

# Система подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ за курс основной и полной средней школы



# ОГЛАВЛЕНИЕ

Система подготовки учащихся гимназии к итоговой аттестации в форме ЕГЭ за курс основной и полной средней школы.....	5
Система подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ за курс основной и полной средней школы по русскому языку и литературе. ....	7
Урок русского языка в 9 классе.           «Как ты относишься к сленгу и жаргонам?».....	9
Оргмомент. ....	9
Вступление. ....	9
Постановка цели урока.....	9
Введение элементов ролевой игры. ....	9
Словарная работа ( <i>Выразительное чтение текстов.</i> ).....	10
Выполнение тестовых заданий.....	10
Работа у доски.....	13
Итог урока. ....	17
Домашнее задание:.....	17
Урок - ревью в 11Б классе (по проблемным вопросам подготовки к ЕГЭ по русскому языку). «Нужно ли быть сегодня милосердным?» .....	23
Ход урока.....	24
Организационный момент.....	24
Работа с текстом. ....	24
Работа над частью С. ....	26
Справочный материал.....	29
Список художественной литературы.....	29
Этапы работы над сочинением по прочитанному тексту .....	29
Система подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ за курс основной и полной средней школы по математике .....	31
Основные направления работы кафедры.....	31
Структура образовательного процесса. ....	31
Направления совершенствования преподавания.....	31
Техника сдачи тестирования.....	34
Геометрия на ЕГЭ. ....	35
Заключение. ....	37
Урок обобщения в 9 А классе «Свойства квадратной функции при решении задач.» .....	39
Конспект урока.....	41
Логарифмы в задачах ЕГЭ. ....	44
Цель урока.....	44

Ход урока.....	44
Актуализация опорных знаний.....	44
Продолжение актуализации знаний в процессе решения новых задач. ....	44
Применение знаний, умений и навыков в нестандартной ситуации. ....	45
Домашнее задание:.....	46
Итог урока. ....	46
Приложение. Практические задания к уроку. ....	47
Система подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ за курс полной средней школы по английскому языку .....	50
Рекомендации по подготовке к ЕГЭ .....	54
Система работы учителя английского языка гимназии по обучению диалогической речи с целью обмена оценочной информацией.....	55
Участники мастер - класса:.....	55
Особенности организации и содержания:.....	55
Основные этапы мастер - класса: .....	55
Choose the two correct adverbs in these sentences. ....	56
Choose the one correct adverb in these sentences.....	56
KEYS.....	57
Polite Proposals .....	57
I. ....	57
II. Make up conversations in the following situations. State your likes and dislikes to the people below about the subjects given, and they agree or disagree. Pay particular attention to attitude. ....	58
Анализ занятия.....	67
Упражнения по развитию навыков письменной речи для подготовки к ЕГЭ. ....	68
Theme: Developing Writing Skills Act: Work on the Paragraph .....	68
Warming up.....	68
I. ....	68
II. Checking topic sentences. ....	69
III. Writing topic sentences.....	70
IV. Checking paragraphs for supporting ideas. ....	70
V. What are the paragraphs about? .....	71
VI. Match the paragraphs to the headings. ....	71
VII. Read the two paragraphs below and compare them, saying which is more interesting to the reader and why.....	73
VIII. Listen to Lincoln’s letter to his son’s teacher and fill in the missing adjectives. ....	73
IX. Build your vocabulary. ....	74

X. The principal ways to expand a basic sentence. ....	74
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	75
Приложение 1 .....	75
Приложение 2 .....	83
Приложение 3 .....	89



## **Система подготовки учащихся гимназии к итоговой аттестации в форме ЕГЭ за курс основной и полной средней школы**

**Татьяна Михайловна Рогожина  
Директор МОУ «Гимназия №127»**

Тема семинара «Система подготовки учащихся гимназии к итоговой аттестации в форме ЕГЭ за курс основной и полной средней школы» весьма актуальна, как в свете предстоящей итоговой аттестации, так и в свете принятого недавно закона о введении обязательности ЕГЭ на всей территории России, начиная с 2009 года.

В интервью «Российской газете» 5 апреля 2007 года Министр образования и науки А.Фурсенко подчеркнул, что «споров вокруг ЕГЭ до сих пор еще много. Но они скорее в тех регионах, которые в ЕГЭ не участвуют, таких остается все меньше. Я говорил со многими ректорами вузов, где принимают результаты ЕГЭ. Ректоры отслеживают «егэшников», уровень их успеваемости и остаются довольны. Оппоненты ЕГЭ уверены: тестовая система экзаменов не подходит для поступления в вуз, поскольку в ответах велика вероятность удачного попадания пальцем в небо. Элемент случайности есть везде. Но основная часть ЕГЭ – все же не тесты. Как можно угадать и вывести наугад теорему? А именно такие задания есть, например, в ЕГЭ по математике в части В и С».

Поскольку ЕГЭ в Челябинской области пройдет уже в пятый раз, нам легче, чем другим регионам: во-первых, уже есть определенная наработанная система подготовки, во-вторых, есть весьма положительные результаты (четыре года подряд гимназия имеет третий рейтинг в Челябинской области по результатам ЕГЭ), в-третьих, мы еще и еще раз убеждаемся в том, что, если учащиеся в полном объеме и качественно освоили образовательные программы, то им не страшны любые виды как итоговой аттестации, так и вступительных экзаменов. Последнее тому подтверждение – представление пяти одиннадцатиклассников нашей гимназии к зачислению в МГУ по результатам конкурса «Покори Воробьевы горы».

Наш семинар носит исключительно практический характер, и в этом я вижу его ценность. Вы не услышите теоретических докладов или каких-либо подробных аналитических отчетов. Практическая задача – увидеть, какими методами и средствами учителя гимназии добиваются положительных результатов ЕГЭ.

На семинаре вам будут предложены три цикла уроков по трем самым массовым экзаменам – математике, русскому и английскому языку, причем, по математике и русскому языку вы увидите уроки и 9-х и в 11-х классах, а по английскому языку познакомитесь с системой подготовки письменной части ЕГЭ, которая начинается у нас уже в 10 классе, а на

мастер - классе будут продемонстрированы методы обучения учащихся в рамках элективного курса «Подготовка к устной части ЕГЭ по английскому языку в 11 классе». Сегодня вы увидите многообразие форм уроков: урок - практикум, урок - коллоквиум, урок - ревью, урок обобщения, факультативное занятие, а также мастер - класс.

Все участники семинара делятся на три секции. На итоговых заседаниях вам будут предложены обобщающие сообщения по теме семинара, учителя выступят с кратким анализом своих уроков - и произойдет обмен мнениями по посещенным урокам, и знакомство с выставкой учебно-методической литературы. По итогам семинара школы получают доклады руководителей секций и материалы практического характера с уроков.

Пожелаем всем удачи, а особенно учителям гимназии, дающим сегодня уроки!





## **Система подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ за курс основной и полной средней школы по русскому языку и литературе.**

**Любушкина Е.В.**  
**заместитель директора по учебной работе МОУ**  
**«Гимназия № 127»**

У кафедры филологии МОУ «Гимназия № 127» самый широкий спектр форм итоговой аттестации учащихся за курс основной и средней школы: в 9-х классах это аттестация по русскому языку (для всех) – изложение, тест, сочинение-рассуждение по двум текстам, а также экзамен по русскому языку (по выбору), сдача теории и практики по 24 билетам.

В 11-х классах это сочинение по русскому языку и литературе или изложение с элементами сочинения. Возможна сдача ЕГЭ одновременно по русскому языку и литературе (в таком случае сочинение не пишется), по выбору – ЕГЭ по русскому языку. К этому нужно добавить абитуриентское тестирование по русскому языку, которое проводится в апреле и засчитывается как вступительный экзамен в вуз.

Подготовка начинается с изучения нормативно-правовых документов, демонстрационных материалов ЕГЭ за предыдущий год, а когда появляется новый, то он и КИМы подробно разбираются на кафедре. Также изучается имеющаяся методическая литература, печатные сборники вариантов ЕГЭ.

При подготовке к письменному экзамену (сочинению) в 11-ом классе руководствуемся блоками предыдущего года, так как новые темы и блоки появляются в Интернете только в апреле-мае. Выделяем в блоках наиболее приемлемые темы, группируем их, чтобы свести к минимуму. На рабочих уроках повторяем пройденный в 9-10-х классах материал, на факультативах записываем развернутые планы, тезисы к сочинениям. Дома ребята подбирают тексты, критическую литературу. От изложения с элементами сочинения рекомендуем ребятам отказаться, также не советуем писать ЕГЭ по русскому языку и литературе вместо сочинения.

При подготовке к ЕГЭ по русскому языку руководствуемся указаниями, полученными на консультациях в ЧИППКРО и на курсах повышения квалификации, которые в 2006 году прошли все 9 учителей русского языка и литературы гимназии.

Подготовка к этому экзамену идет уже в 10-х классах. Безусловно, опираемся на знания, полученные в начальной школе и среднем звене. Хороший результат ЕГЭ (ежегодно 2-3 места в области со средним результатом 4,7 – 4,8 балла) – это планомерная, многолетняя работа. Очень важный момент – изучение сборника аналитических материалов за прошлый год, что позволяет сконцентрировать внимание на самых «ошибкоопасных» местах ЕГЭ.

Следующий шаг - это работа над различными опубликованными и полученными другими путями вариантами ЕГЭ с еженедельным контролем. (Так, в 11В классе в пятницу в расписание поставлены 3 часа: 2 – по выбору и 1 – для всех. Еженедельно проводя тренировочные работы, учитель подсчитывает процент успешности, результаты вносит в дневник наблюдений, фиксируя рост или спад в знаниях каждого ученика).

Используем в работе пособие Александровых, различные компьютерные версии ЕГЭ. (Учитель Кленова Т.Ф.).

Параллельно по субботам проводятся консультации преподавателя Челябинского

государственного педагогического университета Иваненко Г.С. (для учителей и учащихся), на которых разъясняются проблемные вопросы ЕГЭ.

Практиковали выездные семинары с учителями русского языка гимназии в ЧИППКРО (проводила заведующая кафедрой русского языка этого института Соловьева Т.В.).

Тесный контакт создан между учителями, работающими в параллелях 9, 11-х классов, так называемые малые методические объединения. На их заседаниях обсуждаются проблемы, возникшие в ходе работы.

Самостоятельно учащиеся ездят в Челябинск для написания пробных вариантов ЕГЭ в ЮУрГУ, ЧИППКРО, ЧПУ и другие вузы.

Результаты отслеживаем, начиная с 10 класса. По итогам III четверти администрацией проводится контрольная работа на 4 варианта по тестовой части (2 часа), а по результатам года – тестовой части и сочинения - рассуждения (3 часа).

Второй год пишем пробную часть «С» (сочинение-рассуждение) в 11-х классах по текстам ЧИППКРО, она проверяется методистами этого института, которые составляют таблицы с указанием баллов по всем критериям.

В 9-х классах работаем по брошюре «Тестовые технологии». Один раз в четверть проводим 4-х часовую работу по модели демонстрационного варианта (с использованием разлинованных листов, чтобы ребята ориентировались в объемах изложения и сочинения и во времени). Очень важно приучить детей укладываться в отведенные 4 часа, правильно оформлять ответы.

В этом году ситуация осложнилась в связи с отменой в 9-х классах централизованного тестирования, результаты которого мы засчитывали (по желанию ученика) как экзаменационные. Кафедра приняла решение: ребенок пожеланию имеет право сдавать устный экзамен по русскому языку в форме билетов.

Следует отметить, что каждый учитель записи с ребятами ведет по удобной ему форме. Так, например, в 9Б классе заведены файлы, в которые ученики вкладывают варианты ЦТ, листки с ответами, записанными столбиком, а рядом они делают пояснения, разбираясь в своих ошибках. В 11В это тетради формата А4 для подготовки к сочинениям и подготовки к ЕГЭ по русскому языку, где в левой части страницы записываются ответы, в правой – пояснения, а в конце тетради содержится справочный отдел.

Сегодня на семинаре вы увидели только элементы подготовки к итоговой аттестации в 9, 11-х классах.





## Урок русского языка в 9 классе. «Как ты относишься к сленгу и жаргону?»

Волкова О. Е.

Учитель русского языка и литературы

### Оргмомент.

### Вступление.

- Здравствуйте, ребята и гости урока! Рада Вас видеть!

*(На экране демонстрируется фрагмент видеофильма).*

1 ученик: Я чисто на первый урок забил.

Лажа все это!

Училка опять пургу гнать будет!

2 ученик: Ха! Классно решил!

Ты клевый чел! Тащусь от тебя! Ништяк!

Я тоже дома не зубрил, да и шпору забыл,  
а впереди контролка.

Не хочу разборки на уроке: вдруг препод наедет.

Да еще и предков потрясет.

Идем, обалденно проведем время!

1 ученик Ну, ты настоящий кент!

- Что вы поняли из этого разговора?

- Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке?

Верно, речь пойдет о русском литературном языке, его современном состоянии.

### Постановка цели урока.

На уроке мы будем готовиться к письменному экзамену по русскому языку, к выполнению тестовых заданий, учитывая мартовские изменения в демонстрационном варианте.

### Введение элементов ролевой игры.

А проводить наше занятие будем в форме коллоквиума.

*(На экране демонстрируется определение понятия коллоквиум)*

*Коллоквиум* [лат.colloquium – разговор, беседа] – форма учебного занятия, беседа преподавателя со студентами с целью выяснения уровня их знаний и ликвидации пробелов в процессе подготовки к экзамену.

- В чем отличие коллоквиума от зачета?

Коллоквиум предполагает не только проверку знаний, но и ликвидацию пробелов.

Это форма учебной деятельности, характерная для вузов, ведь через два года вы тоже

станете студентами. Поэтому сегодня я буду преподавателем вуза, мне будут помогать консультанты – старшеклассники, студенты – старшекурсники, которые будут выставлять отметки на каждом этапе урока.

Два консультанта в двух учебных группах, в каждой – спикер.

Будьте активны, внимательны: качественная работа на уроке поможет успешно справиться с домашним заданием.

**Словарная работа (Выразительное чтение текстов.)**

1 текст - Автор – публицист из Санкт-Петербурга Мария Молина.

2 текст - Автор – Максим Петрович Кронгауз – ректор Российского гуманитарного университета, доктор филологических наук.

- Какие слова показались непонятными? Постарайтесь объяснить их значение.

- Подберите к каждому слову в левой колонке определение из правого столбца

1. Жаргон	а) вариант разговорной речи (в т.ч. экспрессивно окрашенные элементы этой речи), не совпадающие с нормой литературного языка;
2. Сленг	б) пропуск, пробел, недостающее место в тексте; вообще пропуск, пробел в чем-нибудь;
3. Полигон	в) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.д.;
4. Лакуна	г) место научных и других испытаний, проб.

*(на экран проецируется таблица, при проверке проявляются стрелки)*

Ответ: 1в, 2а, 3г, 4б.

1. Жаргон	а) вариант разговорной речи (в т.ч. экспрессивно окрашенные элементы этой речи), не совпадающие с нормой литературного языка;
2. Сленг	б) пропуск, пробел, недостающее место в тексте; вообще пропуск, пробел в чем-нибудь;
3. Полигон	в) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.д.;
4. Лакуна	г) место научных и других испытаний, проб.

**Выполнение тестовых заданий.**

1) фронтальная, индивидуальная работа

Задание № 1

- Какая общая мысль объединяет прочитанные тексты?

Оба текста об отношении к сленгу, к жаргонам. Оба автора выступают за литературный язык. (Важно сохранить основу нации, национальное достояние. – ответ № 3)

- Чем различаются позиции авторов текстов?

Автор первого текста М.Молина не допускает использование жаргона, автор второго текста М.Кронгауз выступает за умеренное употребление таких слов.

## Задание № 2

- Какое предложение не отражает позицию автора?

Предложение № 12 (Пожалуй, этих примеров достаточно) – ответ № 4

### 2) работа в группах

а) Задание № 3 (стиль)

Задание № 3 (тип речи)

1 группа

2 группа

- Какие функциональные стили речи вы знаете?

- Определить стиль (1 гр.) и тип речи (2 гр.) данного текста.

Аргументируйте, почему данный текст вы отнесете к определенному стилю и типу речи.

### **1 группа.**

Таблица «Признаки публицистического стиля». Исправить ошибки. Проверка – правильный ответ на экране.

Спикер выступает с ответом по стилю текста.

Задание: Найдите ошибки. Исправьте их.

<b>Публицистический стиль</b>	
<i>Приметы стиля</i>	Призывность, оценочность, эмоциональность, общедоступность, образность, логичность.
<i>Цель</i>	Воздействие на общественное сознание, формирование общественного мнения, общение с окружающими людьми.
<i>Жанры</i>	Повесть, рассказ, стихотворение, комедия.
<i>Рассматриваемые проблемы</i>	Политические, философские, нравственные, бытовые, социальные и т.п.
<i>Композиция статьи публицистического стиля</i>	1. Напоминает научное рассуждение: а) выдвигается важная общественная проблема; б) анализируются и оцениваются пути ее решения; в) делаются выводы. 2. Напоминает диалог, где автор сам высказывает мысль и задается вопросом, справедливо ли его утверждение.
<i>Лексика</i>	Слова и фразеологические обороты общественно-политического характера, устаревшие слова, торжественно приподнятые слова, использование терминов, отсутствие образных средств.
<i>синтаксис</i>	Риторические вопросы и восклицания. Повторы, синтаксический параллелизм, присоединительные конструкции, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения и т.п.

(при проверке на экран проецируется верный вариант).

<b>Публицистический стиль</b>	
<i>Приметы стиля</i>	Призывность, оценочность, эмоциональность, общедоступность, образность, логичность.
<i>Цель</i>	Воздействие на общественное сознание, формирование общественного мнения.
<i>Жанры</i>	Репортаж, эссе, очерк, заметка, интервью, рецензия и т.п.
<i>Рассматриваемые проблемы</i>	Политические, философские, нравственные, бытовые, социальные и т.п.
<i>Композиция статьи публицистического стиля</i>	1. Напоминает научное рассуждение: а) выдвигается важная общественная проблема; б) анализируются и оцениваются пути ее решения; в) делаются выводы. 2. Напоминает диалог, где автор сам высказывает мысль и задается вопросом, справедливо ли его утверждение.
<i>Лексика</i>	Слова и фразеологические обороты общественно-политического характера, устаревшие слова, торжественно приподнятые слова, использование слов в переносном значении, совмещение книжного и разговорного стилей.
<i>синтаксис</i>	Риторические вопросы и восклицания. Повторы, синтаксический параллелизм, присоединительные конструкции, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения и т.п.

## **2 группа**

Выполнение тестовых заданий.

Спикер: монологический ответ о типе речи текста.

б) Задание № 4 (средства связи)

Задание № 5 (фонетика)

1 группа

2 группа

1 группа

- Какие существуют средства связи предложений в тексте?

Средства связи предложений в тексте

Лексические средства.

Слова одной тематической группы

Лексический повтор

Синонимы

Антонимы

Описательный оборот (перифраз)

Морфологические средства.

Союзы, союзные слова, частицы

Местоимения:

- личные
- указательные

Наречия

Единство временных форм глагола

Степени сравнения

Синтаксические средства.

Порядок слов интонация

Синтаксический параллелизм

Парцелляция

Неполные предложения

Вводные слова и предложения

*Проверка через экран.*

2 группа

- В каком случае букв в слове больше, чем звуков?

Игра «Четвертое лишнее»

- 1) культура, речь, интервью, вскользь (использование *ь* для смягчения или как показатель грамматической формы);
- 2) ценности, коллоквиум, галереи, эффект (удвоенные согласные);
- 3) уместный, опасный, солнце, звездный (непроизносимые согласные);
- 4) счеты, расшить, разжать, разбудить (две буквы обозначают один звук).

в) Задание № 6  
(словообразование)  
1 группа

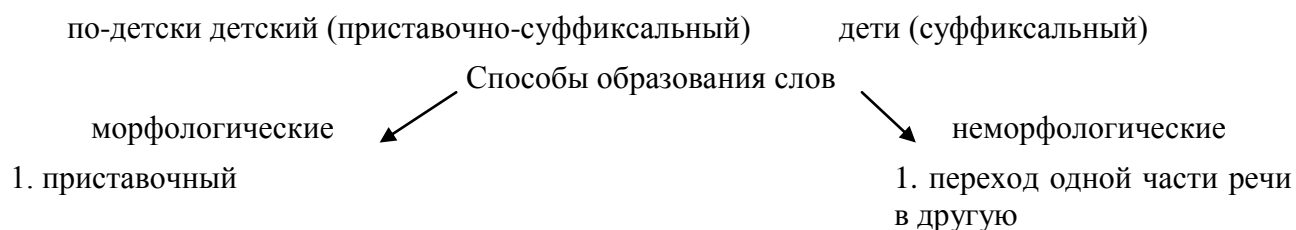
Задание № 7  
(морфология)  
2 группа

1 группа

- Какой подход должен быть при решении вопроса о способе образования слова?

Нужно найти слово с производящей основой, сопоставить с данным словом по структуре, затем определить способ образования слова.

### Работа у доски

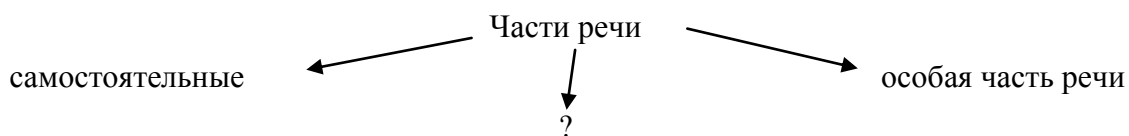


2. суффиксальный
3. приставочно-суффиксальный
4. бессуффиксный
5. сложение

2. слияние

2 группа

- Какие части речи мы знаем? Заполните в таблице лакуны.



1. имя существительное
2. имя прилагательное
3. ?
4. местоимение
5. глагол
6. ?

1. предлог
2. ?
3. частица

Проверка через экран.

(Пропуски: имя числительное, наречие, служебные, союз, междометие)

2) Задание № 8

(синтаксис простого предложения)

1 группа

Задание № 9

(синтаксис сложного предложения)

2 группа

1 группа

Виды односоставных предложений:

1 с главным членом – подлежащим – назывные;

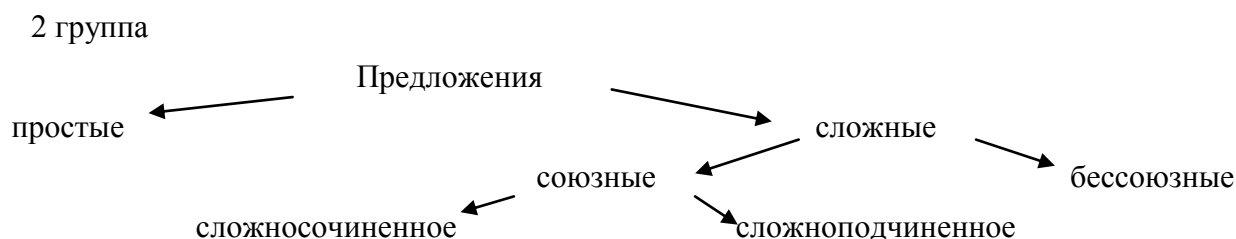
2 с главным членом – сказуемым

- а) определено-личные,
- б) неопределенно-личные,
- в) обобщенно-личные,
- г) безличные.

В состав какого сложного предложения входит безличное предложение?

(Ответ: № 4)





- На какие группы делятся предложения по количеству грамматических основ?
  - Какая характеристика предложения № 7 является верной?
- (Ответ № 2: сложноподчиненное)

### 1 группа

Прочитайте текст и выполните задания

№1. Подберите к каждому слову в левой колонке определение из правой.

1. Жаргон -	а) вариант разговорной речи (в т.ч. экспрессивно окрашенные элементы этой речи), не совпадающие с нормой литературного языка;
2. Сленг -	б) пропуск, пробел, недостающее место в тексте; вообще пропуск, пробел в чем-нибудь;
3. Полигон -	в) речь социальных и профессиональ-ных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.д.;
4. Лакуна -	г) место научных и других испытаний, проб.

№2. Какая общая мысль объединяет прочитанные тексты?

1. Использование сленга создает особый эффект и делает речь выразительной.
2. Защита языка – это проблема культурного самосознания самого общества.
3. Важно сохранить русский литературный язык как основу нации, национальное достояние.
4. "Криминализация" современной русской речи глобальна.

№3. Какое предложение не отражает позицию автора?

- 1). 1    2). 3    3). 4    4). 13

№4. Найдите ошибки. Исправьте их.

№5. Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения

<b>Публицистический стиль</b>	
<i>Приметы стиля</i>	Призывность, оценочность, эмоциональность, общедоступность, образность, логичность.

<i>Цель</i>	Воздействие на общественное сознание, формирование общественного мнения, общение с окружающими людьми.
<i>Жанры</i>	Повесть, рассказ, стихотворение, комедия.
<i>Рассматриваемые проблемы</i>	Политические, философские, нравственные, бытовые, социальные и т.п.
<i>Композиция статьи публицистического стиля</i>	1. Напоминает научное рассуждение: а) выдвигается важная общественная проблема; б) анализируются и оцениваются пути ее решения; в) делаются выводы. 2. Напоминает диалог, где автор сам высказывает мысль и задается вопросом, справедливо ли его утверждение.
<i>Лексика</i>	Слова и фразеологические обороты общественно-политического характера, устаревшие слова, торжественно-приподнятые слова, использование терминов, отсутствие образных средств.
<i>синтаксис</i>	Риторические вопросы и восклицания. Повторы, синтаксический параллелизм, присоединительные конструкции, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения и т.п.

1). 5    2). 9    3). 12    4). 14

№6. Каков способ образования слова использование (предложение №4)?

1. приставочный
2. суффиксальный
3. приставочно-суффиксальный
4. бессуффиксный

№7. В составе какого сложного предложения есть безличное?

1). 2    2). 5    3). 9    4). 12

## 2 группа

Прочитайте текст и выполните задания

№1. Подберите к каждому слову в левой колонке определение из правой.

- |              |   |
|--------------|---|
| 1. Жаргон -  | а) вариант разговорной речи (в т.ч. экспрессивно окрашенные элементы этой речи), не совпадающие с нормой литературного языка; |
| 2. Сленг -   | б) пропуск, пробел, недостающее место в тексте; вообще пропуск, пробел в чем-нибудь;  |
| 3. Полигон - | в) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.д.;   |
| 4. Лакуна -  | г) место научных и других испытаний, проб.  |

№2. Какая общая мысль объединяет прочитанные тексты?

1. Использование сленга создает особый эффект и делает речь выразительной.
2. Защита языка – это проблема культурного самосознания самого общества.
3. Важно сохранить русский литературный язык как основу нации, национальное достояние.

4. "Криминализация" современной русской речи глобальна.

№3. Какое предложение не отражает позицию автора?

- 1). 1
- 2). 3
- 3). 4
- 4). 13

№4. Определите стиль и тип речи текста.

1. научный стиль; описание
2. художественный стиль; повествование с элементами рассуждения
3. публицистический стиль; рассуждение
4. разговорный стиль; описание

№5. В каком слове букв больше, чем звуков?

1. идея
2. отношусь
3. жаргонные
4. претензии

№6. Какой частью речи является слово *ведь* в предложении №14?

1. союз
2. наречие
3. предлог
4. частица

№7. Какая характеристика предложения №7 является верной?

1. сложносочинённое
2. сложноподчинённое
3. сложное бессоюзное
4. простое

### **Итог урока.**

- Все ли было понятно на уроке?
- Готовы ли вы к выполнению домашнего задания?

### **Домашнее задание:**

- Прочитать текст Л.И.Скворцова и выполнить тестовые задания, аналогичные тем, что выполняли на уроке.

Текст о духовной деградации, связанной с языковыми потерями.

Основная мысль: нация не должна мириться с деградацией своего языка.

- Следующий урок – проверка выполнения заданий и подготовка к написанию сочинения-рассуждения. Данный текст можно привести для подтверждения собственного мнения.

- Учитель выставляет отметки спикерам, переносит отметки консультантов в зачетную книжку.

- Вручение зачетных книжек.
- Общий итог о готовности студентов.

Перспектива: Успешной сдачи экзаменов!

Пусть Ваш язык будет литературным!

Спасибо за занятие!

Консультант:

Оценочный лист

1 группа

№	Фамилия, имя	лексика	общая мысль текстов	позиция автора	тип речи	фонетика	морфология	синтаксис простого предложения	количество правильных ответов	отметка
1										
2										
3										
4										
5										

Количество правильных ответов                      отметка

7-6 - "5"

5 - "4"

4 - "3"

3 - "2"

Консультант:

Оценочный лист

2 группа

№	Фамилия, имя	лексика	общая мысль текстов	позиция автора	тип речи	фонетика	морфология	синтаксис сложного предложения	количество правильных ответов	отметка
1										
2										
3										
4										
5										

Количество правильных ответов                      отметка

7-6 - "5"

5 - "4"

4 - "3"

3 - "2"

## Тексты к уроку.

**№ 1.** (1)К сленгу и всяким жаргонам я отношусь неплохо. (2)В них происходит активное словотворчество, которое литературный язык не всегда может себе позволить. (3)По существу, они являются полигонами для всевозможных языковых экспериментов. (4)Использование сленга в обычном разговоре создаёт особый эффект и делает речь довольно выразительной. (5)И я даже завидую всем этим «колбасить не по-детски», «стопудово» и «атомно» (сам-то их использую не очень), потому что как ни крути говорить по-русски значит не только «говорить правильно», как время от времени требует канал «Культура», но и с удовольствием, а стало быть, эмоционально и творчески. (6)Ведь сленг звучит обычно эмоциональнее литературного языка. (7)Иногда жаргонные слова заполняют некоторую лакуну в литературном языке, то есть выражают важную идею, для которой не было отдельного слова. (8)Таковыми словами стали, например, «достать» и «наезд». (9)Они очень популярны и часто встречаются в устном общении, хотя бы потому, что точнее одним словом не скажешь. (10)Не только в разговорной речи, но и в письменных текстах теперь вообще используется очень много жаргонных словечек. (11)Но все-таки я удивился, прочтя в заявлении МИД фразу «акт террористического беспредела». (12)Меня поразило, как легко тусклое слово «беспредел», еще недавно «криминальный жаргонизм», описывавший прежде всего ситуацию в лагере, преодолело границы зоны и вошло в официальный язык.

(13)Пожалуй, этих примеров достаточно. (14)Думается, почти у каждого, кто обращает внимание на родной язык, найдутся претензии к сегодняшнему его состоянию – похожие или, может быть, какие-то другие (вкусы ведь у нас у всех разные, в том числе и языковые).

*(По М. Кронгаузу)*

**№2.** (1)Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают.

(2)Активно формируется в наши дни и экология культуры, или духовная экология. (3)Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (4)Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (5)Иное дело – ценности культурные и нравственные. (6)Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи... (7)Если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению ученого, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. (8)Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной.

(9)Многое зависит от отношения к языку. (10)Иначе и быть не может! (11)В самом деле. (12)Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. (13)Возникнув на определенном историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества.

(14)Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине. (15)Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. (16)Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нем выражена, не проходит бесследно для человека как личности. (17)Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(18)В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. (19)Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.

*(По Л.И.Скворцову)*

### Россияне убивают русский язык

(1)Несколько лет назад вышла в свет книга Владимира Быкова «Русская феня. Словарь интержаргона асоциальных элементов». (2)Произошло это событие, надо отметить, весьма



своевременно, так как в нашу повседневную речь все чаще начинают проникать слова и обороты из речи из жаргона уголовников. (3)Асор Эппель назвал эти слова «тюрьмизмами», а процесс их распространения «привокзализацией».

(4)Собственно, проблема имеет два исходных начала: в XX в. Большая часть образованного, интеллектуального российского общества оказалась в непосредственном соприкосновении с реалиями уголовной жизни. (5)Вторая причина «криминализации» русской речи заключается в том, что в 90-х годах прошлого века в нашей жизни появились так называемые «нувориши», или, как их чаще называют, новые русские. (6)Новоприобретенное богатство позволило им попасть в верхние круги общества, в правящую элиту. (7)В результате люди, лингвистически малообразованные, могут обращаться к народу через средства массовой информации и таким образом проводить лексику ограниченного социального диалекта в общерусскую разговорную речь. (8)Почему они позволяют себе обращаться к многомиллионной аудитории на языке, гораздо более уместном в тюремной камере, а отнюдь не в цивилизованном обществе?

(9)Решение этого вопроса – дело воспитания молодого поколения. (10)В наше время несколько стираются границы «хорошего» и «плохого». (11)Проблема защиты языка в этом смысле оказывается в первую очередь проблемой культурного самоосознания самого общества. (12)Подрастающее поколение должно понимать, что криминальные слои общества не то место в социальной жизни, куда стоит стремиться. (13)Здесь возникает необходимость информационной обработки населения со стороны СМИ, необходимость расстановки правильных акцентов в школьном воспитании и т.п. (14)И только после того, как будет сформировано представление о недопустимости причисления себя к криминальной среде, можно будет бороться за чистоту языка, объясняя людям, как характеризует их использование воровского арго.

(15)У русскоговорящих людей, живущих в России или разъехавшихся по всему миру, язык – единственное общее наследие. (16)В этом смысле именно общая речь оказывается тем, что связывает нас в единую нацию.

*(По М. Молиной)*

## Тест 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1-9.

1. Какая общая мысль объединяет прочитанные тексты?

- 1) Использование сленга создает особый эффект и делает речь выразительной.
- 2) Защита языка - это проблема культурного самосознания самого общества.
- 3) Важно сохранить русский литературный язык как основу нации, национальное достояние.
- 4) «Криминализация» современной русской речи глобальна.

2. Какое предложение не отражает позицию автора?

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 13

3. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) научный стиль; описание
- 2) художественный стиль; повествование с элементами рассуждения
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) разговорный стиль; описание

4. Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

- 1) 5
- 2) 9
- 3) 12
- 4) 14

5. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) идея
- 2) отношусь
- 3) жаргонные
- 4) претензии

6. Каков способ образования слова использование (предложение №4)?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно – суффиксальный
- 4) бессуффиксный

7. Какой частью речи является слово ведь в предложении №14?

- 1) союз
- 2) наречие
- 3) предлог
- 4) частица

8. В составе какого сложного предложения есть безличное?

- 1) 2
- 2) 5
- 3) 9
- 4) 12

9. Какая характеристика предложения №7 является верной?

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое



## Урок - ревью в 11Б классе (по проблемным вопросам подготовки к ЕГЭ по русскому языку). «Нужно ли быть сегодня милосердным?»

Пинтак Л.В.

Учитель русского языка и литературы

(1) Наши разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. (2) А нравственность состоит из конкретных вещей – из определенных чувств, свойств, понятий.

(3) Одно из таких чувств – милосердие. (4) Термин непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью, канувший в Лету. (5) Нечто свойственное лишь прежним временам. (6) «Сестра милосердия», «брат милосердия» - даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

(7) Слова стареют не случайно. (8) Милосердие. (9) Что оно – не модно? (10) Не нужно?

(11) Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. (12) Издавна это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. (13) Как же получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, заросло, оказалось запущенным? (14) Почему «меня это не касается» стало чувством привычным? (15) Отчего все чаще слышим: «Это твои проблемы...»? (16) Мне могут возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, и соболезнования, и истинного милосердия. (17) Они, примеры эти, есть, и тем не менее мы ощущаем, притом давно уже, что начинается отлив милосердия из нашей жизни. (18) Если бы можно было, произведя социологическое измерение этого чувства, усосветить... (19) Но кого?

(20) Трагедия в Чернобыле всколыхнула народ и душу народную. (21) Бедствие проявило у людей самые добрые, горячие чувства, люди вызывались помогать и помогали – деньгами, всем, чем могли. (22) Это, конечно, проявление всенародного милосердия, которое всегда было свойственно нашему народу: так помогали погорельцам, так помогают во время голода, неурожая...

(23) Но Чернобыль, землетрясения, наводнения – аварийные ситуации. (24) Куда чаще милосердие и сочувствие требуются в повседневной, будничной жизни. (25) Ежечасно. (26) Ежеминутно.

(Д. Гранин)

(1) Наши разговоры о нравственности часто носят слишком общий х...раактер. (2) А нравственность состоит из конкретных вещей – из определенных чувств, свойств, понятий.

(3) Одно из таких чувств – милосердие. (4) Термин непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью, канувший в Лету. (5) Нечто свойственное лишь прежним временам. (6) «Сестра милосердия», «брат милосердия» - даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

(7) Слова стареют не случайно. (8) Милосердие. (9) Что оно – не модно? (10) Не нужно?

(11) Изъять милосердие – значит лишить человека одного из в...жнейших проявлений нравственности. (12) Издавна это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. (13) Как же получилось, что чувство

это в нас убыло, заглохло, зар...сло, ок...залось запущенным? (14) Почему «меня это не к...сается» стало чувством привычным? (15) Отчего все чаще слышим: «Это твои проблемы...»? (16) Мне могут возр...зить приведя немало примеров трогательной отзывчивости и соболезнования и ист...нного милосердия. (17) Они примеры эти есть и тем не менее мы ощущаем притом давно уже что нач...нается отлив милосердия из нашей жизни. (18) Если бы можно было, произведя социологическое изм...рение этого чувства, усостить... (19) Но кого?

(20) Трагедия в Чернобыле всколыхнула народ и душу народную. (21) Бедствие проявило у людей самые добрые, горячие чувства, люди вызывались помогать и помогали – деньгами, всем, чем могли. (22) Это конечно проявление всенародного милосердия которое всегда было свойственно нашему народу так помогали пог...рельцам так помогают во время голода неурожая...

(23) Но Чернобыль, землетр...сения, наводнения – аварийные с...туации. (24) Куда чаще милосердие и сочувствие требуются в повседневной, будничной жизни. (25) Ежечасно. (26) Ежеминутно.

(Д.Гранин)

### Ход урока.

#### Организационный момент.

#### Работа с текстом.

1. Чтение текста «про себя».

2. Задание.

Проверка выполнения заданий (докладывают спикеры групп).

Карточка № 1.

Определить стиль текста. Доказать свое мнение.

Карточка № 1.

Определить тип текста. Доказать свое мнение.

Карточка № 1.

Определить тему и основную мысль текста.

3. Работа с лексикой текста (по группам, индивидуальная).

Карточка № 2.

Задание: установите соответствие между словами и их лексическим значением.

1) Душа	А. Внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы.
2) Нравственность	Б. Внутренний, психический мир человека, его сознание.
3) Милосердие	В. Сочувствие, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, горем.
4) Отзывчивость	Г. Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.
5) Соболезнование	Д. Готовность помочь.

Проверка выполнения задания – самопроверка по файлу с правильным ответом.

Самооценка – в «Оценочный лист» (по критериям).

Индивидуальная работа.

Задание: в тексте встречается выражение «канувший в Лету». Что оно обозначает? Каково его происхождение? Как оно называется?

Оценка индивидуального задания – в «Оценочный лист».

4. Орфоэпическая разминка.

В карточке представлены слова из текста, произношение которых может вызвать затруднение.

Карточка № 3.

Задание. Расставьте ударение в словах.

НЕ НУЖНО

УБЫЛО

ИЗДАВНА

УСОВЕСТИТЬ

ДЕНЬГАМИ

Индивидуальная работа: ученик работает со словарем, расставляет ударение в этих словах.

Проверка выполнения задания – ученик, работавший с орфоэпическим словарем, четко произносит слова.

Оценка работы – каждый выставляет себе отметку в «Оценочный лист» (по критериям).

5. Повторение правописания безударных гласных в корне (проверка домашнего задания).

Вставьте пропущенные гласные в корне. Подчеркните слова с проверяемыми безударными гласными, подберите проверочное слово.

Вставьте пропущенные гласные в корне. Подчеркните слова с непроверяемыми гласными.

Вставьте пропущенные гласные в корне. Подчеркните слова с чередующимися гласными. Объясните написание.

Карточка № 4.

Задание: вставьте пропущенные гласные в корне. Подчеркните слова с чередующимися гласными. Объясните написание.

Х...рактер

в...жнейших

зар...сло

возр...зить

ок...залось

к...сается

ист...нная

землетр...сение

нач...нается

с...туация

изм...рение

пог...рельцам

Проверка выполнения задания – спикер (или иной желающий ответить) каждой группы читает слова только на одну орфограмму, объясняя выбор.

Оценка – самооценка в «Оценочный лист» (по критериям).

6. Работа с предложениями, в которых пропущены знаки препинания.

Задание группам: расставить знаки препинания в предложениях 16,17,22, объяснить их.

I группа – предложение 16

II группа – предложение 17

III группа – предложение 22

Проверка – по «ключу».

Оценка – по критериям.

Вывод учителя.

6. Чтение текста вслух.

7. Работа с текстом с точки зрения его языкового оформления.

Перед учеником на карточке № 5 фрагмент рецензии, составленный на основе прочитанного текста (задание В8).

Ученики могут пользоваться справочным материалом, который есть у каждого.

Карточка № 5.

Задание: проверьте правильность выполнения задания.

Тема текста – исчезновение милосердия из нашей повседневной жизни. Д.Гранин призывает проникнуться идеей о необходимости сохранения милосердия в современном обществе. Чтобы сделать из читателя союзника, эмоционально воздействовать на него автор использует (2) в предложениях 13, 14, 15. (1) в предложениях 1-3, 6-8 акцентируют наше внимание на наиболее значимых для писателя словах и понятиях. Более ярко характеризуют «определенные чувства, свойства, понятия» (3) в 16, 21 предложениях. Придать интонационную экспрессию, подчеркнуть важность поднятой проблемы помогает (б) в 24, 25, 26 предложениях.

Список терминов:

1) лексические повторы;

2) риторический вопрос;

3) эпитеты;

4) парцелляция;

5) сравнение;

синтаксический параллелизм.

### **Работа над частью С.**

Беседа по вопросам учителя:

- вспомним основные этапы работы над созданием сочинения по прочитанному тексту;

- чем «тема» отличается от «проблемы»?;

- что значит задание «сформулировать и прокомментировать проблему»?

Задание: сформулировать и прокомментировать проблему предложенного текста,



используя модели – «подсказки». После – проверить, послушать ответы.

Справочный материал для учеников.

Текстовые модели, уместные при написании сочинения-рассуждения (формулировка проблемы).

Проблема.

Сложная, трудная, важная, серьезная, актуальная, злободневная, острая, назревшая, философская, социальная.

Проблема (чего): войны, мира, экономики, политики, идеологии, воспитания, образования.

Постановка, изучение, исследование, рассмотрение, обсуждение, значение, важность, сложность (какой-либо) проблемы.

Поставить, выдвинуть, рассмотреть, обсудить, разрешить (какую-либо) проблему.

Коснуться (какой-либо) проблемы.

Уделить внимание (какой-либо) проблеме.

Работать над (какой-либо) проблемой.

(Какая-либо) проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения.

- что значит задание «сформулировать позицию автора»? Найдите в тексте
- предложение (предложения), где выражена авторская позиция;
- как можно ввести в тексте авторскую позицию? (Устная работа);
- формулировка и аргументация собственной позиции – следующий этап работы над сочинением.

Возможные текстовые модели, уместные при формулировке собственной позиции.

Авторская позиция мне близка, вполне понятна, не вполне понятна.

Я полагаю, разделяю позицию автора, не совсем разделяю позицию автора, не сомневаюсь, сомневаюсь...

Я считаю, утверждаю, убежден...

Не могу не согласиться...

Не вполне согласен...

По моему мнению...

**ПОМНИТЕ** о критерии К11 «Соблюдение этических норм»!

- аргументация собственной позиции;

Сильные аргументы (справочный материал).

- проверка домашнего задания (подбор статей из газет на тему «Милосердие в нашей жизни». Привести свои аргументы. Работа по подбору аргументов.
- какие аргументы из произведений художественной литературы можно привести?
- помощь учителя:

1) список произведений художественной литературы;

2) Афоризмы о милосердии.

- заключительный этап сочинения – вывод, объединяющий позицию автора и позицию ученика.

9. Домашнее задание: написать сочинение по тексту.

10. Вывод, подведение итогов урока.

#### ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

№	Виды заданий	Критерий оценки	
1.	Лексика (карточка № 2)	нет ошибок – «5» допущена 1 ошибка – «4» допущены 2 ошибки – «3» допущены 3 ошибки – «2»	
2.	Орфоэпия (карточка № 3)	нет ошибок – «5» допущена 1 ошибка – «4» допущены 2 ошибки – «3» допущены 3 ошибки – «2»	
3.	Орфография (карточка № 4)	нет ошибок – «5» допущена 1 ошибка – «4» допущены 2 ошибки – «3» допущены 3 ошибки – «2»	
4.	Пунктуация	нет ошибок – «5» допущена 1 ошибка – «4» допущены 2 ошибки – «3» допущены 3 ошибки – «2»	
5.	Задание В8 (карточка № 5)	нет ошибок – «5» допущена 1 ошибка – «4» допущены 2 ошибки – «3» допущены 3 ошибки – «2»	
6.	Работа над сочинением. Формулировка проблемы	нет ошибок – «5» допущена 1 ошибка – «4» допущены 2 ошибки – «3» допущены 3 ошибки – «2»	
7.	Индивидуальные задания	нет ошибок – «5» допущена 1 ошибка – «4» допущены 2 ошибки – «3» допущены 3 ошибки – «2»	

Сильные аргументы при доказательстве собственной позиции:

- научные аксиомы;
- факты, события;
- официальные документы;
- статистические данные;
- выводы, подтвержденные;

- законы природы;
- ссылки на документально признанные авторитеты, цитаты из их трудов;
- показания очевидцев;
- пословицы, поговорки, афоризмы;
- примеры из художественной литературы;
- газетные, журнальные статьи;
- примеры из личной жизни и жизни окружающих.

### **Справочный материал**

Афоризмы, которые можно использовать для аргументации своей позиции.

- Сострадание правит миром. (Древнеиндийский афоризм)
- Милосердие не бывает чрезмерным. (Ф.Бэкон)
- Кто полон милосердия, тот непременно обладает мужеством. (Конфуций)
- Человек милосердный благотворит душе своей. (Соломон)
- Милосердие начинается у себя дома. (Английская пословица)
- Милосердие украшает сильного. (Индийское изречение)
- Против милосердия и меч бессилён. (Японская пословица)

- Милосердие состоит не столько в вещественной помощи, сколько в духовной поддержке ближнего. Духовная же поддержка прежде всего...в уважении к его человеческому достоинству. (Л.Н.Толстой)

- Милосердие начинается дома. Если для проявления милосердия нужно куда-то ехать, то это едва ли есть милосердие. (Л.Н.Толстой)

- Многие сделали жестокосердными потому, что раньше были сострадательны и часто видели себя обманутыми. (И.Кант)

- Слабый может быть очень жестоким. Жестокость и есть признак слабости. Уверенному в своей силе зачем быть жестоким? Он милостив, доброжелателен, добродушен и добр. (Соколов-Микитов)

### **Список художественной литературы**

1. В.М.Шукшин. Рассказы.
2. А.Платонов. «Юшка».
3. Л.Андреев. «Кусака».
4. Е.Носов. «Кукла».
5. К.Паустовский. «Телеграмма».
6. В.Распутин. «Пожар», «Уроки французского».

### **Этапы работы над сочинением по прочитанному тексту**

1. Сформулировать проблему – выявить вопрос, требующий решения.
2. Прокомментировать проблему – объяснить, высказать свои мысли по поводу сформулированной проблемы.
3. Сформулировать позицию автора – определить, как автор отвечает на вопрос, требующий решения.
4. Сформулировать свою позицию – определить, как вы отвечаете на вопрос,

требующий решения.

5. Аргументировать свою позицию – привести доказательства в поддержку вашей позиции.
6. Сделать вывод – обобщить позицию автора и свое мнение.



## **Система подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ за курс основной и полной средней школы по математике**

**Боголюбова Н.А.**

**Заведующая кафедрой математики**

**МОУ «Гимназия № 127»**

### **Основные направления работы кафедры.**

Высокие результаты на ЕГЭ по математике учащиеся нашей гимназии показывают благодаря целенаправленной работе кафедры математики. Основными направлениями работы нашей кафедры являются:

- 1) Совершенствование методического и педагогического мастерства учителей.
- 2) Корректировка существующих учебных программ, создание экспериментальных, авторских программ.
- 3) Внедрение инновационных технологий в методику преподавания математики.
- 4) Совершенствование учебно-методических комплексов, повышение уровня дидактической оснащённости, внедрение компьютерной техники в учебный процесс.
- 5) Максимальное использование системы дополнительного образования, как средства активизации познавательной деятельности учащихся, формирование их творческого потенциала.
- 6) Создание оптимальных условий для творческого и профессионального роста учителей кафедры.
- 7) Организация и построение образовательного процесса на основе дифференциации с учетом знаний психофизиологических, психоэмоциональных, интеллектуальных особенностей личности учащихся.

### **Структура образовательного процесса.**

Образовательный процесс по математике включает:

- 1) различные формы урока: урок-лекция, урок-практикум, семинар, зачет, творческий урок (конкурс КВН), предметы по выбору, элективные курсы;
- 2) дополнительное образование (предмет по выбору, школа олимпийского резерва, творческие лаборатории, кружки, факультативы);
- 3) внеурочная деятельность, нацеленная на развитие интеллектуальных способностей учащихся (олимпиады, конкурсы, турниры, математические бои, математические карусели, математические декады);

### **Направления совершенствования преподавания.**

Несмотря на прилагаемые усилия наших учителей, у нас тоже возникают проблемы, которые не являются новыми, возникшими только при сдаче ЕГЭ. Для их ликвидации необходимо активнее включать в учебный процесс идеи дифференцированного обучения (дифференциация требований в процессе обучения, разноуровневый контроль); использовать практические разработки по индивидуализации обучения (создание индивидуальных моделей обучения); учитывать рекомендации психологов и пр. Хотя

болевы точки выявлены и направления их ликвидации выбраны, но, как показывает опыт, положительных результатов трудно ожидать в течение двух и даже трех лет, т.к. математика является таким предметом, где невероятно сильна преемственность в обучении. Чтобы получить высокие результаты в средней школе, нужно добиться успешного овладения теми результатами, которые формируются в основной школе.

К важным результатам обучения математике в 5-6 классах и алгебре 7-9 классах относятся умения:

- выполнять вычисления с обыкновенными и десятичными дробями,
- преобразовать многочлены, алгебраические дроби, степени с целыми показателями и квадратные корни,
- решать линейные, квадратные и дробно-рациональные уравнения и неравенства,
- читать свойства функций по их графикам, исследовать отдельные свойства функций аналитически.

Все эти умения мы отрабатываем достаточно хорошо. Но, начиная с прошлого года, изменилась система итоговой аттестации в 9 классе, и поэтому наши приемы и методы тоже надо менять с учетом новых условий сдачи экзаменов.

Первая часть итоговой аттестации в 9 классе состоит из двух частей.

Первая направлена на проверку базовой подготовки выпускников в ее современном понимании. По сравнению с традиционным экзаменом здесь усилены понятийные и практические аспекты. Проверке подвергается не только усвоение основных алгоритмов и правил, но и понимание смысла важнейших понятий и их свойств, содержание используемых приемов, умений применять знания в простейших практических ситуациях (например, решить уравнение). При выполнении заданий первой части учащиеся должны продемонстрировать определенную системность знаний, умение пользоваться разными математическими языками и переходить с одного из них на другой, распознавать стандартные задачи в разнообразных формулировках. Таким образом, мы должны не только научить решать задачи, но и отработать навыки распознавания этих задач в различных формулировках. Например, на рисунке изображены графики функций какого-то вида, нужно установить соответствие между графиком функции и знаками коэффициентов. Как это можно сделать, продемонстрировала на своем уроке Вологодская Н.А.: она включила в индивидуальную работу одно задание с выборкой ответов, предварительно отработав все моменты с классом.

Учителям математики, начинающим работать в 10 классе и готовящим выпускников к итоговой аттестации, необходимо в начале учебного года получить достоверную информацию об уровне подготовки десятиклассников по основополагающим разделам курса алгебры основной школы и своевременно организовать работу по ликвидации пробелов в знаниях учащихся. Этой цели служит организация вводного повторения материала курса алгебры 7-9 классов. Можно предложить следующую тематику вводного повторения.

Основные вопросы повторения	Вспомогательный материал
Преобразование одночленов, многочленов, алгебраических дробей и арифметических квадратных корней.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свойство степеней с одинаковыми основаниями,</li> <li>- формулы сокращенного умножения.</li> <li>- правила сложения (вычитания), умножения многочленов,</li> <li>- свойства арифметического квадратного корня,</li> <li>- действия с десятичными и обыкновенными дробями</li> </ul>
Решение линейных и квадратных уравнений и неравенств. Решение дробно-рациональных уравнений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоремы о равносильных преобразованиях уравнений и неравенств,</li> <li>- формула корней квадратного уравнения,</li> <li>- действия с десятичными и обыкновенными дробями</li> </ul>
Линейная и квадратичная функции, их свойства и графики. Функция вида $y = ax^2 + bx + c$ , их свойства и графики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нахождение значений функции, нулей функции, промежутков знакопостоянства (аналитически и графически),</li> <li>- чтение по графику свойств функций.</li> </ul>

Вполне понятно, что решить проблему ликвидации пробелов в знаниях десятиклассников по курсу алгебры основной школы только с помощью организации вводного повторения не удастся. Поэтому целесообразно еще и индивидуальное повторение, учитывающие пробелы в знаниях и умениях конкретного ученика, и с помощью диагностических работ систематически фиксировать продвижение старшеклассника по пути достижения уровня запланированных требований.

Не стоит забывать, что курс алгебры и начала анализа отличается не только преемственностью с курсом математики 5-6 классов и курсом алгебры 7-9 классов, но и преемственными связями между различными разделами внутри самого курса. Поэтому для обеспечения прочного овладения всеми выпускниками основными элементами содержания нужно проводить систематическое повторение пройденного.

Устные упражнения традиционно включаются в учебный процесс на уроках математики в основной школе, но, как показывает практика, недостаточно используются в старших классах. Устные упражнения, проводимые обычно в начале урока, имеют своей основной целью актуализацию знаний, необходимых для последующего объяснения учителя. Вместе с тем, они могут выполнять и другие функции, например, использоваться для первичного закрепления материала, при опросе. При выполнении устных упражнений в старшем звене нужно обращать внимание на нестандартные формулировки и формы. Например, при решении неравенств, отрабатывать понятия «не больше, не меньше, положительные значения, отрицательные значения».

При разработке содержания и формы представления устных упражнений следует позаботиться об обеспечении простоты «технических» преобразований и вычислений, необходимых для их выполнения. Этот подход позволит сосредоточить внимание учащихся на смысловой стороне их выполнения, то есть на определении методов их решения. Кроме того, простота технической стороны устных упражнений позволяет с их помощью моделировать различные нестандартные ситуации применения тех или иных знаний, в которых центр тяжести сосредоточен на конструировании нового метода и не осложнен сопутствующими деталями.

Таким образом, учитель сможет связать учебный материал из различных разделов курса, обеспечивая, с одной стороны, систематическое повторение, а с другой стороны, мотивируя

более подготовленных учащихся к решению задач повышенной сложности.

Отдавая должное вводному повторению и систематическому текущему повторению, нельзя переоценить важность и значение итогового повторения, в ходе которого осуществляется систематизация знаний по мере изучения курса.

Во время итогового повторения учителя нашей гимназии используют различные тестовые технологии. Тесты мы проводим и в кабинете информатики, с помощью компьютеров, используем и печатные тесты. Тесты на печатных носителях могут иметь разные формы (заполнить пропуски, соединить стрелками соответствующие высказывания, тесты с выбором ответов, тесты с кратким ответом). При повторении курса алгебры и начала анализа мы проводим тематические тесты (в электронном виде и на печатной основе). В этом году мы стали сотрудничать с «Гильдией учителей города Челябинска», которые любезно предоставили нам тесты для проведения пробного экзамена по математике как в 9-х классах, так и в 11-х классах.

В этом году мы начали осваивать интерактивную доску. Евгения Валентиновна Владимирова провела для учителей семинар практикум, на котором она показала не только методы и приемы решения различных задач, но возможности такой доски. После этого такие семинары Евгения Валентиновна провела для одиннадцатых классов.

### **Техника сдачи тестирования.**

При выполнении тестов учителя учат учащихся технологии сдачи тестов. Одним из моментов данной техники является обучение постоянному самоконтролю времени, т.е. надо научить школьника экономии времени для решения более сложных заданий. Этого можно достичь следующими путями:

- при выполнении заданий частей 1 и 2 пользоваться устным счетом и промежуточными вычислениями;
- пропускать те задания в частях 1 и 2, которые не удастся выполнить сразу;
- решение геометрических задач оставить напоследок, их решение требует много времени.

Следующим моментом в технике сдачи теста является оценка трудности заданий и, соответственно, разумный выбор этих заданий для первоочередного решения.

Также следует обучить школьника прикидке границ результатов, минимальной подстановке как приему проверки, проводимой сразу после решения задания.

И, наконец, обучение приему «спирального движения» по тесту. Задания теста надо просмотреть от начала до конца и отметить для себя то, что кажется простым, понятным и легким, т.е. выполнить те задания, которые можно выполнить сходу, без особых раздумий. После выполнения данных заданий следует еще раз просмотреть тест и определить следующие задания, которые можно попробовать решить. Возможно, найдется задание, которое к данному моменту «созреет».

Для того, чтобы учитель смог подготовить учащихся к ЕГЭ, он должен быть подготовлен к осуществлению этой деятельности. Суть подготовки заключается в следующем:

- изучить нормативные документы;
- изучить и применять в своей деятельности теорию создания тестов, т.к. готовые тесты не всегда отвечают образовательным целям;
- переходить от простых тестовых заданий к сложным;
- тест выстраивать в виде логически взаимосвязанной системы;
- тренировочные тесты проводить по каждой теме с жестким ограничением времени;



- переходить к комплексным тестам только к концу учебного года, когда учебный материал полностью пройден;
- увеличить нагрузки по содержанию и времени;
- научить использовать имеющийся запас знаний, применяя рассуждения и логику для получения ответа наиболее простым и быстрым способом.

Учащиеся, прошедшие контроль знаний с помощью тестирования в соответствии с перечисленными рекомендациями, будут на ЕГЭ более уверены в своих силах и покажут хорошие результаты.

### Геометрия на ЕГЭ.

Количество геометрических задач в течение последних трех лет проведения ЕГЭ остается постоянным: одна планиметрическая задача и две стереометрические задачи (повышенного и высокого уровня сложности). Они относятся к «абитуриентским» заданиям, выполнение которых не учитывается при выставлении аттестационных отметок по курсу «Алгебра и начала анализа». Поэтому значительное число учащихся эти задачи не решают. Другая часть учащихся не могут справиться с этими задачами.

Чтобы ликвидировать эти пробелы в нашей школе, в предмет по выбору включены задачи по планиметрии. В других школах это можно делать на элективных курсах.

Приведем примерные темы такого повторения.

Тема	Основное содержание
<b>Окружность</b>	Свойства касательных, положение центра по отношению к пересекающимся касательным, свойство хорды, перпендикулярной радиусу, положение центра по отношению к хорде, свойства пересекающихся хорд и секущих, вписанные и центральные углы, длина окружности и дуги окружности, площадь круга и площади сектора и сегмента.
<b>Треугольники</b>	
Произвольный остроугольный или тупоугольный треугольник	Равенство треугольников, сумма углов треугольника, свойство точки пересечения медиан, свойство биссектрисы треугольника, высота в остроугольном треугольнике и в тупоугольном треугольнике, подобие треугольников, площадь треугольника, решение косоугольных треугольников, вписанные и описанные треугольники.
Прямоугольный треугольник	Равенство прямоугольных треугольников, решение прямоугольных треугольников (теорема Пифагора и определение тригонометрических функций острого угла прямоугольного треугольника), пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике, свойство медианы, проведенной к гипотенузе. Сумма углов в прямоугольном треугольнике, подобие прямоугольных треугольников, формулы для вычисления площади, вписанные и описанные прямоугольные треугольники.
Равнобедренный треугольник	Свойство углов при основании, свойство медианы, биссектрис и высоты, проведенных к основанию, равенство двух медиан (биссектрис, высот), проведенных к боковым сторонам. Положение центров вписанной и описанной окружности, решение косоугольных и прямоугольных треугольников для вычисления элементов равнобедренного треугольника, подобие треугольников. Свойства равнобедренного прямоугольного треугольника.
Правильный треугольник	Углы правильного треугольника, медианы, биссектрисы и высоты, положение центра правильного треугольника и вычисление его элементов и площади.
<b>Четырехугольники</b>	

Параллелограмм и его виды	Свойство сторон и углов параллелограмма, его признаки. Свойство диагоналей. Соотношение между квадратами диагоналей и сторон параллелограмма, метод удвоения медианы треугольника. Формулы площади параллелограмма. Свойства биссектрисы угла параллелограмма. Свойство диагоналей прямоугольника, признаки прямоугольника. Свойство диагоналей ромба, признаки ромба. Формулы для вычисления площади ромба. Свойства и признаки квадрата. Вписанные в окружность и описанные около окружности виды параллелограммов.
Трапеция	Свойства средней линии трапеции, формула площади трапеции, равнобедренная трапеция и ее свойства. Трапеция, вписанная в окружность и описанная около окружности и их свойства.
Многоугольники	Сумма углов многоугольника, сумма его внешних углов. Свойства правильных многоугольников.

Задачи по планиметрии требуют применения сведений из разных разделов курса. Таким образом, для их решения нужно ориентироваться во всей совокупности свойств рассматриваемой фигуры. Это характерно для задач, включаемых в варианты ЕГЭ, решение которых состоит из небольшого числа вычислительных шагов, но требует применение 2-3 геометрических фактов из различных разделов курса.

В связи с этим представляется важным формировать у учащихся системные знания о свойствах фигур.

И еще один факт, на который надо обратить внимание: в современных учебниках к теоремам отнесены, в основном, только те утверждения, которые необходимы для построения теории. При этом многие утверждения, весьма полезные для решения большого числа задач, даются как задачи на доказательство, а это приводит к тому, что учащиеся не помнят сформулированные в них факты. Учителя нашей кафедры давно учли это и дают эти задачи, как теоремы с доказательством. Например, при изучении темы «Подобие треугольников» в учебнике разобрана задача на доказательство № 535, у нас это обязательная теорема «Биссектриса треугольника делит противоположную сторону на отрезки, пропорциональные прилежащим сторонам треугольника».

При повторении курса стереометрии тоже полезно группировать материал вокруг определенных фигур (пирамида, призма, конус). Рассматривая те или иные фигуры, необходимо не только вспоминать свойства фигур и формулы боковой поверхности и объема, но также повторить те геометрические факты, которые используются для определения данной фигуры.	<b>Основное содержание</b>
<b>Тема</b> <b>Многогранники</b>	
Призма (правильная, прямая, наклонная)	Сечение призмы плоскостью. Площадь боковой и полной поверхности призмы. Объем призмы. Угол между прямой и плоскостью (диагональю призмы или грани и плоскостью основания, ребром основания и боковой гранью); угол между плоскостями (плоскостью сечения и плоскостью основания, плоскостью диагонального сечения и плоскостью боковой грани); угол и расстояние между скрещивающимися прямыми (ребрами основания, ребром основания и диагональю грани).

Пирамида (правильная, с равными ребрами, с одинаковыми углами между плоскостями боковых граней и плоскостью основания)	Сечение пирамиды плоскостью. Усеченная пирамида. Площадь боковой и полной поверхности пирамиды, Объем пирамиды. Угол между прямой и плоскостью (боковым ребром или высотой боковой грани и плоскостью основания, ребром основания и плоскостью боковой грани); угол между плоскостями (боковых граней и основания, сечения и основания, двух боковых граней с общим ребром); угол и расстояние между скрещивающимися прямыми (боковым ребром или высотой пирамиды и ребром или диагональю основания).
<b>Тела вращения</b>	
Прямой круговой цилиндр	Сечение цилиндра плоскостью. Площадь боковой и полной поверхности цилиндра. Объем цилиндра. Угол между прямой и плоскостью (прямой в секущей плоскости и плоскостью основания); угол между плоскостями (сечения и основания); угол и расстояние между скрещивающимися прямыми (хордами двух оснований).
Прямой круговой конус	Сечение плоскостью. Усеченный конус. Площадь боковой и полной поверхностей конуса. Объем конуса. Угол между прямой и плоскостью (образующей и плоскостью основания); угол между плоскостями (сечения и основания); угол и расстояние между скрещивающимися прямыми (образующей и хордой).
Шар и сфера	Сечение плоскостью. Площадь поверхности, Объем шара. Свойства фигуры, вписанной в сферу. Касательная плоскость.

### **Заключение.**

Подводя итоги работы по введению ЕГЭ по математике, можно рекомендовать следующее:

1) Обратить внимание учителей на необходимость совершенствования методики формирования базовых умений. Среди нереализованных педагогами возможностей повышения качества математического образования главной является совершенствование подготовки и проведения урока математики на основе:

- более активного внедрения в практику работы школы принципов индивидуализации и дифференциации обучения;
- применения активных форм организации деятельности школьников;
- организации самостоятельной работы учащихся по усвоению изучаемого материала;
- внедрения проверенных и признанных на практике достижений в области педагогической психологии.

2) Проведение итоговой аттестации в форме ЕГЭ не требует от педагогов изменения методики преподавания математики, а потому проблемы, возникшие в подготовке, как слабых, так и сильных учащихся, есть следствие недостаточной реализации потенциала современного урока.

Все задания ЕГЭ составлены в пределах школьной программы. Но уже первые сборники заданий ЕГЭ был для учителей просто «шоковой терапией». ЕГЭ напрочь ломал целый арсенал привычных подходов методики к обучению математике: начиная от необходимости полного отказа от всех правил оформления решения задач до совершенно нестандартных формулировок заданий.

По истечении времени ощущение такое, что авторы – составители ЕГЭ – начинают потихоньку «приходить в себя» от первого восторга по поводу внесения в стандартный

школьный экзамен, ориентированный «на всякого и каждого», задания из «углубленки» нежно любимой ими математики. Судя по всему, ситуация постепенно выравнивается и придет примерно к уровню нашего прежнего экзаменационного сборника, по крайней мере по разделу А. Разница будет только в том, что заданий будет больше, учителей на экзамен не допустят и сохранят автоматизированную проверку в разделах А и Б.



## Урок обобщения в 9 А классе «Свойства квадратной функции при решении задач.»

Вологодская Н.А.  
Учитель математики

Воздействие учебного материала на учащихся во многом зависит от степени и уровня иллюстративности учебного материала. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным, способствует лучшему его усвоению и запоминанию.

Разработка этого урока может быть использована при изучении в 9 классе темы

«Квадратичная функция. Свойства квадратичной функции». Использование ИКТ - ресурса предполагает работу учителя с новейшими средствами обучения. Но это не означает революционных преобразований сложившейся системы образования: классно-урочная система с ориентировкой на руководство учителем процесса получения новых знаний остается сегодня главной формой его организации. Необходимо, чтобы урок органично вписывался в существующую систему организационных форм и средств обучения, при безусловном расширении традиционных возможностей, закладывая предпосылки для развития новых форм обучения.

При работе с демонстрациями наиболее целесообразно добиваться единого темпа. Поэтому выбираемая в данном случае фронтальная форма обучения предполагает работу всего класса по реализации конкретной дидактической задачи, достижение которой становится возможным при активном взаимодействии учащихся друг с другом. При этой форме организации обучения ученики выполняют общее для всех задания в едином, усредненном темпе.

Возможно использование двух типов фронтальной работы – коллективная и групповая, которые различаются, во-первых, числом участников и, во-вторых, стилем их взаимодействия. При коллективной форме организации обучения класс рассматривается как единый учебный коллектив, объединенный общей целью и общим результатом деятельности, при строгом выполнении правил сотрудничества – лидерства (руководства и подчинения). Лидером (руководителем) чаще выступает учитель: он "ведет" диалог, задает вопросы, ставит проблемы, помогает найти путь к их решению, берет на себя функцию контроля и оценки. Именно такая организация уместна при работе с демонстрационным материалом. Учитель (при наличии условий) выводит демонстрационный материал на общий экран (или на экраны персональных компьютеров) и ведет беседу на его основе. Групповой тип фронтальной работы – более демократичная форма организации учебной работы. Она предполагает равноправное распределение между школьниками ролей в деятельности. Вклад каждого ученика в решение учебной задачи и составляет общий результат совместной деятельности.

Выстраивать индивидуальную линию обучения учитель может из любых существующих, модифицированных или разработанных им по специальным шаблонам упражнений. Количество упражнений устанавливает учитель в зависимости от уровня подготовки учеников. В этом случае выполняется функция дополнения, расширения знаний учащихся, развивается умение использовать их в различных ситуациях, как репродуктивного, так и творческого характера.

Фрагмент урока, содержащий самостоятельную работу, может быть построен для решения и других задач учебного процесса, например: подготовки дифференцированных

заданий; построения индивидуальной линии обучения и другого.

При организации индивидуальной формы обучения учитель подбирает задания с учетом следующих требований:

– реальных знаний и умений конкретного ученика, его психологических особенностей и темпа обучаемости;

– постепенного усложнения предъявляемых заданий, предложение заданий разного вида;

– успешности деятельности ребенка, опоры на его положительные достижения, возможности за короткое время получить реальный результат;

– предоставление возможности работать в "зоне ближайшего развития", то есть разрешить попытки выполнить трудные задания, получив при этом помощь учителя;

Эта разработка может использоваться в практике обучения при разном уровне оснащения школ компьютерной техникой. Оптимальным является проведение занятий в кабинете с индивидуальными рабочими местами учеников у персональных компьютеров, аналогичное рабочее место есть у учителя, компьютер которого подключен к медиапроектору, тогда появляется возможность максимально использовать образовательные ресурсы при организации различных форм обучения.

В этой ситуации, как уже было сказано выше, предпочтительной будет фронтальная форма работы, в рамках которой может быть организована систематизация, обогащение или углубление знаний учащихся (при предъявлении демонстраций).

*Дидактическая часть*

Тема: «Свойства квадратичной функции в задачах».

Тип урока: Урок повторения и обобщения.

*Вид урока: Урок с использованием средств икт.*

*Цели:*

1) Повторение и обобщение темы «свойства квадратичной функции». Закрепление умений и навыков по применению свойства квадратичной функции при решении задач.

2) Воспитание культуры общения (активности, умения быстро переключать внимание с индивидуальной работы на групповое обсуждение, выдвигать предположения о порядке работы над заданием и способах решения, аргументировано анализировать и критиковать предлагаемые способы решения).

3) Развитие памяти (умение использовать обобщенно-смысловое запоминание, преднамеренно-оперативное запоминание и воссоздание из памяти большого количества объектов).

*Приемы учебной деятельности:*

Применение знаний и способов деятельности в новой ситуации

Самоконтроль и взаимоконтроль

*Средства обучения:*

1) Персональный компьютер, медиапроектор, экран, обучающая программа по данной теме.

2) Индивидуальные карточки с заданиями.

*Формы обучения:*

Сочетание фронтальной и индивидуальной форм УД при повторении и актуализации знаний и умений, индивидуальная форма УД – при диагностике.

*Методы обучения:* Методы диагностики, методы повторения, актуализации, проверки и самопроверки знаний и умений. Наглядные методы.

Ход урока Этап урока	Содержание	Использование слайдов	Время
1) Организационный этап	Включение всех учащихся в работу. Сообщение темы и цели урока	1,2	2 мин
2) Этап повторения.	Предотвращение забывания, расширение и уточнение приобретённых представлений.		8 мин 25 мин
3) Этап закрепления и обобщения знаний	Разъяснения, пояснения и обобщение фактического материала в процессе выполнения упражнений и самостоятельной работы.	3,4,5,6,7,8,9,10	
5) Подведение итогов урока	Анализ достижения цели урока. Выставление оценок. Информация о домашнем задании	11	5 мин

### Конспект урока.

*1. Организационный момент.*

(СЛАЙДЫ 1-2 )

*2. Этап повторения.*

Сегодня на уроке мы обобщим знания и умения применять свойства квадратичной функции при решении задач.

Давайте проверим домашнюю работу. На доске изображен график функции  $y=x^2 - 6x + 5$ , который вы построили по характеристическим точкам. (Учащиеся проверяют)

№1. Используя график функции  $y=x^2 - 6x + 5$ , заполните таблицу:

1.	Область определения $D(y)$	
2.	Вершина параболы	
3.	Ось симметрии	
4.	Область значений $E(y)$	
5.	Нули	
6.	Промежутки знакопостоянства	$y > 0$ при любом значении $x \in$ $y < 0$ при любом значении $x \in$
7.	Промежутки монотонности	функция возрастает на функция убывает на
8.	Точка пересечения с осью $OY$	

*3. Этап закрепления и обобщения знаний.*

Первое задание у вас на карточке. Один из учащихся заполняет такую таблицу за доской, чтобы затем проверить.

Направление ветвей параболы. Вершина параболы. Ось симметрии параболы.

№2. Устно решаем задачу, условие которой вы видите на экране.

(СЛАЙД 3)

Ответ:  $a < 0$  ,  $b < 0$  ,  $c < 0$ .

№3. Решаем следующую задачу в тетради. Условие задачи на экране.

(СЛАЙД 4)

« Парабола  $y = x^2 + bx + c$ , симметричная относительно прямой  $x = - 2$ , проходит через точку  $M ( 3 ; 25 )$ . Найти коэффициенты  $b$  и  $c$ »

Ответ:  $b = 4$ ,  $c = 4$ .

Область значений. Наибольшее и наименьшее значение функции

(СЛАЙД 5)

№4. Условие следующей задачи на доске. Один из учащихся решает задачу у доски и комментирует решение.

«При каком значении параметра  $c$  наибольшее значение функции  $y = -2x^2 + 8x + c$  равно  $-4$ ?»

Ответ: при  $c = -12$ .

№5. Условие следующей задачи на экране.

«Функция задана формулой  $y = 2(x + 1)^2 + 0,5$ , где  $-3 \leq x \leq 0$ . Найти область значений функции. Найти сумму наибольшего и наименьшего значений функции»

(СЛАЙД 6)

Решить задачу нам поможет таблица:

1) Соедините стрелкой функцию из 1 столбика с нужным количеством нулей из 2 столбика		
Функция	количество нулей	
$Y = -3x^2 + 2x + 4$	нет нулей	
$Y = 4x^2 + 4x + 4$	2 нуля	
$Y = 2x^2 + 3x + 7$	1 нуль	
2) Соедините стрелкой два высказывания так, чтобы получилось верное утверждение		
$a > 0, Y_b < 0$	нет нулей	
$a < 0, Y_b = 0$	2 нуля	
$a > 0, Y_b > 0$	1 нуль	

Ответ:  $[0,5 ; 8,5 ]$ ; сумма:9.

Нули и промежутки знакопостоянства.

(СЛАЙД 7)

№6. Следующее задание на карточке:

- После выполнения задания поменялись листочками и проверяем. Ответы на экране.

(СЛАЙД 8)

№7. Условие следующей задачи на экране. Решаем эту задачу устно.

(СЛАЙД 9)

№8. Самостоятельная работа.

(СЛАЙД 10)

4. Итоги урока.

- собрать самостоятельные работы

- оценки за урок



5. Домашнее задание

(СЛАЙД 11)

<b>Область определения <math>D(y)</math></b>	$(-\infty; +\infty)$	$[-3; 0]$
<b>Область значений <math>E(y)</math></b>	$[0,5; +\infty)$	$[0,5; 8,5]$
<b>Наибольшее значение</b>	Нет	8,5
<b>Наименьшее значение</b>	0,5	0,5



## Логарифмы в задачах ЕГЭ.

Урок - практикум в 11Б классе.

**Клевцова Л.А.**

**Учитель математики**

### Цель урока.

Повторить, закрепить свойства логарифмов и свойства логарифмической функции при решении заданий единого государственного экзамена по математике.

### Ход урока.

#### Актуализация опорных знаний.

Цель этапа – подготовить учащихся к дальнейшей работе на уроке, т. е. применению имеющихся знаний в новой ситуации, не имея готового метода решения, который надо будет разработать самостоятельно.

Устная работа.

№1. Вычислить  $3^{\log_4 5} - 5^{\log_4 3}$ . Ответ: 0.

$$2 \cdot 3^{\log_4 5} \text{ или}$$

№2. Упростить  $3^{\log_4 5} + 5^{\log_4 3}$ . Ответ:  $2 \cdot 5^{\log_4 3}$ .

Проверка домашней работы проводится в течение всего урока, для чего на доске выписаны решения наиболее интересных и сложных заданий. См. приложение №2.2, 4.4, 6.4, 7.

#### Продолжение актуализации знаний в процессе решения новых задач.

№3. Решить уравнение  $|x|^{\log_4 5} + 5^{\log_4 |x|} = 10$  и в ответе указать сумму всех его корней.

Задания №3, №4 составлены на базе задания №2 из устной работы. В исходном выражении я заменила число 3 на  $|x|$ . При решении уравнения и неравенства используем готовый ответ задания №2.

$$\log_4 |x| = 1, \text{ ОДЗ: } x \neq 0,$$

$$|x| = 4,$$

$$x_1 = -4, x_2 = 4.$$

Ответ: 0.

№4. Решить неравенство  $|x|^{\log_4 5} + 5^{\log_4 |x|} \leq 10$  и указать в ответе его наибольшее целое решение.

Ответ: -1.

№5. Найди ошибку!

$$\log_4(3-x)^6 - \log_4(3-x)^2 = 12, \text{ ОДЗ: } x \neq 3,$$

$$\log_4(x-3) = 3,$$

$$x = 67.$$

Примечание. Необходимо учитывать, что  $\log_4|x-3|=3$ , поэтому данное уравнение имеет два корня.

№6. Найти точки экстремума функции  $y = 2^{\log_2 \frac{x^5-25x}{x+7} - \log_{0,5}(x+7)}$ .

$$1. D(y) = (-\sqrt{5}; 0) \cup (\sqrt{5}; +\infty)$$

$$2. y'(x) = 5x^4 - 25,$$

$$x = \pm\sqrt[4]{5}.$$

3.  $-\sqrt[4]{5}$  точка экстремума.

### Применение знаний, умений и навыков в нестандартной ситуации.

Нестандартность ситуации состоит в том, что при решении сложных, нетрадиционных заданий, я применю знакомый учебный материал.

№7. Указать какому интервалу а) (-1;0); б) (1;2); в) (0,5;1); г) (2;3) принадлежит больший корень уравнения  $x^2 - (\log_6 7 + \log_7 8) \cdot x + \log_6 7 \cdot \log_7 8 = 0$ .

Ответ: б).

Примечание. Перед решением уравнения проверим следующее задание из домашней работы. Сравнить числа

$$\log_6 7 \text{ и } \log_7 8.$$

$$\text{Ответ: } \log_6 7 > \log_7 8.$$

№8. Из домашнего задания проверяем решение неравенства:

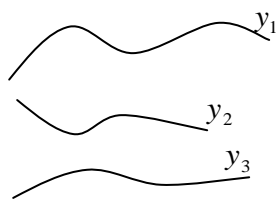
$$(0,5 \cdot \log_2^2 x^2 - 3 \log_2(4x) + 12 - 8) \cdot \left( 0,5 \cdot \log_2^2 x^2 - 3 \log_2(4x) + 12 - \log_2 \left( \frac{64}{x} \right) \right) < 0.$$

Вопрос учащимся: «Сформулируйте задание, при выполнении которого вы могли бы использовать решение данного неравенства».

Вот текст самого интересного задания, составленного на уроке:

«Найти те значения аргумента  $x$ , при которых график функции  $y = 0,5 \log_2^2 x^2 - 3 \log_2(4x) + 12$  будет расположен между графиками функций  $y=b$  и  $y = \log_2 \left( \frac{64}{x} \right)$ »

При поиске решения лучше использовать графическую иллюстрацию:



$$(y_2 - y_1) * (y_2 - y_3) < 0$$

Задание №9 решаем самостоятельно.

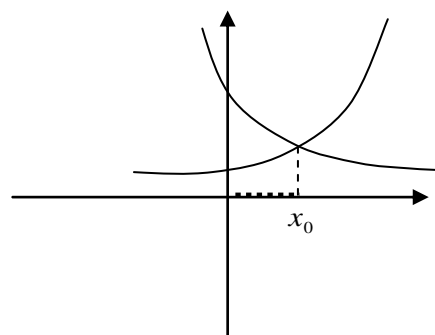
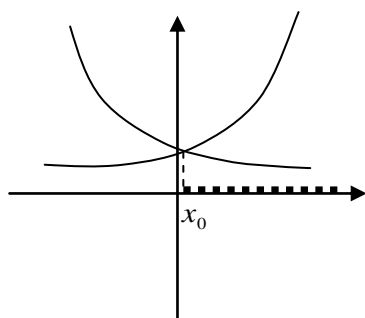
№9. Найти те значения аргумента  $x$ , при которых соответствующие значения функций

$$y = \log_{0,5}(0,25 + 1,25x) \text{ и } y = \frac{2^{3+x} - 36}{7} \text{ будут отличаться меньше, чем на } 6.$$

Для решения этого нестандартного задания мы составим и решим неравенство

$$\left| \log_{0,5}(0,25 + 1,25x) - \frac{2^{3+x} - 36}{7} \right| < 6 \Leftrightarrow \begin{cases} \log_{0,5}(0,25 + 1,25x) + 6 > \frac{2^{3+x} - 36}{7}; \\ \log_{0,5}(0,25 + 1,25x) - 6 < \frac{2^{3+x} - 36}{7}. \end{cases}$$

При решении используем свойства и графики показательной и логарифмической функций



Ответ: (0;3).

**Домашнее задание:**

№1.2, 3.1.2, 5.1, 5.2, 5.3.1 и 5.3.2( смотри приложение).

**Итог урока.**

### Приложение. Практические задания к уроку.

1. Вычислить:

$$1) 36^{\log_6 \sqrt{3+\sqrt{10}}} - 3^{\log_9 (3-\sqrt{10})^2};$$

$$2) \frac{\log_3 12}{\log_{36} 3} - \frac{\log_3 4}{\log_{108} 3};$$

$$3) \log_2 3 \cdot \log_3 4 \cdot \log_4 5 \cdot \dots \cdot \log_{1023} 1024;$$

$$4) 3^{\log_4 5} - 5^{\log_4 3}.$$

2 Упростить:

$$1) 3^{\log_4 5} + 5^{\log_4 3};$$

$$2) 2^{\log_2 \frac{(\sqrt{3})^5 - 25\sqrt{3}}{\sqrt{3}+7} - \log_{0.5}(\sqrt{3}+7)}.$$

3. Задания на применение формулы перехода к другому основанию.

$$1) \text{Дано : } \log_6 9 = a.$$

$$\text{Найти : } \log_{12} 16.$$

$$2) \text{Дано : } \log_6 2 = a.$$

$$\text{Найти : } \log_6 9.$$

$$3) \text{Дано : } \lg 2 = a, \log_2 7 = b.$$

$$\text{Найти : } \lg 56.$$

4. Задачи на сравнение логарифмов.

Сравнить числа:

$$1) \log_{\frac{1}{3}} 7u \log_4 \frac{1}{17};$$

$$2) \log_2 3u \log_5 8;$$

$$3) \log_2 6u \log_3 13,5;$$

$$4) \log_6 7u \log_7 8.$$

## 5. Типы логарифмических уравнений.

### 5.1. Уравнения, решаемые по определению логарифма.

$$\log_3 \log_2 \log_4 \frac{x^2}{x-1} = 0.$$

### 5.2. Уравнения, сводящиеся к простейшим, решаемые потенцированием.

$$\log_4 x^2 = \log_2(4-x) + \log_2(3-x).$$

### 5.3. Уравнения, сводящиеся к квадратным.

$$1) \frac{\log_{0,3}(x-2)}{x^2 - 4x} < 0;$$

$$2) (x-2)^{x^2-6x+8} > 1;$$

$$3) (x^2 + x - 1)(\log_{x+2} x^4 - \log_x(x+2)) \leq 0.$$

## 7. Системы уравнений, содержащие логарифмы.

$$\begin{cases} y(1-x)^2 + x^3 = 0; \\ 2x - \frac{10}{x \cdot \log_y 2} = 5 \log_{32}(0,125y^2) - 7. \end{cases}$$

## 8. Наибольшее и наименьшее значение логарифмической функции.

$$1) \text{Найти наименьшее значение функции } y = \log_3(16-x^2) \text{ на промежутке } [0; \sqrt{7}].$$

$$2) \text{Найти наибольшее значение функции } f(x) = \log_{\sqrt{3}}(3+2x-x^2).$$

$$3) \text{Найти наименьшее значение функции } f(x) = \log_{\sqrt{2}} 2^{x^2-4x-5}.$$

$$4) \text{Найти наименьшее значение функции } f(x) = \log_{\frac{1}{3}}(9-x^2).$$





## **Система подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ за курс полной средней школы по английскому языку**

**Трофимова Е.И.,  
заведующая кафедрой английского языка  
МОУ «Гимназия №127»**

С 2004 года выпускники общеобразовательных учреждений Челябинской области сдают ЕГЭ по иностранным языкам как экзамен по выбору.

В 2007 году одиннадцатиклассники гимназии № 127 будут сдавать этот экзамен четвертый раз.

В 2004 г. сдавали английский язык 18 учащихся, в 2005 г. – 30, в 2006 г. – 32, в 2007 г. – будут сдавать 35 учащихся.

Ежегодно количество участников ЕГЭ по английскому языку увеличивается.

Средний тестовый балл экзамена очень высокий:

2004 г. – 87,9

2005 г. – 89,2

2006 г. – 89,6

В течение трех лет наблюдаем тенденцию роста качества проверяемых коммуникативных умений. Все три года гимназия занимает I место в Челябинской области по качественному показателю ЕГЭ по английскому языку. Первыми в рейтинге выпускников, получивших максимальное количество баллов на экзамене, как в 2005, так и в 2006 году, были ученики нашей гимназии.

Как обеспечить такой высокий результат?

Экзаменационная работа включает пять разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» (все задания выполняются письменно – 160 минут) и «Говорение» (время устного ответа (монологическое высказывание и диалог с целью обмена оценочной информацией) до 10 минут на одного испытуемого). Все разделы экзаменационной работы состоят из заданий базового, повышенного и высокого уровня сложности.

В гимназии английский язык преподается по программе школ с углубленным изучением. Однако учебники федерального уровня для школ даже такого типа не обеспечивают подготовку учащихся к сдаче ЕГЭ заданий высокого уровня. Это отмечают и методисты в «Сборнике аналитических материалов» (2006 г., стр.46): «Достижение высокого уровня обеспечивается за счет широкого привлечения зарубежных УМК и пособий».

Поэтому с введением ЕГЭ, с учетом общеевропейских компетенций владения иностранным языком (пороговый продвинутый уровень В-2), мы вышли на новый уровень преподавания английского языка в гимназии, используя зарубежные учебно-методические комплексы, представленные на семинаре.

Между гимназией и представительством издательства MACMILLAN (Великобритания), заключен договор. Предметом договора является сотрудничество сторон, осуществляемое в целях совершенствования системы подготовки учителей английского языка для работы с инновационными материалами. В марте с 2006 года наши учителя приняли участие в



двухдневном семинаре, организованном издательством MACMILLAN, который проводили авторы УМК, в Екатеринбурге.

Какие учебно-методические пособия используют учителя гимназии в своей работе?

УМК в 1-5 классах: авторы И.Н.Верещагина, О.В.Афанасьева;

УМК в 6-10 классах: авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, В.Н.Богородицкая.

Это отечественные учебно-методические комплексы, допущенные Министерством образования РФ. Начиная с 8 класса, мы используем в качестве дополнительных пособий британские УМК:

“Opportunities” (Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate), автор Michael Harris, издательство Longman.

“Rising Star” (A Pre-First Certificate Course), автор Luke Prodromou, издательство MACMILLAN

First Certificate Language Practice автор Michael Vince.

“Round-Up”, автор Virginia Evans, издательство Longman

“Use of English”, автор Malcolm Mann, издательство MACMILLAN

“New Headway”, автор Liz and John Soars, издательство OXFORD

“English Vocabulary in Use”, автор Michael McCarthy, издательство Cambridge University Press.

С 10 класса на уроках работаем по британским учебно-методическим комплексам:

-“First Certificate Star” (Practice Book), автор Luke Prodromou, издательство MACMILLAN

-“Grammar and Vocabulary”, автор Luke Prodromou, издательство MACMILLAN.

Особенностью этих учебных пособий является то, что они содержат аутентичные материалы по всем аспектам обучения английскому языку, соответствуют современным требованиям и формату ЕГЭ.

Для работы с учащимися, которые выбирают английский язык для сдачи ЕГЭ, в основном, используем британские УМК:

“Reading and Writing” (Exam Skills for Russia), автор Malcolm Mann, издательство MACMILLAN

“Listening and Speaking” (Exam Skills for Russia), автор Malcolm Mann, издательство MACMILLAN

“Advanced Language Practice” (English Grammar and Vocabulary), автор Malcolm Mann, издательство MACMILLAN

“Grammar and Vocabulary” (Exam Skills for Russia)

“Successful Writing”, автор Virginia Evans, издательство Express Publishing:

Intermediate

Upper-Intermediate

Proficiency

“English Grammar in Use”, автор R.Murphy, издательство Cambridge University.

Тренировочные задания по всем разделам ЕГЭ:

“Practice Tests for the Russian State Exam”, авторы Elena Klekovkina, Malcolm Mann, издательство MACMILLAN.

“Practice Exam Papers for the Russian National Exam” авторы O.V.Afanasyeva, Virginia Evans, издательство Express Publishing.

CAE Testbuilder, автор Amanda French, издательство MACMILLAN.

Привлекаются учебно-методические пособия российских авторов:

- В.М.Павлоцкий “English Key to Success”;
- В.Н.Богородицкая English X, XI;
- А.И.Афиногенова «Практикум по разговорному английскому языку и переводу»;
- Т.Ю.Дроздова “English Grammar”;
- Т.Ю.Дроздова «Английский для подготовки к экзаменам»;
- Различные учебно-тренировочные материалы Министерства образования РФ и другие.

Экзамен сложный, требует продуманной, четко спланированной работы по всем разделам ЕГЭ, начиная с 10 класса.

Нашими учителями ЕГЭ Самариной В.П. и Алексеевой Е.М разработаны авторские программы элективных курсов: «Подготовка к «Устной части» ЕГЭ по английскому языку», а Борисовой Ю.В. – «Подготовка к разделу «Письмо» ЕГЭ по английскому языку».

С первых занятий по подготовке к ЕГЭ мы учим старшеклассников четко следовать инструкциям, внимательно читать вопросы к заданиям, использовать в качестве «подсказки» сами тестовые задания, инструкции, выполнять задания в строго регламентированном временном режиме.

В сентябре на заседании кафедры делаем глубокий анализ ошибок наших выпускников в заданиях А, В, С, выявляем проблемы, ставим задачи и определяем пути их решения.

Проблемной областью остается умение адекватно воспринимать английскую речь на слух в аудиозаписи. Аудирование – самый трудный раздел ЕГЭ. Для того, чтобы выполнить задания высокого уровня, необходимо полное понимание прослушанного.

Чтение. Задания высокого уровня, даже по мнению экспертов и методистов, действительно трудные на экзамене. Задача учителя – сформировать у учащихся языковую догадку, научить выявлять причинно-следственные связи, оперативно ориентироваться в тексте, увидеть «нюансы», использовать в обучении тексты различных типов и жанров.

Грамматика и лексика. В 10-11 классах учителя с учащимися прорабатывают все разделы грамматики по указанным выше пособиям. Особое внимание уделяется упражнениям, заданиям на словообразование и умению правильно использовать парадигмы лексических единиц на основе контекста.

Письмо (60 минут). Выпускник должен выполнить два задания: 1) написать письмо личного характера (A Personal Letter – 100-140 слов); 2) An Opinion Essay – высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме – 200-250 слов. Главное для учителя – научить учащихся, как раскрыть содержание в соответствии с поставленной проблемой, четко разделить текст на абзацы, рассуждать, приводить аргументы «за» и «против», совершенствовать навыки употребления лексико-грамматического материала в коммуникативно-ориентированном тексте, делать выводы, выдержать объем, соблюдать грамматику и стиль письменной речи, используя средства логической связи.

На семинаре Нина Николаевна Труфанова в 10 классе показала методические приемы, способы, упражнения при обучении письменной речи. Способность мыслить абзацами (а не предложениями) является очень важной. Четкое построение абзаца из главного предложения (a topic sentence) и предложений, подтверждающих высказанную мысль (supporting sentences), помогут логично развивать тему. По сути, абзац – это небольшой текст из 3-4-х предложений, в которых развивается одна тема.

В основе всех типов письменных заданий (письмо, сочинение и т.д.) лежат правильно организованные абзацы (well-developed paragraphs), следовательно, этому навыку нужно уделить больше внимания.

Устная часть экзамена. Проверяется сформированность компетенции свободного говорения по предложенной ситуации и диалог с целью обмена оценочной информацией. На семинаре Валентина Петровна продемонстрировала, как она готовит учащихся к выполнению задания «Диалог с целью обмена оценочной информацией».

В течение учебного года учащиеся 11-х классов (те, которые выбрали английский язык для сдачи ЕГЭ) выполняют контрольно-тренировочные варианты ЕГЭ на специально организованных уроках в октябре, декабре, феврале; в марте в ЧГПУ. В ЮУРГУ – пробный экзамен; в апреле-мае силами подготовленных экспертов проводят тренинги, в которых принимают участие два учителя (один – собеседник, второй – оценивает ответ). В ноябре 2006 году учителя английского языка города обучались проведению и подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ. Проводили семинарские занятия методисты Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования: 8 учителей гимназии прошли подготовку и переподготовку экспертов устной части ЕГЭ в Челябинске, проведено несколько семинаров с обменом опытом по подготовке учащихся к ЕГЭ.

В заключении хочу сказать, что гимназия занимает первое место в Челябинской области по качественному показателю ЕГЭ по английскому языку три года подряд, в первую очередь, благодаря высокому уровню профессионализма наших учителей, их самоотверженному, ответственному отношению к делу и любви к своим воспитанникам. Для того, чтобы работать по британским УМК, да еще в таком количестве, нужно иметь отличную профессиональную подготовку.

В «Сборнике аналитических материалов» за 2005, 2006 годы отмечена высокая результативность работы ряда учителей английского языка Челябинской области, чьи выпускники получили по результатам ЕГЭ самые высокие баллы. При этом учитывалось количество учащихся, подготовленных учителем (не менее 5 человек). Первыми в этих списках названы:

в 2005 г. – Самарина В.П., Трофимова Е.И.

в 2006 г. - Тиунова Л.Б., Борисова Ю.В., Панова Л.И., Рогожина Т.М.

В этом году готовят учащихся к сдаче ЕГЭ по английскому языку: Зыкова В.А. (11 чел.), Самарина В.П. (11 чел.), Борисова Ю.В. (11 чел.), Панова Л.И. (2 чел.). Будем надеяться на высокие результаты наших выпускников и в 2007 году.

Старшеклассники гимназии № 127 являются победителями и призерами областной олимпиады 2007 года по иностранным языкам.

Задания олимпиады были по типу ЕГЭ, но еще более высокого уровня.

Английский язык

I место – Томилин Никита 10 кл. (Зыкова В.А.)

II место – Подъезжих Светлана 11 кл. (Борисова Ю.В., Тиунова Л.Б.)

III место – Овсянникова Ксения (Зыкова В.А.)

Французский язык

II место – Талантова Надежда 11 кл. (Подковырова И.В.)

Немецкий язык

II место – Котов Вадим 11 кл. (Володина М.П.)

Все они приглашены для участия во Всероссийской олимпиаде по иностранным языкам, которая состоится в апреле.

## Рекомендации по подготовке к ЕГЭ

1. Изучение общеевропейской компетенции владения иностранными языками.
2. Использование отечественных УМК.
3. Использование зарубежных УМК.
4. Участие в семинарах, проводимых авторами британских УМК.
5. Обучение на курсах профессиональной переподготовки учителей по проведению и подготовке учащихся к ЕГЭ.
6. Обучение на курсах по подготовке экспертов устной части ЕГЭ.
7. Обмен опытом, открытые уроки.
8. Факультативные, индивидуальные занятия.
9. Дифференцированный подход к обучению английскому языку в 10-11 классах.
10. Учебно-тренировочные варианты ЕГЭ. Контрольно-тренировочные варианты ЕГЭ. Пробный экзамен.
11. Проведение школьных олимпиад, участие в городских, областных и российских олимпиадах.



## Система работы учителя английского языка гимназии по обучению диалогической речи с целью обмена оценочной информацией

Подготовка устной части ЕГЭ по английскому языку.

**Самарина В.П.**

**Учитель английского языка**

### **Участники мастер - класса:**

Учителя английского языка, преподающие в 11-х классах (независимо от стажа, квалификационной категории и опыта участия в ЕГЭ);

Учителя английского языка с небольшим стажем работы в гимназии и общеобразовательной школе (до 12 лет) и не имеющие опыт участия в ЕГЭ.

### **Особенности организации и содержания:**

Первой особенностью является то, что занятие (включая вступительную часть) ведется на английском языке. Это дает возможность «погружения» участников в языковую среду, активизирует не только словарь, но и форму мышления в целом: оно осуществляется также на иностранном языке.

Следующая особенность – постоянное наличие двух основных линий: линии ученика, подготавливающегося и сдающего устную часть ЕГЭ; и линии учителя, готовящего ученика к сдаче устной части, и экзаменатора-собеседника.

Третья особенность состоит в том, что в качестве примеров для оценки качества ответа (момент тренинга применения критериев оценки устной речевой деятельности) предъявлены аудиозапись реального устного ответа на ЕГЭ прошлого года и спонтанный ответ учащегося 11 класса (в роли экзаменатора-собеседника выступила ведущая тренинга).

### **Основные этапы мастер - класса:**

Вступительная речь ведущей, в которой обозначены:

а) Задачи, стоящие перед учителем, готовящим выпускников к ЕГЭ, перед учащимся, выбравшим ЕГЭ по английскому языку, перед экзаменатором - собеседником, принимающим устную часть ЕГЭ.

б) Структурированные основы экзаменационного теста по говорению (на базе теории коммуникативной компетентности).

в) Задачи содержания обучения. Предъявление формата теста по говорению (аудиозапись) с последующим оцениванием участниками мастер - класса.

2.Тренинг «Модели передачи информации».

3.Тренинг «Модели взаимодействия» с последующим обсуждением вариантов и результатов.

4.Актуализация системы и параметров оценивания ответов учащихся.

5.Ролевая игра «Устная часть ЕГЭ. Диалог с целью обмена оценочной информацией».

6.Тренинг «Система заданий для предотвращения ошибок в спонтанной речи».

7.Супервизия: практическая демонстрация ответа учащегося устной части ЕГЭ.

8.Подведение итогов – анализ максимально отработанных и нуждающихся в дальнейшей коррекции этапов работы по подготовке устной части ЕГЭ.

**Choose the two correct adverbs in these sentences.**

- 1) I totally / perfectly / quite agree with you.
- 2) She totally / quite / strongly disagrees with me.
- 3) Some people sincerely / seriously / entirely believe there's life in space.
- 4) I perfectly / strongly / completely understand what you're trying to say.
- 5) I totally / really / quite like spicy food.

**Choose the one correct adverb in these sentences.**

- 1) I absolutely / completely / sincerely adore ice-cream.
- 2) I perfectly / strongly / totally forgot about her birthday.
- 3) What you believe depends entirely / seriously / sincerely on your point of view.
- 4) I really / quite / completely can't stand getting up in the morning.
- 5) I have absolutely / entirely / thoroughly enjoyed the evening with you.

Match a gradable adjective with an extreme adjective.

Intensifying adverbs

Complete the interview with Terry Ambler using intensifying adverbs from the box. Use each intensifying adverb once only.

ery	absolutely	deeply	strongly	bitterly
perfectly	thoroughly	entirely	totally	
sincerely				

Interviewer      How is your Olympic training going, Terry?

Terry      Well, so far training has been (1) \_\_\_\_\_ brilliant. I'm in great shape and I (2) \_\_\_\_\_ hope that my performance will live up to everyone's expectations. I've been (3) \_\_\_\_\_ dedicated to my training programme for the last eighteen months, and although it's been hard, I can also say that I've (4) \_\_\_\_\_ enjoyed myself during this period.

<b>Gradable adjective</b>	<b>Extreme adjective</b>
<b>stupid</b> <b>expensive</b> <b>pleasant</b> <b>unusual</b> <b>upset</b> <b>clever</b>	<b>delightful</b> <b>brilliant</b> <b>exorbitant</b> <b>devastated</b> <b>extraordinary</b> <b>ridiculous</b>

Interviewer      What do you hope to achieve at the Games?

Terry      Well, it's (5) \_\_\_\_\_ simple – I want to finish the race this time! I (6) \_\_\_\_\_ disagreed with the judges' decision to disqualify me in the last games, and I found all the media coverage (7) \_\_\_\_\_ embarrassing. It left me and all my fans feeling (8) \_\_\_\_\_ disappointed. So, this time, I'll just be (9) \_\_\_\_\_ pleased to finish. Of course, I would like to finish in the top three, too, but whether that happens depends (10) \_\_\_\_\_ on me.

Intensifying adverbs

Underline the correct adverb.

- 1) The whole office was bitterly / highly disappointed when we lost the contract.
- 2) Thank you for everything. We completely / thoroughly enjoyed the evening.

- 3) Do you seriously / perfectly believe in all that rubbish?
- 4) In the end, we were hopelessly / deeply lost, and had to call a taxi.
- 5) We were all very / utterly devastated when we heard what had happened.

## KEYS

absolutely  
 sincerely  
 totally  
 thoroughly  
 perfectly  
 strongly  
 deeply  
 bitterly  
 very  
 entirely  
 bitterly  
 thoroughly  
 seriously  
 hopelessly  
 utterly

## Polite Proposals

### I.

1.	How about going to St. Petersburg?	1.	I must admit, I'm quite keen on musicals.
2.	Well, could we book tickets in advance	2.	I don't really like it. It's just awful, isn't it?
3.	Well, might I suggest next Thursday?	3.	Oh, I'm easy.
4.	And how do you feel about musicals?	4.	Yes, why not?
5.	How about the new cinema "Sparkle"?	5.	Yes, That's a splendid idea.
6.	Wouldn't you prefer something a bit more exciting?	6.	Personally, I'm not particularly keen on ballet.
7.	What are you doing this week-end?	7.	Yes, I'd like to.
8.	Do you feel like going to see a film tonight?	8.	I'd prefer to see something more serious.
9.	Where do you suggest we are going?	9.	I accept whatever you decide.
10.	Which do you prefer better, musicals or ballet?	10.	I'd prefer to stay at home.
11.	Do you fancy going out for a meal?	11.	Oh, yes, it's something we want.

12.	Might I make a suggestion?	12.	I love musicals.
-----	----------------------------	-----	------------------

**II. Make up conversations in the following situations. State your likes and dislikes to the people below about the subjects given, and they agree or disagree. Pay particular attention to attitude.**

1. your sister (pop music); 2. a colleague (a recent film); 3. your head-master (modern teaching methods); 4. an English friend (climbing); 5. a friend (holiday photographs); 6. a colleague of yours (educational technology); 7. your brother (a recent disco); 8. your mother (the latest fashion); 9. your fellow-student (modern painting); 10. a visiting lecturer from Great Britain (communicative teaching of foreign languages); 11. your lecturer (the forms of address in English); 12. your mother (living in cities); 13. your colleague (the responsibility of parents for educating children); 14. your friend (modern dancing).



## Polite Proposals. Keys

I.

1.	How about going to St. Petersburg?	4.	Yes, why not?
		11.	Oh, yes, it's something we want.
2.	Well, could we book tickets in advance	4.	Yes, why not?
3.	Well, might I suggest next Thursday?	7.	Yes, I'd like to.
4.	And how do you feel about musicals?	12.	I love musicals.
5.	How about the new cinema "Sparkle"?	2.	I don't really like it. It's just awful, isn't it?
6.	Wouldn't you prefer something a bit more exciting?	8.	I'd prefer to see something more serious.
7.	What are you doing this week-end?	3.	Oh, I'm easy.
8.	Do you feel like going to see a film tonight?	5.	Yes, That's a splendid idea.
9.	Where do you suggest we are going?	9.	I accept whatever you decide.
10.	Which do you prefer better, musicals or ballet?	1.	I must admit, I'm quite keen on musicals.
		6.	Personally, I'm not particularly keen on ballet.
11.	Do you fancy going out for a meal?	10.	I'd prefer to stay at home.
12.	Might I make a suggestion?	4.	Yes, why not?

### Useful Language

#### *Asking for opinions*

What do you think of ...?

What's your opinion of ...?

What are your views of ...?

What's your feeling about ...?

Do you think this idea will work?

Do you agree with the proposal?

What about ... (doing)?

Do you really think so?

Don't you think so?

What would you say to ... (doing)?

I'd like to know if you are in favour of this idea or not.

How do you feel about ...?

#### *Giving opinions*

I suggest that we should discuss the idea of...

In my opinion...

It's my opinion that...

As far as I'm concerned...

As far as I remember...

In my view...  
From my point of view...  
It seems to me that...  
My view is that...  
I'd like to stress (point out) that...  
I'd like to underline that...  
I think that could (might) be...

### *Asking for opinions*

What do you think of ...?  
What's your opinion of ...?  
What are your views of ...?  
What's your feeling about ...?  
Do you think this idea will work?  
Do you agree with the proposal?  
What about ... (doing)?  
Do you really think so?  
Don't you think so?  
What would you say to ... (doing)?  
I'd like to know if you are in favour of this idea or not.  
How do you feel about ...?

What do you think of ...?  
What's your opinion of ...?  
What are your views of ...?  
What's your feeling about ...?  
Do you think this idea will work?  
Do you agree with the proposal?  
What about ... (doing)?  
Do you really think so?  
Don't you think so?  
What would you say to ... (doing)?  
I'd like to know if you are in favour of this idea or not.  
How do you feel about ...?

### *Giving opinions*

I suggest that we should discuss the idea of...  
In my opinion...  
It's my opinion that...  
As far as I'm concerned...  
As far as I remember...  
In my view...  
From my point of view...  
It seems to me that...  
My view is that...  
I'd like to stress (point out) that...  
I'd like to underline that...  
I think that could (might) be...  
I'm still in two minds about it.  
Personally, I think (find)...  
You see...

I'm pretty sure that...  
You can't deny that it would be nice...  
I personally think (believe)...  
To my mind...  
I can't stand...  
As far as I am able to judge...  
I reckon...

### *Agreeing*

I agree.  
You're quite right.  
I'm in agreement with that.  
I'm with you there.  
I fully agree with you here.  
That is quite right.  
Absolutely so!  
Definitely so!  
Right you are!  
Quite so!  
That's very true.  
That's what I thought too.  
I feel the same way as you.  
So do (have, am...) I.  
That sounds like a good idea.  
I'd go along with you there.  
I would tend to agree with you here.  
I take your point.  
I dare say you are right.

### *Disagreeing*

I'm afraid I can't agree with you there.  
I'm sorry but I don't agree.  
I disagree.  
I appreciate your opinion but...  
True that, but...  
I not really sure of it, I'm afraid.  
  
I wouldn't like to say for certain, I have doubts.  
Oh, really?  
That's not up to us, I'm afraid.

### *Agreeing*

I am not really sure if I would agree on that.  
I am not so certain about that.

### *Suggestions*

Are you doing anything special this morning (evening, at the week-end)...?  
Are you going anywhere special?  
Will you be busy on Saturday?  
Have you anything on tonight...?  
Let's dance (organize a party)...

Why don't we play chess?  
Shall we read this article?  
Why not go abroad?  
How does the idea of (discussing this matter in class) appeal to you?  
We could (would) have a snack.  
I suppose (suggest) we might (could) do...  
Is there anything in particular you would like to do?  
What do you fancy doing?  
Wouldn't it be better if we (did)...?  
Might I suggest that we do...  
Do you mind if we discuss...?  
You don't mind my cooking to day, do you?  
Do you feel like doing...?  
I approve of your suggestion.  
That's acceptable, isn't it?  
So, you think this is a basically good idea, isn't it?  
That's settled.  
Beyond any shadow of doubt.  
Considering all the facts...  
That's a deal.

I'm still in two minds about it.  
Personally, I think (find)...  
You see...  
I'm pretty sure that...  
You can't deny that it would be nice...  
I personally think (believe)...  
To my mind...  
I can't stand...  
As far as I am able to judge...  
I reckon...

### *Agreeing*

I agree.  
You're quite right.  
I'm in agreement with that.  
I'm with you there.  
I fully agree with you here.  
That is quite right.  
Absolutely so!  
Definitely so!  
Right you are!  
Quite so!  
That's very true.  
That's what I thought too.  
I feel the same way as you.  
So do (have, am...) I.  
That sounds like a good idea.  
I'd go along with you there.  
I would tend to agree with you here.  
I take your point.  
I dare say you are right.

### *Disagreeing*

I'm afraid I can't agree with you there.  
I'm sorry but I don't agree.  
I disagree.  
I appreciate your opinion but...  
True that, but...  
I not really sure of it, I'm afraid.  
I wouldn't like to say for certain, I have doubts.  
Oh, really?  
That's not up to us, I'm afraid.  
I am not really sure if I would agree on that.  
I am not so certain about that.

### *Suggestions*

Are you doing anything special this morning (evening, at the week-end)...?  
Are you going anywhere special?  
Will you be busy on Saturday?  
Have you anything on tonight...?  
Let's dance (organize a party)...  
Why don't we play chess?  
Shall we read this article?  
Why not go abroad?  
How does the idea of (discussing this matter in class) appeal to you?  
We could (would) have a snack.  
I suppose (suggest) we might (could) do...  
Is there anything in particular you would like to do?  
What do you fancy doing?  
Wouldn't it be better if we (did)...?  
Might I suggest that we do...  
Do you mind if we discuss...?  
You don't mind my cooking to day, do you?  
Do you feel like doing...?  
I approve of your suggestion.  
That's acceptable, isn't it?  
So, you think this is a basically good idea, isn't it?  
That's settled.  
Beyond any shadow of doubt.  
Considering all the facts...  
That's a deal.

VIII. How to avoid typical language mistakes.

Various technologies may be used here.

I highly recommend to begin each lesson with

1. Drills.

1) Prepositional phrases:

at the beginning of

at first

at last

at least

above all

at once  
at present  
at the same time  
as for me, you  
at the top (but: on top of)  
at the end (when smth is finished)  
in the end (finally at all events)  
in addition to  
in agreement with  
all in all  
in answer to  
in the beginning (= originally)  
in brief  
in any case  
in common  
in my opinion  
in comparison with/to  
in conclusion  
in detail  
in difficulty  
in doubt  
in fact  
in spite of  
instead of  
in general  
in no time  
in a way  
in the hope of  
in a moment  
in order to  
in a word  
in writing  
in reality  
because of  
by mistake  
for now  
from bad to worse  
from now on  
not at all  
on time  
on the whole  
up to you  
at the beginning of  
at first  
at last  
at least  
above all  
at once  
at present  
at the same time  
as for me, you  
at the top (but: on top of)

at the end (when smth is finished)  
in the end (finally at all events)  
in addition to  
in agreement with  
all in all  
in answer to the beginning (= originally)  
in brief  
in any case  
in common  
in my opinion  
in comparison with/to  
in conclusion  
in detail  
in difficulty  
in doubt  
in fact  
in spite of  
instead of  
in general  
in no time  
in a way  
in the hope of  
in a moment  
in order to  
in a word  
in writing  
in reality  
because of  
by mistake  
for now  
from bad to worse  
from now on  
not at all  
on time  
on the whole  
up to you

2) Adverbs with two forms and differences in meaning:

deep = a long way down

deeply = greatly

hard = with effort

hardly = scarcely

short = suddenly

shortly = soon

sure = certainly

surely = without doubt

free = without cost

freely = willingly

high = at a high level

highly = very much

3) Words which are frequently confused:

accident, incident  
as, like  
bank, shore, beach, coast  
convince, persuade  
cry, shout  
sear  
discover, invent  
raise, rise  
remind, resemble  
look for, find

4) Drills on adverbs with verbs and adjectives (see a card).

If you really want your students to master communicative competence, they should have a good command of conversational formulas.

2. When practicing them (formulas) expressing likes, dislikes, agreement, disagreement, approval, disapproval, it's good to make up short dialogues on the discussed topic. e.g. the topic "Home":

A)- Young children demand a lot of attention.

- They certainly do.

B)- I think men should do more in the home.

- Well, I agree with you up to a point, but there are some things that women are so much better at, bringing up children, for example.

C)- I could stay with the children while my parents are away on their holiday.

— Splendid! That solves the problem.

D)- I really enjoy going out for a meal occasionally.

— So do I. It makes a nice change.

3. A very good exercise which makes students think is: matching the phrases in the column on the left with the answers on the right. I offer a sample of such an exercise, you may make similar ones.

4. To make your speech more expressive, to avoid "Yes" or "No" in answers, to make the atmosphere more creative, you may try some games where students should give a reasonable answer.

e.g. You may start with simple questions:

A)— Do you want to play, Andrey?

— Eh... Who doesn't?

— Is it Sunday today?

— If it were Sunday, we wouldn't be sitting here. and so on.

B)-- Or you may take a familiar to students text, e.g. "Robert Burns"

— R.Burns was born in Scotland in a poor family. His father was a gardener, wasn't he?

— Absolutely, right. That's why R.Burns loved nature so much.

— That might be the reason. And though his father was very poor, he did his best to give the children the best education he could. And he began to teach his children to read and write, didn't he?

— It goes without saying, he himself could read and write.

5. Teach your students to express just the same idea in different ways:

A) I suppose (guess, consider, assume)

B) I suggest (put forward the idea, speak in favour of, propose)

C) I think (conceive, form an idea, consider, imagine, ponder, believe, recon)

D) I agree (accept, take willingly, approve, take for granted)



## Анализ занятия

Участникам мастер-класса было предложено познакомиться с системой подготовки устной части ЕГЭ, в частности с заданием С4, т.е. с диалогом с целью обмена оценочной информацией, с его теоретическим обоснованием и практической реализацией.

Занятие было построено на основе двух линий: линии ученика, подготавливающегося и сдающего устную часть ЕГЭ; и линии учителя, готовящего ученика к сдаче устной части и одновременно выполняющего роль экзаменатора-собеседника.

Теория коммуникативной компетенции с ее составляющими – основа экзамена по говорению. Поэтому в процессе тренинга предлагалось обсудить требования, предъявляемые, как ученику, так и учителю во время подготовки к диалогу.

Был предъявлен формат теста по говорению (аудиозапись) как одна из моделей взаимодействия, где один из учеников выступает в роли экзаменатора-собеседника с последующим оцениванием участников тренинга. Для предотвращения ошибок в речи учащихся мною составлена система заданий, направленных на совершенствование навыков употребления лексико-грамматического материала в коммуникативно-ориентированном контексте. Эта система поможет в формировании у учащихся умений импровизации, т.е. обосновывать, аргументировать свою позицию, поддерживать и развивать беседу, принимать решения.

Участникам мастер - класса была представлена практическая демонстрация ответа учащегося на экзамене с последующим анализом и оцениванием. Учителя стали участниками ролевой игры «Диалог с целью обмена оценочной информацией».

Поскольку существующая система подготовки учащихся к ЕГЭ дает хорошие результаты, я своей целью поставила познакомить с ней учителей английского языка школ города.

В процессе подготовки учащихся к диалогу с целью обмена оценочной информацией использовалась следующая литература:

V.Evans, O.Afanasyeva “Practice Exam Papers”

Malcolm Mann “Speaking and Listening”

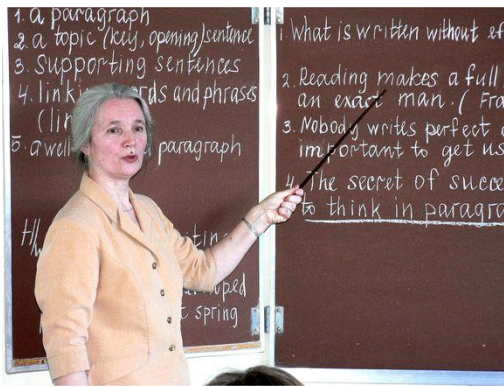
Z.A.Plukhina “The Way the British Communicate”

M.Harris, D.Mower “Opportunities”

Т.Ю.Дроздова «Английский для подготовки к экзаменам»

О.Д.Ивашова «ЕГЭ. Практикум. Английский язык»

Liz and J.Soars “New Headway”



## Упражнения по развитию навыков письменной речи для подготовки к ЕГЭ.

Факультативное занятие в 10х классах (в рамках дополнительной образовательной программы «Подготовка к ЕГЭ по английскому языку»)

**Труфанова Н.Н.**

**Учитель английского языка**

### Theme: Developing Writing Skills Act: Work on the Paragraph

#### Warming up

Read the following sentences and comment on them:

What is written without effort is read without pleasure. (Samuel Johnson)

Reading makes a full man, ... and writing an exact man. (Francis Bacon) Answer: Which is more difficult for you reading or writing? Why?

Nobody writes perfectly on their first attempt. It's important to get used to rewriting and editing (checking) your work.

#### I.

What is a paragraph?

Why is it extremely important?

What is a topic sentence? What's the difference?

What are supporting sentences for?

Do you know any linkers?

What is a well-developed paragraph?

**1.** The secret of successful writing is learning to think in paragraphs (not sentence). The paragraph is extremely important. Remember that a paragraph normally consists of a number of sentences grouped round one topic or one aspect of your argument. You start a paragraph on a new line. Remember to start a new paragraph each time you change a topic. This makes the text easier for the reader to follow.

A paragraph usually has one central idea which is summarised in the topic (key) sentence. The topic sentence nearly always works best at the beginning of a paragraph so that the reader knows what to expect.

Supporting sentences explain or expand on the topic sentence.

Linking words and phrases show the connection among your ideas (offer a chronology of events, cause and effect, comparison and contrast etc.). Linking words make your argument clearer. Linking words and phrases improve the style of your text.

**2.** When you write, it is very important that you divide your work into paragraphs.

Say if these statements are true or false to find out how much you already know about paragraphing.

Most compositions have two paragraphs.

Most compositions have an introduction, the main body and the conclusion, so they need a minimum of three paragraphs.

Most paragraphs consist of just one line.

You start a new paragraph each time you begin a completely fresh topic.

Every paragraph should have a topic sentence.

The topic sentence introduces the topic of the paragraph.

The topic sentence is often the first sentence of the paragraph.

## II. Checking topic sentences.

**Your topic sentence should tell the person who is reading your paragraph what the paragraph is about. Read the following paragraphs and decide whether the topic sentence is strong or weak. (The topic sentence is underlined).**

Great Britain is a small and crowded island – or so it feels to anyone driving around its southeastern corner. Motorways in and out of London are clogged with traffic. No sooner you drive through one small town than you seem to hit the next one.

Baseball is a popular sport in the United States. There are two teams of nine players each. Players on one team take turns batting, and the other team tries to put the batters out. The batter hits the ball and then tries to run around the bases and get “home” safely. The other team tries to put the batter out by catching the ball before it hits the ground, throwing the ball to the base before the batter gets there, or by tagging the batter with the ball. The batter can stop at any one of the three bases if it is impossible to make it “home”.

Technology plays an enormous part in the film industry today. Filmmakers rely on computers and technology to create special effects and animation. Nearly every film includes some kind of effect that is produced by computers. Computer programmes are so specialised nowadays that you can run a programme to create just about any effect. Modern technology has unlocked the doors of our imagination. Because of computers, almost anything is possible in the world of film.

I like to go to the beach whenever I have the opportunity. I start the day by enjoying a refreshing swim. Then I walk along the beach and collect shells. Later you’ll find me relaxing in the warm sunshine and making sand castles. Then I sleep for a while before I open the basket of food and drinks that I always pack to take.

Many students cannot afford a car. The city bus service usually passes the university so those students can get to class on the bus. Many universities have a special shuttle bus that is provided for student transportation. Some students like to ride to class on bicycles. This is good exercise. Also it is easier to find a space to leave a bicycle than to find a parking space for a car. Those students who live close to campus or on campus can enjoy a leisurely walk to their classes.

Fashion goes in cycles and those cycles can often be predicted. Followers of fashion often give up their individuality for the sake of fashion. They choose clothes which suit neither their figures nor their personalities. This is unfortunate as the way we dress should reflect who we really are.

We’ve all got clothes in our wardrobe that we haven’t worn for years and we know we’ll never wear again. Taking your old clothing to the local charity shop or recycling bin is a great way of getting rid of a load of rubbish and creating extra space at the same time. And it’s all for a good cause.

Being able to forecast the weather isn’t just to do with informing people about whether or not they can go to the beach or have a picnic. When there are going to be severe

weather conditions the ability to prepare for them can be a matter of life or death. In America, being able to see approaching hurricanes with satellite technology and warning people about them is something that saves lives.

2. Baseball, a popular game in the US, is played in the following way.

4. Whenever I have the opportunity to go to the beach, I always follow the same routine.

5. For the many students who cannot afford a car, there are several alternative ways of getting to class.

6. One doesn't have to be a slave to fashion to look smart and...

### III. Writing topic sentences.

The following paragraphs consist of the supporting ideas. Read each paragraph and ask yourself what is being discussed or described (the topic) and how is the topic approached. Then write a topic sentence for each paragraph.

\_\_\_\_\_ First, the fast-food restaurant is good for people who must have a quick bite because of a busy schedule. Second, the food is inexpensive yet tasty. A person can eat an enjoyable meal out and stay within a limited budget. Finally, the food is usually consistent. For example, a cheeseburger from a well-known fast-food restaurant looks and tastes about the same no matter where in the world it is purchased. Consequently, buyers know exactly what they are getting.

\_\_\_\_\_ While birds and insects also fly, they have the ability to walk about if necessary. However, a bat cannot walk easily because its limbs and feet are not suitable; it cannot even stand very easily. So it is actually easier for a bat to hang upside down from a branch than to sit on it.

\_\_\_\_\_ If we enter a room, we can detect no more than a few smells: someone's perfume, something cooking or some flowers in a vase. Imagine how much more powerful a dog's power of smell is: police dogs can trace missing people by sniffing an item of clothing belonging to that person, even several days after a person's disappearance. A cat's sense of direction is vastly superior to our own.

\_\_\_\_\_ Eating carbohydrate – rich foods like bread, cereals, rice and pasta causes the production of serotonin, which makes us feel calm. Fruit and vegetables also set off the production of this chemical, but in too smaller doses. Milk, cheese and yogurt can also help, especially when eaten together with carbohydrates. The next time you feel stressed, try a little bread and a glass of milk and you'll feel relaxed in no time.

\_\_\_\_\_ The people who live in colder climates tend to spend much more time at home watching television or wondering what colour to paint the living-room. As a result of their being "shut in" at home for most of their lives, perhaps they also develop personalities to match. Maybe they tend to be less expressive in their everyday lives.

Animals are superior to us as far as many senses are concerned.

### IV. Checking paragraphs for supporting ideas.

Read these paragraphs and cross out the one idea that doesn't support the topic sentence.

Working at a part-time job while studying at a university has many advantages. If students can get a job in their area of study, they are gaining valuable experience and putting their knowledge to use immediately. The extra money they can earn will be useful

for meeting tuition fees and enjoying university activities. Also, they will have the personal satisfaction of having contributed to their own education. Students who need extra money can hold down a full-time temporary job during their summer vacation.

Hobbies are important for many reasons. First, a hobby can be educational. For example, if the hobby is stamp collecting, the person can learn about the countries of the world and even some of their history. Second, engaging in the hobby can lead to meeting other people with the same interests. A person can also meet other people by going to parties. Third, a person's free time is being used in a positive way. The person has no time to be bored or get into mischief while engaged in the hobby. Finally, some hobbies can lead to a future job. A person who enjoys a hobby-related job is more satisfied with life.

There are several features of spoken English that make it difficult for me to understand. First, many words are not pronounced as they are spelled, so when I learn new words through reading, I sometimes don't understand them when they are spoken. Second, native speakers contract words and phrases. "What are you doing?" becomes "Whacha doin'?" Third, native speakers have a wide range of accents. A British accent is very different from a Texas one. Fourth, there are lots of idioms and slang expressions. These expressions also differ depending on the area a speaker is from. Finally, there are sounds that don't exist in my language that do exist in English and vice versa. These sounds are difficult for me to distinguish.

#### **V. What are the paragraphs about?**

Here are the paragraph headings from an article about weather and climate. What do you think the paragraphs are about? Circle a, b or c.

Heading 1: People are clearly concerned.

People often need to know what the weather will be like.

People are worried that the world's climate is changing.

It is obvious that people worry when the weather is bad.

Heading 2: A change in the weather or a change in climate?

Is the world's climate actually changing?

Would you like to live in a different climate?

Is global warming caused by pollution?

Heading 3: We should take a long-term view.

Don't just think about what the weather is like where you live.

We should always look at the weather forecast for the next few days.

We have to consider changes in weather patterns over many years.

Here is the next paragraph heading from the same article.

What do you think it is about? Make notes on the lines below.

Heading 4: Don't believe the hype! Accept all logical, relevant ideas, such as "You shouldn't believe everything you hear about climate change".

#### **VI. Match the paragraphs to the headings.**

Quickly read the paragraphs below. Match four of the five paragraphs with the headings.

Heading 1:            paragraph

Heading 2: paragraph

Heading 3: paragraph

Heading 4: paragraph

When it comes to things like regional and global climate, you have to think big. It's no good comparing this spring to last spring and deciding that the end of the world is nigh because all your daffodils have died of frostbite. It's no good just looking at decades. We can't really even consider permanent climatic change throughout one lifetime. Any competent meteorologist will tell you that we have to see how the weather – average temperatures, rainfall, number of sunny days, inches of snowfall, etc – changes over hundreds and thousands, even millions, of years. It's only that that gives a clear indication of what is really happening to the world's climate.

We have to be clear what the terms 'weather' and 'climate' actually mean, as it's essential to understand the difference between them. Whereas the weather is what it's like outside right now – it might be sunny, raining, a bit chilly, blowing a gale, hailing – climate is the general and average weather conditions of a region as measured over a very long period: hundreds and thousands, even millions, of years.

In truth, we don't know what the real situation is with regard to global climate change. It's too early to tell. Of course, we do have some records that go back hundreds of years, but most of our reliable recording methods were only introduced in the 19th and 20th centuries. What we have to do is keep taking accurate measurements, make predictions based on those measurements and constantly alter those predictions based on what happens tomorrow. What we must avoid at all costs is to blindly accept all the rubbish that's spoken on the subject. It comes from a point of ignorance and is frequently not based on fact. Just because it said it in the newspaper doesn't make it true, even if your everyday experience tells you that it is true.

You hear it every day, don't you? 'We never had weather like that when I was a child. '; 'It seems to be getting worse every year, doesn't it?'; 'The South East has experienced the heaviest rainfall for three weeks since records began.' So, there can't be any doubt, can there? The world's climate is changing. Scientists tell us so every day with warnings of global warming, and we can see it with our own eyes. The media, the scientific community, even some politicians are telling us we should be worried. And we are.

In fact, however, it's possible that the world's climate is not changing dramatically. Or, at least, any more than usual. All we are witnessing are minor changes to weather patterns within a relatively stable climate. Just because this summer is a bit hotter than last year, and last winter had the worst blizzards for thirty years, doesn't actually mean very much. It doesn't prove that there aren't changes taking place in the global climate, but it doesn't prove that there are either.

Brain storm the topic spring. Name at least 10 words to the topic "Spring"

Pair Work:

- 1) you are romantic girls, spring is your favourite season
- 2) You are doctors (colds-food-avitominosis).
- 3) You are busy farmers of gardeners.
- 4) You are drivers (roads-accidents)
- 5) You are a fashion conscious person, spring trends
- 6) You are a teacher (state exams)

7) You are allergic to tree blossom

**VII. Read the two paragraphs below and compare them, saying which is more interesting to the reader and why.**

The next morning we decided to go to the beach. It was a bright, warm, sunny day and even though it was early, there were quite a few people there already. We found a lovely spot and spread out our towels on the warm golden sand. The sea looked very inviting. It was a beautiful, clear, turquoise blue and it seemed to sparkle in the sunlight. We spent the whole morning sunbathing and swimming.

Julie sat in the café in the nice fishing village. She was watching people getting off the big cruise ship. Her nice face lit up and she smiled as she saw her nice 80-year-old grandmother walking towards her wearing a nice dress. She hugged Julie, sat down opposite her and gave a small sigh of joy. After the bad time she had had getting there, she felt very lucky to finally be on the island with her nice granddaughter.

Use the adjectives in the list below to make paragraph B more interesting to read. delightful, pleasant, enormous, horrible, colourful, beautiful, wonderful

**VIII. Listen to Lincoln's letter to his son's teacher and fill in the missing adjectives.**

Abraham Lincoln's Letter

to His Son's Teacher

He will have to learn, I know, that all men are not (1) ..., all men are not (2) ... But teach him also that for every scoundrel there is a hero: that for every (3) ... politician, there is a (4) ... leader... Teach him for every enemy there is a friend.

Steer him away from envy if you can, teach him the secret of (5) ... laughter.

Let him learn early that the bullies are the (6) ... to lick...

Teach him, if you can, the wonder of books... But also give him (7) ... time to ponder the eternal mystery of birds in the sky, bees in the sun, and the flowers on a green hillside.

In the school teach him it is far more (8) ... to fail than to cheat...

Teach him to have faith in his (9) ... ideas, even if everyone tells him they are (10) ... .

Teach him to be (11) ... with (12) ... people, and (13) ... with the (14) ... . Try to give my son the strength not to follow the crowd when everyone is getting on the bandwagon.

Teach him to listen to all men... But teach him also to filter all he hears on a screen of truth, and take only the (15) ... that comes through.

Teach him if you can how to laugh when he is (16) ... . Teach him there is no shame in tears.

Teach him to scoff at cynics and to beware of too much sweetness...

Teach him to sell his brawn and brain to the (17) ... bidders but never to put a price tag on his heart and soul.

Teach him to close his ears to a howling mob and to stand and fight if he thinks he's (18) ... .

Treat him gently, but do not cuddle him, because only the test of fire makes (19) ... steel.

Let him have the courage to be (20) ..., let him have the patience to be (21) ... .

Teach him always to have sublime faith in himself, because then he will have sublime faith in mankind.

This is a (22) ... order, but see what you can do.

He is such a (23) ... fellow, my son!

Why does A. Lincoln use so many adjectives in his letter?

### **IX. Build your vocabulary.**

The difference between Normal and Strong Adjectives.

When you speak or write you can make a story more dramatic by using strong adjectives (exhausted instead of tired, horrified instead of shocked). You can also make adjectives even stronger by adding an adverb (absolutely, very, really).

e.g. We were absolutely exhausted.

1. Make pairs of adjectives with the following and the one from the box below.

Normal adjectives

ugly	big	pleased	small	beautiful	excited
clever		cold		hungry	sad
scared/frightened					

Strong adjectives: enormous, overjoyed, disgusting, tiny, wicked, charming, sharp, icy, starving, desperate, terrified, overjoyed

### **X. The principal ways to expand a basic sentence.**

Basic sentence: The river rose.

The swollen river rose.

The river rose dangerously.

In April, the river rose above its banks.

Swollen by melting snow, the river rose, flooding the farmland.

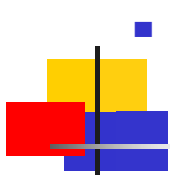


Приложение 1

# Система подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ за курс основной и полной средней школы по математике

## Основные направления работы кафедры:

- 1) Совершенствование методического и педагогического мастерства учителей.
- 2) Корректировка существующих учебных программ, создание экспериментальных и авторских программ.
- 3) Внедрение инновационных технологий в методику преподавания математики.
- 4) Совершенствование учебно-методических комплексов, повышение уровня дидактической оснащенности, внедрение компьютерной техники в учебный процесс.

- 
- 5) Максимальное использование системы дополнительного образования, как средства активизации познавательной деятельности учащихся.
  - 6) Создание оптимальных условий для творческого и профессионального роста учителей кафедры.
  - 7) Организация и построение образовательного процесса на основе дифференциации с учетом знаний психофизиологических, психоэмоциональных, интеллектуальных особенностей личности учащихся.



## Образовательный процесс по математике :

- различные формы урока;
- дополнительное образование;
- внеурочная деятельность.



## Результаты обучения:

- выполнять вычисления с обыкновенными и десятичными дробями;
- преобразовывать многочлены, алгебраические дроби, степени с целыми показателями и квадратные корни;
- решать линейные, квадратные и дробно-рациональные уравнения и неравенства;
- читать свойства функций по их графикам, исследовать отдельные свойства функций аналитически.



## Тематика вводного повторения:

- преобразование одночленов, многочленов, алгебраических дробей и арифметических квадратных корней;
- решение линейных и квадратных уравнений и неравенств, решение дробно-рациональных уравнений;
- линейная и квадратичная функции, их свойства и графики.



## Тесты:

- компьютерные;
- на печатной основе;
- в режиме on-line с помощью Интернета.



## Техника сдачи тестирования:

- пропускать те задания в частях 1 и 2, которые не удастся выполнить сразу;
- решение геометрических задач оставить напоследок;
- оценка трудности заданий, разумный выбор этих заданий для первоочередного решения;

## Техника сдачи

### тестирования:

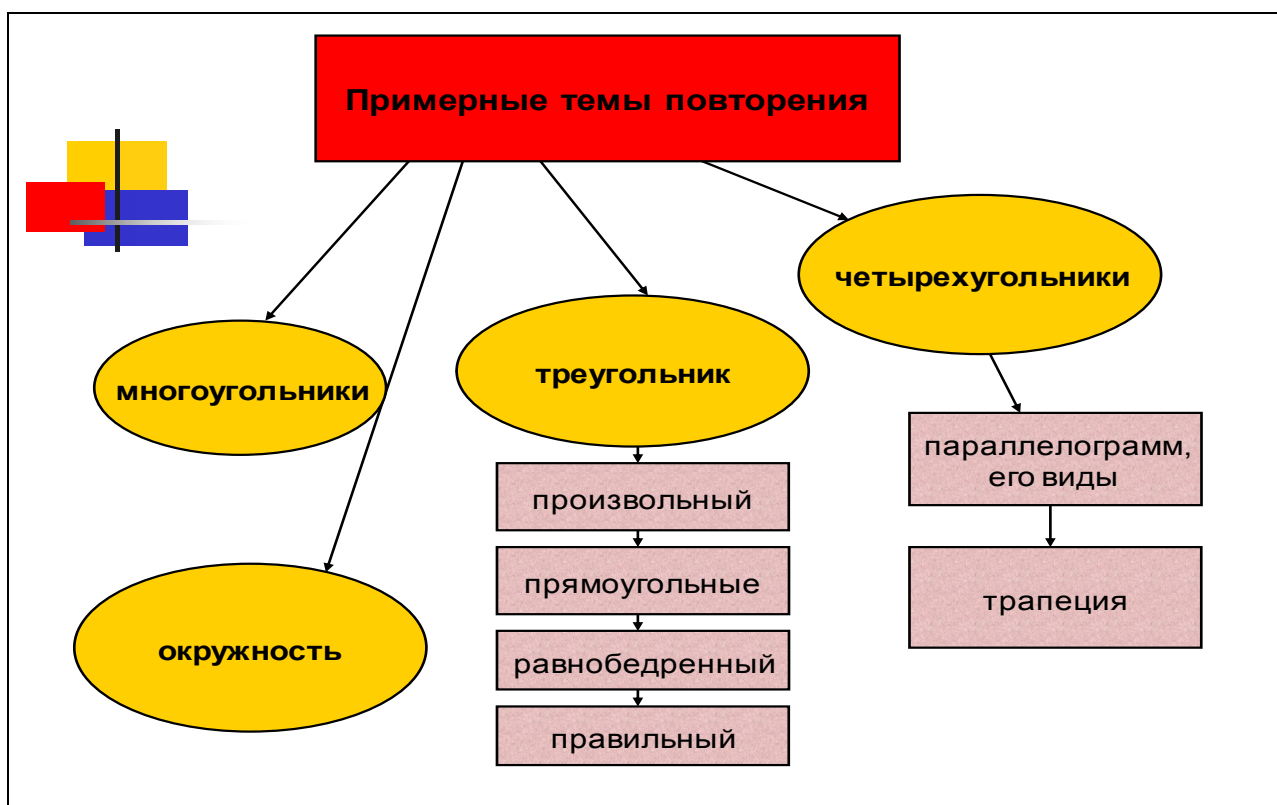
- обучить школьника прикидки границ результатов, минимальной подстановке как приему проверки, проводимой сразу после решения задания;
- обучение приему «спирального движения» по тесту.

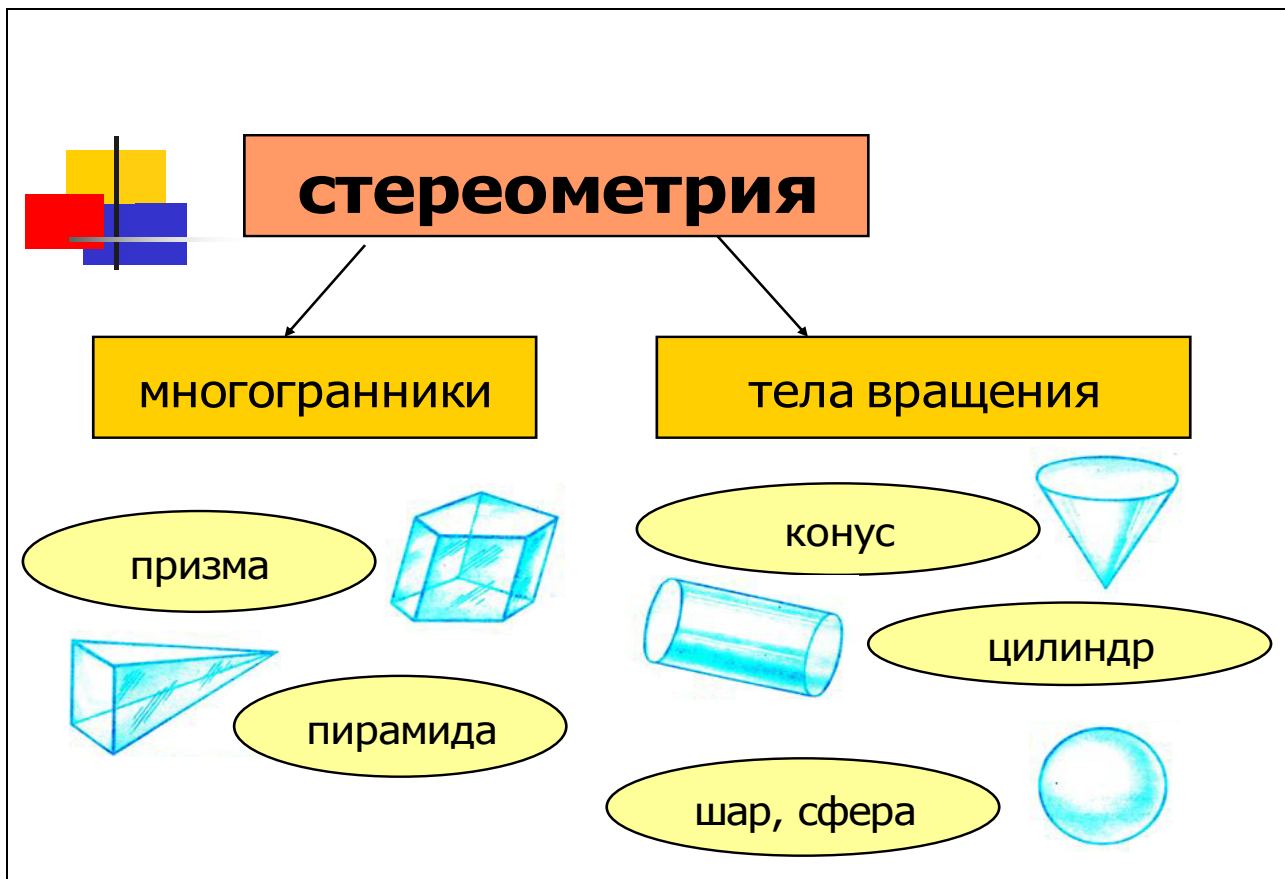
### Учитель должен уметь:


- применять в своей деятельности теорию создания тестов;
- переходить от простых тестовых заданий к сложным;
- выстраивать тест в виде логически взаимосвязанной системы;
- проводить по каждой теме тренировочные тесты с жестким ограничением времени;

## Учитель должен уметь:

- планировать переход к комплексным тестам к концу учебного года;
- планировать увеличение нагрузки по содержанию и времени;
- научить учащихся использовать имеющийся запас знаний, применяя рассуждения и логику для получения ответа наиболее простым и быстрым способом.





- 
- ## Рекомендации:
1. Совершенствовать методики формирования базовых умений.
  2. Внедрять принципы индивидуализации и дифференциации обучения.
  3. Применять активные формы организации деятельности учащихся.
  4. Внедрять достижения в области педагогической психологии.





# Как ты относишься «к сленгу и жаргонам»?



## ***Коллоквиум***

[лат.colloquium – разговор, беседа] –

– форма учебного занятия, беседа преподавателя со студентами с целью выяснения уровня их знаний и ликвидации пробелов в процессе подготовки к экзамену.

- 
- |              |   |
|--------------|---|
| 1. Жаргон -  | а) вариант разговорной речи (в т.ч. экспрессивно-окрашенные элементы этой речи), не совпадающий с нормой литературного языка; |
| 2. Сленг -   | б) пропуск, пробел, недостающее место в тексте; вообще пропуск, пробел в чём-нибудь;  |
| 3. Полигон - | в) речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения и т.д.;   |
| 4. Лакуна -  | г) место научных и других испытаний, проб.  |
- 

- 
- |              |   |
|--------------|---|
| 1. Жаргон -  | а) вариант разговорной речи (в т.ч. экспрессивно-окрашенные элементы этой речи), не совпадающий с нормой литературного языка; |
| 2. Сленг -   | б) пропуск, пробел, недостающее место в тексте; вообще пропуск, пробел в чём-нибудь;  |
| 3. Полигон - | в) речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения и т.д.;   |
| 4. Лакуна -  | г) место научных и других испытаний, проб.  |
-

<b>Публицистический стиль</b>	
<b>Приметы стиля</b>	Призывность, оценочность, эмоциональность, общедоступность, образность, логичность.
<b>Цель</b>	Воздействие на общественное сознание, формирование общественного мнения.
<b>Жанры</b>	Репортаж, эссе, очерк, заметка, интервью, рецензия и т.п.
<b>Рассматриваемые проблемы</b>	Политические, философские, нравственные, бытовые, социальные и т.п.
<b>Композиция статьи публицистического стиля</b>	1. Напоминает научное рассуждение: а) выдвигается важная общественная проблема; б) анализируются и оцениваются пути ее решения; в) делаются выводы. 2. Напоминает диалог, где автор сам высказывает мысль и задается вопросом, справедливо ли его утверждение.
<b>Лексика</b>	Слова и фразеологические обороты общественно-политического характера, устаревшие слова, торжественно приподнятые слова, использование слов в переносном значении, совмещение книжного и разговорного стилей.
<b>Синтаксис</b>	Риторические вопросы и восклицания. Повторы, синтаксический параллелизм, присоединительные конструкции, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения и т.п.

## Средства связи предложений в тексте

### I. Лексические средства

- ❖ Слова одной тематической группы
- ❖ Лексический повтор
- ❖ Синонимы
- ❖ Антонимы
- ❖ Описательный оборот (перифраз)

### II. Морфологические средства

- ❖ Союзы, союзные слова, частицы
- ❖ Местоимения:
  - личные
  - указательные

### III. Синтаксические средства

- ❖ Порядок слов (интонация)
- ❖ Синтаксический параллелизм
- ❖ Парцелляция
- ❖ Неполные предложения
- ❖ Вводные слова и предложения
- ❖ Наречия
- ❖ Единство временных форм глагола
- ❖ Степени сравнения

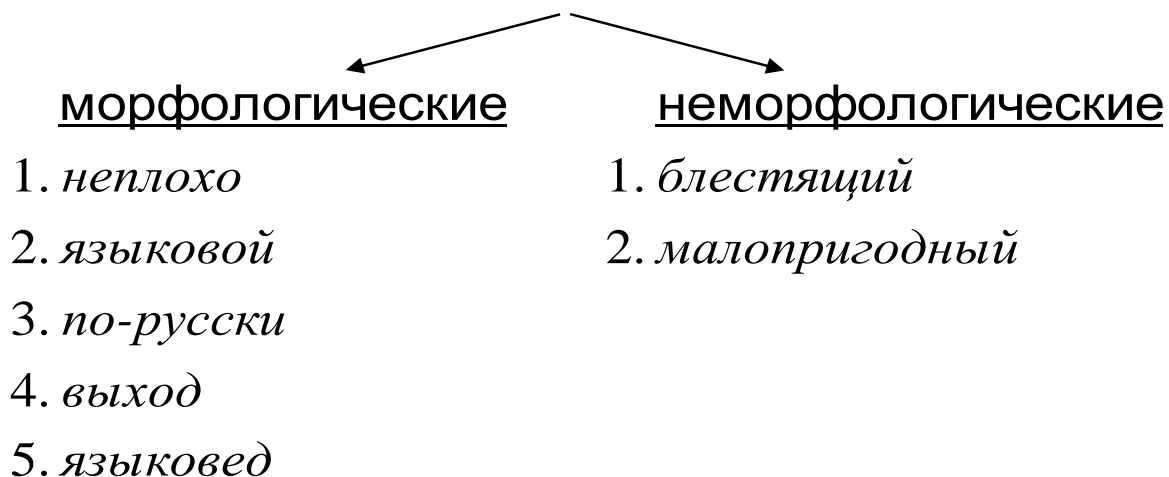
---

## Игра «Четвёртое лишнее»

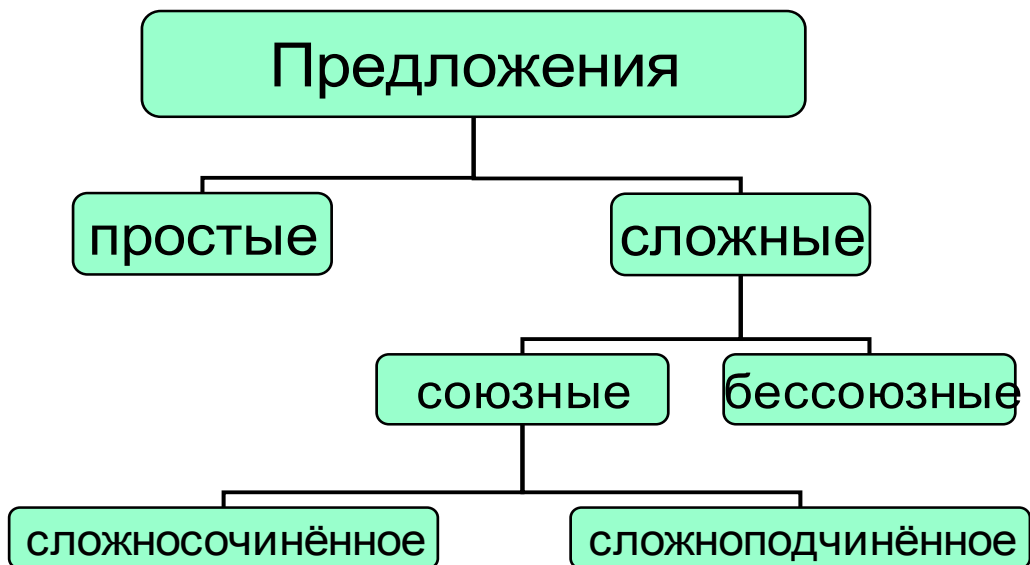
1. культура, речь, интервью, вскользь
  2. ценности, коллоквиум, галереи, эффект
  3. уместный, опасный, солнце, звёздный
  4. счёты, расширить, разжать, разбудить
- 

---

## Способы образования слов



# Части речи



---

# Пусть Ваш язык будет литературным!





# Урок алгебры в классе

*Учитель МОУ «Гимназия №127»  
Вологодская Наталья  
Александровна*

**Тема  
урока.**

***Свойства  
квадратичной  
функции  
в  
задачах.***

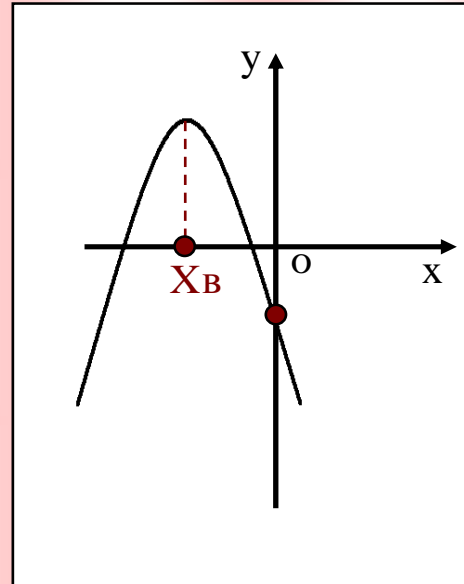
## Направление ветвей. Вершина. Ось симметрии.

№1. На рисунке изображен график  
график  
 $Y = ax^2 + bx + c$ . Определите знаки  
коэффициентов  $a, b, c$ .

$$a < 0$$

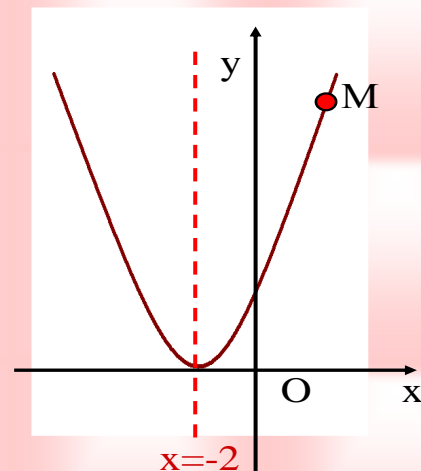
$$c < 0$$

$$-b/2a < 0 \quad \text{т.к. } a < 0 \text{ то } -b > 0, \text{ значит, } b < 0.$$



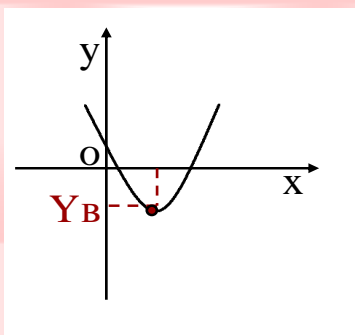
## Направление ветвей. Вершина. Ось симметрии.

№3. Парабола  $y = x^2 + bx + c$ ,  
симметричная относительно  
прямой  $x = -2$ , проходит  
через точку  $M(3; 25)$ . Найти  
коэффициенты  $b, c$ .



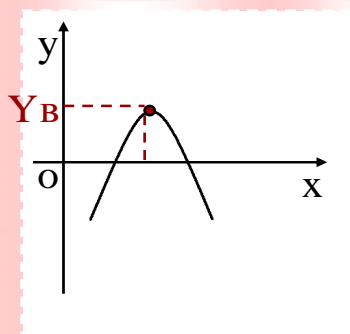


## Область значений. Наибольшее и наименьшее значение.



$a > 0$

- Обл. значений  $[Y_B; +\infty)$
- Наименьшее значение:  $y = Y_B$
- Наибольшее значение: нет



$a < 0$

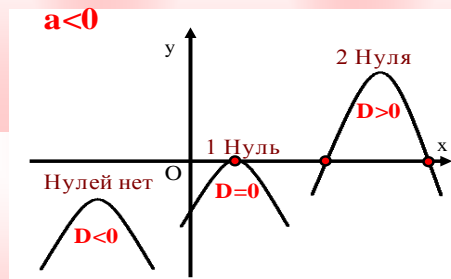
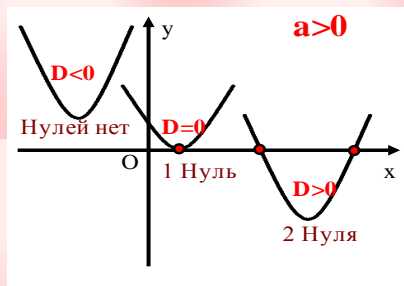
- Обл. значений  $(-\infty; Y_B]$
- Наименьшее значение: нет
- Наибольшее значение:  $y = Y_B$

## Область значений. Наибольшее и наименьшее значение.

№ 4. Функция задана формулой  $y = 2(x+1)^2 + 0,5$  где  $-3 \leq x \leq 0$ . Найти область значений этой функции. Найти сумму наибольшего и наименьшего значений этой функции.

## Нули и промежутки знакопостоянства функции $y=ax^2+bx+c$ .

Если  $y = 0$ , то  $ax^2+bx+c = 0$



**Найди ошибку!**

Дана функция  $y=ax^2+bx+c$ .

1.  $a > 0, D < 0$ , значит, функция положительна при любом значении переменной  $x$ .
2.  $a < 0, D = 0$ , значит, функция отрицательна при любом значении переменной  $x$ .
3.  $a < 0, D < 0$ , значит, нулей нет.

## Ответы.

**1 таблица:**

**1 → б**

**2 → в**

**3 → а**

**2 таблица:**

**1 → б**

**2 → в**

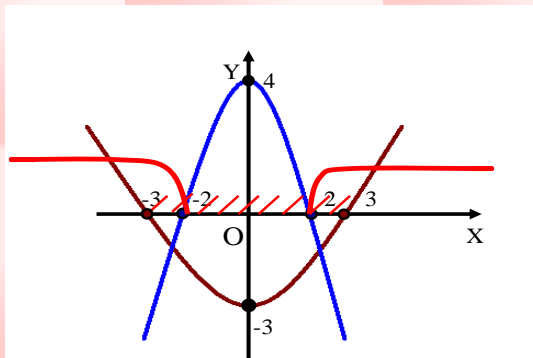
**3 → а**

## Нули и промежутки знакопостоянства функции.

№6. Используя рисунок, решите систему неравенств.

$$\begin{cases} 4 - x^2 \leq 0 \\ \frac{1}{3}x^2 - 3 \leq 0 \end{cases}$$

$$\begin{cases} x \leq -2 \\ x \geq 2 \\ -3 \leq x \leq 3 \end{cases}$$



Ответ:  $[-3; -2] \cup [2; 3]$

## Самостоятельная работа.

№1. Используя график соответствующей квадратичной функции, выясните какие из утверждений истинны, а какие ложны.

а)  $x^2 - 5x + 4 \leq 0$ , если  $1 \leq x \leq 4$

б)  $-x^2 + 4x + 12 \leq 0$ , если  $-2 \leq x \leq 6$

в)  $x^2 - 4 \geq 0$ , если  $x \leq -2$  и  $x \geq 2$

№2. Изобразить график квадратичной функции  $y = ax^2 + bx + c$ , если известно, что

1) нулями этой функции являются числа  $-2$  ;  $6$

2) прямая, заданная уравнением  $x = 2$ , является осью симметрии параболы

3) область значений этой функции  $[-8 ; +\infty)$ .

Найти по графику промежутки знакопостоянства и промежутки монотонности этой функции.

# Домашнее задание.

учебник Ю.Н.Макарычева

Алгебра 9

№183(б)

№187

№188

