:

*Дождусь золотого улова!
Найду бриллиантовый клад!
«Разбойник» - противное слово!
Мне нравится слово «пират»!
Красуются череп и кости
На флаге пиратском у нас.
При виде добычи от злости
Сверкает единственный глаз.
Припев. Я верю, что пиратство
Мне принесёт богатство!
Ведь признаётся всеми:
Такое нынче время!
Йо-хо-хо! Пиратство
Принесёт богатство!
Нынче время йо-хо-хо!*

(Фонограмма ___ tr 2 – продолжение песни звучит фоном_____)

Сцена 2. На пиратском фрегате.

(Фонограмма ___ tr 2 – продолжение звучит фоном_____)

Мортиша, «устав» от танца, прилегла на скамью. На сцену выходит Джон Палитра, довольный жизнью. Увидев Джона, капитанша начинает на него наступать, размахивая саблей, а боцман с трудом защищается (у него в руках холст с портретом). Пиранья наблюдает за происходящим.

Мамаша: Ах ты, художник - недоучка! Карамба с кисточкой! Маляр – штукатур доморощенный! Мольберт дубовый!

Джон: Мамаша Рында, осторожнее – сабля острая...

Мамаша: Тупому боцману острая сабля не помешает!

Пиранья: Врежь ему! Так его! Саблей – бац – и на корм рыбам!

Мортиша «выходит» из сна.

Мортиша: Стоп! Тихо! Что случилось? (Мамаша и Джон прекращают «дуэль».)

Пиранья: Да что могло случиться? Как обычно, наш художник до природы дорвался, ну и ... нарвался.

Мамаша: Молчи, рыба!

Пиранья: Я единственная говорящая Пиранья в мире! Я должна практиковаться!

Мамаша: Ты у меня сейчас до сковородки допрактикуешься!

Пиранья: Молчу! Но не от страха, а от обиды.

Мортиша: Так что случилось-то?!

Мамаша: Что? Посмотрите на этого (показывает на Джона.) Весной фрегат покрасить - не дозовешься. А тут... Портрет мой писать приспичило!

Мортиша: И это все?

Мамаша: Тебе легко говорить – и все... Ты еще этот портрет не видела.

Мортиша: Палитра, покажи свое творение.

Мамаша: Не смей!

Пиранья: Давай, давай!

Мортиша: Искусство принадлежит пиратам!

Мамаша: Нет!

Пиранья: Да не трясись ты так, уж точно портрет не страшнее оригинала.

Мамаша: Это что за намек?

Пиранья: В смысле – на это у него таланта не хватит.

Джон Палитра разворачивает холст и показывает портрет. Пауза.

Пиранья: Хватило.

Мамаша: Карамба! Ну, что я говорила. Череп на флаге и то привлекательнее выглядит.

Мортиша: Да, Джон, лучше бы ты рисовал чайники. Они бы за такой носик только спасибо сказали.

Джон: Я Джон Палитра. Я художник! Я так вижу!

Мамаша: Ах, он так видит! *(Снова начинает размахивать саблей.)* Ну, я из тебя из самого сейчас картинку сделаю. Будешь, как живой, глядеть со стенки!

Пиранья: *(Высовываясь из аквариума.)* Ой, не могу! Ой, художник! Писал портрет, а вышла натюрморта!

Джон: Молчи, рыба!

Мортиша: *(Разнимая пиратов.)* Мамаша Рында! Джон Палитра! Возьмите себя в руки, гром вас разрази! Как дети. Чуть что - за саблю. Ладно, ещё, если головы поотрубаете. А вдруг что-нибудь важное!

Мамаша: А чего он меня такой видит!.. Мортиша, ну, неужели я такая?

Джон: Мамаша Рында, я художник...

Мамаша: Ты, прежде всего, пират! А я твоя капитанша!

Джон: Да – пират. Но в душе – художник. Я в детстве мечтал стать художником и нарисовать такую картину, которая всех потрясет.

Пиранья: Это тебе уже удалось.

Все: Молчи, рыба!!!

Пиранья прячется в аквариум. Мамаша Рында садится за стол, начищает саблю, считает монеты – занята своими делами. Мортиша – нехотя подметает пол. Джон Палитра настраивает старый приемник.

Сцена 3. Радиоэфир.

Все заняты своими делами. DJ Морзянка читает текст за кулисами.

(Фонограмма ___tr 3 – «Радио» _____)

Мамаша: Да что ты с ним возишься! Давно пора выбросить эту рухлядь. Тоже мне, пират называется, давно уже пора было в честном пиратском бою захватить какую-нибудь новенькую стереосистему.

Джон: Он мне дорог как память...

Морзянка: Раз-два... раз-два... Проверка связи... проверка связи. Йо-хо-хо, всей честной компании! С вами DJ Морзянка. В эфире программа «На пиратской волне».

(Фонограмма ___tr 4 – «Радио 1» Джон опять настраивает приемник.)

Мамаша: Ушам своим не верю – Морзянка! Славная пиратка была...

Джон: Почему была? Есть и будет. Сама знаешь, зимой пиратствовать холодно...

Мамаша: *(Перебивая)* Это точно.

Джон: Вот она и подалась в диджей... Неплохой заработок, кстати.

Морзянка: А «На пиратской волне» последние новости. Фрегат капитана Флинта сковало льдом. Теперь старому морскому волку со всей командой придется зимовать у берегов ледовитого океана.

(Фонограмма __tr 5 – «Радио 2»___ Сбивка радионастройки.)

Мамаша: Карамба. Неужели еще что-то происходит?

Джон: Мамаша Рында, не мешай. Дай послушать! А то мы тут вдалеке от событий уже совсем закисло.

Пиранья: Ну-ну... Ага-ага... Послушаем.

Мортиша, подметая пол, постепенно подходит к аквариуму.

Морзянка: Ходят слухи, что знаменитый пират по прозвищу Лохматый Пьетро, попал в шторм и облысел. Теперь его зовут Лысый Петрик. На месте катастрофы пираты ведут разборки. Есть версия, что данное происшествие было подстроено, и во всем виноват прошедший в том районе кислотный дождь.

(Фонограмма __tr 6 – «Радио 3»___ Сбивка радионастройки.)

Пиранья: Совсем разошлась «желтая пресса», ничего интереснее придумать не могли!

Мортиша: Так, рыба, воду в рот - и на дно!

(Прекращает подметать, садится рядом с Джоном, слушает приемник.)

Мамаша: Или на ужин будет уха.

Пиранья: Обидеть рыбку – легко. *(Нырять в аквариум.)*

(Фонограмма __tr 7 – «Радио 4»_____)

Морзянка: А «На пиратской волне» - экстренные новости. Под Полярной звездой обнаружено жилище. Ни за что не догадаетесь - чьё. Из достоверных источников мне стало известно, что это жилище...

Мамаша: Старого пирата – отшельника...

Морзянка: ...Нет, не старого пирата – отшельника...

Джон: Тогда – разбойника... *(Из аквариума выныривает Пиранья.)*

Морзянка: ... И не разбойника...

Пиранья: Эй, ты, в эфире, не морочь мозги...

Морзянка: А ты в аквариуме не булькай! Это жилище самого настоящего Деда Мороза.

Все: Деда Мороза?

Морзянка: Повторяю для тех, кто не понял. Дед Мороз – это добрый дедуля, который вместе со своей внучкой Снегурочкой приходит ко всем детям под Новый год и дарит подарки.

(Фонограмма __tr 8 - «Что такое Новый Год» - звучит фоном)

Морзянка: А на сегодня это все новости. С вами была DJ Морзянка. До встречи «На пиратской волне».

(Фонограмма __tr 8 – до окончания 1 куплета + припев_____)

Пиранья: Не успели с дедом разобраться, а тут еще и Новый год...

Мортиша: *(Проходит на центр сцены.)* Новый год... Дед Мороз... Снегурочка... Я должна побывать на этом празднике. А то скоро мне уже... *(Подходит к Мамаше Рынде.)* Мамаша Рында, а сколько лет мне исполнится скоро?

Мамаша: (*Пересчитывая монеты.*) Да я года считать не умею. Вот если бы были деньги.

Мортиша: Ну, а сколько это будет в деньгах?

Мамаша: Ну... Примерно... Четырнадцать золотых.

Мортиша: Четырнадцать золотых мне исполнится. (*Проходит на центр сцены*) А я до сих пор не видела ни Нового года, ни Деда Мороза, ни Снегурочки.

Пиранья: Да зачем тебе эта Снегурочка?

Мортиша: Золотые годы пролетят скоро, а мне еще ни разу не дарили подарков.

Мамаша: Ну, как же не дарили... А помнишь, взяли мы на абордаж подводную лодку...

Джон: Да, и ты тогда еще закричала: «Золото на бочку, или открою форточку!»

Пиранья: (*В зал.*) Даю справку. Обычно на подводных лодках кричат: «Задраить все люки». Что в переводе с морского языка означает – «закрыть все форточки».

Джон: (*Продолжая свою речь.*) Сколько тебе тогда подарков надарили...

Мортиша. Дураки вы. Одно дело - абордаж, и совсем другое – подарок. Короче, чего зря болтать, я сегодня же пойду искать Новый год и Деда Мороза со Снегурочкой. И, может быть, мне даже подарок кто-нибудь даст. (*Уходит.*)

Сцена 4. Спор о Новом годе.

(Фонограмма _____ tr 9 _____)

Пиранья: (*Говорит вдогонку Мортише, высовываясь из аквариума*) Ну-ну... Ага-ага... Какой-то DJ насочинял какую-то байку, а она и уши развесила... и поверила уже, что какие-то там подарки раздает какой-то там ... старик-колотун... Вот он тебя первый и поколотит...

Джон: (*Встает со скамьи, проходит на центр сцены.*) Не слышит. Ушла. А может, и правда, устроить для Мортиши праздник? Все, как рассказала Морзянка? Колючее дерево... хоровод... подарки... Дед Мороз...

Мамаша: Откуда мы его достанем, этого Деда Мороза?

(*Встает из-за стола, подходит к Джону.*)

Джон: Откуда, откуда? Морзянка же ясно сказала – под Полярной звездой. Мы же пираты, как-нибудь найдем. А там кляп в рот, и сюда его, пусть порадует девочку.

Мамаша: Карамба! Хорошая мысль. Да и мы хоть раз в жизни на настоящий праздник посмотрим, на Новый год.

Пиранья: Ну-ну... Ага-ага... И эти совсем сошли с ума.

Мамаша: Да почему сошли с ума, Пиранья? Ты только представь себе – огромная колючая ёлка! На самой макушке празднично развеивается пиратский флаг, а мы вокруг водим хоровод! (*Вместе с Джоном водят хоровод.*)

Джон: И привязанный к мачте Дед Мороз поет нам песенку и дарит подарки!

Мамаша: Я буду неотразима в костюме сказочной феи – (*мечтательно*) легкие маленькие крылышки... сказочно-красивое платье... и волшебная палочка...

Джон: Мамаша Рында, я нарисую тебя в этом наряде!

Мамаша: Нет! Не надо портить праздник!

Джон: Хорошо. Тогда я тоже наряжусь! В костюм... снежинки!

Пиранья: Эй ты, снежинка безумная...

Джон: Ой, про Пиранью забыли...

Мамаша: (*Подходит к аквариуму с Пираньей.*) А тебе я сошью костюм золотой рыбки.

Пиранья: Эй вы! Опомнитесь! Какая я - золотая рыбка? Я – пиратская рыба Пиранья! А вы пираты, а никакие не снежинки. И тем более, не сказочные феи. И Мортиша – юная пиратка! Если она попадет на новогодний праздник – то уж никогда не станет настоящей пираткой!

Мамаша и Джон: Почему?

Пиранья: По кочану и морской капусте! После новогоднего праздника все становятся добрее. И Мортиша станет. И уже не захочет никого грабить. И пираткой быть не захочет!

Мамаша: Ужас какой...

Джон: Об этом мы не подумали...

Пиранья: Конечно, думать-то вам нечем. А вот в рыбе много фосфору, а значит, и ума.

Джон: Надо будет почаще есть рыбу.

Пиранья: Я не это имела в виду...

Мамаша: Карамба! Все ясно! Нужно раз и навсегда запретить Мортише даже думать про всякие там праздники!

Пиранья: Опять глупость ляпнула.

Мамаша: Почему?

Пиранья: Да вы что же, Мортишу не знаете? Если ей запретить что-нибудь, она еще сильнее этого захочет.

Джон: Это точно.

Мамаша: И что же нам делать?

Джон: Действительно. И на праздник нельзя, и запретить нельзя...

Пиранья: Да, не повезло вам с головами – и тяжёлые, и бесполезные. Хорошо еще, что есть Я, умная – дальше некуда. Это еще раз подтверждает, что в природе все уравновешено...

Мамаша: Карамба! Хватит воду попусту лить, плыви к сути!

Джон: Да, выкладывай, наконец, что ты там придумала!

Пиранья: Все очень просто. Надо показать ей такого Деда Мороза, чтобы ей расхотелось идти на новогодний праздник.

Мамаша: Легко сказать – как сделать?

Пиранья: И сделать нетрудно. Слушай, Джон Палитра, ты никогда не хотел стать артистом?

Джон: Что я на дурака похож, что ли?

Мамаша и Пиранья: Да.

Джон: Все равно не хотел.

Пиранья: А кто тебя спрашивает? Надо, значит, надо. Слушайте внимательно мой план.

(Фонограмма _____ tr 10 – «Пиратская»_____)

Пиранья собирается рассказать свой план, но внезапно в таверну входит незнакомец. Незнакомец проходит мимо штурвала, мимо стола, останавливается на авансцене слева.

Незнакомец: Здравствуйте.

Мамаша: Йо-хо-хо! Джон Палитра, за работу – у нас посетитель. Тебе какого квасу, незнакомец, «Очаковского» или «Хлебного»?

Незнакомец: Я не посетитель.

Джон: Нет? Что же тогда ты тут ищешь, незнакомец?

Незнакомец: А вы пираты?

Мамаша: Мы-то пираты. А вот ты кто?

Незнакомец: Я... я тоже пират.

Пиранья: Ага-ага... А я тогда – жар-птица.

Незнакомец: Очень приятно. А я, правда, пират. Вернее, хочу стать пиратом. Вы не могли бы взять меня к себе в команду?

Мамаша: Видишь ли, парень, мы кого попало в команду не берем.

Джон: Да. Пират – это звучит громко!

Мамаша: Хочешь стать пиратом – докажи, что достоин. Пройди испытание.

Незнакомец: Трудное?

Джон: Практически непроходимое. А после – или наша капитанша, Мамаша Рында, решит взять тебя в команду, или...

Пиранья: Или отправишься на корм рыбам... То есть мне...

Мамаша и Джон: Ну? Что скажешь?

Незнакомец: Я... Я готова... В смысле – готов пройти испытание.

Мамаша: Ну, что ж... Карамба! Посмотрим, что ты за фрукт!

Пиранья: И, главное, не дрейфь! Если даже не понравишься капитанше, то мне, наверняка, придёшься по вкусу.

(Мамаша Рында и Джон Палитра уводят Незнакомца. Пиранья говорит им вслед).

Пиранья: Станный пират. Очень странный. Что-то тут не так.

(Нырять в аквариум - уходит за кулисы).

Сцена 5. Жилище Деда Мороза.

Действие происходит в жилище Деда Мороза. Идут последние приготовления перед выходом. Деду Морозу помогает Эскимоська. На сцене приглушенный свет. Дед Мороз и Эскимоська выносят ширму, спрятавшись за ней. На ширме изображено жилище Деда Мороза.

Дед Мороз и Эскимоська начинают говорить за ширмой.

(Фонограмма __tr 11 – «Вьюга + скрип снега» - звучит фоном __)

Дед Мороз: Снегурочка!

Эскимоська: Снегурочка!

Дед Мороз: Внучка!

Эскимоська: Внучка! *(Дед Мороз и Эскимоська выходят из-за ширмы с разных сторон.)*

(Фонограмма __tr 12 - «Песенка о медведях» - звучит фоном __)

Дед Мороз: Чего ты кричишь, Эскимоська?

Эскимоська: Чего ты кри... ой... Тебе помогаю, начальник.

Дед Мороз: Ты все подарки в сани уложила?

Эскимоська: Я все подарки в сани уложила, начальник.

Дед Мороз: Оленей досыта накормила?

Эскимоська: Оленей досыта накормила, начальник.

Дед Мороз: Снегурочка!

Эскимоська: Снегурочка!

Дед Мороз: Уже выходить пора, а она куда-то запропастилась.

Эскимоська: Начальник, выходить уже пора. А она запропастилась куда-то.

Дед Мороз: Эскимоська, ты в её комнате смотрела?

Эскимоська: Ты в её... то, есть, я в её комнате смотрела, начальник.

Дед Мороз: И что же? Её там нет?

Эскимоська: И что же... Нет её там. Ни одной.

Дед Мороз: Наверное, её опять похитили какие-нибудь злодеи. Каждый год одно и то же! То Кошей Бессмертный, то Змей Горыныч... Похищают и похищают, а я потом ищи ветра в поле. Может мне работу сменить? Заняться частным сыском, открыть детективное агентство «Мороз и К.» ...О-хо-хо...

Эскимоська: Точно, начальник. Шибко нехорошие люди. Похитили, да ещё и записку оставили.

Дед Мороз: Какую записку?

Эскимоська: Вот эту. *(Достает записку, отдает Деду Морозу.)*

Дед Мороз: Где ты её нашла?

Эскимоська: В комнате у Снегурочки.

Дед Мороз: А что же сразу не сказала?

Эскимоська: Ай, начальник, ты про записку не спрашивал.

Дед Мороз: Ох, Эскимоська, Эскимоська... *(читает записку).* Это не злодеи оставили записку, а Снегурочка.

Эскимоська: Откуда знаешь, начальник?

Дед Мороз: Это элементарно, Эскимоська. Во-первых, почерк Снегурочки, а во-вторых, она подписала записку – «Снегурочка».

Эскимоська: Шибко сильно умный ты, однако...

Дед Мороз: Ей надоело, что каждый Новый год похож на предыдущий, и она убежала искать приключений.

Эскимоська: Откуда узнал, начальник?

Дед Мороз: В записке прочитал.

Эскимоська: Однако, ты шибко умный.

Дед Мороз: *(Читает.)* «...обо мне не беспокойся и передавай огромный привет и мои самые большие поздравления с Новым годом всем ребятам. Твоя внучка - Снегурочка». Что же она наделала! Ну вот, как я буду детей с Новым годом поздравлять, без Снегурочки... Они подумают, что я шучу... Что надо крикнуть три раза – «Снегурочка», и она появится... Крикнут – а ее нет. Настроение у всех детей испортится, и никакого праздника не получится. Надо срочно найти ее и образумить.

Эскимоська: Начальник, а она написала, где ее искать?

Дед Мороз: Нет. Но это не беда. Попробуем расследовать это дело самостоятельно.

Эскимоська, ищи улики!

Эскимоська: Улитки? Зачем тебе улитки, начальник? Ты, наверное, от горя головой заболел.

Дед Мороз: Не улитки, Эскимоська. Улики.

Эскимоська: А это кто такие?

Дед Мороз: А это, Эскимоська, что-нибудь, что подсказало бы нам, куда ушла Снегурочка. Поняла?

Эскимоська: Поняла, поняла, начальник. Ну, улики, берегитесь! Три, шестнадцать, пять – я иду искать, однако! *(Дед Мороз и Эскимоська уходят за ширму.)*

(Фонограмма *tr 13*_____)

Эскимоська: Я все поняла, начальник!

Дед Мороз: Что ты поняла? *(Дед Мороз и Эскимоська выходят из-за ширмы.)*

Эскимоська: Снегурочка убежала из дому и оставила записку!

Дед Мороз: Ну?

Эскимоська: Все. Больше ничего не поняла.

Дед Мороз: А улики нашла?

Эскимоська: Нет, начальник. Шибко сильно спрятались.

Дед Мороз: А я нашел.

Эскимоська: Ну да?

Дед Мороз: Да. Пропал карнавальный костюм пирата, а стол завален книгами приключений.

Эскимоська: Книги! Приключения! Ну, теперь все ясно!

Дед Мороз: Что ясно?

Эскимоська: Ничего.

Дед Мороз: Напротив, Эскимоська, теперь ясно все. Снегурочка прочитала книжечку о морских приключениях, переделалась пиратом и убежала к ним...

Эскимоська: К кому?

Дед Мороз: К пиратам. Надо найти ближайших пиратов. Найдем их – найдем и Снегурочку.

Эскимоська: Какой ты умный, начальник!

Дед Мороз: Только надо поторопиться. Во-первых, Новый год уже скоро. А во-вторых, не самое безобидное приключение выбрала внучка. Пираты, это не домашние котята, это – морские разбойники. Снегурочка находится в большой опасности. Надо спешить.

Эскимоська: У меня всё готово, начальник. Самые быстрые олени запряжены в сани.

Дед Мороз: Подарки мы собрали, смекалка и хорошее настроение всегда при мне. Можно отправляться в путь. Вперед!

Эскимоська: Вперед!

(Фонограмма ___tr14 – «Вьюга + бубенцы» - звучит фоном ____)

Дед Мороз и Эскимоська заходят и уходят со сцены, унося ширму. Свет на сцене мерцает.

Сцена 6. Экзамен у пиратов.

Снова фрегат – таверна. Пираты, как экзаменационная комиссия, расселись за столом. Незнакомец стоит перед ними. Пиранья наблюдает за происходящим из аквариума.

(Фонограмма ___tr 15_____)

Мамаша: Джон Палитра, начинай.

Джон: *(Открывая большую амбарную книгу.)* Итак, начнем наше испытание. Значит, парень, желаешь стать пиратом?

Незнакомец: Да.

Джон: И как же тебя зовут?

Незнакомец: Снегу...гу...

Мамаша: Что за «Снегугу»?

Незнакомец: Это...зовут меня так – Снегугу. Ужасный Снегугу.

Джон: Ну и имечко. Ладно, так и запишем – Ужасный Снегугу. Родственники есть?

Снегугу: Дедушка.

Мамаша: Пират.

Снегугу: Нет.

Джон: А кто?

Снегугу: Дед Мороз. *(Пираты удивлённо смотрят на незнакомца).* Ой...шутка. *(Пираты смеются).*

Джон: Молодец... Чувство юмора – это хорошо. Так, что у нас ещё по анкете? Прописка – это неважно... родственники за границей... количество прыжков с парашютом... это неважно, а вот... На каких морях ты успел побывать, Снегугу?

Снегугу: На всех.

Джон: Так и запишем. Потом проверим. Ну, а теперь само испытание. Для начала вопросик по арифметике. Сколько мачт на трехмачтовом судне?

Снегугу: Три.

Мамаша: А на двухмачтовом?

Снегугу: Две.

Пиранья: А на одномачтовом?

Снегугу: Одна.

Джон: Быстро считает...

Пиранья: Прямо – калькулятор какой-то.

Джон: Так и запишем – математические способности выше среднего.

Мамаша: Переходи к стрельбе.

Джон: Перейдём к стрельбе. *(Подает незнакомцу мушкет, а сам подходит к мишени и показывает пальцем в центр.)* Стреляй сюда. *Незнакомец стреляет.*

Фонограмма - ___tr 16___ («Звук выстрела». Джона «сносит» выстрелом. Он выплевывает пулю.)

Джон: Не попал. Но не отчаивайся, у тебя еще две попытки. Целься получше. Вот сюда. *Джон показывает в центр мишени.*

Фонограмма - ___tr 17___ «Звук выстрела».

Джон опять выплевывает пулю.

Джон: Снегугу, сосредоточься. Вот сюда. Цельсь! Пли!

(Фонограмма - tr 18 «Выстрел». Опять та же история.)

Джон: Ну, что ж... Меткость не очень.

Мамаша: Зато кучность хорошая – все пули в одно место.

(Фонограмма tr 19)

Джон: Так и запишем: на курок нажимать умеет, осталось научиться целиться.

Мамаша: Переходи к главному.

Джон: А теперь главное – проверим, как ты владеешь шпагой. Давай, бей!

Подает шпагу. Снегугу берёт её неумело, левой рукой. Сам Джон встает в позицию. Снегугу бьет, не шпагой, а свободной рукой в челюсть Джону. Тот, не ожидая, пропускает удар.

Джон: Испытание закончено. Все свободны. А теперь – спать. *(Падает в центре сцены.)*

(Фонограмма tr 20)

Мамаша Рында подходит к Джону. Пиранья высовывается из аквариума, чтобы было лучше видно. Все в недоумении смотрят на Джона. Мамаша Рында выходит на середину.

Мамаша: Приёмчик классный, но над техникой тебе ещё надо поработать. Прямо сегодня и начинай. А поможет тебе Мортиша. *(Зовёт.)* Мортиша! *(Вбегают Мортиша.)* Мортиша, знакомься. Это Ужасный Снегугу – наш новый пират. *(Обращаясь к Снегугу.)* Поздравляю, парень. Ты достойно прошёл все испытания. *(Обращаясь к Мортише.)* Всё ему покажи, объясни, и поработайте над техникой фехтования, а то у Снегугу слишком своеобразный стиль. *(Обращаясь к Снегугу)* А если у тебя, Снегугу, появятся вопросы – задавай их Мортише. Эй, Палитра, вставай и пошли. У нас есть одно очень важное дело.

Джон: *(Вставая, но, ещё не оправившись после удара.)*

Девушка, по-моему, я вас где-то видел?

Мамаша: Конечно, видел, карамба с кисточкой, я твоя капитанша.

Джон: Очень приятно... Хотите, я вас нарисую... За пять минут... И недорого...

Мамаша: Пошли уже! Мольберт дубовый! *(Толкает Джона за кулисы.)*

Мортиша: Мамаша Рында! А как же мой Новый год?

Мамаша: Мортиша! Делу – время, потехе – час. Работа – прежде всего! *(Уходит.)*

Пиранья: И все-таки, странный ты какой-то пират, Снегугу. И имя у тебя странное. Что-то тут не так. Ну, ничего. Я тебя еще раскушу. *(Нырять в аквариум.)*

Сцена 7. Мортиша и Снегугу.

Снегугу и Мортиша сидят на скамье у стола. Во время обучения Снегугу Пиранья выныривает из аквариума и прислушивается к тому, о чём идет разговор.

(Фонограмма tr 21 – «Сара-Бара-Бу» - звучит фоном)

Снегугу: Вот здорово! Меня только что приняли в пираты!

Мортиша: И тут же усадили мне на шею.

Снегугу: Мортиша, не сердись! Ты даже не представляешь, как я счастлива... в смысле – счастлив. Это самый удивительный и необычный Новый год за всю мою жизнь!

Мортиша: Ты что-то знаешь про Новый год?

Снегугу: Конечно. Кто ж не знает про Новый Год?

Мортиша: Я не знаю.

Снегугу: Как это? *(Встает со скамьи.)*

Мортиша. А вот так. Сегодня впервые про него услышала. Слушай, Снегугу, я научу тебя лучше всех драться на шпагах, а ты расскажешь мне все-всё про Новый год. Договорились?

Снегугу: Договорились. Начнем?

Мортиша: Начнем. Держи шпагу вот так. Не напрягайся... Эту ногу сюда. Отлично. А теперь повторяй за мной и рассказывай.

Снегугу: С чего начать?

Мортиша: Начни с Деда Мороза. Какой он?

Снегугу: Какой? Слушай.

(Мортиша показывает движения, Снегугу повторяет - двигаются в ритме стихотворения)

Ах, какой хороший

Добрый Дед Мороз.

Ёлку нам на праздник

Из лесу принес.

Мортиша. Я так и думала, что он добрый и хороший, раз он детям подарки дарит. Кстати, у тебя хорошо получается – ты быстро учишься.

Снегугу: Спасибо.

Мортиша: Да, ладно... Теперь защищайся. Спокойно, не торопись.

Снегугу: А о чём рассказывать?

Мортиша: Давай про елку, которую он принес. Начали.

Снегугу: В лесу родилась елочка.

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

Зеленая была.

Мортиша: Хорошо! Ты быстро учишься. Теперь наступай. И давай дальше!

Снегугу: Метель ей пела песенку:

«Спи, елочка, бай-бай...»

Мороз снежком укутывал –

Смотри, не замерзай. Ай! *(Мортиша выбивает шпагу у Снегугу.)*

Мортиша: Приёмчик называется – «шутка Сильвера». Попробуй повторить. И дальше рассказывай. Ничего интереснее ещё не слышала.

Снегугу: И вот она, нарядная,

На праздник к нам пришла

И много-много радости

Детишкам принесла! *(Выбивает у Мортиши шпагу, та падает в аквариум.)*

Пиранья: Эй, вы, поосторожнее, я вам не какая-нибудь рыба-гриль!

Мортиша: Ух, ты! Получилось! Ты быстро учишься.

Снегугу: Я стараюсь.

Мортиша: Значит, говоришь – «много-много радости детишкам принесла»?.. Как бы я хотела хоть раз побывать на таком празднике. Чтобы у меня было много-много радости.

Снегугу: А ты ни разу не встречала Новый год?

Мортиша: Нет. Ни разу. Это моя самая большая и заветная мечта.

Снегугу: Ты обязательно побываешь на новогоднем празднике, Мортиша. А вот мне всегда хотелось стать настоящей пираткой... то есть пиратом, конечно же...

(Фонограмма _____ tr 22 – «Песенка о снежинке»_____)

Мортиша и Снегугу поют песню о своих мечтах и о том, что в Новый год все мечты обязательно сбываются. Спев песню, Мортиша и Снегугу присаживаются на скамью возле стола. Оба погружены в свои мечты.

Пиранья: Клянусь акульим плавником, странный этот пират-новичок, очень странный... Всё знает: и про Новый год, и про Деда Мороза, и даже про какую-то ёлочку... А с виду тихий такой... А в тихом омуте, как говорила моя бабушка... Ну, ничего-ничего, я его выведу на чистую воду.

Сцена 8. Фальшивый Дед Мороз.

На сцену выбегает Мамаша Рында. По мере развития событий Пиранья выныривает из аквариума.

(Фонограмма ___ tr 23 – «Пиратская» - звучит фоном _____)

Мамаша: Мортиша! Сбылась твоя мечта!

Мортиша: Как сбылась? *(Вскакивает со скамьи.)*

Мамаша: Да вот так и сбылась. Угадай, кто к тебе пришел?

Мортиша: Кто?

Мамаша: А вот ни за что не угадаешь! К тебе пришел самый настоящий... Дед Мороз!

Мортиша: Дед Мороз?

Снегугу: Дед Мороз?! *(В недоумении встает со скамьи.)*

Мамаша: Заладили, как попугай Флинта. Лучше позовем деда, похлопаем ему. Три четыре!..

Все: Дедушка Мороз!

Мамаша: *(Встает между Снегугу и Мортишей.)* Э-э-эх... Кто ж так кричит? А ещё пираты... А ну, ещё разочек... Представили, что захватили корабль и дружно крикнули: «на абордаж»... то есть Дедушка Мороз!

Все: Дедушка Мороз!

На сцену выходит Джон Палитра, переодетый в противного старикашку с мешком.

(Фонограмма ___ tr 24 _____)

Джон: Вот и я! Морозный дед! Пингвины пролетали над избушкой! Прокаркали, что ждёт меня Мортиша! Ты что ль Мортиша?

Мортиша. Я.

Джон: Фу-у... Я-то думал ты: красавица... А ты пиратка какая-то мелкая да курносовая. Ещё, небось, и подарок хочешь?

Мортиша: Я...

Джон: Хочешь... По носкам вижу – хочешь. *(Мортиша автоматически наклоняется, смотрит на носки, а Джон хватает ее за нос.)* Попалась! Ладно, раз уж я все равно здесь – так и быть, подарю что-нибудь. *(Протягивает Мортише мешочек.)* Вот тебе подарок.

Мортиша: Спасибо.

Джон: Полный мешок... тараканов! *(Мортиша визжит и отбрасывает мешочек.)* Ха-ха! Испугалась! Мортишка – нос, как шишка!

(Фонограмма ___ tr 25 _____)

Мортиша: *(Снегугу.)* Это и есть твой хороший и добрый Дед Мороз?

Снегугу: Да вы что! Никакой это не Дед Мороз! И не похож совсем!

Джон: Много ты понимаешь в Дедах Морозах!

Мамаша: Да! Кто же это, по-твоему, если не Дед Мороз?

Снегугу: Не знаю кто, но точно не дедушка! *(Срывает с Джона бороду и берет.)* Ой!... Джон Палитра...

Мортиша: Издеваетесь, да?

Джон: Шутка... Мортиша, это – шутка!

Мортиша: Дураки вы! И шутки у вас дурацкие! Не останусь я тут ни на минутку! К Деду Морозу убегу... к настоящему! Со Снегурочкой подружусь! А к вам не вернусь! Ни за что!
(Убегает за кулисы.)

Мамаша: Мортиша!

Джон: Мортиша, стой!

Мамаша: (Пиранья.) Ну что, видела, до чего твой план довёл?

Пиранья: А что я? Это всё - ваш новичок – Снегугу виноват. Он всё испортил.

Джон: Точно.

Мамаша: Вот кто тебя за язык тянул?

Снегугу: А чего вы обманываете? Мортиша бы подумала, что Дед Мороз, правда, такой... Она же его ни разу не видела...

Мамаша: А ты видел?

Снегугу: Конечно!

Мамаша: А где ты его видел?

Джон: Ни один пират не видел Деда Мороза...

Пиранья: Баста! Я сразу говорила, что он какой-то не такой! (Срывает со Снегугу плащ.)

Джон: А он вообще оказался...- она...

Пиранья: Так даже вкуснее.

Мамаша: А ну, признавайся – ты кто?

Снегугу: Я – Снегу...

Мамаша: (Перебивая.) Эту сказку про Снегугу мы уже слышали.

Джон: Правду говори. Кто ты?

Пиранья: Вот докопались до человека! У меня уже слюнки текут! Имя на вкус не влияет!

Мамаша: Помолчи, рыба. Ну, мы тебя слушаем.

Снегугу: Я – Снегурочка. (Пауза).

Джон: Натуральная?

Снегурочка: Ага.

Пиранья: Мороженка, значит...

Мамаша: Снегурочка пришла... А у нас не прибрано.

Джон: Садитесь, пожалуйста. Вам квасу или... я даже не знаю, что пьют Снегурочки...

Пиранья: Пираты! Верните головы на место! Это же та самая Снегурочка, из-за которой убежала Мортиша! Это из-за нее и ее дедули все меньше детей уходит в разбойники!

Мамаша: И, правда... (Снегурочке.) Понятия не имею, что с тобой... то есть с вами... то есть, я вообще не знаю, что делать!

Пиранья: Мамаша Рында! Мы злодеи и должны вести себя по-злодейски! Есть пленная Снегурка. Есть голодная рыбка. Все очень удачно складывается!

Мамаша: Помолчи... Даже не знаю... Я, конечно, злодейка, но... неудобно как-то...

Пиранья: Неудобно плавать в ложке – слишком мелко. Что ты так трясешься? Капитанша ты или нет?

Мамаша: Да-да, конечно... Джон, запри ее в трюме. Всё это надо обдумать.

Снегурочка: Эх вы, а еще пираты! Слушаетесь какой-то селедки! Мортишу обидели! Ведь все равно найдет меня Дед Мороз – ох и не поздоровится вам тогда.

Джон: А что ты нас своим дедушкой пугаешь? У меня, может, тоже дедушка есть... и поздоровее твоего. Иди уже в трюм!

Снегурочка: Может, и здоровее твой дедуля, а только заморозит вас – мой. И если что – я у себя, в трюме. (Уходит.)

(Фонограмма _____ tr 26 _____)

Джон: Ох, чую я - без шторма дело не обойдется... Собственным затылком чую.

Пиранья: Палитра, не трясись! Мамаша Рында, я тобой восхищена! Вот теперь понимаю, почему я просто пиратская рыба Пиранья, а ты капитанша.

Мамаша: И почему же?

Пиранья: Ха! Еще и кокетничает! Будто не знает! Но это, правда, очень мудрое решение – не

съесть Снегурочку сейчас. Я поддалась своему основному инстинкту...

Джон: Какому?

Пиранья: Основному... Съесть я ее хотела! Но Мамаша Рында спрятала этот деликатес, и я не в обиде. Я полностью одобряю твой план.

Мамаша: А какой у меня план?

Джон: Да. Какой у нее план?

Пиранья: Джон, а из чего делают палитры?

Джон: Из дуба.

Пиранья: Значит, у тебя правильное прозвище. Неужели ты все еще не понял?

Джон: Нет.

Мамаша: И я не очень.

Пиранья: Ох! Деда Мороза будем брать на живца!

Джон: Как это?

Пиранья: Да очень просто. Снегурочка – приманка. Дед Мороз придет за ней, а мы - в засаде.

Мамаша: Ага... Теперь я свой план поняла... Только неясно, а зачем нам нужен Дед Мороз?

Пиранья: Ну, как это зачем! DJ Морзянка сказала, что этот дед дарит всем-всем детям подарки. Так?

Джон и Мамаша: Так.

Пиранья: А детей на свете – знаете сколько?

Джон: Сколько?

Пиранья: Куча!

Мамаша: Ну-ну?

Пиранья: А если Дед Мороз будет у нас, то и вся эта огромная куча подарков будет наша!

Мамаша: Да, теперь поняла, какой гениальный план я придумала.

Джон: Погодите, дайте мне разобраться. Значит, Снегурочка – приманка... мы в засаде... Дед Мороз приходит – и все подарки наши? Так?

Пиранья: Ну, вот и до Джона дошло. Как быстро бежит время!

Мамаша: Вот именно. Время бежит. Дед Мороз, наверняка, уже ищет внучку, а мы тут болтаем. Начинаем операцию под названием – «Дедуля». Все в засаду! *(Все прячутся.)*

Сцена 9. Операция «Дедуля».

(На сцене приглушенный свет. Крадучись, входят Дед Мороз и Эскимоська.)

(Фонограмма ____ tr 27 – «Шаги» _____)

Дед Мороз: Эскимоська...

Эскимоська: Да, начальник.

Дед Мороз: Тише. Белая медведица сказала, что Снегурочка зашла сюда и еще не выходила. *(Изучающе, оглядывается по сторонам.)*

Эскимоська: Лучше бы она сюда и не заходила. Шибко страшно мне тут... Но я не боюсь. Честно...

Дед Мороз: Ты оленей привязала?

Эскимоська: Забыла. Сильно волновалась, однако.

Дед Мороз: Иди, приготовь сани и жди нас.

Эскимоська: А как же ты без меня, начальник?

Дед Мороз: Обо мне не беспокойся. И не в таких переделках бывать приходилось...

Эскимоська: Ладно, я пошла. Шибко сильно не задерживайтесь.

(Эскимоська уходит. Дед Мороз, крадучись, идет дальше, присматривается.)

Дед Мороз: Снегурочка... Снегурочка...

Когда Дед Мороз проходит мимо аквариума, оттуда неожиданно выныривает Пиранья, хватая его и крепко держит. Свет на сцене мигает, потом загорается полностью.

(Фонограмма *tr 28* – «Звук бьющейся посуды» _____)

Пиранья: Попался! Все сюда! Дедулька у нас в плавниках!

(Мамаша Рында и Джон Палитра подбегают к Пиранье. Разглядывают Деда Мороза).

Мамаша: Я здесь!

Джон: Ух, ты! Какой крупный попался.

Мамаша: Да помолчи ты. Здравствуйте, Дед Мороз... Добро пожаловать к нам... в трюм. Там

вас и внучка дожидается. *(Мамаша Рында и Джон Палитра уводят Деда Мороза в трюм).*

Пиранья: Какой день! Какой день! Сколько еды наловили. Будет праздничный ужин!

Старикашки хватит и на первое, и на второе, и на третье... В шубу заверну селедку, а на десерт – Снегурочка!

(Возвращаются Мамаша Рында и Джон Палитра. Оба очень взволнованны. Ходят кругами и не могут успокоиться).

(Фонограмма *tr 29* _____)

Джон: Ой, мамочки... мамочки...

Мамаша: Ой, папочки... папочки...

Пиранья: Какие еще тапочки?

Мамаша: Поверить не могу. Дед Мороз и Снегурочка у нас в плену! Такого ещё не было ни с одним пиратом!

Джон: И что мы с ними будем делать?

Пиранья: Да ничего с ними делать не надо. Они уже готовы к употреблению.

Джон: А мне кажется, что их есть нельзя.

Мамаша: И мне так кажется.

Пиранья: А мне ничего не кажется! Я рыбка! У меня сзади – хвост, спереди – челюсти, а посередине – желудок. И я хочу заполнить его новогодней вкуснятиной, которую мы поймали. Ведите их сюда!

Мамаша: Может, лучше отвести их на необитаемый остров и оставить там?

Джон: А подарки забрать себе.

Мамаша: Стоп! Действительно. Я так разволновалась, что про подарки совсем забыла.

Пиранья: Похоже на ужин опять овсянка. Тьфу, на вас! Я обиделась! *(Нырятся.)*

Джон: Интересно, а где эти подарки?

Мамаша: Раз Дед мороз здесь, значит, он на чем-то сюда добрался...

Джон: На санях, скорее всего.

Мамаша: Ну вот, в санях, наверное, подарки и лежат.

Джон: Надо посмотреть. *(Мамаша Рында и Джон Палитра уходят за кулисы).*

(На сцену осторожно выходит Эскимоська с мешком подарков).

Эскимоська: Шибко страшно, однако! Но я не боюсь. Посмотрим... где же они могут быть? Начальник! Начальник! Ты где?

Дед Мороз: *(Из-за кулис.)* Мы здесь, Эскимоська, в трюме!

(Эскимоська скрывается за кулисами).

Сцена 10. Сражение в таверне.

(Возвращаются Мамаша Рында и Джон Палитра).

(Фонограмма tr 30)

Джон: Ну, и где твои подарки?

Мамаша: Во-первых, не мои, а Деда этого - Мороза. А во-вторых, искать лучше надо было.

Пиранья: Явились – не запылились. У вас тут, можно сказать, на глазах всего честного народа пленников освобождают, а вы!

Джон: Каких пленников?

Мамаша: Кто освобождает?

Пиранья: Кто-кто? Да помощница Деда Мороза, как её... Эскимоська. Слышите? Идут. Предлагаю спрятаться! *(Пираты прячутся.)*

Эскимоська: Сюда, начальник, здесь никого нет.

Дед Мороз: Снегурочка...

Снегурочка: Иду, иду, дедушка.

Пиранья: Полундра! Свистать всех сюда!

(Пираты окружают Деда Мороза, Снегурочку и Эскимоську.)

(В аквариуме Пиранья потирает плавники в ожидании легкого ужина.)

Мамаша: И ещё раз привет.

Дед Мороз: Отпустите нас немедленно. Мы должны ехать поздравлять детей с Новым годом.

Пиранья: Обойдутся детишки. В этом году веселятся пираты!

Мамаша: Устроим вам круиз на необитаемый остров.

Пиранья: А вашу помощницу я приглашаю на ужин. *(Обращаясь к Эскимоське.)* Нас будет трое – я, ты и гарнир.

Джон: Да, крепко вляпались вы, ребята. *(Пираты сжимают кольцо.)*

(И тут на сцену «влетает» Мортиша. Она атакует пиратов.)

(Фонограмма tr 31 – «Сара-Бара-Бу»)

Мортиша: Держитесь, Снегурочка, Дед Мороз!

Снегурочка: Мортиша! Ты вернулась!

Джон: *(Защищаясь.)* Мортиша! Мы же свои!

Мортиша: Обманщики вы и бандиты, а не «свои»! *(Бросает Снегурочке шпагу.)*

Снегурочка! А теперь... как я тебя учила!

Пиранья: Снегурочка со шпагой – это что-то новенькое...

Снегурочка: Йо-хо-хо!!!

Мортиша: Отлично!

Снегурочка: Я быстро учусь!

(Снегурочка и Мортиша наступают на пиратов и загоняют их в аквариум.)

Мамаша Рында, Джон Палитра и Пиранья теснятся в нём.)

Сцена 11. Финальная.

Эскимоська: То-то, знай наших, однако!

Дед Мороз: Внушенька, и когда это ты успела научиться так владеть шпагой?

Снегурочка: Познакомься, дедушка, это – Мортиша. Она настоящая пиратка и очень хороший друг. А из меня пират не получился...

Мортиша: Зато у меня появилась подруга.

Дед Мороз: Благодарю тебя, отважная Мортиша. Как вовремя ты появилась.

Мортиша: Да, ладно... Что уж там... Я к вам шла, а белые медведи сказали, что вы здесь, и что Снегугу на самом деле – Снегурочка. Ну, я и вернулась с полдороги. А ты... то есть, вы – настоящий Дед Мороз?

Дед Мороз: Да.

(Фонограмма tr 32)

Мортиша: Сейчас точно в обморок грохнусь.

Снегурочка: Дедушка, она так мечтала увидеть тебя.

Дед Мороз: В Новый год все мечты сбываются.

Пиранья: У кого-то, может, и сбываются, а бедной рыбешке даже поесть не дали.

Эскимоська: Начальник, тут рыба в аквариуме слова говорит. А остальные – молчат, будто в рот воды набрали. Что с ними делать-то?

Мортиша: Дедушка Мороз, не наказывай их. Они хорошие, просто ни разу в жизни не встречали Новый год.

Дед Мороз: Такого не бывает.

Пиранья: А говорящие рыбы, по-вашему, бывают?

Дед Мороз: Вы, правда, никогда не встречали Новый год?

Пираты: Ага.

Дед Мороз: И вокруг елки не плясали?

Пираты: Нет.

Дед Мороз: Ну, тогда все понятно. Как они могли стать добрыми, если они у елки не веселились... Для начала выходите из аквариума, а то вымокли все до нитки, того и гляди заболеее.

(Пираты выходят из аквариума.) А теперь я подарю вам первые в вашей жизни настоящие новогодние подарки.

Джон: Подарки? Нам?

Дед Мороз: Для тебя, Джон Палитра, – яркие краски!

Джон: Ну, надо же, ... я сейчас расплачусь...

Дед Мороз: Мамаша Рында, костюм сказочной феи будет вам очень к лицу.

Мамаша: Карамба!.. То есть... я хотела сказать – спасибо.

Пиранья: А мне?

Дед Мороз: А для тебя – договор на поставку мясных продуктов на целый год. Первая партия уже доставлена на камбуз. Кушай на здоровье.

Пиранья: И на том спасибо... Дареным подаркам, как говорится, под упаковку не заглядывают.

Снегурочка: А ты что хочешь, Мортиша?

Мортиша: А что может быть лучше, чем встречать Новый год в хорошей компании, вместе с друзьями.

Дед Мороз: Это точно! И я приглашаю вас на праздник!

Мамаша: Да куда мы из таверны...

Джон: Оставить-то ее не на кого... *(Все смотрят на Пиранью.)*

Пиранья: И не надо на меня так смотреть. Я что? Не человек, что ли? Я тоже хочу веселиться с друзьями вокруг елки...

Джон: Молчи, рыба. Да какой из тебя человек! Ведь ты же без воды и ни туды, и ни сюды...

Пиранья: Опять рыбку обижаете! Я требую справедливости! *(Обращаясь к Деду Морозу.)*

Дед Мороз: ты волшебник или нет?

Дед Мороз: Да, есть немного...

Пиранья: Может, превратишь меня... в человека... на время... так хочется на праздник... Что я хуже той русалки?..

Эскимоська: Начальник, а начальник!

Дед Мороз: Что Эскимоська?

Эскимоська: У меня есть одна идея, однако.

Дед Мороз: Ну, говори.

Эскимоська: О таверне можете не беспокоиться. Я с белыми медведями договорюсь. Они хорошие охранники. *(Помолчав, задумавшись.)* Шибко умной я стала, однако.

Снегурочка: Молодец, Эскимоська! Здорово придумала! *(Обращаясь к Деду Морозу.)* Дедушка, а ты сможешь помочь Пиранье?

Дед Мороз: В Новый год происходит много чудес... Я попробую... трягну стариной...

(Фонограмма ___ tr 33 – «Колдовство» _____)

Дед Мороз: Начинаю волшебство...

(Превращает Пиранью в человека. Свет на сцене мигает.)

Ох, и трудное оно.

Ты, Пиранья, соберись,

Три разочка повернись...

Превращайся в человека

Для друзей, а не для смеха.

Лишь пройдет веселья час,

Волшебство прервется враз.

Лишь скажу я слово: «три»,

Человеком станешь ты.

Раз, два, три... *(Пиранья выходит из аквариума.)*

Пиранья: *(Разглядывая себя со всех сторон.)* Да, весьма, весьма... недурно получилось. Ну, и где обещанный праздник?

Эскимоська: К празднику все готово, начальник. Можно отправляться, однако.

(Фонограмма ___ tr 34 – «С Новым годом» _____)

Дед Мороз: Все за мной! На новогодний праздник!

Снегурочка: Ребята! Встречаемся у новогодней елки!

Все герои уходят со сцены.

ПРОДЕЛКИ КОМПЬЮТЕРНОГО ВИРУСА

Познавательльно-развлекательная программа для начальной школы.

Цель.

1. Познакомить учащихся 4-х классов с традициями школьных праздников, посвящённых окончанию начальной школы..
2. Объединить параллель 4-х классов в едином мероприятии.

Задачи.

3. Развивать творческую активность классных руководителей и учащихся.
4. Познакомить учащихся 4-х классов с основами сценической деятельности.
5. Продолжить обучение учащихся приёмам и формированию сценического поведения.

Время и место.

27 мая 2008 г., 12.00, актовый зал школы № 117.

Действующие лица.

Ведущий

Компьютерный вирус (презентация)

Учащиеся 4-х классов

Учитель информатики (или человек, умеющий работать с проектором и ПК)

Оформление.

Тема оформления – «школьная»

Сцена 1. Начало.

(Фонограмма _____ 001 _____). *Выходит Ведущий.*

Ведущий: Ах, сколько раз в просторном зале

Мы с вами праздники встречали!

Но этот мы четыре года ждали,

Хотя, скажу вам по секрету,

Грустно мне в минуту эту.

А грустно мне оттого, что для тридцати учащихся нашей школы наступил особенный день –

День прощания с начальной школой. И я приглашаю в зал выпускников 4 «А» класса.

(Фонограмма _____ 002 _____)

Классный руководитель – Паниковская Светлана Михайловна, учитель – Глазунова

Надежда Анатольевна.

(Выпускники 4 «А» класса заходят в зал, занимают свои места).

Ведущий: Я приглашаю в зал выпускников 4 «Б» класса. Классный руководитель –

Давыденко Людмила Александровна.

(Выпускники 4 «Б» класса заходят в зал, занимают свои места).

(Фонограмма _____ 003 _____)

Ведущий: Дорогие ребята! Уважаемые учителя, родители! Вот и пролетели четыре года обучения в начальной школе. За это время наши выпускники многое узнали и кое-чему научились. Они выучили около 80 правил по русскому языку и около 60 правил по математике. Узнали произведения более 100 авторов и изучили историю своей страны от Киевской Руси до наших дней. Более того, они овладели различными техниками рисования в альбоме, на парте, на стенах в подъезде, на обоях дома... Мастерски пользуются швейной иглой: шьют, вышивают, нанизывают бисер. Ещё они умеют лепить, резать, рвать на мелкие кусочки и склеивать. За четыре года наши герои научились подсказывать так, чтобы это было слышно только другу, но не учительнице. Замечательно озорничают на переменах, а порой – и на уроках, что не помешало им узнать строение своего организма и научиться о нём заботиться. А также получить массу других знаний. Но самое главное – наши мальчишки и девчонки не разучились задавать вопросы. Думаю, что знакомство с нашими выпускниками можно считать состоявшимся. Пора подвести первые итоги и принять поздравления. И я приглашаю на сцену завуча начальных классов Чекалкину Наталью Ивановну.

(Фонограмма _____ 004 _____)

(Выступление завуча начальных классов. Вручение цветов).

(Фонограмма _____ 005 _____)

Песня «ВСЁ НА СВЕТЕ МОЖЕШЬ ТЫ» -

(исполняет Глеб Суров, учащийся 1 «Б» класса. Руководитель Молякова Е.А.)

Сцена 2. Письмо неизвестного.

(Фонограмма _____ 006 _____)

Ведущий: Не могу не согласиться с нашим юным артистом: если веришь во что-то, то обязательно всё получится. Ведь все эти четыре года учителя и родители мечтали и верили, что их дети успешно завершат обучение в начальной школе. А дети все эти четыре года

твёрдо верили и знали, что их дорогие учителя и любимые родители помогут им преодолеть все трудности и разделят с ними все радости обучения в начальной школе.
А мы продолжаем наш праздник...

На сцену, прерывая Ведущего, выбегает Ребёнок с конвертом в руках.

Ребёнок: Ксения Александровна! Ксения Александровна!

Ведущий: Что случилось, (имя ребенка)?

Ребёнок: (Запыхавшись.) Вот, письмо! (Отдаёт конверт.) Просили передать! (Убегает, не слыша вопросов Ведущего)

Ведущий: Мне? Кто просил? (Разглядывает конверт.) Ничего не понимаю... (читает надпись на конверте.)

От кого – отправитель неизвестен

Откуда - Центр программного обеспечения

Кому – Выпускникам

Куда – 45776 Челябинская область
г. Снежинск, ул. Мира, д.15А,
«МОУ СОШ № 117, актовый зал

Ведущий: Ну что, ребята, откроем? Или нет? (Ответ зала) Хорошо, откроем... (начинает вскрывать конверт) А может, не стоит? Так, посмотрим... (достаёт диск, показывает зрителям) Диск. (Обращается к учителю информатики) Андрей Валерьевич, Вы не могли бы нам помочь? (Передаёт диск; на сцену выносят экран) Интересно... Кто же нам прислал письмо? ...и что на этом диске?

(Фонограмма _____ 007 _____) + презентация. (Фонограмма _____ 008 _____)

Вирус: Это не сбой в программе. Не стоит поддаваться панике... И не спешите перезагружать ваш компьютер. Советую сохранять спокойствие – оно поможет вам избежать потери важных данных. И вообще, когда пользователь нервничает, я начинаю «озорничать».

Ведущий: Простите, а вы кто?

(Фонограмма _____ 009 _____)

Вирус: Кто «я»? Вы не знаете кто я? Не пора ли вам обновить ваши файлы? Я новый, паразитический стелс-вирус, созданный для уничтожения не только конфиденциальной (т.е. секретной) информации, но и очень важных документов. Например, приказов о переводе в 5-й класс... Уничтожу нужные файлы, запущу свою вредоносную программу... и не видать вам пятого класса, как своих ушей. Что? Испугались? Нервничаете? Начинаю запуск программы... И никакой Антивирус Касперского вам не поможет... Запуск программы через...

Ведущий: (Перебивая.) Подождите, подождите, не так быстро. Может, объясните всем нам, в чём мы провинились, раз вы так рассержены?

(Фонограмма _____ 010 _____)

Вирус: Что значит «рассержен»? (С негодованием.) Да я не в себе от злости?! Вот такие умники, как ваши ребяташки, вырастают, создают всякие программы, которые нам, вирусам, мешают творить!

Ведущий: Что ж, чтобы Вы ничего не «натворили», предлагаю заключить договор.

(Фонограмма _____ 011 _____)

Вирус: Ладно, условия договора предлагаю я.

Ведущий: И каковы Ваши условия?

(Фонограмма _____ 012 _____)

Вирус: Пусть ваши ребяташки докажут, что они действительно выпускники 4-х классов – это мое первое условие. Второе условие – докажите, что вы готовы стать пятиклассниками.
Ведущий: Если мы выполним Ваши условия, Вы не станете запускать свою вредоносную программу?

(Фонограмма_____013_____)

Вирус: Посмотрим...

Ведущий: Ну что, ребята, вы готовы принять бой? (*Ответ зала*)

(Фонограмма_____014_____)

Вирус: Внимание! Игра началась! Начинаю отсчет: (Фонограмма_____015_____) три, два, один, zero, пуск!

Сцена 3. Уровень «первый».

(Фонограмма_____016_____). *На экране заставка начала игры. Уровень первый.*

Вирус: Начнём с небольшой разминки: предлагаю кроссворд (*выведен на экран*) на школьную тему. Итак, вопрос № 1. На какой улице находится ваша школа?

Зал: На улице Мира.

(Фонограмма_____017_____)

Вирус: Вопрос № 2 – Как звать-величать директора вашей школы?

Зал: Людмила Владимировна.

(Фонограмма_____018_____)

Вирус: Вопрос № 3 – Самая неприятная для двоечника вещь в портфеле?

Зал: Дневник.

(Фонограмма_____019_____)

Вирус: Вопрос № 4 - Помощь ученику, которую оказывают шёпотом?

Зал: Подсказка.

(Фонограмма_____020_____)

Вирус: Вопрос № 5 – сложный, требует повышенной сообразительности.

Ведущий: Вы спрашивайте, спрашивайте.

(Фонограмма_____021_____)

Вирус: Итак, вопрос № 5 – Самый главный человек в школе? (*Пауза.*) Что не знаете?

Зал: Ученик.

(Фонограмма_____022_____)

Вирус: Ишь ты, сообразительные. Вопрос № 6 – Инструмент, применяемый родителями для воспитания непослушных детей?

Зал: Ремень.

(Фонограмма_____023_____)

Вирус: Вопрос № 7 – просьба к учителям: не подсказывать. Задаю вопрос – Назовите месяц, когда отмечается День Учителя?

Зал: Октябрь.

(Фонограмма_____024_____)

Вирус: Что ж, вы успешно отгадали половину кроссворда. Продолжаем. Вопрос № 8 – Как называлась игра среди учащихся 4-х классов города?

Зал: «Зарница».

(Фонограмма _____ 025 _____)

Вирус: Вопрос № 9 – Главный эрудит класса: он всегда знает всё обо всём?

Зал: Отличник.

(Фонограмма _____ 026 _____)

Вирус: Следующий вопрос – Вспомните название города, где вы посетили краеведческий музей и фарфоровый завод?

Зал: Сысерть.

(Фонограмма _____ 027 _____)

Вирус: Вопрос № 11 – держитесь, выпускники! Вопрос – Назовите общее количество выпускников 4-х классов? И не стоит торопиться с ответом.

Зал: Тридцать.

(Фонограмма _____ 028 _____)

Вирус: Неплохо. Теперь проверим вашу память. Вопрос № 12. В какой город путешествовали команды 4 «А» и «4 «Б» классов в третьем классе?

Зал: «Здоровейск».

(Фонограмма _____ 029 _____)

Вирус: Так, понятно, на память никто не жалуется. Вопрос № 13 – вас не пугает число 13? Нет? Слушаем вопрос – Сколько всего девочек переходит в 5-ый класс?

Зал: Семь.

(Фонограмма _____ 030 _____)

Вирус: Вопрос № 14 – Назовите имя мальчика, оно есть и в 4 «А», и в 4 «Б» классах?

Зал: Даниил.

Ведущий: Кроссворд отгадан.

(Фонограмма _____ 031 _____)

Вирус: Не спешите. Вопрос на засыпку. В каком году вы поступили в 1-ый класс?

Зал: В 2004 году.

Заставка завершения уровня. Экран уносят со сцены.

Ведущий: Молодцы, ребята! Так держать! Думаю, что можно немножко отдохнуть.

Ведущий уходит. (Фонограмма _____ кассета _____)

Танец – *(исполняют учащиеся 3 «Б» класса, руководитель Мальшиев Ю.А.)*

Сцена 4. Уровень «второй».

На сцену выносят экран.

(Фонограмма _____ 032 _____). *Заставка начала второго уровня. (Фонограмма _____ 033 _____)*

Вирус: Приветствую вас на втором уровне.

Ведущий: А разве мы не доказали, что мы выпускники 4-х классов.

(Фонограмма _____ 034 _____)

Вирус: Доказать-то – доказали, но как-то неуверенно.

Ведущий: Почему неуверенно?

(Фонограмма _____ 035 _____)

Вирус: Это у ребят надо спрашивать, почему они не помнят, в каком классе учатся...

Сценка – (исполняют учащиеся 4 «А» класса: *Потапова Катя, Третникова Женя*).

(Фонограмма _____ 036 _____). *На сцену выходят две девочки, очень взволнованные.*

Ученица 1: (*Имя*), быстрее начинай, ты первая, а то я сейчас от любопытства сгорю.

Ученица 2: Сейчас, сейчас... С чего же начать? А-а-а, вот! Ты слышала, что мы, оказывается, уже 4-ый класс закончили?

Ученица 1: Ты что, с Луны свалилась?

Ученица 2: Для меня это было, как сон. Мама утром портфель собирала и вдруг книгу выронила. Я подняла, смотрю – а там написано: «4 класс». Я так обрадовалась – ведь прошлый раз, когда я книгу в руки брала, там было написано: «1 класс». А вот потом мне стало грустно...

Ученица 1: Почему?

Ученица 2: Лучше бы на книге было написано: «11 класс». А так – сколько ещё мучиться моим родителям!

Девочки уходят со сцены.

(Фонограмма _____ 037 _____)

Вирус: Ну вот, ещё больше запутали.

Ведущий: Чем же мы Вас запутали?

(Фонограмма _____ 038 _____)

Вирус: Так кто же у вас учится: дети или родители?

Ведущий: Учатся дети, а родители им активно помогают.

(Фонограмма _____ 039 _____)

Вирус: Допустим, убедили. А как вы это объясните?

Сценка – исполняют учащиеся 4 «А» класса: *Плотников Дима, Дворецкий Никита, Никитенко Андрей, Дербасов Женя*.

(Фонограмма _____ 040 _____). *На сцену выходят четыре мальчика, с собой выносят скамью. Останавливаются в центре сцены. Ставят скамью, усаживаются на неё. Все дружно жуют конфеты.*

Ученик 1: Вот Юлька вчера за день четыре пятёрки получила!

Ученик 2: Это что. Иринка сегодня обалденный реферат сдала. Раньше срока!

Ученик 3: Сказали... Вот у Ленки коса... Аж до пояса!

Ученик 4: (*Сначала молча дожжёвывает конфету, откусывает ещё чуть-чуть и говорит.*) Да! Хороша!

Ученик 1: Юлька?

Ученик 4: Нет.

Ученик 2: Иринка?

Ученик 4: Нет.

Ученик 3: Ленка?

Ученик 4: Нет. (*Высыпает из кармана кучу фантиков.*) Начинка!

Все уходят, уносят с собой скамью.

(Фонограмма _____ 041 _____)

Вирус: Что вы на это скажете?

Ведущий: А что тут говорить: любви все возрасты покорны!

(Фонограмма _____ 042 _____)

Вирус: Чему?

Ведущий: Любви. Это чувство неподвластно компьютерным программам.

Экран уносят. На сцену выходят ученики 4 «Б» класса.

(Фонограмма _____ 043 _____)

Песня «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ» - (исполняют учащиеся 4 «Б» класса).

1. Всем, всем, всем и каждому скажу

Я, я в пятый класс перехожу.

Я, я, я не шкаф и не музей

Хранить секреты от друзей.

Кто, кто, кто-то двойку получил?

Кто, кто, кто уроков не учил?

Он, он, он расскажет это сам

Сначала мне, а после вам.

Припев

Ля-ля-ля, жу-жу-жу (2 раза)

По секрету всему свету, что угодно расскажу.

2. Вы, вы, вы меня при том, при всём

Не, не, не считайте болтуном.

Мы, мы, мы друзья на тыщу лет,

А у друзей секретов нет.

Всем, всем, всем и каждому скажу

Я, я в пятый класс перехожу.

И, и буду я ещё сильнеей

Хранить секреты от друзей.

Припев

Ля-ля-ля, жу-жу-жу (2 раза)

По секрету всему свету, что угодно расскажу.

Ля-ля-ля, жу-жу-жу (2 раза)

По секрету всему свету, что угодно расскажу.

Жу-жу-жу.

Сцена 5. Уровень «третий».

На сцену выносят экран.

(Фонограмма _____ 044 _____). *Заставка третьего уровня.*

(Фонограмма _____ 045 _____)

Вирус: Благодаря исполненной выпускниками песне, вы переходите на третий уровень.

Подведём некоторые итоги. Итак. Дети, сидящие в зале, четыре года назад поступили в школу. Согласны?

Все: Согласны.

(Фонограмма _____ 046 _____)

Вирус: Все эти годы вместе с детьми учились их родители. Так?

Все: Так.

(Фонограмма _____ 047 _____)

Вирус: Все умеют, есть конфеты и петь песни. А что вы умеете, кроме этого?

Ведущий: Мы умеем читать, писать, разговаривать на разных языках: русском, английском... Иногда, на уроках, наши ученики пытаются подражать языкам разных животных, точнее, их голосам.

(Фонограмма _____ 048 _____)

Вирус: С трудом в это верю.

Ведущий: Смотрите сами.

(Фонограмма _____ 049 _____)

Сценка – исполняют уч-ся 4 «А» класса: Соколова Аня, Холод Полина, Санников Игорь.

Автор: Ученик Петров Кирилл

Всех сегодня уморил:

Стал животным подражать –

Кукарекать и визжать

Вот пришёл учитель в класс:

Учитель: Кто к доске пойдёт сейчас?

Автор: А Кирилл Петров:

Кирилл: Ку-ку! Гав-гав-гав! Ку-ка-ре-ку!

Учитель: Кто кричит там, не пойму?

Автор: А Кирилл на это:

Кирилл: Му-у!

Учитель: Это ты, Кирилл Петров?

Ты сегодня не здоров?

Может, нужен врач тебе?

Автор: А Кирилл на это:

Кирилл: Бе-е!

Учитель: Подавай-ка свой дневник!

Автор: А Кирилл:

Кирилл: Чирик-чирик! Мяу-мяу! Ква-ква-ква!

Учитель: Всё!

Автор: Сказал учитель.

Учитель: Два!

Кирилл: Ой! За что? -

Автор: Вскричал Кирилл.

Снова он заговорил.

(Фонограмма _____ 050 _____)

Вирус: Убедительно. Теперь проверим, как вы владеете русским языком. Задание в конверте.

Ведущий: (*Проверяет конверт, достаёт карточки*) Задание следующее: необходимо быстро три раза проговорить скороговорку.

(Фонограмма _____ 051 _____)

Вирус: Кто самый смелый?

Ведущий: На сцену поднимаются четверо желающих.

Ребята поднимаются на сцену, Ведущий раздаёт им карточки с заданием, они готовятся за кулисами (Приложение 1.)

Ведущий: Пока ребята готовятся, мы готовы ответить на другие вопросы.

(Фонограмма _____ 052 _____)

Вирус: Вопросов предостаточно. Умеют ли ребята писать?

Ведущий: А что, есть сомнения?

(Фонограмма _____ 053 _____)

Вирус: Возможно.

(Фонограмма _____ 054 _____)

Стихотворение – *(читает ученик 4 «Б» класса Хуснутдинов Вадим).*

Мне 10 лет!
Совсем стал взрослый,
В пятый класс я перешёл.
Я под диваном на террасе
Вчера тетрадь свою нашёл.
(Достаёт тетрадь)
Моя тетрадь, *(фамилия, имя).*
Я в первом классе потерял.
Внутри не разберёшь ни слова...
Ой, как же я тогда писал!
Какие страшные крючки
И дохлые кружочки!
Согнулись будто старички
И свесились со строчки.
Я показал свою тетрадь
И дедушке, и брату,
Носил с собой, чтоб показать
На улице ребятам.
Я веселился от души:
Ужасно пишут малыши!

Ведущий: Я поняла. Вы сомневаетесь в умении ребят правильно писать. Может, дадите им задание?

(Фонограмма _____ 055 _____)

Вирус: Да, всем сразу. Чтобы не терять время, вы будете отвечать, а я – записывать ваши ответы. Внимание на экран. Задание: образовать форму множественного числа.

(Задание дублируется на экране.)

(Фонограмма _____ 056 _____). *Ведущий читает слова, дети отвечают.*

Плот – **плоты**, крот – **кроты**, грот – **гроты**, житель – **жители**, любитель – **любители**, учитель – **учителя**, человек – **люди**.

Ведущий: Теперь послушаем скороговорки.

Участники задания проговаривают скороговорки. Заставка завершения третьего уровня. Уносят экран со сцены.

(Фонограмма _____ кассета _____)

Танец – (исполняют учащиеся 3 «Б» класса. Руководитель Малышев Ю.А.)

Сцена 6. Уровень «четвёртый».

На сцену выносят экран.

(Фонограмма _____ 057 _____). Заставка четвёртого уровня.

(Фонограмма _____ 058 _____)

Вирус: Четвёртый уровень посвятим чтению. Читать-то вы умеете?

Ведущий: Умеем.

(Фонограмма _____ 059 _____)

Стихотворение – (читают учащиеся 4 «Б» класс: Королёв Вова, Дёгтев Даниил)

1. Читать я раньше не умел,
Мне мама всё читала.
Прочсть я очень захотел
Без мамы всё сначала.

2. И сказки стал читать подряд,
Чему я очень - очень рад!
Я песни пел с Котом учёным,
Сражался вместе с Черномором.

(Фонограмма _____ 060 _____). Заставка. (Фонограмма _____ 061 _____)

Вирус: Начинаю блиц-опрос на знание героев литературных произведений. Внимание на экран. Читайте сами. Начали. (Задание выведено на экран).

(Фонограмма _____ 062 _____)

Муха – Цокотуха

Баба – Яга

Соловей – Разбойник

Скатерть – Самобранка

Кошей – Бессмертный

Конёк – Горбунок

Старуха – Шапокляк

Почтальон - Печкин

Доктор – Айболит

Сапоги - Скоророды

Принц – Лимон

Пудель – Артемон

Змей – Горыныч

Винни – Пух

Ковёр – Самолёт

Заставка завершения четвёртого уровня.

Сцена 7. Уровень «пятый».

(Фонограмма _____ 063 _____). *Заставка начала пятого уровня*

Вирус: Что, радуется? Ну, ничего, посмотрим, кто кого! Кстати, компьютеры в вашей школе часто «болеют»? А дети?

Ведущий: А это очень важно для прохождения пятого уровня?

(Фонограмма _____ 064 _____)

Вирус: Очень. Вдруг у них не хватит сил, они не справятся с заданием и пойдут жаловаться... Так же, как эти дети.

Уносят экран со сцены.

(Фонограмма _____ 065 _____)

Сценка «МЕДОСМОТР» - (исполняют учащиеся 4 «Б» класса).

Ведущий: Школьный врач спросил у Ксюши:

Врач: Жалоб нет на нос и уши?

Ученик 1: Есть. Мешают уши с носом

Свитер надевать с начёсом.

Ведущий: Школьный врач спросил у Миши:

Врач: Нет ли трудностей со слухом?

Ученик 2: Знали б вы, как плохо слышу

Я подсказки левым ухом.

Ведущий: Школьный врач спросил у Димы:

Врач: Всё в порядке с головой?

Ученик 3: Рентгенолог делал снимок,

Не нашёл там ничего.

Врач: Нет ли трудностей со слухом? –

Ведущий: Школьный врач спросил у Лёвы.

Ученик 4: Есть. В одно влетает в ухо,

Вылетает из другого.

Ведущий: Школьный врач спросил у Кати:

Врач: Есть ли жалобы?

Ученик 5: Не счесть!

И на маму, и на папу,

И на деда тоже есть!

Вынести экран на сцену.

(Фонограмма _____ 066 _____)

Вирус: Что вы на это скажете?

Ведущий: Не будем отрицать, случается с нашими детьми нечто подобное, иногда. И если разобраться более глубоко, можно смело утверждать: наши дети любознательны, внимательны и на своё здоровье жалуются редко.

(Фонограмма _____ 067 _____)

Вирус: И в чём секрет?

Ведущий: Секрета никакого нет.

(Фонограмма _____ 068 _____)

СТИХОТВОРЕНИЕ – (читает ученица 4 «Б» класса Кузмицкая Наташа).

Как устроен этот мир? Что нас окружает?

Почему комар вампир? Кто кого съедает?
Почему круговорот у воды в природе?
И куда же пищевод пищу переводит?
Где медведь зимою спит? Как бабочки летают?
Разве выпь всегда вопит? А лайки сильно лают?
И на все вопросы эти у науки есть ответ –
«Окружающий» ответит, для него загадок нет!

(Фонограмма _____ 069 _____)

Вирус: (*Задумавшись.*) Загадок нет. Загадки есть. Этот уровень я посвящаю загадкам.
(*Задание дублируется на экране.*)

(Фонограмма _____ 070 _____)

На ноге стоит одной,
Крутит-вертит головой,
Нам показывает страны,
Реки, горы, океаны. **(Глобус)**

2. Скажи ты мне, какой чудак
И днём, и ночью носит фрак?
(Пингвин)

3. Она, как змейка, в траве мелькает,
Хвостом виляет.
Хвост оборвёт, другой наживёт.
(Ящерица)

4. Ежегодно приходят к нам в гости:
Один седой, другой молодой,
Третий скачет, а четвёртый плачет.
(Времена года)

(Фонограмма _____ 071 _____). *Заставка завершения пятого уровня.*

Песня «КАШАЛОТИК» - (*исполняет Марина Мочалина, ученица 3 «Б» класса.*
Руководитель Медведева К.А.)

Сцена 8. Уровень «заключительный».

(Фонограмма _____ 072 _____). *Заставка заключительного уровня.*

Вирус: Не советую расслабляться. Это самый сложный уровень. Математический.

Ведущий: Математика нам не страшна.

(Фонограмма _____ 073 _____)

Стихотворение –

(*читают учащиеся 4 «А» класса: Иванов Егор, Исхаков Тимур, Герасимов Никита.*)

1.
Пусть кому-то мил наш «русский»,
Кому-то музыка важна,
Без математики же всем нам
Ну, ни туда и ни сюда.
2.
Нам уравнения как поэмы,

И «икс» поддерживает дух,
И нам задачки будто песни,
А формулы – ласкают слух.

3.

Мы вычисляли площади, размеры,
Сидели над примерами, задачей...
Когда пойдём мы на базар,
То там нас не обманут сдачей.

(Фонограмма _____ 074 _____)

Вирус: Вот мы и проверим: смогу я вас обмануть и запутать или нет?

На экране появляется надпись «Весёлые задачки».

Текст задач читается, а на экране появляются картинки – помощницы.

(Фонограмма _____ 075 _____)

1. Бабка с дедом испекли 16 колобков. Три колобка съела лиса, четыре – волк, а остальные ожили и убежали... и от деда с бабкой, и от всех зверей. Сколько независимых колобков удалось создать старикам? (*Ответ: 9 независимых колобков.*)

(Фонограмма _____ 076 _____)

2. Крошечка – Хаврошечка пошла в лес со своими сёстрами – Одноглазкой, Двухглазкой и Трёхглазкой. Сколько всего глаз было у всей честной компании? (*Ответ: 8 глаз.*)

(Фонограмма _____ 077 _____)

3. Сколько кусков сахара растворятся в папином чае, если папа бросил туда 3 куска, а Маша, как только папа зазевался, положила ещё 12 кусков? (*15 кусков сахара.*)

(Фонограмма _____ 078 _____)

Вирус: Какие ученики попались сообразительные. Что ж, задачка из категории «крепкий орешек».

4. Одна фляка стоит 17 хмуриков. Сколько фляк можно купить на 85 хмуриков? (*Ответ: 5 фляк.*)

Заставка «Игра завершена».

(Фонограмма _____ 079 _____)

Вирус: Ну что ж, ваша взяла! Но я ещё вернусь! Не советую расслабляться!

Презентация завершена. Экран уносят со сцены.

(Фонограмма _____ кассета _____)

Танец – (*исполняют учащиеся 3 «Б» класса. Руководитель Малышев Ю.А.*)

Сцена 9. Об учителях.

(Фонограмма _____ 080 _____)

Ведущий: Спешу поздравить наших выпускников с блестящей победой в борьбе с вредоносным вирусом. Согласитесь, эти ребята достойны того, чтобы их называли – «пятиклассники». А благодарить за это они, и мы вместе с ними, должны своих первых учителей.

Стихотворение –

(*читают учащиеся 4 «А» класса: Таланкина Ника, Мухамедьянов Виталик, Таскин Вова.*)

1.

Мы четыре долгих года
По дорогам знаний шли.
Нас за руку педагоги
По дорогам тем вели.

2.

Было много проб, ошибок,
Смеха, радости, улыбок.
Научились мы дружить,
По законам школы жить.

3.

Хотим спасибо мы сказать учителям,
Что нас четыре года опекали.
Мы не прощаемся – придём мы в гости к вам,
Чтобы и вы про нас не забывали.

(Фонограмма _____ 081 _____)

Ведущий: И я приглашаю на сцену:
Хлебникову Валентину Ивановну,
Белянкину Татьяну Александровну,
Морозову Наталью Владимировну,
Морозову Оксану Николаевну,
Узинскую Зинаиду Анатольевну!

— — —

Вы окружали их теплом и лаской,
Сумели сделать так, что навсегда
Начальных классов свет, как сказку,
С собою пронесут через года.
Их ждёт ещё много открытий,
Но Вы помогли им понять:
Есть звание – Первый Учитель,
И выше его не сыскать!

Вручение цветов первым учителям. (Фонограмма _____ 082 _____)

Песня – (исполняют учащиеся 4 «А» класса)

1.

Солнце на дворе или хмурый денёчек,
Всё равно спешили мы в школу с тобой.
Быстро пролетели четыре годочка,
И сегодня первый наш бал выпускной.
Не страшны задачи, уравнения,

Припев

Справились с контрольными, друзья!
Грызли мы гранит науки с рвением
Крепкого здоровья учителям!

2.

Фестивали, конкурсы мы проводили.
Победила дружба у нас, как всегда.
Но, а как в походы все вместе ходили,
Верим, не забыть эти дни никогда.

Припев

Не страшны: английский, изложения!
Справились с контрольными мы, друзья!

Грызли мы гранит науки с рвением.
Крепкого здоровья учителям!

(Фонограмма _____ 082 _____). **Ведущий.** (Фонограмма _____ 083 _____)

Выступление классных руководителей.

1. Вот пришёл желанный час – ты зачислен в 5-й класс.
 2. Ты, дружок, послушай нас. Мы даём тебе наказ:
 1. Утром рано просыпайся, хорошенько умывайся,
Чтобы в школе не зевать, носом парту не клевать.
 2. Приучай себя к порядку, не играй с вещами в прятки,
Каждой книжкой дорожи, в чистоте портфель держи.
 1. Одевайся аккуратно, чтоб смотреть было приятно.
На уроках не хихикай, стул туда-сюда не двигай.
 2. Не дразнись, не зазнавайся, в школе – всем помочь старайся.
Зря не хмурься, будь смелей и найдёшь себе друзей.
 1. Вот и все наши советы.
 2. Их мудрей и проще нету.
 1. Ты, дружок, их не забудь.
 2. До свиданья!
- Вместе:** В добрый путь!

(Фонограмма _____ 084 _____)

Ведущий: Приглашаю на сцену выпускников 4 «А» класса. *(Ребята поднимаются на сцену)*
Я приглашаю подняться на сцену выпускников 4 «Б» класса. Все выпускники в сборе.
Ребята, вы окончили начальную школу. И каждому из вас есть что вспомнить. Сколько было весёлых праздников, различных конкурсов, у вас появилось много друзей... Надеюсь, что небольшой сюрприз, который приготовили для вас ваши классные руководители, будет напоминать вам об этом.
Вручение медалей.

Сцена 10. Финальная.

Ведущий: Внимание! Наступает торжественный момент! К произнесению клятвы пятиклассников подготовиться.

*Четвероклассники повторяют за Ведущим первое предложение.
Далее они скандируют только слово «клянёмся!»*

Ведущий: Мы, выпускники 4-х классов, вступая в ряды учеников средней школы, перед лицом своих товарищей, перед лицом своих учителей торжественно клянёмся! У доски стоять, как лучший вратарь, не пропуская мимо ушей ни одного вопроса, даже самого трудного и каверзного. Клянёмся!

Ученики: Клянёмся!

Ведущий: Не доводить учителей до температуры кипения. Клянёмся!

Ученики: Клянёмся!

Ведущий: Быть быстрыми и стремительными, но не превышать скорости при передвижении по школьным коридорам. Клянёмся!

Ученики: Клянёмся!

Ведущий: Радовать учителей отличными знаниями и хорошим поведением. Клянёмся!

Ученики: Клянёмся!

Ведущий: Быть достойными звания ученика школы 117. Клянёмся!

Ученики: Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

Стихотворение – (читают Халилова Алина, Санников Игорь)

1.
На свете есть много вещей интересных,
Примеров, загадок и сказок чудесных.
И пусть очень трудно во всём разобраться,
Мы будем стремиться, мы будем стараться!

2.
Мы в пятый шагаем за знаниями дружно,
Все тайны познаем – нам так это нужно!
Наш первый учитель пусть нами гордится,
Когда в пятом классе мы будем учиться!

(Фонограмма _____ 085 _____)

Песня - (на мотив песни «Мы желаем счастья вам» – исполняют все выпускники)

Переходим дружно в пятый класс
Очень нужно каждому из нас
Знать, что даже в трудный час –
Поверите вы в нас.
Труден или лёгок будет путь,
Без поддержки вашей не рискнуть.
Вы примите нас в свой дом,
Мы вас не подведём!

Припев

Мы желаем счастья нам,
Счастья в этом доме большом.
Как солнце по утрам
Пусть оно заходит к нам.
Мы желаем счастья вам,
И оно должно быть таким:
Когда ты счастлив сам –
Счастьем поделись с другим!

(Фонограмма __ 085 – звучит фоном ____)

Ведущий: Ну что, ж, друзья, проститься надо
С четвёртым классом дорогим,
Ведь все, наверно, будут рады
Пятиклассникам таким.

–
Поздравляю всех: детей, учителей, родителей – с окончанием ещё одного учебного года.
Отдыхайте, набирайтесь сил и – до встречи в сентябре!

Выпускники уходят со сцены.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

1. Ведущие
2. Приглашение выпускников 4 классов в зал
3. Ведущие
4. Выступление завуча начальных классов + вручение цветов
5. Песня «Всё на свете можешь ты» - Суров Глеб

6. Ведущие
7. Ребёнок
8. Ведущие
9. Презентация
10. Танец – 3 «Б» - отв. Малышев Ю.А.
11. Уровень «второй»
12. Сценка – 4 «А» - Потапова Оксана, Третникова Женя
13. Ведущие
14. Сценка – 4 «А»: Плотников Дима, Дворецкий Никита, Никитенко Андрей, Дербасов Женя
15. Ведущие
16. Песня «По секрету всему свету» - 4 «Б»
17. Ведущие
18. Сценка – 4 «А» - Соколова Аня, Холод Полина, Санников Игорь
19. Ведущие
20. Стихотворение – 4 «Б» - Хуснутдинов Вадим
21. Ведущие
22. Танец – 3 «Б», отв. Малышев Ю.А.
23. Ведущие
24. Стихотворение – 4 «Б» - Королёв Вова, Дёгтев Данил
25. Ведущие
26. Сценка «Медосмотр» - 4 «Б»
27. Ведущие
28. Стихотворение – 4 «Б» - Кузмицкая Наташа
29. Ведущие
30. Песня «Кашалотик» - Мочалина Марина
31. Ведущие
32. Стихотворение – 4 «А» - Иванов Егор, Исхаков Тимур, Герасимов Никита
33. Ведущие – презентация завершена
34. Танец – 3 «Б», отв. Малышев Ю.А.
35. Ведущий
36. Стихотворение – 4 «А» - Таланкина Ника, Мухамедьянов Виталик, Таскин Вова
37. Ведущий
38. Вручение цветов первым учителям
39. Песня – 4 «А»
40. Ведущий
41. Выступление классных руководителей
42. Ведущие
43. Вручение медалей
44. Ведущий – построение четвероклассников
45. Клятва пятиклассников
46. Стихотворение – Халилова Алина, Санников Игорь
47. Песня – финальная – все поют
48. Ведущий



Светлана Валерьевна Свалова,
заместитель директора МОУ СОШ № 119

ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА

Организационный момент.

Зал празднично украшен. Звучит музыка. Гости, участники программы и жюри входят и рассаживаются по местам. На столах участников разложен необходимый реквизит.

Ход мероприятия. Слайд 1

1 ведущий - Странник прошел, опираясь на посох,-
Мне почему-то привиделась ты.
Едет пролетка на красных колесах,
Мне почему-то припомнилась ты.
Вечером лампу зажгут в коридоре –
Мне непременно припомнишься ты.
Что б ни случилось на суше, на море
Или на небе, - мне вспомнишься ты.

(В. Ходасевич)

1 ведущий - здравствуйте!

2 ведущий - Добрый вечер!

1 ведущий - Вы, конечно, догадались, что сегодня мы посвящаем нашу конкурсную игровую программу извечной теме – любви. Слайд 2. В ходе сегодняшнего мероприятия вы узнаете о традициях празднования дня святого Валентина 14 февраля в разных странах мира, расширите свой кругозор, получите заряд хорошего настроения.

2 ведущий - И для разговора о любви у нас есть несколько замечательных поводов.

1 ведущий – Во-первых, ваша молодость.

2 ведущий - А во – вторых, День святого Валентина Слайд 3

1 ведущий - С именем святого Валентина англичане и американцы связывают праздник влюбленных. Народы тщательно соблюдают и бережно хранят традиции этого праздника.

2 ведущий - А мы отмечаем этот праздник потому, что любовь не знает границ и с равным успехом завоевывает все страны и континенты. А почему же все-таки этот праздник называется «праздником влюбленных»?

1 ведущий - Легенд и домыслов много. Почти все они красивы и Слайд 4 романтичны и, что самое удивительное, вполне могут оказаться правдой. Вот одна из них. В основу праздника Святого Валентина положена легенда о святом мученике Валентине. Томясь в тюрьме, он исцелил от слепоты дочь тюремщика и влюбился в нее. Святой Валентин написал ей письмо в виде сердечка. С тех пор любовные письма, оформленные таким образом, стали называть "валентинками". Слайд 5

2 ведущий - Да, по-моему, это весьма трогательно и романтично. Но к легендам этого праздника и его традициям мы сегодня еще будем обращаться.

1 ведущий - А что такое любовь, как вы думаете? *(ответы из зала)*

2 ведущий - Вот такие разные мнения! Внимание! Мы сейчас торжественно открываем наш вечер. А кто будет перерезать ленточку?

1 ведущий - Как кто? Валентин или Валентина есть в зале? Просим пройти сюда и открыть наш вечер! (Если в зале нет Валентинов, то называют знаменитостей с этим именем. Кто последний называет имя, тот и открывает вечер).

2 ведущий – Ты знаешь, в средневековой Англии, например, был **Слайд №6** распространен обычай – выбирать себе Валентину. Несколько молодых людей собирались вместе, писали на кусочках пергамента имена такого же количества девушек, складывали в шапку и тянули жребий. Та девушка, имя которой выпадало юноше, на целый год становилась его «Валентиной». Валентин слагал своей девушке стихи, играл ей на лютне, повсюду сопровождал её, словом, вел себя как настоящий рыцарь. Именно этот обычай и воспела шекспировская Офелия в своей песне.

1 ведущий - Что интересно, Англия до сих пор сохранила этот обычай. И я предлагаю его сейчас воспроизвести. Приглашаю на сцену ребят (фамилии детей), они и будут сегодня Валентинами. Поприветствуем их. Участники тянут жребий, формируются пары.

2 ведущий - Но и это еще не все. Среди гостей мы тоже выберем Валентина и Валентину - самых веселых. Они будут нам помогать.

1 ведущий - Итак, и призы, и пары, и болельщики готовы. Но, чтобы начать игру, нужно оговорить её условия. Всем парам дается возможность принять участие в конкурсах – это полуфинал. Оцениваться выступление наших пар будет с помощью специальных сердечек. Чем больше красных сердечек вы наберёте, тем больше шансов выйти в финал и победить.

2 ведущий - О, любовь!

А каких краснобаев отчаянных

Ты сумела молчанью обречь!

И каким безнадежным молчальникам

Ты дала соловьиную речь.

Конкурс «Валентинка»

1 ведущий - Итак, первый конкурс. Он называется «Валентинка». **Слайд 7**

Участникам будут выданы листки с такими строчками:

В день святого Валентина

Вижу странную картину...

Вам необходимо дописать это стихотворение. Кто первый выполнит это задание – поднимает руку и зачитывает текст своего творения.

2 ведущий - Пока пары заняты делом, мы поиграем со зрителями. Нам нужны четыре юноши. Теперь они выбирают себе девушку, им выдаётся шарик. И под музыку, дуя на шарики, они танцуют, пытаясь без помощи рук удержать их как можно дольше в воздухе. Победит та пара, у которой шарик продержится дольше.

1 ведущий - Все участники сегодняшнего вечера будут получать жетоны за участие в конкурсах. В конце вечера эти жетоны будут обменены на призы, так что сохраните их до конца вечера. Начали!

(Звучит музыка, подводится итог конкурса)

2 ведущий - Как идет твоим плечам загар,

И к улыбке так идет румянец!

Окажи мне княжескую милость –

Свой портрет мне подари при всех!

1 ведущий - А откуда же девушки возьмут свои портреты, чтобы подарить юношам?

Конкурс «Эрмитаж»

2 ведущий - Очень просто. Для этого мы и проведем **Слайд8** следующий конкурс. Он называется «Эрмитаж». Юношам нужно нарисовать портреты девушек. Возьмите всё необходимое и приступайте.

1 ведущий - А пока художники творят, мы с вами, уважаемые болельщики, поиграем. За правильный ответ вы получите жетон. Итак, внимание! Назовите самого известного ревнивого мужчину. (*Отелло*)

2. Кто был первым «дегустатором» яблок? (*Ева*)

3. Назовите крупные города, названные в честь женщин. (*София, Афины, Екатеринбург...*)

4. Назовите имя священника, нарушившего указ римского императора. (*Валентин*)

5. Какой формы подарки принято дарить в этот день? (*В форме сердца*)

6. вспомните, кому принадлежат эти признания и назовите произведение.

- «...Нет, поминутно видеть вас,
Повсюду следовать за вами,
Улыбку уст, движенье глаз
Ловить влюбленными глазами,
Внимать вам долго, понимать
Душой все ваше совершенство,
Пред вами в муках замирать,
Блеснуть и гаснуть... вот блаженство!»
(*А.С.Пушкин «Евгений Онегин»*)

... ..

- «Я злодея погубил, я тебя освободил.

И теперь, душа – девица, на тебе хочу жениться!»

(*К. Чуковский «Муха-Цокотуха»*)

(*Подводятся итоги конкурса, выдаются жетоны*)

2 ведущий - В Японии, где тоже отмечают день св. Валентина, **Слайд 9** существует такая традиция. 14.02 на трибуну, установленную на главной площади Токио, взбираются юноши и девушки и кричат изо всех сил любовные признания. Прокричавшему о своей любви громче всех, полагается приз.

Конкурс «Самое громкое признание в любви»

1 ведущий- Конкурс называется «Самое громкое признание в **Слайд 10** любви». Необходимо по одному человеку от пары. На обдумывание текста дается 2 минуты. Затем участники поднимутся на трибуну (стул) и как можно громче кричат свое признание. Побеждает самый громкий и изобретательный.

2 ведущий – А зрители отгадывают зашифрованную **Слайд 11** телеграмму. **Слайд 12**
(*Подводятся итоги, выдаются жетоны. Звучит музыка. Пары выполняют задание*)

1 ведущий - Галантные французы первые ввели у себя «валентинки» **Слайд 13** любовные послания – четверостишия. Каждый француз старался 14 февраля посвятить своей даме сердца такое послание. А если поклонников у этой дамы было несколько, устраивалось состязание, победитель которого награждался поцелуем.

Конкурс «Двойники»

2 ведущий - И впереди ждет следующее состязание. Этот конкурс **Слайд 14** приближает нас к полуфиналу, и он называется «Двойники». Каждая пара выбирает себе «двойников» по какому-либо признаку (цвет волос, одежда, часы и т.д.). Пока звучит музыка, нужно набрать как можно большее количество «двойников». Итак, начинаем!

(*Звучит музыка. Пары выполняют задание. Подводятся итоги*)

1 ведущий - Стоп! И большее количество «двойников» у пары _____

2 ведущий - Беззаботные итальянцы отмечают этот день по-своему. **Слайд15** Они считают своим долгом дарить своим возлюбленным сладости. Девушка должна отплатить тем же, тогда, по обычаю, дальнейшая совместная жизнь будет сладкой.

Конкурс «Сладкоежка»

1 ведущий - Следующее испытание так и называется «Сладкоежка». **Слайд16**. По сигналу ведущего, юноши бегут к коробке с конфетами, глаза у них завязаны, они должны вытащить конфету, найти свою девушку (девушки в это время меняются местами) и, развернув конфету, накормить девушку. Кто быстрее?

(Звучит музыка. Пары выполняют задание. Подводятся итоги)

2 ведущий - А ты знаешь, о чем я узнала. По подсчетам американцев, съедая 113,4 грамма сладостей (например, шоколада), вы получаете 616 Ккал., которые сможете «отработать», целуясь 6 часов 11 мин. Или вальсируя не менее 2 часов 28 мин. Я беспокоюсь о наших участницах, которые только что получили столько лишних калорий. Что делать?

1 ведущий - Все очень просто. Конечно, целоваться 6 часов они не **Слайд17** будут, во всяком случае, здесь, а потанцевать им будет полезно. Тем более конкурс так и называется «Танец на газетке».

Конкурс «Танец на газетке»

2 ведущий - Пары встают на газету и начинают танцевать. По команде ведущего, газету складывают, уменьшая площадь для танца. Победит пара, которая продержится дольше всех.

(Звучит музыка. Пары выполняют задание. Подводятся итоги) **Слайд1**

1 ведущий - Символы и подарки в этот день в основном дарят в **Слайд19** форме сердечек. Существует поверье, что у влюбленных на двоих одно сердце. И задание такое: нужно взять ножницы (девушка – за одно кольцо, юноша – за другое) и вырезать сердце, изображенное на листе. Кто быстрее справится с заданием, тот победил. Болельщики поддерживают игроков.

(Звучит музыка. Пары выполняют задание. Подводятся итоги)

2 ведущий - А давайте посмотрим, как встречают этот день в Польше и Германии.

Слайд20. Слайд21

1 ведущий - Итак, подводим итоги нашего вечера. Пара, набравшая большее количество красных сердец, объявляется победителем.

1 ведущий - Зрители, заработавшие жетоны в течение вечера, просим вас подойти и обменять их на призы.

(Подводятся итоги конкурса. Награждение) **Слайд22**

2 ведущий – Наш вечер завершен, спасибо за участие. Надеемся, вам понравилось. Мы поздравляем вас с Днем святого Валентина! Будьте счастливы, любите и будьте любимы! До новых встреч!

Список использованной литературы

1. Праздник в подарок.- Ярославль: Академия Холдинг.- 2000. - с.103-110.
2. Маруся. - №3. – 2008. – с. 20-23.
3. Педсовет. -№ 10. – 2005. – с. 12-13.
4. Последний звонок. – 9. – 2006. – с. 10-12.

Внеклассное мероприятие, посвящённое 8 Марта

Тема мероприятия: «Мисс Весна»

Тип мероприятия: конкурсно-игровая программа

Вид мероприятия: программа с использованием мультимедийной презентации

Цели и задачи мероприятия:

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развивать творческий потенциал учащихся;
- расширить кругозор учащихся.

Воспитывающие:

- формировать навыки культуры поведения;
- формировать дружеские отношения между учащимися разных классов;
- получить заряд хорошего настроения.

Методы воспитания: наглядный, словесный, частично-поисковый метод.

Средства обучения и воспитания: персональный компьютер, медиапроектор, экран, презентация.

Форма воспитания: организация познавательно-развивающей деятельности.

Ход мероприятия

Вы все сегодня так прекрасны,

Так обаятельны, нежны!

Посмотришь - сразу станет ясно:

Вокруг дыхание весны!

Добрый вечер! Нам очень приятно видеть вас сегодняшним вечером!

Мы пригласили сегодня удивительных гостей, их имена вы назовёте после нашего блиц-интервью (*вопросы задаются девушкам, после ответа они выходят к своим стульям*).

1. Итак, легенда гласит, что вы созданы из ребра Адама. Анна

2. Говорят, что от вас произошли все люди на Земле? Лена

3. Говорят, вы прекрасная актриса, способная к невероятным перевоплощениям? Татьяна

4. Верно ли утверждение, что вы самая большая тайна, ключ к которой ищут все мужчины, но дано найти не всем? Луиза

5. Правда ли, что вы одним только взглядом можете вознести мужчину к высотам блаженства и повергнуть в бездну? Алёна

6. Правда ли, что вы хранитель домашнего очага? Екатерина

Итак, кто из зала может назвать имя нашей героини?

Да, вы правы, её имя – Женщина!

Посмотрите, как красивы наши девушки! Сколько произведений искусства, стихов и песен, великих открытий создано и сделано ради них, во имя них! Попробуем сделать еще один шаг и чуть - чуть приоткрыть завесу тайны, окружающей женщину. А начнем мы с имени.

Итак, я представляю наших участниц!

Алена - см. Елена.

Луиза - Ей ничего так сильно не хочется, как выглядеть в глазах других лучше, чем она есть на самом деле. Стараясь создать привлекательный яркий имидж, **Луиза** преследует вполне конкретную цель: быть лидером. Своей профессиональной цели, как, впрочем, и цели сугубо личной, женской, она достигает с большим трудом. Но чем труднее дается ей победа "на женском фронте", тем более Луиза дорожит мужем и семьей, проявляя чудеса любви, уступчивости и мягкости.

Анна - В Анне с раннего детства проявляется ее главное качество - доброта. Она с радостью ухаживает за котятами, щенками, птичками. Играя со своими куклами, обращается с ними, как с младшими детьми. В старшем возрасте, она способна оказать серьезную помощь своим близким, попавшим в затруднительное положение. Поможет старенькой соседке с

покупками и в работах по дому. Заботы родных и близких ей людей становятся и ее заботами. Окружающие нередко этим злоупотребляют, но Анна не обижается. Анна нередко обладает привлекательной внешностью, она артистична. Умеет шить и красиво одеваться. Не выносит неряшливости и неопрятности. Анне больше подходит по духу работа, связанная с людьми. Она вполне может быть сестрой милосердия, учительницей, воспитателем. Отдает себя работе полностью, не заботясь при этом о материальной стороне дела. Анна способна полюбить человека больного, пьющего или неудачника. При этом она никогда не будет сожалеть о своем выборе. Она безропотно будет нести свой крест в течение всей жизни, стремясь помочь несчастному человеку. Будет пытаться пробудить в нем жажду жизни и стремление к борьбе за место под солнцем. Анна - верная и преданная жена, но измен не переносит. Если сталкивается с грубостью и хамством, то замыкается в себе и терпеливо ждет лучших времен. Испытание одиночеством, связанное с возможным разводом, для Анны не всегда предпочтительнее поправанного достоинства.

Елена - толкование имени неясно. С раннего детства любит сказки. Немного замкнута, доверчива, добра. Увлекается всем понемногу. И вязать пытается, и шить, и вышивать – её привлекает всё красивое. Елена чаще всего походит на отца, во всяком случае, характер она точно наследует полностью. Более всего Елены преуспевают в сферах, требующих общения.

Екатерина - Имя происходит от греческого слова `катариос`, означающего `чистый, непорочный`.

Екатерина, в представлении большинства людей, вызывает ассоциации с `царским` именем, с величавостью и властью. Но в жизни женщины, называемые этим именем, чаще всего ничего общего с таким представлением не имеют.

Екатерина уже в детстве выделяется некоторым своеобразием. Она любит делать запасы, проявляя при этом жадность. Постарается утащить со стола побольше конфет и припрятать их в укромном месте, приберет к рукам беспризорное яблоко. Самолюбива, с трудом переносит чье-то превосходство. Стремится быть лучшей в классе и общаться старается только с `избранными`. Хорошо справляется с работой в любом виде деятельности, особого предпочтения какой-нибудь профессии не отдает. Склонна верить астральным прогнозам. Обладает нерешительным характером. Возле Екатерины постоянно находится много поклонников, но замуж она долго не выходит. Ищет человека, близкого ей по психологическому складу. Екатерина испытывает внутреннее беспокойство и тревогу по самым незначительным поводам, она может совершать непредсказуемые поступки, и ей нужен муж, который дал бы ей чувство уверенности в себе. Хозяйственными делами занимается по необходимости. Не всегда удается правильно воспитывать детей.

Татьяна - устроительница, учредительница. Эмоциональна, умеет за себя постоять, принципиальна. Танцы – слабость многих Татьян. Хорошо справляются с любой работой. Среди всех Татьян самая спокойная с отчеством Михайловна.

Как вы знаете, что в нашей школе учатся исключительно талантливые девушки. У каждой богатый внутренний мир, есть хобби, увлечение. Нужно только уметь увидеть, разглядеть. Итак, мы попытаемся разглядеть изюминку каждой нашей участницы. Первый наш конкурс – **«Хозяюшка»**, т.е. домашнее задание. Жюри оценивает наших участниц. За выполнение задания самостоятельно можно получить 1 балл, с подсказкой-0,5 балла.

Замечательно! Все мы стали свидетелями раскрытия талантов. Но что любят женщины в минуты отдыха или, когда хорошее настроение? Правильно, петь! И следующий наш конкурс, так и называется **«С песней по жизни»!** Суть конкурса заключается в следующем: участницы получают лотерейные билеты, в которых стоит только номер. Вам нужно догадаться и спеть строчки из песни, в которой бы присутствовало то число, которое написано на вашем лотерейном билете. Числа можно складывать. В самой песне должно быть именно число. Например: билет № 7000- «Поздний час, половина первого, 7000 над землей»

Если девушка затрудняется ответить, то она достает подсказку из конверта, но при этом получает 0,5 балла.

- № 4 (2 звезды, 2 светлых повести... А. Пугачева, В. Кузьмин)
- № 66 (33 коровы, 33 коровы... из к/ф «Мэри Попинс, до свидания!»)
- № 200 (не имей 100 рублей, а имей 100 друзей...)
- №3 000 000 (миллион, миллион, миллион алых роз А. Пугачева)
- № 21(фотография 9*12... И. Аллегрова)
- № 500 (с днем рожденья поздравит, и наверно оставит мне в подарок 500 эскимо)
- № 3 (у Муромской дорожки стояли 3 сосны)

Наши девушки очень сообразительны и умны! Однако не забывайте: извилины даны женщине для того, чтобы огибать острые углы! А еще, как и любая женщина, наши конкурсантки очень любят наряжаться и стараются следить за модой.

Мода всегда рядом с нами шагает,

Где то – серьезная, где то – смешная.

Мода в делах и поступках, но прежде –

Главная мода – мода в одежде.

Сегодня мы не зря попросили вас прийти на конкурс, пригласив группу поддержки.

Сейчас ваши помощники будут помогать зарабатывать вам баллы.

Конкурс называется **Ателье «Ловушка для Золушки»**. Вы должны за минуту смастерить наряд из того, что есть под рукой. Согласно поговорке – женщина может из ничего сделать салат, шляпку и скандал! Шарфы, жилетки, шапки, кепки, словом всё, что сможете гармонично применить при выполнении этого задания. Моделью будет участница нашей программы, а вы модельеры! И не забудьте дать название своему творению и комментарии при показе.

Весь мир стремится к совершенству. Стали модными супер модели, супер мамы и т.д. А пока наши девушки заняты, мы даем задание нашим юношам – они будут составлять портрет супер девушки. А что же означает это понятие? Это девушка, во внешности, характере, душевных качествах и физических данных – полное соответствие требованиям времени. Юноши получают листочки с критериями, а потом сдают их жюри. Обработав данные жюри нам «нарисует» портрет сапер девушки нашей школы.

1. Цвет глаз у идеальной школьницы должен быть непременно ...
2. Вес её сумочки не должен превышать ...
3. Длина ногтей желательна ...
4. Высота каблуков по общепринятому стандарту колеблется от ... до...
5. Ширина линии губной обводки ...
6. Общая масса косметики, накладываемой ежедневно на лицо, может достигать ...
7. Объем выливаемых духов ограничен до ... литров.
8. Длина волос должна быть ...
9. Длительность пребывания в школе не более ... и не менее ...
10. Одежда должна быть непременно ... цветом.
11. Учится она должна исключительно на...
12. Непременно должна увлекаться ... и уметь ...

Пока наши юноши выполняют задание игра со зрителями (*викторина*).

А вот и наши участницы готовы к показу.

Итак, мы предлагаем вам последний писк моды.

Костюм для любой погоды!

Такого не видели до сих пор

Карден и Зайцев, Шанель и Диор! (*Под музыку – показ моделей*).

Просто замечательно! Какие фантазии, полет мысли и эмоции! Все наши девушки, несомненно, обладают и нравственным потенциалом. Они не пройдут мимо голодного котёнка, будут сопереживать, сочувствовать чужой беде, и не останутся равнодушными к вопиющим фактам нарушения норм морали.

И следующий наш конкурс называется **«Я обвиняю!»**.

Как правило, такие речи произносят в суде, объясняя какой моральный и материальный ущерб окружающим и обществу в целом наносится действиями обвиняемого. Вам нужно за 1 минуту подготовить обвинительную речь в адрес персонажа, имя которого вы вытяните у жюри. За досрочно выполненное задание, +1 балл. Оцениваем остроумие и убедительность. А пока девушки работают, мы продолжаем отвечать на вопросы викторины.

(После подготовки девушки зачитывают свои речи, жюри оценивает)

А еще наши девушки удивительные выдумщицы! И сделать прическу им сущий пустяк! Приглашайте своих кавалеров. Иногда девушка и молодой человек спорят и ругаются. Шум может стоять такой, что просто волосы дыбом!

Конкурс так и называется - **«Нахохлившись»**. Ваше задание - вам нужно сделать как можно больше хохолоков или хвостиков. А мы будем подбадривать вас! Время 30 секунд. Но после того как заканчивается ссора, молодые люди мирятся. И есть способ, когда слова не нужны. Это танец! Когда люди танцуют, они избавляются от стресса, в организме вырабатывается гормон серотонин – гормон радости и счастья! А танцы бывают разные! Кто-то танцует, когда отдыхает, а кто-то, когда работает. Ваше задание – под звуки музыки вместе с партнером продемонстрировать – как можно:

- Поливать огурцы.
- Копать грядки.
- Окучивать картошку.
- Собирать морковку.
- Пропалывать редиску.
- Собирать арбузы.

Жюри оценивает оригинальность находки и синхронность движений! Начали!

На этой веселой ноте мы подводим итоги нашего конкурса.

Жюри оглашает результаты в номинациях:

- **Мисс очарование.**
- **Мисс улыбка.**
- **Мисс обаяние.**
- **Мисс восторг.**
- **Мисс открытие.**
- **Мисс Весна.**

Дополнительные материалы к внеклассному мероприятию.

Вопросы зрителям.

1. Какие конфеты получили название по имени французской герцогини? (*Монпансье*).
2. Назовите женщину – модельера, создавшую маленькое черное платье, которое не вышло из моды и по сей день? (*Габриель Шанель*).
3. Какая река носит женское имя? (*Лена*).
4. Одна из форм устройства первобытного общества. Она характеризуется господствующей ролью женщины в хозяйстве и общественных делах. (*Матриархат*).
4. Какая планета носит женское имя? (*Венера*).
5. Цветок влюбленных, с помощью которого истерзанная сомнениями душа пытается найти ответ на извечный вопрос. (*Ромашка*).
6. Чем метит девушка своего избранника? (*Помада*).
7. Время пробуждения природы. (*Весна*).
8. Сокровенное желание. (*Мечта*).
9. Назовите три классические длины женского платья (*Мини, миди, макси*).
10. В какой стране в национальном мужском костюме присутствует юбка? (*В Шотландии*).

11. Как называется лирическая песня, исполняемая ночью под окнами возлюбленной? (*Серенада*).
13. Какие растения напоминают о женских именах? (*Роза, лилия, анютины глазки, маргаритка, Иван да Марья...*).
14. Оно бывает жидким и твердым. Различного цвета и формы. Имеет некоторое отношение к футболу, опере и телесериалам. (*Мыло – "Судью на мыло!", "мыльная опера"*).
15. Из-под снега расцветает, раньше всех весну встречает. (*Подснежник*).
16. Какой алкогольный напиток напоминает названием о женском празднике? (*Мартини*).
17. Что значит – любить? (*Значит видеть то, что незаметно для других!*)

Карточки с заданиями к конкурсу «Я обвиняю!».

Карточки с заданиями к конкурсу «**Я обвиняю!**».

1. Старуху Шапокляк – за выгул крыс в неустановленных местах.
2. Лису Алису и Кота Базилио – за втягивание несовершеннолетних в валютные махинации.
3. Емелю – за ловлю рыбы запрещенным способом.
4. Почтальона Печкина – за получение подарков при исполнении служебных обязанностей.
5. Карлсона – за проживание без прописки и без определенных занятий.
6. Лебедя, Рака и Щуку за несогласованность в решении жизненно важных проблем.

Анкета для опроса зрителей

1. Цвет глаз у идеальной школьницы должен быть непременно ...
2. Вес её сумочки не должен превышать ...
3. Длина ногтей желательна ...
4. Высота каблучков по общепринятому стандарту колеблется от ... до ...
5. Ширина линии губной обводки ...
6. Общая масса косметики, накладываемой ежедневно на лицо, может достигать ...
7. Объем выливаемых духов ограничен до ... литров.
8. Длина волос должна быть ...
9. Длительность пребывания в школе не более ... и не менее ...
10. Одежда должна быть непременно ... цветом.
11. Учится она должна исключительно на...
12. Непременно должна увлекаться ... и уметь ...

Карточки к танцевальному конкурсу

Собирать огурцы

Копать грядки

Окучивать картошку

Поливать морковь

Пропалывать редиску

Собирать арбузы

Карточки к музыкальному конкурсу

- Дуэт А. Пугачёвой и В.Кузьмина
- из к/ф Мэри Поппинс, до свиданья!
- песня А.Пугачёвой
- песня А. Пугачевой
- Песня И. Аллегровой
- Песня из м/ф про Чебурашку

Положение о проведении конкурсной игровой программы «Мисс Весна»

- В конкурсе участвуют по 3 девушки от каждого класса.
- Каждая участница готовит домашнее задание – «Мой мир». Здесь могут быть представлены увлечения, хобби, можно приготовить любимое блюдо, станцевать, спеть песню, показать сценический номер и т.д.
- Каждая участница приводит с собой не менее 3 человек болельщиков, которые будут ей помогать в ходе конкурсной программы.
- Каждую участницу сопровождает юноша, который будет помогать ей в ходе конкурсной программы.

Оценочная ведомость конкурсно – игровой программы «Мисс весна» 2008г.

| Участницы | Хозяюшка (маж 3 б) | С песней по жизни (маж 2, с подсказкой 1 или 0.5баллов) | Ловушка для Золушки (маж 3 б) | Я обвиняю! (маж 3 б) | Наохлившиеся (маж 3 б) | Танец (маж 3 б) | Итог |
|-----------------------|-----------------------|--|--|----------------------------|---------------------------|-----------------------|------|
| Нажипова Алена | | | | | | | |
| Хасанова Луиза | | | | | | | |
| Немцева Анна | | | | | | | |
| Болтнева Елена | | | | | | | |
| Евстифеева Татьяна | | | | | | | |
| Крыгина Екатерина | | | | | | | |

Идеальная школьница

| № вопроса | Нажипова Алена | Хасанова Луиза | Немцева Анна | Болтнева Елена | Евстифеева Татьяна | Крыгина Екатерина | Итог |
|--------------|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|----------------------|------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |

Алкоголь не для меня... **Мероприятие в рамках акции «За здоровый образ жизни!»**

Тема мероприятия: «Алкоголь не для меня!»

Тип мероприятия: классный час

Классы – 10-11

Вид мероприятия: классный час с использованием мультимедийной презентации

Цели и задачи мероприятия:

Обучающие:

- дать учащимся знания о вреде алкоголя
- дать информацию о способах отказа от алкоголя

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- расширить кругозор учащихся;

Воспитывающие:

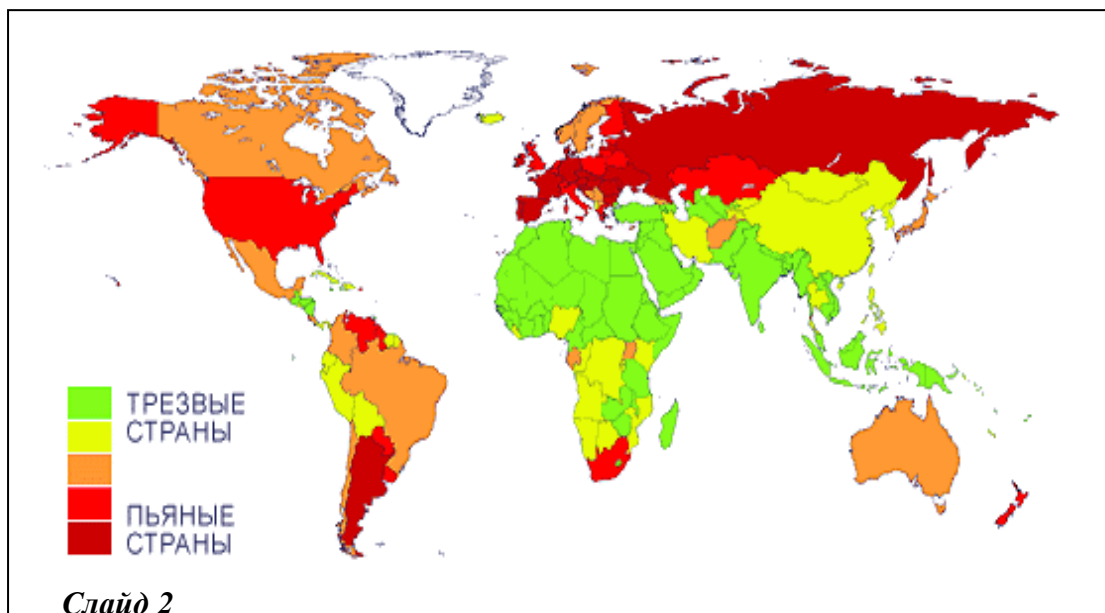
- формировать навыки культуры поведения;
- формировать умение анализировать свои поступки.

Методы воспитания: наглядный, словесный, частично-поисковый метод.

Средства обучения и воспитания: персональный компьютер, медиапроектор, экран, презентация, жетоны для мониторинга.

Ход мероприятия: Слайд 1

1. Вступление. Тема алкоголизации подростков очень актуальна! По данным статистики, более половины правонарушений и преступлений совершается подростками в состоянии алкогольного опьянения. А так ли это страшно и опасно – употреблять спиртные напитки? *(учащиеся опускают жетон в черную чашу – «Да» или белую «Нет», комментарии ответов. Подсчитать количество жетонов в чашах, огласить результат, сделать вывод)*
2. Давайте посмотрим на карту. Вот так на фоне всего мира выглядит Россия.



3. Сегодня вам по 15-17 лет. Совсем скоро, вы закончите школу. Но уже сегодня, каждый день, вы строите свое будущее. Я вам предлагаю нарисовать «Мир будущего». На листочке напишите, пожалуйста, какие на ваш взгляд самые важные духовные ценности для человека. Напишите, чего бы вы хотели добиться через 5 лет, через 10 и через 20. Попробуйте простроить перспективу своей жизни. Наверняка, это получение хорошей профессии, обладание какими - то материальными благами и создание семьи.

4. Давайте подумаем, что необходимо сделать, чтобы всё задуманное свершилось! И что вам может помешать? Наша действительность такова, что алкоголь есть везде, он доступен и привлекателен (реклама, мода, элемент субкультуры и т.д.) посмотрим на статистические данные. Пиво = алкоголь = ПАВ.

Статистические данные

Употребляют:

- Спиртное - 2 раза в месяц 68% мальчиков и 74% девочек
- Наркотики -12% населения до 16 лет
- Наркотики- до 20 лет 36,6% населения
- Сдвиг к употреблению тяжёлых наркотиков-63% страдают опийной наркоманией

Слайд 3

5. Возраст первой пробы, когда он наступает?
Почему подростки начинают пробовать алкоголь?

Возраст первой пробы и мотивы приобщения к ПАВ

- Первая проба и приобщение к алкоголю детей и подростков: до 10 лет-39%, 11-15 лет- 34%, 16 и старше-4%, 28% - нет указаний (Основная роль- семья)
- 11-14 лет – токсические вещества
- 15-16 лет – наркотические вещества (основная роль- компания)
- Девочки втягиваются в употребление наркотиков и алкоголя чаще в компании мальчиков
- Первый наркотик предложил: друг, товарищ-33,7 %, одноклассники-7,5%, случайный знакомый – 11%

Слайд 4

6. Какие могут быть мотивы приобщения к алкоголю. Что может подтолкнуть?

Мотивация приобщения к алкоголю:

- Социально-психологическая (семейное окружение, давление референтной группы, псевдокультурная среда)
- Личностная и персональная (снятие напряжения и тревоги, гиперактивация для преодоления проблем и скованности в общении)
- Патологические мотивы (психическое влечение, похмельное - физическое влечение, самоповреждение – назло кому-либо)

Слайд 5

7. У подростков, употребляющих алкоголь, складывается определенная система взаимоотношений с окружающими.

Система взаимоотношений

- «Увеличение дистанции непонимания»
- Нарастание конфликтности
- «Сфера я»
- Сфера отношений с отцом и мужчинами
- Сфера отношений с матерью, семейными ценностями
- Сфера прошлого и будущего

Слайд 6

8. Отклоняющееся поведение. Что это такое?

Отклоняющееся поведение

- Девиантное поведение-система поступков, не соответствующих общепринятым нормам
- Делинквентное поведение – поведение с психологической тенденцией к правонарушениям
- 38,8% страдают начальной стадией алкоголизма
- Аутоагрессивное поведение -20 %

Слайд 7

9. И как результат следствия отклоняющегося поведения - подростковая агрессия. Что же такое агрессия?

Подростковая агрессия

Агрессия - поведение, направленное на причинение вреда или ущерба другому живому существу, имеющему все основания избегать подобного обращения

(Р. Берон, Д. Ричардсон, 1997)

Слайд 8

10. Вот такие неприятные явления могут происходить с теми, кто употребляет алкоголь. Подросткам о пивном алкоголизме. Вот что вам просто необходимо знать!

Подросткам о пивном алкоголизме

- Производители пива пытаются убедить, что пиво не только безвредно, но и полезно
- Пивной алкоголизм развивается более вкрадчиво, коварно, и ничем не отличается от алкоголизма, вызванного другим напитком
- Борьба с влечением к пиву сложнее, чем с влечением к другому напитку (это влечение более назойливо и с трудом отпускает)
- Пиво становится через некоторое время необходимым элементом отдыха и общения у подростка
- Постепенно нарастают дозы пива, появляются алкогольные эксцессы (нарушение правопорядка, участие в драках), возникают провалы в памяти
- Пивной алкоголизм-желание употреблять пиво входит в привычку
- Пивной алкоголизм развивается в 3-4 раз быстрее, чем от употребления крепких напитков
- Наркологи о пивном алкоголизме: человек постоянно употребляет пиво и стремится испытывать с его помощью лёгкое опьянение

Слайд 9

11. И всё же, зная о вреде алкоголя, почему подростки пьют пиво?

Почему подростки пьют пиво?

- Дань моде. Напиток стал для подростков мифом успешности, взрослости, независимости и мужественности
- Пиво силой рекламы - стало атрибутом красивой взрослой жизни
- Реклама: выпить пива, всё равно, что выпить газировки
- Родители сами, употребляя пиво, позволяют это делать своим детям
- Родители дают пиво маленьким детям, ошибочно предполагая, что в нём содержатся микроэлементы

Слайд 10

12. А так же вы должны знать, как пиво действует на растущий организм в целом.

Как пиво действует на организм

- В большом количестве пиво оказывается клеточным ядом
- Стабилизирует пену- кобальт - токсический фактор, поражающий сердце, пищевод, желудок
- Нарушение интеллекта- клетки головного мозга отмирают и выходят с мочой
- Следствие употребления пива – большая печень и недостаточность кровообращения
- «Пивное сердце»- миокардиострофия – сердцу трудно выталкивать кровь
- Изменения в эндокринной системе
- У юношей подавляется выработка мужского полового гормона- тестостерона

Слайд 11

13. И воздействие пива на психику подростка.

Воздействие пива на психику подростка

- Пиво в некоторых случаях оказывает успокоительное, снотворное действие, а в больших дозах может вызвать галлюцинацию
- Пиво у подростка может вызвать немотивированную агрессию
- Подросткам, употребляющим пиво трудно учиться: ухудшается память, внимание, мотивация к учебной деятельности

Слайд 12

14. Некоторые факты о пивном алкоголизме.

Некоторые факты о пивном алкоголизме

- За последние три года заболеваемость пивным алкоголизмом выросла в 5 раз
- Молодые граждане тратят на спиртное и табак-217 млрд. руб., что в 2,5 раза больше, чем тратит государство на образование
- Некоторые 16-17 летние подростки выпивают до 3-х литров пива в день
- Бутылка 6% пива содержит 60 граммов водки
- 2 бутылки пива=0,5 стакана водки
- В одной порции пива содержится от2% до 6% витамина группы В - от всей рекомендуемой дневной нормы
- В 100 граммах пива 41 калория 1 грамм алкоголя =7 калориям
- В Норвегии (население 406 млн. человек)- всего 160 магазинов торгующих спиртными напитками

Слайд 13

15. Формирование зависимости.

В печени вырабатываются очень маленькая доза алкоголя, которая необходима организму для функционирования. Когда извне в организм регулярно попадает алкоголь в разы превышающий природную дозу, то организм начинает «лениться» и перестает вырабатывать алкоголь. Но для нормального функционирования, всё же необходимо поступление этого вещества, вот и возникает необъяснимая тяга к спиртному, что искусственно восполнить недостающий элемент.

16. Как вы думаете, когда подростку надо обратиться к наркологу.

Когда подростку надо обратиться к наркологу?

- В течение недели не покидает желание употребления пива
- Бутылка пива по вечерам стала нормой
- Ты - жертва рекламы. Процесс употребления пива кажется тебе привлекательным
- «Сорваны тормоза» - ты не можешь остановиться на малой дозе
- Формируются запои
- Ты пытаешься уменьшить дозу, но безуспешно
- Появились проблемы с учебой (работой), ухудшились взаимоотношения
- Ты часто общаешься с представителями МВД по поводу собственных противоправных действий

Слайд 14

17. Учитывая, что многих втягивают друзья и знакомые, как можно отказаться от предложенной рюмки алкоголя?

10 способов сказать «НЕТ», когда тебе предлагают наркотики или алкоголь.

- Спасибо, я буду рад этим воспользоваться, как только мне это понадобится.
- Мои родители меня убьют.
- Если тренер узнает, он заставит бежать меня 20 кругов.
- В последний раз, когда мама застала меня за курением, мне не давали денег 6 месяцев.
- НЕТ, спасибо у меня и так хватает неприятностей.
- Нет, спасибо, у меня на это аллергическая реакция.
- Ты надо мной смеёшься, меня не выпускают из дома, даже если я стою рядом с курящими людьми.
- НЕТ, спасибо, я дождусь, когда мне это будет разрешено законом.
- Когда мне понадобится это, я дам тебе знать.
- Сейчас не могу, моя мать обнюхивает меня, когда я прихожу домой.
- Меня это не интересует
- Это разрушит моё будущее.

Слайд 15

18. Просмотр фильма.

19. Возвращение к началу разговора. А так ли это страшно и опасно употреблять спиртные напитки? Я попрошу вас, ребята, дать свой ответ на этот вопрос (учащиеся опускают жетон в черную чашу – «Да» или белую – «Нет», комментарий ответов. Подсчитать количество жетонов в чашах, огласить результат, сделать вывод)

Ребята!

- Помните, будущее в ваших руках!

- Вы достойны лучшей жизни!

- Вы – творцы своих судеб!

Удачи!

Слайд 16

В информационном бюллетене представлен опыт работы педагогов-организаторов снежинских школ по организации праздников.

Эти материалы представляют интерес для педагогов-организаторов, классных руководителей, родителей.

Составители информационного бюллетеня выражают благодарность педагогам-организаторам школ за предоставленные материалы.

Над информационным бюллетенем работали:

Патракеева Л.Н., методист МОУ ДПО (ПК) «ММЦ»

Вальшина Н.Е., методист МОУ ДПО (ПК) «ММЦ»

Серотян С. М., методист МОУ ДПО (ПК) «ММЦ»