

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 27»

ПРИКАЗ

31.08.2022 г. № 237

Об утверждении Рабочих программ педагогов МБДОУ № 27
на 2022-2023 учебный год

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, с действующими санитарными правилами и нормами, «Основной образовательной программой МБДОУ № 27», Уставом МБДОУ №27, с целью приведения в порядок нормативных документов, Решением педагогического совета от 31.08.2022 г. (Протокол №1),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Рабочие программы педагогов МБДОУ (Приложения).
2. Старшему воспитателю Сусловой О.А. в срок до 01.09.2022 г. разместить прилагаемые документы и скан-копию Приказа на официальном сайте МБДОУ, удалив аналогичные документы за прошлый учебный год, ранее расположенные, утратившие свою силу.
3. Воспитателям групп: Трухиной И.В., Мочалиной Г.П., Захаркиной А.В., Власовой З.Я., Грикиной О.Ю., Лаврентьевой М.И., Удаловой Р.И., Сергеевой И.М., Вергуновой О.Н. - в срок по 31.08.2022 г. разместить прилагаемые документы в «Уголках потребителей групп».
4. Делопроизводителю Эльзенбах Э.Р. ознакомить с данным Приказом старшего воспитателя Суслову О.А., воспитателей всех групп, инструктора по физической культуре Туровцеву О.В., музыкального руководителя Еремееву Е.Н., учителя-логопеда Рублеву Е.А., педагога-психолога Малышеву Л.П. в срок по 30.08.2022 г.
5. Контроль исполнения Приказа возложить на заместителя заведующего по УВР Чех А.В.

Заведующий МБДОУ



Годенкова М.Н.

Аннотация
к Рабочим программам воспитателей
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 27»
с 12-часовым пребыванием обучающихся
(возраст обучающихся с 4 до 5 лет)

Рабочие программы разработаны и реализуются воспитателями групп в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ №27 и возрастом воспитанников. Рабочие программы ежегодно корректируются в связи со сменой педагогического состава и контингента воспитанников и утверждаются приказом заведующего.

Рабочие программы предназначены для организации образовательной деятельности с воспитанниками МБДОУ (возраст обучающихся: с 4 до 5 лет).

Рабочие программы составлены в соответствии ФГОС ДО по образовательным областям: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

В программах на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программ учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее развитие на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребёнка.

Цель программ – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических процессов в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка

Программы строятся на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми дошкольного возраста и обеспечивают физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Принципы и подходы к формированию Программ

Содержание программ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации программ:

- *принцип природосообразности* – предусматривающий отношение к ребёнку как к части природы, его воспитание в единстве и согласии с природой, осуществление образования в соответствии с законами развития детского организма с учётом особенностей физического развития, состояния его здоровья;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражает необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. Воспитание и обучение — две стороны единого процесса формирования личности;
- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- *принцип систематичности и последовательности* предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.
- *принцип развивающего обучения* — не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом.

В программах определены периоды проведения мониторинга, основные задачи и показатели анализа.

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)».

В МБДОУ №27 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка

в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС). Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

Мониторинг образовательного процесса содержит пять образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и позволяет осуществить комплексный подход к оценке развития ребенка. Данные о результатах диагностики заносятся в специальную программу на компьютере, которая, обрабатывая полученные данные, составляет «Индивидуальные карты развития» на каждого воспитанника.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных в ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 27»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

*Возраст воспитанников: с 4 до 5 лет
Срок реализации программы: 1 год*

Снежинск

| | СОДЕРЖАНИЕ: | стр. |
|----------|--|-------------|
| 1 | Рабочая программа образовательной области «Физическое развитие» | 3- 24 |
| 2 | Рабочая программа образовательной области «Познавательное развитие» | 25-50 |
| 3 | Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие» | 51-78 |
| 4 | Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 79-108 |
| 5 | Рабочая программа образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 109-136 |
| 6 | Приложения: | |
| | <i>Приложение № 1.</i> Характеристика контингента обучающихся в учебном году в средней группе общеразвивающей направленности | 136 |
| | <i>Приложение № 2.</i> Характеристика контингента родителей (законных представителей) обучающихся в учебном году в средней группе | 136 |
| | <i>Приложение № 3.</i> Учебный план средней группы на учебный год | 138 |
| | <i>Приложение № 4.</i> Календарный учебный график средней группы на учебный год | 146 |

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 27»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Возраст воспитанников: с 4 до 5 лет
Срок реализации программы: 1 год*

Снежинск

СОДЕРЖАНИЕ

| | №стр. |
|--|--------------|
| I Актуальность..... | 5 |
| II Принципы организации содержания рабочей программы..... | 5 |
| III Нормативно-правовая основа для разработки Рабочей программы образовательной области «Физическое развитие»..... | 6 |
| IV Характеристика возрастных особенностей обучающихся | 7 |
| V Целевые ориентиры образовательного процесса..... | 7 |
| Промежуточные планируемые результаты..... | 7 |
| VI Задачи Рабочей программы..... | 8 |
| VII Особенности организации образовательного процесса..... | 10 |
| Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»..... | 12 |
| Программно-методический комплекс образовательного процесса..... | 14 |
| Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей | 16 |
| VIII Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды..... | 18 |
| Набор материалов и оборудования, необходимых для организации физического развития..... | 20 |
| IX Мониторинг освоения программы образовательной области «Физическое развитие»..... | 22 |
| X Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями обучающихся | 23 |
| XI Литература..... | 24 |

I. Актуальность

Задача сохранения и укрепления здоровья детей занимает ведущее место в образовательном пространстве. Решение этой задачи регламентируется Законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. № 273, а также указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ"; "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ", федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. №1155, где огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения и другими нормативными документами.

Воспитанники проводят в детском саду значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье, являясь важнейшей ценностью человека и общества, относится к категории государственных приоритетов, поэтому процесс его сохранения и укрепления вызывает серьезную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов и родителей.

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II. Принципы организации содержания рабочей программы:

- *принцип природосообразности* – предусматривающий отношение к ребёнку как к части природы, его воспитание в единстве и согласии с природой, осуществление образования в соответствии с законами развития детского организма с учётом особенностей физического развития, состояния его здоровья;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражает необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. Воспитание и обучение — две стороны единого процесса формирования личности;
- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- *принцип систематичности и последовательности* предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.

- *принцип развивающего обучения* — не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом.

Развивающий эффект обучения достигается лишь тогда, когда оно (по Л.С.Выготскому и Г.С.Костюку) сориентировано на «зону ближайшего развития». Как правило, знаниями в этом случае ребенок овладевает при незначительной помощи со стороны взрослого. Воспитатель должен помнить, что «зона ближайшего развития» зависит не только от возраста, но и от индивидуальных особенностей детей.

- *принцип индивидуального подхода* – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей дошкольников, связанных с их темпами биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности.;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста необходимо решать образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений, развитие двигательных и физических качеств, привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение специальных знаний.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27», характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

III. Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Физическое развитие»:

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281).
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27».

IV. Характеристика возрастных особенностей обучающихся:

В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего развития ребенка.

У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.

Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.

V. Целевые ориентиры образовательного процесса:

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Физическое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

1. проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
2. у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
3. целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования;
4. ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
5. ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
6. у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
7. ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Промежуточные планируемые результаты:

1. Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)
- Имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья.
- Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, после пользования туалетом.
- Сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.
- Сформированы навыки личной гигиены (моет руки перед едой; при кашле закрывает рот и нос платком).

2. Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и ногами приземляется.
- Ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его.
- Подпрыгивает на одной ноге.
- Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие.
- Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами.
- Ходить свободно, держась прямо, не опуская головы.
- Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

3. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):

- Бросает набивной мяч (0,5кг), стоя из-за головы, на 1м.
- Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240м.
- Прыгает в длину с места не менее 70см.

4. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- Имеет хороший аппетит.
- Легко и быстро засыпает.
- Редко болеет острыми респираторными вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

5. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение.
- Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой.
- Имеет представление о составляющих здорового образа жизни.
- Имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище.
- Сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья.
- Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма.

6. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- Активен, с интересом участвует в подвижных играх.
- Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
- Умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

VI. Задачи рабочей программы:

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекция недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни:

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте:

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей детей и рекомендации врача.

Конкретизация задач:

- Создавать условия для глубокого и продолжительного сна
- Поддерживать хороший аппетит
- Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду
- Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- Стимулировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- Расширять представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- Способствовать формированию навыков культуры еды, культуры поведения, побуждать следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Развивать умение устанавливать связи между совершаемыми действиями и состоянием организма, самочувствием (одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой);
- Расширять представления о полезной и вредной для здоровья пище;
- Знакомить с частями тела и органами чувств человека и их функциональным назначением;
- Способствовать формированию потребности в соблюдении режима питания, пониманию важности сна, гигиенических процедур для здоровья;
- Знакомить с составляющими здорового образа жизни.

Развитие физических качеств:

- Учить прыгать в длину с места не менее 70 см;
- Развивать общую выносливость в ходе бега по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
- Учить бросать набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- Способствовать формированию правильной осанки при ходьбе, держась прямо, не опуская головы;
- Закреплять умение уверенно ходить по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- Развивать умение лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- Учить прыжкам в длину с места отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивая на одной ноге;
- Учить ловить мяч руками (многократно ударяет им об пол и ловит его);
- Учить бросать предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- Развивать чувство ритма (умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет).

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- Способствовать проявлению активности и инициативности ребёнка в подвижных играх;
- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата при проведении физических упражнений, создавать ситуацию успеха;
- Поощрять самостоятельное и творческое использование физкультурного инвентаря для подвижных игр.

VII. Особенности организации образовательного процесса:

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- Непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности,

её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|--|---|
| Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Ежедневный объем непрерывной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса:

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя [5].

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Модель образовательного процесса по формам образовательного процесса с учётом темы недели:

| Месяц | Тема недели | Задачи | Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|-------|-------------|--------|---|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| | | | | | | |

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе данной модели.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»:

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|---|--|--|
| Непрерывная образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры | Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.); Сюжетно-ролевые игры | Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение художественных произведений |

График двигательной активности в средней группе:

| | Формы двигательной активности | Длительность | Количество | Место проведения |
|--|-------------------------------|--------------|------------|--|
| | Утренняя гимнастика | 10 мин. | ежедневно | Сухой зал бассейна, Физкультурный зал, |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | | | | Музыкальный зал (по графику) |
| | Физкультурные занятия (НОД) | | | |
| | - занятия в бассейне | 20 мин. | 1 раз в неделю (в холодный и теплый) | бассейн |
| | зале | 20 мин. | 2 раза в неделю | Физкультурный зал |
| | -на улице | 20 мин. | 2 раза в неделю (в летний период) | Спортивная площадка, территория МБДОУ |
| 3. | Подвижные игры | от 15-30 мин. | 2-3 раза в день | Групповые, прогулочные участки |
| 4. | Динамические паузы | 5-10 минут | В середине НОД статического характера | Групповые |
| 5. | Упражнения на тренажерах | 10 мин. | По графику | Сухой зал бассейна |
| 6. | Гимнастика после дневного сна, босохождение | 10 мин. | ежедневно | Групповые |
| 7. | Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках | до 20 мин. | ежедневно | Территория МБДОУ |
| 9. | Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты, лыжи, санки и др..) | В дневную прогулку (в холодный и теплый период) | | Прогулочные участки, территория МБДОУ |
| 10. | Активный отдых: -спортивные игры -физкультурный досуг | До 20 - 30 минут | 1 раз в месяц | Физкультурный зал, спортивная площадка, территория МБДОУ |
| 11. | Физкультурные праздники (зимний, летний) | До 30 мин. | 3 раза в год | спортивная площадка, территория МБДОУ |
| 12. | «Неделя здоровья» | | 1 раз в год | Музыкальный зал |
| 13. | Легкоатлетические марафоны (бег, лыжи, велосипеды или самокаты) | До 30 мин. | 3 раз в год | Стадион школы №117 |
| 14. | Пальчиковая гимнастика | 10 мин | ежедневно | Групповая |

Программно-методический комплекс образовательного процесса:

1. Богина Т.Л., Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.-112с.
2. Бочарова Н.И., Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: Пособие для родителей и воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003.-96с.
3. Воронова Е.К., Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-80с.
4. Воротилкина И.М., Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: Метод. пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004.-144с.
5. Голицына Н.С., Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.-72с.
6. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21века. / Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. – М.: АРКТИ, 2000. – 88с.
7. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2004.-32с.
8. Картушина М.Ю., Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-96с.
9. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. – М.: Школьная Пресса, 2003.-48с.
10. Коррекция нарушений осанки у школьников. Методические рекомендации / Науч. ред. Г.А. Халемский. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-64с.
11. Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б., Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.-296с.
12. Кузнецова М.Н., Просвещение комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002.-64с.
13. Маханева М.Д., Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. 2-е изд., и доп. – М.: АРКТИ, 2000.-108с.
14. Нормативно-правовые основы физического воспитания детей дошкольного возраста / Авт.-сост. Р.И. Амарян, В.А. Муравьев. – М.: Айрис-пресс, 2004.-128с.
15. Оздоровительный комплекс в детском саду: бассейн – фито-бар-сауна: Методическое пособие / Коллектив авторов, под ред. Б.Б. Егорова. – М.: Издательство «ГНОМ иД», 2004.-160с.
16. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий / М.Н. Кузнецова. – М.: Айрис-пресс, 2008.-96с.
17. Оздоровление детей в условиях детского сада / Под ред. Л.В. Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 112с.
18. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ / Колл. авт. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.
19. Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-128с.
20. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 2012.-95с.
21. Попов Г.Г., Контроль физической деятельности дошкольников: учеб. пособие / Г.Г. Попов. – Магнитогорск: МаГУ, 2006.- 96с.
22. Рунова М.А., Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей. – М., ЛИНКА – ПРЕСС, 2007.-96с.

23. Рунова М.А., Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры / М.А. Рунова. – М.: Просвещение, 2005. – 141 с.:
24. Савельева Н.Ю., Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. – Ростов н/Д «Феникс», 2005.-464с.
25. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие / Под. общ. ред. Н.В. Сократова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-224с.
26. Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановского: Здоровый дошкольник. / Антонов Ю.Е., Кузнецова М.М., Марченко Т.И., Пронина Е.И. – М.: АРКТИ, 2001.-208с.
27. Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.-96с.
28. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей / М.Н. Щетинин. – М.: Айрис-пресс, 2007.-112с.
29. Тимофеева Е.А., Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева, Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: Методическое пособие. Часть 1. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2008.- 96с.
30. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5) Категория: Программы дошкольного образования: Программа "От рождения до школы": Методические пособия по Программе Издательство: Мозаика-Синтез.
31. Фопель К., Привет, глазки! Подвижные игры для детей 3-6 лет. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005.-143с.
32. Яковлева Л.В., Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: пособие для педагогов дошкол. учреждений: в 3 ч. / Л.В. Яковлева, Р.А, Р.а. Юдина. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – Ч.3. Конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп. Спортивные праздники и развлечения. – 253с.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей:

Здоровьесберегающие технологии:

Здоровьесберегающая технология – это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды. В Законе об образовании 2013 (федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее значимыми по степени влияния на здоровье детей среди образовательных технологий. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем детей. Здоровьесберегающие технологии можно распределить в три подгруппы:

- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний

Учебно-воспитательные технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

К современным здоровьесберегающим технологиям относятся:

| Виды здоровьесберегающих педагогических технологий | Особенности методики проведения | Время проведения в режиме дня |
|---|--|--------------------------------------|
|---|--|--------------------------------------|

| | | |
|--|---|---|
| Физкультурное занятие | Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение | 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. |
| Динамические паузы | Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей |
| Подвижные и спортивные игры | Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп |
| Гимнастика пальчиковая | Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) | С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно |
| Гимнастика для глаз | Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога | Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста |
| Гимнастика бодрящая | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ | Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. |
| Релаксация | Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы | В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп |
| Технологии эстетической направленности | Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса | Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп |
| Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) | Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности | В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом |

VIII. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды:

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь

возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. **Принцип открытости** обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».
2. **Принцип гибкого зонирования** заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.
3. **Принцип стабильности-динамичности** развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды нашего ДОУ мы выделяем следующие основные составляющие: пространство, время, предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в МБДОУ:

| Использование пространства | Влияние пространства на физическое развитие ребенка |
|--|--|
| Многофункциональное использование всех помещений МБДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей | Увеличивается двигательное пространство, что способствует увеличению двигательной нагрузки |
| Создание игрового пространства, физкультурного зала, музыкального зала, бассейна, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство МБДОУ. | Еще более увеличивается пространство для движений |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении) | Двигаясь по «изрезанному» пространству, ребенок учится координировать свои движения, владеть своим телом |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях МБДОУ | Тело ребенка, реагируя на изменение обстановки, само становится гибким и мобильным |
| Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | Создание центров физических движений; спортивный зал, свободные коридоры дают возможность заниматься физическими упражнениями, не мешая другим |

| Использование времени | Влияние пространства на физическое развитие ребенка |
|---|--|
| Временная последовательность разных видов жизнедеятельности | Выработка динамических стереотипов способствует улучшению здоровья в целом |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Отсутствует утомляемость |
| Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все» | Разнообразие контактов ведет к разнообразию двигательной активности |

| Использование предметного окружения | Влияние пространства на физическое развитие ребенка |
|--|--|
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развивается физическая сила |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Активизация движений |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Развивается усидчивость. |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается концентрация внимания. |

Набор материалов и оборудования, необходимых для организации физического развития воспитанников средней группы:

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

Набор физкультурного оборудования для средней группы:

| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во |
|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|---------------|
| Для ходьбы, бега, равновесия | Коврик массажный | Длина 75 см, Ширина 70 см | 10 |
| | Шнур длинный | Длина 150-см, Диаметр 2 см | 1 |
| Для прыжков | Куб деревянный | Ребро 20 см | 5 |
| | Мяч-попрыгунчик | Диаметр 50 см | 2 |
| | Обруч плоский | Диаметр 40 см | 3 |
| | Палка гимнастическая короткая | Длина 75-80 см | 10 |
| | Скакалка короткая | Длина 120-150 см | 3 |

| | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|--|----|
| Для катания, бросания, ловли | Кегли | | 5 |
| | Кольцеброс (набор) | | 2 |
| | Мешочек с грузом большой | Масса 400 г | 2 |
| | Обруч большой | Диаметр 100 см | 2 |
| | Серсо (набор) | | 1 |
| | Шар цветной (фибро-пластиковый) | Диаметр 20-25 см | 4 |
| Для ползания и лазанья | Полукольцо мягкое | Диаметр 120 см, Высота 30 см, Диаметр 5-6 см | 1 |
| Для общеразвивающих упражнений | Колечко резиновое | Диаметр 5-6 см | 10 |
| | Мешочек с грузом малый | Масса 150-200 г | 10 |
| | Мяч-шар (цветной, прозрачный) | Диаметр 10-12 см | 5 |
| | Обруч малый | Диаметр 55-65 см | 10 |
| | Шнур короткий | Длина 75 см | 10 |

Набор оборудования для физкультурного зала:

| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во |
|------------------------------|---|--|--------|
| Для ходьбы, бега, равновесия | Балансиры разного типа | | 2 |
| | Бревно гимнастическое напольное | Длина 240 см Ширина верхней поверхности 10 см Высота 15 см | 2 |
| | Доска гладкая с зацепами | Длина 250 см Ширина 20см Высота 3 см | 2 |
| | Доска с ребристой поверхностью | Длина 150 см Ширина 20 см Высота 3 см | 2 |
| | Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная) | Длина 23 см Ширина 33 см Диаметр реек 5 см | 1 |
| | Дорожка-змейка (канат) | Длина 200 см Диаметр 6 см | 2 |
| | Коврик массажный | 75 x 70 см | 5 |
| | Куб деревянный малый | Ребро 20 см | 5 |
| | Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов) | | 3 |
| | Скамейка гимнастическая | Длина 200-300 см Ширина 24 см Высота 25, 30, 40 см | 3 |
| Для прыжков | Батут детский | Диаметр 100-120 см | 2 |
| | Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы | | 2 |
| | Диск плоский | Диаметр 23 см Высота 3 см | 10 |
| | Дорожка-мат | Длина 180 см | 1 |
| | Козел гимнастический | Высота 65 см Длина 40 см Ширина 30 см | 1 |
| | Конус с отверстиями | | 10 |
| | Мат гимнастический складной | Длина 200 см Ширина 100 см Высота 7 см | 1 |
| | Мат с разметками | Длина 190 см Ширина 138 см Высота 10 м | 2 |
| Скакалка короткая | Длина 120-150 см | 5 | |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|-------|
| Для катания, бросания, ловли | Кегли (набор) | | 2 |
| | Кольцеброс (набор) | | 2 |
| | Мешочек с грузом малый | Масса 150-200 г | 5 |
| | Мишень навесная | Длина 60 см Ширина 60 см Толщина 1,5 см | 2 |
| | Мяч средний | 10-12 см | 10 |
| | Мяч утяжеленный (набивной) | Масса 0,5 кг, 1,0 кг | по 10 |
| | Мяч для мини-баскетбола | 18-20 см | 5 |
| | Мяч для массажа | Диаметр 6-7 см, 10 см | по 5 |
| | Комплект для детских спортивных игр (сумка) | | 1 |
| Для ползания и лазанья | Дуга большая | Высота 50 см, Ширина 50 см | 5 |
| | Дуга малая | Высота 30-40 см, Ширина 50 см | 5 |
| | Канат с узлами | Длина 230 см Диаметр 2,6 см Расст. между узлами 38 см | 1 |
| | Канат гладкий | 270-300 см | 2 |
| | Лестница деревянная с зацепами | Длина 240 см, Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см Расст. между перекл. 22-25 см | 1 |
| | Лабиринт игровой (6 секций) | | 1 |
| | Лестница веревочная | Длина 270-300 см Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см | 2 |
| | Стенка гимнастическая деревянная | Высота 270 см Ширина пролета 75, 80, 90 см | 1 |
| Для общеразвивающих упражнений | Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск «Здоровье», гантели, гири | | По 10 |
| | Кольцо плоское | Диаметр 18 см | 10 |
| | Кольцо мягкое | Диаметр 13 см | 10 |
| | Лента короткая | Длина 50-60 см | 20 |
| | Массажеры разные: «Колибри», мяч-массажер, «Кольцо» | | По 5 |
| | Мяч малый | 6-8 см | 10 |
| | Мяч утяжеленный (набивной) | Масса 0,3 кг, | 10 |
| | Обруч малый | Диаметр 54-60 см | 10 |
| | Палка гимнастическая короткая | Длина 75-80 см | 10 |
| | Ролик гимнастический | | 10 |

IX. Мониторинг освоения программы образовательной области «Физическое развитие»:

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки

индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В МБДОУ №27 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС), позволяющая сформировать индивидуальную программу развития каждого воспитанника МБДОУ. Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Х. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями обучающихся:

Физическое развитие воспитанников осуществляется в тесном взаимодействии с инструкторами по физкультуре, музыкальным руководителем, воспитателями других возрастных групп, принимающих участие в образовательном процессе:

- инструкторы по физической культуре – проводят физкультурные занятия, праздники, развлечения, соревнования и др. мероприятия с воспитанниками группы;
- музыкальный руководитель осуществляет музыкальное сопровождение утренних гимнастик, физкультурных занятий, праздников, проводит подвижные музыкальные игры, музыкально-ритмическую гимнастику;
- совместно с воспитателями других групп осуществляется подготовка и проведение разных спортивных мероприятий и конкурсов.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

**Формы взаимодействия с родителями
по реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

| №п/п | Организационная форма | Цель | Темы (примерные): |
|------|---------------------------|--|--|
| 1 | Родительские собрания | Ознакомление родителей (законных представителей) с возрастными особенностями и задачами физического развития воспитанников. Обсуждение по разделению задач физического развития воспитанников средней группы (для решения в МБДОУ и семье, размещение их на сайте МБДОУ) Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальной программой физического развития (своего ребенка) | 1.« Возрастные особенности, задачи физического развития воспитанников с 4-5 лет. Индивидуальная программа физического развития ребенка». 4.«Выполнение образовательной программы по физическому развитию воспитанников» (итоговое). |
| | | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам физического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей. Поддержание интереса к физической культуре и спорту | «Здоровый образ жизни. Советы доктора Айболита» «Чтобы ребёнок рос здоровым» |
| 2 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком» «Роль движений в жизни ребёнка» |
| 3 | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | «Активные формы совместного отдыха родителей и детей» «Развитие двигательных умений у детей дошкольного возраста» |
| 4 | Тренинги | Вовлечение родителей в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы | «Способы эффективного закаливания» «Гимнастика для глаз» |
| 5 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами физического развития детей | «Папа, мама, я –спортивная семья» «День здоровья» |
| 6 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии | «Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний» |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи | «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?» |
| 7 | Родительские чтения (родительские школы) | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами физического развития детей | «Культура поведения: правила и привычки» «Организация здорового образа жизни в семье и дошкольном учреждении» |
| 8 | Мастер-классы | Овладение практическими навыками организации двигательной деятельности детей | «Секреты Ильи Муромца» |
| 9 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям | «Здоровый ребенок - счастливая семья» «Азбука здоровья» «Традиции здоровья в нашей семье» |

XI. Литература:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.-28с.
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 160 с.
7. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост.И.Б.Едакова, И.В.Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 27»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
воспитателей средней группы**

*Возраст воспитанников: с 4 до 5 лет
Срок реализации программы: 1 год*

Снежинск

СОДЕРЖАНИЕ

| | № стр. |
|--|-----------|
| I Актуальность | 27 |
| II Принципы организации содержания рабочей программы | 27 |
| III Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Познавательное развитие» | 28 |
| IV Характеристика возрастных особенностей обучающихся | 28 |
| V Целевые ориентиры образовательного процесса | 29 |
| <i>Промежуточные планируемые результаты</i> | 30 |
| VI Задачи рабочей программы | 31 |
| VII Особенности организации образовательного процесса | 32 |
| <i>Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»</i> | 34 |
| <i>Программно-методический комплекс образовательного процесса</i> | 35 |
| <i>Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей</i> | 37 |
| VIII Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды | 40 |
| <i>Набор материалов, необходимых для организации познавательной деятельности</i> | 44 |
| IX Мониторинг освоения программы образовательной области «Познавательное развитие» | 45 |
| X Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями обучающихся | 46 |
| XI Литература | 48 |

I. Актуальность:

Познание – воспроизведение в сознании (индивидуальном и коллективном) характеристик объективной реальности. Познавательное развитие - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. № 273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к его изучению, как культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный. В русле этих подходов был произведен отбор содержания материала, его структурирование, выбраны перспективные принципы организации содержания рабочей программы.

II. Принципы организации содержания рабочей программы:

- **принцип гуманизации педагогического процесса** - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- **принцип развивающего обучения** - способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;
- **принцип индивидуального подхода** - предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;
- **принцип воспитывающего обучения** - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;
- **принцип научности обучения и его доступности** - означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не искажали содержания

Познавательное развитие естественно связывают с процессом учения, характер которого состоит в направленности на развитие и саморазвитие субъекта в процессе активного познания окружающей действительности. Отсюда основным механизмом развивающего обучения является диалог. Диалоговые ситуации классифицируются

следующим образом: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-группа детей, ребенок - родители. Диалогичность в процессе обучения создает условия для проявления познавательной активности детей. Именно в диалоге ребенок высказывает свое мнение, свою точку зрения, которые выслушиваются и принимаются педагогом.

Тактика активизации познавательной деятельности детей в процессе обучения может быть реализована путем создания проблемной ситуации. В основе инновационных методик, используемых в обучении дошкольников, лежит идея проблематизации содержания социокультурного опыта (В.Т.Кудрявцев, В.А.Петровский, А.Н.Поддьяков). В дошкольном обучении в качестве объектов, ситуаций для проблематизации можно выбирать новые ситуации для детей, а также – учить видеть необычное в уже известном (А.Н.Поддьяков).

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Игра в дошкольном детстве существует как особая деятельность и форма организации жизнедеятельности. Именно игра позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения, именно игра обеспечивает особенности и вариативность дошкольного воспитания, связанные с культурным развитием ребенка.

В процессе познания формируются фундаментальные представления о мире; появляются новые способы познания и познавательные интересы; происходит эмоционально-чувственное постижение окружающей действительности. Эмоции называют центральной психической функцией дошкольного периода развития. Следовательно, познавательное содержание должно быть эмоционально окрашенным, находить эмоциональный отклик и быть интересным ребёнку.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста тесно связано с формированием мотивов обучения. Процесс познания окружающей действительности должен побуждаться адекватными мотивами. На протяжении дошкольного возраста при правильной организации обучения познавательное отношение к действительности характеризуется переходом от игровой, практической деятельности к интеллектуальной, характеризующейся познавательными мотивами.

Существенным показателем развития ребенка является овладение им различными знаниями, развитие у него представлений об окружающем. При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики:

а) получение детьми различных знаний (развитие представлений ребенка о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, человеческих отношениях);

б) освоение способов их получения (развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью).

Полноценное познавательное развитие подразумевает объединение усилий взрослых (педагогов и родителей), окружающих ребенка. Соблюдение принципа развивающего обучения, решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка обеспечивают формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в

соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

IV. Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Познавательное развитие»:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281).
5. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27».

IV. Характеристика возрастных особенностей обучающихся:

В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного развития ребенка.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

V. Целевые ориентиры образовательного процесса:

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Познавательное развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные планируемые результаты:

1. Развитие конструктивной деятельности:

- Использует строительные детали с учетом их конструкторских свойств.
- Осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями.
- Пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает ее, владеет способами построения замысла

2. Сенсорное развитие:

- Использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
- Подбирает предметы по одному - двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)
- Различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины.

3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- Выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Имеет представления о многообразии животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения.
- Имеет представления о многообразии растений, особенности их внешнего вида, условий существования.
- Имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках.
- Проявляет интерес к незнакомым предметам и явлениям.
- Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

4. Формирование элементарных математических представлений:

- Владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве.
- Владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах.
- Выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения.
- Использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

VI. Задачи рабочей программы:

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей:

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги организуют познавательные игры, поощряют интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр., что особенно важно для детей 5-6 лет, так как развитие моторики рук отвечает потребностям детей с двигательными ограничениями.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности:

Педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

Конкретизация задач:

Сенсорное развитие:

- Учить различать и называть основные плоскостные формы, основные цвета и параметры величины.
- Создавать условия для использования эталонов как обозначенных свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

- Развивать поисковую деятельность (подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал).

Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность:

- Обогащать конструкторский опыт, используя строительные детали с учётом их конструкторских свойств.
- Направлять действия детей к осуществлению анализа элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями.
- Создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования, созданию построек по схеме, достраиванию её, поддерживать конструкторские замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- Способствовать овладению элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5.
- Побуждать к выделению параметров величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- Способствовать овладению элементарными навыками ориентировки в пространстве.
- Создавать условия для использования временной ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- Обогащать представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках.
- Привлекать внимание к незнакомым предметам и явлениям.
- Создавать условия для расширения представлений о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения.
- Побуждать к установлению элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы.

VII. Особенности организации образовательного процесса:

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- Непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательной-исследовательской деятельности,

её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Комплексно-тематическая модель образовательного процесса:

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей

культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Модель образовательного процесса
по формам образовательного процесса с учётом темы недели:**

| Месяц | Тема недели | Задачи | Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|-------|-------------|--------|---|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| | | | | | | |

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе данной модели.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»:

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|---|--|--|
| Непрерывная образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые | Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность | Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| ситуации | | | |
|----------|--|--|--|

Программно-методический комплекс образовательного процесса:

Формирование элементарных математических представлений в детском саду:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Дидактические игры как средство подготовки детей к школе. 1 часть. / Сост. Жукова
3. Дидактические игры как средство подготовки детей к школе. 2 часть. / Сост. Жукова Р.А. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005. – 80 с.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2001.-160 с.
5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 96 с.: илл. (2шт)
6. Носова Е.А., Непомнящая РЛ., Логика и математика для школьников издание 2-е, исправленное и дополненное.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
8. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Категория: Программы дошкольного образования: Программа "От рождения до школы": Методические пособия по Программе Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
9. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа Категория: Программы дошкольного образования: Программа "От рождения до школы": Методические пособия по Программе. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
3. Куцакова Л.В., Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2008.-158с.
4. Парамонова Л.А., Детское творческое конструирование. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 1999.-240с.
5. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. – Обнинск: ООО «Росток», 1998. – 64 с.

Сенсорное развитие:

1. Венгер Л.А. и др., Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2002. – 144 с.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

1. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Николаева С.Н., Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 224с.
4. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
5. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.
6. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Категория: Программы дошкольного образования: Программа "От рождения до школы": Методические пособия по Программе. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках» (предметный мир):

- Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы):

- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Рассказы по картинкам»:
- Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей:

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов):

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко):

Концептуальные идеи и принципы:

Технология саморазвивающего обучения включает в себя все сущностные качества технологий РО и дополняет их следующими важнейшими особенностями:

Деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:

Целью и средством в педагогическом процессе становится доминанта самосовершенствования личности, включающая в себя установки на самообразование, на самовоспитание, на самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской):

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;

- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер):

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела):

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности. Игровые технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения:

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Информационно-компьютерные технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.). Технологии сотрудничества:

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология:

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

VIII. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды:

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Познавательное развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных модулей («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);

- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

Растения, аквариумы позволяют дошкольникам приблизиться к миру природы. Они учатся слушать журчание воды, рассматривать различные растения и при этом отдыхать. Вместе со взрослыми дети пересаживают и поливают цветы, кормят рыб, черепах. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

В центрах детского экспериментирования дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

- Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения", «Проектная деятельность».
- Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

- Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ №27 мы выделяем следующие основные составляющие: пространство; время; предметное окружение.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ:

| Использование пространства | Влияние пространства на развитие ребенка |
|--|--|
| Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей | Увеличивается двигательное пространство, что способствует увеличению двигательной нагрузки |
| Создание игрового пространства физкультурного и музыкального залов, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ. | Еще более увеличивается пространство для игр |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении) | Двигаясь по «изрезанному» пространству, ребенок учится координировать свои движения, владеть своим телом |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ | Тело ребенка, реагируя на изменение обстановки, само становится гибким и мобильным |
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | Создание центров дает возможность заниматься не мешая другим |

| Использование времени | Влияние пространства на развитие ребенка |
|---|--|
| Временная последовательность разных видов жизнедеятельности | Выработка динамических стереотипов способствует улучшению здоровья в целом |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Отсутствует утомляемость |
| Время для общения по схемам: «я - я» | Разнообразие контактов ведет к разнообразию двигательной активности |

| | |
|--|--|
| «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все» | |
|--|--|

| Использование предметного окружения | Влияние пространства на развитие ребенка |
|---|---|
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развиваются психические процессы |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Активизация деятельности |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Развивается усидчивость. |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п | Развивается концентрация внимания. |

Среди объектов для исследования в действии большее место занимают объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-"головоломки" в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательную-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-"головоломки" представляют собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4-6) и т.п. При этом карточки как обычные (допускающими многовариантные решения), так и с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6-8 элементов).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности размещаются материалы типа "лото" с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода "графические головоломки" (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы представлены в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных "развивающих" игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами "гусек", которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательной-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом.

В средней группе появляется нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир.

Набор материалов для познавательной деятельности воспитанников средней группы:

| Тип материала | Наименование | Кол-во | |
|-------------------------------------|---|---|---------------------------|
| Объекты для исследования в действии | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | 1 | |
| | Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) | 1 | |
| | Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей) | 6-8 разные | |
| | Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) | 6-8 разные | |
| | Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета) | 1 | |
| | Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками) | 1 | |
| | Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака) | 3-4 разные | |
| | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов) | 2-3 | |
| | Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм | 1 | |
| | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | 2-3 | |
| | Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов | 1 | |
| | Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов) | 1 | |
| | Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | 1 | |
| | Стойка-равновеска (балансир) | 1 | |
| | Часы с круглым циферблатом и стрелками | 1 | |
| | Счеты напольные | 1 | |
| | Набор волчков (мелкие, разной формы) | 1 | |
| | Вертушки разного размера | 4-5 | |
| | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные) | 10 разные | |
| | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) | 6-8 разные | |
| | Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов) | 3-4 разные | |
| | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) | 3-4 разные | |
| | "Проблемный ящик" со звуковым, световым, механическим эффектами | 1 | |
| | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки | 1 | |
| | Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций | 1 | |
| | Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. | по 1 наб. каждой тематики |
| | | Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же | 6-8 |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) | |
| | Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу) | 10-15 разные |
| | Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы) | 2-3 разные |
| | Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина) | 2-3 разные |
| | Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации) | 10-15 разные |
| | Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) | 2-3 разные |
| | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата | 20-30 |
| | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) | 4-5 разные |
| | Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) | 8-10 разные |
| | Разрезные контурные картинки (4-6 частей) | 8-10 разные |
| | Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | 20-30 разных видов |
| | Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера | <i>По возможностям детского сада</i> |
| Нормативно- знаковый материал | Набор кубиков с буквами и цифрами | 1 |
| | Набор карточек с изображением предмета и названием | 1 |
| | Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр | 1 |
| | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | 1 |
| | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | 1 |
| | Наборы моделей: деление на части (2-4) | 2 |
| | Кассы настольные | 4-5 |
| | Магнитная доска настенная | 1 |

IX. Мониторинг освоения программы образовательной области «Познавательное развитие»:

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В МБДОУ №27 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС), позволяющая сформировать индивидуальную программу развития каждого ребенка. Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Х. Формы и направления взаимодействия с семьями обучающихся:

Познавательное развитие воспитанников осуществляется в тесном взаимодействии с учителем-логопедом, инструкторами по физкультуре, музыкальным руководителем, воспитателями других возрастных групп, принимающих участие в образовательном процессе, все специалисты общаются с воспитанниками, расширяют диапазон их знаний.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы взаимодействия с родителями по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы: |
|--------------|------------------------------|---|---|
| 1 | Родительские собрания | Ознакомление родителей (законных представителей) с возрастными особенностями, задачами познавательного развития детей 4-5 лет. Обсуждение разделения задач (для решения в МБДОУ и семье, размещение их на сайте МБДОУ) Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальной | 1.« Возрастные особенности, задачи познавательного развития воспитанников. Индивидуальная программа познавательного развития ребенка». 4.«Выполнение образовательной программы по познавательному |

| | | | |
|---|---------------------------|--|--|
| | | программой познавательного развития (своего ребенка) | развитию воспитанников». (Итоговое) |
| | | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | «Что нужно знать ребёнку 4-5 лет?» «Как развивать познавательные способности?» |
| 2 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Истоки детской любознательности» «Развитие детской инициативности и самостоятельности» |
| 3 | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | «Как отвечать на детские вопросы?» «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников» |
| 4 | Тренинги | Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы | «Учимся играя» «Развивающие формы взаимодействия» |
| 5 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей | «Паровозик знаний» «Путешествие в страну знаний» |
| 6 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи | «Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста» «Игра как средство подготовки к школе» |
| 7 | Родительские чтения | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами познавательного развития детей | «Возрастные особенности детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста» |
| 8 | Мастер-классы | Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка | «Мастерская познавательного общения» «ТРИЗ в детском саду и дома» |
| 9 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям | «Памятные места нашего города» «Мой край родной» «Подводный мир» «Весёлая астрономия» «Времена года» |

XI. Литература:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»» (с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281)
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.-28с.
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 160 с.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 27»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
воспитателей средней группы**

*Возраст воспитанников: с 4 до 5 лет
Срок реализации программы: 1 год*

| СОДЕРЖАНИЕ | | №стр. |
|-------------------|--|-------|
| I | Актуальность | 51 |
| II | Принципы организации содержания рабочей программы | 51 |
| III | Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Речевое развитие» | 53 |
| IV | Характеристика возрастных особенностей обучающихся | 53 |
| V | Целевые ориентиры образовательного процесса | 54 |
| | Промежуточные планируемые результаты | 54 |
| VI | Задачи рабочей программы | 55 |
| VII | Особенности организации образовательного процесса | 55 |
| | Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» | 57 |
| | Программно-методический комплекс образовательного процесса | 58 |
| | Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей | 59 |
| VIII | Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды | 68 |
| | Речевые развивающие зоны | 70 |
| IX | Мониторинг освоения программы образовательной области «Речевое развитие» | 72 |
| X | Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями обучающихся | 74 |
| XI | Литература | 75 |

I. Актуальность:

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризык, Л.Е.Тимошук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных учреждениях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На достижение названной цели направлена рабочая программа образовательной области «Речевое развитие».

II. Принципы организации содержания рабочей программы:

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- **принцип активности** предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации <http://www.dioo.ru/printsipyi-obucheniya.html> - [_ftn1](#) и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- **принцип наглядности** обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
- **принцип систематичности** предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;
- **принцип доступности и посильности** реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;
- **принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей** базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;
- **принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи** основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;
- **принцип развития языкового чутья («чувства языка»)** подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;
- **принцип формирования элементарного осознания явлений языка** основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;
- **принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования** предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;
- **принцип обогащения мотивации речевой деятельности** основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;
- **принцип обеспечения активной речевой практики** выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

Достижению целей и задач рабочей программы способствуют культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

V. Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Речевое развитие»:

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Речевое развитие» составляют:

- федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ МОиН РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281).
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27».

VI. Характеристика возрастных особенностей обучающихся:

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

Главное направление в развитии речи детей – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки, начинают активнее подбирать слова с противоположным и близким значением (антонимы и синонимы), сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

Дети начинают осваивать разные типы высказывания (описание и повествование). Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения – не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью, они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

V. Целевые ориентиры образовательного процесса:

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы,

Промежуточные планируемые результаты:

1. Развитие речи:

- Активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.
- Владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков).
- Использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения элементарные способы словообразования.
- Использует речь инициирования общения, регуляции поведения.
- Понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия.

2. Чтение художественной литературы:

- Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала.
- Импровизирует на основе литературных произведений.
- Осмысленно воспринимает содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте.
- Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.
- С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок.
- Устанавливает причинные связи в сюжете, правильно оценивает поступки персонажей.
- Эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит.

VI. Задачи рабочей программы:

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Конкретизация задач:

- способствовать использованию речи для инициирования общения, регуляции поведения в игровом взаимодействии со сверстниками;
- учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- учить использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- формировать навыки правильного произношения всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- учить строить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;
- формировать навыки пользования разнообразными формулами речевого этикета;
- способствовать эмоциональному реагированию на поэтические тексты, выразительному их воспроизведению;
- формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- формировать навыки осмысленного восприятия содержания произведений, адекватного реагирования на события, которых не было в собственном опыте;
- сучить устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);
- учить изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

VII. Особенности организации образовательного процесса:

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми следует опираться на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непрерывной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Комплексно-тематическая модель образовательного процесса:

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей

культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Модель образовательного процесса
по формам образовательного процесса с учётом темы недели:**

| Месяц | Тема недели | Задачи | Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|-------|-------------|--------|---|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| | | | | | | |

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе данной модели.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»:

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|--|---|
| Непрерывная образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные | Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок | Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> | <p>гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p> | <p>Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p> | |
|---|--|--|--|

Программно-методический комплекс образовательного процесса:

1. Алексеева М.М., Яшкина В.И., Речевое развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.-160с.
2. Арушанова А.Г., Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.-272с. (2шт)
3. Бондаренко А.К., Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1977.
4. Бородич А.М., Методика развития речи детей: Учеб. пособие для студентов пед ин-тов по спец. «Дошкол. педагогика и психология». – 2-е изд.- М.: Просвещение, 1981.-255с. (2шт)
5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

7. Гербова В.В., приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.-72с.
8. Гриценко З.А., «Положи свое сердце у чтения»: Пособие для родителей по организации чтения»: Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам / З.А. Гриценко. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2004.-79с.
9. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
11. Максаков А.И., Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. – Мозаика-Синтез, 2006.-64с.
12. Максаков А.И., Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.-112с.
13. Максакова А.И., Тумакова Г.А., Учителе, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада. 2-е изд., испр. доп. – М.: Просвещение, 1983.-144.
14. Мариничева О.В., Н.В. Елкина, Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.-224с. (4шт)
15. Новиковская О.А., Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет. – СПб.: Паритет, 2007.-112с.
16. Пикулева Н.В., Слово на ладошке: О вежливости – с вами вместе. Слово на ладошке. Игры, считалки, загадки и скороговорки. – М.: Новая школа, 1994.-112с.
17. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Категория: Программы дошкольного образования: Программа "От рождения до школы": Методические пособия по Программе. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
18. Ткаченко Т.А., Если дошкольник плохо говорит. – СПб: Акцидент, 1997.-112с.
19. Книжки для чтения
20. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
21. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
22. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей:

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),
- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов):

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учетом закономерностей детского развития

- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребенка»)
- ребенок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер):

Концептуальные идеи и принципы:

теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;

- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела):

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности:

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения:

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и

осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Информационно-компьютерные технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребенка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребенка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.):

Технологии сотрудничества:

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология:

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Здоровьесберегающие технологии:

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Технологии речевого развития:

Развитие диалогического общения (А.Г. Арушанова):

Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей дошкольного возраста, по мнению А.Г. Арушановой, являются диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

А.Г. Арушанова отмечает важность целостного подхода к формированию диалогической речи детей дошкольного возраста, полноценный диалог невозможен без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активной ответной позиции, партнерских отношений, овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без воспитания культуры речи.

В технологии «активизирующего общения» программным содержанием обучения выступает «несанкционированная» речевая активность каждого ребенка. При этом каждый сценарий активизирующего общения предусматривает возможности решения разнообразных задач речевого развития дошкольников – развитие лексической стороны речи, формирование грамматического строя языка, воспитание звуковой культуры речи и др.

Сценарии активизирующего общения опираются на классические исследования методики развития речи (Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова), авторский языковой материал, игровые задания и проблемные ситуации нацелены на активизацию общения детей друг с другом, стимулируют инициативную произвольную речь детей.

В каждом сценарии главным является «неучебная» мотивация детской деятельности – дети не учатся пересказывать сказку, они играют в нее, они не учатся описывать игрушку, а придумывают про нее загадку. Коммуникативная и игровая мотивация таких форм работы, «недисциплинарные» приемы привлечения и удержания внимания детей обеспечивают эмоциональный комфорт каждому ребенку.

Данная технология диалогического типа, неурочная организация обучения родному языку обеспечивает не только эмоциональный комфорт и условия для общения со сверстниками, но и помогает решить разнообразные задачи развития детской речи.

Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А.Белобрыкина):

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

Технологии использования моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста (Т.А.Ткаченко, М.М.Алексеева, В.И.Яшина и др.):

В дошкольной педагогике моделирование, как наглядно-практический метод, получает все большее распространение, в частности в ознакомлении дошкольников с природой, в процессе развития их речи, усвоении элементарных математических представлений и др. В основе моделирования лежит замещение - возможность переноса значения с одного объекта на другой, возможность репрезентировать одно через другое.

Использование наглядных моделей в процесс обучения детей построению связных высказываний позволяет педагогу целенаправленно формировать навыки использования в речи различных грамматических конструкций, описывать предметы, составлять творческие рассказы. Включение наглядных моделей в процесс обучения речи содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи (стрелка вместо глагола, волнистая линия вместо прилагательного в моделях предложений и другие); схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а тех же выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования; стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа.

Применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей дошкольного возраста позволяет более успешно обучить детей составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.

Наиболее распространены в методике обучения пересказу схемы, помогающие ребенку соблюдать последовательность изложения событий, логичность произведения.

В методике формирования навыков описательной речи целесообразно использовать модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа.

В начале обучения составления описательного рассказа предлагаемая наглядная модель может включать ряд схем, нацеливающих детей на называние основных признаков описываемого предмета.

Наибольшее распространение в обучении детей дошкольного возраста самостоятельному рассказыванию получили схемы составления описательных и сравнительных рассказов, разработанные Т.А.Ткаченко.

Символика помогает детям определить главные признаки игрушки, удержать в памяти последовательность описания и составить описательный рассказ.

Наличие зрительного плана делает детские рассказы четкими, связными, полными, последовательными, поэтому использование моделирования целесообразно при обучении составлению не только описательных, но и повествовательных рассказов.

М.М.Алексеева и В.И.Яшина предлагают использовать абстрактные символы для замещения слов и словосочетаний, стоящих в начале каждой части повествования и рассуждения.

Одним из видов обучения рассказыванию в рамках работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста является обучение творческому рассказыванию.

Для составления творческого рассказа с детьми дошкольного возраста целесообразнее всего использовать принцип замещения, когда модели помогают не только наглядно предоставить какой-либо объект, но и видоизменить его, экспериментировать с ним.

Самым распространенным вариантом таких моделей являются Карты В.Я. Проппа.

Карты Проппа отражают функции, наличествующие в каждой сказке. Каждая из представленных в сказке функций помогает малышу разобраться в самом себе и в окружающем его мире людей. В методике развития речи детей дошкольного возраста целесообразность использования карт Проппа определяется следующими положениями:

1. Наглядность и красочность их исполнения позволяют ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации, а значит, и продуктивнее использовать ее при сочинении сказок.

2. Представленные в картах функции являются обобщенными и помогают ребенку абстрагироваться от конкретного поступка, героя, ситуации и прочее, а следовательно, у него интенсивнее развивается абстрактное, логическое мышление.

3. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств, обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь, способствуют повышению поисковой активности, позволяют наладить полноценные взаимоотношения со сверстниками.

4. Сказка обогащает социальный и предметный опыт детей, служит источником комбинаторной способности ума. Сказке, особенно сказке, сочиненной детьми, мы обязаны возможностью разрешения глобальных нравственных противоречий, где всегда побеждает добро.

5. Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы. Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

Мнемотехника (В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.):

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);
- методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);
- методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);
- технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.

По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ(Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.):

Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребенок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает их тризовских игр и упражнений.

Мозговой штурм или коллективное решение проблем:

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает свое суждение, как можно ее решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.

Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете)

Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Затем проводится анализ предмета с позиции «хорошо-плохо».

Морфологический анализ:

Создание новых объектов, с необычными свойствами (выбор свойств случайный).

Системный оператор

Составление характеристики избранного предмета (прошлое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали).

Технология обучения детей составлению загадок:

Обучение детей составлению загадок осуществляется по моделям, разработанным А.А.Нестеренко для младших школьников и адаптированным для детей дошкольного возраста.

Технология обучения составлению текстов сказочного содержания:

Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям:

1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.

2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок:

- модель составления сказки с помощью метода «Каталога»;
- модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа»;
- модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора»;
- модель составления сказки с помощью типовых приемов фантазирования;
- модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».

Сказка морально-этического типа создается на основе приемов типовых приемов фантазирования.

В основе конфликтного типа сказки лежит метод «Волшебный треугольник».

Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Обучение детей творческому рассказыванию по картинам:

В основе технологии Т.А.Ткаченко – использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.
2. Составление рассказа с заменой объекта.
3. Составление рассказа с заменой действующего лица.
4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.

6. Составление рассказа с добавлением объекта.
7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.
8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
9. Составление рассказа с изменением результата действия.
10. Составление рассказа со сменой времени действия.

В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

VIII. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды:

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;
- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;
- речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;
- речь педагога – важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения – методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Речевая компетенция ребенка предусматривает следующие составляющие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую.

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассивный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антонимы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы; синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетенции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошкольного возраста, можно условно обозначить основные направления организации речевой развивающей среды средней группы:

- удовлетворение потребности детей в получении и обсуждении информации;
- пополнение уголка «интересных вещей» (наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты и др.);
- выслушивание детей, уточнение ответов, подсказ;
- рассказы воспитателя (основной акцент на стимулирование познавательного интереса детей);
- активное использование приемов формирования навыков общения со сверстниками.

Средний дошкольный возраст – сензитивный период для развития мышц артикуляционного аппарата, фонематического слуха. Приоритетная линия развития речи – развитие самостоятельной речи: появляется монологическая речь, регуляция силы, темпа, высоты голоса. В речевой развивающей среде для детей среднего дошкольного возраста необходимо акцентирование внимания на семантической стороне речи, продолжается

развитие речи как средства общения. Организуется формирование основ объяснительной речи, установление причинно-следственных связей.

Речевые развивающие зоны:

| Уголок | Оборудование и примерные наименования | Цель |
|----------------|--|---|
| Книжный уголок | 1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. 3. Картинки предметные, сюжетные, рассказы в картинках 4. Речевые дидактические игры. 5. Игры для активизации поставленных звуков, звукового анализа слов, пектограммы для составления рассказов. | Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем. |

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по

жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

Список литературы для чтения детям:

Русский фольклор:

Песенки, потешки, заклички: «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки: «Про Иванушку-дурачка» (обр. М.Горького); «Война грибов с ягодами» (обр. В.Даля); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А.Н.Толстого); «Жихарка» (обр. И.Карнауховой); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Лиса и козел» (обр. О.Капицы); «Привередница», «Лиса-лапотница» (обр. В.Даля); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.Капицы).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята» (франц., обр. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Чив-чив, воробей» (пер. с коми-пермяц. В.Климова); «Пальцы» (пер. с нем. Л.Яхина); «Мешок» (татар., пер. Р.Ягофарова).

Сказки: «Три поросенка» (пер. с англ. С.Михалкова); «Заяц и еж» (из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского); «Красная Шапочка» (из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т.Габбе); «Бременские музыканты» (нем., пер. В.Введенского).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: И. Бунин «Листопад»; А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я.Аким «Первый снег»; А.Барто «Уехали»; С.Дрожжин «Улицей гуляет...»; С.Есенин «Поет зима - аукает...»; Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»; И. Суриков «Зима»; С.Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С.Михалков «Дядя Степа»; Е.Баратынский «Весна, весна»; Ю.Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!»; Э.Успенский «Разгром»; Д.Хармс «Очень страшная история».

Проза: В.Вересаев «Братишка»; А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»; М.Зощенко «Показательный ребенок»; К.Ушинский «Бодливая корова»; С.Воронин «Воинственный Жако»; С.Георгиев «Бабушкин садик»; Н.Носов «Заплата», «Затейники»; Л.Пантелеев «На море»; В.Бианки «Подкидыш»; Н.Сладков «Неслух».

Литературные сказки: М.Горький «Воробышко»; В.Осеева «Волшебная иголочка»; Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких че-ловечках»; К.Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В.Бианки «Первая охота»; Д.Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни: Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: В.Витка «Считалочка» (пер. с белорус. И.Токмаковой); Ю.Тувим «Чудеса» (пер. с польск. В.Приходько); «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б.Заходера);

Ф.Грубин «Слезы» (пер. с чеш. Е.Солоновича); С.Вангели «Подснежники» (пер. с молд. В.Берестова).

Литературные сказки: А.Милн «Винни-Пух и все-все-все» (пер. с англ. Б.Заходера); Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (пер. с англ. Э.Паперной); Т.Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (пер. с норв. Л.Брауде); Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (пер. с англ. О.Образцовой, Н.Шанько).

Для заучивания наизусть:

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» - рус. нар. песенки; А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»; З.Александрова «Елочка»; А.Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е.Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...» (шотл. нар. песенка, пер. И.Токмаковой).

IX. Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие»:

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В МБДОУ №27 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС), которая позволяет по результатам педагогической диагностики сформировать индивидуальную программу развития каждого воспитанника. Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного

проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Х. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями обучающихся:

Речевое развитие воспитанников осуществляется в тесном взаимодействии с учителем-логопедом, инструкторами по физкультуре, музыкальным руководителем,

воспитателями других возрастных групп, принимающих участие в образовательном процессе, все специалисты общаются с воспитанниками, обращают внимание на речевые ошибки и исправляют их.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы взаимодействия с родителями по реализации образовательной области «Речевое развитие»:

| №п/п | Организационная форма | Цель | Темы: |
|-------------|------------------------------|--|---|
| 1 | Родительские собрания | Ознакомление родителей (законных представителей) с возрастными особенностями и задачами речевого развития воспитанников . Обсуждение по разделению задач речевого развития детей (для решения в МБДОУ и семье, размещение их на сайте МБДОУ). Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальной программой речевого развития своего ребенка | 1.« Возрастные особенности, задачи речевого развития воспитанников 4-5 лет. Индивидуальная программа речевого развития ребенка». 4.«Выполнение образовательной программы по речевому развитию воспитанников» (итоговое). |
| | | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | Технологии развития речи детей Исправляем речевые ошибки правильно. |
| 2 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | Особенности развития речи детей дошкольного возраста Как научить ребенка общаться Методика составления детьми рассказов, пересказов. Артикуляционная гимнастика, значение, методика проведения Речевые игры |
| 3 | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | Учимся правильно произносить все звуки Вместе придумываем сказки |
| 4 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей | Развиваем речь детей Играем в речевые игры |
| 5 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей | Разговариваем правильно Поиграем в сказку |

| | | | |
|---|------------------------|--|---|
| | | по вопросам речевого развития детей в условиях семьи | |
| 6 | Родительские чтения | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей | Развиваем речь детей Если ребенок плохо говорит |
| 7 | Мастер-классы | Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка | Развивающее общение с ребенком Учимся говорить правильно |
| 8 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность | Придумаем загадку вместе Давай придумаем сказку |
| 9 | Конференции | Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем речевого развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей | Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво |

XI. Литература:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1997.
2. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998.
3. Альтшуллер, Г.С. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности /Г.С.Альтшуллер, И.М.Верткин. – Минск, 1994.
4. Альтшуллер, Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи /Г.С.Альтшуллер. – Петрозаводск: Скандинавия, 2003.
5. Андриянова, Т.Н. Учимся системно думать // Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников /Т.Н.Андриянова, И.Я.Гуткович, О.Н.Самойлова /под ред. Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 2001.
6. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности /О.Артамонова. //Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
7. Арушанова, А.Г. Истоки диалога /А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: метод.пособие. /А.Г.Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству /О.А. Белобрыкина. – Новосибирск, 1993.
10. Белобрыкина, О.А. Речь и общение /О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
11. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники /Т.В.Большева. – СПб.: Детство-Пресс,2001.
12. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: метод.рекомендации. /С.С. Бычкова. – М.:АРКТИ, 2003.
13. Виноградов, И.Б. Страницы древней истории Южного Урала /И.Б. Виноградов. – Челябинск, 1997.
14. Григорович, Л.А. Формирование творческого мышления в дошкольном возрасте /Л.А.Григорович. //Журнал практического психолога. – 1996. – №3.
15. Гуткович, И.Я. Приемы РТВ в обучении составлению сказок дошкольников /И.Я.Гуткович. // Тезисы докладов Региональной научно - практической конференции

- «Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников».
– Челябинск, 1998.
16. Калашников, Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
 17. Колосова, И.В. Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / сост. И.В. Колосова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2011.
 18. Корецкая, Т.Л. Земля Уральская: энциклопедия для детей /Т.Л.Корецкая. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 2004.
 19. Корецкая, Т.Л. Путешествие по Челябинску /Т.Л.Корецкая. – Челябинск: Юж. – Урал. кн. изд-во, 2006.
 20. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками /А.В.Корзун. – Минск, 2000.
 21. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками // <http://www.trizminsk.org/e/233007.htm>.
 22. Крохалева, Т.Н. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста /Т.Н.Крохалева. – Челябинск, Взгляд, 2007.
 23. Мурашкова, И.Н. Когда я стану волшебником. // <http://www.trizminsk.org/e/prs/232018.htm>
 24. Мурашкова, И.Н. Картинка без запинки. /И.Н.Мурашкова, Н.П.Валюмс // <http://www.trizminsk.org/e/2312.htm>
 25. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики /сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007.
 26. Нестеренко, А.А. Страна Загадок (методическая разработка). <http://www.trizminsk.org/e/23105.htm>
 27. Носкова, Л.П. Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок /Л.П. Носкова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 1999.
 28. Обучение дошкольников грамоте: метод.пособие /Л.Е.Журова Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская. /под ред.Н.В.Дуровой. – М.:Школа-Пресс, 2000.
 29. Общение детей в детском саду и семье. /под ред. Т.А.Репиной, Р.Б.Степкиной. – М.: Педагогика, 2006.
 30. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
 31. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ /авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
 32. Сидорчук, Т.А. Технология составления творческих текстов по картине: пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений /Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецова. – Челябинск, 2000.
 33. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2006.
 34. Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов /Т.А. Ткаченко. – М. ГНОМ и Д, 2004.
 35. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2003.
 36. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду /О.С. Ушакова. – М.: ТЦ сфера, 2004.
 37. Хоменко, Н.Н. ТРИЗ как Общая теория сильного мышления: авторская страница. // <http://www.trizminsk.org/e/prs/kho.htm>

38. Шипицына, Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками /Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. – СПб.: Детство-пресс, 2008.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 27»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»
воспитателей средней группы**

*Возраст воспитанников: с 4 до 5 лет
Срок реализации программы: 1 год*

Снежинск

| СОДЕРЖАНИЕ | | №стр. |
|-------------------|---|--------------|
| I | Актуальность | 80 |
| II | Принципы организации содержания рабочей программы | 80 |
| III | Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» | 81 |
| IV | Характеристика возрастных особенностей обучающихся | 82 |
| V | Целевые ориентиры образовательного процесса | 82 |
| | Промежуточные планируемые результаты | 83 |
| VI | Задачи рабочей программы | 84 |
| VII | Особенности организации образовательного процесса | 85 |
| | Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» | 87 |
| | Программно-методический комплекс образовательного процесса | 89 |
| | Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей | 91 |
| | Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды | 97 |
| VIII | Центры по художественно-эстетическому развитию | 99 |
| IX | Мониторинг освоения программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» | 101 |
| X | Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями обучающихся | 102 |
| XI | Литература | 107 |

I. Актуальность:

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Он дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста составляют аксиологический, культурологический и личностно – деятельностный подходы.

С точки зрения **аксиологического подхода**, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

Культурологический подход заключается в компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

Личностно-деятельностный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно-прогматических до ценностных.

II. Принципы и подходы организация содержания рабочей программы:

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

II. Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
5. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27», утверждена приказом заведующего № 22 от 28.05.2018 г.

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Общеразвивающая направленность художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно-эстетической деятельности);
- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);

- «Физическое развитие» (развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, зрительного восприятия, арттерапия).

IV. Характеристика возрастных особенностей обучающихся:

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

V. Целевые ориентиры образовательного процесса:

В соответствии с Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение

Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Музыка:

- Внимательно слушает музыкальное произведение.
- Выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение.
- Выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
- Инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли.
- Может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- Узнает песни по мелодии.

- Умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках.

2. Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей (живопись):

- Использует традиционные техники рисования кистью, карандашом.
- Передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы.
- Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества.
- Различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

3. Развитие продуктивной деятельности (аппликация):

- Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

4. Развитие продуктивной деятельности (лепка):

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы

VI. Задачи рабочей программы:

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Конкретизация задач:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Способствовать ознакомлению детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Содействовать развитию умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Способствовать развитию умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Содействовать ознакомлению детей с архитектурой, способствовать формированию представлений о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие

- здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
 - Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий; поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
 - Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
 - Содействовать посещению музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
 - Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
 - Способствовать закреплению знаний детей о книге, книжной иллюстрации.
 - Содействовать расширению знаний о библиотеке как центре хранения книг, созданных писателями и поэтами.
 - Способствовать приобщению к произведениям народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
 - Содействовать воспитанию бережного отношения к произведениям искусства.
 - Развивать умение самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.
 - Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др;
 - Содействовать организации в сотворчестве с воспитателем и другими детьми коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации.
 - Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства. развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать один и тот же предмет в рисунке, аппликации, лепке, конструировании из бумаги).
 - Сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии.
 - Способствовать ознакомлению детей со свойствами разной бумаги.
 - Помогать овладевать двумя новыми способами конструирования – складывание квадратного листа бумаги по диагонали или пополам; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.
 - Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала.
 - Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» какого-то образа; совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путём дополнения основы разными деталями.

VIII. Особенности организации образовательного процесса:

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Художественно-эстетическая деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно - исследовательской деятельности взрослого и детей и реализуется через продуктивную и музыкально-творческую деятельность. Чтение художественной литературы направлено на развитие эстетического восприятия детей, создание целостной картины мира и расширение кругозора детей.

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной художественно - эстетической деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе художественно-эстетической деятельности.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурминуток при проведении занятий художественно-эстетического цикла.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Комплексно-тематическая модель образовательного процесса:

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год)

как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Модель образовательного процесса по формам образовательного процесса с учётом темы недели:

| Месяц | Тема недели | Задачи | Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|-------|-------------|--------|---|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| | | | | | | |

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе данной модели.

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|---|---|
| Непрерывная образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской | <i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить | Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание | Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы</p> <p>Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p> | <p>пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Игры-экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p> | <p>предметов искусства</p> | <p>творчество</p> <p><i>Сопровождение семьи:</i> Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы</p> |
| <p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально-игровые композиции:</p> | <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен,</p> | <p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы | | хороводов Музыкально- дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности | музыкальные занятия Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов |
|---|--|--|---|

Примерный перечень программ, технологий и пособий:

Приобщение к искусству:

1. Голоменникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.-272с.
3. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. - М, 2005.
4. Пантелеева Л.В., Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-256с.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация):

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.-80с.
2. Игрушки из бумаги и картона. – СПб.: Кристалл; Валерии СПб. – 224с.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Категория: Программы дошкольного образования: Программа "От рождения до школы": Методические пособия по Программе. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб и доп. – М.: Просвещение, 1991.-176с.
6. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.-192с. (2шт)
7. Лыкова И.А., Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.-128с.
8. Развитие художественных способностей дошкольников. Категория: Программы дошкольного образования: Программа "От рождения до школы": Методические пособия по Программе. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
9. Саккулина Н.П., Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей.-2-е изд., и доп. – М.: Просвещение, 1982-208с.
10. Чалезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. М., 2005.

Развитие детского творчества:

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Казакова Т.Г., Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1985.-192с. (2шт)
3. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Приобщение к уральскому изобразительному искусству:

1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / науч. ред. и сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.
2. Перспективное планирование образовательной работы по программе «Наш дом – Южный Урал» Методическое пособие для воспитателей детского. – Магнитогорск, 2007.
3. Тюфанова И.В. Мастерская южных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-80с.

Наглядно-дидактические пособия - Серия «Мир в картинках»:

1. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Плакаты большого формата
9. Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

1. Детский сад: будни и праздники / Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Сост. Т.Н. Доронова, Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.-320с.
2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: - Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Кононова Н.Г., Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. Руководителя дет. сада: Из опыта. – М.: Просвещение, 1990.-159с.

8. Куревина О.А., кандидат философских наук, доцент дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003 – 176с.
9. Лаврова Г.Н., Обучение детей сюжетно-ролевой игре в дошкольном образовательном учреждениях компенсирующего вида: Программа коррекционно-развивающего курса «Играем, растем, развиваемся». Челябинск: ИИУМЦ «Образование».-2005.-183с.
10. Нам весело. Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет. сада. Сост. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение» 1973.
11. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-304с.
12. Науменко Г.М., Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 224с.
13. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Г.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
14. Радынова О.П., Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.-240с.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей:

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской):

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер):

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности:

Игровые технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения:

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Информационно-компьютерные технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;

- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.):

Технологии сотрудничества:

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология:

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельностью, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Психолого-педагогические технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;

- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Проектная художественно-эстетическая деятельность детей:

Наибольшей популярностью в практике работы многих дошкольных образовательных учреждений сегодня пользуется проектно-тематическое обучение, ориентированное на всеобъемлющее развитие ребенка. Оно задаёт такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными областями знания и реальной жизнью. Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой проекта помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметно-пространственную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

- Уметь составлять собственный план действий;
- Уметь составлять индивидуализированные маршруты для конкретных детей.

| | |
|-------------------|--|
| Исследовательские | Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования |
|-------------------|--|

| | |
|--|--|
| Роллево-игровые | С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы |
| Информационно-практико-ориентированные | Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.) |
| Творческие | В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник) |

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении:

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Формы организации детей в совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей:

Организация художественно-эстетической деятельности детей предполагает использование разнообразных форм организации, способствующих творческому саморазвитию старших дошкольников:

- Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция (по темам: «В страну озер и рудных скал», «Мы – уральцы», «Уральский букет», «Оружейных дел мастера», «Диво – дивное», «Обрядовая уральская кукла», «Пасхальные писанки на Урале»).
- Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы («Малахитчики», «Берестяной туюсок», «Украсть колыбельку»).
- Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы («Урал – земля золотая», «Музыка в камне»).
- Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы («Салон ювелирных изделий», «Самоцветные россыпи Урала», «Секреты Хозяйки Медной горы»).
- Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей («Камень, заговори», «Бусы на Новогоднюю елку»).

Структура совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей:

1. Художественно-эмоциональное восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, музыки, действительности. Минуты созерцания.
2. Постановка проблемы, мотивация деятельности детей.
3. Выдвижение гипотезы, постановка цели.
4. Совместное составление алгоритма работы, обсуждение плана действий. Выбор оптимальной формы организации труда.
5. Творческая деятельность детей, сотворчество воспитателя и детей.
6. Пооперационная оценка и самооценка деятельности.
7. Эмоциональный итог работы. Оценка достижений.
8. Эстетическая рефлексия. Чему еще нужно научиться?

IX. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников средней группы (с 4-х до 5 лет):

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

Центр искусств выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети

самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Следует организовать «рабочий центр» или «мини – мастерскую», где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В центре строительства создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и названия сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате имеется место, где можно разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке.

В группе есть плакаты, носящие название «Наше солнышко», «Звезда недели», «Ты – самый лучший» и др. Такого рода стенды особенно любимы детьми, ведь это что-то вроде взрослой доски почёта. По итогам выбора за неделю победитель получает право дать интервью о своих пристрастиях и интересах. Безусловно, воспитатели регулируют ситуацию так, чтобы каждый ребёнок в течение года имел возможность побывать победителем. Каждому нужно, чтобы его старания были по достоинству оценены. Важно быть мудрым, оценивая работу детей от своего имени, понимая, как важна для ребенка оценка воспитателя.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению.

Очень разнообразны в группах стенды «Сколько нас?». Это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчёлки есть имя и прочие придумки. Такие стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает ребёнку говорить чаще «МЫ», чем «Я».

Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удается вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Создание региональной развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Центры для воспитанников средней группы (с 4 до 5) лет по художественно-эстетическому развитию:

| Центр | Оборудование |
|---------------------------------------|---|
| «Центр искусства» | <ul style="list-style-type: none"> - «Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), - Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов - Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства - Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения - Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства) - Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.) - Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.) - Природный и дополнительный материал для конструирования. - Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. - Схематическое изображение птиц, животных, человека. - Вариативные образцы, - Незавершенные композиции, - Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др. - Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции). - Детская типография по выпуску газеты группы. - Альбомы детских зарисовок по темам («Поэзия облаков», «Такие разные деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др. - Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства, - Выставка работ одного ребенка, детей группы, - Выставка работ совместного творчества детей и родителей |
| «Центр строительства и моделирования» | <ul style="list-style-type: none"> - Наборы строительного материала. - Чертежи и схемы помещений ДОУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села). - Конструкторы «Лего». - Модели построек, пооперационные карты создания моделей. - Пооперационные карты, - Технологические карты, - Вариативные образцы, - Незавершенные композиции, - Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). - Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. |
| «Центр детской книги» | <ul style="list-style-type: none"> - Фотографии художников детской книги - Фотографии авторов литературных произведений для детей - Выставка литературных произведений по жанрам - Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы» |
| «Центр музыки» | <ul style="list-style-type: none"> - Картотека видео и аудиоматериалов - Портреты композиторов, |

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные игрушки, - Музыкальные инструменты, - Музыкальные шахматы, - Игрушки-шумелки, - Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, - Дидактические игры |
| «Театральный центр» | <p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукольный театр; - теневой театр; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из клубков; - театр из природного материала; - театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; - театр «Смешарики» |
| «Центр краеведения» | <ul style="list-style-type: none"> - Карточка мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград». - Коллекции минералов; - Географическая карта Урала; - Занимательная карта распространения уральских промыслов; - Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале; - Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». - Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказки и легенды. - Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. - Совместные работы из бросового и природного материала. - Предметы декоративно-прикладного искусства. - Куклы в национальных костюмах. - Тематические проекты - Газета группы - Макет детского сада - Макет улицы, на которой находится детский сад |

IX. Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В МБДОУ №27 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС), позволяющая сформировать по результатам педагогической диагностики индивидуальную программу развития каждого воспитанника. Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Х. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями обучающихся:

Художественно-эстетическое развитие воспитанников осуществляется в тесном взаимодействии с учителем-логопедом, инструкторами по физкультуре, музыкальным руководителем, воспитателями других возрастных групп, принимающих участие в образовательном процессе, все специалисты общаются с воспитанниками, развивают чувство прекрасного.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы взаимодействия с родителями по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

| №п/п | Организационная форма | Цель | Темы (примерные): |
|-------------|------------------------------|--|--|
| 1. | Родительские собрания | Ознакомление родителей (законных представителей) с | 1.«Возрастные особенности, задачи художественно- |

| | | | |
|----|---------------------------|--|---|
| | | <p>возрастными особенностями и задачами художественно-эстетического развития детей 4-5 лет. Обсуждение по разделению задач художественно-эстетического развития (для решения в МБДОУ и в семье, размещение их на сайте МБДОУ)</p> <p>Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальной программой художественно-эстетического развития своего ребенка.</p> | <p>эстетического развития детей 4-5 лет.</p> <p>Индивидуальная программа художественно-эстетического развития ребенка».</p> <p>4.«Выполнение образовательной программы по художественно-эстетическому развитию воспитанников» (итоговое).</p> |
| | | <p>Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей</p> | <p>«Условия для художественно-эстетического развития ребенка» «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-эстетического развития дошкольника»</p> |
| 2. | Педагогические беседы | <p>Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка</p> | <p>«Сбалансированность и репродуктивной и продуктивной деятельности детей»</p> <p>«Функции и миссия современной детской библиотеки»</p> |
| 3. | Практикумы | <p>Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций</p> | <p>«Составление домашней библиотеки»</p> <p>«Правила и умения обращаться с книгой «Чтобы книга дольше жила...»</p> <p>«Выбор книги в библиотеке»</p> <p>«Русской речи государь по прозванию словарь» (беседа-игра по теме «Твои первые энциклопедии»)</p> |
| 4. | Дни открытых дверей | <p>Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей</p> | <p>«Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста»</p> |
| 5. | Тематические консультации | <p>Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи</p> | <p>«Организация исследовательской деятельности детей в семье»</p> <p>«Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности»</p> |
| 6. | Родительские чтения | <p>Ознакомление родителей с</p> | <p>«Самореализация ребенка –</p> |

| | | | |
|-----|------------------------|---|--|
| | | особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей | дошкольника в художественно-эстетической деятельности» «Что такое детская одаренность?» «Как воспитать успешного ребенка?» |
| 7. | Мастер-классы | Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, библиотекарем и др.). | «Через рисунок к танцу». «Экспериментирование в проектах на основе конструктивно-партнёрского взаимодействия в продуктивной деятельности детей и взрослых». «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Цвет и восприятие мира: цветные пейзажи». «Цветопластическое моделирование в сотворчестве взрослых и детей». |
| 8. | Проектная деятельность | Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта | «Создать проект «имидж группы» «Дизайн-проект «Елка» «Кулинарный класс «Хоровод Снеговиков» «Семейное древо» «Наши имена и их значение» «Город, в котором я живу» «Библиотека творчества детей и родителей» Совместный дизайн-проект «Русские валенки» |
| 9. | Конференции | Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Привлечение родителей к активному осмыслению развития интересов у детей в семье и учет индивидуальных потребностей | «Развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации». «Газеты и журналы, комиксы для детей» «Дошкольник и компьютер» |
| 10. | Тренинги | совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие | «Взаимодействие взрослого и ребенка в художественных опытах: создание условий для развития воображения и |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист | латерального мышления». «Сотворчество детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Разработка сценариев праздника» |
| 11 | Акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии | В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству | «Что мы знаем об искусстве?» «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного...», «Организация библиотеки – медиатеки» |
| 12 | Семейные художественные студии | это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок | «Родство музыки и живописи в творчестве художников». «Мультимедиа в современном художественном образовании». |
| 13 | Семейные праздники | Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители | «День Победы» «День матери» «День учителя» «Путешествие в Книжкино царство - Премудрое государство (посвящение дошкольников в читатели)» |

| | | | |
|-----|--------------------|---|---|
| 14 | Семейный театр | На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра) | Премьера спектакля, Премьера кукольного театра и др. Создание декораций для настольного театра |
| 15. | Семейный абонемент | Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства | «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др. |
| 16. | Семейная ассамблея | Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе | «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста». «Как научить ребенка слушать и слышать музыку, воспринимать ее не просто как набор звуков, а как цельную картину окружающего мира». «Видим, слышим, рисуем музыку». |
| 17. | Семейный календарь | Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь | «День театра в семье» «Афоризмы о воспитании»; |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей, рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности</p> | <p>«Воскресное путешествие по родному городу»;</p> <p>«Любование цветением весенних деревьев»</p> <p>«Профессиональные праздники в семье и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях»</p> <p>«Посмотри в музеях города»</p> <p>«День музея в семье»</p> <p>«Творческие идеи для оформления праздничного стола»</p> <p>«Свободное творчество и декорирование поздравительных открыток»</p> |
|--|--|---|---|

XI. Список литературы:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
5. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для специалистов ДОО/ И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013. –136 с.
6. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
7. Едакова, И.Б. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / И.Б.Едакова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 292с.

8. Конструирование и ручной труд в детском саду. занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: СОВЕРШЕНСТВО, 2010.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и конспекты занятий. М., 2007.
10. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии: учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2011. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». - 2012. – 69 с.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. ЛЫКОВА. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
12. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: «Цветные ладошки», 2010. – 144 С.
13. Обухова, С.Н. Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста: учеб.- пособие для слуш. курсов проф. переподготовки и повышения квалиф. раб. образования / – Челябинск: 2014.- 92 с.
14. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2014. – 140 с.
15. Обухова, С.Н. Программирование образовательной деятельности педагогов ДОУ: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова, Л.А. Бушуева, О.В. Гусева, Ю.Н. Захарова. - Челябинск, 2013. -147 с.
16. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
17. Разработка вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения /Авт.-сост.: И.Б.Едакова, С.Ф.Багаутдинова, И.В.Колосова, А.В.Копытова, Г.Н.Кузнецова, Н.В.Литвиненко М.Л.Семенова, С.Н.Обухова, Е.А.Рыбакова Т.А.Сваталова, Т.А.Тарасова. – Челябинск.: ЧИППКРО, 2012. – 107 с.
18. Семенова М.Л. Оптимизация планово-прогностической деятельности: учебное пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Челябинск, 2009.-40 с.
19. Современные подходы к диагностике художественного развития ребенка: учебное пособие для слушателей переподготовки / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. – 97 с.
20. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 83 с.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 27»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ»
воспитателей средней группы**

*Возраст воспитанников: с 4 до 5 лет
Срок реализации программы: 1 год*

Снежинск

| СОДЕРЖАНИЕ | | №стр |
|-------------------|--|-------------|
| I | Актуальность | 110 |
| II | Принципы организации содержания рабочей программы | 111 |
| III | Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» | 112 |
| IV | Характеристика возрастных особенностей обучающихся | 112 |
| V | Целевые ориентиры образовательного процесса | 113 |
| | Промежуточные планируемые результаты | 114 |
| VI | Задачи рабочей программы | 115 |
| VII | Особенности организации образовательного процесса | 116 |
| | Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» | 118 |
| | Программно-методический комплекс образовательного процесса | 119 |
| | Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей | 120 |
| VIII | Материалы и оборудование для игровой деятельности | 122 |
| | Набор игровых материалов | 128 |
| IX | Мониторинг освоения программы образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» | 131 |
| X | Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями обучающихся | 132 |
| XI | Литература | 134 |

I. Актуальность

Сегодня проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Социально-коммуникативное развитие дошкольника необходимо рассматривать как результат влияния многих факторов, как внутренних, так и внешних. К внешним факторам можно отнести систему норм, правил и требований общества и ближайшего окружения ребенка. А внутренним фактором выступает процесс, идущий в соответствии с внутренними предпосылками: возрастными и функциональными возможностями ребенка, благодаря которым осуществляется отбор, принятие и присвоение ценностного содержания.

Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Дошкольное детство – совершенно особенный период развития ребенка, в котором возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения и ребенок сам начинает определять свою собственную деятельность. Возникновение произвольного поведения является предпосылкой социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Поведение ребенка становится опосредованным нормами и правилами поведения, впервые создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Осознание своего поведения и начало личного самопознания – одна из характеристик социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Ребенок понимает, что он умеет, а что нет, он знает свое место в системе отношений с другими людьми, осознает не только действия, но и внутренние переживания, он открывает свою внутреннюю жизнь, которая и составляет суть личного самопознания.

Основы социально – коммуникативного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

II. Принципы отбора содержания рабочей программы (по Л.В.Коломийченко):

- принцип научности, предполагающий отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов; возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений; стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;
- принцип доступности, обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- принцип прогностичности, ориентирующий на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- принцип последовательности и концентричности, обеспечивающий постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам — к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
- принцип системности, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;
- принцип интегративности, предусматривающий возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах воспитания (трудовом, эстетическом, физическом, экономическом и т.д.) и его реализацию в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);
- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;
- принцип «диалога культур», ориентирующий на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Данная рабочая программа является нормативно – управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

III. Нормативно-правовая основа для разработки рабочей программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Закон об образовании 2013 – федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ МоиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26»Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27».

IV. Характеристика возрастных особенностей обучающихся:

Период от рождения до поступления в школу является этапом первоначального формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторяются и то, что будет «недобрано» здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным – это значит не только быть «таким, как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут

меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

V. Целевые ориентиры образовательного процесса:

К целевым ориентирам в соответствии с ФГОС дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Промежуточные планируемые результаты:

1. Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- Проявляет потребность в общении со сверстниками.
- Способен вежливо выразить свою просьбу, стремиться быть справедливым.
- Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые условия в ситуациях выбора

2. Развитие игровой деятельности:

- Организует разнообразие игры на бытовые и сказочные сюжеты.
- Способен выполнять игровые правила в настольно-печатных играх
- Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров.
- Умеет договариваться, распределять материал, согласовывать действия.

3. Развитие трудовой деятельности:

- Доводит начатое дело до конца, стремится сделать его хорошо.
- Знает о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофер, продавец, воспитатель и т.д.)
- Представляет значимость труда родителей, других и близких людей.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям
- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Умеет договариваться о распределении коллективной работы.

4. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- Знаком с достопримечательностями родного города.
- Имеет представления о государственных праздниках.
- Осознает отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства, уважительное отношение к сверстникам.

5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:

- Знает об опасных животных, насекомых и ядовитых растениях.
- Знаком с некоторыми знаками дорожного движения.
- Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка».
- Знаком с правилами безопасного поведения во время игры.
- Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

- Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения.
- Понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту.

VI. Задачи рабочей программы:

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Конкретизация задач:

Развитие игровой деятельности:

- формировать способность принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- способствовать проявлению самостоятельности в организации разнообразных игр на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- формировать способность регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявление волевых усилий в ситуациях выбора;
- создавать условия для проявления потребности в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- формировать осознание отношения к себе сверстников, проявления чувство собственного достоинства;
- способствовать проявлению уважительного отношения к сверстникам;
- знакомить с достопримечательностями родного города;
- формировать представления о государственных праздниках.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

- знакомить с правилами безопасного поведения во время игры.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными;
- знакомить с опасными животными, насекомыми и ядовитыми растениями.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»;
- формировать осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- знакомить с некоторыми знаками дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- формировать представление о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Развитие трудовой деятельности:

- совершенствовать умение самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- способствовать самостоятельному выполнению обязанностей дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- продолжать формировать умение доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо;
- формировать умение договариваться о распределении коллективной работы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- расширять знания о разных профессиях, формировать умение опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
- формировать представление о значимости труда родителей, других близких людей.

VII. Особенности организации образовательного процесса:

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непрерывная образовательная | Образовательная деятельность в | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| деятельность | режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно- развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Комплексно-тематическая модель образовательного процесса:

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Модель образовательного процесса по формам образовательного процесса с учётом темы недели:

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|--|---|---|
| Мес яц | Тема неде Зада чи | Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | Самостоятель- ная деятельность | Образовательная деятельность в |
|-------------------|--------------------------------------|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--------------|--------------|
| | | | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | детей | семье |
| | | | | | | |

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе данной модели.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|---|---|
| непрерывная образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование | Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение | Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: –проявлению трудовых навыков, –оказанию помощи сверстнику и взрослому, –проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | - | - |
| Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание | Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций | Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций | Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд |

| | | |
|---|---------------------------|--|
| Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео-диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии | Продуктивная деятельность | детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов |
|---|---------------------------|--|

Программно-методический комплекс образовательного процесса:

Развитие игровой деятельности:

1. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В., Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов –Ярославль: «Академия развития», 1997.-208с.
2. Григорьева Г.Г., Играем с малышами: Игры и упражнения для детей раннего возраста: Пособие для воспитателей дошк. образоват. Учреждений и родителей / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2003.-80с.
3. Зацепина М.Б., Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 128с.
4. Игры-занятия на прогулке с малышами. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
5. Калинин А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н., Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.-112с.
6. Михайленко Н.Я., Н.А. Короткова, Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.-96с.
7. Михалеенко Н.Я., Н.А. Короткова, Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.-96с.
8. Мулько И.Ф., Социально-нравственное воспитание детей 5-7лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.-96с.
9. Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-96с.
10. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Категория: Программы дошкольного образования::Программа "От рождения до школы":Методические пособия по Программе. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
11. Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003-224с.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

1. Айдашева Г.А., Русские обряды. Лето. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2004.-64с.
2. Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2004.-112с.
3. Алябьева Е.А., Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.

4. В.И. Турченко, Г.С. Ляшко, Л.В. Матвеева, Планирование образовательной работы по воспитанию и развитию дошкольников средствами народной педагогики, Магнитогорск, МаГУ, 2005.-46с.
5. Казаковцева Т.И., Социальное воспитание детей дошкольного возраста средствами народной культуры: реализуем программу социального развития детей дошкольного возраста Л.В. Коломийченко / по ред. Л.В. Коломийченко, МДОУ ЦРР «Детский сад №4», ЗАТО Звездный.
6. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Социально-нравственное воспитание детей 4-5 лет: Игровая и продуктивная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 112с.
7. Курочкина И.Н., Дошкольнику о хороших манерах и этикете: метод. пособие для педагогов / И.Н. Курочкина.- М.: Просвещение, 2007.-127с.
8. Рылеева Е., Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей. Система развивающих занятий для детей блет. – М.: Издательство « Гном-Пресс», « Новая школа», 1998.-56с.
9. Рылеева Е.В., Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.-160с.
10. Семенака С.И., Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.-72с.
11. Сергеева Д.В., воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности: Учеб пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по спец. – М.: Просвещение, 1987.-96с.
12. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. пособие / Под ред. Т.М. Бабуновой. Магнитогорск: МаГУ, 2004.-250с.
13. Социально-нравственное воспитание дошкольников Категория: Программы дошкольного образования: Программа "От рождения до школы": Методические пособия по Программе Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.
14. Татаринцева Н.Е., Полоролеевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.-96с.
15. Тюмасева З.И., Аменд А.Ф., Я – человек, ты - человек, мы – люди: Учебное пособие.- Челябинск: Издательство ЧГПУ «Факел».1996.-2000с.
16. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения / Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.-64с.
17. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А., Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.-384с.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира):

1. Давыдова О.И., Вялкова С.М., Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008.-112с.
2. Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Федорова Е.Г., Азбука «Ау!»: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.-144с.
3. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет Категория: Программы дошкольного образования: Программа "От рождения до школы": Методические пособия по Программе
4. Картушина М.Ю., Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.-208с.
5. Формирование основ безопасности у дошкольников Категория: Программы дошкольного образования: Программа "От рождения до школы": Методические пособия по Программе Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.

Формирование положительного отношения к труду:

1. Воспитание дошкольника в труде. Под ред. В.Г. Нечаевой, М., «Просвещение
2. Трудовое воспитание в детском саду Категория: Программы дошкольного образования: Программа "От рождения до школы": Методические пособия по Программе. Издательство: Мозаика-Синтез 2014г.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей:

Технология социального развития дошкольников, автор Л.В. Коломийченко:

Цель программы — своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социальное развитие дошкольников.

Содержание программы ориентировано как на общечеловеческую культуру, так и на российские культурные традиции, включает региональные аспекты культуры. Программа нацелена на развитие любознательности как основы познавательной активности дошкольников, на становление коммуникативных способностей. В процессе ее использования обеспечивается охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, его интеллектуальное развитие, осуществляется приобщение к общечеловеческим ценностям.

Задачи социального развития представлены по разделам. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от возраста, пола, показателей развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Логика изложения материала построена в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

В конце каждого раздела в зависимости от возрастного периода даны показатели развития, позволяющие определить его общий уровень в процессе соответствующей педагогической диагностики.

Технология реализации программы построена с опорой на основные подходы общенаучного уровня методологии педагогики (аксеологический, личностно-ориентированный, системно-структурный, деятельностный, комплексный, гуманистический, антропологический, синергетический, средовой, полисубъектный, этнографический, культурологический); предусматривает различные формы организации воспитательно-образовательного процесса; предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, учебной, речевой, двигательной, трудовой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, изобразительной, театрализованной, экспериментальной), включает описание развивающей среды, обеспечивает оптимальную нагрузку на ребенка, содержит показатели и уровни социального развития, диагностический инструментарий.

Технология «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева:

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (М.: Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

План-программа представляет формы работы, родителями, педагогами на каждый месяц.

Х. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды:

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Социально-коммуникативное развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Материалы и оборудование для игровой деятельности (по Т.Н. Дороновой):

Общие основания подбора игрового материала:

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями – через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей) и через специфические предметы, в которых эти образцы как бы «свернуты», то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала. Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей дошкольного образовательного учреждения.

В вопросах типизации и подбора игрового материала для разных возрастных групп детского сада мы будем исходить из представлений о становлении игры в онтогенезе, сложившихся в отечественной психологии (Д.Б.Эльконин, А.Н.Леонтьев и др.), представлений об условиях развития и активизации игровой деятельности дошкольников, развернутых в работах Н.Я.Михайленко, в наших совместных с нею исследованиях, и в исследованиях предметно-игровой среды, проведенных нами совместно с И.Л.Кирилловым.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами. Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе.

Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это собственно ролевая игра (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями), игра-

фантазирование (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2-3 года) к ролевому действию — в форме собственно ролевой игры (в 3-5 лет) и к сюжетосложению в форме режиссерской игры или игры-фантазирования (в 5-7 лет).

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, определяемые по кругу задействованных в ней способностей: игра на физическую компетенцию (подвижная, на ловкость), игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторику), игра на удачу (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.

Игра с правилами во всей ее структурной полноте (обязательные для всех формализованные правила, ориентация на выигрыш с состязательными отношениями) складывается у дошкольника постепенно. Ребенок прежде всего осваивает действия по правилу (в 2-4 года), затем — представление о выигрыше в рамках готовых правил (в 4-5,5 лет), и в дальнейшем приобретает способность видоизменять правила по договору с партнерами (в 5,5-7 лет). Прохождению этих последовательных этапов способствуют одновременно включающиеся взрослым в детский арсенал культурные формы: сначала простые подвижные игры и результативные игры на ловкость, затем — игры на удачу (способствующие ориентации на выигрыш), и наконец, игры на умственную компетенцию.

Все эти изменения игры на протяжении дошкольного детства включены в общую тенденцию психического развития ребенка: он постепенно освобождается от ситуационной связанности внешней обстановкой, его действия начинают все в большей мере зависеть от замысла (внутренней цели), который заставляет ребенка активно преобразовывать предметно-игровую среду «под замысел». В отношении игровой деятельности эта общая тенденция проявляется в том, что ребенок становится все менее зависим от игрушек и игрового материала, специально созданного для обслуживания игры: к концу дошкольного возраста, в принципе, любая вещь (вещи) может получить игровое значение – быть встроена в сюжетную игру или стать поводом для возникновения игры с правилами.

Исходя из этих общих представлений об игровой деятельности в дошкольном возрасте, мы обозначим типы игрового материала для сюжетной игры и игры с правилами.

Типы игрового материала для сюжетной игры:

Типизируя материал для сюжетной игры, мы прежде всего будем ориентироваться на его сюжетообразующие функции, то есть на то, как он обеспечивает сюжет — воображаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты воображаемой ситуации: 1) персонажи (роли), 2) действия персонажей, 3) пространство (место) действия. Воображаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов воображаемой ситуации (сюжета). Так, персонажам (ролям) соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей; игровым действиям – предметы, непосредственно поддерживающие это действие; месту или пространству действия персонажа — предметы, обозначающие это пространство. Такое различие игрушек по

их функциям в игре было предложено Н.Я.Михайленко, и мы воспользуемся им для типизации игрового материала.

Итак, в ситуациях с сюжетобразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек). Будем в дальнейшем называть их игрушки-«персонажи», игрушки-«предметы оперирования», игрушки-«маркеры (знаки) пространства». Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти, или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации. Поясним подробнее, что представляют собой эти типы игрового материала.

«Предметы оперирования» — это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

«Игрушки-персонажи» — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

«Маркеры (знаки) игрового пространства» — это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

В возрастном аспекте отмечается общая тенденция: от полноты предметных опор для всех компонентов воображаемой ситуации к частичным опорам (предметной поддержке той или иной составляющей воображаемой ситуации). Преддошкольники (2-3 года) и младшие дошкольники (3-4 года) для развертывания сюжетной игры нуждаются во всей совокупности сюжетобразующих игрушек, задающей «полную» воображаемую ситуацию, причем наиболее значимы для этого возраста игрушки — предметы оперирования. Детям 4-5 лет для развертывания игры уже достаточно стимулирующего и поддерживающего влияния игрушек любых двух функциональных типов (например, игрушка-персонаж и маркер пространства, или предмет оперирования и ролевой атрибут и т.п.), в любых парных сочетаниях. Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) каждый из типов игрушек в отдельности как бы «намекает» на целостную воображаемую ситуацию и может выполнять функцию запуска и поддержки игры.

Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетобразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала). Игрушка каждого сюжетобразующего типа может обладать разной мерой условности.

В достаточно емком понятии меры условности игрушки скрыты три параметра. Первый параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее внешний облик. В одних случаях это копия реального предмета, сохраняющая все его черты в их реальных соотношениях, вплоть до деталей (например, игрушечный автомобиль — модель, в крайнем выражении — действующая модель). Этот тип игрушки можно называть реалистической или игрушкой-копией.

В других случаях игрушка может быть достаточно обобщенным отображением реального предмета, подчеркивающим, характеризующим смысл, назначение этого предмета (или категории предметов) для человека. Например, деревянный игрушечный грузовик может не быть точной копией настоящего грузовика, но отображать его типичные черты: наличие кузова, кабины, колес. Такого рода игрушки, как бы «выпячивающие» самые существенные, типичные черты реального предмета, а остальные черты передающие в обобщенной, недетализированной форме, принято называть прототипическими игрушками.

Обобщение типичных черт целой категории реальных предметов в игрушке может достигать крайней степени, и тогда мы можем говорить об условной игрушке. Примером

условной игрушки в этом «автомобильном» ряду может служить скамеечка на колесах со съемным рулем, которая, в силу значительной неопределенности внешнего облика, но при сохранении ряда функциональных свойств, может быть использована для замещения очень широкого класса реальных предметов (любого транспортного средства — машины, автобуса, трактора, кареты и пр.). Со стороны этого параметра можно выстроить непрерывный ряд, начиная с минимально условных — реалистических игрушек (копий), к прототипическим игрушкам и далее к условным, на противоположном полюсе.

Второй параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее размер. Игрушки могут быть крупными, соразмерными ребенку, приближающимися к размерам реальных предметов (например, игрушечный сотовый, молоток, утюг и пр.). Это полюс наименее условных игрушек. Игрушки могут быть мелкими, располагающими к режиссерской игре (например, мелкие фигурки людей и животных, гаражи, железные дороги, наборы самолетов, автомобилей и пр.). Это полюс наиболее условных игрушек. Ряд между этими полюсами заполняется игрушками среднего размера.

Третий параметр, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности. Так, принято выделять готовые игрушки и сборные. Готовую сюжетную игрушку мы можем отнести к полюсу минимальной условности, сборную (которая в своих частях не представляет собой отображения реального предмета) — к полюсу максимальной условности (только после ряда неигровых действий по сборке такая игрушка становится собственно сюжетной игрушкой, например, сборная модель самолета, сборная железная дорога и пр.). В последнее десятилетие появился большой промежуточный класс игрушек по этому параметру — так называемые трансформеры, которые представляют собой изначально готовую сюжетную игрушку, но через ряд последовательных преобразований (трансформаций) она, не теряя своей целостности, может быть преобразована в совершенно иной по смыслу предмет.

Меру условности игрушки по всем трем параметрам можно представить в виде следующей матрицы:

| Мера условности: параметры | Минимум условности | Промежуточные формы | Максимум условности |
|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|
| Внешний облик | Реалистическая игрушка (копия) | Прототипическая игрушка | Условная игрушка |
| Размер | Крупная | Средняя | Мелкая |
| Готовность | Готовая к использованию | Трансформер | Сборная |

Известно, что с возрастом игровое действие обобщается и свертывается, переходя в речевой или внутренний план (Д.Б.Эльконин, 1978 и др.). Казалось бы, мера условности игрушки должна соответствовать этой общей возрастной тенденции: чем старше ребенок, тем условнее должна быть сюжетная игрушка. Однако исследования показывают, что это не совсем так.

В рамках возрастного диапазона 3-7 лет трудно выделить резкие, отчетливые границы целесообразных изменений меры условности игрушки по отношению к используемым нами параметрам. Можно говорить лишь об общих тенденциях.

К таким общим тенденциям при переходе от младшего дошкольного возраста к старшему можно отнести, во-первых, постепенный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким, во-вторых, увеличение доли сборных игрушек к старшему дошкольному возрасту.

Что касается облика игрушек, то здесь к старшему дошкольному возрасту тенденция двояка: это одновременное движение к минимальному и максимальному полюсам условности. Наибольшую ценность для игры приобретают реалистические и крайне условные игрушки. Первые отражают детскую тягу к «настоящей» вещи, вторые

стимулируют творческую игру (способствуют разнообразию игровых тем и активизации фантазии детей). Прототипические игрушки в целом теряют привлекательность для детей.

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры напрямую), но который обслуживает игру. Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п. Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

Типы игрового материала для игры с правилами:

Как и для сюжетной игры, материал для игры с правилами должен быть типизирован и подобран с учетом культурных форм игры с правилами. Так, мы будем говорить о следующих типах игрового материала:

- 1) материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость),
- 2) материал для игр на удачу (шансовых),
- 3) материал для игр на умственную компетенцию.

Для игр на физическую компетенцию это материалы (предметы, наборы предметов), поддерживающие результативное действие по правилу. Примером таких материалов могут служить мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцобросы и т.п.

Для игр на удачу (шансовых) существуют специально созданные материалы — настольные игры типа «гусек» и «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием.

Предметной опорой игр с правилами на умственную компетенцию также служат настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, нарды и т.п., не отличающиеся от «взрослых» игр.

Следует иметь в виду, что существует множество традиционных игр с правилами для дошкольников, которые не имеют предметной опоры и регулируются только словесным договором. Это могут быть подвижные игры (например, «салки»), а также большой класс игр на умственную компетенцию, так называемые словесные игры – на упражнение внимания, памяти, комбинаторику (например, игра «Да и нет не говорите», «Нагружаем паролод» и т.п.).

Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами во всей ее структурной полноте через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2 – 4 года), игр на удачу (4 – 5,5 лет) и игр на умственную компетенцию (5 – 7 лет). [5] Соответственно, игровой материал для возрастных групп должен подбираться с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

Материалы для сюжетной игры:

Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».

Игрушки- предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической

направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.

Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое — изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения — гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения — для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление — изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, могущих обозначать все, что замыслено самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.

Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.

Полифункциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение:

В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.

Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.

Материалы для игры с правилами:

Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).

Набор игровых материалов для детей 4-5 лет Материалы для сюжетной игры:

| Тип материала | Наименование | Кол-во |
|--------------------------------------|---|------------|
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные | 2 разные |
| | Куклы средние | 6 разные |
| | Мягкие антропоморфные животные, крупные | 2 разные |
| | Мягкие антропоморфные животные, средние | 6 разные |
| | Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.) | 20 разные |
| | Набор наручных кукол би-ба-бо: семья | 1 |
| | Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | 2 разные |
| | Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.) | 10 разные |
| | Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие) | 10 разные |
| | Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см.) | 2 разные |
| | Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.) | 2-3 разные |
| | Набор фигурок: семья (7-15 см.) | 2 |
| | Белая шапочка | 3 |
| | Плащ-накидка | 3 разные |
| | Фуражка/бескозырка | 3 |
| | Каска | 2 |
| | Набор масок (животные; сказочные персонажи) | 2-3 разные |
| Игрушки-предметы оперирования | Набор чайной посуды, крупный | 1 |
| | Набор чайной посуды, средний | 2 |
| | Набор кухонной посуды | 2 |
| | Молоток | 1 |
| | Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 |
| | Грузовик, крупный | 1 |
| | Тележка-ящик, крупная | 1 |

| | | |
|-------------------------------|--|----------------------|
| | Автомобили, автобусы с открытым верхом, съёмными крышами, средних размеров | 5-7 разные |
| | Пожарная машина, средних размеров | 1 |
| | Машина «скорой помощи», средних размеров | 1 |
| | Подъемный кран, крупный | 1 |
| | Набор: железная дорога (средних размеров) | 1 |
| | Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров | по 1 каждого наимен. |
| | Ракета-робот (трансформер), средних размеров | 1 |
| | Автомобили мелкие | 10 разные |
| | Кукольная коляска, средних размеров (складная) | 2 |
| | Набор медицинских принадлежностей | 2 |
| | Полосатый жезл | 1 |
| | Весы | 1 |
| | Часы | 2 разные |
| | Телефон | 3 |
| | Подзорная труба, бинокль | 2 |
| | Сумки, корзинки, рюкзаки | 5 разные |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол, крупный | 1 |
| | Кукольная кровать или диванчик (крупный) | 1 |
| | Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная) | 1 |
| | Набор мебели для кукол среднего размера | 2 |
| | Скамеечка на колесах со съёмным рулем | 1 |
| | Руль на подставке | 1 |
| | Штурвал на подставке | 1 |
| | Универсальная складная рама/ширма – пятистворчатая (30-50 см. высотой) | 1 |
| | Трехстворчатая ширма/театр (70 см.) | 1 |
| | Кукольный дом (для кукол среднего размера) | 1 |
| | Бензозаправочная станция – гараж (для мелких автомобилей) | 1 |
| | Макет «скотный двор» (для фигурок животных средней величины) | 1 |
| | Ландшафтный макет (коврик) | 1 |
| | Светофор | 1 |
| | Тематические строительные наборы: | |
| | город | 1 |
| | замок (крепость) | 1 |
| | ферма (зоопарк) | 1 |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули, крупные, разных | 10 |

| | | |
|--|--|---|
| | форм | |
| | Крупный строительный набор | 1 |
| | Крупный кнопочный конструктор | 1 |
| | Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 |
| | Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1x1 м.) | 5 |
| | Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры | 1 |

Материалы для игры с правилами

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---------------------|--|----------------------|
| Для игр на ловкость | Настольная игра «Поймай рыбку» | 1 |
| | Настольный _ильярд, средний («закати шарик в лунку») | 1 |
| | Настольный кегельбан | 1 |
| | Бирюльки | 2 |
| | Кегли (набор) | 1 |
| | Кольцеброс (напольный) | 1 |
| | Мячи разного размера | 7 |
| Для игр «на удачу» | Настольная игра «лото» (с картами из 6-8 частей) | 6-8 разные |
| | Настольная игра «гусек» (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка) | |

Наполнение развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ по социально-нравственному воспитанию детей:

- Материал по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература соответствующей тематики;
- Материал для ознакомления детей с малой родиной: макеты (группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположен д/с), тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям, городской флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города.
- Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. Д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); различные макеты (крестьянская изба, комната – горница, крестьянское подворье и т. П.); куклы в национальных костюмах; дидактические игры;
- Художественная литература (сказки, песенки, пословицы, поговорки и т. Д.);
- Элементы государственной символики (флаг, герб);
- Элементы областной символики (флаг и герб края и города в котором живете);
- Материал, посвященный защитникам Отечества: тематические папки с иллюстрациями.

IX. Мониторинг освоения образовательной области:

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В МБДОУ № 31 используется автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении» (Далее - АИС), которая по результатам педагогической диагностики сама формирует индивидуальную программу развития каждого воспитанника. Научным руководителем разработки АИС является кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

X. Формы и направления взаимодействия с семьями обучающихся:

Художественно-эстетическое развитие воспитанников осуществляется в тесном взаимодействии с учителем-логопедом, инструкторами по физкультуре, музыкальным руководителем, воспитателями других возрастных групп, принимающих участие в образовательном процессе, все специалисты общаются с воспитанниками, обращают внимание на особенности жизни в обществе (правила поведения, этикет, правила общения и пр.)

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных

проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Формы взаимодействия с родителями по реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»:**

| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (примерные): |
|-------|-----------------------|--|---|
| 1 | Родительские собрания | Ознакомление родителей (законных представителей) с возрастными особенностями, задачами социально-коммуникативного развития воспитанников с 4-5 лет. Обсуждение по разделению задач художественно-эстетического развития воспитанников (для решения в МБДОУ и в семье, размещение их на сайте МБДОУ). Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальной программой социально-коммуникативного развития своего ребенка. | 1.« Возрастные особенности, задачи социально-коммуникативного развития детей 4-5 лет. Индивидуальная программа социально-коммуникативного развития ребенка». 4.«Выполнение образовательной программы по социально-коммуникативному развитию воспитанников» (Итоговое). |
| | | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | «Нравственное развитие дошкольников», «Подготовка к школе» |
| 2 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Давайте познакомимся». «Возрастные особенности детей дошкольного возраста» «Тревожный ребенок» |
| 3 | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | «Договор с ребенком или как наладить отношения», «Коммуникативные игры для детей дошкольного возраста», «Правила дорожного движения», «Опасно – неопасно» |
| 4 | Тренинги | Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы | «Какой я родитель?», «Счастливый ребенок», «Тропинка родительской любви» |
| 5 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с | «ДОУ и семья – единая среда |

| | | | |
|---|---------------------------|--|---|
| | | содержанием, организационными формами и методами социально-коммуникативного развития детей | развития ребенка», «Реализуем ФГОС ДО...» |
| 6 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи | «Дошкольники и этикет», «Воспитание патриотических чувств у ребенка», «Гендерное воспитание дошкольников» |
| 7 | Родительские чтения | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами социально-коммуникативного развития | «Формирование духовных креп», «Что такое социализация?» |
| 8 | Мастер-классы | Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка | «Становление самостоятельности, ответственности, дисциплинированности и других личностных качеств» |
| 9 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям | «Игровая деятельность как эффективное средство воспитания у дошкольников положительной привычки безопасного поведения на улицах города» |

XI. Список используемой литературы:

1. Авдеева, Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2007.
2. Ашиков, В. «Планета сказок» // Дошкольное воспитание.-2001. - №6. – С.9.
3. Буре, Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
4. Князева, О.Л. Я-ТЫ-МЫ /О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М: Просвещение, 2008.
5. Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко. – Пермь, 2002. – 115 с.
6. Козлова, С.А. Я – человек /С.А.Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.
7. Мельникова, Н. Один дома //«Дошкольное воспитание».-1999.-№10.
8. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте /И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. - М.: Сфера, 2008.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
11. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

Приложение 1

Учебный план к Рабочей программе средней группы:

Учебный план к Рабочей программе средней группы № 11 разработан в соответствии с Учебным планом на учебный год.

Согласно Учебному плану учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного года составляет 36 недель, включая диагностические. Продолжительность учебной недели - 5 дней.

Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой регламент непрерывной образовательной деятельности с распределением времени на основе действующего СанПин.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является непрерывная образовательная деятельность (НОД). Непрерывная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с ООП МБДОУ № 31. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13): Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня: в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в рамках НОД во всех выше перечисленных образовательных областях, а также при организации и проведении режимных моментов (в том числе совместной деятельности педагога с детьми). Форма организации НОД с 4 до 5 лет: фронтальная и подгрупповая. В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности МБДОУ предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, кружки, совместную и индивидуальную деятельность педагога с детьми) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и регламент НОД соответствуют виду МБДОУ.

В дни каникул и в летний период непрерывная образовательная деятельность не проводится. Проводятся мероприятия по художественно-эстетическому развитию, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие. Увеличивается продолжительность прогулок.

Регламент непрерывной образовательной деятельности:

| Образовательные области | Предметы | Количество НОД: | |
|-------------------------------------|--|-----------------|-----------|
| | | в неделю | в месяц |
| Познавательное развитие | Ребенок и окружающий мир* | 1 | 4 |
| | Формирование элементарных математических представлений | 1 | 4 |
| Речевое развитие | Развитие речи. Художественная литература | 1 | 4 |
| Физическое развитие | Физкультурное занятие** | 3 | 12 |
| Художественно-эстетическое развитие | Лепка/ аппликация*** | 1 | 4 |
| | Рисование | 1 | 2 |
| | Музыкальное занятие | 2 | 8 |
| | Общее количество занятий | 10 | 38 |

* В месяц из 4 занятий по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся 2 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 2 занятия по формированию элементарных экологических представлений.

** 2 занятия - проводится в помещении, одно занятие проводится в бассейне.

*** Занятия по аппликации и лепке проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

Тематический план:

| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | | |
|--|--|---|
| День знаний (4-я неделя августа-1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Осень (2-я–4-я недели сентября)</p> | <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> | <p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p> |
| <p>Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)</p> | <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> | <p>Открытый день здоровья.</p> |
| <p>Мой город, моя страна (4-я неделя октября —2-я неделя ноября)</p> | <p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p> | <p>Спортивный праздник.</p> |
| <p>Новогодний праздник (3-я неделя)</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,</p> | <p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| ноября — 4-я неделя декабря) | продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | |
| Зима (1-я–4-я недели января) | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля) | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| 8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |

| | | |
|---|---|---|
| | творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | |
| Весна (1-я – 3-я недели Апреля) | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| День Победы (4-я неделя апреля - 1-я неделя мая) | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества. |
| Здравствуй, Лето! (2-я–4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

**График
взаимодействия взрослого с детьми в различных видах совместной деятельности и самостоятельной деятельности обучающихся 4-5 лет:**

| <i>Взаимодействие педагогов с детьми</i> | |
|--|----------------------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| | 4-5 лет |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Проектная деятельность | элементы |
| Экспериментирование | 1 раз в 2 недели |
| Игры на воде (бассейн) | 1 раз в неделю |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Основы безопасности | в играх, режимных моментах |
| Уроки нравственности | в играх, режимных моментах |

| | |
|--|----------------------------|
| Познавательная – исследовательская, конструктивная и продуктивная деятельность | не менее 1 раза в неделю |
| Театрализованная деятельность | не менее 3 раз в месяц |
| Музыкальное развлечение | 1 раз в месяц |
| Общение при проведении режимных | ежедневно |
| Хозяйственно-бытовой труд | 1 раз в неделю по пятницам |
| Дежурства | ежедневно |
| Труд в уголке природы | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| | 4-5 лет |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательная-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Продуктивная деятельность | ежедневно |
| Другая самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |
| Физкультурно-оздоровительная работа | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Гимнастика после сна, босохождение, ходьба по массажным дорожкам | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Физкультурные досуги | 1 раз в месяц |
| Прогулки | Ежедневно 2 раза |

Планирование культурно-досуговой деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия):

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Это позволяет приобщить детей к праздничной культуре русского народа, обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческих наклонностей каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Планирование культурно-досуговой деятельности отражается календарных планах воспитателей и специалистов.

Традиционные праздники, мероприятия:

| Название | Время проведения |
|----------------------------------|-------------------------|
| «День знаний» | сентябрь |
| «Праздник осени» | октябрь |
| «Праздник ёлки и зимы» | декабрь |
| «День защитников Отечества» | февраль |
| «Концерт для мам», «Мамин день», | март |

| | |
|-----------------------------|--------|
| «Праздник Весны» | апрель |
| «До свидания, детский сад!» | май |
| «Здравствуй лето!» | июнь |

**Календарный учебный график
средней группы с 4 до 5 лет:**

Календарный учебный график средней группы составляется на основании Календарного учебного графика МБДОУ, требований СанПиН, разрабатывается в начале каждого учебного года, входит в содержание Рабочей программы педагогов.

Режим функционирования групп, МБДОУ:

1. Дошкольное образовательное учреждение работает по 5-ти дневной рабочей неделе.
2. Режим работы с 7-00 до 19-00.
3. В субботу, воскресенье и праздничные дни МБДОУ не работает.
4. Образовательный процесс в группах общеразвивающей направленности осуществляется в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ.
5. Образовательный процесс в учебном году в МБДОУ №27 осуществляется в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и возрастом воспитанников, Регламентом непрерывной образовательной деятельности, утвержденным Приказом заведующего.

Режим

непрерывной образовательной деятельности и учебной нагрузки обучающихся:

- прием пищи с интервалом в 3 - 4 часа;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность;
- непрерывную непосредственно образовательную деятельность.

Продолжительность прогулки составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

На самостоятельную деятельность детей 4-5 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Организация непрерывной образовательной деятельности:

Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД) осуществляется в течение календарного года, подразделяемого на учебный год и летнюю оздоровительную кампанию.

Учебный год продолжается с 3 сентября по 31 мая.

В течение учебного года НОД осуществляется по всем образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ежегодно в августе составляется регламент НОД на учебный год в соответствии с требованиями действующих СанПиН, который утверждается приказом заведующего МБДОУ.

Регламент доводится до общественности в следующих формах:

- размещение на официальном Интернет-сайте МБДОУ;
- размещение на групповых информационных стендах.

Летняя - оздоровительная кампания продолжается с 01 июня по 31 августа. На летний период также составляется регламент НОД, утверждаемый Приказом заведующего МБДОУ. В летний оздоровительный период НОД осуществляется в следующих образовательных областях: физическое развитие и художественно - эстетическое развитие.

В МБДОУ в течение учебного года устанавливаются каникулы (в виде развлечения), которые определены календарем тематических недель, утвержденным в МБДОУ, в соответствии с Основной образовательной программой учреждения.

В период каникул осуществляется индивидуальная совместная и самостоятельная деятельность детей. НОД в данный период осуществляется в образовательных областях: физическое и художественно - эстетическое развитие.

Режим занятий дополнительного образования устанавливается регламентом НОД по дополнительному образованию заведующим МБДОУ и доводится до общественности в тех же формах, что и регламент НОД на учебный год.

Требования к непрерывной образовательной деятельности:

Регламент НОД составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26, Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ.

Продолжительность непрерывной НОД составляет: для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут;

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД не менее 10 минут, во время которых осуществляется проветривание, в соответствии с графиком проветривания. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию Основной образовательной программы проводят в групповом помещении или в физкультурном зале.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия) по физическому развитию основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ для детей в возрасте от 4 до 5 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет в средней группе - 20 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

С детьми 4-5 лет проводятся игры на воде, способствующие формированию навыков плавания в бассейне детского сада. Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет: в в средней группе - 20 мин. Прогулку детей после плавания в бассейне организуют не менее чем через 50 минут, в целях предупреждения переохлаждения детей.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Образовательная деятельность по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Календарный учебный график средней группы:

| № | Содержание | |
|----------|---|---|
| 1. | Режим работы второй младшей группе общеразвивающей направленности | с 7.00 до 19.00 |
| 2. | Продолжительность учебного года | 37 недель |
| 3. | Количество учебных недель в учебном году | 36 недель (включая мониторинг) |
| 4. | Сроки проведения каникул | с 25 декабря по 29 декабря Новогодние каникулы |
| 5. | Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Основной образовательной программы МБДОУ № 31 | с 4 сентября по 15 сентября с 21 мая по 31 мая |
| 6. | Праздничные (нерабочие дни) | 6 ноября – День народного единства с 1 января по 8 января – Новогодние праздники, Рождество 23 февраля – День защитника Отечества 8,9 марта – Международный женский день 1,2 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 12 июня – День России |
| 7. | Летняя оздоровительная кампания | с 1 июня по 31 августа |

**Учебный график образовательного процесса
для средней группы**

| № | сентябрь 4 учебных недели | октябрь 5 учебных недель | ноябрь 4 учебных недели | декабрь 3 учебных недели | январь 4 учебных недели | февраль 4 учебных недели | март 4 учебных недели | апрель 4 учебных недели | май 5 учебных недель |
|-----------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 11 | Д Д У У | У У У У У | У У У У | У У У К | У У У У | У У У У | У У У У | У У У У | У У Д Д |

| июнь 4 недели | июль 5 недель | август 4 недели |
|------------------|------------------|--------------------|
| Л Л Л Л | Л Л Л Л Л | Л Л Л Л |

| Условные обозначения: | |
|-----------------------------------|--|
| 11– средняя группа (с 4 до 5 лет) | А – адаптация |
| | Д – диагностика |
| | У - проводится НОД по всем образовательным областям |
| | К - каникулы |
| | Л - летне-оздоровительный период (проводится только НОД по физическому и художественно-эстетическому |

Итого:

36 учебных недель (включая диагностические мероприятия), 1 неделя - зимние каникулы, 13 недель - летняя оздоровительная кампания.